



**MAURICIO CHEGUEM
RIANI**

Maestría en Literatura
Española e Hispanoamericana



mauriche8@gmail.com
<https://usal.academia.edu/MauricioCheguhemRiani>
26193214

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 17/06/2026
Última actualización: 17/06/2026

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Información y Comunicación / Instituto de Comunicación / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Instituto de Comunicación

Dirección: San Salvador 1944 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: 24138020 / 21/22

Correo electrónico/Sitio Web: fic@fic.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Español: investigación avanzada en Lengua y Literatura (2017 - 2023)

Universidad de Salamanca, Facultad de Filología , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Epistemología de la negatividad: una aproximación al ensayo y poesía de Hugo Mujica desde el pensamiento científico

Tutor/es: Dra. Amelia Gamoneda Lanza

Descripción del título obtenido: Doctor en Español: estudios avanzados en Lengua y Literatura

Obtención del título: 2023

Financiación:

Banco Santander , España

Palabras Clave: Literatura y Ciencia Poesía Latinoamericana Matemática y Poesía Ciencias

Cognitivas Ontologías negativas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura y Ciencia

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia Cultural de la Ciencia

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Epistemocrítica

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

MAESTRÍA

Máster en Literatura española e hispanoamericana (2015 - 2016)

Universidad de Salamanca, Facultad de Filología , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Convergencias entre ciencia y mística en Cántico cósmico de Ernesto Cardenal

Tutor/es: Dra. Amelia Gamoneda Lanza

Obtención del título: 2017

Palabras Clave: Ciencia y Religión Literatura y Ciencia Física cuántica Misticismo Poesía Latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura Comparada

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Epistemocrítica

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura y ciencia

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Religión y Filosofía de la Ciencia

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

GRADO

Licenciatura en Letras (2009 - 2014)

Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades y Educación , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Julio Inverso y la poética del acontecimiento

Tutor/es: Dra. Marcela Caetano

Obtención del título: 2015

Palabras Clave: Estética Poesía Latinoamericana Teoría Literaria Poesía y Metafísica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estética y Filosofía del Acontecimiento

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía Hispanoamericana

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Estética

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Ciencia, Tecnología y Sociedad (09/2020 - 12/2020)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Instituto de Comunicación , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Ciencia Tecnología Sociedad Filosofía de la Ciencia Epistemología de la ciencia

Introducción a la investigación de sistemas socioecológicos en América Latina (12/2018 - 12/2018)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Stockholm University / Stockholm Resilience Centre , Suecia

30 horas

Palabras Clave: Transdisciplina Ecología Ciencia y Cultura América Latina Humanidades y Ciencia

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

I Congreso Antropolit (2026)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Murcia, España

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: ecocrítica humanidades ambientales

XXXVII Jornadas de Investigación del Instituto de Literatura Hispanoamericana (2025)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Buenos Aires, Argentina

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: Epistemocrítica Literatura y Ciencia Literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Epistemocrítica

Conferencia "Poesía Latinoamericana y Pensamiento Científico" (2024)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Palabras Clave: Poesía latinoamericana Epistemocrítica Poesía y ciencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía y Ciencia

VIII Seminario Bertrand Russell & V Coloquio de Filosofía de la Ciencia (2024)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Buenos Aires - Sociedad Argentina de Filosofía Analítica, Argentina

Alcance geográfico: Internacional

América Latina: Arte, Cultura y Literatura (2024)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Zadar, Croacia

Alcance geográfico: Internacional

IX Coloquio de Filosofía e Historia de la Ciencia (2023)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación (UdelaR), Uruguay

Alcance geográfico: Internacional

Green Hispanisms an International Conference (2021)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Swansea University, Gales

Palabras Clave: Ecocrítica Epistemocrítica Humanidades ambientales Literatura uruguaya

Literatura comparada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Epistemocrítica

VII Jornada de Estudios para Jóvenes Investigadores (2021)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Salamanca, España

Palabras Clave: crítica literaria literatura comparada hispanismo

II Congreso Internacional ILICIA (2021)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Oviedo, España

Palabras Clave: Epistemocrítica Teoría Literaria Filosofía de la Ciencia Ciencias cognitivas

Cognitivismo Literatura y Ciencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Epistemocrítica

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Ciencias cognitivas

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte y Ciencia

VI Jornada de Estudios Filológicos para Jóvenes Investigadores (2020)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Salamanca, España

Ficción y Ciencia (2019)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Lausana, Suiza

Palabras Clave: Epistemocrítica Literatura y ciencia Cultura científica

V Jornadas de Estudios Filológicos para Jóvenes Investigadores (2019)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Salamanca, España

Palabras Clave: Literatura y ciencia Epistemocrítica Historia cultural de la ciencia

IX Jornadas de Historia y Cultura de América (2019)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Historia cultural de la ciencia Literatura y ciencia Transdisciplina

III Congreso Internacional Asociación Española de Teoría de la Literatura (2019)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Oviedo, España

Palabras Clave: Epistemocrítica Cultura científica Literatura y ciencia Teoría literaria

II LASA - Cono Sur (2018)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: Cultura científica Literatura y ciencia Ecología América latina Ciencia en América latina

IV Jornadas de Estudios Filológicos para Jóvenes Investigadores (2018)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Salamanca, España

Palabras Clave: Literatura y ciencia Epistemocrítica Historia cultural de la ciencia Cultura científica

56° ICA: Congreso Internacional de Americanistas (2018)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Salamanca, España

Palabras Clave: Literatura y ciencia América Latina Literatura Hispanoamericana Ciencia en América Latina

V Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Literatura Hispanoamericana (2018)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Complutense de Madrid, España

Palabras Clave: Literatura y ciencia Epistemocrítica Teoría literaria América latina Ciencia en América latina

Literatura y ciencia: puntos de encuentro (2018)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Literatura y ciencia Epistemocrítica Historia cultural de la ciencia Ciencia y sociedad Ciencia y cultura

Idiomas

Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Italiano

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y Ciencia

HUMANIDADES

Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de las ideas científicas

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Información y Comunicación / Instituto de Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2025 - a la fecha) Trabajo relevante

Asistente 16 horas semanales

Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Ciencia, cultura y sociedad (12/2020 - a la fecha)

Miembro Colaborador del Grupo de Estudios de la Sociedad, la Ciencia y la Tecnología. Desarrollo de la investigación en la relación entre ciencia y humanidades en el marco del Doctorado.

20 horas semanales , Integrante del equipo

Equipo: Mauricio Cheguhem Riani , Pablo Melogno , Jorge Rasner , Ignacio Cervieri

Palabras clave: Historia Cultural de la Ciencia Epistemología Epistemología de la Ciencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología de la Ciencia

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia cultural de la ciencia

DOCENCIA

Facultad de Información y Comunicación. Instituto de Comunicación (12/2020 - a la fecha)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Epistemología, 5 horas, Teórico

Historia de la Ciencia, 5 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología de la ciencia

Facultad de Información y Comunicación. Instituto de Comunicación (05/2021 - a la fecha)

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Historia de la Ciencia, 10 horas, Teórico

Ciencia, Tecnología y Sociedad, 10 horas, Teórico

Introducción a la Epistemología, 10 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de la Ciencia

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ciencia, Tecnología y Sociedad

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Psicología / Departamento de Fundamentos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2023 - a la fecha)

Docente G 3 4 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Contratado

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - CHILE

Pontificia Universidad Católica de Chile / Facultad de Humanidades

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/2022 - 04/2022)

Profesor Visitante 30 horas semanales

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Humanidades Ambientales (03/2022 - 04/2022)

Trabajo interdisciplinario con docentes de la Pontificia Universidad Católica con interés por las Humanidades Ambientales. Los otros investigadores han aportado desde la ecología, las ciencias sociales y mi enfoque fue dirigido hacia la ecocrítica como herramienta de análisis literario que apuntala la relación naturaleza-humano en esta etapa de inminente crisis climática en América Latina. Allí hemos cotejado diferentes textos literarios que dan cuenta de una consciencia transversal sobre el deterioro del territorio, el paisaje y el ambiente.

15 horas semanales

Facultad de Humanidades, Departamento de Letras , Integrante del equipo

Equipo: Cheguhem Riani, Mauricio , Rosa, Sofía , Chiuminato, Pablo

Palabras clave: ecocrítica Humanidades ambientales Literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Ecocrítica

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Salamanca / Facultad de Filología

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (09/2017 - 10/2020) Trabajo relevante

Becario contratado 40 horas semanales

"Becas para realizar estudios de Doctorado en la Universidad de Salamanca destinada a estudiantes latinoamericanos" financiado por el Banco Santander para estudiantes de Excelencia. Ingresa como miembro colaborador al Grupo de investigación reconocido ILICIA: inscripciones literarias de la ciencia de la Universidad de Salamanca.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Inscripciones literarias de la ciencia (09/2017 - a la fecha)

El objetivo es renovar el campo de las Humanidades y desarrollar aproximaciones teóricas e instrumentos críticos para el campo literario con implicación de las Ciencias Cognitivas, las Ciencias Sociales y las Ciencias Formales y Naturales. De manera prioritaria sus abordajes incluyen perspectivas cognitivas, epistemológicas y epistemocríticas.

Mixta

20 horas semanales

Facultad de Filología, Departamento de Lenguas Modernas , Integrante del equipo

Equipo: Mauricio Cheguhem Riani , Amelia Gamoneda Lanza , Manuel Gonzáles de Ávila

Palabras clave: Estudios literarios Literatura y ciencia Epistemocrítica Ciencias cognitivas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Ciencias cognitivas

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Epistemocrítica

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Española e

Hispanoamericana

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Realismo especulativo / Materialismo / Filosofía de la conciencia

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Ciencia Tecnología y Sociedad

DOCENCIA

Máster en Literatura española e hispanoamericana (03/2019 - 03/2019)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Narrativas posmodernas del Cono Sur, 1 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas del Cono Sur (Argentina, Chile y Uruguay).

Máster en Literatura española e hispanoamericana (02/2018 - 04/2018)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Literatura y Ciencia, 2 horas, Teórico

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Presentador y comentarista de Seminario de Investigación (11/2018 - 11/2018)

Instituto de Iberoamérica 2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Ensayo latinoamericano

GESTIÓN ACADÉMICA

Miembro del Comité Organizador del XXIII Encuentro de Escritores Venezolanos (11/2018 - 11/2018)

Facultad de Filología, Cátedra Ramos Sucre

Gestión de la Investigación 5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Venezolana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ITALIA

Università degli Studi Catania / NewHums Interdepartmental
Research Centre - Neurocognitive and Humanities Studies

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (10/2019 - 01/2020) Trabajo relevante

Visiting PHD Student 30 horas semanales

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Humanidades y Estudios Neurocognitivos (10/2019 - 01/2020)

En esta estancia se profundiza la línea de investigación que anuda los estudios literarios y las ciencias cognitivas. El grupo interdepartamental de la Universidad de Catania apuesta por una aproximación interdisciplinaria entre las ciencias biológicas, las matemáticas, la computación y los estudios literarios. Mi investigación, por otra parte, atendió a la relevancia del concepto de conciencia en los estudios cognitivos y su aplicación al texto literario. En este sentido he abordado la narrativa de la alto-modernidad donde se esboza un discurrir de la conciencia a la luz de las ciencias cognitivas desde una perspectiva material y filosófica actual.

20 horas semanales

Universidad de Catania, Tedesco, Integrante del equipo

Equipo: Mauricio Cheguhem Riani, Grazia, Gambino

Palabras clave: Ciencias cognitivas Literatura y ciencia Estudios culturales de la ciencia Filosofía de la ciencia Ciencia Tecnología y Sociedad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Conciencia

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Ciencias Cognitivas

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2017 - 07/2017)

Docente 5 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Comunicación (03/2017 - 07/2017)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Literatura Universal I, 5 horas, Teórico

Licenciatura en Comunicación (08/2015 - 12/2015)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Literatura II, 5 horas, Teórico

Licenciatura en Comunicación (02/2013 - 07/2013)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Literatura Universal I, 5 horas, Teórico

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 15 horas

Carga horaria de investigación: 25 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: 20 horas

Producción científica/tecnológica

Mi investigación se centra en el estudio de las relaciones entre la literatura y la ciencia, fundamentalmente a partir de su modulación moderna y contemporánea. Esta línea procura disolver el paradigma de las dos culturas y apostar por la visibilidad de una relación tan cotidiana como olvidada por los estudios literarios. En definitiva, la comprensión de las ciencias, las artes y las humanidades como ámbitos distantes e incluso reñidos entre sí tiene, aún hoy, una enorme vigencia. Se trata, en verdad, de la reducción de una realidad ¿la del pensamiento? mucho más compleja y fascinante, una reducción que desatiende, entre otras cosas, cómo la asociación entre las disciplinas ha tenido una función destacada en la producción y la circulación de conocimiento. Ahora bien, modular ambas esferas del conocimiento tiene como objetivo renovar en el campo de las Humanidades y desarrollar discursos que implican las ciencias formales, las ciencias naturales y fundamentalmente las ciencias cognitivas. Por esta razón, los estudios que acercan ciencia y literatura abordan necesariamente una aproximación epistemológica, cognitiva y muy especialmente epistemocrítica.

Mi producción académica apunta, sin embargo, a implementar estos conceptos en la literatura latinoamericana atendiendo especialmente a la circulación de conocimiento científico en dicha producción estética. Si bien la corriente de la epistemocrítica ha tenido un importante desarrollo en la literatura francesa e inglesa, esta investigación procura aproximar dicha perspectiva al seno de la literatura latinoamericana apostando por reflejar su conocimiento y cultura científica.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Partículas de la finitud: aportaciones de la física al pensamiento ecológico de Ernesto Cardenal (Completo, 2023)

Cheguhem Riani, Mauricio
[sic] - a journal of literature culture and literary translation, 2023
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
E-ISSN: 18477755

Humanidades Ambientales en América Latina: de la transdisciplina a prácticas indisciplinadas (Completo, 2023)

Cheguhem Riani, Mauricio
Humanidades (Universidad de Montevideo), 2023
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
ISSN: 15105024
E-ISSN: 23011629

[latindex](#)

Literatura y con(s)cienza. Una exploración desde las ciencias cognitivas (Completo, 2022)

Cheguhem Riani, Mauricio
Tropelías, 2022
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
E-ISSN: 11322373

Conciencia del silencio en Hugo Mujica: de la vía apolítica a la logofagia (Completo, 2022)

Cheguhem Riani, Mauricio
Tropelías, v.: 38 p.:129 - 139, 2022
Palabras clave: Poesía latinoamericana Hugo Mujica Conciencia Silencio Poética
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Ciencias cognitivas
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Zaragoza, España
Escrito por invitación
E-ISSN: 11322373
<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/article/view/6947>

Escrituras del ambiente, el paisaje y el territorio: ecocrítica y estudios culturales en América del Sur (Completo, 2021)

Cheguhem Riani, Mauricio, Mackey, Rosa, Lembo
Tekoporá Revista Latinoamericana de humanidades ambientales y estudios territoriales, v.: 3 1, p.:1 - 14, 2021
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Maldonado, Uruguay
Escrito por invitación
E-ISSN: 26972719
DOI: [10.36225](#)

El concepto de verdad en Alain Badiou: de la edad de los poetas a la edad de las matemáticas (Completo, 2020) Trabajo relevante

Cheguhem Riani, Mauricio
Archivum, v.: 70 p.:65 - 79, 2020
Palabras clave: Alain Badiou Filosofía de la ciencia Estética Literatura y Ciencia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ciencia y Cultura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Transdisciplina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Oviedo

Escrito por invitación

ISSN: 05707218

E-ISSN: 23411120

<http://reunido.uniovi.es/index.php/RFF>

El presente trabajo pretende abordar el concepto de verdad en Alain Badiou a partir de dos esferas reconocibles del conocimiento filosófico: por un lado, el espacio central que ocupa la poesía desde Nietzsche hasta Heidegger en la disposición filosófica; y, por otro, la necesidad de transportarlo al campo de la lógica matemática. De esta manera, podemos analizar la propuesta de Badiou como un pensamiento superador de ¿las dos culturas? y, a su vez, como un intento por unificar aquello que había sido clausurado bajo el nombre de ¿la guerra de las ciencias?. Por ello, en este trabajo no son ajenas las estéticas rupturistas de finales de siglo XIX y principios del XX, así como tampoco las influencias de matemáticos como Brouwer, Cantor y Gödel. De este modo, para que la filosofía salga del ostracismo metafísico del siglo pasado, y como salto fundacional sobre el enunciado fin de la filosofía, es imperativo un retorno clásico que vuelva a poner en diálogo poema y matemática: literatura y matemáticas.

 latindex

La domesticación del infinito: las matemáticas en Lautréamont, entre lo discreto y lo continuo (Completo, 2020)

Cheguhem Riani, Mauricio

Cédille, v.: 18 p.:143 - 160, 2020

Palabras clave: Lautréamont Literatura y ciencia Epistemocrítica Pensamiento científico Filosofía de las matemáticas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de las matemáticas

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Epistemocrítica

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Franco-uruguaya

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

E-ISSN: 16994949

<https://www.ull.es/revistas/index.php/cedille/issue/view/j.cedille.2020.18>

La literatura de Isidore Ducasse está atravesada por los saberes que han monopolizado el conocimiento científico del siglo XIX. Sin embargo, probablemente sea la matemática la que se erige como una fuente inagotable de conocimiento a partir de su búsqueda o domesticación del infinito. Ahora bien, esto no pretende anular o abrogar este problema matemático de envergadura filosófica, sino subrayar el rol activo de la literatura para aprehender, interrogar y proyectar el conocimiento científico sobre el entramado cultural y epistemológico. Por este motivo, el presente artículo pretende analizar la influencia de la matemática en Ducasse, la metáfora del mar como signo del infinito y la mirada poética que discurre entre lo discreto y lo continuo bajo el signo de Proteo.

 Scopus  latindex

El desierto como posibilidad: Raúl Zurita y Hugo Mujica después del nihilismo (Completo, 2019) Trabajo relevante

Cheguhem Riani, Mauricio

Recial, v.: 10 15 , 2019

Palabras clave: Paisaje Nihilismo Poesía Hispanoamericana Desierto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Paisaje

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Epistemocrítica

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Nihilismo

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: La Plata, Argentina

ISSN: 18534112

E-ISSN: 2718658X

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/recial/>

¿El desierto crece? afirma Nietzsche, pero ¿dónde está el desierto? Más allá de Chile o Argentina el paisaje de las arenas ha cobrado un sentido ético y filosófico negativo a instancias de la modernidad

tardía. Öde (desierto) en alemán significa el vacío, la nada, el nihilismo. Sin embargo, tras las ruinas de la modernidad podemos encontrar otra posibilidad del desierto. Contraria a la tradición exegética se propone la desertificación ya no como metáfora del nihilismo sino, en cambio, como una configuración de lo posible tendiente a la vida, la esperanza y la escritura. El presente análisis pretende estudiar los procesos de desertificación en la poesía de Raúl Zurita y Hugo Mujica como clave para un recomenzar estético. Con la intervención poética en Atacama (?Ni pena ni miedo?, 1993), Zurita pone en diálogo el paisaje con la escritura de la memoria reciente en Chile. Por otra parte, el desierto presenta en la poética de Hugo Mujica la posibilidad del destierro, del eremita, que sólo allí, en las arenas del tiempo, encuentra el silencio. Por esta razón, en la poesía de Zurita y Mujica no es suficiente la imagen de un desierto como final, como ocaso o noche; es más bien un recomenzar desde las ruinas, un alba del desierto.

latindex

Un puente entre dos culturas: literatura y ciencia (Completo, 2019) Trabajo relevante

Cheguhem Riani, Mauricio, Benito Elías García Valero

Humanidades (Universidad de Montevideo), v.: 6 p.:10 - 18, 2019

Palabras clave: Literatura y Ciencia Epistemocrítica Ciencias Cognitivas Estudios literarios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Epistemocrítica

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ciencias cognitivas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 15105024

E-ISSN: 23011629

[http://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/issue/view/39?](http://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/issue/view/39?fbclid=IwAR3Y4T0iw1U8RDqSHDd7n8)

[fbclid=IwAR3Y4T0iw1U8RDqSHDd7n8](http://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/issue/view/39?fbclid=IwAR3Y4T0iw1U8RDqSHDd7n8)

La comprensión de las ciencias, las artes y las humanidades como ámbitos distantes e incluso reñidos entre sí tiene, aún hoy, una enorme vigencia. Se trata, en verdad, de la reducción de una realidad ?la del pensamiento? mucho más compleja y fascinante, una reducción que desatiende, entre otras cosas, cómo la asociación entre las disciplinas ha tenido una función destacada en la producción y la circulación de conocimiento

latindex

Idea súbita: ensayos sobre Epifanía creativa (Reseña, 2018)

Cheguhem Riani, Mauricio

Tropelías, 2018

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ciencias cognitivas

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 11322373

Todos hemos asistido ?en un instante repentino? a la aparición de una certeza que atraviesa como llamarada los canales del pensamiento. El brote de sensaciones que experimentamos se convierte, por momentos, en incontrolable. Ha entrado en escena una claridad, una seguridad y síntesis del aparato cognitivo que creemos fruto de una iluminación. Pero no nos engañemos, esta aventura pasajera del sistema nervioso cobra la forma de una revelación, una emergencia de nuestro propio inconsciente, esa materia oscura en la que se fraguan el eureka, la epifanía y la serendipia.

Lo que mueve el sol y las demás estrellas. Convergencias entre ciencia y mística en Cántico cósmico de Ernesto Cardenal (Completo, 2017) Trabajo relevante

Cheguhem Riani, Mauricio

Épistémocritique, v.: 16 2017

Palabras clave: Epistemocrítica Poesía y Física Misticismo Literatur y Ciencia Historia cultural de la ciencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Epistemocrítica

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía Hispanoamericana
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Transdisciplina

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: París, Francia

Escrito por invitación

E-ISSN: 1913536X

<https://epistemocritique.org/2663-2/>

Lo innovador del poeta Ernesto Cardenal es que, a pesar de ser a un tiempo postmoderno, postmetafísico, o posthistórico, edifica la catedral de la poesía mística latinoamericana. Su escritura poética, sin embargo, no se limita al misterio teológico. Más bien, lo valioso de su pensamiento poético se encuentra en la innovadora capacidad para reunir dos aspectos del conocimiento y la cultura que persisten hasta la actualidad en una aparente contradicción: ciencia y religión, o ciencia y mística. El presente trabajo se propone analizar los puntos de contacto entre ciencia y mística en Cántico cósmico. Se rastreará para ello la inserción de las «verdades eternas» (como leyes universales) en el contexto epistémico teórico de la física cuántica. Cardenal busca una respuesta teológica a conceptos como el entrelazamiento cuántico, la curvatura del espacio-tiempo, la segunda ley de la termodinámica o la teoría de indeterminación de Heisenberg. Y recorre poéticamente las instancias de este encuentro, el acontecimiento que mueve el sol y las demás estrellas.

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

Topologías involuntarias: Mario Levrero y las ciencias del espacio (Completo, 2021)

Cheguhem Riani, Mauricio

Boletín Hispánico Helvético, 2021

Palabras clave: Literatura uruguaya Literatura y ciencia Epistemocr?tica Mario Levrero Topologías

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Epistemocrítica

Medio de divulgación: Papel

Fecha de aceptación: 16/04/2021

ISSN: 16604938

E-ISSN: 28136764

LIBROS

Ida Vitale: la escritura como morada (Participación , 2021)

Publicado

Trabajo relevante

Cheguhem Riani, Mauricio

Editor/Compilador: María José Bruña Bragado , Escritores del Cono Sur

Editorial: Editorial Universidad de Sevilla , Sevilla

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Poesía uruguaya Epistemocrítica Literatura y ciencia Filosofía de la ciencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Ida Vitale

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-472-3108-9

<https://editorial.us.es/en/detalle-libro/720309/ida-vitale>

Capítulos:

Gramática de la naturaleza: poética y ciencias de lo vivo en Ida Vitale

Página inicial 45, Página final 58

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Poética de Plantas (2021)

Relaciones v: 440, 24, 25
Revista
Cheguhem Riani, Mauricio

Palabras clave: Literatura y Ciencia Paul Valéry Epistemocrítica Humanidades Ambientales Ecocrítica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Epistemocrítica
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la ciencia
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 24/01/2021
Lugar de publicación: Montevideo

Producción técnica

OTRAS PRODUCCIONES

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Ciencia, cine y literatura (2021)

Cheguhem Riani, Mauricio
Otro
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Duración: 6 semanas
Lugar: Uruguay
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Información y Comunicación -Udelar
Palabras clave: Epistemocrítica Literatura y ciencia Ciencias cognitivas Literatura comparada Estudios culturales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura Comparada

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Bajo el cielo espectral: entrevista a Mariana Enriquez (2024) Trabajo relevante

Cheguhem Riani, Mauricio
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://www.youtube.com/watch?v=Cly5tBOW4-s>
Fecha de la presentación: 16/09/2024
Duración: 1 minutos
Información adicional: Enseguida de enterarnos que Mariana Enriquez vendría a visitarnos a @charcoclubcultural nos dimos cuenta de que no había otra forma de hacerlo que no fuera un escenario en la calle bajo el cielo espectral. Desde ahí comenzamos a soñar y crear un evento para todo el mundo, ambientado especialmente para un encuentro único. Nos acompañaron en este viaje Mauricio Cheguhem con una entrevista profunda que invitaba a la escucha atenta y respetuosa. Bajo el cielo espectral en Charco fue parte de Espectro Enriquez, una semana de actividades que celebran la obra de la autora.

El monitor plástico (2019)

Cheguhem Riani, Mauricio
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://www.elmonitorplastico.com>
Emisora: Televisión Nacional de Uruguay
Palabras clave: Arte Arte uruguayo
Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Arte y Cultura

Información adicional: Producción del especial del programa El monitor plástico en Europa: España y la Bienal de Venecia.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

IX Coloquio de Filosofía e Historia de la Ciencia (2023)

Cheguhem Riani, Mauricio

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

II Congreso Internacional ILICIA (2021)

Cheguhem Riani, Mauricio

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: España ,España Oviedo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://iicolocuoiinternacionalilicia.wordpress.com>

Duración: 1 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Oviedo

Palabras clave: Literatura Ciencia Epistemocrítica Ciencias cognitivas Historia cultural de la ciencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Epistemocrítica

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Ciencias cognitivas

Información adicional: ILICIA International Conference plantea en esta nueva edición diversas propuestas de estudio dedicadas a los vínculos y espacios transitivos generados en el cruce de las disciplinas científicas y la literatura. El congreso está abierto a reflexiones sobre la práctica literaria entramada con las ciencias, así como a los análisis y enfoques propios de otros campos del saber en los que la literatura aporte, active o facilite modulaciones nucleares. De manera general, se pretende establecer un mapa de relaciones transitivas entre cultura científica y cultura humanístico-literaria, en las que una y otra puedan desarrollar los papeles de agente y objeto. Las comunicaciones pueden presentarse en español, francés o inglés y podrán desplegar y elegir sus orientaciones en toda la variedad de ciencias o saberes y en la multiplicidad de abordajes teóricos y analíticos que caracteriza a los Estudios Literarios.

IX Jornadas de Historia y Cultura de América (2019)

Cheguhem Riani, Mauricio

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Montevideo

Palabras clave: Historia de América Literatura Latinoamericana Ecocrítica Literatura y Ciencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura y Ciencia

Información adicional: La IX edición de las Jornadas de Historia y Cultura de América convoca a la presentación de simposios que reflexionen y dialoguen desde las humanidades y, en particular, desde algunas de sus disciplinas: historia, literatura, filosofía, historia del arte, estudios religiosos, historia de la educación, historia del derecho, sobre el pasado y el presente de las Américas -desde el siglo XVI hasta nuestro tiempo- en su relación con los procesos de globalización.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Humanidades Ambientales en América Latina: de la transdisciplina a prácticas indisciplinadas (2022 / 2023)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo

Cantidad: De 5 a 20

Literatura y con(s)cienza. Una exploración desde las ciencias cognitivas (2021 / 2022)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Tropelías: revista de teoría literaria y literatura comparada

Cantidad: De 5 a 20

Escrituras del ambiente, el paisaje y el territorio: ecocrítica y estudios culturales en América del Sur (2019 / 2020)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Tekoporá: Revista Latinoamericana de Humanidades Ambientales y Estudios Territoriales

Cantidad: Menos de 5

Narrar y conocer: poéticas desde la ciencia (2018 / 2019)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo

Cantidad: Menos de 5

Co-edición del número 6 de Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo que dedica esta publicación a la relación entre literatura y pensamiento científico. Coordinado y editado junto Benito Elías García Valero.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

VIII Seminario Bertrand Russell / V Coloquio de Filosofía e Historia de la Ciencia (2024 / 2024)

Comité programa congreso

Argentina

Arbitrado

Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (UBA)

VIII Conferencia SARAS (2024 / 2025)

Comité programa congreso

Uruguay

Arbitrado

SARAS - Instituto Sudamericano para la Resistencia y la Sostenibilidad

VII Seminario Bertrand Russell / IV Coloquio de Filosofía e Historia de la Ciencia del Río de la Plata (2023 / 2023)

Comité programa congreso

Argentina

Arbitrado

Universidad de Buenos Aires

He organizado este Coloquio que se llevó a cabo entre la Una y UDELAR (FIC)

IX Coloquio de Filosofía e Historia de la Ciencia: Literatura y Ciencia (2022 / 2023)

Comité programa congreso

Uruguay

Universidad de la República: Facultad de Información y Comunicación

II Congreso ILICIA (2021 / 2021)

Comité programa congreso

España
Arbitrado

Universidad de Oviedo

Formación de RRHH

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Tutoría de trabajo de especialización en FIC (2024)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Teoría de la Comunicación , Uruguay
Programa: Especialización en Comunicación de la Ciencia y la Tecnología
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Patricia Santos
País/Idioma: Uruguay,

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Beca para estudiantes de Doctorado de la Universidad de Salamanca destinada a latinoamericanos (2017)

(Internacional)
Banco Santander

PRESENTACIONES EN EVENTOS

XXXVII Jornadas de Investigación del Instituto de Literatura Hispanoamericana (2025)

Congreso
Conferencista invitado en el marco de las Jornadas del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Buenos Aires. Conferencia de apertura.
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de Buenos Aires
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: epistemocrítica literatura y ciencia literatura hispanoamericana
Conferencia inaugural.

Conferencia Magistral (2024)

Otra
Conferencia Magistral en el marco de una estancia de investigación financiada por ANID (Chile) en el marco de los fondos Anillos de dicho país bajo el título "Poesía hispanoamericana y pensamiento científico".
Chile
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Pontificia Universidad Católica de Chile
Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: poesía hispanoamericana literatura y ciencia Epistemocrítica
Conferencia Magistral en el marco de una estancia de investigación financiada por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile a través de los fondos Anillos llevada a cabo en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Literatura a la mesa: nuevas perspectivas sobre alimentación y sabor (2021)

Taller
Organizador y moderador del taller
Uruguay
Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: SARAS: South American Resilience Centre and Sustainability
 Palabras Clave: Literatura Comparada Estudios de sustentabilidad Humanidades Ambientales
 Ecocrítica Literatura Latinoamericana
 Areas de conocimiento:
 Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Comparada

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	13
Líneas de investigación	4
Docencia	7
Gestión Académica	1
Otra Actividad Técnica	1
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	14
Artículos publicados en revistas científicas	11
Completo	10
Reseña	1
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Libros y Capítulos	1
Capítulos de libro publicado	1
Textos en periódicos	1
Revistas	1
Otros tipos	6
PRODUCCIÓN TÉCNICA	6
EVALUACIONES	9
Evaluación de eventos	5
Evaluación de publicaciones	4
FORMACIÓN RRHH	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Tesis de maestría	1