



**MARÍA SCHMUKLER  
CHERNICOFF**

Doctora en Ciencias Sociales y  
Humanidades

[schmuklermaria@gmail.com](mailto:schmuklermaria@gmail.com)  
<https://www.artes.udelar.edu.uy/>

AV. 18 DE JULIO 1772  
2403 6440

**SNI**

Ciencias Sociales / Otras Ci  
encias Sociales

Categorización actual: Inicia  
ción (Activo)

Fecha de publicación: 01/06/2026  
Última actualización: 28/04/2026

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Artes / Unidad Académica de Estudios y Prácticas de Cultura Visual / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Artes / Sector Educación Superior/Público / Unidad Académica de Estudios y Prácticas sobre Cultura Visual

Dirección: AV. 18 DE JULIO 1772 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: 24036440

Correo electrónico/Sitio Web:[schmuklermaria@gmail.com](mailto:schmuklermaria@gmail.com)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas (2015 - 2024)

Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Diseños (In)esperados. Etnografía sobre prácticas de diseño en la Cooperativa Reciclando Sueños (La Matanza, Argentina).

Tutor/es: Sebastián Carengo

Obtención del título: 2024

Palabras Clave: DISEÑO SITUADO CARTONEROS/RECICLADORES RECICLAJE INNOVACIÓN SOCIAL ONTOLOGÍA POLÍTICA etnografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad

#### MAESTRÍA

##### Ciencia, Tecnología y Sociedad (2013 - 2014)

Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Electrificación rural en Argentina. Alcances y limitaciones del Programa de Energías Renovables en Mercados Rurales (PERMER) en la provincia de Jujuy.

Tutor/es: Santiago Garrido

Obtención del título: 2018

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/893>

Financiación:

MINCYT , Argentina

Palabras Clave: ENERGÍAS RENOVABLES TECNOLOGÍAS PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL ELECTRIFICACIÓN RURAL ARGENTINA POLÍTICAS PÚBLICAS ANÁLISIS SOCIO-TÉCNICO

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad

#### GRADO

##### Diseño Industrial (2006 - 2012)

Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño , Argentina  
Título de la disertación/tesis/defensa: Biodigestor demostrativo para escuelas rurales.

Tutor/es: Mario Ivetta

Obtención del título: 2012

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://energiaeducativa.blogspot.com.uy/>

Palabras Clave: ENERGÍAS RENOVABLES ENERGIZACIÓN RURAL EDUCACIÓN AMBIENTAL  
BIODIGESTIÓN RECURSOS EDUCATIVOS

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /  
DISEÑO INDUSTRIAL

## Formación complementaria

### CONCLUIDA

#### POSDOCTORADOS

##### **Science, Technology, and Policy (STeP) Fellowship Program (2023 - 2025)**

Sector Extranjero/Internacional/Organismos internacionales / Organismos Internacionales /  
Instituto Interamericano para la Investigación del Cambio Global (IAI) , Uruguay

Financiación:

Organismos Internacionales / Instituto Interamericano para la Investigación del Cambio Global  
(IAI) , Uruguay

Palabras Clave: Ciencia-Políticas cambio ambiental global diplomacia científica transdisciplina

#### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

##### **Diplomacia Científica y Cambio Ambiental Global en las Américas (06/2024 - 04/2025)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de São Paulo , Brasil

Palabras Clave: Diplomacia Científica y Cambio Ambiental Global en América Latina y el Caribe  
Ciencia Tecnología e Innovación Negociación Aplicada al Desarrollo Sostenible

##### **Seminario de doctorado Taller II: Metodologías de la investigación (07/2020 - 12/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: metodologías de la investigación ciencias sociales

##### **Seminario de posgrado: Teorías contemporáneas de la cultura (07/2020 - 12/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: Teorías de la cultura antropología etnografía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología social

##### **Pasantía de Investigación (04/2019 - 05/2019)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Jaramogi Oginga Odinga University of Science and  
Technology , Kenia

Palabras Clave: REDES DE RECICLAJE DISEÑO SITUADO CO-DISEÑO COOPERACIÓN SUR-  
SUR REICLADORES GRASSROOT INNOVATIONS

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia,  
tecnología y sociedad

##### **Seminario de posgrado Economías Populares: mapeo teórico y práctico. (08/2017 - 11/2017)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional  
de San Martín (IDAES-UNSAM) , Argentina

48 horas

##### **V Escuela Doctoral de Estudios Sociales y Políticos sobre la Ciencia y la Tecnología. (09/2017 - 09/2017)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Colombia , Colombia

36 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia,

**Curso de posgrado Género, ciencia y tecnología: herramientas para el análisis, la gestión y las políticas públicas. (05/2017 - 06/2017)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro REDES-CONICET , Argentina  
36 horas

**Seminario de posgrado Ciencia, tecnología e inclusión social (05/2015 - 08/2015)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: sociología de la tecnología inclusión social

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad

**Seminario de posgrado: Teoría social contemporánea (04/2015 - 07/2015)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: Teoría social contemporánea sociología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Seminario de posgrado Innovación y desarrollo sustentable. (06/2014 - 09/2014)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: Estudios sociales de la innovación desarrollo sustentable

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sociales sobre innovación y desarrollo sustentable

**Seminario de posgrado Indicadores de ciencia, tecnología e innovación (06/2014 - 09/2014)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: indicadores en ciencia tecnología e innovación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / indicadores CTI

**Seminario de posgrado Aspectos políticos de la ciencia y la tecnología. (03/2014 - 06/2014)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: ciencias políticas políticas de ciencia y tecnología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Ciencias políticas de la ciencia y la tecnología

**Seminario de posgrado Ciencia y tecnología en América Latina. (03/2014 - 06/2014)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: estudios sociales de la ciencia y la tecnología América Latina

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudios sociales de la ciencia y la tecnología

**Seminario de posgrado Aspectos sociales de la ciencia y la tecnología (03/2014 - 06/2014)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: sociología de la ciencia y la tecnología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudios sociales de la ciencia y de la tecnología

**Seminario de posgrado Historia de la ciencia y la tecnología (06/2013 - 09/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: historia de la ciencia y la tecnología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / historia de la ciencia y la tecnología

**Seminario de posgrado Planificación y gestión de la tecnología y la innovación (06/2013 - 09/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: gestión y planificación ciencia tecnología e innovación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / gestión y planificación en CTI

**Seminario de posgrado Propiedad intelectual y capitalismo informacional (06/2013 - 09/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: propiedad intelectual gestión de la información producción de conocimientos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Seminario de posgrado Sociología de la tecnología (06/2013 - 09/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: sociología de la tecnología estudios sociales CTS

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / sociología de la tecnología

**La construcción del rol docente en la FADU-UNL. (07/2013 - 08/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL , Argentina

12 horas

**Curso de Capacitación Técnica en Energía Solar. (05/2013 - 06/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Tecnológica Nacional - Facultad Regional Rosario , Argentina

20 horas

**Seminario de posgrado Economía de la tecnología y la innovación. (03/2013 - 06/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina

Palabras Clave: economía de la innovación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Economía de la innovación

**Taller de Guión Multimedia Educativo (10/2012 - 10/2012)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (CONICET-UNR) , Argentina

6 horas

**Taller Encuentro sobre Biodigestión. (09/2011 - 09/2011)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria , Argentina

**Seminario Tecnología y Sociedad. (08/2011 - 09/2011)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto Nacional de Tecnología Industrial , Argentina

18 horas

**Seminario-Taller Operacionalidad de la Tecnología Social. Reflexiones epistémicos y metodológicas. (03/2011 - 05/2011)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro de Estudios Avanzados (Universidad Nacional de Córdoba) , Argentina

20 horas

**Curso de Formación Pedagógica para Adscriptos y Alumnos Adscriptos. (03/2011 - 04/2011)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño , Argentina

15 horas

**PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

**4th Colleex workshop Styles of Experimentation. Unsettling the Anthropological Syllabus (2025)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Humboldt-Universität zu Berlin, Alemania  
Alcance geográfico: Internacional  
Palabras Clave: etnografía experimental etnografía colaborativa transdisciplina prácticas creativas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / etnografía

**STeP Leadership Conference (2024)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Instituto Interamericano para la Investigación del Cambio Global, Guatemala  
Alcance geográfico: Internacional

**Workshop sobre el libro ?Handbook of Sustainability Transitions and Innovation in Latin America?. (2021)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Actividad organizada por el equipo editor, Suecia  
Palabras Clave: transiciones en sustentabilidad e innovación América Latina

**ThinkingLab #1 - Programa: Pensar Arte / Actuar Ciudad: Intervenciones pedagógicas y urbanas desde la cultura visual y el arte contemporáneo. (2020)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: IENBA-UDELAR, Uruguay  
Palabras Clave: Laboratorio de ideas Estudios de la cultura visual Extensión Integralidad

**Taller para la aplicación del Análisis Causal Estratificado en el análisis del problema de la Generación y Gestión de Residuos (2018)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Universidad de la República- Espacio Interdisciplinario y Facultad de Ciencias, Uruguay  
Palabras Clave: Reciclaje Economía Circular Gestión RSU  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**3er Taller sobre Gestión Integral de Residuos - Montevideo del Mañana (2018)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Intendencia de Montevideo- Facultad de Ciencias Sociales, Udelar, Uruguay  
Palabras Clave: Gestión RSU Reciclaje Planificación estratégica Políticas públicas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Mesa redonda Pensamiento crítico y universidad en América Latina (2018)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Programa Integral Metropolitano, Udelar, Uruguay  
Palabras Clave: Extensión universitaria Educación superior Pensamiento crítico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación /

**Jornadas "Universidad, organizaciones sociales y territorio" (2018)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Programa Integral Metropolitano, Udelar, Uruguay  
Alcance geográfico: Local  
Palabras Clave: Territorio organizaciones sociales Universidad  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**La vida social de las cosas: cultura material, ecologías y diseño (2018)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Universidad de la República, Facultad de Psicología, Uruguay  
Palabras Clave: Diseño Cultura Material Ciencia tecnología y sociedad  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia,

tecnología y sociedad

## **OTRAS INSTANCIAS**

### **Taller de introducción a las visuales en vivo (2025)**

Uruguay

Palabras Clave: Visuales transdisciplina

### **Curso de Animación (2024)**

Argentina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / arte, audiovisual, animación

### **Taller de experimentación audiovisual y Taller de desarrollo de proyectos audiovisuales (2018)**

Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / arte, audiovisual

### **MiniLab Video (2010)**

Argentina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / arte, video

### **Formación en Fotografía (2008)**

Argentina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / arte, fotografía

## **Idiomas**

### **Inglés**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### **Francés**

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

### **Alemán**

Entiende regular / Habla regular / Lee regular / Escribe regular

### **Portugués**

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

## **Áreas de actuación**

### **CIENCIAS SOCIALES**

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)

### **CIENCIAS SOCIALES**

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Prácticas creativas transdisciplinarias

## **Actuación profesional**

### **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Ciencias Económicas y de Administración / Posgrado en Transformación Organizacional

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (07/2025 - a la fecha)**

Docente Curso "Innovación y Creatividad" 20 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Contratado

**Otro (05/2024 - a la fecha)**

10 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Contratado

**ACTIVIDADES****DOCENCIA****Posgrado en Transformación organizacional (05/2024 - a la fecha)**

Especialización  
Organizador/Coordinador  
Asignaturas:  
Taller I, II, III y IV -Espacio de integración del aprendizaje, 10 horas, Teórico-Práctico

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Artes

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN****Funcionario/Empleado (09/2022 - a la fecha)** Trabajo relevante

Profesora adjunta 35 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Efectivo

**ACTIVIDADES****LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****Grupo de Estudios sobre Experimentación Metodológica Colaborativa (08/2025 - a la fecha)**

Somos un equipo de investigadorxs 1 que, partiendo de un enfoque etnográfico, indaga las tramas de técnicas, conocimientos y experticias que se configuran en torno de problemáticas socio-ambientales complejas. En función de ello, entablamos diálogos con diversos campos disciplinares tales como los estudios sociales de la ciencia y la tecnología, las filosofías neo materialistas y posthumanistas, las epistemologías feministas, entre otros. Las problemáticas abordadas, involucran objetos complejos y multidimensionales (la materia descartada, el uso y conservación de especies silvestres y áreas protegidas, gestión del hábitat urbano) que suelen desbordar los límites de una disciplina científica y/o tecnológica en particular, requiriendo la participación de especialistas de otras áreas y campos del conocimiento. Pero también involucran otros repertorios tecno-cognitivos, caracterizados como ?locales?, ?tradicionales?, ?populares? y/o ?no-académicos?, ya que no se ajustan a los estándares, soportes, procedimientos y/o rutinas que derivan del modelo de ciencia y tecnología ?normal?. Lejos de pensarlos como un agregado de aportes predefinidos desde su pertenencia o no al mundo académico, nos interesa recuperar el potencial de hibridación, yuxtaposición y mixtura entre estos repertorios heterogéneos para energizar dinámicas experimentales y colaborativas (Carenzo y Trentini, 2020).

Mixta

8 horas semanales

Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes , Integrante del equipo

Equipo: María Schumkler

Palabras clave: Etnografía colaborativa Etnografía experimental Transdisciplina CTI

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Procesos de creación colectiva e interdisciplina en contextos urbanos (01/2026 - a la fecha)**

Esta línea de investigación se inscribe en un campo híbrido que dialoga con la investigación artística, los estudios críticos del diseño, la etnografía experimental y la teoría social. Se orienta al análisis de procesos de creación colectiva desarrollados en espacios culturales urbanos de Montevideo, atendiendo a las condiciones materiales, institucionales, relacionales y afectivas que hacen posible el hacer en común. Parte del supuesto de que las prácticas artísticas, culturales y de diseño no solo producen objetos o intervenciones, sino también formas específicas de conocimiento situado, encarnado y relacional. Desde esta perspectiva, la investigación no se posiciona como una instancia externa de observación, sino como una práctica implicada y reflexiva que se construye en el propio proceso. Se privilegia el desarrollo de metodologías experimentales y no extractivas —como autoetnografías, etnografías experimentales, historias de vida y mapeos colectivos— capaces de dar cuenta de dinámicas interdisciplinarias, prácticas de mediación y formas de cuidado que estructuran la producción cultural contemporánea. La propia composición del equipo —integrado por investigadoras con formaciones y trayectorias que articulan arte, diseño y ciencias sociales— constituye una dimensión metodológica del proyecto: la interdisciplina no es únicamente un objeto de estudio, sino una práctica encarnada en el proceso investigativo. Esta diversidad de saberes no solo fortalece el abordaje situado, reflexivo y crítico de los procesos analizados, sino que también genera condiciones de posibilidad para la colaboración entre las investigadoras y con los espacios culturales con los que se trabaja, consolidando vínculos sostenidos y formas compartidas de producción de conocimiento.

Aplicada

5 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: María Schmukler , Fernández Cordano, Beatriz , fernanda piñeirua , Maria Valeria Cabrera Callaba

Palabras clave: procesos de creación etnografía organizaciones sociales colaboración interdisciplina  
Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

### **Red académica y de investigación NOMAD (03/2026 - a la fecha)**

Participación en la red de investigación y colaboración académica NOMAD, integrada por la Facultad de Artes (Udelar), la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, la Universidad de Los Lagos, la Academy of Arts de la University of Novi Sad, la Faculty of Education de Masaryk University, la Magdalena Abakanowicz University of the Arts y el Politecnico delle Arti di Bergamo. En el marco de esta red, formo parte de la coordinación de los eventos académicos y de intercambio previstos para agosto de 2026, bajo el nombre “Bordes”. Coordinación de la red por FARTES: Dr. Fernando Miranda.

5 horas semanales

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: María Schmukler

## **DOCENCIA**

### **Licenciatura en Danza Contemporánea (09/2022 - a la fecha)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Cuerpo y cultura visual, 12 horas, Teórico

Políticas culturales, 12 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / arte, políticas y cultura visual

### **Maestría en Arte y Cultura Visual (03/2026 - a la fecha)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Arte y Tecnologías, 20 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad

## **GESTIÓN ACADÉMICA**

## **Coordinación de la Unidad Académica de Estudios y Prácticas de Cultura Visual (08/2024 - a la fecha )**

Unidad Académica de Estudios y Prácticas de Cultura Visual

Otros 5 horas semanales

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ORGANISMOS INTERNACIONALES - ORGANISMOS INTERNACIONALES - URUGUAY**

Instituto Interamericano para la Investigación del Cambio Global (IAI)

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Becario (04/2023 - 07/2025)**

Fellow del Programa de Ciencia, Tecnología y Política (STeP) 30 horas semanales  
Allí lidero iniciativas en gestión de ciencia transdisciplinaria y coordinación de paneles de expertos. Además, co-presido el Comité de Género, Equidad, Diversidad e Inclusión, y me formo en Diplomacia Científica.

### **ACTIVIDADES**

#### **CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

##### **Programa de Entrenamiento en Transdisciplina (05/2024 - 12/2024)**

Recomendaciones sobre transdisciplina desde los territorios  
5 horas semanales

#### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

**Generación de material sobre transdisciplina desde la mirada de los actores sociales. Se generaron una serie de productos pensados para investigadores, organizaciones sociales y financiadores de proyectos de Transdisciplina (07/2023 - 07/2025 )**

15 horas semanales

#### **GESTIÓN ACADÉMICA**

##### **Co-Presidenta del Comité de Género, Equidad, Diversidad e Inclusión (09/2023 - a la fecha )**

Participación en consejos y comisiones 5 horas semanales

##### **Miembro de la coordinación del Programa de Entrenamiento en Transdisciplina para proyectos de investigación sobre bosques tropicales (01/2024 - 07/2025 )**

Gestión de la Investigación 10 horas semanales

##### **Asistencia a la coordinación de los paneles de expertos (SAC y SPAC) que asesoran al IAI en Ciencia y en Ciencia y Políticas. (02/2024 - 07/2025 )**

Participación en consejos y comisiones 5 horas semanales

##### **Coordinación de los productos de síntesis del Programa de Pequeños Financiamientos (SGP-HW) (04/2023 - 12/2024 )**

Gestión de la Investigación 20 horas semanales

## **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Programa Integral Metropolitano

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Funcionario/Empleado (12/2017 - 05/2024) Trabajo relevante**

Asistente 30 horas semanales  
Cargo de 30hs con una extensión horaria de 5hs para tareas varias en el PIM.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 2

Cargo: Interino

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### **Saberes y trabajo. Generación, aprendizajes y circulación de saberes en experiencias laborales de la región metropolitana de Montevideo. (03/2018 - 01/2023)**

Pensar acerca de los saberes en torno al trabajo supone situarnos ante un campo-tema ampliamente complejo. Mucho más si además lo hacemos en la marco de las relaciones con la universidad, tomando como referente empírico a una serie de experiencias con las que tenemos vínculo a partir de diferentes prácticas integrales. Desde este punto de partida nos posicionamos en un marco epistemológico interdisciplinario, en el que dialogan aportes del diseño y los estudios sobre la ciencia, tecnología y sociedad (CTS), con referencias de la pedagogía, la filosofía y la psicología social, entre otras. Nuestros espacios de trabajo son: la Unidad 6 de Punta de Rieles, y la Planta de Reciclaje "Géminis".

Mixta

10 horas semanales , Integrante del equipo

Equipo: María Schmukler , Cavalli, V. , Carina Cassanello

Palabras clave: Trabajo organizaciones sociales Territorio saberes aprendizajes

#### **El adentro y el afuera de la Unidad Penitenciaria n°6 de Punta de Rieles (07/2018 - 06/2020)**

A través el análisis de la Unidad Penitenciaria n°6 de Punta de Rieles (Uruguay), nos interrogamos sobre la posibilidad de pensar la cárcel como un territorio y sobre los procesos de apropiación que podría generar en sus habitantes. Nuestra búsqueda se basa en cuestionar la idea de la cárcel como lugar aislado de la sociedad. En este sentido consideramos al territorio como productor y producto de los actores sociales, de sus actividades y de sus relaciones. Lo entendemos como una construcción social y cultural. Entendemos también que un territorio nunca funciona de manera aislada, sino que está en constante intercambios con otros. Nos proponemos indagar sobre la apropiación por parte de los habitantes de la Unidad 6, analizando las actividades y prácticas desarrolladas en la cárcel y las percepciones sobre estas, resaltando así similitudes y diferencias con lo que sucede ?afuera?. Investigamos también los vínculos existentes entre la cárcel y el ?afuera?, mapeando las actividades (educativas, culturales y económicas o productivas) que los vinculan.

6 horas semanales

Programa Integral Metropolitano , Integrante del equipo

Equipo: María Schmukler , Leticia Folgar , Lauren Isach

Palabras clave: Territorio Mundo del trabajo Organizaciones sociales Economía popular

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### **Aprendizajes situados: prácticas inter y transdisciplinarias de la investigación en pandemia. Aportes desde el diseño (11/2022 - 04/2023)**

La resolución de problemas reales ?complejos en algunos casos? es un gran impulsor del trabajo multi, inter y transdisciplinario para los/as investigadores/as y Universidades conformando un ecosistema favorable para el conocimiento, la innovación y sus diferentes usos y aplicaciones. La llegada de la pandemia de covid -19 interpeló a la Universidad de la República (Udelar) en su conjunto y -particularmente- en la creación de conocimiento para transformar los problemas que se presentaron en nuestro contexto. En este marco, la Udelar reaccionó con rapidez, desarrollando respuestas inmediatas apuntando a una solidaridad cognitiva (Arocena y Sutz, 2021) y poniendo a disposición sus conocimientos, capacidades humanas y tecnológicas en interacción con otros actores sociales. Los aportes de la Udelar en la prevención, mitigación y contención fueron desde recomendaciones, el desarrollo de dispositivos y ensayos, hasta diversas acciones en el territorio. Así, se evidenciaron múltiples prácticas de producción de conocimiento en interacción entre diversas disciplinas y con distintos actores sociales. El principal objetivo de este proyecto será recuperar los desarrollos tecnológicos para la salud en donde participó la Escuela Universitaria Centro de Diseño (FADU-UDELAR), para analizar la incidencia del diseño en los mismos y establecer una estrategia de divulgación científica. Proyecto aprobado y financiado por la convocatoria a Artículo 2 de la CSIC, para desarrollarse en 2023.

5 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister prof:2

Doctorado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: María Schmukler

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / diseño y ciencias sociales

## **DOCENCIA**

### **EFI Pedagogía, Política y Territorio (02/2020 - 05/2024 )**

Grado

Asistente

### **Programa Integral Metropolitano UdelaR (02/2021 - 04/2023 )**

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Taller de diseño en vidrio, 4 horas, Teórico-Práctico

### **Metodología de la investigación II- Licenciatura en Danza (03/2019 - 06/2022 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Introducción a las relaciones entre Ciencia, Tecnología, Arte y Sociedad, 9 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología, innovación y sociedad

### **Programa de Educación Permanente - UdelaR (02/2018 - 12/2021 )**

Perfeccionamiento

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Abordajes territoriales en contextos desiguales, 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **EFI Pedagogía, Política y Territorio (12/2019 - 11/2021 )**

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Pedagogía, Política y Territorio, 10 horas, Teórico-Práctico

### **Licenciatura en Desarrollo - FCS UdelaR (09/2020 - 12/2020 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Prácticas OMEYAD, 2 horas, Teórico-Práctico

### **Licenciatura en Relaciones Laborales - FDER UdelaR (09/2020 - 12/2020 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Prácticas de la carrera de Relaciones Laborales, 5 horas, Teórico-Práctico

### **Programa Integral Metropolitano UdelaR (09/2019 - 12/2020 )**

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

EFI Prácticas sustentables de diseño en vidrio como aporte a las trayectorias de vida en el contexto

de crisis actual, 2 horas, Teórico-Práctico

### **EFI Territorio y Problemas Ambientales (12/2017 - 12/2019)**

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

PROBLEMAS AMBIENTALES Y TERRITORIO. UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS A DOS CUENCAS METROPOLITANAS, 10 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **EXTENSIÓN**

#### **Articulación entre distintos actores y organizaciones sociales con servicios de la Udelar. (12/2017 - 04/2023)**

10 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Proyecto Trabajando desde el barrio.** Este proyecto de extensión es una iniciativa conjunta entre el Programa Integral Metropolitano, la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República y el Espacio Plaza-Punta de Rieles. Contamos con el apoyo de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, así como también se han sumado acuerdos que contribuyan en información y formación con la Facultad de Economía y Administración (a través del programa Colmena), y las prácticas estudiantiles de la unidad curricular "Metodología de la Extensión" de la carrera de Relaciones Laborales (Facultad de Derecho) y de la unidad curricular "Objeto, método y acción para el Desarrollo" de la carrera en Desarrollo (Facultad de Ciencias Sociales). En el marco de la emergencia ocasionada por la pandemia, trabajamos con la organización barrial Espacio Plaza en Punta de Rieles en el diseño y desarrollo de una plataforma web que les permita a los/as habitantes de la zona ofrecer en un espacio cuidado y co-gestionado sus experticias y capacidades laborales. De este modo, a través de la página web [www.trabajandodesdeelbarrio.edu.uy](http://www.trabajandodesdeelbarrio.edu.uy) se comparten saberes y cuidados en torno al trabajo. Mi participación ha sido como parte de la coordinación del proyecto gestionando los acuerdos interinstitucionales e interuniversidad necesarios, así como también trabajando con docentes, estudiantes y miembros de Espacio Plaza en el armado y diseño de esta herramienta web. Asimismo, he presentado el proyecto y al PIM ante estudiantes de Facultad de Ingeniería (05/2020 - 12/2022)

10 horas

**Proyecto de Extensión para atender la Emergencia Social ante el COVID 19 (2020- 2021) Proyecto ? Pedagogías de la tierra: saberes, trayectorias educativas y soberanía alimentaria en torno a la huerta escolar de Villa García.?.** El proyecto busca fortalecer y redimensionar el espacio de la huerta comunitaria de la Escuela N°157 de Villa García, así como promover el desarrollo de nuevos procesos productivos, laborales y de sustento en el barrio. Participé como docente en el armado y diseño de un mapeo productivo y de saberes en la zona de Villa García . (02/2021 - 04/2021)

5 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Articulación con docentes del área de extensión de la Facultad de Ciencias Económicas (Programa Colmena) para la intervención directa en el territorio PIM, en temáticas relacionadas con el mundo del trabajo.** En el marco de esta articulación participé en la generación de vínculos entre las docentes de FCEA y organizaciones barriales como Espacio Plaza de Punta de Rieles y la Planta de Reciclaje Géminis, con el propósito de desarrollar espacios de formación y de construcción de demanda para los actores barriales. Esto derivó en el armado y gestión de un acuerdo de trabajo entre el PIM y FCEA del cual participé como referente del programa. (11/2020 - 03/2021)

5 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Acompañamiento de la Planta de Reciclaje Géminis en su proceso asociativo.** Los/as recicladores/as de la Planta, que depende de la Intendencia de Montevideo, han comenzado un proceso de

cooperativización para gestionarla. En esa línea, estamos articulando con docentes especializados en el tema de la UdelaR para acompañar el proceso, así como también estamos generando espacios de diálogo para construir redes internacionales con otros grupos y organizaciones de recicladores/as latinoamericanos/as. (05/2019 - 03/2021 )

5 horas

**Acompañamiento y participación en el Proyecto "Círculo Limpio en el Municipio F".** El proyecto se propone promover la separación en origen de los residuos reciclables, para que los mismos sean procesados por la Planta de Reciclaje Géminis. A partir de este proyecto se vinculan distintos actores sociales: recicladores/as, la Intendencia de Montevideo, el Municipio F, cooperativas de vivienda y centros educativos de la zona, y la Universidad. Mi participación ha estado relacionada con aportar al diseño de un plan de comunicación integral para la Planta co-diseñándolo con los/as mismos/as trabajadores/as También he formado parte de algunos espacios de discusión sobre el proyecto con el Municipio y los/as trabajadores/as. (04/2019 - 12/2020 )

5 horas

**Proyecto "¿Un parque en Cárcel Pueblo?", convocatoria a actividades en el Medio CSEAM.** A fines de 2019, fuimos seleccionados como equipo docente del proyecto Cárcel Pueblo para llevar adelante un proyecto de co-diseño del espacio público en la Unidad Carcelaria 6 de Punta de Rieles. Particularmente coordiné dos instancias de codiseño con personas privadas de su libertad. El proyecto se pausó con el comienzo de la crisis sanitaria. (10/2019 - 04/2020 )

3 horas

**Proyecto "¿Cárcel Pueblo?".** Articulación entre el PIM, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y Facultad de Psicología. Planificación y desarrollo de actividades para el diseño del espacio público en la Unidad Carcelaria 6 de Punta de Rieles. Realizamos un trabajo colaborativo con personas privadas de la libertad y docentes de los servicios. (02/2019 - 12/2019 )

5 horas

**Mapeo de los emprendimientos productivos en la Unidad Carcelaria 6 de Punta de Rieles.** Dentro de la Unidad existen más de 50 emprendimientos generando puestos de trabajo y procesos de intercambio internos y externos. Para llegar a comprender las lógicas propias, así como la circulación de bienes y servicios dentro de la Unidad y con su entorno, realizamos con un equipo docente del PIM un mapeo y una serie de entrevistas a personas que trabajan para comprender qué necesidades, dificultades y posibilidades tienen. Asimismo, indagamos en el funcionamiento de la circulación de fondos para los emprendimientos, para establecer posibles líneas de intervención de la Universidad. Una de las intervenciones fue un taller sobre derechos laborales que llevaron a cabo un grupo de estudiantes de la carrera de Relaciones Laborales. Se realizó un documento interno sobre esta temática. (05/2018 - 11/2019 )

5 horas

## **PASANTÍAS**

**Pasantía EFI Problemas Ambientales y Territorio (08/2018 - 12/2019 )**

PIM 10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

## **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**Coordinación y gestión de tareas de comunicación del Programa (06/2018 - 12/2020 )**

PIM 2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /

**Miembro del Comité Organizador del Congreso ESOCITE-LALICS, El Congreso titulado "Democracia en cuestión, desigualdad en aumento, sustentabilidad en riesgo en América Latina y en el mundo: ¿qué propuestas de ciencia, tecnología e innovación?" (08/2019 - 08/2020 )**

Comisión Sectorial Investigaciones Científicas (CSIC), Unidad Académica de CSIC

4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes.

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Colaborador (04/2015 - 12/2023)

Colaboradora de investigación 10 horas semanales

Miembro del equipo de investigación coordinado por el Dr. Sebastián Careno, participé de los proyectos relacionados con el reciclaje con inclusión social y economía circular.

### ACTIVIDADES

#### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### Programa de Estudios Sociales en Ciencia, Tecnología, Innovación y Desarrollo (04/2015 - a la fecha)

El programa de Estudios Sociales en Ciencia, Tecnología, Innovación y Desarrollo radicado en el Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología de la Universidad Nacional de Quilmes apunta principalmente a profundizar y consolidar en el ámbito de la universidad, así como en el espacio académico nacional y regional, un campo de conocimientos en el que tras casi dos décadas de intensa labor, manifiesta un crecimiento regular y sostenido. El equipo del programa es considerado actualmente como uno de los principales grupos académicos en la temática, tanto a nivel nacional como regional, y constituye también una referencia de un campo internacional más amplio. La labor acumulada en su trayectoria representa un esfuerzo de producción conceptual, investigación de base empírica y elaboración de insumos para políticas de CyT, cuya magnitud registra pocos antecedentes en América Latina. El Programa propone la convergencia de diferentes proyectos de investigación generando dinámicas de trabajo multidisciplinario estructurado en dos grandes áreas de trabajo: Estudios Sociales de la Tecnología y la Innovación y Estudios Sociales de la Ciencia y el Conocimiento.

Aplicada

10 horas semanales, Integrante del equipo

Equipo: María Schmukler Chernicoff

Palabras clave: TECNOLOGÍAS PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL SOCIOLOGÍA DE LA TECNOLOGÍA ANÁLISIS SOCIO-TÉCNICO Estudios Sociales en Ciencia Tecnología Innovación y Desarrollo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### Laboratorio Abierto de Innovación y Economía Circular (Labi&EC) (03/2019 - a la fecha)

El Laboratorio Abierto de Innovación y Economía Circular (Labi&EC) desarrolla líneas de trabajo en el marco de acciones de investigación y de intervención relativas a la economía circular en distintos ámbitos como ser: 1. Desarrollo de estrategias de desarrollo de soluciones tecnológicas (enmarcadas en los principios de la Economía Circular) insertas en dinámicas de co-diseño con los actores productivos presentes en los territorios; 2. Creación de empleos remunerados y mejora de la calidad de vida de los trabajadores; 3. desarrollo de estrategias que integren soluciones a los problemas de acceso a la vivienda digna, acceso a la energía, acceso al agua y al saneamiento; 4. Fortalecimiento de vínculos con empresas generadoras de grandes volúmenes de residuos con el objetivo de implementar circuitos de economía circular y reducción de uso de materias primas vírgenes en los procesos productivos y 5. Generar recomendaciones para políticas públicas y estrategias institucionales (empresas, cooperativas, organizaciones sociales de base, sindicatos, etc.)

2 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Especialización:2  
Maestría/Magister:2  
Maestría/Magister prof:3  
Doctorado:4  
Equipo: María Schmukler  
Palabras clave: Innovación popular Economía Circular Diseño situado  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Innovación en materiales de construcción a partir del reciclado de scrap desde una perspectiva de economía circular para el desarrollo inclusivo sustentable (12/2018 - 12/2022 )**

El objetivo general es contribuir al diseño y puesta en marcha de un Modelo Circular de Gestión para el Hábitat Popular y el Reciclaje Inclusivo, a partir del desarrollo de una I+D para la transformación de scrap industrial por parte de la Cooperativa Reciclando Sueños, en insumos para la fabricación de materiales constructivos (techado, cosecha de aguas y revestimientos) que mejoren las condiciones de hábitat y vivienda en el Barrio 8 de Enero. Este scrap se descarta actualmente al carecer de demanda efectiva, ya que la industria recicladora no dispone de la tecnología requerida. Así, los multilaminados-multiplásticos estos no pueden ser extrudados al combinar plásticos de diferente composición y por ende diferente comportamiento frente al proceso. En el caso de la pulpa de papel anti-humedad, su fibrado justamente lo hace resistente al efecto de desintegrador de los hidro-pulpers recicladores. Esta propuesta combina el enfoque sistémico y socio-técnico derivado marco conceptual de los Sistemas Tecnológicos Sociales desarrollado en el IESCT-UNQ, con aportes de la Economía Circular (diseño restaurativo y regenerativo a partir de bucles de retroalimentación) 2). En particular los resultados y productos derivados de éste proyecto son: Diseño e implementación de un proceso de transformación de multilaminados-multiplásticos en materiales constructivos para techado (teja y chapa) y cosecha de aguas pluviales (sistema de canaletas); y de pulpa celulósica anti-humedad en revestimientos (mosaicos de piso). Esto implica el diseño y la fabricación de maquinaria específica en función de la experiencia previa de Reciclando Sueños. En su conjunto esto fortalece al Modelo Circular de Gestión del Hábitat Popular y el Reciclaje Inclusivo para luego ser viabilizado en términos de política pública.

6 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Doctorado:2

Financiación:

Ministerio de Ciencia, Tecnología e innovación productiva, Argentina, Apoyo financiero

Equipo: María Schmukler , Sebastián Carenzo (Responsable) , Marcelo Loto , Paula Juarez , Florencia Trentini , Lucas Becerra

Palabras clave: Innovación social diseño situado Inclusión social Reciclaje

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad

**Tecnologías de Energías Renovables y dinámicas de desarrollo inclusivo y sustentable. Un análisis socio-técnico de las políticas. (01/2017 - 12/2021 )**

Relevamiento de políticas públicas en energías renovables.

5 horas semanales

Universidad Nacional de Quilmes. , Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología, Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica, Argentina, Apoyo financiero

Equipo: Garrido, S. (Responsable)

**Recycling Networks: Grassroots resilience tackling climate, environmental and poverty challenges (11/2018 - 12/2021 )**

Redes de reciclaje. Resiliencia de base frente a los desafíos del clima, el medio ambiente y la pobreza (2017-2019) Millones de recicladores informales recolectan la basura doméstica diariamente en ciudades de todo el mundo para ganarse la vida. Al hacerlo, hacen una contribución significativa para reducir la huella de carbono de las ciudades, recuperar recursos, mejorar las condiciones

ambientales y la salud de los residentes de bajos ingresos, creando empleos e ingresos entre los pobres. El objetivo de este proyecto es examinar los desafíos que enfrentan las iniciativas y redes innovadoras de base y las prácticas de subsistencia que generan para mejorar el reciclaje y la gestión de los residuos domésticos en los asentamientos informales de las ciudades del sur del mundo. La metodología del proyecto está inspirada en la investigación de acción participativa a través de una combinación de a) un estudio de caso múltiple sobre iniciativas de recicladores en Managua (Nicaragua), Dar es Salaam (Tanzania), Buenos Aires (Argentina) y São Paulo (Brasil) y Kisumu (Kenia) basado en entrevistas, observaciones, talleres y análisis de documentos b) coproducción conjunta de conocimientos con redes regionales y mundiales de recicladores que funcionan como centros de conocimiento para el proyecto c) un estudio de caso en profundidad de la ciudad de Kisumu, donde se encuentran los aprendizajes a partir de los estudios de casos múltiples se integrarán y d) seminarios internacionales de investigación y de recolección de residuos para coproducir conocimiento para conceptualizar la solución a los desafíos. Teóricamente, el proyecto también contribuirá a la aplicación y expansión de una combinación de teorías de emprendimiento socioambiental e institucional con teorías de resiliencia.

6 horas semanales

Investigación

Otros

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Doctorado:4

Financiación:

The Swedish Research Council Grant, Suecia, Apoyo financiero

Equipo: María Schmukler , Sebastián Carezo (Responsable)

Palabras clave: Reciclaje Innovación social Recicladores Redes de reciclaje Ciencia tecnología y sociedad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Prácticas creativas transdisciplinarias

#### **Desarrollo de Energías Renovables para la Agricultura Familiar y unidades productivas de baja escala.**

##### **Trabajo en escuela agrotécnicas, con biodigestores de baja escala. (01/2016 - 01/2018 )**

Desarrollo de Energías Renovables para la Agricultura Familiar y unidades productivas de baja escala. Trabajo en escuela agrotécnicas, con biodigestores de baja escala.

10 horas semanales

INTA-IPAF

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Argentina, Apoyo financiero

Equipo: Sergio Justianovich (Responsable)

#### **Energías renovables en Argentina: Visiones y perspectivas de los actores sociales. Hacia un análisis integral de los Sistemas Tecnológicos Sociales, desarrollo productivo y sustentabilidad socioambiental. (04/2015 - 12/2017 )**

surgió como una respuesta a la necesidad de comprender integralmente el escenario actual de las Energías Renovables (ER) en Argentina y plantear propuestas para mejorar su inserción en el país. El mismo fue desarrollado por un equipo multidisciplinario de diversas entidades científicas del país (Salta, Quilmes, La Plata, Tucumán) entre los años 2014-2017

10 horas semanales

Universidad Nacional de Quilmes , Instituto de Estudios Sobre la Ciencia y la Tecnología

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

CONICET, Argentina, Apoyo financiero

Equipo: Judith Franco (Responsable)

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia,

**Fortalecimiento de experiencias de innovación tecnológica desarrollados en torno al tratamiento posconsumo de residuos desde organizaciones de base (01/2015 - 12/2017)**

Miembro del equipo de investigación Proyecto de vinculación e innovación tecnológica ?Juan A. Sábato?. El mismo se desarrolló durante el periodo 2016-2017 con un financiamiento de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación (Res.115/15). La propuesta del proyecto se fundamenta en el trabajo desde una perspectiva socio-técnica basada en acciones de co-diseño de tecnologías para la inclusión social (Thomas, 2008; 2012), con el objetivo de identificar y potenciar la praxis experimental e innovativa desarrollada en las cooperativas con el objetivo de avanzar en el procesamiento de materiales ?sin mercado? (residuos de posconsumo). En éste sentido el proyecto busca generar dinámicas de co-diseño de los artefactos y procesos identificados, a partir de la puesta en diálogo de los saberes y conocimientos disponibles en las cooperativas con aportes de profesionales de distintas disciplinas (ingeniería, economía, antropología, diseño industrial). Este tipo de dinámica socio-técnica, viabilizada a través de talleres en las cooperativas, promueve la complementariedad y convergencia de saberes y miradas heterogéneas y situadas, promoviendo el cruce y la hibridación antes que una relación asimétrica que diferencia el saber experto por sobre otros. En particular esta línea de trabajo permite trabajar en forma asociada e interdisciplinar en la resolución de problemas específicos (sean de diseño y/o funcionamiento) como en el desarrollo cuestiones asociadas pero aún no exploradas desde las cooperativas, como el desarrollo de patentes colectivas, la caracterización de mercados posibles o la incorporación de criterios de ingeniería y diseño que potencien las prestaciones y rendimientos de los artefactos y proceso elaborados.

6 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Maestría/Magister prof:1

Doctorado:4

Financiación:

Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, Argentina, Apoyo financiero

Equipo: María Schmukler Chernicoff , Sebastian Carenzo (Responsable)

Palabras clave: Reciclaje Innovación social Investigación+Desarrollo Cooperativas de trabajo

Diseño situado

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad

**La producción de tecnologías e innovación para el desarrollo inclusivo y sustentable. Análisis de políticas públicas y estrategias institucionales en Argentina (agricultura familiar, energías renovables, TIC, biotecnologías y nanotecnologías). (01/2015 - 12/2015)**

Proyecto e informe final desarrollado en el marco de la 1a Convocatoria del Centro Interdisciplinario de Estudios de la Ciencia, Tecnología e Innovación (CIECTI), con el objetivo de analizar las políticas públicas de CTyD y las experiencias institucionales de generación de tecnologías para el desarrollo inclusivo y sustentable en Argentina.

10 horas semanales

Universidad Nacional de Quilmes , Instituto de Estudios Sobre la Ciencia y la Tecnología

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

CIECTI, Argentina, Apoyo financiero

Equipo: Susana Silvia Brieva (Responsable)

**EXTENSIÓN**

**Red de tecnologías para la inclusión social - Argentina (RedTISA). (01/2017 - a la fecha)**

Universidad Nacional de Quilmes., Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología,

2 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia,

Tecnología y Sociedad (CTS)  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad

**Programa de Estudios Sociales en Ciencia, Tecnología e Innovación. Participación en proyectos de vinculación y extensión como asistente técnica en las áreas de energía y reciclaje. (04/2015 - 12/2021 )**

Universidad Nacional de Quilmes., Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología.  
5 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)

**Integrante del equipo coordinador de talleres participativos con cooperativas de recicladores en la provincia de Buenos Aires. Área de Estudios Sociales de Tecnología y la Innovación (IESCT- Universidad Nacional de Quilmes). Participación como asistente técnica en el desarrollo de: mejoras en las condiciones de seguridad y salud laboral de los trabajadores, prototipos y experiencias de prueba en el diseño de productos realizados a partir de residuos, desarrollo de ciclos productivos desde la perspectiva de la Economía Circular, registro fotográfico del trabajo en la cooperativa. (01/2016 - 12/2017)**

Universidad Nacional de Quilmes, Área de Estudios Sociales de Tecnología y la Innovación (IESCT)  
10 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (06/2022 - 07/2022)**

Docente 18 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Especialización en Diseño de Juguetes y Productos para la Infancia (06/2022 - 07/2022 )**

Especialización

Asistente

Asignaturas:

Innovación y Sustentabilidad, Políticas Públicas, 18 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño, políticas e innovación

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Espacio Interdisciplinario / Núcleo Interdisciplinario Ciencia, tecnología e innovación para un nuevo desarrollo. (CiTINDe)

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (11/2021 - 07/2022)**

Asistente 30 horas semanales

Mi participación está enfocada en recuperar el proceso de diseño y desarrollo de una serie de tecnologías generadas en el marco de la pandemia por COVID 19 en Uruguay. Asimismo, participo

del análisis de estos casos de estudio, entendiéndolos como innovaciones frugales en salud. Núcleo del Espacio Interdisciplinario- Udelar, coordinado por la Dra. Judith Sutz y por el Dr. Luis Bértola.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

## ACTIVIDADES

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### **Núcleo Interdisciplinario Ciencia, tecnología e innovación para un nuevo desarrollo. Una propuesta heterodoxa en tiempos de crisis global. (CiTINDe) (11/2021 - 07/2022)**

El objetivo del CiTINDe es articular un nuevo abordaje de los problemas del desarrollo con nuevas políticas de ciencia, tecnología e innovación (CTI). Las estrategias predominantes en materia de desarrollo no le han asignado lugar significativo a CTI al tiempo que las políticas predominantes de CTI han sido poco fecundas en materia de desarrollo: enfrentar ambas cosas requiere perspectivas heterodoxas e interdisciplinarias. CiTINDe desarrollará siete módulos de trabajo en CTI, en interacción con dos ejes transversales: (i) la conceptualización de un nuevo desarrollo (y cómo medirlo); (ii) el análisis de la ajenidad de la política de CTI respecto de la política en general y sus conexiones con la construcción y distribución del poder en la historia económica y política del Uruguay. Los módulos de trabajo en CTI generarán nueva evidencia y reflexión en torno a: (iii) la perspectiva de quienes investigan sobre barreras y apoyos- para mejorar su trabajo y su impacto social; (iv) barreras y apoyos a la innovación de PYMES industriales; (v) aspectos de la innovación para ciertos sectores agropecuarios; (vi) articulación oferta- demanda de conocimientos; (vii) percepción y participación pública en torno a CTI; (viii) articulación entre evidencia y política en CTI; (ix) aspectos que la política de CTI tiene que considerar propios para aportar al desarrollo (género, medio ambiente, inclusión social). Participan docentes de la CSIC, de las Facultades de Ciencias, de Ciencias Sociales, de Humanidades y Ciencias de la Educación, de Ciencias Económicas y Administración, del Centro Universitario de Tacuarembó y un investigador del Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias; se cooperará con las Redes Temáticas de Desarrollo y de Medio Ambiente de la UdelaR. Investigadores de España y México también integran el equipo. Las orientaciones disciplinares incluyen ciencia, tecnología y sociedad, historia económica, historia política, ciencia política, antropología social, economía de la innovación, políticas públicas de CTI, estudios del desarrollo, estudios de género, sociología rural; trabajar en común enriquecerá las perspectivas interdisciplinarias.

30 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Maestría/Magister prof:2

Doctorado:6

Financiación:

Espacio Interdisciplinario, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: María Schmukler , JUDITH SUTZ (Responsable) , Luis Bértola Flores (Responsable)

Palabras clave: desarrollo políticas en ciencia tecnología e innovación innovación frugal producción de conocimientos en pandemia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudios CTI

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudios en ciencia, tecnología e innovación

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Ministerio de Desarrollo Productivo / Subsecretaría de Energías Renovables- Programa PERMER

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Colaborador (03/2020 - 08/2020)** Trabajo relevante

Asesoramiento socio técnico para la Coordinación del Proyecto de Energías Renovables en Mercados Rur 15 horas semanales

El PERMER actualmente depende de la Subsecretaría de Energías Renovables, Secretaría de Energía del Ministerio de Economía de la Nación Argentina, y se constituye como el principal programa para la electrificación rural en el país contando con el financiamiento del Banco Mundial. Las principales tareas del asesoramiento fueron la elaboración de un informe sobre la trayectoria socio-técnica del programa destacando sus fortalezas y debilidades; y el acompañamiento y participación en el armado y la gestión de la coordinación socio- ambiental y de género. Asimismo, participé en la revisión inicial del programa, así como también asesoré sobre la planificación de nuevas líneas de trabajo para la coordinación socio-ambiental y de género.

## ACTIVIDADES

### SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

#### **Asesoramiento socio técnico para la Coordinación del Proyecto de Energías Renovables en Mercados Rurales. (03/2020 - 08/2020)**

15 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Energías renovables y tecnologías para la inclusión social

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Instituto Superior Octubre

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Otro (01/2016 - 02/2019)**

Docente a cargo de la materia Educación Tecnológica. 5 horas semanales

En el Instituto Superior Octubre, bachillerato de educación media en Economía y Administración, dependiente de la Federación Argentina de Trabajadores de Edificios de Renta y Horizontal (FATERYH). El curso se da en el marco de una instancia virtual que apunta a que personas mayores de edad puedan terminar sus estudios medios, la gran mayoría de los estudiantes son trabajadores/as agremiados en la FATERYH. Dictado de clases, confección y corrección de evaluaciones, con alumnos a cargo. LA MATERIA SE DICTA UNA VEZ AL AÑO Y TIENE UNA DURACIÓN TOTAL DE UN MES.

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### **bachillerato de educación media en Economía y Administración, (01/2016 - a la fecha)**

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Educación Tecnológica, 30 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín (IDAES-UNSAM)

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Colaborador (11/2016 - 12/2016)**

Colaboradora en el Seminario "Tecnologías para la Inclusión Social". 5 horas semanales

Especialización en Gestión de la Tecnología y la Innovación, Universidad Nacional de San Martín.

Docente responsable: Dr. Santiago Garrido. Buenos Aires, 3, 4 y 5 noviembre.

## ACTIVIDADES

## DOCENCIA

### **Especialización en Gestión de la Tecnología y la Innovación (11/2016 - 12/2016)**

Especialización

Asistente

Asignaturas:

Seminario "Tecnologías para la Inclusión Social", 60 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Tecnológica Nacional

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Funcionario/Empleado (12/2015 - 11/2016)**

Docente a cargo 10 horas semanales

### ACTIVIDADES

## DOCENCIA

### **Curso introductorio para el ingreso a carreras de Ingeniería (12/2015 - 11/2016)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Orientación universitaria-Ingreso a carreras de ingeniería, 40 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información /

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO,  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Funcionario/Empleado (03/2013 - 04/2015)**

Docente ayudante 10 horas semanales

Materia Introducción a la Tecnología, Carrera de Diseño Industrial

### ACTIVIDADES

## DOCENCIA

### **Diseño Industrial (03/2013 - 04/2015)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Introducción a la tecnología, 10 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Católica de Santa Fe

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Funcionario/Empleado (03/2014 - 07/2014)**

Auxiliar de cátedra 20 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Licenciatura en Diseño Industrial. (03/2014 - 07/2014 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Diseño Industrial y del Arte I, 90 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño

**Licenciatura en Diseño Industrial. (03/2014 - 07/2014 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Introducción a la Tecnología y al Análisis de Producto., 90 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Municipalidad de Rosario. Secretaría de Servicios Públicos/ Programa SEPARE

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/2013 - 12/2013)**

Asistente técnica de emprendimientos de separación de residuos. Programa SEPARE 30 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

**Asesoramiento socio técnico y confección de diagnósticos socio-técnicos para la Coordinación de Emprendimientos Sociales del Programa de Separación y Reciclaje de Residuos (SEPARE). (03/2013 - 12/2013 )**

Municipalidad de Rosario, Secretaría de Servicios Públicos y Medio Ambiente

30 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (CONICET-UNR)

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (01/2011 - 12/2013)**

adscripta al instituto 20 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

**Kit de Formación Docente sobre el uso de Energía Solar. (01/2011 - 12/2013 )**

Elaboración del material: ¿Elementos para la educación ambiental: las energías alternativas?, autores: D.I. María Schmukler y Dr. Raúl Gagliardi.

20 horas semanales

Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (CONICET-UNR)

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Santa Fe., Argentina,

Apoyo financiero

Equipo: Raúl Gagliardi. (Responsable)

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura,  
Urbanismo y Diseño

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Funcionario/Empleado (01/2009 - 12/2012)**

Ayudante Alumna 20 horas semanales

Cátedra Introducción al Diseño Industrial Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño |

Universidad Nacional de Córdoba. Concurso Público de Antecedentes y Oposición, 1° en orden de mérito. Resolución Consejo Superior No 1155/11. Seguimiento de alumnos, armado de clases con docentes tutores.

#### **Colaborador (01/2008 - 12/2008)**

Integrante de equipo de extensión. 10 horas semanales

### **ACTIVIDADES**

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

#### **La enseñanza de la historia de la arquitectura y el diseño y su rol frente a los nuevos escenarios culturales. Aportes para formular una base teórica-crítica y estrategias didácticas. (01/2009 - 12/2010 )**

La enseñanza de la historia de la arquitectura y el diseño y su rol frente a los nuevos escenarios culturales. Aportes para formular una base teórica-crítica y estrategias didácticas.

10 horas semanales

Universidad Nacional de Córdoba, , Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: Lidia Samar (Responsable)

#### **DOCENCIA**

#### **Diseño Industrial (01/2011 - 12/2012 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Introducción al Diseño Industrial, 90 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño

#### **Diseño Industrial (01/2012 - 12/2012 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Diseño y el Arte II., 90 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño

### **Diseño Industrial (01/2009 - 12/2010)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Diseño y el Arte II, 90 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Diseño

### **EXTENSIÓN**

#### **Integrante de equipo de extensión. Diseño de marca y envases para productos del Taller Protegido IRAM. (01/2008 - 12/2008)**

Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

10 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño

### **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 12 horas

Carga horaria de investigación: 12 horas

Carga horaria de formación RRHH: 5 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: 10 horas

## **Producción científica/tecnológica**

Diseñadora Industrial. Magíster en Ciencia, Tecnología y Sociedad. Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades.

Gran parte de mi investigación está enmarcada dentro del campo de los estudios sociales de la ciencia, la tecnología y la innovación, a partir del cual indago en las siguientes temáticas: electrificación rural, implementación y utilización de tecnología para el aprovechamiento de energías renovables, prácticas proyectuales e innovaciones desarrolladas por recicladores, procesos de producción de conocimientos y de diseño situado, innovación desde abajo y tecnologías para la inclusión social.

En particular, mi trabajo de tesis en la maestría, he investigado dentro del campo de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología el proceso de electrificación rural desarrollado en Argentina. Desde una perspectiva socio-técnica he realizado un análisis sobre las limitaciones y alcances que ha tenido la implementación del programa nacional PERMER, principal herramienta para la instrumentación de la política pública de universalización del acceso a la electricidad en poblaciones rurales mediante el aprovechamiento de energías renovables.

Asimismo, como integrante del Núcleo Interdisciplinario CITINDE (Espacio Interdisciplinario-UdelaR) estuve enfocada en recuperar el proceso de diseño y desarrollo de una serie de tecnologías generadas por docentes e investigadores/as de la UdelaR, con actores del sistema científico-tecnológico y con empresas nacionales en el marco de la pandemia por COVID 19. Participo del análisis de estos casos de estudio, entendiéndolos como innovaciones frugales en salud. El propósito de realizar estos estudios radica en generar aprendizajes situados en torno a la temática y contribuir con recomendaciones de políticas públicas para el desarrollo.

Por último, mi investigación de doctorado propone problematizar la concepción dominante del diseño, que lo define principalmente como una actividad dirigida hacia la producción comercial de objetos y procesos, donde prevalecen las características estéticas y funcionales y la resolución de problemas?. En el trabajo se plantea una visión alternativa que considera al diseño como una práctica social y cultural situada, alejada de la neutralidad y universalidad. Se exploran los fundamentos ontológicos y políticos de esta práctica, revelando otras formas de experimentar y habitar en ella. Particularmente, se examinan los procesos de diseño llevados a cabo en la Cooperativa "Reciclando Sueños" en La Matanza desde una perspectiva etnográfica, como parte de su labor diaria en la recuperación, clasificación y valorización de materiales reciclables. Se analizan las tensiones y colaboraciones surgidas en torno a la circulación y producción de conocimientos, tanto acreditados como no acreditados, así como la injerencia del cuerpo y las sensibilidades involucradas, mostrando los complejos entramados humanos y no humanos que caracterizan un enfoque de diseño desde una perspectiva alternativa. Siguiendo esta línea, el trabajo propone una

serie de enfoques teórico-analíticos para abordar prácticas de diseño (in)esperadas, emergentes de modalidades colaborativas entre personas y colectivos que no son reconocidos socialmente como "diseñadores/as". En términos metodológicos, se aparta de una mirada distanciada que busca objetivar las prácticas de otros/as, para involucrarse activamente en dinámicas colaborativas de co-diseño que integran la investigación como parte integral del proceso.

En todos los casos, mi investigación tiene un fuerte anclaje territorial, basado en el estudio transdisciplinar e integral de procesos creativos, de diseño, y de uso y producción de tecnologías situadas.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **El diseño que emerge, allí donde no se lo espera. La experiencia de la cooperativa de reciclaje Reciclando Sueños (Completo, 2026)** Trabajo relevante

María Schmukler

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación, v.: 287 p.:39 - 56, 2026

Palabras clave: Diseño Etnografía Reciclando Sueños Ontología Política Diseño Decolonial

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires

ISSN: 16680227

E-ISSN: 18533523

<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/13361>

Número especial: La otredad en los Diseños: reflexiones sobre supuestos y perspectivas hegemónicas no cuestionadas.

[latindex](#)

##### **Cuando los materiales hablan. Prácticas de diseño en una cooperativa de reciclaje. (Completo, 2025)** Trabajo relevante

María Schmukler

Inmaterial, v.: 10 20 , p.:106 - 129, 2025

Palabras clave: diseño materiales etnografía reciclaje prácticas creativas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Barcelona

ISSN: 24625884

E-ISSN: 24625892

DOI: <https://doi.org/10.46516/inmaterial.v10.324>

<https://www.inmaterialdesign.com/>



##### **Mobilizing research for contextualized innovation: scarcity and urgency as drivers during Covid-19 in the South (Completo, 2025)** Trabajo relevante

María Schmukler , JUDITH SUTZ , CECILIA TOMASSINI URTI , Leticia Tejera

Science and Public Policy, p.:1 - 13, 2025

Palabras clave: Contextualized innovation scarcity urgency alternative heuristics health innovation policy Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudios de la ciencia, tecnología e innovación

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Oxford

ISSN: 03023427

E-ISSN: 14715430

DOI: <https://doi.org/10.1093/scipol/scaf020>

<https://academic.oup.com/spp/advance-article-abstract/doi/10.1093/scipol/scaf020/8127873>

**Botellas en el medio (Completo, 2023)**

María Schmukler , AMORÍN, B , Carolina RAVA DELLEPIANE , Frabasille, Carolina , Collazzi, C ,  
Martinez, C , Martinez, E.

Integralidad sobre ruedas, v.: 9 2, p.:59 - 68, 2023

Palabras clave: diseño vidrio tecnología reciclaje fotografía

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 26973197

DOI: <https://doi.org/10.37125/ISR.9.2.5>

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/insoru/article/view/1839>



**Is local adequacy of technology a pathway towards social inclusion? The challenges of rural electrification in Argentina (Completo, 2019)** Trabajo relevante

María Schmukler

Innovation and Development, 2019

Palabras clave: rural electrification renewable energies socio-technical adequacy situated development social inclusion

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Inglaterra

ISSN: 2157930X

E-ISSN: 21579318

DOI: [10.1080/2157930X.2019.1580942](https://doi.org/10.1080/2157930X.2019.1580942)

<http://dx.doi.org/10.1080/2157930X.2019.1580942>

**Hacia una ontología política del diseño cartonero: reflexiones etnográficas a partir de la experiencia de la cooperativa Reciclando Sueños (La Matanza, Argentina) (Completo, 2018)**

María Schmukler , Sebastián Carezo

Inmaterial, v.: 3 5, p.:54 - 80, 2018

Palabras clave: Diseño cartoneros ontología política residuos industriales tecnología etnografía.

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Barcelona

ISSN: 24625884

E-ISSN: 24625892

<https://www.inmaterialdesign.com/>

**Electrificación rural en Argentina. Adecuación socio-técnica del Programa PERMER en la provincia de Jujuy. (Completo, 2016)** Trabajo relevante

María Schmukler , Santiago Garrido

Avances en Energías Renovables y Medio Ambiente, v.: 20 p.:71 - 81, 2016

Palabras clave: electrificación rural energías renovables análisis socio-técnico

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 03295184

E-ISSN: 27968111

**Políticas públicas y estrategias institucionales para el desarrollo e implementación de energías renovables en Argentina (2006-2016). (Completo, 2016)**

María Schmukler , Garrido Santiago , Silvina Belmonte , Franco Judith , Discoli Carlos , Viegas Graciela , Martini Irene , Gonzalez Jorge , Barros Victoria , Escalante Karina , Chevez Pedro , Sarmiento Nilsa , Gonzalez Facundo

Avances en Energías Renovables y Medio Ambiente, v.: 20 p.:33 - 42, 2016

Palabras clave: Políticas públicas Energías renovables Análisis socio-técnico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Otros  
Lugar de publicación: Salta  
ISSN: 03295184  
E-ISSN: 27968111

**Energías renovables y políticas de electrificación rural en argentina. Análisis de la trayectoria socio-técnica del proyecto de energías renovables en mercados rurales (PERMER) (Completo, 2015)** Trabajo relevante

María Schmukler , Garrido Santiago  
Avances en Energías Renovables y Medio Ambiente, v.: 19 p.:35 - 46, 2015  
Palabras clave: energías renovables trayectoria socio-técnica PERMER actores sociales electrificación rural Argentina  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Medio de divulgación: Otros  
Lugar de publicación: Salta  
ISSN: 03295184  
E-ISSN: 27968111

## ARTÍCULOS ACEPTADOS

### ARBITRADOS

**Designing and researching from affection. An ethnography on the creative practices of cartoneros. (Completo, 2026)** Trabajo relevante

María Schmukler  
  
Design and Culture, 2026  
Palabras clave: diseño giro afectivo etnografía cartoneros prácticas creativas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Londres  
Fecha de aceptación: 23/03/2026  
ISSN: 17547075  
E-ISSN: 17547083  
<https://www.tandfonline.com/journals/rfdc20>  
Special Issue: The Power of Emotions and Passions in Design

## LIBROS

**Pensar arte, actuar ciudad. Mediación cultural y reflexiones educativas con el arte contemporáneo y la cultura visual. (Participación, 2023)** Publicado

María Schmukler  
Editor/Compilador: Fernando Miranda, Manuel Gallardo, Valeria Cabrera  
Editorial: Ed. UDELAR - Facultad de Artes , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: mediación colaboración prácticas educativas en el territorio  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-0-2111-2

Capítulos:  
Transitando caminos sinuosos: la mediación como proceso colaborativo.  
Página inicial 126, Página final 129

**El Programa Integral Metropolitano revisonado a sus 15 años: universidad y territorios interpelados (Participación, 2022)** Publicado

María Schmukler , Saul Cerrada , Guidahí Parrilla , Alicia Migliaro

Editor/Compilador: Programa Integral Metropolitano  
Editorial: Universidad de la República, Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Trabajo territorio extensión  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-0-2032-0

Capítulos:  
Miradas en torno al mundo del trabajo y las organizaciones sociales. Revisando las dinámicas territoriales en el Municipio F de Montevideo.  
Página inicial 0, Página final 0

**Energía, innovación y ambiente para una transición energética sustentable: Retos y perspectivas ( Participación, 2020) Publicado**

María Schmukler, Ruggeri Emilia, Santos Guillermo, Extensión  
Editorial: Universidad Nacional del Sur  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 978-987-655-247-9  
<https://ediuns.com.ar/producto/energia-innovacion-y-ambiente-para-una-transicion-energetica-sustenta>

Capítulos:  
La incorporación de energías renovables en el marco de la reforma eléctrica argentina: El caso del Programa de Energías Renovables en Mercados Rurales (PERMER).  
Página inicial 575, Página final 586

**Plaza Mario. Proyecto CasaMario reside en Centro de Exposiciones Subte. Programa Público. ( Participación, 2020) Publicado**

María Schmukler  
Editor/Compilador: Sebastián Alonso  
Editorial: Ediciones CasaMario, Montevideo  
Tipo de publicación: Otros  
Escrito por invitación  
Palabras clave: integralidad diálogo de saberes educación en contextos de encierro  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 00

Capítulos:  
Sobre los detalles de haber estado en el proceso de Cárcel Pueblo.  
Página inicial 352, Página final 353

**Plaza Mario. Proyecto CasaMario reside en Centro de Exposiciones Subte. Programa Público. ( Participación, 2020) Publicado**

María Schmukler, Leticia Folgar, Isach, L.  
Editor/Compilador: Sebastián Alonso  
Editorial: Ediciones CasaMario, Montevideo  
Tipo de publicación: Otros  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Integralidad educación en contextos de encierro  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 00

Capítulos:

Prácticas integrales en la Unidad Penitenciaria n.o 6  
Página inicial 340, Página final 343

**Plaza Mario. Proyecto CasaMario reside en Centro de Exposiciones Subte. Programa Público. ( Participación , 2020) Publicado**

María Schmukler , Leticia Folgar , Isach, L.  
Editor/Compilador: Sebastián Alonso  
Editorial: Ediciones CasaMario , Montevideo  
Tipo de publicación: Otros  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Integralidad educación en contextos de encierro diálogo de saberes  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 00

Capítulos:  
Prácticas integrales en la Unidad Penitenciaria n.o 6  
Página inicial 340, Página final 343

**Políticas públicas y diálogo de saberes ( Participación , 2020) Publicado**

María Schmukler , Sebastián Carezo  
Editor/Compilador: Florencia Trentini, Samanta Guiñazu  
Editorial: Editorial de la Universidad Nacional de Río Negro , Bariloche, Argentina  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Innovación social Co-diseño Cooperación Sur-Sur Diálogo de saberes Estudios sociales de la tecnología y la innovación  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología e Innovación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 00

Capítulos:  
Co-diseñando tecnologías y mundos posibles: alcances y desafíos de una experiencia de intercambio Sur-Sur entre recicladores de base argentinos y keniatas  
Página inicial 0, Página final 1

**Ciencia, tecnología y sociedad en América Latina. La mirada de las nuevas generaciones ( Participación , 2019) Publicado**

María Schmukler  
Editor/Compilador: Tania Perez Bustos, Rosalba Casas  
Edición: 1, Colección Grupos de Trabajo  
Editorial: Asociación Escocite y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) , Buenos Aires, Argentina  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: electrificación rural análisis socio-técnico ciencia-tecnología y sociedad energías renovables  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-987-722-426-9  
[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20190905052402/Ciencia\\_tecnologia\\_sociedad.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20190905052402/Ciencia_tecnologia_sociedad.pdf)

Capítulos:  
Electrificación rural y procesos de inclusión social en Argentina. La implementación del Proyecto de Energías Renovables en Mercados Rurales (PERMER) en Jujuy.

### **Experiencias de energías renovables en Argentina. Una mirada desde el territorio. ( Completo , 2017)**

**Publicado** **Trabajo relevante**

María Schmukler , Silvina Belmonte , Judith Franco , Santiago Garrido , Carlos Díscoli , Irene Martini , Graciela Viegas , Karina Escalante , Jorge Gonzalez , Pedro Chevez , María Victoria Barros , Nilza Sarmiento , Facundo Gonzalez , Alberto Lalouf

Número de páginas: 260

Editorial: Editorial Universidad Nacional de Salta , Salta

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Energía renovables actores sociales Argentina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-987-633-521-8

Financiación/Cooperación:

CONICET / Apoyo financiero, Argentina

[https://issuu.com/silvinabelmonte/docs/experiencias\\_er\\_en\\_argentina\\_libro](https://issuu.com/silvinabelmonte/docs/experiencias_er_en_argentina_libro)

### **DOCUMENTOS DE TRABAJO**

#### **La producción de tecnologías e innovación para el desarrollo inclusivo y sustentable. Análisis de políticas públicas y estrategias institucionales en Argentina (agricultura familiar, energías renovables, TIC, biotecnologías y nanotecnologías) (2015)**

Completo

María Schmukler , Brieva Susana , Garrido Santiago , Thomas Hernán , Bortz Gabriela , Carrozza Tomás , Costa Ana María , Ceverio Rocío , Molpeceres Celeste , Iriarte Liliana , Moreira Josefina

Palabras clave: agricultura familiar energías renovables TIC biotecnologías nanotecnologías

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

#### **De la transferencia lineal al co-diseño colaborativo de tecnologías para la gestión de residuos: continuidades y discontinuidades en una experiencia de intercambio tecnológico sur-sur (2026)**

María Schmukler , Careno, Sebastián

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: I Encuentro de Antropología y Diseño en América Latina

Ciudad: Morelia

Año del evento: 2026

Anales/Proceedings: Cuaderno de Resúmenes del Encuentro de Antropología y Diseño en América Latina

ISSN/ISBN: 978-65-272-2216-3

Publicación arbitrada

Ciudad: São Luís(MA), Brasil

Palabras clave: Etnografía multisituada Codiseño Innovación de base Transferencia Sur-Sur

Reciclaje

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Internet

<https://www.event3.com.br/anais/i-encuentro-diseno-y-antropologia-america-latina/1284104-de-la-transferencia-lineal-al-co-diseno-colaborativo-de-tecnologias-para-la-gestion-de-residuos--continuidades-y>

#### **Producción de conocimientos populares/tradicionales en "el hacer" de las políticas públicas. Los casos del PERMER y Co-manejo de Parques Nacionales (2019)**

María Schmukler , Florencia Trentini

Publicado

Resumen

Evento: Regional

Descripción: Tercer Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología

Ciudad: Mar del Plata  
Año del evento: 2019  
Publicación arbitrada

**Energías renovables y procesos de inclusión social en Argentina. Análisis socio-técnico del Proyecto de Energías Renovables en Mercados Rurales (PERMER) (2017)** Trabajo relevante

María Schmukler  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: V Escuela Doctoral de Estudios Sociales y Políticos sobre la Ciencia y la Tecnología.  
ESOCITE  
Ciudad: Bogotá  
Año del evento: 2017  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: Energías renovables Electrificación rural PERMER Análisis socio-técnico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Financiación/Cooperación:  
CONICET / Beca, Argentina

**Integrando miradas desde lo socio-técnico: el diseño industrial reconsiderado. (2016)**

María Schmukler  
Publicado  
Resumen  
Evento: Internacional  
Descripción: Segundo Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología  
Ciudad: Bariloche  
Año del evento: 2016  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: Diseño industrial Análisis socio-técnico Tecnología social  
Medio de divulgación: Otros  
Financiación/Cooperación:  
CONICET / Beca, Argentina

**De las políticas de universalización de acceso a bienes y servicios a los Sistemas Tecnológicos Sociales. Procesos de adecuación socio-técnica en el diseño e implementación de los programas PERMER y Conectar Igualdad en Argentina (2016)**

María Schmukler , Garrido Santiago , Moreira Josefina  
Publicado  
Resumen  
Evento: Local  
Descripción: Segundo Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología.  
Ciudad: Bariloche  
Año del evento: 2016  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: Análisis socio-técnico políticas de inclusión social PERMER CONECTAR Igualdad  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Financiación/Cooperación:  
CONICET / Beca, Argentina

**Políticas de universalización del acceso a la energía en comunidades rurales del noroeste argentino. Análisis socio-técnico de la implementación del programa PERMER en la provincia de Jujuy (2001-2013). (2016)**

María Schmukler , Garrido Santiago  
Publicado  
Resumen  
Evento: Internacional  
Descripción: XI Jornadas Latinoamericanas de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología  
ESOCITE  
Ciudad: Curitiba  
Año del evento: 2016

Publicación arbitrada  
Palabras clave: energías renovables PERMER electrificación rural políticas de inclusión social  
análisis socio-técnico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Financiación/Cooperación:  
CONICET / Beca, Argentina

**Electrificación rural en Argentina. Adecuación socio-técnica del Programa PERMER en la provincia de Jujuy. (2016)**

María Schmukler , Santiago Garrido  
Publicado  
Resumen  
Evento: Nacional  
Descripción: XXXIX Reunión de Trabajo de la Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente: Trayectoria hacia la sustentabilidad.  
Ciudad: La Plata  
Año del evento: 2016  
Publicación arbitrada  
Medio de divulgación: Internet

**Repensando el modelo de electrificación rural en la Argentina. Análisis de la trayectoria socio-técnica del programa PERMER (1999-2015) (2015)**

María Schmukler  
Publicado  
Completo  
Evento: Local  
Descripción: V Jornada de Becarios y Tesistas, Departamento de Ciencias Sociales  
Ciudad: Quilmes  
Año del evento: 2015  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: Electrificación rural energías renovables PERMER Análisis socio-técnico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Energías renovables y políticas de electrificación rural en Argentina. Análisis de la trayectoria socio-técnica del Proyecto de Energías Renovables en Mercados Rurales (PERMER). (2015)**

María Schmukler  
Publicado  
Resumen  
Evento: Nacional  
Descripción: XXXVIII Reunión de Trabajo de la Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente.  
Ciudad: San Rafael, Mendoza  
Año del evento: 2015  
Medio de divulgación: Internet

**Conociendo a la Energía. Sobre la importancia de repensar la dinámica de flujos y saberes. (2015)** Trabajo relevante

María Schmukler  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: 2º Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad  
Ciudad: Rosario  
Año del evento: 2015  
Anales/Proceedings: Contribuciones STS en 44 Jornadas Argentinas de Informática JAIIO  
Página inicial: 376  
Página final: 386  
ISSN/ISBN: 2451-7631  
Publicación arbitrada  
Editorial: JAIIO  
Palabras clave: energía flujos y stocks de conocimientos energías renovables recursos educativos apropiación de la tecnología políticas públicas de inclusión social

## Producción técnica

### PRODUCTOS

#### **Audiovisual (Co)diseñando a medida (2020)**

Producción Artística, Obra

María Schmukler

Dirección y edición del audiovisual (Co)diseñando a medida. Co-diseñando a medida forma parte de un proyecto de investigación en donde se indaga en aquellos diseños que realizan personas desde los márgenes. ¿Qué sucede cuándo cartoneros/as, recicladores/a

País: Uruguay

Producto con aplicación productiva o social: Si bien la pieza audiovisual forma parte de mi tesis doctoral, también forma parte del acervo de herramientas comunicacionales que tiene la Cooperativa de reciclaje Reciclando Sueños.

Institución financiadora: LabIEC, UdelaR, RecyHub y Proyecto Recycling Networks

Palabras clave: co-diseño

Medio de divulgación: Internet

<https://vimeo.com/464818677>

### TRABAJOS TÉCNICOS

#### **Mejores prácticas para investigadores y comunidades que participan en proyectos transdisciplinarios. Perspectivas desde los territorios. (2025)**

Informe o Pericia técnica

María Schmukler

El presente informe científico ofrece recomendaciones y mejores prácticas detalladas que están dirigidas tanto a investigadores como a integrantes de la comunidad. Incluye estrategias para fomentar la colaboración, garantizar una compensación justa, superar las barreras a la participación y lograr un impacto a largo plazo, lo que garantiza que los proyectos transdisciplinarios aporten beneficios tangibles a todas las partes implicadas.

País: Panamá

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestricta

Institución financiadora: Instituto Interamericano para la Investigación del Cambio Global

Palabras clave: Transdisciplina Recomendaciones ciencia Territorio

<https://www.iai.int/es>

Actualmente esta en prensa, y se publicará en español e inglés.

#### **Policy Brief: Implementación de la política de género, equidad, inclusión y diversidad en el IAI. Reflexiones sobre el proceso de constitución del Comité Asesor de Pueblos Indígenas desde una perspectiva transdisciplinaria. (2025)**

Asesoramiento

María Schmukler

Desde 2020, el IAI ha avanzado en la implementación de su política de Género, Equidad, Diversidad e Inclusión (GEDI), destacándose la creación del Comité Asesor de Pueblos Indígenas (IPAC) como parte de un proceso consultivo y transdisciplinario impulsado por el Comité GEDI. Esta iniciativa, mandatada por la Conferencia de las Partes, busca integrar los saberes indígenas en la agenda científica y estratégica del Instituto, reconociendo su aporte esencial a la adaptación al cambio climático y a la sostenibilidad. El proceso evidenció tensiones institucionales y epistemológicas, pero también abrió oportunidades para fortalecer la gobernanza científica mediante la inclusión efectiva de una pluralidad de conocimientos. El documento presenta recomendaciones para consolidar el IPAC, avanzar en la creación de un comité para comunidades locales, y orientar a otras organizaciones interesadas en seguir este camino.

País: Panamá

Idioma: Español

Disponibilidad: Restringida

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Instituto Interamericano para la Investigación del Cambio Global (IAI)

### **Diálogos entre el Territorio y la Academia (2024)**

Elaboración de proyecto

María Schmukler

Claro, aquí tienes el texto modificado en tercera persona y con un tono formal: El video que se presentará es un producto de síntesis del programa de Pequeños Financiamientos (SGP), que concluyó en 2022. Su objetivo es visibilizar las miradas y experiencias de personas no académicas provenientes de comunidades que participaron en proyectos de investigación transdisciplinaria financiados por dicho programa. Para su realización, se llevaron a cabo entrevistas y talleres en los territorios, recopilando historias y vivencias que permitieron elaborar una síntesis con recomendaciones orientadas a hacer de la ciencia transdisciplinaria una práctica más justa e inclusiva en el abordaje del cambio ambiental global. Se invita a la audiencia a escuchar estas ideas y propuestas surgidas desde los territorios, las cuales tienen un gran potencial para servir como insumo en futuras investigaciones transdisciplinarias, generando reflexiones valiosas para investigadores, comunidades y entidades financiadoras.

País: Panamá

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestriccta

Institución financiadora: Instituto Interamericano para la Investigación del Cambio Global  
[https://www.youtube.com/watch?v=ktj4RLgLON4&ab\\_channel=IAI](https://www.youtube.com/watch?v=ktj4RLgLON4&ab_channel=IAI)

### **Informe Técnico sobre el Programa PERMER. (2020)**

Informe o Pericia técnica

María Schmukler

El informe fue realizado a pedido para dar cuenta de la trayectoria socio-técnica del Programa PERMER (1999-2020), especificando sus alcances y limitantes al ser implementado en diversas provincias argentinas.

País: Argentina

Idioma: Español

Disponibilidad: Restricta

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Ministerio de Desarrollo Productivo de la Nación Argentina, Subsecretaría de Energías Renovables.

Palabras clave: Análisis de políticas Ciencia y Políticas PERMER energías renovables

## **OTRAS PRODUCCIONES**

### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS**

#### **Taller ¿Cómo avanzamos hacia una Argentina renovable?. (2016)**

María Schmukler , Belmonte Silvina , Chevez Pedro , Viegas Graciela , Garrido Santiago , Sarmiento Nilsa , Gonzalez Facundo

Otro

País: Argentina

Idioma: Español

Tipo de participación: Organizador

Lugar: Facultad de Arquitectura y urbanismo

Ciudad: La Plata

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Nacional de la Plata- ASADES

#### **Encuentro Regional NOA. Taller Construcción de buenas prácticas para la implementación de energías renovables. (2016)**

María Schmukler , Belmonte Silvina , Franco Judith , Escalante Karina , Garrido Santiago , Viegas Graciela , Martini Irene , Sarmiento Nilsa , Chevez Pedro , Facundo GONZALEZ CURA

Otro

País: Argentina

Idioma: Español

Tipo de participación: Organizador

Ciudad: Salta

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Nacional de Salta

Palabras clave: energías renovables actores sociales

## DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

### **Diálogos entre el Territorio y la Academia (2024)**

María Schmukler

País: Panamá

Idioma: Español

Web: [https://www.youtube.com/watch?v=ktj4RLgLON4&ab\\_channel=IAI](https://www.youtube.com/watch?v=ktj4RLgLON4&ab_channel=IAI)

El video es un producto de síntesis del programa de Pequeños Financiamientos (SGP), que concluyó en 2022. Su objetivo es visibilizar las miradas y experiencias de personas no académicas provenientes de comunidades que participaron en proyectos de investig

Palabras clave: Transdisciplina cambio ambiental global territorios recomendaciones

### **Elementos para la educación ambiental: las energías alternativas (2013)**

María Schmukler , Gagliardi raúl

País: Argentina

Idioma: Español

El material diseñado para docentes de escuela formó parte de un Kit de Formación Docente sobre el uso de Energía Solar. El mismo, fue el resultado del Proyecto seleccionado por la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de

Palabras clave: Educación ambiental energías renovables

## EDICIÓN O REVISIÓN

### **Universidad y territorio: a 10 años del programa integral metropolitano y 100 años de la reforma de córdoba (2018)**

María Schmukler , Marcelo Perez , Leticia Folgar

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 207

Editorial: Universidad de la República

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Programa Integral Metropolitano

Palabras clave: Universidad Extensión Reforma Universitaria Territorio

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Extensión

## PROGRAMAS EN RADIO O TV

### **Programa de radio CientoTres (2019)**

María Schmukler

Mesa redonda

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.uniradio.edu.uy/2019/10/cientotres-clasificadores-ambiente-y-trabajo/?fbclid=IwAR38M3LxFc>

Emisora: UniRadio

Fecha de la presentación: 30/09/2019

Tema: Clasificadores, ambiente y trabajo

Duración: 1 minutos

Ciudad: Montevideo

### **Programa de Radio CientoTres (2019)**

María Schmukler

Mesa redonda

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.uniradio.edu.uy/2019/10/cientotres-criminalizacion-de-la-pobreza-y->

[punitivismo-una-mirada](#)

Emisora: UniRadio

Fecha de la presentación: 14/10/2019

Tema: Universidad y Cárcel: "De la torta solo quedan migajas"

Duración: 1 minutos

Ciudad: Montevideo

## INFORMES DE INVESTIGACIÓN

### Informe socio-técnico sobre el PERMER (2020)

María Schmukler

País: Argentina

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Número de páginas: 17

Disponibilidad: Restringida

Información adicional: Realicé este informe socio-técnico sobre el Proyecto de Energías Renovables en Mercados Rurales (PERMER), para el director del Programa. Fue un trabajo a pedido. Este informe se utilizó para evaluar el proyecto en el momento en el que comenzaba el nuevo equipo de dirección y gestión del mismo en 2020. Este informe posibilitó generar una transferencia de conocimientos científicos producidos en el marco de una de mis líneas de investigación, para la evaluación y mejora de la mayor política pública para la electrificación y energización rural en Argentina.

### Energías Renovables en Argentina: Visiones y perspectivas de los actores sociales. Hacia un análisis integral de los Sistemas Tecnológicos Sociales, desarrollo productivo y sustentabilidad socio-ambiental (2017)

María Schmukler , Judith Franco , Silvina Belmonte , Nilsa Sarmiento , Facundo González , Carlos Discoli , Irene Martini , Graciela Viegas , María Victoria Barros , Pedro Chevez , Santiago Garrido , Karina Escalante , Alberto Lalouf , Jorge González

País: Argentina

Idioma: Español

Web: [http://energiarenovablesociedad.com/img/InformefinalPIOYPF\\_2017\\_01-06.pdf](http://energiarenovablesociedad.com/img/InformefinalPIOYPF_2017_01-06.pdf)

Nombre del proyecto: Proyecto de Investigación Orientado (CONICET-YPF)

Número de páginas: 86

Disponibilidad: Irrestringida

Institución Promotora/Financiadora: CONICET, FUNDACIÓN YPF

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### Informe Final para el Centro Interdisciplinario de Estudios en Ciencia, Tecnología e Innovación (CIECTI) (2015)

María Schmukler , Tomas , Gabriela , Santiago , Susana , Hernán , Josefina

País: Argentina

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Nombre del proyecto: La producción de tecnologías e innovación para el desarrollo inclusivo y sustentable. Análisis de políticas públicas y estrategias institucionales en Argentina (agricultura familiar, energías renovables, TIC, biotecnologías y nanotecnologías). (Código pro

Número de páginas: 93

Disponibilidad: Irrestringida

Institución Promotora/Financiadora: CIECTI

Palabras clave: Tecnologías para la inclusión social Energías renovables Políticas públicas en ciencia-tecnología e innovación Nanotecnologías Biotecnologías Argentina

## ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

### VI Seminario Internacional de Investigación en Arte y Cultura Visual (SIPACV) (2023)

María Schmukler

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo  
Idioma: Español  
Duración: 1 semanas  
Palabras clave: cultura visual  
Información adicional: Miembro del Comité Organizador y del Comité Académico

#### **Workshop Internacional ?Economía Circular e Innovación Social desde el Sur Global? (2019)**

María Schmukler , Sebastian Careno , Lucas Becerra , Marcelo Loto , Paula Juarez , Florencia Trentini , Ken Webster , Fiona Charnley , Hernán Thomas , Agustín Bidinost  
Otro  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Argentina ,Auditorio del Centro Cultural de la Ciencia Ciudad de Buenos Aires  
Idioma: Español  
Web: <https://www.lab-iec.org>  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Estudios sobre la Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Quilmes, el Centro de Economía Circular de la Escuela de Negocios de la Universidad de Exeter (Gran Bretaña)  
Palabras clave: Economía Circular Reciclaje Inclusivo Innovación Social Diseño Situado Recicladores  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad

#### **Charla Debate del Dr. O´Hare "¿La basura como bien común? implicaciones para una política justa de residuos" (2018)**

María Schmukler , Patrick O´Hare , Lucía Fernández  
Otro  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Uruguay ,Programa Integral Metropolitano Montevideo  
Idioma: Español  
Web: <http://pim.udelar.edu.uy/noticias/la-basura-como-bien-comun-implicaciones-para-una-politica-justa-de>  
Institución Promotora/Financiadora: Programa Integral Metropolitano  
Palabras clave: Reciclaje Bienes comunes políticas públicas Etnografía  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social, etnografía  
Información adicional: El Programa Integral Metropolitano y el Núcleo de Producción de lo Común organizaron la charla debate a cargo del Dr. Patrick O´Hare sobre su trabajo doctoral de investigación. Para su tesis de doctorado en antropología social, Patrick O´Hare (Universidad de Manchester) llevó a cabo una investigación etnográfica de espacios de clasificación de residuos en Montevideo, incluyendo plantas de reciclaje, vertederos, y oficinas del estado. En esta charla, Patrick explorará una idea clave de su tesis ? que la basura puede considerarse un bien común ? y propone discutir cómo esta idea podría cambiar políticas estatales de residuos.

#### **TALLER INTERNACIONAL INNOVACIÓN E INCLUSIÓN para una ECONOMÍA CIRCULAR de los RESIDUOS (2018)**

María Schmukler , Sebastián Careno  
Otro  
Sub Tipo: Otra  
Lugar: Argentina ,Cooperativa "Reciclando Sueños" La Matanza  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Institución Promotora/Financiadora: Área de Estudios Sociales de Tecnología y la Innovación (IESCT- Universidad Nacional de Quilmes).  
Palabras clave: Reciclaje Economía circular Innovación social Inclusión social  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad  
Información adicional: Colaboración en la organización

#### **Coloquio "Hábitat, conflictos territoriales y extensión universitaria" (2018)**

María Schmukler , Marcelo Perez , Lauren Isach , Leticia Folgar  
Otro  
Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Montevideo  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Institución Promotora/Financiadora: Programa Integral Metropolitano y FADU (UdelaR)  
Palabras clave: Territorio Hábitat Conflictos territoriales Espacio público  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### **Charla de la Dra. Blanca Callén (2018)**

María Schmukler , Sebastián Carezo  
Otro  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Argentina ,Buenos Aires Bernal  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Institución Promotora/Financiadora: Programa Integral Metropolitano (UdelaR) y Área de Estudios Sociales de Tecnología y la Innovación (IESCT- Universidad Nacional de Quilmes).  
Palabras clave: Diseño situado espacio público territorio ciencia tecnología y sociedad  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad  
Información adicional: La charla fue co-organizada por el Programa Integral Metropolitano y el Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología (UNQ-Argentina). Organizadora del evento por parte del PIM. 24 de agosto de 2018, en la UNQ.

#### **Talleres participativos con cooperativas de recicladores en la provincia de Buenos Aires. (2017)**

María Schmukler , Sebastián Carezo  
Otro  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Argentina ,Buenos Aires  
Idioma: Español  
Institución Promotora/Financiadora: Área de Estudios Sociales de Tecnología y la Innovación (IESCT- Universidad Nacional de Quilmes).

#### **Encuentro Internacional "La Economía de las y los Trabajadores" (2017)**

María Schmukler , Sebastián Carezo  
Otro  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Argentina ,Buenos Aires  
Idioma: Español  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: Red TISA

## **Producción artística**

### **ARTÍSTICA**

#### **Muestra Colectiva Itinerante Referencias Cruzadas "Arte como campo de batalla: marginalidad y resistencia? (2023)**

Exposición artística  
María Schmukler  
Participación con mi trabajo audiovisual (Co)diseñando a medida en la Muestra Colectiva Itinerante Referencias Cruzadas "Arte como campo de batalla: marginalidad y resistencia?", de la cual forman parte los trabajos de artistas de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Paraguay y México. Curaduría de Benjamin Marins Costa, Lutiere Dalla Valle, Mariana Sesma. En 2024 se programa que la exposición se presente en Montevideo.  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Irrestringida  
Palabras clave: Cultura visual diseño audiovisual

#### **Desarrollo de la plataforma web diseños inesperados (2022)**

Obras de arte visuales

María Schmukler

Desarrollo de la plataforma web diseños inesperados, en el marco de mi tesis doctoral. El diseño de este espacio virtual se encuentra en proceso, y tiene como objetivo ser una narración interactiva que busca dialogar desde lo escrito, lo audiovisual, la fotografía y lo gráfico con el corpus escrito de la tesis. Asimismo, funciona como parte de la etnografía experimental realizada a partir de mi investigación, nutriendo el análisis y aportando al trabajo de colaboración que se realiza con la Cooperativa de Reciclaje ?Reciclando Sueños?.

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restringida

Palabras clave: diseño fotografía audiovisual gráficos etnografía

#### **(Co)diseñando a medida. (2020)**

Grabación de vídeo

María Schmukler

Dirección y edición del audiovisual (Co)diseñando a medida. Co-diseñando a medida forma parte de un proyecto de investigación en donde se indaga en aquellos diseños que realizan personas desde los márgenes. ¿Qué sucede cuando cartoneros/as, recicladores/as diseñan juntos/as? es la pregunta que opera como eje en este audiovisual. Aquí se exponen los (des)encuentros que se generaron en el año 2019, a partir de una experiencia de cooperación sur-sur entre recuperadores/as y cartoneros/as de Argentina y Kenia. El principal propósito de la experiencia fue llevar a cabo un proceso de co-diseño de un carro para la recolección y el traslado de residuos. Este video reúne las miradas de Marcelo (presidente de la Coop. Reciclando Sueños en La Matanza, Argentina) y de Silas (miembro de KIWAN, Red de actores que trabajan con los residuos en Kisumu, Kenia). (Co)diseñando a medida forma parte de mi tesis doctoral.

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Palabras clave: Co-diseño audiovisual reciclaje etnografía

<https://vimeo.com/464818677>

#### **Virgilio, recomendador de libros (2014)**

Exposición curatorial-museo

María Schmukler

Miembro del equipo de mediación cultural y comunicación de la Biblioteca Popular Constancio Vigil, Rosario (Argentina). En el marco de esa participación diseñé el dispositivo de mediación ?Virgilio, el recomendador de libros? para la promoción de la lectura en adultos.

País: Argentina

Idioma: Español

Institución financiadora: Biblioteca Popular Constancio Vigil

#### **Lo EXTRAordinario. (2009)**

Exposición artística

María Schmukler

Muestra Fotográfica Individual en La Fabrica Cultural. Córdoba, Argentina.

País: Argentina

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestringida

Palabras clave: fotografía

#### **Grupo Deforma (2008)**

Exposición artística

María Schmukler

Integrante Grupo Deforma. El grupo funcionó como un espacio de diseño, investigación y desarrollo de objetos a partir del reuso de residuos urbanos y descartes industriales, para promover la responsabilidad socio-ecológica. Con intervenciones en: Jornadas Ehma. Ecología Humana y Medio Ambiente. Instalación y diseño de productos. Casona Municipal. Córdoba. De acá, Muestra de Interdisciplinaria de Diseño. Escuela La Metro, Córdoba. No-combina, Desfile de indumentaria. Diseño de escenografía. Casona Municipal, Córdoba.

País: Argentina

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestringida

Palabras clave: diseño sustentabilidad reciclaje escenografía

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

#### REVISIONES

##### **Spanning Boundaries: Intersections between science and technology studies and scholarship on interdisciplinary and transdisciplinary research ( 2026 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Evaluada externa del capítulo titulado "Art as a Collaborative Partner in Science: Exploring the Potential of ArtScience Practices"

##### **Revista Pluriversos de la Comunicación ( 2025 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Developments and Approaches in Science Diplomacy: Latin America and the Caribbean. ( 2024 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

##### **Revista Diseña ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Publicación semestral, arbitrada, de acceso abierto y bilingüe de la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Diseña promueve la investigación en todas las áreas del diseño. Su ámbito específico es el cuestionamiento de las metodologías, las prácticas y las herramientas tradicionales de investigación y de trabajo proyectual.

##### **Revista npj Climate Action (Ed. Springer, Nature). ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

El objeto de la revista es la investigación transdisciplinar, combinando las ciencias políticas, medioambientales, socioeconómicas y del comportamiento, con especial atención a la mitigación del cambio climático; la gobernanza climática y los planes de acción existentes; su viabilidad (pero también sus limitaciones) en las distintas regiones del mundo.

### EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

#### **VIII Seminario Internacional de Pesquisa en Arte y Cultura Visual (SIPACV) ( 2025 )**

Revisiones

Uruguay

Facultad de Artes- UDELAR

#### **VIII Seminario Internacional de Pesquisa en Arte y Cultura Visual (SIPACV) ( 2025 )**

Comité programa congreso

Uruguay

Arbitrado

Facultad de Artes, UDELAR

#### **Taller de Formación en la Metodología Pre-Textos + Charla Transformar requiere imaginación ( 2025 )**

Comité programa congreso

Uruguay

Facultad de Artes y Programa Integral Metropolitano, UDELAR

Actividades a cargo de la profesora Dra. Doris Sommer (Universidad de Harvard), referente internacional en educación, arte y ciudadanía. A lo largo de estas jornadas se trabajó de manera vivencial y colaborativa en la aplicación de Pre-Textos, una metodología pedagógica que utiliza las artes como herramienta para fomentar la lectura crítica, la creatividad y el pensamiento colectivo

### **31° Jornadas de Jóvenes Investigadores AUGM ( 2024 )**

Revisiones  
Uruguay

Universidad de la República- AUGM  
Comentarios en la mesa de Producción Artística e Investigación

### **VI Seminario Internacional de Investigación en Arte y Cultura Visual (SIPACV) ( 2023 )**

Revisiones  
Uruguay

Facultad de Artes de la Universidad de la República (FARTES ? UdelaR) y la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Federal de Goiás (FAV ? UFG).  
Miembro del Comité Organizador y del Comité Académico del VI Seminario Internacional de Investigación en Arte y Cultura Visual (SIPACV). Es un evento abierto a la participación de investigadores y estudiantes de posgrado en arte, cultura visual y áreas afines, que se realiza en colaboración entre la Facultad de Artes de la Universidad de la República (FARTES ? UdelaR) y la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Federal de Goiás (FAV ? UFG). Esta edición se realizará en Montevideo (Uruguay) en noviembre y tendrá como eje temático el siguiente título: Desobediencia ? Desobediência.

### **I Academia de Maestría LALICS/YSI-INET/CSIC-UdelaR: "Conocimiento e innovación para un desarrollo inclusivo y sustentable" ( 2019 / 2019 )**

Revisiones  
Uruguay

Universidad de la República (CSIC), INET, LALICS  
Evaluación trabajos de maestría

### **Miembro del Comité Organizador del Congreso ESOCITE-LALICS, titulado "Democracia en cuestión, desigualdad en aumento, sustentabilidad en riesgo en América Latina y en el mundo: ¿qué propuestas de ciencia, tecnología e innovación?". ( 2019 / 2020 )**

Comité programa congreso  
Uruguay  
Arbitrado

Universidad de la República  
Participé de la organización del evento en 2019-2020. El congreso se canceló en 2020 debido a la pandemia y se realizó en 2021 (este año estuve de licencia maternal y no pude participar).

## **JURADO DE TESIS**

### **Maestría en Arte y Cultura Visual ( 2025 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

### **Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad ( 2025 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes , Argentina  
Nivel de formación: Maestría

### **Maestría en Enseñanza Universitaria ( 2025 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

### **Trabajo Final de Egreso ( 2025 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes , Uruguay  
Nivel de formación: Grado

# Formación de RRHH

## TUTORÍAS EN MARCHA

### POSGRADO

#### **Tutora tesis de maestría (2025)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes, Uruguay  
Programa: Maestría en Arte y Cultura Visual  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Fernanda Piñeurua  
País/Idioma: Uruguay,

#### **La gráfica como herramienta social en el marco de la cultura visual contemporánea. (2023)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes, Uruguay  
Programa: Maestría en Arte y Cultura Visual  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( María Schmukler , Lutiere Dalla Valle )  
Nombre del orientado: Nicolás Perez  
País/Idioma: Uruguay,  
Palabras Clave: cultura visual gráfica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Cultura Visual

### GRADO

#### **Orientadora en enseñanza a docentes de la Unidad Académica de E. y P. de Cultura Visual (2025)**

Docente adscriptor/Practicantado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes, Uruguay  
Programa: Licenciatura en Danza Contemporánea  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Valeria Cabrera  
País/Idioma: Uruguay,

#### **Orientadora en enseñanza a docentes de la Unidad Académica de E. y P. de Cultura Visual (2025)**

Docente adscriptor/Practicantado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes, Uruguay  
Programa: Licenciatura en Danza Contemporánea  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Manuel Gallardo  
País/Idioma: Uruguay,

#### **Tutora Trabajo Final de Egreso (2025)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes, Uruguay  
Programa: Licenciatura en Arte Digital y Electrónico  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Valentina Ocariz Santana  
País/Idioma: Uruguay,

### OTRAS

#### **Planificación del espacio público desde una perspectiva de género en la periferia montevideana (2018)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Programa Integral  
Metropolitano, Uruguay  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Valentina Eliana Moreira Suarez  
Medio de divulgación: Otros  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Enfoque de género espacio público Diseño territorio  
Areas de conocimiento:

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

#### **Innovation fund to promote recycling ingenuity (2019)**

(Internacional)

RecyHub

En enero de 2019 cerró la convocatoria para estudiantes de posgrado. Presenté un proyecto para acompañar el proceso de co-diseño de tecnologías cartoneras que se dará en los meses de abril y mayo en Kenia. En el marco de mi trabajo de campo de doctorado, participaré como investigadora de un espacio de cooperación Sur-Sur, en donde recicladores latinoamericanos y africanos se encontrarán a desarrollar y diseñar innovaciones para su práctica diaria. Todo el proceso será documentado y estudiado. El premio consistió en otorgarme 2000 euros, para poder solventar mis pasajes aéreos a África. <https://bit.ly/2HJASuS>

#### **Primer premio en Extensión Arquisur 2019 con el proyecto Cárcel Pueblo. (2019)**

(Internacional)

ARQUISUR

El proyecto obtuvo el primer premio en la Categoría B, en convocatorias a organismos estatales. Belo Horizonte, Brasil. El proyecto de Extensión trabajó en el contexto de la Cárcel de Punta de Rieles, Unidad N°6, experiencia paradigmática en el sistema carcelario uruguayo. Como integrante del equipo docente trabajamos con estudiantes y personas privadas de la libertad en el diseño y desarrollo de otros modos de habitar el encierro. Por la Udelar participó el PIM, FADU y Fac. Psicología.

#### **Beca Interna Doctoral para temas estratégicos (2014)**

(Internacional)

CONICET

Beca otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina) para realizar un doctorado 2015-2020 en un tema estratégico. Fui becaria desde 2015 a 2017, presenté mi renuncia al ganar el concurso docente en la UDELAR.

#### **Premio Nacional Innovar | Categoría Universidad (2013)**

(Internacional)

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación.

Ganadora del Premio Nacional Innovar | Categoría Universidad Proyecto Biodigestor demostrativo para escuelas rurales, en la categoría Universidad. Concurso Nacional de Innovaciones Innovar, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación.

#### **Concurso Nacional Innovar- MINCYT (2012)**

(Internacional)

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación.

Trabajo Final de Grado Proyecto seleccionado para ser expuesto en la edición 2012 de Tecnopolis, Buenos Aires

#### **Feria de Tecnologías Sostenibles FETECESO y II Jornada Internacional de estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad: Tecnología, Innovación y Desarrollo Inclusivo. (2012)**

(Internacional)

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación.

Trabajo Final de Grado. Proyecto seleccionado para ser expuesto en el evento organizado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, la Universidad Nacional de Quilmes y la Red TISA, entre otras instituciones. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

#### **VI Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (2025)**

Congreso

Presentación de la ponencia titulada "Creatividades desde los márgenes: prácticas colaborativas,

tecnologías populares y disputas ontológicas". La misma fue realizada en el marco de la línea 9. Debates sobre tecnología y sociedad en filosofía y artes.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: prácticas creativas transdisciplina tecnologías estudios sobre ciencia tecnología e innovación diseño desde los márgenes

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / CTI

#### **4th Colleex workshop Styles of Experimentation. Unsettling the Anthropological Syllabus. (2025)**

Taller

Presentación del trabajo titulado "Designing a Way into Ethnography: Learnings from a Transdisciplinary Approach"

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Humboldt-Universität zu Berlin

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: etnografía experimental diseño antropología transdisciplina

#### **I Encuentro de Antropología y Diseño (2025)**

Encuentro

Presentación del resumen expandido titulado "De la transferencia lineal al co-diseño colaborativo de tecnologías para la gestión de residuos: continuidades y discontinuidades en una experiencia de intercambio tecnológico sur-sur". En co-tutoría con Sebastián Carengo

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia, de la UNAM

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: etnografía diseño antropología cooperación sur-sur

#### **6ª Conferência da Rede Lalics (2025)**

Congreso

Presentación del trabajo del cual soy co-autora, titulado: Mobilizing research for contextualized innovation: scarcity and urgency as drivers during Covid-19 in the South.

Brasil

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Instituto de Economia da UFRJ Rio de Janeiro Palabras Clave: ciencia tecnología innovación interdisciplinar covid-19 uruguay

#### **II Congreso Género Arquitectura Diseño y Urbanismo (2024)**

Congreso

Comenté trabajos en una mesa, por invitación

Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Tucumán

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: diseño prácticas creativas colaborativo

#### **8th International Conference on Artistic Research and Arts-Based Research (2024)**

Congreso

Presentación como autora del trabajo titulado: Unraveling Transdisciplinary Creativities: Ethnographic Insights from a Recyclers Cooperative in La Matanza (Argentina)

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: University of Girona

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: transdisciplina prácticas creativas etnografía experimental

#### **V Congreso Argentino De Estudios Sociales De La Ciencia Y La Tecnología (V CAECYT) (2023)**

Congreso

presentación ponencia titulada (En)tramando conocimientos desde perspectivas feministas: una reflexión sobre la construcción del conocimiento desde lo afectivo y desde las ignorancias. Participé

como ponente en co-autoría con Florencia Trentini y Ana Mazzino.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Río Negro

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: producción de conocimientos perspectivas feministas colaboración

#### **Charla Co-diseño e innovación desde abajo: experiencias desde el territorio (2022)**

Otra

Charla organizada por la cátedra Diseño, Tecnología y Sociedad, de la carrera de Diseño Industrial en la Universidad Nacional de Rosario. 01/06/22. Modalidad virtual.

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Rosario Palabras Clave: Innovación desde la base experiencias desde el territorio Estudios sobre ciencia tecnología e innovaciónco-diseño

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño y ciencias sociales

#### **Workshop Handbook of Sustainability Transitions and Innovation in Latin America (2022)**

Seminario

Presentación capítulo del libro como primera autora.

Dinamarca

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5 Palabras Clave: Innovación sustentabilidad estudios sobre ciencia tecnología e innovación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre la ciencia, la tecnología y la innovación

#### **Conversatorios sobre Innovación Tecnológica Popular (2020)**

Otra

Co-Diseño de Tecnologías Sustentables: Sobre La (In)Comodidad De Hacer Con Otros.

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Mar del Plata- Programa de Innovación y Producción Popular Palabras Clave: Co-diseño Tecnologías para la inclusión social Innovación desde abajo Diálogo de saberes Estudios CTI

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Diseño industrial

La conferencia se puede ver aquí: <https://bit.ly/3mxnA6l>

#### **Re-opening the bin. An international conference on waste, economy, culture and society. (2020)**

Congreso

Autora de la ponencia titulada ?The journey of designing from the base. On how different recycling waste practices can encounter in a collaborative creating experience.?.

Suecia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Gothenburgo Palabras Clave: co-diseño reciclaje diseño desde la base

Debido a la crisis sanitaria mundial, se canceló este encuentro. La ponencia quedó aprobada y aceptada para el encuentro

#### **Charla Abierta Diseño y Sociedad. Experiencias de co-diseño. (2020)**

Otra

En co-autoría con Sebastián Carengo. Organizada por la Universidad Provincial del Sudoeste (Argentina). Conferencista invitada. 12/11/20

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Provincial del Sudoeste Palabras Clave: diseño y

sociedad co-diseño

**II Encuentro de Tesistas e Investigadores en temáticas de cárceles y acceso a derechos educativos (2019)**

Encuentro

Participación con el equipo docente del Programa Integral Metropolitano (Lauren Isach y Leticia Folgar) en contextos de encierro (Unidad 6). Ponencia titulada "Integralidad en contexto de encierro: alcances y límites de la práctica de extensión universitaria"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Udelar Palabras Clave: Contextos de encierro Educación

Extensión Integralidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

**I Academia de Maestría LALICS/YSI-INET/CSIC-Udelar: "Conocimiento e innovación para un desarrollo inclusivo y sustentable" (2019)**

Otra

Comentarista-docente invitada a comentar un trabajo de maestría presentado en la Academia

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: LALICS/YSI-INET/CSIC-Udelar Palabras Clave: Innovación Industria tecnológica Desarrollo estudios sociales sobre la tecnología y la innovación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología e Innovación

**I Jornadas sobre Innovación Tecnológica Popular e Incubación de Proyectos Sociales (2019)**

Encuentro

Invitación a dar la ponencia titulada: "Co-diseño de tecnologías y diálogo de saberes para la innovación popular entre recicladores de Argentina y Kenia "

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Mar del Plata Palabras Clave:

Innovación Social Co-diseño Cooperación Sur-Sur Transferencia Tecnológica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad

**Workshop sobre políticas públicas participativas y diálogo de saberes. (2019)**

Seminario

Organizado por el equipo editor del libro Más allá (y más acá) del diálogo de saberes: Perspectivas situadas sobre políticas públicas y gestión participativa del conocimiento. Participé como co-autora de uno de los capítulos del libro.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Quilmes Palabras Clave: co-diseño

diálogo de saberes políticas públicas en CyT

**Tercer Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología. (2019)**

Congreso

Título de la ponencia ?Producción de conocimientos populares/tradicionales en "el hacer" de las políticas públicas. Los casos del PERMER y Co-manejo de Parques Nacionales.?. Participé como ponente en co-autoría con Florencia Trentini

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Mar del Plata Palabras Clave:

estudios sociales de la ciencia y la tecnología

**International Conference: Recycling Networks & Waste Governance (2019)**

Otra

Participante

Tanzania

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Recycling Networks & Waste Governance Project Palabras

Clave: Reciclaje Redes de reciclaje Gobernanza

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad

#### **Workshop Training and knowledge-sharing among initiatives of recyclers (2019)**

Taller

Coordinación, armado y moderación de la actividad

Tanzania

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Recycling Networks & Waste Governance Project Palabras

Clave: Reciclaje inclusivo Recicladores Innovación social Tecnologías inclusivas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad

Actividad realizada en el marco de una pasantía de investigación en abril-mayo de 2019.

#### **Workshop Internacional "Economía Circular e Innovación Social desde el Sur Global" (2019)**

Otra

Sesión 3 - Economía Circular, innovación y negocios inclusivos: desafíos y oportunidades

Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Instituto de Estudios sobre la Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Quilmes, el Centro de Economía Circular de la Escuela de Negocios de la Universidad de Exeter (Gran Bretaña) Palabras Clave: Economía Circular Recicladores Reciclaje Inclusivo Innovaciones de base Diseño Situado

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia, tecnología y sociedad

#### **Coloquios Hábitat, conflictos territoriales y extensión universitaria (2018)**

Otra

Experiencias y análisis desde el EFI Problemas Ambientales y territorio en cuanto a los conflictos territoriales y extensión universitaria en dos cuencas metropolitanas

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Programa Integral Metropolitano y Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Palabras Clave: Territorio Problemas ambientales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

#### **Jornadas Nacionales de Extensión (2018)**

Congreso

Moderadora de la mesa ¿Extensión en territorio?

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) Palabras Clave: Territorio Extensión universitaria Problemas ambientales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Extensión

#### **Jornadas RePensar Diseño. (2017)**

Simposio

Expositora del Panel Perfiles Profesionales de Diseñadores Industriales, perfil Diseñadora-Investigadora. En el marco de la discusión por el armado de un nuevo plan de estudios para la carrera de Diseño Industrial se organizaron estas jornadas.

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba, FADU

#### **Jornadas RePensar Diseño - Panel Perfiles Profesionales de Diseñadores Industriales (2017)**

Encuentro

¿Por qué no estudias filosofía? Sobre porqué trabajo en investigación como diseñadora

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial,

Universidad Nacional de Córdoba Palabras Clave: Diseño industrial diseño situado investigación

#### **XXXIX Reunión de Trabajo de la Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente: Trayectoria hacia la sustentabilidad. (2017)**

Taller

Dictado en colaboración del taller ¿Cómo avanzamos hacia una Argentina renovable?. UNLP, La Plata, Argentina.

Argentina

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente

#### **Encuentro Regional NOA. Construcción de buenas prácticas para la implementación de energías renovables. (2016)**

Encuentro

Organizadora

Argentina

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: INENCO-CONICET

#### **XXXVI Reunión de Trabajo de la Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente y en el XXII Encuentro de la Sección Argentina de la Asociación Internacional para la Educación en Energía Solar. (2015)**

Taller

Participante del Taller de reflexión y discusión ¿De las intervenciones puntuales a las políticas públicas de energías renovables?.

Argentina

Tipo de participación: Otros

#### **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

#### **Producción de tecnologías conocimiento- intensivas para la explotación de la órbita geostacionaria y las bandas de frecuencia en la Argentina (2004-2015) (2019)**

Candidato: Yamila Noely Cáceres

Tipo Jurado: Otras

María Schumkler

I Academia de Maestría LALICS/YSI-INET/CSIC-UdelaR: ¿Conocimiento e innovación para un desarrollo inclusivo y sustentable? / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: estudios sociales de la ciencia la tecnología y la innovación

#### **CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

En mi rol de Coordinadora de la Unidad Académica de Estudios y Prácticas de Cultura Visual, impulso y coordino el proceso de elaboración de un acuerdo de trabajo conjunto y un convenio institucional entre la Maestría en Arte y Cultura Visual de la Facultad de Artes (Universidad de la República) y la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas de la Universidad Nacional de Córdoba), orientado a fortalecer la articulación académica regional y la cooperación interinstitucional.

Asimismo participo, en representación de la Facultad de Artes de la Universidad de la República, en el equipo académico que impulsa las instancias iniciales de diseño y discusión para la creación de un Programa de Doctorado en Artes y Cultura, contribuyendo a su fundamentación y proyección institucional.

## Información adicional

La beca interna doctoral brindada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) para la realización del doctorado en Ciencias Sociales y Humanas, estuvo vigente durante el periodo 2015-2017.

## Indicadores de producción

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>65</b>
Líneas de investigación	5
Proyectos Investigación Desarrollo	13
Docencia	22
Extensión	13
Gestión Académica	5
Capacitación Entrenamiento	1
Servicio Técnico Especializado	3
Pasantía	1
Otra Actividad Técnica	2
<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>30</b>
Artículos publicados en revistas científicas	9
Completo	9
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	10
Libros y Capítulos	9
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	8
Documentos de trabajo	1
Completo	1
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>23</b>
Productos tecnológicos	1
Trabajos técnicos	4
Otros tipos	18
<b>EVALUACIONES</b>	<b>16</b>
Evaluación de eventos	7
Evaluación de publicaciones	5
Jurado de tesis	4

<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>6</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	<b>6</b>
Iniciación a la investigación	1
Tesis de maestría	2
Docente adscriptor/Practicantado	2
Tesis/Monografía de grado	1