



**GUILLERMO LOCKHART
MILAN**

Arquitecto

glockhartm@gmail.com
099823069

SNI

Humanidades / Arte
Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 27/07/2023
Última actualización: 11/05/2023

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad ORT Uruguay/ Facultad de Arquitectura / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura / Sector Educación Superior/Privado

Dirección: Blvr. España 2633 / 11300

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: 29021505

Correo electrónico/Sitio Web: lockhart@ort.edu.uy <https://fa.ort.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (2018 - 2019)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, España

Título de la disertación/tesis/defensa: Lofts y garajes. Arquitecturas domesticadas para el trabajo creativo

Tutor/es: Dr. Arq. Sergio Martín Blás

Obtención del título: 2019

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://research.dpa-etsam.com/>

Palabras Clave: Creatividad Espacios de trabajo Domesticidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y creatividad

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacios de trabajo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Trabajo y Domesticidad

GRADO

Arquitectura (2004 - 2010)

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Arquitecto

Obtención del título: 2010

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (2019)

Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, España

Título de la disertación/tesis/defensa: La arquitectura del (post) estudio. Estrategias proyectuales para el vínculo entre arquitectura y creatividad.

Tutor/es: Dr. Arq. Sergio Martín Blás

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://research.dpa-etsam.com/>

Palabras Clave: Creatividad Estrategias proyectuales Estudio Post-estudio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Creatividad

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacios de trabajo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Trabajo y Domesticidad

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Taller de Buenas Prácticas de Publicación Científica (08/2022 - 10/2022)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay

14 horas

Palabras Clave: investigación producción colaboración

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Organize, Cite, and Manage: Using Zotero for Research Data Management (02/2021 - 02/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Tulane University / School of Architecture , Estados Unidos

2 horas

Palabras Clave: investigación zotero citación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Introduction to Citation Management Tools (02/2021 - 02/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Tulane University / School of Architecture , Estados Unidos

2 horas

Palabras Clave: investigación Zotero Citación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

The Architectural Imagination (02/2017 - 05/2018)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / HarvardX , Estados Unidos

50 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Criticall International Conference on Architectural Design (2021)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Politécnica de Madrid y FAUUSP, Brasil

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ICAC - International Conference on Architectural Criticism (2021)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: The University of Texas at Austin, Estados Unidos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Encuentros de Doctorado Procesos (2021)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad Politécnica de Madrid, España

Palabras Clave: Doctorado Encuentros Investigación en proceso

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Encuentros de Doctorado YDOXIAS siglo XXI (2020)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Universidad Politécnica de Madrid, España
Palabras Clave: Investigación en proceso Encuentro Doctorado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

V Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. Laboratório Colaborativo Dinâmicas urbanas, património, artes. (2019)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Iscte-Instituto Universitário de Lisboa, Portugal, España
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

OTRAS INSTANCIAS

Estancia Internacional de Investigación y Docencia a nivel grado y máster (2021)

Estados Unidos
Palabras Clave: Tulane School of Architecture
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Portugués

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe bien

Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / Espacios de trabajo creativos

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / Vivienda Social Sostenible

Actuación profesional

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Oficina de Proyectos de Arquitectura / Let it Be - Uruguay

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2022 - a la fecha)

Director del área de desarrollos inmobiliarios 12 horas semanales
Director del área de desarrollos inmobiliarios siendo encargado de todas las etapas de desarrollo de los proyectos arquitectónicos. La empresa está enfocada en la creación de oportunidades de

triple impacto, con foco en el medio ambiente, la sociedad e inversio?n.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD ORT URUGUAY - URUGUAY

Facultad de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2022 - a la fecha) Trabajo relevante

Catedrático de Historia y Teoría 12 horas semanales

Catedrático de Historia y Teoría, encargado de la coordinación y el programa académico de ocho asignaturas de la carrera Arquitectura, y de impartir al menos 128 horas anuales de docencia frontal. Profesor coordinador de las asignaturas: Metodologías de la Investigación, Reflexiones Arquitectónicas Contemporáneas, Introducción a la Arquitectura Contemporánea y Futuros Dome?sticos: Updating home.

Funcionario/Empleado (03/2021 - 07/2022)

Profesor Adjunto 4 horas semanales

Profesor adjunto de las asignaturas: Análisis Crítico de la Arquitectura Contemporánea y Teoría y Práctica de la Arquitectura.

Funcionario/Empleado (03/2016 - 08/2018)

Profesor Adjunto 6 horas semanales

Profesor Adjunto de las asignaturas: Análisis Crítico de la Arquitectura Contemporánea, Teoría y Práctica de la Arquitectura y Metodologi?as de la Investigacio?n.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Arquitectura (03/2021 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Análisis Crítico de la Arquitectura Contemporánea, 4 horas, Teórico-Práctico

Teoría y Práctica de la Arquitectura, 4 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO

Empresa Consultora / C3 Arquitectos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2021 - 08/2022)

Consultor externo 20 horas semanales

Arquitecto Senior encargado del desarrollo del anteproyecto y proyecto ejecutivo de dos proyectos de vivienda colectiva en la ciudad de Guadalajara. <https://www.c3arquitectos.mx>

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Tulane University / Tulane School of Architecture

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/2021 - 09/2021) Trabajo relevante

Tulane Design Fellow 15 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Graduate Summer Courses (06/2021 - 09/2021)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

6011-6021 Art&Tech mix used, 250 horas, Teórico-Práctico

Collective Housing Studio (01/2021 - 06/2021)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Collective Housing Studio 'Inside-out', 240 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid / Departamento de Proyectos Arquitectónicos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (09/2020 - 04/2021)

Trabajo relevante

Profesor Ayudante 5 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Máster Habilitante (09/2020 - 04/2021)

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Proyecto Fin de Máster, 5 horas, Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - PERÚ

Universidad Científica del Sur / Facultad de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (12/2020 - 12/2020)

Jurado del Taller de Investigación y Diseño VII 4 horas semanales

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Oficina de Proyectos de Arquitectura / A arquitectos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (10/2010 - 08/2018)

Socio Director 40 horas semanales

Oficina dedicada a brindar servicios integrales de arquitectura, desde proyecto hasta la construcción y administración de obra. Proyecto? cerca de 180.000 m2 y construyo? ma?s de 30.000 m2. <https://aarquitectos.com.uy>

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 8 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Sin duda, hoy en día la palabra "mágica" es creatividad. Aunque tradicionalmente se ha asociado a la actividad artística -probablemente porque la única figura social que históricamente ha trabajado con ella de forma asidua, intensa y personal es el artista-, en la actualidad se exige creatividad a todos los trabajadores: economistas, sociólogos, políticos, matemáticos, entre otros. Sin embargo, ¿a qué se debe tanta euforia con este concepto? ¿No es el signo de una alarmante pérdida de autenticidad? Durante las últimas décadas, y a partir del desarrollo de las llamadas Industrias Creativas, ha habido un creciente interés por parte de diferentes empresas y organizaciones en diseñar contextos espaciales para promover procesos creativos. Esto se debe a que existen evidencias significativas de la importancia de la creatividad para lograr ventajas corporativas, nuevos clientes y la atracción de potenciales empleados en el ámbito privado. Además, existe un gran interés en los procesos creativos para desarrollar habilidades sociales en la esfera pública, lo que puede contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas. Sin embargo, ¿qué papel desempeña la arquitectura en los procesos creativos? Además, ¿qué puede aportar? ¿Puede contribuir a alcanzar una alternativa a la visión actual de la creatividad?

Mi línea de investigación se centra en el estudio de la relación de los espacios de trabajo con la domesticidad y la creatividad. Para ello, mi Tesis Doctoral pone foco en el estudio de la arquitectura y las estrategias proyectuales utilizadas en los espacios de trabajo de diferentes artistas. Esta investigación arrojará luz sobre características arquitectónicas específicas de la concepción del estudio, que puede representar una alternativa a la tendencia hegemónica que encarna actualmente el nuevo "capitalismo creativo", definido por el colectivo, la red y el mercado. De esta manera, se pretende obtener una visión crítica que nos permita diseñar espacios de trabajo contemporáneos evitando enfoques estereotipados y reduccionistas.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

The architecture of the (post) studio: Jackson Pollock's barn and Andy Warhol's Silver Factory (Completo, 2022) Trabajo relevante

Guillermo Lockhart Milan

Frontiers of Architectural Research, v.: 12 2, p.:266 - 276, 2022

Palabras clave: Estudio Espacios de trabajo Creatividad Estrategias proyectuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Holanda

ISSN: 20952635

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.foar.2022.11.001>

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2095263522001066>

Esta revista Holandesa es Q1 en Arquitectura y Estudios Urbanos y es de Elsevier.

Scopus' WEB OF SCIENCE"

LIBROS

PhD Cult #01. Ongoing Research in Advanced Architectural Design (, 2021) Trabajo relevante

Guillermo Lockhart Milan, Sergio Martín Blas, Francisco Javier Maroto

Publicado

Editorial: Ediciones Asimétricas, Madrid

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-17905-64-4

BCN-MAD. LA Construcción del Espacio Público. Proyectar es investigar. (, 2019) Trabajo relevante

Guillermo Lockhart Milan , Alberto Campo Baeza
Publicado
Editorial: Arcadia Mediática , Madrid
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-84-949500-8-7
<https://www.campobaeza.com/wp-content/uploads/2019/07/2019BCN-MAD.pdf>

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

(Post) Studio Architecture: Buren VS Warhol (2021) Trabajo relevante

Guillermo Lockhart Milan
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Critic|all International Conference on Architectural Design
Ciudad: Sao Pablo
Año del evento: 2021
Anales/Proceedings: Critic|all IV International Conference on Architectural Design & Criticism
Pagina inicial: 318
Pagina final: 326
ISSN/ISBN: 978-84-09-29471-8
Publicación arbitrada
Editorial: critic|all PRESS + Departamento de Proyectos Arquitectónicos (ETSAM - UPM)
Ciudad: Madrid, España
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Internet
<https://criticall.es/>

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

El estudio como laboratorio Urbano (2023)

Usos Fugaces. Unidad Espejel P5/P6 30, 33
Revista
Guillermo Lockhart Milan

ISSN/ISBN: 978-84-09-48658-8
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacios de trabajo creativos
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/03/2023
Lugar de publicación: Madrid

Genealogías, paráfrasis y afiliaciones de la arquitectura contemporánea: una luz brillante en Madrid (2018)

Arquitectura y Diseño
Revista
Guillermo Lockhart Milan

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Otros
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
<https://aydblog.com/>

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Anales de investigación en Arquitectura (2023)

Tipo de publicación: Anales

Edición o Revisión: Revisor ciego de artículos científicos de la revista

Cantidad: Menos de 5

Anales de Investigación en Arquitectura es una revista científica iberoamericana, arbitrada, de acceso abierto cuyo propósito es difundir los avances de la investigación en el campo de la arquitectura, el urbanismo, el paisajismo y la sostenibilidad.

PHD Cult #01 ONGOING RESEARCH IN ADVANCED ARCHITECTURAL DESIGN (2020 / 2021)

Tipo de publicación: Libros

Editorial: Ediciones Asimétricas

Edición o Revisión: Asistente Editorial

Cantidad: Menos de 5

Libro publicado por Ediciones Asimétricas. ISBN: 978-84-17905-64-4

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Congreso Iberoamericano de Vivienda Social Sostenible (2023 / 2023)

Revisiones

México

Arbitrado

Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México

EL I CONGRESO IBEROAMERICANO DE VIVIENDA SOCIAL SOSTENIBLE es una iniciativa de la Red Iberoamericana de Vivienda Social Sostenible.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Eladio Dieste: ejemplo de innovación técnica en Uruguay (2022 / 2022)

Comité de asignación de premios y concursos

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Academia Nacional de Ingeniería Uruguay (ANIU)

La Academia Nacional de Ingeniería del Uruguay convoca al concurso "Eladio Dieste: ejemplo de innovación técnica en Uruguay?", como homenaje a quien fuera uno de los miembros fundadores de la organización y con el objetivo de destacar sus innovaciones tecnológicas, fruto de su talento y pasión, así como una historia de vida. Considerando la amplia obra del Ing. Dieste, el concurso busca destacar especialmente la creación de tipologías estructurales asociadas al material cerámico, así como los procedimientos constructivos y las herramientas específicas que las hicieron económicamente competitivas. Los trabajos sobre esta temática que se presenten deberán ser inéditos y en idioma español, elaborados por autores uruguayos o extranjeros, presentados en forma personal o colectiva. La ANIU otorgará al trabajo ganador del concurso un premio consistente en la suma de 200.000 pesos uruguayos, además de solventar la realización de un audiovisual siempre que el material premiado se adecúe a una presentación de este tipo. El comité académico que actuará como jurado tendrá tres integrantes, que serán miembros de la ANIU o invitados de reconocido prestigio internacional.

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

18ª Exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia (2022 / 2022)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República y la Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT Uruguay

La Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura en el marco del convenio celebrado con Uruguay XXI, convoca a proyectos para representar a Uruguay en la 18ª Exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia. La misma tendrá lugar del 20 de mayo al 26 de noviembre de 2023 bajo el título "El Laboratorio de Futuro" y con la curaduría de la arquitecta y educadora Lesley Lokko. En esta edición y por primera vez, la participación de Uruguay se

organizará conjuntamente con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República y la Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT Uruguay. La Bienal de Arquitectura de Venecia es, sin lugar a dudas, uno de los eventos culturales de mayor impacto en ámbito arquitectónico global. Cada país participante presenta su propia exposición en los Pabellones de Il Giardini, y además se realizan una serie de eventos colaterales organizados por instituciones internacionales que incluyen los arquitectos más prestigiosos del mundo. Uruguay es uno de los tres países latinoamericanos que cuenta con un pabellón propio desde 1960. La convocatoria es libre y abierta a distintos soportes y tipos/cruces de lenguajes y disciplinas en el campo de la arquitectura, siempre que se contemple la temática planteada, así como las características del espacio físico del pabellón nacional. Podrán participar en calidad de titulares de la propuesta, arquitectos ciudadanos uruguayos (naturales o legales), mayores de 18 años, con o sin residencia en el país. En esta oportunidad, la Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT contará con Guillermo Lockhart Milan (catedrático de Historia y Teoría) como su representante en el jurado que llevará adelante la elección del proyecto.

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Tulane Design Fellowship (2021)

(Internacional)

Tulane School of Architecture

Ganador de la convocatoria para realizar una estancia de investigación financiada, junto con el desarrollo de actividades docentes en la Escuela de Arquitectura de Tulane (Nueva Orleans), a partir de enero de 2021. La estancia cumple con los requisitos exigibles para la mención internacional del doctorado ya que fue supervisada por un arquitecto doctor.

Beca DPA | Doctorado (2019)

(Internacional)

Universidad Politécnica de Madrid

Beca otorgada por la UPM con el fin de poder financiar mi estancia en España para la realización del doctorado. Las tareas consistían en la preparación, coordinación, edición, difusión y apoyo de actividades docentes del Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Convocatoria Pública a Proyectos Expositivos Subte (2014)

(Nacional)

Intendencia de Montevideo - Departamento de Cultura

Proyecto seleccionado para la sala XS

Fondo de Becas Concursables (2005)

(Nacional)

Universidad ORT

Beca otorgada según el resultado de la Prueba de Aptitud Académica de la Universidad ORT, que cubre la duración total de la carrera con la condición de mantener un rendimiento por encima de lo aceptable.

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

He sido el creador del primer Grupo de Investigación, RANDOM (Radical y Doméstico), de la facultad de Arquitectura de la Universidad ORT. En este se han integrado diferentes investigadores de las cátedras de Historia y Teoría, Urbanismo y Proyectos Arquitectónicos. Al mismo tiempo, el Grupo ya realizó una alianza con la Red Iberoamericana de Vivienda Social Sostenible impulsada por la Universidad Politécnica de Madrid y la Comunidad de Madrid. En esta Red participan investigadores de las facultades y escuelas de Arquitectura de siete países: PUCP Lima (Peru), PUJ Bogota (Colombia), UBA Buenos Aires (Argentina), UCGS Guayaquil (Ecuador), UNAM Ciudad de México e ITESM Monterrey (México), UPM Madrid (España), USP Sao Paulo (Brasil). El Grupo de Investigación RANDOM, a través de dos investigadores, ha sido invitado a participar en el "I Encuentro Iberoamericano de Vivienda Social Sostenible" a desarrollarse en Bogotá del 6 al 10 de Febrero de 2023. Al mismo tiempo, el grupo de investigación se vincula directamente con la asignatura electiva de la carrera de Arquitectura llamada Futuros Domésticos: Updating home. Además, el grupo publicará artículos en revistas indexadas, con revisión por pares ciegos, siguiendo las Reglas para el otorgamiento de Premios a la Producción Científica de la Universidad ORT y presentará sus investigaciones y artículos en congresos y seminarios internacionales una vez por año. Por último, realizará videos con los avances de resultados una vez por año para su difusión a través de plataformas digitales y abiertas a todo público.

Además, he establecido vínculos institucionales entre la Universidad ORT y University of Trier de Tréveris - Alemania, la Universidad Científica del Sur de Lima - Perú y la Universidad Politécnica de Madrid - España.

Información adicional

Mi nombre es Guillermo Lockhart, soy un arquitecto con mas de diez años de experiencia a nivel nacional e internacional en la práctica profesional y la docencia universitaria. Me he graduado en la Universidad ORT (2010), y cuento con un Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM, 2019), donde actualmente soy candidato a Doctor. Dentro del ambito académico, he sido profesor en la Unidad Iñaki Abalos de Máster Habilitante en la UPM, y profesor invitado en la Unidad Carmen Espegel. También, he sido profesor invitado en la Universidad Científica del Sur en Lima y realizado conferencias en diferentes centros educativos de España, Estados Unidos, y Uruguay. En 2021 fui seleccionado como Tulane Design Fellow y posteriormente Non Tenure Track Visiting Professor por Tulane School of Architecture de Nueva Orleans en Estados Unidos, donde dicté clases de grado y máster durante dos semestres. Dentro de la Universidad ORT, soy catedrático de Historia y Teoría donde coordino el programa académico de 8 asignaturas de la carrera Arquitectura. Además, soy creador del primer grupo de Investigación de la facultad que se ha integrado a la Red Iberoamericana de Vivienda Social Sostenible, que cuenta con investigadores de las facultades y escuelas de Arquitectura de siete países: PUCP Lima (Peru), PUJ Bogota (Colombia), UBA Buenos Aires (Argentina), UCGS Guayaquil (Ecuador), UNAM Ciudad de México e ITESM Monterrey (México), UPM Madrid (España), y USP Sao Paulo (Brasil). He publicado artículos en Uruguay, España y Holanda (el último en la revista Frontiers of Architectural Research, Q1 en Arquitectura) y he sido asistente editorial del libro Ph.D Cult #01 que recoge más de sesenta artículos referidos a la investigación arquitectónica. En 2019 uno de mis artículos fue publicado en el libro BCN-MAD. Proyectar es investigar del reconocido arquitecto español Alberto Campo Baeza.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	6
Artículos publicados en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	1
Libros y Capítulos	2
Libro publicado	2
Textos en periódicos	2
Revistas	2
EVALUACIONES	4
Evaluación de eventos	1
Evaluación de publicaciones	2
Evaluación de convocatorias concursables	1