

SEBASTIÁN MORENO BARRENECHE

Dr. rer. soc.

moreno_s@ort.edu.uy
https://facs.ort.edu.uy/investigacion/sebastian-moreno

SNI
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales
Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 19/11/2026
Última actualización: 19/11/2026

Datos Generales

RESUMEN NARRATIVO

Contribución a la generación de conocimiento

Soy investigador en el campo de la semiótica sociocultural, con especial interés por estudiar fenómenos de producción y circulación de sentido en la esfera social contemporánea. Tengo estudios de grado en comunicación, filosofía, letras y lingüística, de maestría en estudios globales y filosofía legal, política y económica y un doctorado en ciencias sociales. Con mi trabajo de investigación busco fortalecer las relaciones entre las ciencias sociales y las humanidades a partir de un diálogo interdisciplinario, con un foco específico en el estudio del sentido y la significación desde una perspectiva semiótica focalizada en la discursividad social a través del análisis de la textualidad. He publicado tres libros monográficos, más de setenta artículos en revistas arbitradas de América y de Europa y una decena de capítulos en libros editados por terceros, en los que he estudiado fenómenos políticos (populismo, polarización, identidades políticas, mediatización, democracia, adversatividad electoral), identitarios (tanto individuales como colectivos, con especial foco en las identidades nacionales, culturales y la memoria colectiva), la producción de sentido en entornos digitales, la dimensión discursiva de la pandemia del COVID-19 y, más recientemente, símbolos y mitologías de las identidades nacionales. En 2026 obtuve financiación de ANII para mi primer proyecto financiado, con fecha de comienzo en marzo de 2027. En Universidad ORT Uruguay soy catedrático asociado de cultura y sociedad y coordino el núcleo de investigación Cultura, Política y Sociedad.

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad ORT Uruguay/ Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Sector Educación Superior/Privado
/ Departamento de Estudios Internacionales
Dirección: Bulevar España 2633 / 11300
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo
Teléfono: 29021505
Correo electrónico/Sitio Web:moreno_s@ort.edu.uy https://facs.ort.edu.uy/

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Ciencias Sociales (2019 - 2022)

Ludwig-Maximilians Universität, Geschwister-Scholl-Institut für Politikwissenschaft , Alemania
Título de la disertación/tesis/defensa: "The Social Semiotics of Populism"
Tutor/es: Prof. Dr. Karsten Fischer
Descripción del título obtenido: Dr. rer. soc.
Obtención del título: 2023
Palabras Clave: Populismo Semiótica Discurso Teoría política
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

MAESTRÍA

Master of Arts in Political, Legal and Economic Philosophy (2015 - 2017)

Universidad de Berna, Instituto de Filosofía , Suiza
Título de la disertación/tesis/defensa: "Conceptualizing Political Participation"
Tutor/es: Prof. Dr. Markus Stepanians
Descripción del título obtenido: Master of Arts
Obtención del título: 2018
Financiación:
Universidad de Berna , Suiza
Palabras Clave: Filosofía política Ciencia política Economía Historia de la filosofía Sociología política Políticas públicas
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría y filosofía política
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

Master of Arts in Global Studies (2013 - 2015)

Universidad de Graz , Austria
Título de la disertación/tesis/defensa: "The imagined Uruguay: An essay on the cultural representations of the Other in the era of globalization"
Tutor/es: Prof. Dr. Hildegard Kernmayer
Descripción del título obtenido: Master of Arts
Obtención del título: 2015
Financiación:
Comisión Europea , Austria
Palabras Clave: Globalización Estudios internacionales Estudios culturales Economía internacional Derecho internacional Relaciones internacionales Administración Ética económica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios globales

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Certificado en Docencia Universitaria (2017 - 2018)

Universidad ORT Uruguay - Instituto de Educación, Centro de Actualización en la Enseñanza Superior (CAES) , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: N/A
Descripción del título obtenido: Certificado en Docencia Universitaria
Obtención del título: 2018
Financiación:
Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales , Uruguay
Palabras Clave: Docencia universitaria Aprendizaje Enseñanza Educación Planificación docente Evaluación del aprendizaje
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Docencia universitaria

GRADO

Licenciatura en Lingüística (2021 - 2026)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Lingüística , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: N/A
Descripción del título obtenido: Licenciado
Obtención del título: 2026
Palabras Clave: Semántica Análisis del discurso Lingüística Pragmática Retórica Gramática Filosofía del lenguaje Metodología Historia del español Lingüística histórica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Licenciatura en Filosofía opción Investigación (2007 - 2011)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Filosofía , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: N/A
Tutor/es: N/A
Descripción del título obtenido: Licenciado
Obtención del título: 2012
Palabras Clave: Filosofía de la práctica Ética Historia de la filosofía Filosofía teórica Lógica

Epistemología Metodología Filosofía latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Licenciatura en Letras opción Investigación (2007 - 2021)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Letras , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: N/A
Descripción del título obtenido: Licenciado
Obtención del título: 2021
Palabras Clave: Teoría literaria Metodología Literatura latinoamericana Literatura uruguaya Literatura contemporánea Historia de la literatura Gramática Lingüística
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Licenciatura en Comunicación Social (2006 - 2009)

Universidad Católica del Uruguay - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: "Bases para una teoría de la comunicación de la identidad"
Tutor/es: Prof. Lic. Javier Mazza
Descripción del título obtenido: Licenciado
Obtención del título: 2012
Financiación:
Universidad Católica del Uruguay / Universidad Católica del Uruguay , Uruguay
Palabras Clave: Teoría de la comunicación Semiótica Comunicación y medios Lingüística Filosofía social y política Filosofía del lenguaje
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Formación complementaria

CONCLUIDA

POSDOCTORADOS

Estadía de investigación postdoctoral (2025 - 2025)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Ludwig-Maximilians Universität / Geschwister-Scholl-Institut für Politikwissenschaft , Alemania
Financiación:
Intercambio Académico (DAAD) , Alemania
Palabras Clave: Ciencia política Teoría política Moneda Identidad nacional América Latina
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Diplomado en Economía Política del Uruguay (04/2026 - 06/2026)

Sector Extranjero/Internacional/Redes Internacionales / Redes Internacionales / Fundación Konrad Adenauer / Centro de Estudios para el Desarrollo (CED) , Uruguay
24 horas

Metodologías activas en la enseñanza e IA (10/2025 - 11/2025)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Instituto de Educación , Uruguay

El ABC para el diseño de cursos (03/2025 - 03/2025)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Instituto de Educación / Centro de Actualización en la Enseñanza Superior (CAES) , Uruguay

Puesta a Punto: Estado y Usos de la IAG en la Educación Superior (02/2025 - 02/2025)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Instituto de Educación / Centro de Actualización en la Enseñanza Superior (CAES) , Uruguay
2 horas

Retoriche dell'immagine: linguaggi visivi (07/2024 - 07/2024)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Circolo Semiologico Siciliano , Italia
30 horas
Palabras Clave: Semiótica Imagen Metodología
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Retoriche in edicola: il discorso giornalistico (07/2022 - 07/2022)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Circolo Semiologico Siciliano , Italia
30 horas
Palabras Clave: Semiótica Periodismo Discurso Metodología
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Curso de verano: cultura y lengua portuguesa (09/2021 - 09/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade de Lisboa / Facultad de Letras , Portugal
80 horas
Palabras Clave: Cultura portuguesa Literatura portuguesa Historia portuguesa Arte portugués
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Lengua y literatura portuguesas

A teoria semiótica de A. J. Greimas e seus desenvolvimentos na sociossemiótica de E. Landowski (08/2020 - 08/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontifícia Universidade Católica de São Paulo / Centro de Pesquisas Sociossemióticas , Brasil
24 horas
Palabras Clave: Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Intercontinental Academy "Pluralities of Resonance" (2026)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Max-Weber-Kolleg für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien, Alemania
Alcance geográfico: Internacional
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

OTRAS INSTANCIAS

Visiting Fellowship en el Barcelona Center for Advanced Studies (BACES) de la Universitat Pompeu Fabra (2025)

España
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

EN MARCHA

POSDOCTORADOS

Estadía de investigación postdoctoral (2026)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Pompeu Fabra / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales , España
Financiación:
Fundación Carolina , España
Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Idiomas

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Alemán

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Italiano

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Francés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Holandés

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Areas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Otras Ciencias Sociales /Semiótica

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Ciencias Sociales Interdisciplinarias /Estudios culturales

CIENCIAS SOCIALES

Ciencia Política /Ciencia Política

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios /Comunicación de Medios y Socio-cultural

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Ciencias Sociales Interdisciplinarias /Estudios del discurso

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universitat Pompeu Fabra / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (01/2026 - a la fecha)

External Research Fellow 5 horas semanales

Profesor visitante (11/2025 - 01/2026)

Visiting fellow - Barcelona Center for European Studies (BACES) 40 horas semanales
Visiting fellow en el Barcelona Center for European Studies (BACES), de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, bajo la supervisión del Catedrático Prof. Dr. Javier Arregui.

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES URUGUAY - URUGUAY

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay / Especialización en Análisis, Producción y Edición de Textos (EAPEA)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (08/2025 - a la fecha)

Profesor del seminario 'Retórica y hermenéutica' 5 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Especialización en Análisis, Producción y Edición de Textos (08/2025 - 09/2025)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Retórica y hermenéutica, 20 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD ORT URUGUAY - URUGUAY

Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2025 - a la fecha)

Catedrático asociado de Cultura y sociedad 23 horas semanales
Catedrático asociado de Cultura y sociedad, Departamento de Estudios Internacionales, Facultad de Administración y Ciencias Sociales

Funcionario/Empleado (03/2017 - 04/2025) Trabajo relevante

Profesor Adjunto 12 horas semanales
Profesor Adjunto de Cultura y sociedad contemporánea, Departamento de Estudios Internacionales, Facultad de Administración y Ciencias Sociales.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Cultura, Política y Sociedad (03/2026 - a la fecha)

Línea de investigación en cuestiones vinculadas con la cultura, la política y la sociedad, como parte de mi contrato como investigador (20 hs semanales) dentro del programa 1042 de la Universidad.
Fundamental
20 horas semanales
Facultad de Adminsitración y Ciencias Sociales, Departamento de Estudios Internacionales ,
Coordinador o Responsable
Equipo: Sebastián Moreno Barreneche

DOCENCIA

Licenciatura en Estudios Internacionales (03/2017 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Cultura y sociedad contemporánea, 64 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Licenciatura en Estudios Internacionales (03/2026 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Cultura e identidad en conflictos contemporáneos, 48 horas, Teórico-Práctico
Cultura, discurso social e identidad, 48 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Estudios Internacionales (03/2020 - 12/2020)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Europa: entre unión y diversidad, 48 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Estudios Internacionales (03/2017 - 12/2018)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Sistema internacional contemporáneo, 64 horas, Teórico

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Crédito de iniciación a la investigación ('Trabajo de investigación') (03/2024 - a la fecha)

Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Departamento de Estudios Internacionales
5 horas semanales
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Coordinador del Núcleo Cultura, Política y Sociedad (04/2025 - a la fecha)

Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Departamento de Estudios Internacionales
4 horas semanales
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - SUIZA

Universidad de Berna / Instituto de Filosofía

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (09/2016 - 12/2016)

Ayudantil 5 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Master of Arts in Political, Legal and Economic Philosophy (09/2016 - 12/2016)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Grundprobleme der praktischen Philosophie, 30 horas, Teórico

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY - URUGUAY

Facultad de Ciencias Humanas / Departamento de Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2012 - 07/2014) Trabajo relevante

Profesor Asistente 10 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Comunicación Social (03/2012 - 07/2014)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Tendencias contemporáneas de la comunicación, 20 horas, Teórico

Licenciatura en Comunicación Social (08/2012 - 12/2012)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Seminario de memoria de grado. Curso "Narración y teoría", 20 horas, Teórico-Práctico

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 12 horas
Carga horaria de investigación: 20 horas
Carga horaria de formación RRHH: 4 horas
Carga horaria de extensión: 2 horas
Carga horaria de gestión: 2 horas

Producción científica/tecnológica

Soy investigador en el campo de la semiótica sociocultural, con especial interés por estudiar fenómenos de producción y circulación de sentido en la esfera social contemporánea. Con mi trabajo de investigación busco fortalecer las relaciones entre las ciencias sociales y las humanidades a partir de un diálogo interdisciplinario, con un foco específico en el estudio del sentido y la significación desde una perspectiva semiótica focalizada en la discursividad social a través del análisis de la textualidad. He publicado tres libros monográficos, más de setenta artículos en revistas arbitradas de América y de Europa y una decena de capítulos en libros editados por terceros, en los que he estudiado fenómenos políticos (populismo, polarización, identidades políticas, mediatización, democracia, adversatividad electoral), identitarios (tanto individuales como colectivos, con especial foco en las identidades nacionales, culturales y la memoria colectiva), la producción de sentido en entornos digitales, la dimensión discursiva de la pandemia del COVID-19 y, más recientemente, símbolos y mitologías de las identidades nacionales. En 2026 obtuve financiación de ANII para mi primer proyecto financiado, con fecha de comienzo en marzo de 2027. En Universidad ORT Uruguay soy catedrático asociado de cultura y sociedad y coordino el núcleo de investigación Cultura, Política y Sociedad.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Memoria, verdad y justicia en Uruguay: hacia una semiótica de los movimientos sociales (Completo, 2026)

Sebastián Moreno Barreneche
Íconos - Revista de Ciencias Sociales, v.: 84 p.:15 - 36, 2026
Palabras clave: Marcha del Silencio Memoria colectiva Movimientos sociales Personas desaparecidas Semiótica Uruguay
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Ecuador
ISSN: 13901249
E-ISSN: 13908065

https://iconos.flacsoandes.edu.ec/index.php/iconos/article/view/6724

Scopus latindex

Constructing Healthiness as a sense effect: a sociocultural semiotic analysis of Naturalness and Lightness on fruit drink packaging from Uruguay (Completo, 2026)

Sebastián Moreno Barreneche
Visual Communication, v.: 25 3 , p.:1013 - 1036, 2026
Palabras clave: Packaging Uruguay Bebidas Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Reino Unido
Escrito por invitación
ISSN: 14703572
E-ISSN: 17413214
DOI: https://doi.org/10.1177/14703572261440262
https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/14703572261440262?_gl=1*d4ahec*_up*MQ..*_ga*MTA3Nzk5NDQzNi4xNzg2OTU0NDkx*_ga_60R758KFDG*czE3ODY5N

WEB OF SCIENCE™ Scopus

Destruir la imagen del enemigo político: estrategias de cancelación en textos visuales durante la campaña electoral argentina de 2023 (Completo, 2026)

Sebastián Moreno Barreneche
Anàlisi, v.: 74 p.:69 - 89, 2026
Palabras clave: Argentina Campaña electoral Polarización Política Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: España
ISSN: 02112175
E-ISSN: 23405236
https://analisi.cat/article/view/v74-moreno

Scopus latindex

Circular por la vía pública: estudio comparativo de Bélgica y Uruguay (Completo, 2026)

Sebastián Moreno Barreneche
deSignis, v.: 45 p.:33 - 42, 2026
Palabras clave: Circulación Vida cotidiana Uruguay Bélgica Reglas de tránsito
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: París, Francia
Escrito por invitación
ISSN: 15784223
E-ISSN: 24627259
DOI: http://dx.doi.org/10.35659/designis.i45p33-42
https://www.designisfels.net/capitulo/i45-04-circular-por-la-via-publica-estudio-comparativo-de-belgica-y-uruguay/

WEB OF SCIENCE™

La oratoria como praxis enunciativa: abordaje de Retórica, de Aristóteles, desde una perspectiva semiótico-discursiva (Completo, 2026)

Sebastián Moreno Barreneche
Metáfora Revista de literatura y análisis, v.: 17 p.:161 - 192, 2026
Palabras clave: Semiótica Retórica Aristóteles
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Retórica
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Perú
E-ISSN: 26174839
DOI: https://doi.org/10.36286/mrlad.v3i6.282

https://www.metaforarevista.com/index.php/meta/article/view/611

Scopus latindex

Desarticulando los componentes discursivos populista y popular en la política latinoamericana del siglo XXI (Completo, 2025)

Sebastián Moreno Barreneche
Signa Revista de la Asociación Española de Semiótica, v.: 34 p.:485 - 505, 2025
Palabras clave: Populismo Discurso político América Latina
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: España
ISSN: 11333634
E-ISSN: 22549307
DOI: https://doi.org/10.5944/signa.vol34.2025.39654
https://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/39654

WEB OF SCIENCE latindex

La Marcha del Silencio en Uruguay: abordaje semiótico de una práctica ritualizada por la memoria colectiva (Completo, 2025)

Sebastián Moreno Barreneche
AMÉRICA LATINA HOY, v.: 95 e32104 , 2025
Palabras clave: Memoria Discurso Marcha del Silencio Uruguay
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: España
ISSN: 11302887
E-ISSN: 23404396
DOI: https://doi.org/10.14201/alh.32104
https://revistas.usal.es/cuatro/index.php/1130-2887/article/view/32104

WEB OF SCIENCE Scopus latindex

La enunciación populista-nacionalista. Estudio de dos spots electorales de Marine Le Pen y Donald Trump (Completo, 2025)

Sebastián Moreno Barreneche
Política y Sociedad, v.: 62 3 , p.:1 - 12, 2025
Palabras clave: Populismo Enunciación Discurso Donald Trump Marine Le Pen
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: España
ISSN: 11308001
E-ISSN: 19883129
DOI: https://doi.org/10.5209/poso.97408
https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/97408

WEB OF SCIENCE Scopus latindex

Los (muy formales) rostros de la cultura nacional. Sentidos de la identidad nacional en los billetes del peso uruguayo (Completo, 2025)

Sebastián Moreno Barreneche
InMediaciones de la Comunicación, v.: 20 2 , p.:1 - 20, 2025
Palabras clave: Dinero Rostro Identidad nacional Uruguay Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Uruguay
ISSN: 15105091
E-ISSN: 16888626

DOI: https://doi.org/10.18861/ic.2025.20.2.4073
https://revistas.ort.edu.uy/inmediaciones-de-la-comunicacion/article/view/4073

latindex

Semiótica del antihéroe contemporáneo: modelos actanciales y axiologías subyacentes al cambio paradigmático de lo heroico (Completo, 2025)

Sebastián Moreno Barreneche
Humanidades (Universidad de Montevideo), v.: 18 e1810 , p.:1 - 28, 2025
Palabras clave: Héroe Antihéroe Semiótica Discurso Narratividad Actantes
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Uruguay
ISSN: 15105024
E-ISSN: 23011629
DOI: https://doi.org/10.25185/18.10
https://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/article/view/1675

Scopus latindex

Los sentidos disputados de la realidad histórica reciente: el caso de la última dictadura militar uruguaya (1973-1985) (Completo, 2025)

Sebastián Moreno Barreneche
Lexia, v.: 47-48 p.:225 - 241, 2025
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Italia
ISSN: 17205298
https://www.aracneeditrice.eu/it/pubblicazioni/lexia-rivista-di-semiotica-antonio-dante-maria-santangelo-simona-stano-9791221824469.html
Scopus

¡Que no viva el Rey! El vandalismo contra los monumentos de Leopoldo II en Bélgica (Completo, 2024)

Sebastián Moreno Barreneche
Lexia, v.: 45-46 p.:295 - 311, 2024
Palabras clave: Monumentos Semiótica Vandalismo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Italia
ISSN: 17205298
https://www.aracneeditrice.eu/it/pubblicazioni/lexia-rivista-di-semiotica-francesco-mazzucchelli-mar
Scopus

O mar e a viagem marítima na construção discursiva da identidade nacional portuguesa (Completo, 2024)

Sebastián Moreno Barreneche
Análise Social, v.: 59 252 , p.:2 - 31, 2024
Palabras clave: Portugal Identidad nacional Mar Literatura
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Portugal
ISSN: 00032573
E-ISSN: 21822999
DOI: https://doi.org/10.31447/202135
https://revistas.rcaap.pt/analisesocial/article/view/33861

Scopus latindex

Mediterráneamente: la identidad geocultural mediterránea como forma de vida estilizada (Completo,

2024)

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro
deSignis, v.: 40 p.:53 - 65, 2024
Palabras clave: Mediterráneo Identidades geoculturales Estrella Damm
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Francia
ISSN: 15784223
E-ISSN: 24627259
DOI: http://dx.doi.org/10.35659/designis.i40p53-65
https://www.designisfels.net/capitulo/i40-06-mediterraneamente-la-identidad-geocultural-mediterranea

WEB OF SCIENCE™ latindex

La Amazonia desde fuera, entre jardín edénico e infierno verde. Una aproximación desde la semiótica a las construcciones discursivas de la identidad geocultural amazónica (Completo, 2024)

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro
Perfiles Latinoamericanos, v.: 32 64 , 2024
Palabras clave: Identidad Amazonas Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: México
ISSN: 01887653
E-ISSN: 23094982

WEB OF SCIENCE™ Scopus latindex

Cervecería La Pasiva, the "typical" Uruguayan dining out experience (Completo, 2024)

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro
Global Humanities, v.: 11 2024
Palabras clave: Semiótica Gastronomía Identidad nacional Uruguay
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Italia
Escrito por invitación
ISSN: 21993939
https://www.edizionimuseopasqualino.it/riviste/global-humanities/

Identidad latinoamericana y prácticas culinarias (Completo, 2024)

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro
deSignis, v.: Hors serie 3 p.:129 - 143, 2024
Palabras clave: Semiótica Gastronomía Identidad cultural América Latina
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Francia
ISSN: 15784223
E-ISSN: 24627259
https://www.designisfels.net/wp-content/uploads/2024/12/designis_horsserie-03-v2-1.pdf
WEB OF SCIENCE™

Semiótica del futuro postpandémico (Completo, 2024)

Sebastián Moreno Barreneche
Lexia, v.: 43-44 p.:307 - 322, 2024
Palabras clave: Semiótica Pandemia Covid-19 Futuro
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Italia
ISSN: 17205298

https://www.aracneeditrice.eu/it/pubblicazioni/lexia-rivista-di-semiotica-antonio-dante-maria-santan
Scopus

Contro il nemico virale invisibile (Completo, 2024)

Sebastián Moreno Barreneche
E/C, v.: 40 p.:70 - 80, 2024
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Italia
ISSN: 19732716
E-ISSN: 19707452
https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/ec/article/view/4061

Abordar las semiosferas a partir de listas de canciones: semiótica de las playlists (Completo, 2024)

Sebastián Moreno Barreneche
Dixit, 2024
Palabras clave: Semiótica Playlists Cultura Música
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Uruguay
ISSN: 16883497
E-ISSN: 07973691
38

WEB OF SCIENCE™ latindex

Territories for sociocultural semiotics within the social sciences and humanities (Completo, 2024)

Sebastián Moreno Barreneche
Degrés, v.: 197-198 p.:1 - 17, 2024
Palabras clave: Semiótica Memoria Pandemia Covid-19 Estudios de género Populismo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Bélgica
Escrito por invitación
ISSN: 03768163
Scopus

Values: a core component in the discursive construction of Europe and the EU (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
Social Semiotics, v.: 33 4 , p.:683 - 696, 2023
Palabras clave: Europa Semiótica Discurso Valores Constructivismo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Inglaterra
ISSN: 10350330
E-ISSN: 14701219
DOI: https://doi.org/10.1080/10350330.2021.2010499
https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10350330.2021.2010499
WEB OF SCIENCE™ Scopus

Semiósferas y límites geográficos. El aporte de la semiótica de la cultura de Yuri Lotman al estudio de las identidades geoculturales (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
Signa Revista de la Asociación Española de Semiótica, v.: 32 p.:437 - 454, 2023
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: España
ISSN: 11333634
E-ISSN: 22549307

DOI: https://doi.org/10.5944/signa.vol32.2023.32784
https://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/32784

WEB OF SCIENCE™ Scopus latindex

La construcción de futuros plausibles en la literatura distópica: una aproximación teórica desde la semiótica social y de la cultura (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
Anclajes, v.: 27 1 , p.:59 - 77, 2023
Palabras clave: Literatura Distopía Semiótica Géneros literarios Mundos posibles
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
ISSN: 03293807
E-ISSN: 18514669
DOI: https://doi.org/10.19137/anclajes-2023-2714
https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/anclajes/article/view/6561

WEB OF SCIENCE™ Scopus latindex

Populism: from ideology to discursive practice (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
Lexia, v.: 41-42 p.:207 - 219, 2023
Palabras clave: Populismo Ideología Discurso Semiótica Teoría política
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Italia
ISSN: 17205298
DOI: 10.53136/979122180671712
https://www.aracneeditrice.eu/it/pubblicazioni/lexia-rivista-di-semiotica-ideologia-ideology-massimo

Scopus

El futuro como construcción textual: el aporte de la semiótica al estudio de la discursividad temporal (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
Andamios, v.: 51 p.:35 - 54, 2023
Palabras clave: Semiótica Futuro Discursividad
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: México
ISSN: 18700063
E-ISSN: 25941917
DOI: https://doi.org/10.29092/uacm.v20i51.967
https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/article/view/967

WEB OF SCIENCE™ Scopus latindex

Saudade: A central passion in the discursive construction of Portuguese national identity (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
Carte Semiotiche, v.: Annali 9 p.:141 - 153, 2023
Palabras clave: Portugal Saudade Nostalgia Identidad nacional
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Italia
ISSN: 22810757
http://www.lacasausher.it/wp-content/uploads/2023/07/Morenocorretto.pdf

Hopes and Fears: The Semiotics of Orchestral Music in Left- and Right-Wing Populism (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
Sociológia - Slovak Sociological Review, v.: 55 2 , p.:177 - 196, 2023
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Eslovaquia
ISSN: 00491225
E-ISSN: 13368613
DOI: https://doi.org/10.31577/sociologia.2023.55.2.6
https://www.sav.sk/?lang=en&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=30475
WEB OF SCIENCE™ Scopus

El dinero como soporte material de la disputa por el sentido de la nación: estudio del peso argentino desde una perspectiva semiótica (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
Estudios Sociales, v.: 64 1 , p.:1 - 19, 2023
Palabras clave: Dinero Identidad nacional Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
ISSN: 03274934
E-ISSN: 22506950
DOI: https://doi.org/10.14409/es.2023.64.e0046
https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/EstudiosSociales/article/view/12862
latindex

Is social semiotics a unitary research field? An introductory and comparative mapping of Argentinean, Brazilian, French, Italian and English-speaking semiotic approaches to social meaning-making (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
Estudos Semióticos, v.: 19 3 , p.:56 - 80, 2023
Palabras clave: Semiótica Sociosemiótica Semiótica social
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Brasil
E-ISSN: 19804016
DOI: https://doi.org/10.11606/issn.1980-4016.esse.2023.
https://www.revistas.usp.br/esse/article/view/211881
latindex

Le banconote come materia e come supporto per la semiosi: verso una semiotica della cartamoneta (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
E/C, v.: 39 p.:107 - 117, 2023
Palabras clave: Papel moneda Identidad nacional Formato Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Italia
ISSN: 19732716
E-ISSN: 19707452
https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/ec/article/view/3401

La construcción discursiva de sujetos colectivos en las narrativas sobre el pasado reciente: el caso de los desaparecidos (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
deSignis, v.: 39 p.:113 - 123, 2023
Palabras clave: Identidad colectiva Desaparecidos Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Francia
ISSN: 15784223
E-ISSN: 24627259
DOI: http://dx.doi.org/10.35659/designis.i39p113-123
https://www.designisfels.net/capitulo/i39-10-la-construccion-discursiva-de-sujetos-colectivos-en-las

WEB OF SCIENCE™ latindex

Approaching semiospheres through lists of songs: The semiotics of musical playlists (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
Punctum International Journal of Semiotics, v.: 9 1 , p.:13 - 29, 2023
Palabras clave: Música Semiótica de la cultura Colecciones
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Grecia
E-ISSN: 24592943
DOI: 10.18680/hss.2023.0002
https://punctum.gr/volume-09-issue-01-2023-the-meaning-of-collections-between-media-and-practices/20

Scopus

Notas sobre el pueblo como agente del cambio político (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche , Elder Cuevas-Calderón , Eduardo Yalán Dongo
Revista Acta Semiotica, v.: III 6 , p.:139 - 153, 2023
Palabras clave: Cambio político Identidades colectivas Pueblo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Brasil
Escrito por invitación
E-ISSN: 2763700X
DOI: https://doi.org/10.23925/2763-700X.2023n6.64714
https://actasemiotica.com/index.php/as/62023notassobreelpueblo

Nomear o desconhecido e fazer visível o invisível. Uma abordagem semiótica da discursivização científica do SARS-CoV-2 (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche
Eikon. Revista de Semiótica e Cultura Visual, v.: 14 p.:12 - 19, 2023
Palabras clave: Covid-19 Semiótica Discurso científico SARS-CoV-2
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Portugal
E-ISSN: 21836426
DOI: 10.20287/eikon
https://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/eikon/article/view/1373

Introduction: The semiotics of circulation (Completo, 2023)

Sebastián Moreno Barreneche , Gastón Cingolani
Punctum International Journal of Semiotics, v.: 9 2 , p.:5 - 10, 2023
Palabras clave: Semiótica Circulación Discurso Medios
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Grecia

Escrito por invitación
E-ISSN: 24592943
DOI: 10.18680/hss.2023.0016
https://punctum.gr/volume-09-issue-02-2023-the-semiotics-of-circulation/2023-0016/
Scopus

Más allá del lenguaje. La contribución de la semiótica al movimiento feminista a partir del estudio de las prácticas (Completo, 2022)

Sebastián Moreno Barreneche
deSignis, v.: 36 p.:37 - 49, 2022
Palabras clave: Feminismo Semiótica Subjetividad Prácticas semióticas Autosexualización
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Francia / Argentina
E-ISSN: 24627259
DOI: http://dx.doi.org/10.35659/designis.i36p37-49
https://www.designisfels.net/capitulo/i36-04-mas-alla-del-lenguaje-la-contribucion-de-la-semiotica-a

WEB OF SCIENCE™ latindex

The Imaginary Construction of the Political Future (Completo, 2022) Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche
Versus, v.: 134 p.:143 - 164, 2022
Palabras clave: Futuro Semi?tica Teoría política Imaginarios
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Italia
E-ISSN: 03938255
DOI: 10.14649/104505
https://www.rivisteweb.it/doi/10.14649/104505
WEB OF SCIENCE™ Scopus

Sacar selfies: una práctica semiótica central del 'show del yo' (Completo, 2022)

Sebastián Moreno Barreneche
La Trama de la Comunicación, v.: 26 1 , p.:167 - 183, 2022
Palabras clave: Selfies Semiótica Autorrepresentación Vida cotidiana Redes sociales
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
ISSN: 16685628
E-ISSN: 23142634
https://latrama.unr.edu.ar/index.php/trama/article/view/796
latindex

La mediatización de la política como amenaza al sistema democrático: una aproximación crítica basada en el estado actual de la investigación (Completo, 2022)

Sebastián Moreno Barreneche
Argumentos, v.: 25 p.:65 - 95, 2022
Palabras clave: Mediatización Semiótica Teoría política
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
E-ISSN: 16668979
https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/view/7478
latindex

El dinero como soporte material del nacionalismo banal: estudio del peso uruguayo desde una

perspectiva semiótica (Completo, 2022)

Sebastián Moreno Barreneche
Cuadernos del CLAEH, v.: 115 p.:23 - 43, 2022
Palabras clave: Dinero Peso uruguayo Nacionalismo banal Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Uruguay
E-ISSN: 07976062
DOI: https://doi.org/10.29192/10.29192/claeh.41.1.2
http://publicaciones.claeh.edu.uy/index.php/cclaeh/article/view/535

WEB OF SCIENCE™ latindex

Identidades estetizadas, interacciones mediatizadas: un abordaje de Instagram desde la sociosemiótica (Completo, 2022)

Sebastián Moreno Barreneche
Comunicación y Medios, v.: 45 p.:129 - 141, 2022
Palabras clave: Intagram Semiótica Cultura digital Autorrepresentación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Lugar de publicación: Chile
ISSN: 07163991
E-ISSN: 07191529
DOI: https://doi.org/10.5354/0719-1529.2022.64515
https://comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/view/64515

WEB OF SCIENCE™ Scopus latindex

The morphological account of political ideologies and the semiosphere. Intersections between the work of Michael Freeden and that of Juri Lotman (Completo, 2022)

Sebastián Moreno Barreneche
Lexia, v.: 39-40 p.:263 - 278, 2022
Palabras clave: Ideología Discurso Semiótica Jurij Lotman Michael Freeden
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Italia
ISSN: 17205298
DOI: 10.53136/979122180426315
https://lexia.to.it/

Scopus

La identidad geocultural europea en sus periferias y fronteras. Un abordaje desde la semiótica de la cultura de Yuri Lotman (Completo, 2022)

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro
deSignis, v.: Hors serie 2 p.:173 - 184, 2022
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Francia/Argentina
E-ISSN: 24627259
https://www.designisfels.net/hors-serie/semiotica-de-la-cultura-de-yuri-lotman-al-futuro/

WEB OF SCIENCE™ latindex

Der Wert der Archivfotografie in der Sinnaushandlung über die Vergangenheit. Eine semiotische Analyse eines Bildes von Amnesty International über die 'Verschwundenen' (Completo, 2022)

Sebastián Moreno Barreneche
Image, v.: 36 p.:7 - 20, 2022
Palabras clave: Memoria Semiótica Desaparecidos Fotografía
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Alemania
ISSN: 16140885
http://www.gib.uni-tuebingen.de/image/image?function=fnArticle&showArticle=621

El colectivo Actrices Argentinas: feminismo, identidad política y mediatización (Completo, 2022)

Sebastián Moreno Barreneche
De Signos y Sentidos, v.: 23 p.:1 - 23, 2022
Palabras clave: Mediatización Feminismo Identidades colectivas Discurso Argentina
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
E-ISSN: 23625627
https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/DeSignosySentidos/article/view/12128

latindex

Healthcare workers Vs. Coronavirus: A semiotic study of the Hero-Villain narrative articulation of the Covid-19 pandemic (Completo, 2022)

Sebastián Moreno Barreneche
Punctum International Journal of Semiotics, v.: 8 2 , p.:33 - 60, 2022
Palabras clave: Covid-19 Narratividad Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Grecia
E-ISSN: 24592943
DOI: 10.18680/hss.2022.0015
https://punctum.gr/volume-08-issue-02-2022-narrativity-multimodal-communication-in-the-age-of-new-me

Scopus

Identidad latinoamericana y sistemas de transporte. Notas para una semiótica de las identidades geo-culturales (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro
deSignis, v.: 34 p.:67 - 82, 2021
Palabras clave: Identidad América Latina Transporte Imaginarios sociales Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios latinoamericanos
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Francia / Argentina
ISSN: 15784223
E-ISSN: 24627259
DOI: http://dx.doi.org/10.35659/designis.i34p67-82
https://www.designisfels.net/capitulo/i34-06-identidad-latinoamericana-y-sistemas-de-transporte-nota

WEB OF SCIENCE™ latindex

Los héroes de la pandemia: la construcción discursiva del colectivo de los trabajadores sanitarios durante la crisis del COVID-19 (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
Revista CS, v.: 33 p.:75 - 101, 2021
Palabras clave: Coronavirus COVID-19 Trabajadores sanitarios Semi?tica Constructivismo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Colombia
ISSN: 20110324
E-ISSN: 26654814
DOI: https://doi.org/10.18046/recs.i33.4057
https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/4057

WEB OF SCIENCE™ latindex

Artiguismo, restauración y usos estratégicos del pasado. La construcción discursiva de la identidad colectiva asociada al partido Cabildo Abierto (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
Cuadernos del CLAEH, v.: 40 113 , p.:11 - 34, 2021
Palabras clave: Partidos políticos Uruguay Cabildo Abierto Identidades políticas Discurso
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Uruguay
E-ISSN: 07976062
DOI: https://doi.org/10.29192/claeh.40.1.2
http://publicaciones.claeh.edu.uy/index.php/cclaeh/article/view/481

WEB OF SCIENCE™ latindex

Autosexualización de niñas y adolescentes en redes sociales digitales: una aproximación teórico-conceptual desde la semiótica social (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
CIC Cuadernos de Información y Comunicación, v.: 26 p.:89 - 105, 2021
Palabras clave: Sexualización Autosexualización Redes sociales digitales Cultura digital
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: España
E-ISSN: 19884001
DOI: https://doi.org/10.5209/ciyc.75727
https://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/75727

WEB OF SCIENCE™ latindex

Towards a Social Semiotics of Geo-cultural Identities. Theoretical Foundations and an Initial Semiotic Square (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro
Estudos Semióticos, v.: 17 2 , p.:121 - 143, 2021
Palabras clave: Identidad Semiótica Geografía
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Brasil
E-ISSN: 19804016
DOI: https://doi.org/10.11606/issn.1980-4016.esse.2021.
https://www.revistas.usp.br/esse/article/view/175957

latindex

La identidad nacional peruana, doscientos años después (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
Argumentos, v.: 2 1 , p.:57 - 79, 2021
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Perú
E-ISSN: 20767722
DOI: https://doi.org/10.46476/ra.v2i1.83
https://revistaargumentos.iep.org.pe/index.php/arg/article/view/83

Los outsiders de la política uruguaya: un abordaje semiótico (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
Estudios digital, v.: 46 p.:91 - 112, 2021
Palabras clave: Outsiders Uruguay Semi?tica Discurso Política
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina

E-ISSN: 18521568
https://revistas.unc.edu.ar/index.php/restudios/article/view/33983

The Heroes of the Pandemic: On the Discursive Construction of 'the Healthcare Workers' Collective during the COVID-19 Crisis (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
Punctum International Journal of Semiotics, v.: 7 1 , p.:9 - 29, 2021
Palabras clave: Covid-19 Semiótica Discurso Trabajadores sanitarios
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Grecia
E-ISSN: 24592943
DOI: 10.18680/hss.2021.0002
punctum.gr
Scopus

De entidad biológica a monstruo social: Una construcción semiótica del coronavirus durante la pandemia de COVID-19 (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
Dixit, v.: 35 p.:110 - 127, 2021
Palabras clave: Coronavirus COVID-19 Semiótica Enemigo Discurso
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Uruguay
ISSN: 16883497
E-ISSN: 07973691
DOI: https://doi.org/10.22235/d33.2650
https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit/article/view/2650
WEB OF SCIENCE™ SciELO latindex

El populismo y la reconfiguración del imaginario político (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
Crítica Contemporánea, v.: 10 p.:43 - 65, 2021
Palabras clave: Populismo Teoría política Semiótica Imaginario social
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Uruguay
E-ISSN: 16887840
http://www.criticacontemporanea.org/
latindex

Migración y 'cultura del miedo': estudio sociosemiótico (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche
Estudios digital, v.: 43 p.:65 - 82, 2020
Palabras clave: Miedo Cultura del miedo Migración Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
E-ISSN: 18521568
https://revistas.unc.edu.ar/index.php/restudios/article/view/27951
SciELO

Somebody to Blame. On The Construction of the Other in the Context of the COVID-19 Outbreak (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche
Society Register, v.: 4 2 , p.:19 - 32, 2020

Palabras clave: Coronavirus COVID-19 Sociosemiótica Constructivismo Culpa
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sociosemiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Polonia
E-ISSN: 25445502
DOI: 10.14746/sr.2020.4.2.02
https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sr/article/view/22505

¿Es la mediatización una patología social? (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche
Revista Chilena de Semiótica, v.: 13 p.:152 - 163, 2020
Palabras clave: Mediatización Semiótica Patologías sociales Imaginación práctica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Chile
E-ISSN: 07173075
https://www.revistachilenasemiotica.cl/l/%c2%bfes-la-mediatizacion-una-patologia-social/
latindex

El neoliberalismo como norma estándar del sistema internacional contemporáneo (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche
1991. Revista de Estudios Internacionales, v.: 2 1 , p.:44 - 58, 2020
Palabras clave: Sistema Internacional Neoliberalismo Normas Constructivismo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Relaciones internacionales
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
E-ISSN: 2683720X
https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revesint/article/view/29691

Polarización política en Uruguay: el neoliberalismo como categoría de sentido en la articulación de las identidades colectivas (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche
Sociedad, v.: 40 p.:104 - 117, 2020
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
E-ISSN: 26183137
https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/revistasociedad/article/view/5604
latindex

La democracia y sus otros. Una contribución desde la semiótica al debate sobre la erosión democrática (Completo, 2020) Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche
Revista de Estudios Sociales, v.: 74 p.:12 - 22, 2020
Palabras clave: Autoritarismo Democracia Democratización Semiótica Erosión democrática
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Colombia
ISSN: 0123885X
E-ISSN: 19005180
DOI: https://doi.org/10.7440/res74.2020.02
WEB OF SCIENCE™ Scopus latindex

Polarización política y fanatismo 'blando': una hipótesis semiótica (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche

deSignis, v.: 33 p.:143 - 158, 2020
Palabras clave: Fanatismo Polarización Discurso político Semiótica Identidades políticas
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Francia/Argentina
ISSN: 15784223
E-ISSN: 24627259
DOI: http://dx.doi.org/10.35659/designis.i33p143-158
http://www.designisfels.net/revista/33/designis-i33p143-158.html

WEB OF SCIENCE™ latindex

Mind the Gap! On the Discursive Construction of Collective Political Identities (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche
Punctum International Journal of Semiotics, v.: 6 2 , p.:11 - 27, 2020
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Grecia
E-ISSN: 24592943
DOI: 10.18680/hss.2020.0019
https://punctum.gr/volume-06-issue-02-2020-semiotics-of-political-communication/2020-0019/
Scopus

La construcción de la idea de Europa a partir de la alteridad. Una discusión semiótica sobre las identidades geográfico-culturales (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche
Culturas, v.: 14 p.:17 - 36, 2020
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
ISSN: 15153738
E-ISSN: 23625538
DOI: https://doi.org/10.14409/culturas.v0i14.10304
https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Culturas/article/view/10304

latindex

From a Biological Entity to a Social Monster. A Semiotic Construction of the Coronavirus during the COVID-19 Pandemic (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche
Fuori Luogo, v.: VII 1 , p.:105 - 115, 2020
Palabras clave: Coronavirus COVID-19 Semiótica Constructivismo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Italia
ISSN: 2532750X
E-ISSN: 27239608
DOI: https://doi.org/10.6092/2723-9608/7041
http://www.serena.unina.it/index.php/fuoriluogo/article/view/7041

Sentido, relaciones e interacciones. Intersecciones entre el pensamiento relacional y la sociosemiótica (Completo, 2020) Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche
Andamios, v.: 14 44 , p.:15 - 37, 2020
Palabras clave: Semiótica Pensamiento relacional Interacciones
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: México

ISSN: 18700063
E-ISSN: 25941917
DOI: http://dx.doi.org/10.29092/uacm.v17i44.788
https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/article/view/788



El valor semiótico de la fotografía de archivo en la negociación de sentido sobre el pasado reciente. Análisis de una pieza fotográfica de Amnistía Internacional sobre los desaparecidos (Completo, 2019)

Sebastián Moreno Barreneche
Dixit, v.: 30 p.:40 - 53, 2019
Palabras clave: fotografía de archivo identidad colectiva memoria cultural desaparecidos representación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica de la memoria
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Uruguay
E-ISSN: 07973691
DOI: https://doi.org/10.22235/d.v0i30.1774
https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit/article/view/1774



La proyección online del yo entre individuación y colectivización (Completo, 2019)

Sebastián Moreno Barreneche
InMediaciones de la Comunicación, v.: 4 1 , p.:65 - 84, 2019
Palabras clave: Autorepresentación Cultura digital Identidad Semiótica Instagram
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cultura digital
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Uruguay
ISSN: 15105091
E-ISSN: 16888626
DOI: https://doi.org/10.18861/ic.2019.14.1.2886
https://revistas.ort.edu.uy/inmediaciones-de-la-comunicacion/article/view/2886



On 'Portugueseness': A Semiotic Approach (Completo, 2019)

Sebastián Moreno Barreneche
Eikon. Revista de Semiótica e Cultura Visual, v.: 5 p.:29 - 35, 2019
Palabras clave: Portuguesidad Identidad cultural Semiótica Portugal
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Portugal
E-ISSN: 21836426
DOI: 10.25768/FAL.eikon-n05-a04
http://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/index.php/eikon/index

La definición de populismo: ¿Qué puede aportar la semiótica? (Completo, 2019)

Sebastián Moreno Barreneche
deSignis, v.: 31 2019
Palabras clave: Populismo Semiótica Discurso Ideología Política
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 15784223
E-ISSN: 24627259
http://www.designisfels.net/



La estilización del yo en redes sociales: la proyección online de la identidad personal como artificio semiótico (Completo, 2019) Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche
deSignis, v.: 30 p.:77 - 89, 2019
Palabras clave: Autorepresentación Estilización Identidad Redes sociales Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cultura digital
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 15784223
E-ISSN: 24627259
DOI: http://dx.doi.org/10.35659/designis.i30p77-89
http://www.designisfels.net/

WEB OF SCIENCE™ latindex

Populism and the Reshaping of the Political Imaginary (Completo, 2019)

Sebastián Moreno Barreneche
Im@go. A Journal of the Social Imaginary, v.: 14 p.:37 - 57, 2019
Palabras clave: Populismo Discurso Sociosemiótica Pueblo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Italia
E-ISSN: 22818138
http://cab.unime.it/journals/index.php/IMAGO/article/view/2394

Selfie-taking: A key semiotic practice within the show of the self (Completo, 2018) Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche
Punctum International Journal of Semiotics, v.: 4 2 , p.:49 - 65, 2018
Palabras clave: Selfies Autorepresentación Vida cotidiana Semiotica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cultura digital
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Grecia
E-ISSN: 24592943
DOI: 10.18680/hss.2018.0019
punctum.gr

LIBROS

Identidades en la modernidad tardía. Acercamientos desde los estudios del discurso y la semiótica discursiva (Participación , 2025) Publicado

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro
Editor/Compilador: Sabine Pfleger, Eduardo Chávez Herrera
Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México , México
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Semiótica Identidad Discurso Estudios culturales
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-607-587-107-3

Capítulos:
Identidades geoculturales: propuesta para el abordaje de la identificación con el espacio geográfico desde la semiótica sociocultural
Página inicial 108, Página final 129

The Semiotics of Banknotes and Coins. Reading Contemporary Currency Design (Completo , 2025)
Publicado Trabajo relevante
Sebastián Moreno Barreneche
Número de páginas: 304
Editorial: Bloomsbury , Reino Unido
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Moneda Semiotica Identidad nacional Dinero Iconografía
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9781350451360
https://www.bloomsbury.com/uk/semiotics-of-banknotes-and-coins-9781350451360/

El otoño de la democracia: análisis del discurso diplomático iberoamericano en la Asamblea General de las Naciones Unidas (Participación , 2025) Publicado
Sebastián Moreno Barreneche , Martín Natalevich
Editor/Compilador: Mariano Dagatti, Eduardo Lopes Piris, Paulo Roberto Gonçalves-Segundo
Editorial: FFLCH/USP , Brasil
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Análisis del discurso
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-85-7506-541-9
https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1683

Capítulos:
Uruguay, el socio ejemplar. Análisis del discurso de Francisco Bustillo ante la AGNU en 2022
Página inicial 386, Página final 404

Nuevas derechas: cultura, comunicación y política (Participación , 2025) Publicado
Sebastián Moreno Barreneche
Editor/Compilador: Marcos García-Ergüín Maza; Rodrigo García Aparicio
Editorial: Fragua , España
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 979-13-990662-6-5

Capítulos:
Una nueva derecha conservadora en Uruguay. Estudio semiótico del surgimiento y la identidad discursiva del partido Cabildo Abierto
Página inicial 32, Página final 51

L'appello al popolo. Indagini sulla logica populista (Participación , 2024) Publicado
Sebastián Moreno Barreneche
Editor/Compilador: Damiano Palano
Edición: 1, Teoria democratica
Editorial: Mimesis , Italia
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Populismo Semiótica Narratividad
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9791222308463
https://www.mimesisedizioni.it/libro/9791222308463

Capítulos:
Verso una sociosemiotica del populismo: la Struttura Narrativa Populista como base per la produzione di senso nel campo politico
Página inicial 191, Página final 216

Semiotiken in den Kulturwissenschaften/Semiotics in Cultural Studies (Participación , 2024) Publicado

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro
Editor/Compilador: Nadja Gernalzick , Thomas Metten , Nora Benterbusch, Filip Niemann
Edición: 1
Editorial: De Gruyter
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Semiótica Kulturwissenschaften Interdisciplinariedad
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9783111001241
https://www.degruyter.com/document/isbn/9783111001241/html?lang=en

Capítulos:
Culture as Meaning in Action: Bridging Gaps between Romance-Language Sociocultural Semiotics and Kulturwissenschaften
Página inicial 149, Página final 166

The Semiotics of the Covid-19 Pandemic (Completo , 2024) Publicado Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 256
Edición: 1, Advances in Semiotics
Editorial: Bloomsbury , Reino Unido
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Covid-19 Pandemia Discurso Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9781350359567
https://www.bloomsbury.com/uk/semiotics-of-the-covid19-pandemic-9781350359567/
Scopus

Democracia Digital y Emocional. Perspectivas desde América Latina (Participación , 2024) Publicado

Sebastián Moreno Barreneche
Editor/Compilador: Mélany Barragán, Paolo Cosserini
Edición: 1
Editorial: Tirant , España
Tipo de puplicación: Divulgación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Digitalización Afectividad Polarización Uruguay
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788411836074
https://editorial.tirant.com/es/libro/democracia-digital-y-emocional-perspectivas-desde-america-lati

Capítulos:
Digitalización, emociones y polarización afectiva en Uruguay: ¿hacia una argentinización de la

discursividad política uruguaya?
Página inicial 181, Página final 205

The Social Semiotics of Populism (Completo , 2023) Publicado Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche
Edición: 1, Bloomsbury Advances in Semiotics
Editorial: Bloomsbury Academic , Inglaterra / Estados Unidos
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Populismo Semiótica Discurso Teoría política
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Populismo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9781350205390
https://www.bloomsbury.com/uk/social-semiotics-of-populism-9781350205390/
Scopus

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

La resistencia (2024)

Lento (La Diaria) 76, 82
Revista
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 12/09/2024
Lugar de publicación: Uruguay
https://ladiaria.com.uy/lento/articulo/2024/9/la-resistencia/

¿Recaudación, seguridad o normas de convivencia? La ética de los radares de tránsito (2023)

El Observador
Periodicos
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 10/01/2023
Lugar de publicación: Uruguay
https://www.elobservador.com.uy/nota/recaudacion-seguridad-o-normas-de-convivencia-la-etica-de-los-r

La disputa por la arena: los colados de la fila y la capacidad de adaptación (2023)

El Observador
Periodicos
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 18/01/2023
Lugar de publicación: Uruguay
Este artículo lo puede ver en este link: https://www.elobservador.com.uy/nota/la-disputa-por-la-aren

Relatos salvajes made in Uruguay (2022)

El Observador
Periodicos
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 09/02/2022
Lugar de publicación: Uruguay
https://www.elobservador.com.uy/nota/relatos-salvajes-made-in-uruguay-20222821580

El carnaval que queremos (y que nos merecemos) (2022)

El Observador

Periodicos
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 23/02/2022
Lugar de publicación: Uruguay
https://www.elobservador.com.uy/nota/el-carnaval-que-queremos-y-que-nos-merecemos--202222015190

La triple victoria celeste (2022)

El Observador
Periodicos
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 07/04/2022
Lugar de publicación: Uruguay
https://www.elobservador.com.uy/nota/la-triple-victoria-celeste-20224617350

Cuidar nuestra democracia ejemplar (2022)

El Observador
Periodicos
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 16/05/2022
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
https://www.elobservador.com.uy/nota/cuidar-nuestra-democracia-ejemplar-20225165059

La moneda y la cultura nacional (2022)

El Observador
Periodicos
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 11/07/2022
Lugar de publicación: Uruguay
https://www.elobservador.com.uy/nota/la-moneda-y-la-cultura-nacional-202271016260

"Combatir" vs "Combatir el relato" (2022)

El Observador
Periodicos
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/09/2022
Lugar de publicación: Uruguay
https://www.elobservador.com.uy/nota/combatir-vs-combatir-el-relato--20228312050

El heroísmo cotidiano (2022)

El Observador
Periodicos
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 17/10/2022
Lugar de publicación: Uruguay
https://www.elobservador.com.uy/nota/el-heroismo-cotidiano-202210161760

Producción técnica

OTRAS PRODUCCIONES

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Conferencia "La cultura como recurso estratégico para la inserción internacional" (Nathalie Peter) (2026)

Sebastián Moreno Barreneche
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo, Uruguay
Idioma: Español
Web: https://facs.ort.edu.uy/novedades/la-cultura-como-herramienta-de-politica-exterior-175938
Institución Promotora/Financiadora: Núcleo Cultura, Política y Sociedad, Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Universidad ORT Uruguay
Información adicional: Conferencia "La cultura como recurso estratégico para la inserción internacional", a cargo de la Ministra Consejera Nathalie Peter.

Conferencia "Los mundiales de fútbol entre globalización y nacionalismo" (Dr.-cand. Juan Manuel Montoro) (2026)

Sebastián Moreno Barreneche
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo, Uruguay
Idioma: Español
Institución Promotora/Financiadora: Núcleo de investigación Cultura, Política y Sociedad, Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Universidad ORT Uruguay

Mesa redonda "La francofonía como proyecto identitario" (2026)

Sebastián Moreno Barreneche
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo, Uruguay
Idioma: Español
Institución Promotora/Financiadora: Núcleo de investigación Cultura, Política y Sociedad, Facultad de Adminsitración y Ciencias Sociales, Universidad ORT Uruguay

Conferencia "Negotiating Cultural Trauma" (Dra. Jillian LaBranche) (2026)

Sebastián Moreno Barreneche
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo
Idioma: Inglés
Web: https://facs.ort.edu.uy/eventos/negotiating-cultural-trauma-172859
Institución Promotora/Financiadora: Universidad ORT Uruguay

Mesa redonda "Patrimonio, memoria e identidades. Desafíos para el Uruguay contemporáneo" (2026)

Sebastián Moreno Barreneche
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo
Idioma: Español
Web: https://facs.ort.edu.uy/novedades/pensar-el-patrimonio-en-relacion-con-la-memoria-y-la-identidad
Institución Promotora/Financiadora: Universidad ORT Uruguay
Palabras clave: Patrimonio Identidad Memoria Cultura
Información adicional: Mesa redonda sobre patrimonio, memoria e identidades, con la participación del Arquitecto Alberto Leira (Presidente de la Sociedad de Arquitectos de Uruguay), del Profesor Marcel Suárez (Director de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación), el Dr. Guillermo Lockhart (Catedrático de Historia y Teoría de la Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT Uruguay) y el Mag. Thimoté Dumontois Vasconcelos (Miembro de ICOMOS Uruguay y NextGen Heritage Ambassador para el organismo Youth Heritage Europe).

Conferencia "El interregno de la crisis. Populismo, fascismo y nuevas resistencias democráticas" (Dr. Federico Tarragoni) (2026)

Sebastián Moreno Barreneche
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo
Idioma: Español
Web: https://facs.ort.edu.uy/eventos/el-interregno-de-la-crisis-populismo-fascismo-y-nuevas-resistencias-democraticas-178959
Institución Promotora/Financiadora: Universidad ORT Uruguay
Palabras clave: Populismo Fascismo Revolución Política
Información adicional: Conferencia a cargo del Dr. Federico Tarragoni, Profesor en la Universitè Caen-Normandie, Francia.

Cultura europea: posibilidades y características (2025)

Sebastián Moreno Barreneche
Exposición
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo, Uruguay
Idioma: Español
Web: https://facs.ort.edu.uy/eventos/cultura-europea-posibilidades-y-caracteristicas-157891
Institución Promotora/Financiadora: Universidad ORT Uruguay
Palabras clave: Europa Cultura europea
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Conferencia "La migración y las líneas de fuga de la ciudadanía" (Dra. Mabel Moraña) (2025)

Sebastián Moreno Barreneche
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo, Uruguay
Idioma: Español
Web: https://www.ort.edu.uy/eventos/migracion-y-lineas-de-fuga-de-la-ciudadania-159164
Institución Promotora/Financiadora: Núcleo Cultura, Política y Sociedad, Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Universidad ORT Uruguay

Culturas de Europa: identidad y diversidad (2024)

Sebastián Moreno Barreneche
Exposición
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo, Uruguay
Idioma: Español
Web: https://facs.ort.edu.uy/novedades/explorando-la-riqueza-de-europa-identidad-diversidad-y-cultura-en-
Institución Promotora/Financiadora: Universidad ORT Uruguay / Delegación de la Unión Europea en Montevideo / EUNIC Montevideo
Palabras clave: Europa Cultura europea Identidad cultural
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales
Información adicional: Evento sobre identidad y diversidad cultural en Europa, organizado en el marco del módulo Jean Monnet de la Facultad de Administración y Ciencias Sociales de la Universidad ORT Uruguay. Evento coorganizado junto a la Delegación de la Unión Europea en Uruguay y el cluster EUNIC Montevideo. Participación: palabras de apertura, moderación de dos paneles y supervisión de la preparación de las intervenciones de los participantes.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Comité Posgrados Nacionales (Maestría / Doctorado) (2024 / 2025)

Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de

Investigación e Innovación , Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Evaluación de propuestas de posgrado (maestría y doctorado) nacional.



FONACyT (2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Ministerio de Ciencia y Tecnología de Argentina / FONCyT , Argentina
Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Evaluación Proyecto ANII (2024 / 2025)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5



EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

DeSignis (2025 / 2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

The Semiotics of Circulation. Special issue of Punctum (2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Co-editor junto a Gastón Cingolani del número especial de la revista Punctum dedicado a la semiótica de la circulación.

E|C (2023 / 2026)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Mimesis
Cantidad: Menos de 5
Miembro del Comité Editorial de la revista desde noviembre de 2023.

Semiotics Encyclopedia Online (2022 / 2026)

Tipo de publicación: Enciclopedias
Editorial: Semioticon
Edición o Revisión: Miembro del Comité Editorial (Editorial Board)
Cantidad: Menos de 5
https://semioticon.com/seo-editorial-board/

REVISIONES

Philosophy, Ethics, and Humanities in Medicine (2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Visual Communication (2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Philologica Canariensia (2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Humanidades (2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Lengua y sociedad (2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Innovation. The European Journal Of Social Science Research (2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Journal of Sport Sciences Research (2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista Colombiana de Estética e Historia del Arte (2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Cambridge Journal of Economics (2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Espacios Públicos (2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Journalism (2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Humanities and Social Sciences Communications (2025)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Diálogo Andino (2025)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Comunicación y Medios (2025)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Divulgatio (2025)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Sign Systems Studies (2025)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

BOA. Boletín de Arte (2025)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Cuadernos del CLAEH (2024 / 2025)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

E|C (2024)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Pragmatics (2024)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

East European Politics & Societies and Cultures (2024)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Dixit (2024 / 2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Desde el Sur (2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Global Humanities (2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Estudios Políticos (2023 / 2025)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Iberforum (2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Carte Semiotiche (2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Tópicos del Seminario (2023 / 2025)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Economía Creativa (2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Lexia (2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

SAAP (2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

DeSignis (2020 / 2026)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Bloomsbury (2020 / 2026)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

I Colóquio Internacional e Interdisciplinar - (Des)construção do ódio: afetos, discursos e culturas digitais na América Latina (2026)

Comité programa congreso
Brasil
Arbitrado

Universidad Federal Fluminense
Miembro de la Comisión Científica del evento.

Kritik und Kultur - 11° congreso anual de la Kulturwissenschaftliche Gesellschaft (2026)

Revisiones
Alemania

Kulturwissenschaftliche Gesellschaft

Multilateralism Contested - 39° congreso anual de la Sociedad Italiana de Ciencia Política (SISP) (2026)

Revisiones
Italia

Società Italiana di Scienza Politica (SISP)

Après la crise: les médias et le "retour à la normalité" (2025)

Comité programa congreso
Francia
Arbitrado

Université Paris Panthéon-Assas
Miembro del Comité Científico del evento. Evaluación de propuestas de ponencia.

Signs and Realities - 16th World Congress of the IASS/AIS (2024)

Revisiones
Polonia

Universidad de Varsovia, Polonia
Evaluación de las 13 propuestas recibidas para participar en el panel "Semiotics and national identity", propuesto por mi en el marco del 16vo Congreso Mundial de Semiótica (Setiembre 2024).

INSTITUCIONES Y CARRERAS

Tipo de evaluación Carrera / Grado (01/01/2026)

Par nacional
Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Lingüística - Miembro de la Comisión de Carrera y de la Comisión Directiva Ampliada , Uruguay
Licenciatura en Lingüística

Tipo de evaluación Institución (01/01/2024)

Par extranjero
Institución Extranjera - Universidad de Costa Rica, Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) , Costa Rica

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Programa de Becas de Posgrados Nacionales 2024 (2024)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ANII

JURADO DE TESIS

Doctorado en Ciencias Sociales (2025)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Centroamericana José Simeón Cañas / Departamento de Sociología y Ciencias Políticas , El Salvador
Nivel de formación: Doctorado

Maestría en Comunicación Digital Interactiva (2024)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional del Rosario , Argentina
Nivel de formación: Maestría

Licenciatura en Estudios Internacionales (2018 / 2026)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales , Uruguay
Nivel de formación: Grado
Tesis de grado de la Licenciatura en Estudios Internacionales evaluadas como integrante del tribunal: 1. (2018) "El papel del Estado uruguayo en la reducción de la desigualdad de género en torno a la co - rresponsabilidad del cuidado" (Marcel Birnfeld / Melanie Tetman) 2. (2025) "El uso de la desinformación sobre migración como herramienta política en Italia desde 2018 a la actualidad" (Alejandra Álvarez / Anaclara Gómez) 3. (2026) "Selectividad democrática. El posicionamiento de Estados Unidos frente al retroceso democrático en El Salvador y Nicaragua (2017-2026)" (Pilar Bouzada / Lucas Cabillón)

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Gobernanza en Egipto y Marruecos tras la Primavera Árabe. Estudio desde 2010 hasta 2024 (2026 - 2026)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales , Uruguay
Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Guadalupe Irigoin / Mercedes Ogando
País: Uruguay

La promoción de la imagen internacional de China mediante el desarrollo tecnológico en América Latina: los casos de Brasil y Argentina (2025 - 2026)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales , Uruguay
Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Abril Conti / Manuela Olivares / Jimena Silva
País: Uruguay

La neutralidad suiza a través de la mediación

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Melanie Stiglitz / Katya Yerpo
País: Uruguay
Palabras Clave: Suiza Mediación Neutralidad Constructivismo Sudán
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios Internacionales

Un océano y algunos píxeles de distancia: El universo de Super Mario a través de la cultura occidental y la cultura japonesa

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Juan Manuel Montoro
País: Uruguay
Palabras Clave: Videojuegos Transmedia Intertextualidad Japón Comunicación intercultural Cultura popular.
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

El arte como crítica social

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Damián Mezzetta
País: Uruguay
Palabras Clave: Teoría crítica Arte Teoría de la comunicación Estética Ficción Comunicación.
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estética

¿Ficción o realidad? La construcción del porteño en Micky Vainilla

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Patricio Clavijo
País: Uruguay
Palabras Clave: Estudios culturales Identidad cultural Humorismo Televisión Río de la Plata.
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Facebook y los medios de prensa escrita. Un análisis del manejo de la red social por parte de El País y El Observador.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Mariana Tain / Florencia Villar
País: Uruguay
Palabras Clave: Redes sociales Facebook Prensa Marketing digital Periodismo digital
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios

OTRAS

Cultura, discurso e identidad nacional (2026 - 2026)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales , Uruguay
Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Julián Oliveri / Dominique Verdier
País: Uruguay

Cultura, discurso e identidad nacional (2025 - 2026)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales , Uruguay
Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ana Laura Lapitz / Santiago Núñez

País: Uruguay
Tutor del crédito por iniciación a la investigación ("Trabajo de investigación 1" y "Trabajo de investigación 2"), supervisando el trabajo de dos estudiantes de grado en el marco de uno de mis líneas de investigación. Duración: de agosto de 2025 a febrero de 2026.

Cultura, discurso e identidad nacional (2025 - 2025)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales , Uruguay
Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Victoria Alvarellos / Julieta Sequeira
País: Uruguay
Tutor del crédito poriniciación a la investigación, supervisando el trabajo de dos estudiantes de grado en el marco de uno de mis proyectos de investigación. Duración: marzo a agosto de 2025.

Dinero e identidad nacional (2024 - 2024)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales , Uruguay
Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Rodrigo Dambrauskas / Sofía Lopes
País: Uruguay
Palabras Clave: Dinero Identidad nacional América Latina Europa
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
Tutor del crédito por iniciación a la investigación, supervisando el trabajo de dos estudiantes de grado en el marco de uno de mis proyectos de investigación. Duración: marzo a julio de 2024.

Cultura, discurso e identidad nacional (2024 - 2024)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales , Uruguay
Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Braulio Espino / Alfonsina Hernández
País: Uruguay
Palabras Clave: Identidad nacional Cultura Discurso Identidad cultural
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
Tutor del crédito por iniciación a la investigación, supervisando el trabajo de dos estudiantes de grado en el marco de uno de mis proyectos de investigación. Duración: agosto a diciembre de 2024.

TUTORÍAS EN MARCHA

OTRAS

Cultura, discurso e identidad nacional (2026)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales , Uruguay
Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Sofía Acosta / Francisco Gonçalves
País/Idioma: Uruguay,

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Beca postdoctoral (2026)

(Internacional)

Fundación Carolina
Beca postdoctoral para estancia de investigación en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, España, entre enero y marzo de 2027.

Beca postdoctoral (2025)

(Internacional)
DAAD
Beca postdoctoral para estancia de investigación en la Ludwig-Maximilians-Universität de Múnich, Alemania, entre junio y octubre de 2025.

Premio a la Investigación y Producción Académica (2021)

(Nacional)
Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Universidad ORT Uruguay

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Ateneo de UCU Sénior (2026)

Taller
El valor de la cultura
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay
Alcance geográfico: Local Palabras Clave: Cultura Literatura Arte Cine Medios digitales
Ateneo de tres horas sobre la temática "El valor de la cultura", en el marco del programa UCU Sénior de la Universidad Católica del Uruguay (sede Punta del Este).

11° Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (2026)

Congreso
Moderador de mesa sobre semiótica y crítica
Alemania
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: Kulturwissenschaftliche Gesellschaft
Alcance geográfico: Regional

39° congreso anual de la Società Italiana di Scienza Politica (SISP) (2026)

Congreso
Moderador de dos mesas sobre memoria, cultura e identidad en movimientos sociales
Italia
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: SISP / Universitá di Trento
Alcance geográfico: Internacional

11° Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (2026)

Congreso
Semiotics in the Kulturwissenschaften: towards a methodological perspective
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Kulturwissenschaftliche Gesellschaft
Alcance geográfico: Regional

XVIII Congreso de la Asociación Española de Ciencia Política y de la Administración (AECPA) (2026)

Congreso
Destruir la imagen del enemigo político: estrategias de cancelación en textos visuales durante la campaña electoral argentina de 2023
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: AECPA / Universidad de Granada
Alcance geográfico: Nacional

Communication, Social Justice and Democracy IAMCR WG conference/ECREA 2026 pre-conference (2026)

Simposio
On the semiotics of hope, or how to construct hope as a sense effect in discourse
República Checa
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Charles University / Facultad de Ciencias Sociales
Alcance geográfico: Internacional

39º congreso anual de la Società Italiana di Scienza Politica (SISP) (2026)

Congreso
The Semiotics of Agonistic Democracy, or How to Avoid Polarization
Italia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Societá Italiana di Scienza Politica / Università di Trengo
Alcance geográfico: Internacional

2º Symposium of the Centre of Discourse Studies (2026)

Simposio
Memory, Truth and Justice in Uruguay: A sociocultural-semiotic approach to a postdictatorial social movement
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Centre of Discourse Studies
Alcance geográfico: Internacional

14º Regional Congress of the International Association for Visual Semiotics (2026)

Congreso
Memorial practices in Uruguay: Is there space for artificial intelligence?
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: International Association for Visual Semiotics / Universidade de São Paulo
Alcance geográfico: Internacional

España en la Unión Europea: Cuarenta años de impacto institucional, político y social (2026)

Seminario
"Representaciones e imaginarios de España en el discurso oficial de la Unión Europea a cuarenta años de su entrada"
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales | Universidad Carlos III Madrid | Universitat Pompeu Fabra
Alcance geográfico: Nacional Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

Interdisciplinary Debates del BACES (Barcelona Centre for European Studies) (2026)

Seminario
"Reframing Europe: Narratives, Values and the Future of European Identity"
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad Pompeu Fabra
Alcance geográfico: Local

Seminarios del Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales (2026)

Seminario
"How to study political discourse: an introduction to political semiotics"
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Programa de Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Pompeu Fabra
Alcance geográfico: Local Palabras Clave: https://www.upf.edu/web/phd-political-and-social-sciences/home/-/asset_publisher/ujpv1gbr9Ljh/content/200126-introductory-session-to-political-semiotics/maximized

II Jornadas de Investigación y Reflexión de FLACSO Uruguay (2025)

Otra
Espacios y territorios para la semiótica sociocultural en las ciencias sociales y las humanidades
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: FLACSO Uruguay
Alcance geográfico: Regional

SmartSemiotics (2025)

Seminario
The Semiotics of Contemporary Currency Design
Tipo de participación: Conferencista invitado
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Semiótica Diseño Moneda Identidad nacional
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

A 40 años de 1985. La democracia como utopía (2025)

Seminario
"Los detenidos-desaparecidos como colectivo: construcciones discursivas de un actor social ausente"
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República / Archivo General de la Udelar
Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Democracia Uruguay Dictadura Semiótica Discurso
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Horizonte. Netzwerktagung zum 10-jährigen Jubiläum der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (2025)

Simposio
Using Semiotics to Study Culture: Towards a Robust Methodological Horizon
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Kulturwissenschaftliche Gesellschaft / Universidad de Regensburg
Alcance geográfico: Internacional

I Coloquio Internacional de Estudios sobre el Tiempo Social (2025)

Otra
Textualizar pasado, presente y futuro: el aporte de la semiótica al estudio de la temporalidad social
México
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México / CLACSO
Alcance geográfico: Internacional

VII Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina / VIII Coloquio Nacional de Retórica 'Retórica y géneros del discurso' (2025)

Congreso
El germen semiótico en 'Retórica', de Artistóteles
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Retórica
Alcance geográfico: Internacional

53° Congresso dell'Associazione Italiana Studi Semiotici (2025)

Congreso
Forze armate e militari nell'America del Sud post-dittatoriale
Italia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Associazione Italiana Studi Semiotici
Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Memoria colectiva Dictadura Fuerzas armadas Militares Semiótica
Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Signs and Realities. 16th World Congress of Semiotics (2024)

Congreso
"Doing things with oneself on digital social media: the editorialization of the self"
Polonia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies
Alcance geográfico: Internacional Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

52° congresso dell'Associazione Italiana Studi Semiotici (2024)

Congreso
'La Marcia del Silenzio in Uruguay: quale silenzio?'
Italia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Associazione Italiana Studi Semiotici
Alcance geográfico: Internacional

XX Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica (2024)

Congreso
'Incluso las paredes discuten sobre política. Cultura y comunicación en torno a la elección nacional argentina de 2023'
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Semiótica
Alcance geográfico: Internacional

Signs and Realities. 16th World Congress of Semiotics (2024)

Congreso
The Semiotics of Currency. Iconography and National Identity
Polonia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies
Alcance geográfico: Internacional

17. Internationaler Kongress 2024 der Deutschen Gesellschaft für Semiotik (2024)

Congreso
"The narrative construction of the digital self on digital social media platforms"
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Deutsche Gesellschaft für Semiotik
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Semiótica Identidad personal Redes sociales digitales Narratividad
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

17. Internationaler Kongress 2024 der Deutschen Gesellschaft für Semiotik (2024)

Congreso
"Making sense of ? and constructing ? the SARS-CoV-2 in a Uruguayan comic strip for children: a narrative analysis"
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Deutsche Gesellschaft für Semiotik
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Semiótica Covid-19 Pandemia Coronavirus Comics
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Signs and Realities. 16th World Congress of Semiotics (2024)

Congreso
Panel "Semiotics and National Identity"

Polonia
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Semiótica Identidad nacional Nacionalismo Discurso
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Identidad nacional
Moderación del panel "Semiotics and National Identity", organizado en cuatro sesiones, con 14 ponencias sobre la temática.

Signs and Realities. 16th World Congress of Semiotics (2024)

Congreso
"Semiotic guerrilla in Buenos Aires. When walls discuss politics"
Polonia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies
Alcance geográfico: Internacional Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Semiótica política

5th International Conference on Semiotics of Culture and Visual Communication (2024)

Congreso
"Banknotes and national identity: the Argentinean Peso as a locus of partisan struggle"
Chipre
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Cyprus Semiotics Circle
Alcance geográfico: Internacional

5th International Conference on Semiotics of Culture and Visual Communication (2024)

Congreso
"The semiotics of the enemy during the Covid-19 pandemic: on the discursive construction of the SARS-CoV-2 as a monster"
Chipre
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Cyprus Semiotics Circle
Alcance geográfico: Internacional

II Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores de la Asociación Española de Semiótica (2023)

Seminario
Los héroes sanitarios contral el coronavirus: estudio narrativo de la pandemia por Covid-19
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Semiótica
Alcance geográfico: Internacional

Seminario permanente del Grupo de Estudios de Semiótica de la Cultura (GESC) (2023)

Otra
Semiótica y discursividad política: el populismo como caso paradigmático
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Fundación Ortega-Marañón / GESC
Alcance geográfico: Local

Tartu Summer School of Semiotics (2023)

Seminario
'The future as a textual construction'
Estonia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 32
Nombre de la institución promotora: Universidad de Tartu
Alcance geográfico: Internacional

Escuela de verano LAPREC (2023)

Otra
El sentido populista: claves y desafíos para estudiar el discurso político
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de Barcelona / LAPREC
Alcance geográfico: Local

Ciclo "La semiótica en la política" (2023)

Seminario
"Sociosemiótica del populismo"
Perú
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de Lima
Alcance geográfico: Internacional https://www.ulima.edu.pe/instituto-de-investigacion-cientifica/agenda/ciclo-la-semiotica-en-la-politica-sociosemiotica-del-populismo

Identidades en la modernidad tardía. Acercamientos desde los Estudios del Discurso, desde la Semiótica y la Cognición Corporeizada (2023)

Simposio
'Identidades geoculturales: propuesta sociosemiótica para el abordaje de la identificación con el espacio geográfico'
México
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México

Semiotics in the Lifeworld. XV World Congress of Semiotics (2022)

Congreso
"Populism: A semiotic definition"
Grecia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies

Las Ciencias de la Comunicación desde una perspectiva Semiótica (2022)

Seminario
"El sentido populista: la semiótica como aporte a la teoría política"
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México Palabras Clave: Semiótica Teoría política Populismo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Digital Democracy Summer School 2022: The Power of Platforms and the Power of the People (2022)

Simposio
"Mediatisation and hypermediatisation of politics: contributions from Latin American semiotics and discourse analysis"
Croacia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Center for Advanced Studies ? South East Europe, University of Rijeka Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Conferencia internacional "The Role of Emotions in Populist Movements" (2022)

Simposio
"Hopes and fears: how populist political actors use music strategically to trigger emotions"
Eslovaquia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Comenius de Bratislava Palabras Clave: Populismo Música Discurso Semiótica
Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

Third Helsinki Conference on Emotions, Populism and Polarization (HEPP3) (2022)

Congreso
"Hopes and Fears. Populist political actors' use of music for meaning-making"
Finlandia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de Helsinki Palabras Clave: Semiótica Populismo Música Emociones Discurso
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

Seminario "The Internalization of Populism" (2022)

Seminario
"On the internationalization of populism. A discussion from social Semiotics"
Dinamarca
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de Aalborg Palabras Clave: Populismo Discurso Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

Congreso interdisciplinario COVID 19, pandemia y pospandemia (2022)

Congreso
"De monstruos, culpables y héroes. Discursos sobre la pandemia por COVID-19"
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República
Palabras Clave: Semiótica Coronavirus Pandemia Narratividad Discurso
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Semiotics in the Lifeworld. XV World Congress of Semiotics (2022)

Congreso
"Nation Branding and the Latin American Geo-Cultural Identity"
Grecia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies

Semiotics in the Lifeworld. XV World Congress of Semiotics (2022)

Congreso
"What`s next? DeSignis as a journal for the construction of a global Semiotics"
Grecia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies

50° Congresso AISS 'Semiotica elementale' (2022)

Congreso
'Per una semiotica della carta moneta'
Italia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Assoziazione Italiana di Studi Semiotici

Political communication and its images: Semiotics of populism (2022)

Seminario
"The Social Semiotics of Populist Images"
Grecia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: SemioLab - Universidad Aristóteles de Tesalónica Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

Coloquio 'Populisme de gauche' (2021)

Simposio
"Towards a Semiotics of Left-Wing Populism"
Bélgica
Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: Populismo Semiótica Teoría política
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política

XII Congreso Internacional Chileno de Semiótica (2021)

Congreso
"Hacia una sociosemiótica de las identidades colectivas: bases teóricas, finalidad y método"
Chile
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Asociación Chilena de Semiótica Palabras Clave: Identidad Semiótica Discurso
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Transformationen - Zeichen und ihre Objekte im Wandel (2021)

Congreso
?The Semiotic Agency of Archive Photography. The Case of the Desaparecidos during the Latin-American military dictatorships?
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Deutsche Gesellschaft für Semiotik Palabras Clave: Semiótica Memoria Fotografía de archivo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Convegno SISP 2021 (2021)

Congreso
?Towards a Social Semiotics of Populism?
Italia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Società Italiana di Scienza Politica Palabras Clave: Populismo Teoría política Semiótica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política
Título de ponencia: "Towards a Social Semiotics of Populism"

NETPRA2 - Interactions, Identities, Intentions (II International Conference on Internet Pragmatics) (2020)

Simposio
?Interactions with Others Mediated by the Represented Self?
Finlandia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de Helsinki

Mediating Change (2020)

Simposio
?Political Change and Counterfactual Thought: A Discussion from Semiotics?
República Checa
Tipo de participación: Expositor oral

Signs of Europe. XII International Conference on Semiotics (Hellenic Semiotic Circle) (2019)

Congreso
?Values. A Sign of Europe??
Grecia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Sociedad Helénica de Semiótica Palabras Clave: Semiótica Europa Discurso
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica

El otro, el mismo. XVIII Congreso de la Asociación Española de Semiótica (2019)

Congreso
?Europa y sus otros. El caso problemático del Río de la Plata?
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Semiótica Palabras Clave: Semiótica Alteridad Discurso
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Entre 2017 y 2025, fui docente de grado (profesor adjunto) en la Licenciatura en Estudios Internacionales de la Facultad de Administración y Ciencias Sociales de la Universidad ORT Uruguay. En 2025 asumí un nuevo rol como Catedrático Asociado de Cultura y sociedad en dicha facultad, además de comenzar a coordinar el núcleo de investigación "Cultura, Política y Sociedad" (CPS).
En términos de internacionalización, en 2025 realicé una estancia de investigación en la Ludwig-Maximilians-Universität de Múnic (junio-octubre) y una visiting fellowship en el Barcelona Center for European Studies (BACES) de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (noviembre - enero).
Además, desde 2019 formo parte del equipo editorial de la revista académica DeSignis. Primero fui Community manager y actualmente soy Director de Medios Digitales. Desde setiembre de 2022 gestiono las redes sociales de la International Association for Semiotic Studies (IASS), y en 2024 fui convocado a actuar como consejero del Presidente y la Secretaria General para el mandato 2024-2029. Soy además miembro de un conjunto de agrupaciones en las que construyo relaciones de trabajo internacionales en torno a la semiótica, la política y el discurso social. Estas son:
1. Grupo de investigación y discusión DESIRE, Vrije Universiteit Brussel, Bélgica, desde 2020. Sitio web: https://www.researchcenterdesire.eu/
2. International Association for Semiotic Studies (IASS), desde 2022. En 2024, fui elegido como uno de los dos representantes de Uruguay en el Comité Ejecutivo de la Asociación. Sitio web: https://iass-ais.org/
3. Asociación Italiana de Estudios Semióticos (Associazione Italiana Studi Semiotici), Italia, desde 2022. Sitio web: http://www.associazionesemiotica.it/
4. Sociedad Suiza de Semiótica y Teoría de la Cultura (Schweizerische Gesellschaft der Kulturtheorie und Semiotik), Suiza, desde 2023. Sitio web: https://www.sagw.ch/kultur-theorie-semiotik/
5. Centro Virtual de Investigación en Semiótica de la Cultura (Virtuelle Zentrum für kultursemiotische Forschung), Alemania, desde 2023. Sitio web: https://www.kultursemiotik.com/
6. Investigador del Programa "Estudios sobre Cultura Pop. Formas locales, diseños globales y semióticas de lo popular", en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, dirigido por Ariel Gómez Ponce, desde 2024.
7. Miembro del Comité Editorial International del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA), de la Universidad de Costa Rica, por invitación en setiembre de 2024.
8. Miembro asociado de la Barcelona Network for Critical Thought and Social Research, desde noviembre de 2025. https://barcelonacritique.net/

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	**11**
Líneas de investigación	1
Docencia	8
Otra Actividad Técnica	2
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	**94**
Artículos publicados en revistas científicas	75
Completo	75
Libros y Capítulos	9
Libro publicado	3
Capítulos de libro publicado	6
Textos en periódicos	10
Periodicos	9

Revistas	1
Otros tipos	9
PRODUCCIÓN TÉCNICA	**9**
EVALUACIONES	**49**
Evaluación de proyectos	3
Evaluación de eventos	5
Evaluación de publicaciones	37
Evaluación de convocatorias concursables	1
Jurado de tesis	3
FORMACIÓN RRHH	**13**
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	12
Tesis/Monografía de grado	7
Iniciación a la investigación	5
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Iniciación a la investigación	1