



LORENZO EMILIO
JALABERT D'AMADO

Doctor

lorenzo.jalabert@unilim.fr
<http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/annuaire-profil/jalabert-damado-lorenzo>

Département de STAPS, Faculté des Sciences et Techniques, 123 Avenue Albert Thomas, 87000 Limoges

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Iniciación (Asociado)

Fecha de publicación: 27/07/2023
Última actualización: 23/12/2021

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Université de Limoges / Espaces Humains et Interactions Culturelles (EHIC) / Francia

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Université de Limoges / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Faculté des Sciences & Techniques, département des Sciences et techniques des activités physiques et

Dirección: 123 Avenue Albert Thomas / 87000

País: Francia / Limoges / Haute-Vienne

Teléfono: (+33) 05 55 45 72 00

Correo electrónico/Sitio Web: lorenzo.jalabert@unilim.fr <https://www.sciences.unilim.fr/staps/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en historia contemporanea (2015 - 2021)

Université Paris 3 La Sorbonne Nouvelle, Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine, Francia
Título de la disertación/tesis/defensa: Aux origines de la Coupe du monde de football : Montevideo 1930. Culture de masse, usages politiques du sport et construction nationale.

Tutor/es: Olivier COMPAGNON & Denis MERKLEN

Obtención del título: 2021

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://www.theses.fr/s142835>

Financiación:

Région Ile France, Francia

Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (IHEAL / Paris III - Sorbonne Nouvelle), Francia

Palabras Clave: Historia del Fútbol Usos políticos del deporte Construcción nacional Mundial 1930

Uruguay Socio-historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del deporte / historia de América latina

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del deporte

MAESTRÍA

Maestría en asuntos internacionales - historia (2012 - 2014)

Université Paris 3 La Sorbonne Nouvelle, Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine, Francia
Título de la disertación/tesis/defensa: « Montevideo 1930 » ou l'amnésie européenne, étude d'une Coupe du monde ignorée

Tutor/es: Olivier COMPAGNON

Obtención del título: 2014

Financiación:

Université Paris 3 La Sorbonne Nouvelle, Francia

Palabras Clave: Historia del fútbol Mundial de 1930 AUF Uruguay FIFA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del deporte / Historia de América latina

Idiomas

Francés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Italiano

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

Alemán

Entiende regular / Habla regular / Lee regular / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia del deporte

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia de América Latina

CIENCIAS SOCIALES

Sociología / Sociología / Sociología del deporte

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

Université de Limoges / Faculté des Sciences & Techniques,
département des Sciences et techniques des activités physiques et

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (11/2019 - a la fecha) Trabajo relevante

Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) 40 horas semanales / Dedicación total

Contrato de investigación y docencia (192 horas anuales de docencia)

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

Université Paris 3 La Sorbonne Nouvelle / Institut des Hautes Etudes
de l'Amérique latine

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (10/2015 - 09/2018) Trabajo relevante

Allocataire moniteur / doctorant contractuel 40 horas semanales / Dedicación total

Doctorando contractual con carga docente (64 h de docencia anuales)

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 22 horas

Carga horaria de formación RRHH: 2 horas

Carga horaria de extensión: 2 horas

Carga horaria de gestión: 4 horas

Producción científica/tecnológica

Siguiendo los trabajos pioneros llevados a cabo por Tony Mason en los años 1980 para el caso inglés y por Alfred Wahl en los 1990 para el caso francés, la historiografía europea ha hecho del fútbol un objeto de reflexión histórica legítimo dentro del campo académico. Si bien algunos países futboleros de Sudamérica han hecho lo mismo ? inicialmente desde la antropología (Archetti en el caso argentino y Da Matta en el brasilero) ? en el caso uruguayo la reflexión científica acerca del fútbol en general y de su pasado en particular siguen siendo un importante deber. Mis esfuerzos de investigación buscan contribuir a subsanar esta carencia.

Concretamente, intento ir mas allá de la simple memoria del pasado futbolístico uruguayo para centrarme en sus procesos y mecanismos de difusión y de estructuración que convirtieron a este deporte en un objeto social y cultural central en el Uruguay de las primeras décadas del siglo XX. Se trata pues de estudiar los canales por los que esta actividad cultural extranjera logró implantarse, desarrollarse y luego democratizarse en el ámbito uruguayo. Le presto una atención particular a los planteos de los diferentes actores que llevaron la propuesta futbolística en el país o que por lo contrario la rechazaron. Al estudiar los diversos significados que le dieron dichos actores al fútbol, surge la evolución del imaginario futbolístico y de sus representaciones a través del tiempo, transitando desde una actividad mundana meramente aristocrática, a una herramienta de desarrollo social de inspiración higienista y positivista, a un vector de reconocimiento internacional para culminar en el período del Centenario, en un pilar de la identidad nacional. En este sentido, mis trabajos tienen un arraigo fuerte en el área de la historia de las mentalidades ? o de la sensibilidad según el término acuñado por Barrán ? en este caso aplicado a las representaciones colectivas y a las prácticas sociales correspondientes a una actividad corporal.

Por otra parte, también le doy especial importancia a los usos políticos de fútbol llevados a cabo desde las esferas estatales centrándome en la producción de las discursividades gubernamentales acerca del deporte, de su circulación y de la evolución de su recepción tanto en el tiempo como en el espacio.

En fin, abro mis reflexiones a la comprensión más amplia del fenómeno deportivo tomando en cuenta su dimensión educativa, leyéndolo en clave de género, analizando su cobertura mediática y explorando su implicancias económicas.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Organizing the World Cup in an historical perspective: new challenges and topics (Reseña, 2020) Trabajo relevante

Lorenzo Jalabert D'Amado, Astruc, Sbeti, Vonnard

Soccer & Society, v.: 21 8, p.:841 - 847, 2020

Palabras clave: historia del fútbol historia de los mundiales FIFA Europa-América historiografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del deporte

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las relaciones internacionales

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Inglaterra

ISSN: 4660970

DOI: [10.1080/14660970.2020.1793630](https://doi.org/10.1080/14660970.2020.1793630)

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14660970.2020.1793630>

Artículo de presentación del special issue de Soccer & Society dedicado a la historia de las Copa del Mundo de la FIFA.

Montevideo 1930, reassessing the attribution of the First World Cup (Completo, 2020) Trabajo relevante

Lorenzo Jalabert D'Amado

Soccer & Society, v.: 21 8, p.:848 - 860, 2020

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Inglaterra

ISSN: 4660970

DOI: [10.1080/14660970.2020.1793621](https://doi.org/10.1080/14660970.2020.1793621)

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14660970.2020.1793621>

ABSTRACT The selection in 1929 of Uruguay as the host for the first World Cup might seem surprising at first given football's strong European centre of gravity at the time. The incongruity of this choice has so far been mainly attributed to the fact that Uruguay was the twice-defending Olympic champion (Paris 1924, Amsterdam 1928) and that it was about to celebrate its centenary of independence. The idea that Montevideo represented a sound choice has been primarily based on two sources broadly mobilized in academic research, namely Jules Rimet's memoirs and FIFA's 1929 congress minutes. However, a more in-depth analysis has revealed that these two documents are highly misleading and that the path to success of Montevideo's candidacy was far more complex than previously thought. The aim of this study was to re-examine what appears to have been a South American coup in the context of a predominantly European governing body.

La Lutte des classes face à l'internationalisme sportif. La gauche communiste uruguayenne à l'heure de la Coupe du monde de 1930. (Completo, 2017) Trabajo relevante

Lorenzo Jalabert D'Amado
Conserveries Mémoires, v.: 20 2017
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Francia
ISSN: 17185556
<https://journals.openedition.org/cm/2559>

LIBROS

Le football des nations, des terrains de jeu aux communautés imaginées (Participation, 2018) Trabajo relevante

Publicado, Libres cours
Editorial: Presse de la Sorbonne, París
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: historia del fútbol Uruguay identidad nacional Celeste fútbol de selección
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del fútbol
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / nacionalismos
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: ISBN : 978-2-85944-9
<https://books.openedition.org/psorbonne/78089?lang=fr>

Capítulos:
L'Uruguay et sa sélection, histoire d'une idylle précoce
Organizadores: Fabien Archambault, Stéphane Beaud, William Gasparini
Página inicial 45, Página final 65

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Il était une fois... Juillet 1930, première Coupe du monde foot et l'Uruguay ouvre le bal du Mondial (2020)

L'Humanité Dimanche v: 714, 68, 73
Revista
Lorenzo Jalabert D'Amado

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 25/06/2020
Lugar de publicación: Francia

Football : en Uruguay, la victoire olympique de 1924 a exalté le sentiment national (2016)

L'Obs
Revista
Lorenzo Jalabert D'Amado

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 30/06/2016
Lugar de publicación: Francia
<https://leplus.nouvelobs.com/contribution/1533397-football-en-uruguay-la-victoire-olympique-de-1924->

Producción técnica

Otras Producciones

PROGRAMAS EN RADIO O TV

El Origen: Fútbol Uruguayo (2018)

Lorenzo Jalabert D'Amado
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://www.teledoce.com/especiales/el-origen/el-origen-futbol-uruguayo-mundial-en-casa/>
Emisora: Teledoce
Tema: Mundial de 1930
Ciudad: Montevideo (grabación en París)

No toquen nada (2016)

Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Radio Océano
Fecha de la presentación: 15/12/2016
Tema: Como se organizó el mundial de 1930? Fútbol y Política
Ciudad: Montevideo

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

La coupe du monde de football, entre Europe et Amériques (2018)

Lorenzo Jalabert D'Amado , Astruc , Sbeti , Vonnard
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Francia ,IHEAL - Maison de la Recherche, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 París
Idioma: Francés
Medio divulgación: Internet
Web: <https://calenda.org/431091>
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: CNRS ; IHEAL - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ; Université de Lausanne.
Palabras clave: Coupe du monde méga-événement sportif Europe / Amériques histoire du football
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del fútbol
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las relaciones internacionales

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Congrès de l'Institut des Amériques « État de la recherche sur les Amériques » (2021)

Congreso
Le Sport dans les Amériques, entre logiques d'encadrement politiques et dynamiques économiques
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Institut des Amériques

Seminario del Grupo de Estudio del Fútbol del Uruguay (distancial) (2020)

Seminario
presentación de mis trabajos de tesis
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: GREFU / Facultad de Humanidades

Journée d'étude « Sport & politique en Italie et dans le monde roman à l'époque contemporaine » (2019)

Encuentro
La trahison italienne lors de la Coupe du monde de 1930 en Uruguay
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Université de Créteil

Atelier de travail « Football, nation et nationalismes » (2018)

Encuentro
Uruguay, Nation du football ? (1891-1930)
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Université d'Angers

Colloque international « La Coupe du monde de football, entre Europe et Amériques. Enjeux, acteurs et temporalités d'un événement global » (2018)

Congreso
From Colombes 1924 to Montevideo 1930, the construction of Uruguayan football memory
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: IHEAL - Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Journée d'études « Construcción de la cultura nacional uruguay 1830-1930 » (2018)

Encuentro
Gano luego existo. Fútbol e identidad nacional en el Uruguay de principios del siglo XX
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Université Paris 8 - Ambassade de la République Orientale de l'Uruguay, Paris, France.

21e Congrès annuel du CESH (« Transferts et passeurs culturels en sport. La diffusion du sport en Europe : origines et perspectives » (2017)

Congreso
De l'Amérique à l'Europe ; l'influence uruguayenne dans le développement du football français (1924-1939)
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Comité Européen d'Histoire du Sport (CESH) / Université de Strasbourg

Séminaire « Sport, cultures et société - Une histoire économique du sport » (2017)

Seminario
L'organisation de la première Coupe du monde de football. Aspects financiers.
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Sciences Po Paris

Doctoriheales 2017, journées d'étude des doctorants du CREDA - UMR 7227 (2017)

Encuentro
La question des participations européennes à la Coupe du monde de Montevideo au prisme des archives uruguayennes
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: IHEAL - Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Colloque international « Archives des dictatures sud-américaines » (2016)

Congreso
Uruguay 1973, les coups d'État uruguayens vus depuis l'ambassade de France à Montevideo.
Études d'archives
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Ministère des Affaires étrangères, Écoles des Chartes

Séminaire doctoral de l'Institut d'Histoire du Temps Présent (2016)

Seminario
Quand les sources dissonent, retours sur la finale de la première Coupe du monde de football
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP)

Séminaire ERSA, Espace de recherche en Sociologie et en Anthropologie (2016)

Seminario
Montevideo 1930 ; socio-histoire de la Première Coupe du monde de football. Les loisirs de masse comme outil d'intégration nationale
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: IHEAL - Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Journée d'étude sur l'Amérique latine contemporaine organisée par l'Institut d'Histoire du Temps Présent (2015)

Encuentro
La Lutte des classes face à l'internationalisme sportif. Brève étude de la gauche uruguayenne à l'heure de la Coupe du monde de 1930
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP)

Encuentro anual del Grupo de Estudio sobre el Fútbol Uruguayo (GREFU) (2013)

Encuentro
moderacion mesa
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: GREFU - Facultad de Humanidades

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	6
Artículos publicados en revistas científicas	3
Completo	2
Reseña	1
Libros y Capítulos	1
Capítulos de libro publicado	1
Textos en periódicos	2
Revistas	2
Otros tipos	3
PRODUCCIÓN TÉCNICA	3