



SEBASTIÁN MORENO  
BARRENECHE

Dr. rer. soc.



[morenobarreneche@gmail.com](mailto:morenobarreneche@gmail.com)  
<https://facs.ort.edu.uy/investigacion/sebastian-moreno>

SNI

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales  
Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 09/04/2026  
Última actualización: 09/04/2026

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Sector Educación Superior/Privado

/ Departamento de Estudios Internacionales

Dirección: Bulevar España 2633 / 11300

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: 29021505

Correo electrónico/Sitio Web: <https://facs.ort.edu.uy/>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Ciencias Sociales (2019 - 2022)

Ludwig-Maximilians Universität, Geschwister-Scholl-Institut für Politikwissenschaft , Alemania

Título de la disertación/tesis/defensa: "The Social Semiotics of Populism"

Tutor/es: Prof. Dr. Karsten Fischer

Descripción del título obtenido: Dr. rer. soc.

Obtención del título: 2022

Palabras Clave: Populismo Semiótica Discurso Teoría política

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

#### MAESTRÍA

##### Master of Arts in Political, Legal and Economic Philosophy (2015 - 2017)

Universidad de Berna, Instituto de Filosofía , Suiza

Título de la disertación/tesis/defensa: "Conceptualizing Political Participation"

Tutor/es: Prof. Dr. Markus Stepanians

Descripción del título obtenido: Master of Arts

Obtención del título: 2018

Financiación:

Universidad de Berna , Suiza

Palabras Clave: Filosofía política Ciencia política Economía Historia de la filosofía Sociología política

Políticas públicas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría y filosofía política

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía

##### Master of Arts in Global Studies (2013 - 2015)

Universidad de Graz , Austria

Título de la disertación/tesis/defensa: "The imagined Uruguay: An essay on the cultural representations of the Other in the era of globalization"

Tutor/es: Prof. Dr. Hildegard Kernmayer  
Descripción del título obtenido: Master of Arts  
Obtención del título: 2015  
Financiación:  
Comisión Europea , Austria  
Palabras Clave: Globalización Estudios internacionales Estudios culturales Economía internacional  
Derecho internacional Relaciones internacionales Administración Ética económica  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios globales

## **ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO**

### **Certificado en Docencia Universitaria (2017 - 2018)**

Universidad ORT Uruguay - Instituto de Educación, Centro de Actualización en la Enseñanza Superior (CAES) , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: N/A  
Descripción del título obtenido: Certificado en Docencia Universitaria  
Obtención del título: 2018  
Financiación:  
Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales , Uruguay  
Palabras Clave: Docencia universitaria Aprendizaje Enseñanza Educación Planificación docente Evaluación del aprendizaje  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Docencia universitaria

## **GRADO**

### **Licenciatura en Lingüística (2021 - 2026)**

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Lingüística , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: N/A  
Descripción del título obtenido: Licenciado  
Obtención del título: 2026  
Palabras Clave: Semántica Análisis del discurso Lingüística Pragmática Retórica Gramática Filosofía del lenguaje Metodología Historia del español Lingüística histórica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

### **Licenciatura en Filosofía opción Investigación (2007 - 2011)**

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Filosofía , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: N/A  
Tutor/es: N/A  
Descripción del título obtenido: Licenciado  
Obtención del título: 2012  
Palabras Clave: Filosofía de la práctica Ética Historia de la filosofía Filosofía teórica Lógica Epistemología Metodología Filosofía latinoamericana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

### **Licenciatura en Letras opción Investigación (2007 - 2021)**

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Letras , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: N/A  
Descripción del título obtenido: Licenciado  
Obtención del título: 2021  
Palabras Clave: Teoría literaria Metodología Literatura latinoamericana Literatura uruguaya Literatura contemporánea Historia de la literatura Gramática Lingüística  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

### **Licenciatura en Comunicación Social (2006 - 2009)**

Universidad Católica del Uruguay - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: "Bases para una teoría de la comunicación de la identidad"

Tutor/es: Prof. Lic. Javier Mazza

Descripción del título obtenido: Licenciado

Obtención del título: 2012

Financiación:

Universidad Católica del Uruguay / Universidad Católica del Uruguay , Uruguay

Palabras Clave: Teoría de la comunicación Semiótica Comunicación y medios Lingüística Filosofía social y política Filosofía del lenguaje

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

## Formación complementaria

### **CONCLUIDA**

### **POSDOCTORADOS**

#### **Estadía de investigación postdoctoral (2025 - 2025)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Ludwig-Maximilians Universität / Geschwister-Scholl-Institut für Politikwissenschaft , Alemania

Financiación:

Intercambio Académico (DAAD) , Alemania

Palabras Clave: Ciencia política Teoría política Moneda Identidad nacional América Latina

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN**

#### **Metodologías activas en la enseñanza e IA (10/2025 - 11/2025)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Instituto de Educación , Uruguay

#### **El ABC para el diseño de cursos (03/2025 - 03/2025)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Instituto de Educación / Centro de Actualización en la Enseñanza Superior (CAES) , Uruguay

#### **Puesta a Punto: Estado y Usos de la IAG en la Educación Superior (02/2025 - 02/2025)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Instituto de Educación / Centro de Actualización en la Enseñanza Superior (CAES) , Uruguay

2 horas

#### **Retoriche dell'immagine: linguaggi visivi (07/2024 - 07/2024)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Circolo Semiologico Siciliano , Italia

30 horas

Palabras Clave: Semiótica Imagen Metodología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

#### **Retoriche in edicola: il discorso giornalistico (07/2022 - 07/2022)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Circolo Semiologico Siciliano , Italia

30 horas

Palabras Clave: Semiótica Periodismo Discurso Metodología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

#### **Curso de verano: cultura y lengua portuguesa (09/2021 - 09/2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade de Lisboa / Facultad de Letras , Portugal

80 horas

Palabras Clave: Cultura portuguesa Literatura portuguesa Historia portuguesa Arte portugués

Areas de conocimiento:

**A teoria semiótica de A. J. Greimas e seus desenvolvimentos na sociosemiótica de E. Landowski (08/2020 - 08/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontifícia Universidade Católica de São Paulo / Centro de Pesquisas Sociosemióticas, Brasil

24 horas

Palabras Clave: Semiótica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

**OTRAS INSTANCIAS**

**Visiting Fellowship en el Barcelona Center for Advanced Studies (BACES) de la Universitat Pompeu Fabra (2025)**

España

**EN MARCHA**

**CURSOS DE CORTA DE DURACIÓN**

**Diplomado en Economía Política del Uruguay (04/2026)**

Sector Extranjero/Internacional/Redes Internacionales / Redes Internacionales / Fundación Konrad Adenauer / Centro de Estudios para el Desarrollo (CED), Uruguay

## Idiomas

**Español**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

**Inglés**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

**Alemán**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

**Portugués**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

**Italiano**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

**Francés**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

**Holandés**

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

## Áreas de actuación

**CIENCIAS SOCIALES**

Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica

**CIENCIAS SOCIALES**

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

**CIENCIAS SOCIALES**

Ciencia Política / Ciencia Política

**CIENCIAS SOCIALES**

## CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios del discurso

## Actuación profesional

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universitat Pompeu Fabra / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Colaborador (01/2026 - a la fecha)

External Research Fellow 5 horas semanales

##### Profesor visitante (11/2025 - 01/2026)

Visiting fellow - Barcelona Center for European Studies (BACES) 40 horas semanales  
Visiting fellow en el Barcelona Center for European Studies (BACES), de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, bajo la supervisión del Catedrático Prof. Dr. Javier Arregui.

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD ORT URUGUAY - URUGUAY

Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Funcionario/Empleado (04/2025 - a la fecha)

Catedrático asociado de Cultura y sociedad 20 horas semanales  
Catedrático asociado de Cultura y sociedad, Departamento de Estudios Internacionales, Facultad de Administración y Ciencias Sociales

##### Funcionario/Empleado (03/2017 - 04/2025) Trabajo relevante

Profesor Adjunto 20 horas semanales  
Profesor Adjunto de Cultura y sociedad contemporánea, Departamento de Estudios Internacionales, Facultad de Administración y Ciencias Sociales.

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### Cultura, Política y Sociedad (03/2026 - a la fecha )

Línea de investigación en cuestiones vinculadas con la cultura, la política y la sociedad, como parte de mi contrato como investigador (20 hs semanales) dentro del programa 1042 de la Universidad. Fundamental  
20 horas semanales  
Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Departamento de Estudios Internacionales ,  
Coordinador o Responsable  
Equipo: Sebastián Moreno Barreneche

## DOCENCIA

#### Licenciatura en Estudios Internacionales (03/2017 - a la fecha)

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Cultura y sociedad contemporánea, 64 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Licenciatura en Estudios Internacionales (03/2026 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Cultura e identidad en conflictos contemporáneos, 48 horas, Teórico-Práctico

Cultura, discurso social e identidad, 48 horas, Teórico-Práctico

**Licenciatura en Estudios Internacionales (03/2020 - 12/2020)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Europa: entre unión y diversidad, 48 horas, Teórico-Práctico

**Licenciatura en Estudios Internacionales (03/2017 - 12/2018)**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Sistema internacional contemporáneo, 64 horas, Teórico

**OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE****Crédito de iniciación a la investigación ('Trabajo de investigación') (03/2024 - a la fecha)**

Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Departamento de Estudios Internacionales

5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Coordinador del Núcleo Cultura, Política y Sociedad (04/2025 - a la fecha)**

Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Departamento de Estudios Internacionales

4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales /

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES URUGUAY - URUGUAY**

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay /

Especialización en Análisis, Producción y Edición de Textos (EAPEA)

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN****Profesor visitante (08/2025 - 09/2025)**

Profesor del seminario 'Retórica y hermenéutica' 5 horas semanales

**ACTIVIDADES****DOCENCIA****Especialización en Análisis, Producción y Edición de Textos (08/2025 - 09/2025)**

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Retórica y hermenéutica, 20 horas, Teórico-Práctico

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - SUIZA**

Universidad de Berna / Instituto de Filosofía

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Colaborador (09/2016 - 12/2016)**

Ayudante estudiantil 5 horas semanales

**ACTIVIDADES****DOCENCIA****Master of Arts in Political, Legal and Economic Philosophy (09/2016 - 12/2016 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Grundprobleme der praktischen Philosophie, 30 horas, Teórico

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY - URUGUAY**

Facultad de Ciencias Humanas / Departamento de Comunicación

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN****Funcionario/Empleado (03/2012 - 07/2014)** Trabajo relevante

Profesor Asistente 10 horas semanales

**ACTIVIDADES****DOCENCIA****Licenciatura en Comunicación Social (03/2012 - 07/2014 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Tendencias contemporáneas de la comunicación, 20 horas, Teórico

**Licenciatura en Comunicación Social (08/2012 - 12/2012 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Seminario de memoria de grado. Curso "Narración y teoría", 20 horas, Teórico-Práctico

**CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 18 horas

Carga horaria de investigación: 14 horas

Carga horaria de formación RRHH: 4 horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: 4 horas

**Producción científica/tecnológica**

Soy investigador en el campo de la semiótica sociocultural, con especial interés por estudiar fenómenos de producción y circulación de sentido en la esfera social contemporánea. Durante los últimos años he publicado dos libros monográficos y más de sesenta artículos en revistas arbitradas de América Latina y de Europa, en los que he estudiado fenómenos políticos (populismo, polarización, identidades políticas, mediatización, democracia, adversatividad electoral), identitarios (tanto individuales como colectivos, con especial foco en las identidades nacionales y la memoria colectiva), la producción de sentido en entornos digitales y, en años recientes, la dimensión discursiva de la pandemia del COVID-19, trabajo que quedó plasmado en mi segundo libro monográfico. Con mi trabajo intento fortalecer las relaciones entre las ciencias sociales y las humanidades a partir de un diálogo interdisciplinario, con un foco específico en el estudio del sentido y la significación desde una perspectiva semiótica focalizada en la discursividad social a través del análisis de la textualidad.

**Producción bibliográfica**

ARBITRADOS

**Constructing Healthiness as a sense effect: a sociocultural semiotic analysis of Naturalness and Lightness on fruit drink packaging from Uruguay (Completo, 2026)**

Sebastián Moreno Barreneche

Visual Communication, 2026

Palabras clave: Packaging Uruguay Bebidas Semiótica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Reino Unido

Escrito por invitación

ISSN: 14703572

E-ISSN: 17413214

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

**Memoria, verdad y justicia en Uruguay: hacia una semiótica de los movimientos sociales (Completo, 2026)**

Sebastián Moreno Barreneche

Íconos - Revista de Ciencias Sociales, v.: 84 p.:15 - 36, 2026

Palabras clave: Marcha del Silencio Memoria colectiva Movimientos sociales Personas desaparecidas Semiótica Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Ecuador

ISSN: 13901249

E-ISSN: 13908065

<https://iconos.flacsoandes.edu.ec/index.php/iconos/article/view/6724>

Scopus® latindex

**La Marcha del Silencio en Uruguay: abordaje semiótico de una práctica ritualizada por la memoria colectiva (Completo, 2025)**

Sebastián Moreno Barreneche

AMÉRICA LATINA HOY, v.: 95 e32104, 2025

Palabras clave: Memoria Discurso Marcha del Silencio Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

ISSN: 11302887

E-ISSN: 23404396

DOI: <https://doi.org/10.14201/alh.32104>

<https://revistas.usal.es/cuatro/index.php/1130-2887/article/view/32104>

WEB OF SCIENCE™ Scopus® latindex

**Desarticulando los componentes discursivos populista y popular en la política latinoamericana del siglo XXI (Completo, 2025)**

Sebastián Moreno Barreneche

Signa Revista de la Asociación Española de Semiótica, v.: 34 p.:485 - 505, 2025

Palabras clave: Populismo Discurso político América Latina

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

ISSN: 11333634

E-ISSN: 22549307

DOI: <https://doi.org/10.5944/signa.vol34.2025.39654>

<https://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/39654>

**La enunciación populista-nacionalista. Estudio de dos spots electorales de Marine Le Pen y Donald Trump (Completo, 2025)**

Sebastián Moreno Barreneche

Política y Sociedad, v.: 62 3 , p.:1 - 12, 2025

Palabras clave: Populismo Enunciación Discurso Donald Trump Marine Le Pen

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

ISSN: 11308001

E-ISSN: 19883129

DOI: <https://doi.org/10.5209/poso.97408>

<https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/97408>

**Los (muy formales) rostros de la cultura nacional. Sentidos de la identidad nacional en los billetes del peso uruguayo (Completo, 2025)**

Sebastián Moreno Barreneche

InMediaciones de la Comunicación, v.: 20 2 , p.:1 - 20, 2025

Palabras clave: Dinero Rostro Identidad nacional Uruguay Semiótica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 15105091

E-ISSN: 16888626

DOI: <https://doi.org/10.18861/ic.2025.20.2.4073>

<https://revistas.ort.edu.uy/inmediaciones-de-la-comunicacion/article/view/4073>

**Semiótica del antihéroe contemporáneo: modelos actanciales y axiologías subyacentes al cambio paradigmático de lo heroico (Completo, 2025)**

Sebastián Moreno Barreneche

Humanidades (Universidad de Montevideo), v.: 18 e1810 , p.:1 - 28, 2025

Palabras clave: Héroe Antihéroe Semiótica Discurso Narratividad Actantes

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 15105024

E-ISSN: 23011629

DOI: <https://doi.org/10.25185/18.10>

<https://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/article/view/1675>

**Los sentidos disputados de la realidad histórica reciente: el caso de la última dictadura militar uruguayo (1973-1985) (Completo, 2025)**

Sebastián Moreno Barreneche

Lexia, v.: 47-48 p.:225 - 241, 2025

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Italia

ISSN: 17205298

<https://www.aracneeditrice.eu/it/publicazioni/lexia-rivista-di-semiotica-antonio-dante-maria-santangelo-simona-stano-9791221824469.html>

**O mar e a viagem marítima na construção discursiva da identidade nacional portuguesa (Completo, 2024)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Análise Social, v.: 59 252 , p.:2 - 31, 2024  
Palabras clave: Portugal Identidad nacional Mar Literatura  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Portugal  
ISSN: 00032573  
E-ISSN: 21822999  
DOI: <https://doi.org/10.31447/202135>  
<https://revistas.rcaap.pt/analisesocial/article/view/33861>

Scopus<sup>®</sup> 

**¡Que no viva el Rey! El vandalismo contra los monumentos de Leopoldo II en Bélgica (Completo, 2024)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Lexia, v.: 45-46 p.:295 - 311, 2024  
Palabras clave: Monumentos Semiótica Vandalismo  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Italia  
ISSN: 17205298  
<https://www.aracneeditrice.eu/it/publicazioni/lexia-rivista-di-semiotica-francesco-mazzucchelli-mar>

Scopus<sup>®</sup>

**Mediterráneamente: la identidad geocultural mediterránea como forma de vida estilizada (Completo, 2024)**

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro  
deSignis, v.: 40 p.:53 - 65, 2024  
Palabras clave: Mediterráneo Identidades geoculturales Estrella Damm  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Francia  
ISSN: 15784223  
E-ISSN: 24627259  
DOI: <http://dx.doi.org/10.35659/designis.i40p53-65>  
<https://www.designisfels.net/capitulo/i40-06-mediterraneamente-la-identidad-geocultural-mediterranea>

WEB OF SCIENCE<sup>™</sup> 

**La Amazonia desde fuera, entre jardín edénico e infierno verde. Una aproximación desde la semiótica a las construcciones discursivas de la identidad geocultural amazónica (Completo, 2024)**

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro  
Perfiles Latinoamericanos, v.: 32 64 , 2024  
Palabras clave: Identidad Amazonas Semiótica  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: México  
ISSN: 01887653  
E-ISSN: 23094982

WEB OF SCIENCE<sup>™</sup>  

**Cervecería La Pasiva, the "typical" Uruguayan dining out experience (Completo, 2024)**

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro  
Global Humanities, v.: 11 2024  
Palabras clave: Semiótica Gastronomía Identidad nacional Uruguay  
Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Italia  
Escrito por invitación  
ISSN: 21993939  
<https://www.edizionimuseopasqualino.it/riviste/global-humanities/>

#### **Identidad latinoamericana y prácticas culinarias (Completo, 2024)**

Sebastián Moreno Barreneche, Juan Manuel Montoro  
deSignis, v.: Hors serie 3 p.:129 - 143, 2024  
Palabras clave: Semiótica Gastronomía Identidad cultural América Latina  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Francia  
ISSN: 15784223  
E-ISSN: 24627259  
[https://www.designisfels.net/wp-content/uploads/2024/12/designis\\_horsserie-03-v2-1.pdf](https://www.designisfels.net/wp-content/uploads/2024/12/designis_horsserie-03-v2-1.pdf)  
WEB OF SCIENCE™

#### **Semiótica del futuro postpandémico (Completo, 2024)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Lexia, v.: 43-44 p.:307 - 322, 2024  
Palabras clave: Semiótica Pandemia Covid-19 Futuro  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Italia  
ISSN: 17205298  
<https://www.aracneeditrice.eu/it/publicazioni/lexia-rivista-di-semiotica-antonio-dante-maria-santan>  
Scopus®

#### **Contro il nemico virale invisibile (Completo, 2024)**

Sebastián Moreno Barreneche  
E/C, v.: 40 p.:70 - 80, 2024  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Italia  
ISSN: 19732716  
E-ISSN: 19707452  
<https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/ec/article/view/4061>

#### **Territories for sociocultural semiotics within the social sciences and humanities (Completo, 2024)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Degrés, v.: 197-198 p.:1 - 17, 2024  
Palabras clave: Semiótica Memoria Pandemia Covid-19 Estudios de género Populismo  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Bélgica  
Escrito por invitación  
ISSN: 03768163  
Scopus®

#### **Abordar las semiosferas a partir de listas de canciones: semiótica de las playlists (Completo, 2024)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Dixit, 2024  
Palabras clave: Semiótica Playlists Cultura Música  
Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Uruguay  
ISSN: 16883497  
E-ISSN: 07973691  
38

WEB OF SCIENCE™ 

**El futuro como construcción textual: el aporte de la semiótica al estudio de la discursividad temporal (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Andamios, v.: 51 p.:35 - 54, 2023  
Palabras clave: Semiótica Futuro Discursividad  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: México  
ISSN: 18700063  
E-ISSN: 25941917  
DOI: <https://doi.org/10.29092/uacm.v20i51.967>  
<https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/article/view/967>

WEB OF SCIENCE™  

**Saudade: A central passion in the discursive construction of Portuguese national identity (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Carte Semiotiche, v.: Annali 9 p.:141 - 153, 2023  
Palabras clave: Portugal Saudade Nostalgia Identidad nacional  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Italia  
ISSN: 22810757  
<http://www.lacasausher.it/wp-content/uploads/2023/07/Morenocorretto.pdf>

**Hopes and Fears: The Semiotics of Orchestral Music in Left- and Right-Wing Populism (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Sociológia - Slovak Sociological Review, v.: 55 2 , p.:177 - 196, 2023  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Eslovaquia  
ISSN: 00491225  
E-ISSN: 13368613  
DOI: <https://doi.org/10.31577/sociologia.2023.55.2.6>  
[https://www.sav.sk/?lang=en&doc=journal-list&part=article\\_response\\_page&journal\\_article\\_no=30475](https://www.sav.sk/?lang=en&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=30475)

WEB OF SCIENCE™ 

**El dinero como soporte material de la disputa por el sentido de la nación: estudio del peso argentino desde una perspectiva semiótica (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Estudios Sociales, v.: 64 1 , p.:1 - 19, 2023  
Palabras clave: Dinero Identidad nacional Semiótica  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Argentina  
ISSN: 03274934  
E-ISSN: 22506950

DOI: <https://doi.org/10.14409/es.2023.64.e0046>

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/EstudiosSociales/article/view/12862>

latindex

**Is social semiotics a unitary research field? An introductory and comparative mapping of Argentinean, Brazilian, French, Italian and English-speaking semiotic approaches to social meaning-making (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche

Estudios Semióticos, v.: 19 3, p.:56 - 80, 2023

Palabras clave: Semiótica Sociosemiótica Semiótica social

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Brasil

E-ISSN: 19804016

DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.1980-4016.esse.2023>

<https://www.revistas.usp.br/esse/article/view/211881>

latindex

**Le banconote come materia e come supporto per la semiosi: verso una semiótica della cartamoneta (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche

E/C, v.: 39 p.:107 - 117, 2023

Palabras clave: Papel moneda Identidad nacional Formato Semiótica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Italia

ISSN: 19732716

E-ISSN: 19707452

<https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/ec/article/view/3401>

**La construcción discursiva de sujetos colectivos en las narrativas sobre el pasado reciente: el caso de los desaparecidos (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche

deSignis, v.: 39 p.:113 - 123, 2023

Palabras clave: Identidad colectiva Desaparecidos Semiótica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Francia

ISSN: 15784223

E-ISSN: 24627259

DOI: <http://dx.doi.org/10.35659/designis.i39p113-123>

<https://www.designisfels.net/capitulo/i39-10-la-construccion-discursiva-de-sujetos-colectivos-en-las>

WEB OF SCIENCE™ latindex 

**Approaching semiospheres through lists of songs: The semiotics of musical playlists (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche

Punctum International Journal of Semiotics, v.: 9 1, p.:13 - 29, 2023

Palabras clave: Música Semiótica de la cultura Colecciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Grecia

E-ISSN: 24592943

DOI: [10.18680/hss.2023.0002](https://doi.org/10.18680/hss.2023.0002)

<https://punctum.gr/volume-09-issue-01-2023-the-meaning-of-collections-between-media-and-practices/20>

Scopus®

### **Notas sobre el pueblo como agente del cambio político (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche , Elder Cuevas-Calderón , Eduardo Yalán Dongo  
Revista Acta Semiotica, v.: III 6 , p.:139 - 153, 2023  
Palabras clave: Cambio político Identidades colectivas Pueblo  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Brasil  
Escrito por invitación  
E-ISSN: 2763700X  
DOI: <https://doi.org/10.23925/2763-700X.2023n6.64714>  
<https://actasemiotica.com/index.php/as/62023notassobreelpueblo>

### **Nomear o desconhecido e fazer visível o invisível. Uma abordagem semiótica da discursivização científica do SARS-CoV-2 (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Eikon. Revista de Semiótica e Cultura Visual, v.: 14 p.:12 - 19, 2023  
Palabras clave: Covid-19 Semiótica Discurso científico SARS-CoV-2  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Portugal  
E-ISSN: 21836426  
DOI: [10.20287/eikon](https://doi.org/10.20287/eikon)  
<https://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/eikon/article/view/1373>

### **Introduction: The semiotics of circulation (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche , Gastón Cingolani  
Punctum International Journal of Semiotics, v.: 9 2 , p.:5 - 10, 2023  
Palabras clave: Semiótica Circulación Discurso Medios  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Grecia  
Escrito por invitación  
E-ISSN: 24592943  
DOI: [10.18680/hss.2023.0016](https://doi.org/10.18680/hss.2023.0016)  
<https://punctum.gr/volume-09-issue-02-2023-the-semiotics-of-circulation/2023-0016/>  
Scopus'

### **Populism: from ideology to discursive practice (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Lexia, v.: 41-42 p.:207 - 219, 2023  
Palabras clave: Populismo Ideología Discurso Semiótica Teoría política  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Italia  
ISSN: 17205298  
DOI: [10.53136/979122180671712](https://doi.org/10.53136/979122180671712)  
<https://www.aracneeditrice.eu/it/pubblicazioni/lexia-rivista-di-semiotica-ideologia-ideology-massimo>  
Scopus'

### **La construcción de futuros plausibles en la literatura distópica: una aproximación teórica desde la semiótica social y de la cultura (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Anclajes, v.: 27 1 , p.:59 - 77, 2023  
Palabras clave: Literatura Distopía Semiótica Géneros literarios Mundos posibles  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Argentina  
ISSN: 03293807  
E-ISSN: 18514669  
DOI: <https://doi.org/10.19137/anclajes-2023-2714>  
<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/anclajes/article/view/6561>

WEB OF SCIENCE™ Scopus® 

**Semiósferas y límites geográficos. El aporte de la semiótica de la cultura de Yuri Lotman al estudio de las identidades geoculturales (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Signa Revista de la Asociación Española de Semiótica, v.: 32 p.:437 - 454, 2023  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: España  
ISSN: 11333634  
E-ISSN: 22549307  
DOI: <https://doi.org/10.5944/signa.vol32.2023.32784>  
<https://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/32784>

WEB OF SCIENCE™ Scopus® 

**Values: a core component in the discursive construction of Europe and the EU (Completo, 2023)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Social Semiotics, v.: 33 4 , p.:683 - 696, 2023  
Palabras clave: Europa Semiótica Discurso Valores Constructivismo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Inglaterra  
ISSN: 10350330  
E-ISSN: 14701219  
DOI: <https://doi.org/10.1080/10350330.2021.2010499>  
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10350330.2021.2010499>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

**The Imaginary Construction of the Political Future (Completo, 2022) Trabajo relevante**

Sebastián Moreno Barreneche  
Versus, v.: 134 p.:143 - 164, 2022  
Palabras clave: Futuro Semi?tica Teoría política Imaginarios  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Italia  
E-ISSN: 03938255  
DOI: [10.14649/104505](https://doi.org/10.14649/104505)  
<https://www.rivisteweb.it/doi/10.14649/104505>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

**Más allá del lenguaje. La contribución de la semiótica al movimiento feminista a partir del estudio de las prácticas (Completo, 2022)**

Sebastián Moreno Barreneche  
deSignis, v.: 36 p.:37 - 49, 2022  
Palabras clave: Feminismo Semiótica Subjetividad Prácticas semióticas Autosexualización  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Francia / Argentina  
E-ISSN: 24627259  
DOI: <http://dx.doi.org/10.35659/designis.i36p37-49>  
<https://www.designisfels.net/capitulo/i36-04-mas-alla-del-lenguaje-la-contribucion-de-la-semiotica-a>

WEB OF SCIENCE™ 

**Sacar selfies: una práctica semiótica central del 'show del yo' (Completo, 2022)**

Sebastián Moreno Barreneche

La Trama de la Comunicación, v.: 26 1 , p.:167 - 183, 2022

Palabras clave: Selfies Semiótica Autorrepresentación Vida cotidiana Redes sociales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 16685628

E-ISSN: 23142634

<https://latrama.unr.edu.ar/index.php/trama/article/view/796>

latindex

**La mediatización de la política como amenaza al sistema democrático: una aproximación crítica basada en el estado actual de la investigación (Completo, 2022)**

Sebastián Moreno Barreneche

Argumentos, v.: 25 p.:65 - 95, 2022

Palabras clave: Mediatización Semiótica Teoría política

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

E-ISSN: 16668979

<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/view/7478>

latindex

**El dinero como soporte material del nacionalismo banal: estudio del peso uruguayo desde una perspectiva semiótica (Completo, 2022)**

Sebastián Moreno Barreneche

Cuadernos del CLAEH, v.: 115 p.:23 - 43, 2022

Palabras clave: Dinero Peso uruguayo Nacionalismo banal Semiótica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Uruguay

E-ISSN: 07976062

DOI: <https://doi.org/10.29192/10.29192/claeh.41.1.2>

<http://publicaciones.claeh.edu.uy/index.php/cclaeh/article/view/535>

WEB OF SCIENCE™ latindex

**Identidades estetizadas, interacciones mediatizadas: un abordaje de Instagram desde la sociosemiótica (Completo, 2022)**

Sebastián Moreno Barreneche

Comunicación y Medios, v.: 45 p.:129 - 141, 2022

Palabras clave: Instagram Semiótica Cultura digital Autorrepresentación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Lugar de publicación: Chile

ISSN: 07163991

E-ISSN: 07191529

DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-1529.2022.64515>

<https://comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/view/64515>

WEB OF SCIENCE™ Scopus™ latindex 

**The morphological account of political ideologies and the semiosphere. Intersections between the work of Michael Freedon and that of Juri Lotman (Completo, 2022)**

Sebastián Moreno Barreneche

Lexia, v.: 39-40 p.:263 - 278, 2022

Palabras clave: Ideología Discurso Semiótica Jurij Lotman Michael Freedon

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Italia  
ISSN: 17205298  
DOI: [10.53136/979122180426315](https://doi.org/10.53136/979122180426315)  
<https://lexia.to.it/>  
Scopus'

**La identidad geocultural europea en sus periferias y fronteras. Un abordaje desde la semiótica de la cultura de Yuri Lotman (Completo, 2022)**

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro  
deSignis, v.: Hors serie 2 p.:173 - 184, 2022  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Francia/Argentina  
E-ISSN: 24627259  
<https://www.designisfels.net/hors-serie/semiotica-de-la-cultura-de-yuri-lotman-al-futuro/>  
WEB OF SCIENCE® [latindex](#)

**Healthcare workers Vs. Coronavirus: A semiotic study of the Hero-Villain narrative articulation of the Covid-19 pandemic (Completo, 2022)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Punctum International Journal of Semiotics, v.: 8 2 , p.:33 - 60, 2022  
Palabras clave: Covid-19 Narratividad Semiótica  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Grecia  
E-ISSN: 24592943  
DOI: [10.18680/hss.2022.0015](https://doi.org/10.18680/hss.2022.0015)  
<https://punctum.gr/volume-08-issue-02-2022-narrativity-multimodal-communication-in-the-age-of-new-me>  
Scopus'

**Der Wert der Archivfotografie in der Sinnaushandlung über die Vergangenheit. Eine semiotische Analyse eines Bildes von Amnesty International über die 'Verschwundenen' (Completo, 2022)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Image, v.: 36 p.:7 - 20, 2022  
Palabras clave: Memoria Semiótica Desaparecidos Fotografía  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Alemania  
ISSN: 16140885  
<http://www.gib.uni-tuebingen.de/image/image?function=fnArticle&showArticle=621>

**El colectivo Actrices Argentinas: feminismo, identidad política y mediatización (Completo, 2022)**

Sebastián Moreno Barreneche  
De Signos y Sentidos, v.: 23 p.:1 - 23, 2022  
Palabras clave: Mediatización Feminismo Identidades colectivas Discurso Argentina  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Argentina  
E-ISSN: 23625627  
<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/DeSignosySentidos/article/view/12128>  
[latindex](#)

**La identidad nacional peruana, doscientos años después (Completo, 2021)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Argumentos, v.: 2 1 , p.:57 - 79, 2021

Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Perú  
E-ISSN: 20767722  
DOI: <https://doi.org/10.46476/ra.v2i1.83>  
<https://revistaargumentos.iep.org.pe/index.php/arg/article/view/83>

**Identidad latinoamericana y sistemas de transporte. Notas para una semiótica de las identidades geoculturales (Completo, 2021)**

Sebastián Moreno Barreneche, Juan Manuel Montoro  
deSignis, v.: 34 p.:67 - 82, 2021  
Palabras clave: Identidad América Latina Transporte Imaginarios sociales Semiótica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios latinoamericanos  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Francia / Argentina  
ISSN: 15784223  
E-ISSN: 24627259  
DOI: <http://dx.doi.org/10.35659/designis.i34p67-82>  
<https://www.designisfels.net/capitulo/i34-06-identidad-latinoamericana-y-sistemas-de-transporte-nota>

WEB OF SCIENCE® [latindex](#)

**Los héroes de la pandemia: la construcción discursiva del colectivo de los trabajadores sanitarios durante la crisis del COVID-19 (Completo, 2021)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Revista CS, v.: 33 p.:75 - 101, 2021  
Palabras clave: Coronavirus COVID-19 Trabajadores sanitarios Semiótica Constructivismo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Colombia  
ISSN: 20110324  
E-ISSN: 26654814  
DOI: <https://doi.org/10.18046/recs.i33.4057>  
[https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista\\_cs/article/view/4057](https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/4057)

WEB OF SCIENCE® [latindex](#)



**Artiguismo, restauración y usos estratégicos del pasado. La construcción discursiva de la identidad colectiva asociada al partido Cabildo Abierto (Completo, 2021)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Cuadernos del CLAEH, v.: 40 113, p.:11 - 34, 2021  
Palabras clave: Partidos políticos Uruguay Cabildo Abierto Identidades políticas Discurso  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Uruguay  
E-ISSN: 07976062  
DOI: <https://doi.org/10.29192/claeh.40.1.2>  
<http://publicaciones.claeh.edu.uy/index.php/cclaeh/article/view/481>


WEB OF SCIENCE® [latindex](#)

**Autosexualización de niñas y adolescentes en redes sociales digitales: una aproximación teórico-conceptual desde la semiótica social (Completo, 2021)**

Sebastián Moreno Barreneche  
CIC Cuadernos de Información y Comunicación, v.: 26 p.:89 - 105, 2021  
Palabras clave: Sexualización Autosexualización Redes sociales digitales Cultura digital  
Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: España  
E-ISSN: 19884001  
DOI: <https://doi.org/10.5209/ciyc.75727>  
<https://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/75727>  
WEB OF SCIENCE™  


**Towards a Social Semiotics of Geo-cultural Identities. Theoretical Foundations and an Initial Semiotic Square (Completo, 2021)**

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro  
Estudios Semióticos, v.: 17 2 , p.:121 - 143, 2021  
Palabras clave: Identidad Semiótica Geografía  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Brasil  
E-ISSN: 19804016  
DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.1980-4016.esse.2021>  
<https://www.revistas.usp.br/esse/article/view/175957>  


**Los outsiders de la política uruguaya: un abordaje semiótico (Completo, 2021)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Estudios digital, v.: 46 p.:91 - 112, 2021  
Palabras clave: Outsiders Uruguay Semiótica Discurso Política  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Argentina  
E-ISSN: 18521568  
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/restudios/article/view/33983>

**The Heroes of the Pandemic: On the Discursive Construction of 'the Healthcare Workers' Collective during the COVID-19 Crisis (Completo, 2021)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Punctum International Journal of Semiotics, v.: 7 1 , p.:9 - 29, 2021  
Palabras clave: Covid-19 Semiótica Discurso Trabajadores sanitarios  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Grecia  
E-ISSN: 24592943  
DOI: [10.18680/hss.2021.0002](https://doi.org/10.18680/hss.2021.0002)  
punctum.gr  


**De entidad biológica a monstruo social: Una construcción semiótica del coronavirus durante la pandemia de COVID-19 (Completo, 2021)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Dixit, v.: 35 p.:110 - 127, 2021  
Palabras clave: Coronavirus COVID-19 Semiótica Enemigo Discurso  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Uruguay  
ISSN: 16883497  
E-ISSN: 07973691  
DOI: <https://doi.org/10.22235/d33.2650>  
<https://revistas.uca.edu.uy/index.php/revistadixit/article/view/2650>

WEB OF SCIENCE™  

### **El populismo y la reconfiguración del imaginario político (Completo, 2021)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Crítica Contemporánea, v.: 10 p.:43 - 65, 2021  
Palabras clave: Populismo Teoría política Semiótica Imaginario social  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Uruguay  
E-ISSN: 16887840  
<http://www.criticacontemporanea.org/>

latindex

### **Mind the Gap! On the Discursive Construction of Collective Political Identities (Completo, 2020)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Punctum International Journal of Semiotics, v.: 6 2 , p.:11 - 27, 2020  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Grecia  
E-ISSN: 24592943  
DOI: [10.18680/hss.2020.0019](https://doi.org/10.18680/hss.2020.0019)  
<https://punctum.gr/volume-06-issue-02-2020-semiotics-of-political-communication/2020-0019/>

Scopus

### **Migración y 'cultura del miedo': estudio sociosemiótico (Completo, 2020)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Estudios digital, v.: 43 p.:65 - 82, 2020  
Palabras clave: Miedo Cultura del miedo Migración Semiótica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Argentina  
E-ISSN: 18521568  
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/restudios/article/view/27951>

Scielo

### **Somebody to Blame. On The Construction of the Other in the Context of the COVID-19 Outbreak (Completo, 2020)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Society Register, v.: 4 2 , p.:19 - 32, 2020  
Palabras clave: Coronavirus COVID-19 Sociosemiótica Constructivismo Culpa  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sociosemiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Polonia  
E-ISSN: 25445502  
DOI: [10.14746/sr.2020.4.2.02](https://doi.org/10.14746/sr.2020.4.2.02)  
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sr/article/view/22505>

### **¿Es la mediatización una patología social? (Completo, 2020)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Revista Chilena de Semiótica, v.: 13 p.:152 - 163, 2020  
Palabras clave: Mediatización Semiótica Patologías sociales Imaginación práctica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Chile  
E-ISSN: 07173075  
<https://www.revistachilenasemiotica.cl/l/%c2%bfes-la-mediatizacion-una-patologia-social/>

latindex

**El neoliberalismo como norma estándar del sistema internacional contemporáneo (Completo, 2020)**

Sebastián Moreno Barreneche  
1991. Revista de Estudios Internacionales, v.: 2 1 , p.:44 - 58, 2020  
Palabras clave: Sistema Internacional Neoliberalismo Normas Constructivismo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Relaciones internacionales  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Argentina  
E-ISSN: 2683720X  
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revesint/article/view/29691>

**Polarización política en Uruguay: el neoliberalismo como categoría de sentido en la articulación de las identidades colectivas (Completo, 2020)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Sociedad, v.: 40 p.:104 - 117, 2020  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Argentina  
E-ISSN: 26183137  
<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/revistasociedad/article/view/5604>  
[latindex](#)

**La democracia y sus otros. Una contribución desde la semiótica al debate sobre la erosión democrática (Completo, 2020)** Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche  
Revista de Estudios Sociales, v.: 74 p.:12 - 22, 2020  
Palabras clave: Autoritarismo Democracia Democratización Semiótica Erosión democrática  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Colombia  
ISSN: 0123885X  
E-ISSN: 19005180  
DOI: <https://doi.org/10.7440/res74.2020.02>  
WEB OF SCIENCE® Scopus® [latindex](#)

**Polarización política y fanatismo 'blando': una hipótesis semiótica (Completo, 2020)**

Sebastián Moreno Barreneche  
deSignis, v.: 33 p.:143 - 158, 2020  
Palabras clave: Fanatismo Polarización Discurso político Semiótica Identidades políticas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Francia/Argentina  
ISSN: 15784223  
E-ISSN: 24627259  
DOI: <http://dx.doi.org/10.35659/designis.i33p143-158>  
<http://www.designisfels.net/revista/33/designis-i33p143-158.html>  
WEB OF SCIENCE® [latindex](#)

**La construcción de la idea de Europa a partir de la alteridad. Una discusión semiótica sobre las identidades geográfico-culturales (Completo, 2020)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Culturas, v.: 14 p.:17 - 36, 2020  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Argentina  
ISSN: 15153738

E-ISSN: 23625538

DOI: <https://doi.org/10.14409/culturas.v0i14.10304>

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Culturas/article/view/10304>

latindex

**From a Biological Entity to a Social Monster. A Semiotic Construction of the Coronavirus during the COVID-19 Pandemic (Completo, 2020)**

Sebastián Moreno Barreneche

Fuori Luogo, v.: VII 1, p.:105 - 115, 2020

Palabras clave: Coronavirus COVID-19 Semiótica Constructivismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Italia

ISSN: 2532750X

E-ISSN: 27239608

DOI: <https://doi.org/10.6092/2723-9608/7041>

<http://www.serena.unina.it/index.php/fuoriluogo/article/view/7041>

**Sentido, relaciones e interacciones. Intersecciones entre el pensamiento relacional y la sociosemiótica (Completo, 2020)** Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche

Andamios, v.: 14 44, p.:15 - 37, 2020

Palabras clave: Semiótica Pensamiento relacional Interacciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: México

ISSN: 18700063

E-ISSN: 25941917

DOI: <http://dx.doi.org/10.29092/uacm.v17i44.788>

<https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/article/view/788>

WEB OF SCIENCE™ Scopus® ScELO latindex

**El valor semiótico de la fotografía de archivo en la negociación de sentido sobre el pasado reciente. Análisis de una pieza fotográfica de Amnistía Internacional sobre los desaparecidos (Completo, 2019)**

Sebastián Moreno Barreneche

Dixit, v.: 30 p.:40 - 53, 2019

Palabras clave: fotografía de archivo identidad colectiva memoria cultural desaparecidos representación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica de la memoria

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Uruguay

E-ISSN: 07973691

DOI: <https://doi.org/10.22235/d.v0i30.1774>

<https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit/article/view/1774>

WEB OF SCIENCE™ Scopus® ScELO latindex

**La proyección online del yo entre individuación y colectivización (Completo, 2019)**

Sebastián Moreno Barreneche

InMediaciones de la Comunicación, v.: 4 1, p.:65 - 84, 2019

Palabras clave: Autorepresentación Cultura digital Identidad Semiótica Instagram

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cultura digital

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 15105091

E-ISSN: 16888626

DOI: <https://doi.org/10.18861/ic.2019.14.1.2886>

<https://revistas.ort.edu.uy/inmediaciones-de-la-comunicacion/article/view/2886>

latindex

### **On 'Portugueseness': A Semiotic Approach (Completo, 2019)**

Sebastián Moreno Barreneche

Eikon. Revista de Semiótica e Cultura Visual, v.: 5 p.:29 - 35, 2019

Palabras clave: Portuguesidad Identidad cultural Semiótica Portugal

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Portugal

E-ISSN: 21836426

DOI: [10.25768/FAL.eikon-n05-a04](https://doi.org/10.25768/FAL.eikon-n05-a04)

<http://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/index.php/eikon/index>

### **La definición de populismo: ¿Qué puede aportar la semiótica? (Completo, 2019)**

Sebastián Moreno Barreneche

deSignis, v.: 31 2019

Palabras clave: Populismo Semiótica Discurso Ideología Política

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 15784223

E-ISSN: 24627259

<http://www.designisfels.net/>

WEB OF SCIENCE™ latindex

### **La estilización del yo en redes sociales: la proyección online de la identidad personal como artificio semiótico (Completo, 2019)**

Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche

deSignis, v.: 30 p.:77 - 89, 2019

Palabras clave: Autorepresentación Estilización Identidad Redes sociales Semiótica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cultura digital

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 15784223

E-ISSN: 24627259

DOI: <http://dx.doi.org/10.35659/designis.i30p77-89>

<http://www.designisfels.net/>

WEB OF SCIENCE™ latindex

### **Populism and the Reshaping of the Political Imaginary (Completo, 2019)**

Sebastián Moreno Barreneche

Im@go. A Journal of the Social Imaginary, v.: 14 p.:37 - 57, 2019

Palabras clave: Populismo Discurso Sociosemiótica Pueblo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Italia

E-ISSN: 22818138

<http://cab.unime.it/journals/index.php/IMAGO/article/view/2394>

### **Selfie-taking: A key semiotic practice within the show of the self (Completo, 2018)**

Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche

Punctum International Journal of Semiotics, v.: 4 2, p.:49 - 65, 2018

Palabras clave: Selfies Autorepresentación Vida cotidiana Semiotica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cultura digital  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Grecia  
E-ISSN: 24592943  
DOI: [10.18680/hss.2018.0019](https://doi.org/10.18680/hss.2018.0019)  
punctum.gr

## LIBROS

### **Identidades en la modernidad tardía. Acercamientos desde los estudios del discurso y la semiótica discursiva ( Participación , 2025)** Publicado

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro  
Editor/Compilador: Sabine Pflieger, Eduardo Chávez Herrera  
Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México , México  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Semiótica Identidad Discurso Estudios culturales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-607-587-107-3

Capítulos:

Identidades geoculturales: propuesta para el abordaje de la identificación con el espacio geográfico desde la semiótica sociocultural  
Página inicial 108, Página final 129

### **The Semiotics of Banknotes and Coins. Reading Contemporary Currency Design ( Completo , 2025)**

Publicado Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche  
Número de páginas: 304  
Editorial: Bloomsbury , Reino Unido  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Moneda Semiotica Identidad nacional Dinero Iconografía  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9781350451360  
<https://www.bloomsbury.com/uk/semiotics-of-banknotes-and-coins-9781350451360/>

### **El otoño de la democracia: análisis del discurso diplomático iberoamericano en la Asamblea General de las Naciones Unidas ( Participación , 2025)** Publicado

Sebastián Moreno Barreneche , Martín Natalevich  
Editor/Compilador: Mariano Dagatti, Eduardo Lopes Piris, Paulo Roberto Gonçalves-Segundo  
Editorial: FFLCH/USP , Brasil  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Análisis del discurso  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 978-85-7506-541-9  
<https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1683>

Capítulos:

**Nuevas derechas: cultura, comunicación y política ( Participación , 2025) Publicado**

Sebastián Moreno Barreneche  
Editor/Compilador: Marcos García-Ergüín Maza; Rodrigo García Aparicio  
Editorial: Fragua , España  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 979-13-990662-6-5

Capítulos:

Una nueva derecha conservadora en Uruguay. Estudio semiótico del surgimiento y la identidad discursiva del partido Cabildo Abierto  
Página inicial 32, Página final 51

**Democracia Digital y Emocional. Perspectivas desde América Latina ( Participación , 2024) Publicado**

Sebastián Moreno Barreneche  
Editor/Compilador: Mélangé Barragán, Paolo Cosserini  
Edición: 1  
Editorial: Tirant , España  
Tipo de publicación: Divulgación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Digitalización Afectividad Polarización Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788411836074  
<https://editorial.tirant.com/es/libro/democracia-digital-y-emocional-perspectivas-desde-america-lati>

Capítulos:

Digitalización, emociones y polarización afectiva en Uruguay: ¿hacia una argentinización de la discursividad política uruguaya?  
Página inicial 181, Página final 205

**L'appello al popolo. Indagini sulla logica populista ( Participación , 2024) Publicado**

Sebastián Moreno Barreneche  
Editor/Compilador: Damiano Palano  
Edición: 1, Teoria democratica  
Editorial: Mimesis , Italia  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Populismo Semiótica Narratividad  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9791222308463  
<https://www.mimesisedizioni.it/libro/9791222308463>

Capítulos:

Verso una sociosemiotica del populismo: la Struttura Narrativa Populista como base per la produzione di senso nel campo politico  
Página inicial 191, Página final 216

**Semiotiken in den Kulturwissenschaften/Semiotics in Cultural Studies ( Participación , 2024) Publicado**

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro  
Editor/Compilador: Nadja Gernalzick , Thomas Metten , Nora Benterbusch, Filip Niemann  
Edición: 1  
Editorial: De Gruyter  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Semiótica Kulturwissenschaften Interdisciplinariedad  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9783111001241  
<https://www.degruyter.com/document/isbn/9783111001241/html?lang=en>

Capítulos:

Culture as Meaning in Action: Bridging Gaps between Romance-Language Sociocultural Semiotics and Kulturwissenschaften  
Página inicial 149, Página final 166

**The Semiotics of the Covid-19 Pandemic ( Completo , 2024) Publicado Trabajo relevante**

Sebastián Moreno Barreneche  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 256  
Edición: 1, Advances in Semiotics  
Editorial: Bloomsbury , Reino Unido  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Covid-19 Pandemia Discurso Semiótica  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9781350359567  
<https://www.bloomsbury.com/uk/semiotics-of-the-covid19-pandemic-9781350359567/>

**The Social Semiotics of Populism ( Completo , 2023) Publicado Trabajo relevante**

Sebastián Moreno Barreneche  
Edición: 1, Bloomsbury Advances in Semiotics  
Editorial: Bloomsbury Academic , Inglaterra / Estados Unidos  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Populismo Semiótica Discurso Teoría política  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Populismo  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9781350205390  
<https://www.bloomsbury.com/uk/social-semiotics-of-populism-9781350205390/>

**TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

**La resistencia (2024)**

Lento (La Diaria) 76, 82  
Revista  
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 12/09/2024  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://ladiaria.com.uy/lento/articulo/2024/9/la-resistencia/>

**¿Recaudación, seguridad o normas de convivencia? La ética de los radares de tránsito (2023)**

El Observador  
Periodicos  
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 10/01/2023  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.elobservador.com.uy/nota/recaudacion-seguridad-o-normas-de-convivencia-la-etica-de-los-r>

#### **La disputa por la arena: los colados de la fila y la capacidad de adaptación (2023)**

El Observador  
Periodicos  
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 18/01/2023  
Lugar de publicación: Uruguay  
Este artículo lo puede ver en este link: <https://www.elobservador.com.uy/nota/la-disputa-por-la-aren>

#### **Cuidar nuestra democracia ejemplar (2022)**

El Observador  
Periodicos  
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 16/05/2022  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay  
<https://www.elobservador.com.uy/nota/cuidar-nuestra-democracia-ejemplar-20225165059>

#### **Relatos salvajes made in Uruguay (2022)**

El Observador  
Periodicos  
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 09/02/2022  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.elobservador.com.uy/nota/relatos-salvajes-made-in-uruguay-20222821580>

#### **El carnaval que queremos (y que nos merecemos) (2022)**

El Observador  
Periodicos  
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 23/02/2022  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.elobservador.com.uy/nota/el-carnaval-que-queremos-y-que-nos-merecemos--20222015190>

#### **La triple victoria celeste (2022)**

El Observador  
Periodicos  
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 07/04/2022  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.elobservador.com.uy/nota/la-triple-victoria-celeste-20224617350>

#### **La moneda y la cultura nacional (2022)**

El Observador  
Periodicos  
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 11/07/2022  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.elobservador.com.uy/nota/la-moneda-y-la-cultura-nacional-202271016260>

### **"Combatir" vs "Combatir el relato" (2022)**

El Observador  
Periodicos  
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 01/09/2022  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.elobservador.com.uy/nota/combatar-vs-combatir-el-relato--20228312050>

### **El heroísmo cotidiano (2022)**

El Observador  
Periodicos  
Sebastián Moreno Barreneche

Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 17/10/2022  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.elobservador.com.uy/nota/el-heroismo-cotidiano-202210161760>

## **Producción técnica**

### **OTRAS PRODUCCIONES**

### **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

#### **La francofonía como proyecto identitario (2026)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Otro  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Uruguay ,Montevideo, Uruguay  
Idioma: Español  
Institución Promotora/Financiadora: Núcleo de investigación Cultura, Política y Sociedad, Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Universidad ORT Uruguay

#### **Conferencia "Los mundiales de fútbol entre globalización y nacionalismo" (Dr.-cand. Juan Manuel Montoro) (2026)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Otro  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Uruguay ,Montevideo, Uruguay  
Idioma: Español  
Institución Promotora/Financiadora: Núcleo de investigación Cultura, Política y Sociedad, Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Universidad ORT Uruguay

#### **Conferencia "La cultura como recurso estratégico para la inserción internacional" (Nathalie Peter) (2026)**

Sebastián Moreno Barreneche  
Otro  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Uruguay ,Montevideo, Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://facs.ort.edu.uy/eventos/cultura-recurso-estrategico-para-la-insercion-internacional>  
Institución Promotora/Financiadora: Núcleo Cultura, Política y Sociedad, Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Universidad ORT Uruguay  
Información adicional: Conferencia "La cultura como recurso estratégico para la inserción internacional", a cargo de la Ministra Consejera Nathalie Peter.

### **Cultura europea: posibilidades y características (2025)**

Sebastián Moreno Barreneche

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo, Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://facs.ort.edu.uy/eventos/cultura-europea-posibilidades-y-caracteristicas-157891>

Institución Promotora/Financiadora: Universidad ORT Uruguay

Palabras clave: Europa Cultura europea

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

### **Conferencia "La migración y las líneas de fuga de la ciudadanía" (Dra. Mabel Moraña) (2025)**

Sebastián Moreno Barreneche

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo, Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.ort.edu.uy/eventos/migracion-y-lineas-de-fuga-de-la-ciudadania-159164>

Institución Promotora/Financiadora: Núcleo Cultura, Política y Sociedad, Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Universidad ORT Uruguay

### **Culturas de Europa: identidad y diversidad (2024)**

Sebastián Moreno Barreneche

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo, Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://facs.ort.edu.uy/novedades/explorando-la-riqueza-de-europa-identidad-diversidad-y-cultura-en-cultura-en->

Institución Promotora/Financiadora: Universidad ORT Uruguay / Delegación de la Unión Europea en Montevideo / EUNIC Montevideo

Palabras clave: Europa Cultura europea Identidad cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Información adicional: Evento sobre identidad y diversidad cultural en Europa, organizado en el marco del módulo Jean Monnet de la Facultad de Administración y Ciencias Sociales de la Universidad ORT Uruguay. Evento coorganizado junto a la Delegación de la Unión Europea en Uruguay y el cluster EUNIC Montevideo. Participación: palabras de apertura, moderación de dos paneles y supervisión de la preparación de las intervenciones de los participantes.

## **Evaluaciones**

### **EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

#### **COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

##### **ANII (2024 / 2025)**

Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de propuestas de posgrado (maestría y doctorado) nacional.

##### **FONACyT (2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Ministerio de Ciencia y Tecnología de Argentina / FONCyT , Argentina

Cantidad: Menos de 5

### **EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

## COMITÉ EDITORIAL

### **DeSignis ( 2025 / 2025 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

### **The Semiotics of Circulation. Special issue of Punctum ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Co-editor junto a Gastón Cingolani del número especial de la revista Punctum dedicado a la semiótica de la circulación.

### **E|C ( 2023 / 2025 )**

Tipo de publicación: Revista  
Editorial: Mimesis  
Cantidad: Menos de 5  
Miembro del Comité Editorial de la revista desde noviembre de 2023.

### **Semiotics Encyclopedia Online ( 2022 / 2025 )**

Tipo de publicación: Enciclopedias  
Editorial: Semioticon  
Edición o Revisión: Miembro del Comité Editorial (Editorial Board)  
Cantidad: Menos de 5  
<https://semioticon.com/seo-editorial-board/>

## REVISIONES

### **Cambridge Journal of Economics ( 2026 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

### **Espacios Públicos ( 2026 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

### **Journalism ( 2026 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

### **Divulgatio ( 2025 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

### **Humanities and Social Sciences Communications ( 2025 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

### **Diálogo Andino ( 2025 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

### **Comunicación y Medios ( 2025 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

### **Sign Systems Studies ( 2025 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

### **BOA. Boletín de Arte ( 2025 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Dixit ( 2024 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**East European Politics & Societies and Cultures ( 2024 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Pragmatics ( 2024 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**E|C ( 2024 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Cuadernos del CLAEH ( 2024 / 2025 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Tópicos del Seminario ( 2023 / 2025 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Desde el Sur ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Global Humanities ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Estudios Políticos ( 2023 / 2025 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Iberforum ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Carte Semiotiche ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Economía Creativa ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**SAAP ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Lexia ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**DeSignis ( 2020 / 2025 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Bloomsbury ( 2020 / 2025 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: De 5 a 20

## **EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

### **Après la crise: les médias et le "retour à la normalité" ( 2025 )**

Comité programa congreso

Francia

Arbitrado

Université Paris Panthéon-Assas

Miembro del Comité Científico del evento. Evaluación de propuestas de ponencia.

### **Signs and Realities - 16th World Congress of the IASS/AIS ( 2024 )**

Revisiones

Polonia

Universidad de Varsovia, Polonia

Evaluación de las 13 propuestas recibidas para participar en el panel "Semiotics and national identity", propuesto por mi en el marco del 16vo Congreso Mundial de Semiótica (Setiembre 2024).

## **INSTITUCIONES Y CARRERAS**

### **Tipo de evaluación Institución ( 01/01/2024 )**

Par extranjero

Institución Extranjera - Universidad de Costa Rica, Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) , Costa Rica

## **EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES**

### **Programa de Becas de Posgrados Nacionales 2024 ( 2024 )**

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

ANII

## **JURADO DE TESIS**

### **Doctorado en Ciencias Sociales ( 2025 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Centroamericana José Simeón Cañas /

Departamento de Sociología y Ciencias Políticas , El Salvador

Nivel de formación: Doctorado

### **Maestría en Comunicación Digital Interactiva ( 2024 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional del Rosario , Argentina

Nivel de formación: Maestría

### **Licenciatura en Estudios Internacionales ( 2019 / 2025 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y

Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales , Uruguay

Nivel de formación: Grado

## **Formación de RRHH**

## **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

## GRADO

### **La promoción de la imagen internacional de China mediante el desarrollo tecnológico en América Latina: los casos de Brasil y Argentina (2025 - 2026)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales , Uruguay

Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Abril Conti / Manuela Olivares / Jimena Silva

País: Uruguay

### **La neutralidad suiza a través de la mediación**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Melanie Stiglitz / Katya Yerpo

País: Uruguay

Palabras Clave: Suiza Mediación Neutralidad Constructivismo Sudán

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios Internacionales

### **Un océano y algunos píxeles de distancia: El universo de Super Mario a través de la cultura occidental y la cultura japonesa**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Juan Manuel Montoro

País: Uruguay

Palabras Clave: Videojuegos Transmedia Intertextualidad Japón Comunicación intercultural Cultura popular.

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

### **El arte como crítica social**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Damián Mezzetta

País: Uruguay

Palabras Clave: Teoría crítica Arte Teoría de la comunicación Estética Ficción Comunicación.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estética

### **¿Ficción o realidad? La construcción del porteño en Micky Vainilla**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Patricio Clavijo

País: Uruguay

Palabras Clave: Estudios culturales Identidad cultural Humorismo Televisión Río de la Plata.

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

### **Facebook y los medios de prensa escrita. Un análisis del manejo de la red social por parte de El País y El Observador.**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Mariana Tain / Florencia Villar  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Redes sociales Facebook Prensa Marketing digital Periodismo digital  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios

## **OTRAS**

### **Cultura, discurso e identidad nacional (2025 - 2026)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Ana Laura Lapitz / Santiago Núñez  
País: Uruguay  
Tutor del crédito por iniciación a la investigación ("Trabajo de investigación 1" y "Trabajo de investigación 2"), supervisando el trabajo de dos estudiantes de grado en el marco de uno de mis líneas de investigación. Duración: de agosto de 2025 a febrero de 2026.

### **Cultura, discurso e identidad nacional (2025 - 2025)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Victoria Alvarellos / Julieta Sequeira  
País: Uruguay  
Tutor del crédito por iniciación a la investigación, supervisando el trabajo de dos estudiantes de grado en el marco de uno de mis proyectos de investigación. Duración: marzo a agosto de 2025.

### **Dinero e identidad nacional (2024 - 2024)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Rodrigo Dambrauskas / Sofía Lopes  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Dinero Identidad nacional América Latina Europa  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias  
Tutor del crédito por iniciación a la investigación, supervisando el trabajo de dos estudiantes de grado en el marco de uno de mis proyectos de investigación. Duración: marzo a julio de 2024.

### **Cultura, discurso e identidad nacional (2024 - 2024)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Braulio Espino / Alfonsina Hernández  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Identidad nacional Cultura Discurso Identidad cultural  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias  
Tutor del crédito por iniciación a la investigación, supervisando el trabajo de dos estudiantes de grado en el marco de uno de mis proyectos de investigación. Duración: agosto a diciembre de 2024.

## **TUTORÍAS EN MARCHA**

## **GRADO**

### **Gobernanza en Egipto y Marruecos tras la Primavera Árabe. Estudio desde 2010 hasta 2024 (2026)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales , Uruguay

Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Guadalupe Irigoín / Mercedes Ogando

País/Idioma: Uruguay,

### **OTRAS**

#### **Cultura, discurso e identidad nacional (2026)**

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales , Uruguay

Programa: Licenciatura en Estudios Internacionales

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Julián Oliveri / Dominique Verdier

País/Idioma: Uruguay,

## **Otros datos relevantes**

### **PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS**

#### **Premio a la Investigación y Producción Académica (2021)**

(Nacional)

Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Universidad ORT Uruguay

### **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

#### **14° Regional Congress of the International Association for Visual Semiotics (2026)**

Congreso

Memorial practices in Uruguay: Is there space for artificial intelligence?

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: International Association for Visual Semiotics / Universidade de São Paulo

Alcance geográfico: Internacional

#### **España en la Unión Europea: Cuarenta años de impacto institucional, político y social (2026)**

Seminario

"Representaciones e imaginarios de España en el discurso oficial de la Unión Europea a cuarenta años de su entrada"

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales | Universidad Carlos III Madrid | Universitat Pompeu Fabra

Alcance geográfico: Nacional Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

#### **Interdisciplinary Debates del BACES (Barcelona Centre for European Studies) (2026)**

Seminario

"Reframing Europe: Narratives, Values and the Future of European Identity"

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Pompeu Fabra

Alcance geográfico: Local

#### **Seminarios del Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales (2026)**

Seminario

"How to study political discourse: an introduction to political semiotics"

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Programa de Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Pompeu Fabra

Alcance geográfico: Local Palabras Clave: [https://www.upf.edu/web/phd-political-and-social-sciences/home/-/asset\\_publisher/ujpv1gbr9Ljh/content/200126-introductory-session-to-political-semiotics/maximized](https://www.upf.edu/web/phd-political-and-social-sciences/home/-/asset_publisher/ujpv1gbr9Ljh/content/200126-introductory-session-to-political-semiotics/maximized)

### **SmartSemiotics (2025)**

Seminario

The Semiotics of Contemporary Currency Design

Tipo de participación: Conferencista invitado

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Semiótica Diseño Moneda Identidad nacional

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

### **A 40 años de 1985. La democracia como utopía (2025)**

Seminario

"Los detenidos-desaparecidos como colectivo: construcciones discursivas de un actor social ausente"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República / Archivo General de la Udelar

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Democracia Uruguay Dictadura Semiótica Discurso

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

### **Horizonte. Netzwerktagung zum 10-jährigen Jubiläum der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (2025)**

Simposio

Using Semiotics to Study Culture: Towards a Robust Methodological Horizon

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Kulturwissenschaftliche Gesellschaft / Universidad de Regensburg

Alcance geográfico: Internacional

### **I Coloquio Internacional de Estudios sobre el Tiempo Social (2025)**

Otra

Textualizar pasado, presente y futuro: el aporte de la semiótica al estudio de la temporalidad social México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México / CLACSO

Alcance geográfico: Internacional

### **VII Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina / VIII Coloquio Nacional de Retórica 'Retórica y géneros del discurso' (2025)**

Congreso

El germen semiótico en 'Retórica', de Artístoteles

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Retórica

Alcance geográfico: Internacional

### **53° Congresso dell'Associazione Italiana Studi Semiotici (2025)**

Congreso

Forze armate e militari nell'America del Sud post-dittatoriale

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Associazione Italiana Studi Semiotici

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Memoria colectiva Dictadura Fuerzas armadas Militares Semiótica

Áreas de conocimiento:

**II Jornadas de Investigación y Reflexión de FLACSO Uruguay (2025)**

Otra  
Espacios y territorios para la semiótica sociocultural en las ciencias sociales y las humanidades Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: FLACSO Uruguay  
Alcance geográfico: Regional

**52° congresso dell'Associazione Italiana Studi Semiotici (2024)**

Congreso  
'La Marcia del Silenzio in Uruguay: quale silenzio?'  
Italia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Associazione Italiana Studi Semiotici  
Alcance geográfico: Internacional

**XX Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica (2024)**

Congreso  
'Incluso las paredes discuten sobre política. Cultura y comunicación en torno a la elección nacional argentina de 2023'  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Semiótica  
Alcance geográfico: Internacional

**Signs and Realities. 16th World Congress of Semiotics (2024)**

Congreso  
The Semiotics of Currency. Iconography and National Identity  
Polonia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies  
Alcance geográfico: Internacional

**17. Internationaler Kongress 2024 der Deutschen Gesellschaft für Semiotik (2024)**

Congreso  
"The narrative construction of the digital self on digital social media platforms"  
Alemania  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Deutsche Gesellschaft für Semiotik  
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Semiótica Identidad personal Redes sociales digitales Narratividad  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

**17. Internationaler Kongress 2024 der Deutschen Gesellschaft für Semiotik (2024)**

Congreso  
"Making sense of ? and constructing ? the SARS-CoV-2 in a Uruguayan comic strip for children: a narrative analysis"  
Alemania  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Deutsche Gesellschaft für Semiotik  
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Semiótica Covid-19 Pandemia Coronavirus Comics  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

**Signs and Realities. 16th World Congress of Semiotics (2024)**

Congreso  
Panel "Semiotics and National Identity"  
Polonia

Tipo de participación: Moderador  
Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies  
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Semiótica Identidad nacional Nacionalismo  
Discurso  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Identidad nacional  
Moderación del panel "Semiotics and National Identity", organizado en cuatro sesiones, con 14 ponencias sobre la temática.

#### **Signs and Realities. 16th World Congress of Semiotics (2024)**

Congreso  
"Semiotic guerrilla in Buenos Aires. When walls discuss politics"  
Polonia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies  
Alcance geográfico: Internacional Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Semiótica política

#### **Signs and Realities. 16th World Congress of Semiotics (2024)**

Congreso  
"Doing things with oneself on digital social media: the editorialization of the self"  
Polonia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies  
Alcance geográfico: Internacional Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

#### **5th International Conference on Semiotics of Culture and Visual Communication (2024)**

Congreso  
"Banknotes and national identity: the Argentinean Peso as a locus of partisan struggle"  
Chipre  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Cyprus Semiotics Circle  
Alcance geográfico: Internacional

#### **5th International Conference on Semiotics of Culture and Visual Communication (2024)**

Congreso  
"The semiotics of the enemy during the Covid-19 pandemic: on the discursive construction of the SARS-CoV-2 as a monster"  
Chipre  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Cyprus Semiotics Circle  
Alcance geográfico: Internacional

#### **Seminario permanente del Grupo de Estudios de Semiótica de la Cultura (GESC) (2023)**

Otra  
Semiótica y discursividad política: el populismo como caso paradigmático  
España  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Fundación Ortega-Marañón / GESC  
Alcance geográfico: Local

#### **II Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores de la Asociación Española de Semiótica (2023)**

Seminario  
Los héroes sanitarios contra el coronavirus: estudio narrativo de la pandemia por Covid-19  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Semiótica  
Alcance geográfico: Internacional

#### **Tartu Summer School of Semiotics (2023)**

Seminario  
'The future as a textual construction'  
Estonia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 32  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Tartu  
Alcance geográfico: Internacional

#### **Escuela de verano LAPREC (2023)**

Otra  
El sentido populista: claves y desafíos para estudiar el discurso político  
España  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de Barcelona / LAPREC  
Alcance geográfico: Local

#### **Ciclo "La semiótica en la política" (2023)**

Seminario  
"Sociosemiótica del populismo"  
Perú  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Lima  
Alcance geográfico: Internacional <https://www.ulima.edu.pe/instituto-de-investigacion-cientifica/agenda/ciclo-la-semiotica-en-la-politica-sociosemiotica-del-populismo>

#### **Identidades en la modernidad tardía. Acercamientos desde los Estudios del Discurso, desde la Semiótica y la Cognición Corporeizada (2023)**

Simposio  
'Identidades geoculturales: propuesta sociosemiótica para el abordaje de la identificación con el espacio geográfico'  
México  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México

#### **Seminario "The Internalization of Populism" (2022)**

Seminario  
"On the internationalization of populism. A discussion from social Semiotics"  
Dinamarca  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Aalborg Palabras Clave: Populismo Discurso Semiótica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

#### **Las Ciencias de la Comunicación desde una perspectiva Semiótica (2022)**

Seminario  
"El sentido populista: la semiótica como aporte a la teoría política"  
México  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México Palabras Clave: Semiótica Teoría política Populismo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

#### **Digital Democracy Summer School 2022: The Power of Platforms and the Power of the People (2022)**

Simposio  
"Mediatization and hypermediatization of politics: contributions from Latin American semiotics and discourse analysis"  
Croacia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Center for Advanced Studies ? South East Europe, University of Rijeka Áreas de conocimiento:

**Conferencia internacional "The Role of Emotions in Populist Movements" (2022)**

Simposio

"Hopes and fears: how populist political actors use music strategically to trigger emotions"

Eslovaquia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad

Comenius de Bratislava Palabras Clave: Populismo Música Discurso Semiótica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

**Third Helsinki Conference on Emotions, Populism and Polarization (HEPP3) (2022)**

Congreso

"Hopes and Fears. Populist political actors' use of music for meaning-making"

Finlandia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Helsinki Palabras Clave: Semiótica Populismo

Música Emociones Discurso

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

**Congreso interdisciplinario COVID 19, pandemia y pospandemia (2022)**

Congreso

"De monstruos, culpables y héroes. Discursos sobre la pandemia por COVID-19"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República

Palabras Clave: Semiótica Coronavirus Pandemia Narratividad Discurso

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

**Semiotics in the Lifeworld. XV World Congress of Semiotics (2022)**

Congreso

"Populism: A semiotic definition"

Grecia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies

**Semiotics in the Lifeworld. XV World Congress of Semiotics (2022)**

Congreso

"Nation Branding and the Latin American Geo-Cultural Identity"

Grecia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies

**Semiotics in the Lifeworld. XV World Congress of Semiotics (2022)**

Congreso

"What's next? DeSignis as a journal for the construction of a global Semiotics"

Grecia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: International Association for Semiotic Studies

**50° Congresso AISS 'Semiotica elementale' (2022)**

Congreso

'Per una semiotica della carta moneta'

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Associazione Italiana di Studi Semiotici

**Political communication and its images: Semiotics of populism (2022)**

Seminario

"The Social Semiotics of Populist Images"

Grecia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: SemioLab - Universidad Aristóteles de Tesalónica Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

#### **Coloquio 'Populisme de gauche' (2021)**

Simposio

"Towards a Semiotics of Left-Wing Populism"

Bélgica

Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: Populismo Semiótica Teoría política

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política

#### **XII Congreso Internacional Chileno de Semiótica (2021)**

Congreso

"Hacia una sociosemiótica de las identidades colectivas: bases teóricas, finalidad y método"

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Chilena de Semiótica Palabras Clave: Identidad Semiótica Discurso

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

#### **Transformationen - Zeichen und ihre Objekte im Wandel (2021)**

Congreso

?The Semiotic Agency of Archive Photography. The Case of the Desaparecidos during the Latin-American military dictatorships?

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Deutsche Gesellschaft für Semiotik Palabras Clave: Semiótica Memoria Fotografía de archivo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

#### **Convegno SISP 2021 (2021)**

Congreso

?Towards a Social Semiotics of Populism?

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Società Italiana di Scienza Politica Palabras Clave: Populismo Teoría política Semiótica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

Título de ponencia: "Towards a Social Semiotics of Populism"

#### **NETPRA2 - Interactions, Identities, Intentions (II International Conference on Internet Pragmatics) (2020)**

Simposio

?Interactions with Others Mediated by the Represented Self?

Finlandia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Helsinki

#### **Mediating Change (2020)**

Simposio

?Political Change and Counterfactual Thought: A Discussion from Semiotics?

República Checa

Tipo de participación: Expositor oral

#### **Signs of Europe. XII International Conference on Semiotics (Hellenic Semiotic Circle) (2019)**

Congreso

?Values. A Sign of Europe??

Grecia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Sociedad Helénica de Semiótica Palabras Clave: Semiótica Europa Discurso

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica

### **El otro, el mismo. XVIII Congreso de la Asociación Española de Semiótica (2019)**

Congreso

?Europa y sus otros. El caso problemático del Río de la Plata?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Semiótica Palabras Clave: Semiótica Alteridad Discurso

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica

## **CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

Entre 2017 y 2025, fui docente de grado (profesor adjunto) en la Licenciatura en Estudios Internacionales de la Facultad de Administración y Ciencias Sociales de la Universidad ORT Uruguay. En 2025 asumí un nuevo rol como Catedrático Asociado de Cultura y sociedad en dicha facultad, además de comenzar a coordinar el núcleo de investigación "Cultura, Política y Sociedad" (CPS).

En términos de internacionalización, en 2025 realicé una estancia de investigación en la Ludwig-Maximilians-Universität de Múnic (junio-octubre) y una visiting fellowship en el Barcelona Center for European Studies (BACES) de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (noviembre - enero).

Además, desde 2019 formo parte del equipo editorial de la revista académica DeSignis. Primero fui Community manager y actualmente soy Director de Medios Digitales. Desde setiembre de 2022 gestiono las redes sociales de la International Association for Semiotic Studies (IASS), y en 2024 fui convocado a actuar como consejero del Presidente y la Secretaria General para el mandato 2024-2029. Soy además miembro de un conjunto de agrupaciones en las que construyo relaciones de trabajo internacionales en torno a la semiótica, la política y el discurso social. Estas son:

1. Grupo de investigación y discusión DESIRE, Vrije Universiteit Brussel, Bélgica, desde 2020. Sitio web: <https://www.researchcenterdesire.eu/>
2. International Association for Semiotic Studies (IASS), desde 2022. En 2024, fui elegido como uno de los dos representantes de Uruguay en el Comité Ejecutivo de la Asociación. Sitio web: <https://iass-ais.org/>
3. Asociación Italiana de Estudios Semióticos (Associazione Italiana Studi Semiotici), Italia, desde 2022. Sitio web: <http://www.associazionesemiotica.it/>
4. Sociedad Suiza de Semiótica y Teoría de la Cultura (Schweizerische Gesellschaft der Kulturtheorie und Semiotik), Suiza, desde 2023. Sitio web: <https://www.sagw.ch/kultur-theorie-semiotik/>
5. Centro Virtual de Investigación en Semiótica de la Cultura (Virtuelle Zentrum für kultursemiotische Forschung), Alemania, desde 2023. Sitio web: <https://www.kultursemiotik.com/>
6. Investigador del Programa "Estudios sobre Cultura Pop. Formas locales, diseños globales y semióticas de lo popular", en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, dirigido por Ariel Gómez Ponce, desde 2024.
7. Miembro del Comité Editorial Internacional del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA), de la Universidad de Costa Rica, por invitación en setiembre de 2024.
8. Miembro asociado de la Barcelona Network for Critical Thought and Social Research, desde noviembre de 2025. <https://barcelonacritique.net/>

## **Indicadores de producción**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ACTIVIDADES</b>                           | <b>11</b> |
| Líneas de investigación                      | 1         |
| Docencia                                     | 8         |
| Otra Actividad Técnica                       | 2         |
| <b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>              | <b>91</b> |
| Artículos publicados en revistas científicas | 72        |

|  |           |
|--|-----------|
| Completo   | 72        |
| <b>Libros y Capítulos</b>                              | <b>9</b>  |
| Libro publicado  | 3         |
| Capítulos de libro publicado                           | 6         |
| <b>Textos en periódicos</b>                            | <b>10</b> |
| Periodicos   | 9         |
| Revistas   | 1         |
| <b>Otros tipos</b>                                     | <b>6</b>  |
| <b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>                              | <b>6</b>  |
| <b>EVALUACIONES</b>                                    | <b>37</b> |
| <b>Evaluación de proyectos</b>                         | <b>2</b>  |
| <b>Evaluación de eventos</b>                           | <b>2</b>  |
| <b>Evaluación de publicaciones</b>                     | <b>29</b> |
| <b>Evaluación de convocatorias concursables</b>        | <b>1</b>  |
| <b>Jurado de tesis</b>                                 | <b>3</b>  |
| <b>FORMACIÓN RRHH</b>                                  | <b>12</b> |
| <b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b> | <b>10</b> |
| Tesis/Monografía de grado                              | 6         |
| Iniciación a la investigación                          | 4         |
| <b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>  | <b>2</b>  |
| Iniciación a la investigación                          | 1         |
| Tesis/Monografía de grado                              | 1         |
|  |           |
|  |           |