



SEBASTIÁN MIRAS
ESPANTOSO

Doctor en Estudios Literarios

sebastian.miras@ua.es

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Iniciación (Asociado)

Fecha de publicación: 27/07/2023
Última actualización: 16/01/2022

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de Alicante / Facultad de Educación / España

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de Alicante / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Educación

Dirección: Carr. de San Vicente del Raspeig, s/n / 03690

País: España / San Vicente del Raspeig / Alicante

Teléfono: 0034 965 90 34 00

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Estudios Literarios (2012 - 2016)

Universidad de Alicante , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Las invenciones lúdico-míticas de Felisberto Hernández

Tutor/es: Carmen Alemany Bay

Obtención del título: 2016

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://hdl.handle.net/10045/70969>

Palabras Clave: Imaginario juego mito Felisberto Hernández

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

MAESTRÍA

Máster en Filosofía Teórica y Práctica (2018 - 2021)

Universidad Nacional de Educación a Distancia , España

Título de la disertación/tesis/defensa: El trabajo de la hermenéutica pedagógica. Prudencia y distanciamiento en la praxis educativa

Tutor/es: María Teresa Oñate Zubía

Obtención del título: 2021

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión /

Máster Universitario en Estudios Literarios (2011 - 2012)

Universidad de Alicante , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Felisberto Hernández, juego en los márgenes de la realidad

Obtención del título: 2012

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria (2010 - 2011)

Universidad de Alicante , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Teatro y animación por ordenador

Obtención del título: 2011

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura /

GRADO

Licenciado en Filología Hispánica (2004 - 2009)

Universidad de Alicante , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Estudio sin Tesis

Obtención del título: 2009

Financiación:

Generalitat Valenciana , España

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Española e Hispanoamericana

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado en Filosofía (2021)

Universidad de Alicante , España

Título de la disertación/tesis/defensa: En curso

Tutor/es: Elena Nájera / Antonio de Murcia Conesa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

¿Cómo podemos gestionar nuestra bibliografía? En nuevo Refworks (11/2021 - 12/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Instituto de Ciencias de la Educación , España

24 horas

Visibilidad de la investigación: impacto académico de publicaciones (11/2020 - 11/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Instituto de Ciencias de la Educación , España

20 horas

Ciencia 2.1: La caja de herramientas del profesor investigador (10/2020 - 10/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Instituto de Ciencias de la Educación , España

15 horas

De la docencia online a la docencia presencial (09/2020 - 09/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Instituto de Ciencias de la Educación , España

5 horas

La planificación docente para obtener resultados de aprendizaje (04/2020 - 06/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Instituto de Ciencias de la Educación , España

6 horas

Inclusión de la perspectiva de género en la docencia universitaria (04/2020 - 06/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Instituto de Ciencias de la Educación , España

6 horas

Trabajo colaborativo en el Grado en Educación Infantil (01/2020 - 06/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Instituto de Ciencias de la

Educación , España
10 horas

Moodle UA: Evaluación de emergencia (05/2020 - 05/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante - Vicerrectorado de Investigación / Instituto de Ciencias de la Educación , España
12 horas

La evaluación en la docencia universitaria (01/2020 - 01/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Instituto de Ciencias de la Educación , España
10 horas

Curso de acogida al profesorado novel de la UA (10/2019 - 10/2019)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante , España
9 horas

Congreos Internacional Fígaro, duende y pobrecito hablador (10/2009 - 10/2009)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / CEMAB , España
20 horas

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura /Estudios Generales de Literatura /Literatura Española e Hispanoamericana

HUMANIDADES

Filosofía, Ética y Religión /Filosofía, Ética y Religión

CIENCIAS SOCIALES

Ciencias de la Educación /Ciencias de la Educación /Didáctica de la Lengua y la Literatura

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Alicante / Facultad de Educación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2019 - a la fecha) Trabajo relevante

40 horas semanales

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Alfabetización digital y lectura multimodal en Didáctica de la Lengua y de la Literatura Infantil y Juvenil. Propuestas de innovación en entornos digitales para el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura (10/2020 - 07/2021)

A lo largo de este curso (2020-2021), nuestra red (5223) ha llevado a cabo diversas investigaciones basadas en el estudio de las posibilidades que las narrativas transmedia y la lectura multimodal pueden ofrecer a la formación del profesorado. Dichos trabajos se desarrollaron tanto a nivel de grado como en los Másteres de Investigación Educativa y de Formación del Profesorado de

la Universidad de Alicante, dando lugar a diversas publicaciones. Así, se han analizado temáticas como las posibilidades de la plataforma Discord para la comunicación informal con el alumnado, los aprendizajes digitales que tuvieron lugar a causa de la pandemia o el papel de la lectura multimodal en la formación literaria, entre otras. Cabe señalar que además del trabajo desarrollado por las personas que integran la red, se ha contado con la participación externa de profesorado de otras universidades y de alumnado del programa de doctorado en Investigación educativa, lo que reafirma la consolidación de esta red como un espacio de investigación de interés y en constante desarrollo.

Mixta

2 horas semanales , Integrante del equipo

Equipo: Sebastián Miras

Aprendizajes plurilingües e innovación tecnológica en Educación Primaria (10/2020 - 07/2021)

La temática de esta investigación se enmarca en la reflexión acerca de estas posibilidades comunicativas en un entorno multilingüe e intercultural, para la formación de profesorado para la Educación Primaria. Las líneas de investigación que se han trabajado en los últimos años dentro del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL), han dedicado una especial atención a las diferentes vertientes plurilingües desde las que puede pensarse la comunicación en el siglo XXI. Las sociedades contemporáneas, definidas por el entrelazamiento entre disciplinas, manifestaciones culturales y estéticas, obligan a abordar el problema del aprendizaje de lenguas tomando como fundamento el desarrollo de las destrezas comunicativas, verdadero sustento a la hora de concebir un intercambio social significativo (Díez, Brotons, Escandell y Rovira, 2015). Dentro de esta línea, la innovación tecnológica ocupa un lugar fundamental.

Mixta

3 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Sebastián Miras

Alfabetización transmedia y lectura multimodal en el estudio de la Literatura Infantil y Juvenil.

Innovación digital y LIJ 2.0 en asignaturas de Didáctica de la Lengua y la Literatura (10/2019 - 07/2020)

En la formación didáctica del alumnado universitario han aparecido dos conceptos fundamentales para su formación integral: la alfabetización transmedia (Scolari, 2018) y la lectura multimodal (Kress & Leeuwen, 2001). Dentro del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL), estos contenidos se relacionan directamente con la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ), como instrumento fundamental en la formación del lector literario y para el desarrollo de la competencia literaria. Continuando la línea de trabajo desarrollado en los últimos 5 años sobre LIJ 2.0 se plantea una investigación en el Grado en Maestro de Educación Infantil, con la participación del alumnado del Máster en investigación Educativa, en las asignaturas de nuestra área (DLL). Se analizarán las prácticas realizadas en cursos precedentes donde la lectura multimodal está presente a través de elementos ya analizados como los Epitekstos Digitales Didácticos (Rovira-Collado & Llorens, 2017) y se diseñarán nuevas actividades para analizar la importancia de las narrativas transmedia y la lectura multimodal en la formación actual del alumnado. Entre las actividades analizadas podemos destacar los pósteres multimodales basados en álbumes ilustrados, los booktrailers, los booktubers o los videopoemas, entre otros elementos digitales que ayudan en el conocimiento y la difusión de la LIJ en la sociedad actual.

Mixta

2 horas semanales , Integrante del equipo

Equipo: Sebastián Miras Espantoso

DOCENCIA

Grado en Maestro de Educación Infantil (09/2019 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Didáctica de la lengua castellana y literatura en Educación Infantil, 60 horas, Teórico-Práctico

Grado en Maestro de Educación Infantil (09/2019 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Habilidades comunicativas y lectoescritura en castellano, 90 horas, Teórico-Práctico

Grado en Maestro de Educación Primaria (09/2020 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Didáctica de la lectura y la escritura, 60 horas, Teórico-Práctico

Grado en Maestro de Educación Primaria (10/2020 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Lengua y literatura española para la Enseñanza Primaria, 30 horas, Teórico

Grado en Maestro de Educación Infantil (10/2020 - a la fecha)

Grado
Responsable

Grado en Maestro de Educación Infantil (10/2019 - 07/2021)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Prácticum II, 45 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Alicante / Centro de Estudios Literarios
Iberoamericanos Mario Benedetti

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (05/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

5 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 20 horas
Carga horaria de investigación: 20 horas
Carga horaria de formación RRHH: Sin horas
Carga horaria de extensión: Sin horas
Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

El ensayo en la generación uruguaya del Centenario (Completo, 2018) Trabajo relevante

Sebastián Miras
Artes del ensayo Revista internacional sobre el ensayo hispánico, v.: 2 p.:157 - 172, 2018
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Barcelona, España
Escrito por invitación
ISSN: 24625035
<https://www.upf.edu/web/elensayoliterario/artesdelensayo>

Felisberto Hernández, el juego en los márgenes de la realidad (Completo, 2016) Trabajo relevante

Sebastián Miras

Cuadernos de Aleph, v.: 8 p.:72 - 90, 2016
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 21748713
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5559725>
[latindex](#)

LIBROS

Disidencias en la literatura hispánica (Participación , 2021)

Sebastián Miras
Publicado
Editorial: Publicacions de la Universitat D'Alacant , Alicante
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-84-1302-101-0

Capítulos:
La rebeldía utópica en Historia Kiria, de Pedro Figari
Organizadores: Gómez Soriano, M. Á., Ballester Pardo, I., Riesgo, F.
Página inicial 97, Página final 104

Imaginar el pasado, reconstruir futuros. Literatura mexicana del siglo XXI: entre nuevas textualidades y la reivindicación de tradiciones (Participación , 2021)

Sebastián Miras
Publicado
Editorial: Editorial Universidad de Guadalajara , Guadalajara, México
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-607-571-083-9

Capítulos:
La sangre y las pantallas: el desplazamiento de los procesos de escritura en Los muertos indóciles, de Cristina Rivera Garza
Organizadores: Tomás Martínez Gutiérrez; Cecilia Eudave
Página inicial 121, Página final 139

La enseñanza de la Literatura Hispanoamericana. Nuevas líneas de investigación e innovación didáctica (Participación , 2021)

Sebastián Miras, Rovira-Collado, José
Publicado
Editorial: Editorial Universidad de Almería , Almería, España
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-84-1351-062-0

Capítulos:
La biografía gráfica como herramienta didáctica: Acercamiento al universo literario de cuatro autores hispanoamericanos
Organizadores: Raquel Fernández Cobo
Página inicial 189, Página final 205

Redes de Investigación e innovación en docencia universitaria (Participación , 2021)

Sebastián Miras, Serna Rodrigo, Rocío
Publicado
Editorial: ICE de la Universidad de Alicante , Alicante
Tipo de publicación: Investigación

Referado
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-84-09-29261-5

Capítulos:
Posibilidades didácticas de Discord: comunicación informal en el aula de Lengua y Literatura
Organizadores: Rosana Satorre Cuerda
Página inicial 771, Página final 781

Redes de Investigación e innovación en docencia universitaria (Participación , 2021)

Sebastián Miras
Publicado
Editorial: ICE de la Universidad de Alicante , Alicante, España
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-84-09-29261-5

Capítulos:
Redes semánticas en torno a la multimodalidad: la participación de los modos en la alfabetización literaria
Organizadores: Rosana Satorre Cuerda
Página inicial 733, Página final 741

Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria (Participación , 2021)

Sebastián Miras , Rovira-Collado, José , Serna Rodrigo, Rocío , Francisco Martínez Carratalá ,
Vanessa Pérez Gisbert , Arantxa Martín Martín , Guillermo Soler Quílez , José Luis Medina Gracia ,
Pilar Pomares Puig , Damiana Leiva Loría
Publicado
Editorial: Universidad de Alicante. Instituto de Ciencias de la Educación , Alicante, España
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-84-09-29261-5

Capítulos:
Enseñanzas digitales durante el Covid-19 en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Organizadores: Rosana Satorre Cuerda
Página inicial 381, Página final 392

Sobre la circulación de ideas: los ensayos tempranos de Mario Benedetti (Participación , 2021)

Sebastián Miras
Publicado
Editorial: Iberoamericana-Vervuert , Madrid, España
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788491922377

Capítulos:
Sobre la circulación de ideas: los ensayos tempranos de Mario Benedetti
Organizadores: José Carlos Rovira; Mónica Ruiz Bañuls; Víctor Sancís Amat
Página inicial 285, Página final 296

Las creadoras ante lo fantástico (Participación , 2020)

Sebastián Miras
Publicado
Editorial: Visor Libros , Madrid, España
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-84-9895-241-4

Capítulos:

Lo fantástico femenino en el medio siglo XX uruguayo

Organizadores: David Roas; Alessandra Massoni

Página inicial 147, Página final 158

La docencia en la Enseñanza Superior. Nuevas aportaciones desde la investigación e innovación educativas (Participación , 2020)

Sebastián Miras , Rocío Serna Rodrigo , Paola Madrid Moctezuma , Ramón Llorens García

Publicado

Editorial: Octaedro , Barcelona, España

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9788418348112

Capítulos:

Diseño del póster literario para el desarrollo de la educación literaria y la mirada docente en el aula de Educación Infantil

Organizadores: Rosabel Roig-Vila

Página inicial 895, Página final 904

Redes de Investigación e innovación en docencia universitaria (Participación , 2020)

Sebastián Miras

Publicado

Editorial: Universidad de Alicante. Instituto de Ciencias de la Educación , Alicante, España

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-84-09-20703-9

Capítulos:

La lectura multimodal y el desarrollo de la competencia literaria: apuntes sobre el estado de la cuestión

Organizadores: Roig-Vila, Rosabel

Página inicial 315, Página final 323

Redes de Investigación e innovación en docencia universitaria (Participación , 2020)

Sebastián Miras , Rocío Serna Rodrigo

Publicado

Editorial: Universidad de Alicante. Instituto de Ciencias de la Educación , Alicante, España

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-84-09-20703-9

Capítulos:

Análisis del habla de estilo materno: herramientas de la base de datos CHILDES

Organizadores: Roig-Vila, Rosabel

Página inicial 303, Página final 314

Innovación docente e investigación en educación. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Participación , 2020)

Sebastián Miras

Publicado

Editorial: Dykinson , Madrid, España

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-1377-221-9

Capítulos:

La dimensión afectiva de la ludificación

Organizadores: María del Carmen Pérez Fuentes; María del Mar Molero Jurado; Ana Belén

Barragán Martín; África Martos Martínez; María del Mar Simón Márquez; María Sisto Begoña;

María Tortosa Martínez; Rosa María del Pino Salvador; José Jesús Gázquez Linares
Página inicial 451, Página final 458

Un universo de universos y una fuente de canciones (Participación , 2019)

Sebastián Miras
Publicado
Editorial: Editorial Verbum , Madrid, España
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788490747650

Capítulos:
El ensayo modernista en Uruguay: Carlos Reyles y Raúl Montero Bustamante
Organizadores: Rocío Oviedo, Jesús Cano, Cristina Bravo
Página inicial 387, Página final 398

Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas (Participación , 2019)

Sebastián Miras
Publicado
Editorial: Peter Lang , Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien
Tipo de publicación: Investigación
DOI: <https://doi.org/10.3726/b15921>
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-3-631-79668-9

Capítulos:
Conceptualización y experiencia migratoria en Ángel Rama
Organizadores: Carmen Luna Sellés y Rocío Rocío Hernández Arias
Página inicial 545, Página final 549

Las ficciones heterodoxas de Margo Glantz. Visiones críticas (Participación , 2018) Trabajo relevante

Sebastián Miras
Publicado
Editorial: Visor Libros , Madrid, España
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-84-989-5212-4

Capítulos:
La tensión entre vestimenta y desnudez en «La cabellera andante»
Organizadores: Carmen Alemany Bay
Página inicial 341, Página final 352

Las invenciones míticas de Felisberto Hernández (, 2017) Trabajo relevante

Sebastián Miras
Publicado
Número de páginas: 281
Editorial: Editum , Murcia, España
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788417157197

Nuevas perspectivas literarias y culturales, II (Participación , 2017) Trabajo relevante

Sebastián Miras
Publicado
Edición: Grupo de Investigación ELICIN de la Universidad d

Editorial: Universidad de Vigo , Vigo, España
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-84-697-4315-7
<https://cijielc.wordpress.com/actas/>

Capítulos:

Las categorías del juego y el mito en la crítica literaria: interpretación de la obra de Felisberto Hernández

Organizadores: R. Hernández Arias, G. Rivera Rodríguez y Mª T. del Préstamo Landín
Página inicial 137, Página final 148

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Reseña de Buenos Aires: escrituras y metáforas de un espacio plura (2021)

Boletín dle CEMAB
Revista
Sebastián Miras

Medio de divulgación: Internet

Reseña de La visualidad en El sueño de Sor Juana Inés de la Cruz (2021)

Boletín del CEMAB
Revista
Sebastián Miras

Medio de divulgación: Internet

Reseña de "El otro lado: disrupciones en la mimesis. Lo insólito, lo fantástico y otros desplazamientos en la narrativa uruguaya" (2020)

Boletín del CeMaB
Revista
Sebastián Miras

Medio de divulgación: Internet

Reseña de "'Y todo esto pasó con nosotros'. Reescrituras del mundo indígena en la recepción literaria de Tlatelolco 1968" (2020)

Boletín del CeMaB
Revista
Sebastián Miras

Medio de divulgación: Internet

Reseña de "Vértigo y desvelo: dimensiones en la creación de Ida Vitale" (2019)

Boletín del CeMaB
Revista
Sebastián Miras

Medio de divulgación: Internet

Reseña de "Cornejo Multipolar. Antonio Cornejo Polar y la crítica literaria latinoamericana" (2019)

Boletín del CeMaB
Revista
Sebastián Miras

Medio de divulgación: Internet

Reseña de "La impronta autoficcional. (Re)fracciones del yo en la narrativa argentina contemporánea" (2018)

Boletín del CeMaB v: 11, 23, 24

Revista
Sebastián Miras

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 10/09/2018
Lugar de publicación: Alicante, España
<https://web.ua.es/es/centrobenedetti/documentos/boletin-cemab/boletin11.pdf>

Reseña de Revista Anales de Literatura Española, n.º 28, 2016. "Textos esenciales de Rubén Darío. En el centenario de su muerte". Miguel Ángel Auladell Pérez y José Carlos Rovira (eds.) (2018)

Boletín del CeMaB v: 10, 21, 22
Revista
Sebastián Miras

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 15/01/2018
Lugar de publicación: Alicante, España
<https://web.ua.es/es/centrobenedetti/documentos/boletin-cemab/boletin-10-cas.pdf>

Reseña de "Transnacionalidad e hibridez en el ensayo hispánico. Un género sin orillas". Reindert Dhondt y Dagmar Vandebosch (eds.) (2017)

Boletín del CeMaB v: 9, 21, 23
Revista
Sebastián Miras

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 11/09/2017
Lugar de publicación: Alicante, España
<https://web.ua.es/es/centrobenedetti/documentos/boletin-cemab/boletin-9.pdf>

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Del Mediterráneo al Atlántico: las voces de las escritoras contemporáneas (2021)

Sebastián Miras
Especialización
País: España
Idioma: Español

APLICACIÓN DISCORD (2020)

Sebastián Miras, Rocío Serna Rodrigo
Otro
País: España
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://web.ua.es/ice/>
Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Online
Ciudad: Alicante
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante

Trabajo colaborativo en el Grado en Educación Infantil (2020)

Sebastián Miras
Especialización
País: España
Idioma: Español

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Por la tarde fui a nadar (2020)

Sebastián Miras , Pedro Coiro Rodríguez , Leónidas Spinelli

Mesa redonda

País: España

Idioma: Español

Web: <https://radio.umh.es/category/programas-radio-umh-2012-2013/arte-cultura-y-literatura/por-la-tarde-f>

Emisora: Radio Universidad Miguel Hernández

Fecha de la presentación: 16/10/2020

Duración: 60 minutos

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

I SEMINARIO INTERNACIONAL EDUCACIÓN Y TAC: ENFOQUES INTERDISCIPLINARES PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE (2020)

Sebastián Miras , Isabel María Gómez Trigueros , Mónica Ruiz Bañuls , José Rovira-Collado

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: España ,Online Alicante

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

II Seminario "La literatura hispanoamericana en el aula: Maestro Benedetti y otras propuestas didácticas" (2020)

Sebastián Miras , Mónica Ruiz Bañuls , José Rovira-Collado

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: España ,Online Alicante

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

Revista Valenciana (2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Artículo «El "clave bien temperado" de Felisberto Hernández»

Kamchatka (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Artículo «La fraternidad hispano-americana a debate: el diálogo cultural del 98».

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

II Seminario Internacional "Teatro e historia: Representaciones de la conquista en las dramaturgas mexicanas. Personajes históricos y míticos a escena" (2021)

Comité programa congreso

UNICÓMIC XIII. Segundo Congreso Internacional de Estudios Universitarios sobre el Cómic (2021 / 2021)

Comité programa congreso

Organizador del Seminario de Investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura (2021 / 2021)

Revisiones

XIX Jornadas de Redes de Investigación en Docencia (2021 / 2021)

Comité programa congreso

III Seminario Internacional "La literatura hispanoamericana en el aula: una mirada transatlántica" (2021 / 2021)

Comité programa congreso

II Seminario Internacional en Educación y TAC: Competencia digital, brecha digital de género y virtualidad en la formación inicial del profesorado (2021)

Comité programa congreso

Comité científico de BEPHOTO. III Congreso Internacional de Fotografía (2020 / 2020)

Comité programa congreso

Coordinador del Seminario de Investigación de UNICÓMIC XXIII. Jornadas del Cómic de la Universidad de Alicante (2020)

Comité programa congreso

II Seminario "La literatura hispanoamericana en el aula: Maestro Benedetti y otras propuestas didácticas" (2020 / 2020)

Comité programa congreso

España

Arbitrado

II Seminario "La literatura hispanoamericana en el aula: Maestro Benedetti y otras propuestas didácticas" (2020 / 2020)

Comité programa congreso

I SEMINARIO INTERNACIONAL EDUCACIÓN Y TAC: ENFOQUES INTERDISCIPLINARES PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE (2020)

Comité programa congreso

España

Comité científico de BEPHOTO. II Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea / El cuerpo: mapa fotográfico del individuo y su contexto (2019 / 2019)

Comité programa congreso

BEPHOTO. I Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea / Territorios fotográficos (2018 /

2018)

Comité programa congreso

España

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Sin educandos no hay educación. Una revisión bibliográfica de los errores del sistema educativo español (2020 - 2021)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante , España

Programa: Grado en Maestro de Educación Primaria

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Nuria Blanes Serrano

País: España

Didáctica de la Lectura y la escritura

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante , España

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Isabel Benito Sánchez

País: España

Didáctica de la lectura y la escritura

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Luz María Cuenca Ureña

País: España

Didáctica de la lectura y la escritura

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España

Nombre del orientado: Ghita Lekhdassi

País: España

Didáctica de la lectura y la escritura

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Gema Marí Escolano

País: España

Didáctica de la lectura y la escritura

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España

Nombre del orientado: Sara Ordóñez Esteban

País: España

Didáctica de la lectura y la escritura

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España

Nombre del orientado: Francisco Javier Vegara Ferri

País: España

Didáctica de la lectura y la escritura

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España
Nombre del orientado: JESÚS PEREZ BERNABEU
País: España

Didáctica de la lectura y la escritura

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España
Nombre del orientado: Ana López Malpica
País: España

Literatura Infantil y Lectoescritura

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Inmaculada Núñez Ferrer
País: España

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Narrativas transmedia y educación literaria en el aula de Secundaria: Constelaciones multimodales a partir de El Diario de Ana Frank (2020)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante , España
Programa: Máster en Profesorado en Educación Secundaria
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: María José Miralles Izquierdo
País/Idioma: España, Español

Didáctica de la lengua y la literatura en Enseñanza Secundaria. Identificación y análisis de una problemática o propuesta de innovación educativa (2020)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Antonio Mas Cano
País/Idioma: España, Español

Didáctica de la lengua y la literatura en Enseñanza Secundaria. Identificación y análisis de una problemática o propuesta de innovación educativa (2020)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: María José Miralles Izquierdo
País/Idioma: España, Español

Didáctica de la lengua y la literatura en Enseñanza Secundaria. Identificación y análisis de una problemática o propuesta de innovación educativa (2020)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: María José Miralles Izquierdo
País/Idioma: España, Español

Didáctica de la lengua y la literatura en Enseñanza Secundaria. Identificación y análisis de una problemática o propuesta de innovación educativa (2020)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Alba Ruiz Buitrago
País/Idioma: España, Español

Didáctica de la lengua y la literatura en Enseñanza Secundaria. Identificación y análisis de una problemática o propuesta de innovación educativa (2020)

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Andrea Soler González

País/Idioma: España, Español

GRADO

Las narrativas transmedia en el aula de Lengua Castellana y Literatura en Primero de Secundaria.

Propuesta de innovación (2020)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante , España

Programa: Grado en Maestro de Educación Primaria

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Andrea Soler González

País/Idioma: España, Español

FLIPPED CLASSROOM Y NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA LA SEMIPRESENCIALIDAD (2020)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante , España

Programa: Grado en Maestro de Educación Primaria

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Alba Ruiz Buitrago

País/Idioma: España, Español

Escritura creativa, fomento de la lectura y TIC a través de una propuesta didáctica basada en álbumes ilustrados de Hispanoamérica (2020)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante , España

Programa: Grado en Maestro de Educación Primaria

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Pedro Casanova Precioso

País/Idioma: España, Español

El pensamiento crítico en el aula de Lengua Castellana y Literatura (2020)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante , España

Programa: Grado en Maestro de Educación Primaria

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lydia Guilabert Garcia

País/Idioma: España, Español

La dramatización para trabajar las emociones (2020)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante , España

Programa: Grado en Maestro de Educación Primaria

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: David Menchón Gamayo

País/Idioma: España, Español

Didáctica de la lectura y la escritura (2020)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Nuria Blanes Serrano

País/Idioma: España, Español

Didáctica de la lectura y la escritura (2020)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España

Nombre del orientado: Pedro Casanova Precioso
País/Idioma: España, Español

Didáctica de la lectura y la escritura (2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lydia Guilabert Garcia
País/Idioma: España, Español

Didáctica de la lectura y la escritura (2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Alicante / Facultad de Educación , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: David Menchón Gamayo
País/Idioma: España, Español

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio extraordinario de Doctorado (2019)

(Nacional)
Universidad de Alicante

PRESENTACIONES EN EVENTOS

II Seminario Internacional "Teatro e Historia: Representaciones de la conquista en las dramaturgas mexicanas. Personajes históricos y míticos a escena" (2021)

Seminario
La recuperación didáctica de Quetzalcóatl en el teatro de Carmen de la Fuente
Tipo de participación: Expositor oral

II Congreso Internacional de Estudios Universitarios sobre el cómic (2021)

Congreso
Distopía y posthumanismo en La burbuja de Bertold: una propuesta para el aula
España
Tipo de participación: Expositor oral

XIX Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria (2021)

Otra
Posibilidades de Discord como plataforma informal de comunicación en el aula de lengua y literatura y su interés para la formación docente
España
Tipo de participación: Expositor oral

XIX Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria (2021)

Otra
Formación literaria y lectura multimodal: modos y recursos semióticos en el hecho literario
España
Tipo de participación: Expositor oral

XIX Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria (2021)

Otra
Aprendizaje digitales durante la pandemia en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura
España
Tipo de participación: Expositor oral

III Seminario Internacional "La literatura hispanoamericana en el aula: una mirada transatlántica" (2021)

Seminario
Apuntes sobre la literatura infantil y juvenil en Uruguay: El caso de Mario Levrero
España
Tipo de participación: Expositor oral

9th International Congress of Educational Sciences and Development (2021)

Congreso
Alfabetización multimodal y plurilingüismo en el Grado en Maestro en Educación Primaria
España
Tipo de participación: Expositor oral

XXII Congreso Internacional de la SEDLL (2021)

Congreso
De la viñeta al currículo. Biografías gráficas literarias en el aula de Secundaria
España
Tipo de participación: Expositor oral

XXII Congreso Internacional de la SEDLL (2021)

Congreso
Conocimiento del álbum ilustrado por futuras maestras de Educación Infantil
España
Tipo de participación: Expositor oral

II Seminario Internacional en Educación y TAC: Competencia digital, brecha digital de género y virtualidad en la formación inicial del profesorado (2021)

Seminario
Formación de la competencia digital docente a través de la plataforma Discord
España
Tipo de participación: Expositor oral

Jornada ¿Un cierre abierto a los cien años de Mario Benedetti? (2021)

Otra
La actitud navegante de Mario Benedetti en sus primeros ensayos
España
Tipo de participación: Conferencista invitado

XVIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria (2020)

Congreso
La lectura multimodal y la alfabetización transmedia en el desarrollo de la competencia literaria: consideraciones sobre el estado de la cuestión
España
Tipo de participación: Expositor oral

XVIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria (2020)

Congreso
Recursos para el análisis del habla de estilo materno: el proyecto de la base de datos CHILDES
España
Tipo de participación: Expositor oral

XVIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria (2020)

Congreso
Educación literaria y mirada docente en el aula de Educación Infantil: el póster literario
España
Tipo de participación: Expositor oral

II Seminario "La literatura hispanoamericana en el aula: Maestro Benedetti y otras propuestas didácticas" (2020)

Seminario
El uso didáctico de la biografía gráfica literaria a través de Borges: El laberinto infinito
España
Tipo de participación: Expositor oral

**II Congreso Internacional de INNOVACIÓN DOCENTE e Investigación en Educación Superior:
Avanzando en las ÁREAS DE CONOCIMIENTO (2020)**

Congreso

LA COMPETENCIA AFECTIVA EN LA CONCEPCIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE
DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

España

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Grupo de Investigación SEJ-473 de la Universidad de Almería,
Cinfore y la Sociedad Científica of Research and Training in Health Sciences, Psychology and
Education.

**III Congreso Internacional de la Red Internacional de Universidades Lectoras: Imaginando el Futuro de
la Lectura (a propósito de Asimov y Bradbury) (2020)**

Congreso

Clases de futuro presente: percepción del alumnado universitario sobre la educación en 2030

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Red Internacional de Universidades Lectoras, la Universidad
de Extremadura y la Universidad de Málaga

**XXI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL)
(2020)**

Congreso

Interacciones multimodales: los recursos semióticos y el proceso de redacción

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

**I SEMINARIO INTERNACIONAL EDUCACIÓN Y TAC: ENFOQUES INTERDISCIPLINARES PARA LA
INNOVACIÓN DOCENTE (2020)**

Seminario

Uso didáctico de Discord como herramienta digital para la comunicación multimoda

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Departamento de Innovación y Formación Didáctica de la
Universidad de Alicante. Departamento de Didácticas Específicas de la Universidad de Burgos.
Área de Didáctica de las Ciencias Sociales. Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario
Benedetti (

Homenaje a Mario Benedetti. 1920-2020 (2020)

Encuentro

«El ensayo de Mario Benedetti: la circulación de ideas y el semanario Marcha»

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad de Murcia

**Congreso Internacional "Vibraciones de Juan Gil-Albert: la fascinación de la constancia" (XXV
aniversario de la muerte de Juan Gil-Albert) (2019)**

Congreso

El exilio en Buenos Aires de Juan Gil-Albert

España

Tipo de participación: Expositor oral

IV Congreso Internacional Visiones de lo fantástico: "Las creadoras y lo fantástico" (2019)

Congreso

Lo fantástico femenino en el medio siglo XX uruguayo

España

Tipo de participación: Expositor oral

**XV Congreso Internacional Aleph. Formas múltiples de expresión de la rebeldía en la literatura
hispánica: aspectos estéticos, sociales, políticos y artísticos (2018)**

Congreso

La rebeldía utópica en Historia Kiria, de Pedro Figari

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación ALEPH de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica

"Mi casa está en la frontera". Caminos de ida y vuelta en la literatura y cultura hispánicas (2018)

Congreso

Conceptualización y experiencia migratoria en Ángel Rama

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Literarios y Culturales (2017)

Congreso

Las categorías del mito y el juego en la crítica literaria: interpretación de la narrativa de Felisberto Hernández

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Grupo de Investigación ELICIN

VII Congreso de BETA. Canon y margen en las culturas y literaturas hispánicas (2017)

Congreso

La invención en el margen: El canon literario en la obra de Ángel Rama

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación de Hispanistas Beta

Congreso Internacional Modernidades excéntricas: Ensayo y redes intelectuales en la modernidad hispánica (2017)

Congreso

El ensayo en la generación uruguaya del Centenario: teoría estética en los autores del grupo Teseo

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Departamento de Humanidades. Univesitat Pompeu Fabra

Coloquio Margo Glantz: Narradora heterodoxa, ensayista disidente (2017)

Encuentro

La tensión entre vestimenta y desnudez en "La cabellera andante"

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti

Congreso Laboratorio Weimar. La crisis de la 1ª globalización en EuroAmérica (2017)

Congreso

Consecuencias de la reforma constitucional en Uruguay (1918-1933)

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Fundación General. Universidad Complutense de Madrid

IV International Conference of Myth Criticism "Myth and Emotions" (2016)

Congreso

Las "maneras de sentir" de Felisberto Hernández: construcción de un espacio mítico

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asteria. Asociación Internacional de Mitocrítica

XII Congreso de la AEELH. Un universo de universos. Rubén Darío en su centenario (1867-1916) (2016)

Congreso

El ensayo modernista en Uruguay. Carlos Reyles y Raúl Montero Bustamante

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ASOCIACION ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS
HISPANOAMERICANOS

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Tesis de GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (2020)

Candidato: Aznar Castellano, Jesica

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

Sebastián Miras

Grado en Maestro de Educación Infantil / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Alicante / España

País: España

Idioma: Español

En dicho tribunal se evaluaron los trabajos de los siguientes alumnos/alumnas: Aznar Castellano, Jesica Blain Marin, Sandra Castellanos Bañuls, Nieves Cutillas Reguero, Ainhoa Davo Rico, Lucia Fernández Serrano, Patricia Flores del Valle, Millaray Fornes Giner, Clara García Ward, Penélope Gould, Megan Amabel Ashley Ivorra Gomis, Marina León Vázquez, Paula López Murcia, Andrea López Vinuesa, María Carmen Macia Ruiz, Elizabeth María Bautista, Begoña Menárguez Giner, Carla Pérez Serrano, María Pérez Sirvent, Javier Ríos Aráez, Carmen Rodes Álvarez, Ishtar Sanz Alemañy, María Sempere Martínez, Miriam Valencia Solís, Esther Julith Vicens Espinosa, Marina García Mansilla, Paula Sánchez Torregrosa, Marina Biver Llobregat, Estefania Carrasco Rocamora, Estefania

Tesis de GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (2020)

Candidato: Tevar Jara, Sara y Jordá Navarro, Paula

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

Sebastián Miras

Grado en Maestro de Educación Infantil / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Alicante / España

País: España

Idioma: Español

Tesis de MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS (2020)

Candidato: Bosshardt Fernández, Diana Chillón Espín, Claudia Gallego Heras, Natalia y Martínez Climent, Judit

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Sebastián Miras

Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Alicante / España

País: España

Idioma: Español

Tesis de Grado en Maestro en Educación Infantil (2019)

Candidato: Martínez Rocamora, Ruth y El Azzau Takouk, Thoueiba

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

Sebastián Miras

Grado en Maestro de Educación Infantil / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Alicante / España

País: España

Idioma: Español

Tesis de Grado en Maestro en Educación Primaria (2019)

Candidato: Córdoba Torregrosa, Marina

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

Sebastián Miras

Grado en Maestro de Educación Primaria / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Alicante / España

País: España

Idioma: Español

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	28
Artículos publicados en revistas científicas	2
Completo	2
Libros y Capítulos	17
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	16
Textos en periódicos	9
Revistas	9
Otros tipos	6
PRODUCCIÓN TÉCNICA	6
EVALUACIONES	15
Evaluación de eventos	13
Evaluación de publicaciones	2
FORMACIÓN RRHH	25
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	10
Tesis/Monografía de grado	10
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	15
Tesis/Monografía de grado	9
Tesis de maestría	6