



GUILLERMO FRANCISCO
GIUCCI SCHMIDT

Doctor en Letras

giucci@uol.com.br
098718265

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 27/07/2023
Última actualización: 14/04/2023

Datos Generales

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Dirección: Miami 1745 / 11500 / Rio de Janeiro
Teléfono: (598) 098718265

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Spanish and Portuguese (1983 - 1987)

Stanford University, Letras , Estados Unidos
Título de la disertación/tesis/defensa: The Conquest of America. From the Marvelous to the Exotic
Tutor/es: Alban Forcione
Obtención del título: 1987
Financiación:
Stanford University , Estados Unidos
Palabras Clave: Conquista América Maravilloso Exótico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

MAESTRÍA

Humanities Special Program (1982 - 1983)

Stanford University, Humanities Special Program , Estados Unidos
Título de la disertación/tesis/defensa: Nietzsche and the Philosophy of History
Tutor/es: Paul Robinson
Obtención del título: 1983
Financiación:
Stanford University , Estados Unidos
Palabras Clave: Nietzsche Historia Sentido
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Letras

GRADO

Historia de América Latina (1979 - 1981)

Stanford University, Departamento de Historia , Estados Unidos
Título de la disertación/tesis/defensa: Título de grado no exige disertación
Tutor/es: Título de grado no exige tutor
Obtención del título: 1981
Financiación:
Stanford University , Estados Unidos
Palabras Clave: Historia América Latina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América Latina

Formación complementaria

CONCLUIDA

POSDOCTORADOS

Tierra del Fuego (2010 - 2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes / Departamento de Historia , Argentina

Palabras Clave: Historia Tierra del Fuego Literatura

Idiomas

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidade do Estado de Rio de Janeiro / Departamento de Letras

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/1992 - 06/2020) Trabajo relevante

Profesor Titular 40 horas semanales / Dedicación total

En noviembre de 2019 decidí vivir de modo permanente en Uruguay y fijé residencia en Montevideo. Ya comuniqué a la Universidad Estadual de Rio de Janeiro que no voy a ofrecer más cursos y que no vuelvo a vivir en Brasil. Mi objetivo, tras una extensa trayectoria internacional, es desarrollar la investigación y contribuir con los debates intelectuales en Uruguay. Por ese motivo me postulo como Investigador Activo en Humanidades.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

A vida cultural do ônibus na América do Sul (1900-1940) (01/2016 - 12/2018)

A vida cultural do ônibus na América do Sul (1900-1940) estuda o tema do ônibus a partir de um recorte historicamente orientado e priorizando a manifestação literária. A metodologia utilizada consiste no estabelecimento de um diálogo contínuo entre as fontes primárias e a contextualização histórica e cultural dos fenômenos analisados. Desta maneira, há um cuidado específico com o levantamento de fontes primárias, pois é partindo destas que o arcabouço teórico será montado.

Aplicada

40 horas semanales

Instituto de Letras, Literatura Brasileira , Coordenador o Responsable

Equipo: Guillermo Francisco Giucci Schmidt

Palabras clave: movilidad ómnibus América del Sur

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Lugares imaginados: mobilidades, pertencimentos, literatura (01/2012 - 12/2014)

Articulação entre o deslocamento territorial e a narração literária do espaço. Propõe-se uma reflexão crítica acerca do vínculo entre movimento e a representação dos lugares na literatura sul-americana, em particular nas memórias, romances, contos e ensaios breves que cobrem o período

de 1963 a 2013..

Aplicada

40 horas semanales

Instituto de Letras, Literatura Brasileira , Coordinador o Responsable

Equipo: Guillermo Francisco Giucci Schmidt

A revelação do fim do mundo: Terra do Fogo (01/2008 - 12/2014)

No início do terceiro milênio, não há mais o desconhecido geográfico. Entretanto, o processo de descobrimento do mundo levou muitos séculos para ser completado. A história da colonização da Terra do Fogo apresenta um esplêndido laboratório para examinar o processo de revelação de uma região do planeta denominada, desde o século XVI, ?o Fim do Mundo?. A pesquisa ?A revelação do fim do mundo: a Terra do Fogo? tem um alcance abrangente na medida em que, ao analisar o impacto cultural produzido pela mobilidade de pessoas, objetos e idéias, traça repertórios transnacionais. O projeto examina cinco aspectos do processo de transformação da Terra do Fogo a partir da chegada dos viajantes: 1) o fracasso da colonização espanhola; 2) as expedições científicas inglesas; 3) memórias da colonização; 4) tecnologias do transporte e da comunicação; 5) Ushuaia 2010.. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Aplicada

40 horas semanales

Instituto de Letras, Literatura Brasileira , Coordinador o Responsable

Equipo: Guillermo Francisco Giucci Schmidt

Em movimento: relatos de viagem (01/2005 - 12/2008)

Este projeto visa examinar as mudanças de noção de viagem ao longo do século XX.. Situação:

Concluído; Natureza: Pesquisa.

Aplicada

40 horas semanales

Instituto de Letras, Literatura Brasileira , Coordinador o Responsable

Equipo: Guillermo Francisco Giucci Schmidt

Fenomenologia da cultura contemporânea (01/2002 - 12/2005)

O projeto visa examinar a expansão do termo "cultura" e sua relação com práticas mediadas pela tecnologia e pelo consumo.. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Aplicada

40 horas semanales

Instituto de Letras, Literatura Brasileira , Coordinador o Responsable

Equipo: Guillermo Francisco Giucci Schmidt

DOCENCIA

Faculdade de Educação (02/1992 - 11/2019)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Prática de Interpretação de texto I, 40 horas, Teórico

Literatura Brasileira III, 40 horas, Teórico

Literatura Brasileira VIII, 40 horas, Teórico

Literatura Brasileira X, 40 horas, Teórico

Introduccion a la Cultura Brasileira I, 40 horas, Teórico

Introduccion a la Cultura Brasileira II, 40 horas, Teórico

Práctica de Interpretação de Textos II, 40 horas, Teórico

Seminario de Teoría de Literatura: Tópicos especiales, 40 horas, Teórico

Seminario de Literatura Brasileira: tópicos especiales, 40 horas, Teórico

Tópicos en Ciencias Humanas, 40 horas, Teórico

Pesquisa Orientada, 40 horas, Teórico

Perspectivas Fundamentales del Comparativismo, 40 horas, Teórico

Literatura Brasileira en Perspectiva Comparada, 40 horas, Teórico

Textos Fundamentales en Teoría de la Literatura, 40 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Brasileira

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Teoría e historia del teatro

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (06/2014 - 07/2014)

Profesor visitante 40 horas semanales
Escalafón: Docente

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Maestría en Ciencias Humanas opción Teoría e Historia del Teatro (06/2014 - 07/2014)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
El retorno en la literatura latinoamericana, 40 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura Latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

University of California at Los Angeles / Literatura Comparada

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/2012 - 03/2012)

Profesor visitante 40 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Literatura Comparada (01/2012 - 03/2012)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
El Sur en la literatura, 40 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

The University of Texas at Austin / Departamento de Letras

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/2005 - 06/2005)

Profesor visitante 40 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Literatura Comparada (01/2005 - 06/2005)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
El viaje en la literatura latinoamericana, 40 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Stanford University / Departamento de Letras

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/1998 - 03/1998)

40 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Latin American Literature (01/1998 - 03/1998)

Doctorado

Invitado

Asignaturas:

The New World and the Machine: The Technological Imagination in Latin America, 40 horas,

Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura

Latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ALEMANIA

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg / Departamento de Letras

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (04/1996 - 08/1996)

40 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Departamento de Letras (04/1996 - 08/1996)

Grado

Invitado

Asignaturas:

A invenção do Brasil Moderno: Gilberto Freyre, 40 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura

Latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Princeton University / Departamento de Letras

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/1987 - 02/1988)

Profesor Asistente 40 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Departamento de Letras (09/1987 - 02/1988)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Introducción a la Literatura Latinoamericana, 40 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: Sin horas

Carga horaria de investigación: Sin horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

La idea de "viaje" es fundamental en la literatura latinoamericana. Mi trabajo analiza el tema del viaje en la producción cultural de América Latina desde fines del siglo XV hasta el presente. Los modernos medios de transporte y de comunicación intensificaron el ritmo y la frecuencia de los desplazamientos, sea en la forma de turismo, trabajo, traslado de armas y soldados, emigración forzada o voluntaria.. Aunque la percepción de la distancia -de lo próximo y lo lejano- haya cambiado con el progreso de los medios de transporte aéreo, terrestre y marítimo, y aunque en el contexto de la comunicación mundial, la partida y el regreso ya no significan lo mismo que en el pasado, los lugares físicos todavía generan fuertes resonancias emocionales, especialmente aquellos concebidos como "maternales", marcados por la familia, lengua, adolescencia y patria. Mi labor intelectual se concentra en las repercusiones culturales de la movilidad y ha sido reconocida por una serie de intelectuales latinoamericanos como una referencia fundamental para diversos proyectos de investigación (ver Entrevista "Thinking About Mobilities as Cultural Encounters"). En los últimos años, añadí la noción de "viaje interior". Es visible la pervivencia e incluso el renacimiento de rituales que insisten en la importancia social e individual del viaje interior. Tales encuentros culturales, que generalmente dependen de la participación de un chamán local y un público heterogéneo, son una expresión de sincretismo y de la movilidad, pues tienden a agrupar a personas de diferentes nacionalidades y edades. Mi investigación actual se concentra en el siglo XX y pretende comparar los relatos de viajeros relativos al "viaje interior" en México, Perú, y Brasil.. El objetivo de la investigación es triple: establecer contactos con colegas de otras universidades interesados en el tema del viaje interior, publicar artículos y editar un libro.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Viaje a México. Artaud y el saber ancestral (Completo, 2022) Trabajo relevante

Giucci, Guillermo

Revista del Museo de Antropología, v.: 15 3 , p.:119 - 136, 2022

Palabras clave: México Antonin Artaud Peyote

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 1852060X

El artículo es parte de una investigación más amplia sobre viajeros a México en el siglo XX

[latindex](#)

El viaje colectivo (Completo, 2021)

Giucci, Guillermo

deSignis, 34 , p.:43 - 54, 2021

Palabras clave: viaje colectivo ?mnibus tranv?a el?ctrico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios Culturales

Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 24627259

WEB OF SCIENCE™ 

El despegue de la modernidad cinética. De los pioneros hasta Jorge Luis Borges y Juan José Saer. (Completo, 2021)

Giucci, Guillermo
Orbis Tertius, v.: 26 (33) p.:1 - 14, 2021
Palabras clave: AVIACIÓN HISTORIA CULTURA
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
ISSN: 18517811



La larga historia de la cuarta revolución industrial (Completo, 2020)

Giucci, Guillermo , Gerardo Menéndez
Revista e-escrita : Revista do Curso de Letras da UNIABEU, v.: 11 1 , p.:266 - 280, 2020
Palabras clave: historia revolución industrial
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la cultura
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Brasil
ISSN: 21776288



Camino Rojo from Mexico to Uruguay. Spiritual leaderships, trajectories and memory (Completo, 2018)

Giucci, Guillermo , Juan Scuro , Sebastián Torterola Antelo
International Journal of Latin American Religions, v.: 2 p.:248 - 271, 2018
Palabras clave: Religión Camino Rojo Uruguay
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Estados Unidos
ISSN: 25099957

Mystical mobility and entheogenic Latin America (Completo, 2017)

Giucci, Guillermo
The Journal of Transport History, v.: 38 p.:260 - 271, 2017
Palabras clave: viaje misticismo américa latina
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 17593999

Thinking about Mobilities as Cultural Encounters (Completo, 2016)

Giucci, Guillermo
Transfers, v.: 7 p.:27 - 35, 2016
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 20454813



The Ambiguities of Progress. Cultural appropriation of electric trams in the Southern Cone, 1890?1950 (Chile, Argentina, Uruguay and Brazil) (Completo, 2016)

Giucci, Guillermo , Tomás Errázuriz
ICON: Journal of the International Committee for the History of Technology, v.: 22 p.:55 - 77, 2016
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
ISSN: 13618113



Orundellico - Jemmy Button: o(s) lugare(s) e a(s) identidade(s) (Completo, 2010)

Giucci, Guillermo
Topoi (Rio de Janeiro), v.: 11 p.:106 - 127, 2010
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
ISSN: 2237101X



Aviação e literatura (Completo, 2007)

Giucci, Guillermo
ComCiência (UNICAMP), v.: 84 p.:10 - 11, 2007
Escrito por invitación
ISSN: 23594691

Gilberto Freyre. Una biografía cultural. La formación de un intelectual brasileño (Completo, 2007)

Giucci, Guillermo
Poligramas, v.: 27 p.:1 - 34, 2007
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
ISSN: 01204130



Raza y cultura en Casa Grande & Senzala- (Completo, 2007)

Giucci, Guillermo
Poligramas, v.: 27 p.:35 - 60, 2007
Escrito por invitación
ISSN: 01204130



Internacionalismo y nacionalismo. El aeroplano (Completo, 2006)

Giucci, Guillermo
Mester, v.: XXXV p.:111 - 127, 2006
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
ISSN: 01602764



Casa-grande e Senzala. História da recepção (Completo, 2001)

Giucci, Guillermo
Remate de Males, v.: 20 p.:31 - 45, 2001
Escrito por invitación
ISSN: 23165758

Freyre y el (pós)modernismo (Completo, 2001)

Giucci, Guillermo
Poligramas, v.: 17 p.:267 - 286, 2001
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
ISSN: 01204130



Gilberto Freyre e a invenção cultural do Brasil (Completo, 2000)

Giucci, Guillermo
Revista Veredas da História, v.: 50 p.:11 - 11, 2000
Escrito por invitación
ISSN: 19824238

Amor sobre ruedas: el automóvil en los trópicos (Completo, 2000)

Giucci, Guillermo
Los Complementarios (Madrid), v.: 601 602 , p.:27 - 38, 2000
Escrito por invitación
ISSN: 11395362

El tranvía de la modernización (Completo, 2000)

Giucci, Guillermo
Nuevo texto crítico, v.: 23 24 , p.:141 - 153, 2000
Escrito por invitación
ISSN: 10486380

Máquinas e estética (Completo, 1999)

Giucci, Guillermo
Lugar comum, v.: 8 p.:63 - 87, 1999
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Brasil
ISSN: 14158604

A colonização acidental (Completo, 1992)

Giucci, Guillermo
Ciência Hoje, v.: 15 p.:19 - 23, 1992
Escrito por invitación
ISSN: 01018515

Espanoles en el Brasil (Completo, 1992)

Giucci, Guillermo
Anuário Brasileiro de Estudos Hispânicos, p.:187 - 193, 1992
Escrito por invitación
ISSN: 01038893

A Visão Inaugural do Brasil: a Terra de Vera Cruz (Completo, 1992)

Giucci, Guillermo
Revista Brasileira De Historia, v.: 21 p.:45 - 64, 1992
ISSN: 18069347

[latindex](#)

Velhos e Novos Mundos: da conquista de América ao domínio do espaço cósmico (Completo, 1991)

Giucci, Guillermo
Estudos Históricos (Rio de Janeiro), v.: 7 p.:3 - 19, 1991
ISSN: 21781494

NO ARBITRADOS

Filosofía de la resonancia: Peter Sloterdijk (Completo, 2017)

Giucci, Guillermo , Gabriel Galli

Aquila, v.: 1 p.:13 - 22, 2017
Palabras clave: Sloterdijk filosofía resonancias
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 23176474

Tierra del Fuego: las formas de la cultura y la movilidad del fin del mundo (Completo, 2012)

Giucci, Guillermo

Revista e-escrita : Revista do Curso de Letras da UNIABEU, v.: 3 p.:183 - 199, 2012

Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Brasil
Escrito por invitación
ISSN: 21776288

La vocación universalista: evangelizadores y colonizadores ingleses en el fin del mundo (Completo, 2010)

Giucci, Guillermo

Vertentes (UFSJ), v.: 36 p.:102 - 112, 2010
ISSN: 23175419

Las cenizas de Horacio Quiroga (Completo, 2009)

Giucci, Guillermo

Olhar, v.: 20 p.:12 - 20, 2009
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
ISSN: 15170845

A arte na era vertical: a Torre Eiffel. (Completo, 2006)

Giucci, Guillermo

Sociedade e Estado, v.: 1 p.:176 - 182, 2006
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
ISSN: 01026992

A viagem dos objetos (Completo, 2001)

Giucci, Guillermo

História Ciências Saúde-Manguinhos, v.: VIII p.:1071 - 1088, 2001
ISSN: 01045970

Gilberto Freyre. Uma biografia cultural. Teoria e Método (Completo, 1999)

Giucci, Guillermo , Enrique Rodríguez Larreta

Logos, v.: 10 p.:54 - 59, 1999
Escrito por invitación
ISSN: 01049933

La estructura de la perversión (Completo, 1995)

Giucci, Guillermo

Estudos Históricos (Rio de Janeiro), v.: 9 p.:107 - 116, 1995
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
ISSN: 01032186

Requiem pelo Arielismo (Completo, 1994)

Giucci, Guillermo

Imagens de América, v.: 1 p.:34 - 37, 1994
ISSN: 24225932

A conquista da América, 500 anos depois. Celebração dos 500 Anos de Hispano América (Completo, 1992)

Giucci, Guillermo

Belo Horizonte, p.:14 - 18, 1992
ISSN: 18091830

América Hispánica: documentación e bibliografía (Completo, 1992)

Giucci, Guillermo , Eliane Garcindo Dayrell

Estudios Históricos (Rio de Janeiro), v.: 5 p.:97 - 105, 1992

ISSN: 01032186

LIBROS

Nuevos términos clave para los estudios de movilidad en América Latina (Compilación , 2023)

Giucci, Guillermo , Dhan Zunino Singh , Paola Jirón

Publicado

Número de páginas: 422

Edición: 1 era edición

Editorial: Teseo , Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: movilidad América Latina estudios

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789877233650

Nuevos términos clave para los estudios de movilidad en América Latina (Participación , 2023)

Giucci, Guillermo

Publicado

Editorial: Teseo , Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: movilidad enteógenos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789877233650

Capítulos:

Movllidad enteogénica

Organizadores: Dhan Zunino Singh, Paola Jirón, Guillermo Giucci

Página inicial 207, Página final 220

Nuevos términos clave para los estudios de movilidad en América Latina (Participación , 2023)

Giucci, Guillermo , Dhan Zunino Singh , Paola Jirón

Publicado

Edición: 1

Editorial: Teseo , Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tipo de publicación: Divulgación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789877233650

Prologo:

Introducción

Organizadores: Dhan Zunino Singh, Paola Jlrón, Guillermo Giucci

Página inicial 15, Página final 28

Nuevos términos clave para los estudios de movilidad en América Latina (Participación , 2023)

Giucci, Guillermo , Dhan Zunino Singh

Publicado

Edición: 1

Editorial: Teseo

Tipo de publicación: Divulgación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789877233650

Capítulos:

Historia, cultura y movilidad

Organizadores: Dhan Zunino Singh, Paola Jirón, Guillermo Giucci

Página inicial 125, Página final 138

Transitional Selves: Possibilities for Identity in a Plurified World (Participación , 2022)

Giucci, Guillermo

Editorial: Springer India , India
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: identidad ayahuasca voces tierra
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Incluyo carta de aceptación por parte del editor Marcus Bussey. La publicación del libro se estima para mayo de 2023. Ya hay pre-pedido del libro disponible:
<https://www.routledge.com/Transitional-Selves-Possibilities-for-Identity-in-a-Plurified-World/Bussey-Chakravorty-Mozzini-Alister/p/book/9781032125435>. En el pre-pedido es posible además ver el Índice del libro. Ver la parte 4. Anthropologies of Identity, cap. 18. The Ayahuasca Voices: an earthly consciousness. Guillermo Gucci and Sebastián Torterola.

Capítulos:
The ayahuasca voices: an earthly consciousness
Organizadores: Marcus Bussey, Meera Chakravorty, Camila Mozzini-Alister
Página inicial 0, Página final 0

5º centenario da primeira volta ao mundo. A estadia da frota no Rio de Janeiro (Participación , 2021)

Gucci, Guillermo
Publicado
Edición: Primera Edición
Editorial: Servicio de Documentación de la Marina , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Rio de Janeiro Magallanes Rio de la Plata
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9786556690087

Capítulos:
Evento-Mundo: Tecnología, Espacio y Tiempo en la Poética de la Cultura
Organizadores: Paulo Roberto Pereira
Página inicial 374, Página final 395

El viaje colectivo. La cultura del tranvía y del ómnibus en América del Sur (, 2018) Trabajo relevante

Gucci, Guillermo , ERRAZURIZ, T
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 216
Editorial: Talca: Bifurcaciones , Talca, Chile
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789569501067

Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina. (Compilación Libro , 2018)

Gucci, Guillermo , Dhan Zunino Singh , Paola Jirón
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 251
Editorial: Biblos , Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789876916479

Tierra del Fuego: la creación del fin del mundo (, 2014) Trabajo relevante

Gucci, Guillermo
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 350
Editorial: Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica , Bueno Aires
Tipo de publicación: Investigación

Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789877190151

Parentalidades y cambio familiares (Participación , 2014)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: 1ed.Montevideo: INAU , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-950-892-456-8

Capítulos:
Pensar, observar, dialogar, narrar
Organizadores: Fanny González
Página inicial 148, Página final 155

Navegaciones y regresos: Lugares y figuras del desplazamiento (Participación , 2013)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: P.L.E Peter lang , Bruxelles
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 2875740873

Capítulos:
Lugares imaginados. Movilidades, baldaquines, retornos
Organizadores: Oscar Brando; Célcile Braillon-Chantraine; Norah Giraldi-Dei Cas; Fatiha Idmhand
Página inicial 51, Página final 62

Palco a la memoria. Hipódromo Nacional de Maroñas (Participación , 2013)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Zona Editorial , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-8225-7-3

Capítulos:
Fotografía y memoria
Organizadores: Giucci, Guillermo; Ferraro, Renée
Página inicial 78, Página final 95

The Cultural Life of the Automobile (, 2012) Trabajo relevante

Giucci, Guillermo
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 240
Editorial: Austin: University of Texas Press , Texas, USA
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789875581234

Palco a la memoria - Hipódromo Nacional de Maroñas (Participación , 2011)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Zona Editorial , Montevideo
Tipo de publicación: Otros

Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-8225-7-3

Capítulos:
La ruina inconsciente
Organizadores: Guillermo Guicci; Renée Ferraro
Página inicial 53, Página final 78

Antropofagia hoje? Oswald de Andrade em cena (Participación , 2011)

Guicci, Guillermo
Publicado
Editorial: É Realizações , São Paulo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788580330304

Capítulos:
O bonde da modernização
Organizadores: João Cezar de Castro Rocha; Jorge Ruffinelli
Página inicial 226, Página final 242

La circumpolaridad como fenómeno sociocultural. Pasado, Presente, Futuro (Participación , 2010)

Guicci, Guillermo
Publicado
Editorial: Universidad de Buenos Aires , Bueno Aires
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-905-29-1239-4

Capítulos:
La revelación del fin del mundo
Organizadores: Enrique del Acebo Ibáñez y Helgi Gunnlaugsson
Página inicial 135, Página final 145

Diálogos nas Américas Brasil/Canadá: culturas e literaturas (Participación , 2010)

Guicci, Guillermo
Publicado
Editorial: Caetés , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8586478628

Capítulos:
Finibusterre, Fin del Mundo, Tierra del Fuego
Organizadores: Maria Conceição Monteiro; Carlinda F. P. Nuñez; Neil Besner
Página inicial 31, Página final 42

La vida cultural del automóvil. Rutas de la modernidad cinética (, 2007)

Guicci, Guillermo
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 248
Editorial: Prometeo Libros , Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-987-558-123-4

Gilberto Freyre. Uma biografia cultural (, 2007) Trabajo relevante

Giucci, Guillermo , Enrique Rodríguez Larreta
Publicado
Número de páginas: 657
Edición: primera edición
Editorial: Civilização Brasileira , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Brasil biografía Gilberto Freyre
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788520008003

(As)simetrias nas Américas. Brasil;Canadá. Culturas e literaturas (Participación , 2007)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Caetés , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8586478504

Capítulos:

O mundo em um palácio de cristal. Das exposições universais ao shopping center
Organizadores: Carlinda Fragale Nunez; Maria Conceição Monteiro; Neil Besner
Página inicial 123, Página final 134

Literatura, intelectuais e a crise da cultura (Participación , 2007)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Contracapa , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788577400201

Capítulos:

O viajante cosmopolita: Bruce Chatwin na Patagônia
Organizadores: Lucia Helena
Página inicial 129, Página final 140

Literatura e memória (Participación , 2006)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Edições Galo Branco , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 857749014-9

Capítulos:

A memória dos objetos
Organizadores: Heidrun Krieger Olinto y Karl Erik Schollhammer
Página inicial 57, Página final 67

Literary Cultures of Latin America (Participación , 2004)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Oxford University Press , New York
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 0195126211 Why is IS

Capítulos:
Fragment and Totality
Organizadores: Mario J. Valdés; Djelal Kadir
Página inicial 20, Página final 30

A vida cultural do automóvel. Percursos da modernidade cinética (, 2004)

Giucci, Guillermo
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 367
Editorial: Civilização Brasileira , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8520006477

Nenhum Brasil existe. Pequena enciclopédia (Participación , 2003)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Topbooks; Universidade Editora , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788574750675

Capítulos:
Uma carta: Império e nação
Organizadores: Rocha, João Cezar de Castro; Araújo, Valdei Lopes de
Página inicial 49, Página final 62

Gilberto Freyre em quatro tempos (Participación , 2003)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Unesp , São Paulo
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 85-7139-502-0

Capítulos:
Gilberto Freyre e o (pós)modernismo
Organizadores: Ethel Volfzon Kosminsky; Claude Lépine; Fernanda Arêas Peixoto
Página inicial 361, Página final 379

Literatura brasileira em foco (Participación , 2003)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: EdUERJ , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788575110560

Capítulos:
Santos Dumont e a modernidade cinética
Organizadores: Rocha, Fátima Cristina Dias
Página inicial 69, Página final 79

Casa-Grande & Senzala / Gilberto Freyre Edição crítica (Participación , 2002)

Giucci, Guillermo

Publicado
Editorial: ALLCA , Paris
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788489666641

Capítulos:
LARRETA, E. R. . Casa-Grande & Senzala: os materiais da imaginação histórica
Organizadores: GIUCCI, Guillermo; LARRETA, E.R., FONSECA, E.N.
Página inicial 722, Página final 732

Casa-Grande & Senzala/ Gilberto Freyre - Edição crítica (Participación , 2002)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: ALLCA , Paris
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788489666641

Capítulos:
Casa-Grande & Senzala. História da recepção
Organizadores: GIUCCI, G. LARRETA, E.R; FONSECA, E.N
Página inicial 925, Página final 952

Borges no Brasil (Participación , 2001)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Imprensa Oficial do Estado , São Paulo
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788571393578

Capítulos:
Simetria e anomalia. In: Schwartz, Jorge
Organizadores: Schwartz, Jorge
Página inicial 227, Página final 240

As Américas do Sul: O Brasil no contexto latino-americano (Participación , 2001)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Max Niemeyer , Tübingen
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 3484529172

Capítulos:
1933
Organizadores: Berg, Walter Bruno
Página inicial 96, Página final 107

Brasiliana da Biblioteca Nacional. Guia de fontes sobre o Brasil (Participación , 2001)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Nova Fronteira , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8533301499

Capítulos:
JAGUARIBE, Beatriz ; Karl Erik Schollhammer . Retratos do Brasil: viajantes estrangeiros no século XX
Organizadores: Pereira, Paulo Roberto
Página inicial 99, Página final 118

Collective Imagination: Limits and Beyond (Participación , 2001)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Editora Universitária Candido Mendes , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788572610155

Capítulos:
Aesthetics of the Technical Imaginary
Organizadores: Larreta, Enrique Rodriguez
Página inicial 305, Página final 328

Que somos nós? 60 anos de Sobrados e mucambos (Participación , 2000)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Massangana , Recife
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788570193490

Capítulos:
Sobrados e mucambos: os gêneros
Organizadores: Miranda, Maria do Carmo Tavares de
Página inicial 207, Página final 218

Literatura e Sistemas Culturais (Participación , 1998)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Eduerj - Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788585881382

Capítulos:
Gilberto Freyre: dois momentos
Organizadores: Gustavo Bernardo Krause
Página inicial 57, Página final 78

Interseções: a materialidade da comunicação (Participación , 1998)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Imago , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788531206306

Capítulos:
A imaginação bélica
Organizadores: João Cezar de Castro Rocha
Página inicial 212, Página final 223

Fiera de Amor. La otra muerte de Delmira Agustini (, 1995)

Giucci, Guillermo
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 87
Editorial: Vintén , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 997457031X

Erich Auerbach. 5 Colóquio UERJ (Participación , 1994)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Imago , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8531203899

Capítulos:
Interseções
Organizadores: Dirce Côrtes Riedel
Página inicial 27, Página final 33

Sem fé, lei ou rei: Brasil 1500-1532 (, 1993)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Rocco , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788532504265

América, descoberta ou invenção (Participación , 1992)

Giucci, Guillermo
Publicado
Editorial: Imago , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788531202681

Capítulos:
Tecnologia e o sagrado no Novo Mundo
Organizadores: Dirce Côrtes Riedel; Roberto Acízelo Quelha de Souza; Luiz Costa Lima
Página inicial 105, Página final 121

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Historia, cultura y movilidad (2022)

Completo
Giucci, Guillermo
v: 2
Buenos Aires
Palabras clave: Historia cultura movilidad

Medio de divulgación: Papel

Artículo para el libro Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina II. Artículo aceptado para publicación y en prensa. Ver carta de aceptación de Editorial Teseo. Será publicado en febrero o marzo 2023.

Movilidad enteogénica (2022)

Completo

Giucci, Guillermo

v: 2

Buenos Aires

Palabras clave: Movilidad enteógenos lugares historia

Medio de divulgación: Papel

Artículo para el libro Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina II. Artículo aceptado para publicación y en prensa. Ver carta de aceptación de Editorial Teseo. Será publicado en febrero o marzo 2023.

Extremo (2020)

Completo

Giucci, Guillermo , Malena Mazzitelli Mastricchio

Argentina

Caminar (2017)

Completo

Giucci, Guillermo

v: 1

Buenos Aires

Palabras clave: Caminar Términos clave Historia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

"Caminar" es una Entrada de mi autoría en el libro Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina, editores Dhan Zunino Zingh, Guillermo Giucci, Paola Jirón; pp. 49-56

Viaje (2017)

Completo

Giucci, Guillermo

v: 1

Buenos Aires

Palabras clave: Viaje Términos clave Historia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Historia de América Latina

Medio de divulgación: Papel

"Viaje" es una Entrada de mi autoría en el libro Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina, editores Dhan Zunino Singh, Guillermo Giucci, Paola Jirán; pp. 197-206.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Evento-Mundo. Tecnología, espacio y tiempo en la poética de la cultura (2021)

Giucci, Guillermo

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Seminário Internacional 5 Centenário da Primeira Volta ao Mundo

Ciudad: Rio de Janeiro

Año del evento: 2021

Página inicial: 374

Página final: 395

ISSN/ISBN: 978655669

Escrita por invitación

Editorial: Serviço de Documentação da Marinha

Ciudad: Rio de Janeiro

Medio de divulgación: Otros

As engrenagens lubrificadas: Cronenberg, automóveis e corpos super-excitados. In: Cinema em carne viva David Cronenberg, (2009)

Giucci, Guillermo
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Cinema em carne viva David Cronenberg
Ciudad: Rio de Janeiro
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings: O cinema de David Cronenberg
Volumen: 1
Pagina inicial: 16
Pagina final: 24
Escrita por invitación

La revelación del fin del mundo: Tierra del Fuego (2009)

Giucci, Guillermo
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: VII Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria Orbis Tertius
Ciudad: La Plata (Argentina)
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings: Actas del VII Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria Orbis Tertius
Escrita por invitación
Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Voces de la ayahuasca (2021)

eXTRAMUROS v: 28, 29, 40
Revista
Giucci, Guillermo , Sebastián Torterola

ISSN/ISBN: 07191286
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 23/04/2021
Lugar de publicación: Montevideo

Cidade e cultura na América do Sul (2016)

Revista Sociologia & Antropologia v: 7, 285, 289
Revista
Giucci, Guillermo

ISSN/ISBN: 22383875
Palabras clave: ciudad cultura América del Sur
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 29/04/2017
Lugar de publicación: Rio de Janeiro
Reseña del libro Ciudad y cultura en América del Sur (2016)

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

La cultura y el mundo de la aceleración tecnológica (2022)

Giucci, Guillermo
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español

Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Maestría en Sociología
Duración: 1 semanas
Ciudad: Monevideo
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República
Palabras clave: transhumanismo historia cultura
Información adicional: Profesor visitante en el curso de la Maestría en Sociología del profesor Felipe Arocena, La cultura y el mundo de la aceleración tecnológica. Clase "Transhumanismo" impartida el 1 de diciembre de 2022.

Historia Cultural de América Latina I: Pablo Neruda, Canto general (1400-1949). (2022)

Giucci, Guillermo
Especialización
País: Alemania
Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Unidad: Estudios latinoamericanos
Duración: 15 semanas
Lugar: Alemania
Ciudad: Colonia
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Colonia
Información adicional: Actualmente (octubre 2022 a febrero 2023), Guillermo Giucci está dictando, vía zoom, un curso de Maestría en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Colonia, Alemania. El curso, ofrecido en castellano, en modo de Cátedra (Vorlesung), se titula Historia Cultural de América Latina I: Pablo Neruda, Canto general (1400-1949). El próximo semestre de 2023 se completará el curso con Historia Cultural de América Latina II: 1950-2023.

Ser humano. Una biografía literaria (latinoamericana) (2021)

Giucci, Guillermo
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Literatura Latinoamericana
Duración: 10 semanas
Lugar: UDELAR
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: UDELAR
Palabras clave: Ser humano historia cultura

Conciencia de finitud y creación: la dramaturgia de Sergio Blanco (2021)

Giucci, Guillermo
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Maestría en Ciencias Humanas. Teoría del teatro
Duración: 10 semanas
Lugar: Facultad de Humanidades
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Udelar
Información adicional: ¿Conciencia de finitud y creación: la dramaturgia de Sergio Blanco.? Maestría en Ciencias Humanas. Teoría del teatro. Udelar. Seminario 20 horas. Julio-agosto 2021.

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Conversaciones. La pregunta por el ser humano. (2022)

Giucci, Guillermo
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español

Emisora: UniRadio
Fecha de la presentación: 02/03/2022
Tema: Aristóteles y antropocentrismo
Ciudad: Montevideo

Conversaciones. La pregunta por el ser humano. (2022)

Giucci, Guillermo
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: UniRadio
Fecha de la presentación: 10/03/2022
Tema: Cristianismo y antropocentrismo
Ciudad: Montevideo

Conversaciones. La pregunta por el ser humano. (2022)

Giucci, Guillermo
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: UniRadio
Fecha de la presentación: 31/03/2022
Tema: Humanismo y antropocentrismo
Ciudad: Montevideo

Conversaciones. La pregunta por el ser humano. (2022)

Giucci, Guillermo
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: UniRadio
Fecha de la presentación: 07/04/2022
Tema: Transhumanismo
Ciudad: Montevideo

Conversaciones. La pregunta por el ser humano. (2022)

Giucci, Guillermo
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: UniRadio
Fecha de la presentación: 05/05/2022
Tema: Ser humano. Una visión de conjunto
Ciudad: Montevideo

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Taller Internacional Cultura y Transporte (2020)

Giucci, Guillermo , Wolfram Nitsch , Dhan Zunino Singh
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Argentina ,Buenos Aires
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Nacional de Quilmes
Información adicional: Organizador del Taller Internacional Cultura y Transporte (13/11/2020). Laboratorio de Historia, Universidad Nacional de Quilmes. En esta oportunidad el Lab en colaboración con Wolfram Nitsch (Universidad de Colonia, Alemania) y Guillermo Giucci (Universidad del Estado de Río de Janeiro), y en el marco del PICT 2017-1880, organizan este encuentro transatlántico para presentar una serie de trabajos teóricos y de estudios de caso que abordan la relación transporte y cultura a través de la literatura, el arte, el cine o la publicidad.

Alejandro Casanova. Bonsai y madera (2017)

Giucci, Guillermo
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Museo del Cannabis de Montevideo

El motor inmóvil (2015)

Giucci, Guillermo
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay ,Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Duración: 1 semanas
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Fundación Unión

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Proyectos PICT, integrando el Banco de evaluadores del FONCYT. (2022 / 2022)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Austral de Investigaciones Científicas (CONICET)
/ Historia, Argentina
Cantidad: Menos de 5

Certificado. Convocatoria PICT 2021 Buenos Aires, 19 de Octubre de 2022. Por el presente certificamos que el Dr. Guillermo Giucci ha participado como evaluador/a de la convocatoria de los proyectos PICT, integrando el Banco de evaluadores del FONCYT.

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Paternalismo industrial e innovación ferroviaria en Pullman, Chicago (2020)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Revista Pasado Abierto
Cantidad: Menos de 5
Revista Pasado Abierto. Por la presente certifico que el Dr. Guillermo Giucci se ha desempeñado como evaluador científico externo de un artículo que hemos recibido con solicitud de publicación. Dicho texto, en caso de ser aprobado, integrará un próximo número de la revista Pasado Abierto del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. Mar del Plata, 15 de julio de 2020

The Arrival of Wagons to the Andes: Construction of the Cambao Wagon Road in 1880s Colombia (2020)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Journal of Transport History
Cantidad: Menos de 5
Review for Journal of Transport History: The Arrival of Wagons to the Andes: Construction of the Cambao Wagon Road in 1880s Colombia, 2020.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Taller Internacional Cultura y Transporte (2020)

Comité programa congreso
Argentina

Universidad Nacional de Quilmes

Encuentro transatlántico para presentar una serie de trabajos teóricos y de estudios de caso que abordan la relación transporte y cultura a través de la literatura, el arte, el cine o la publicidad

Pensar en el Siglo XXI (2017)

Comité programa congreso

Brasil

Arbitrado

Universidad Estadual de Rio de Janeiro

Futurismo/Modernismo. Años 20/Años 90 (1999)

Comité programa congreso

Brasil

Arbitrado

Universidad Candido Mendes

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Profesor Adjunto. Lengua española y sus literaturas (2008)

Comité evaluador

Brasil

Cantidad: Menos de 5

Universidade Federal de São Carlos

participante del comité de evaluación para profesor adjunto

Profesor Asociado. Letras Modernas (2007)

Comité evaluador

Brasil

Cantidad: Menos de 5

Universidade de São Paulo

Profesor Asistente. Literatura Latinoamericana (2001)

Comité evaluador

Brasil

Cantidad: Menos de 5

Universidade de São Paulo

JURADO DE TESIS

Doctorado en Literatura Comparada (2022)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Instituto de Letras , Brasil

Nivel de formación: Doctorado

Miembro de Comisión Examinadora. Tesis de Doctorado Francisco Magno Soares da Silva. ?

Tecnómorfose humana: novas representações do humano no imaginário da ficção científica do século XXI?. Universidad del Estado de Rio de Janeiro. 8 de julio de 2022.

Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana (2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Letras , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Camila Gener. ¿Voces acalladas? De destinatarias a emisoras. Transición del rol de las mujeres en los periódicos ?negros? montevidianos de 1872 a 1930

Ciencias de la Literatura (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro / Departamento de Letras , Brasil

Nivel de formación: Doctorado

Ciencias Humanas (2014 / 2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Letras , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Orientador principal de la disertación de Maestría de Rodrigo Viqueira en Udelar

Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos (2010)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontífica Universidad Católica de Chile / Facultad de Arquitectura , Chile
Nivel de formación: Doctorado

Literatura Comparada (2009)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Minas Gerais / Departamento de Letras , Brasil
Nivel de formación: Doctorado

Literatura Brasileira (2009 / 2011)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de Letras , Brasil
Nivel de formación: Maestría
Orientador principal disertación maestría de Diana Kelly Pereira Neves

Literatura Brasileira (2009 / 2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de Letras , Brasil
Nivel de formación: Doctorado
Orientador principal de la Tesis de Doctorado de Carlos Eduardo Louzada Madeira

Literatura Comparada (2008)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontificia Universidade Catolica de Rio de Janeiro / Departamento de Letras , Brasil
Nivel de formación: Doctorado

Literatura Comparada (2006 / 2006)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Sao Paulo / Departamento de Letras , Brasil
Nivel de formación: Doctorado

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Audiolibros, plataformas y algoritmos en América Latina a comienzos del siglo XXI: Autores en cuarentena (2016 - 2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Literatura Latinoamericana , Uruguay
Programa: Licenciatura en Letras
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Miguel Dobrich
País: Uruguay
Palabras Clave: audiolibros plataformas algoritmos

Fecha de la defensa de la tesis: 16 de marzo de 2023.

A sede do deserto: Lavoura arcaica e a parábola do pródigo

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidade estadual de rio de janeiro / Departamento de Letras , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Carlos Eduardo Louzada Madeira

País: Brasil

Percursos do moderno e do nacional em Oswald: origens e desenvolvimento do escritor vanguardista de 1924

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidade estadual de rio de janeiro / Departamento de Letras , Brasil

Tipo de orientação: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Leonardo Teixeira

País: Brasil

Histórias desenraizadas: identidade e dupla consciência na literatura e no Facebook

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidade estadual de rio de janeiro / Departamento de Letras , Brasil

Tipo de orientação: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Renata Luzia Feital de Oliveira

País: Brasil

Trânsitos ficcionais: um estudo da experiência da viagem na ficção contemporânea

Tesis de maestria

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidade estadual de rio de janeiro / Departamento de Letras , Brasil

Tipo de orientação: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Diana Kelly Pereira Neves

País: Brasil

Da clínica do desejo a sua escrita. Incidências do pensamento psicanalítico na escrita de alguns autores do Brasil e Caribe

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidade estadual de rio de janeiro / Literatura Comparada , Brasil

Tipo de orientação: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Wilson Alves de Bezerra

País: Brasil

Uma estética de inextricáveis meandros: sombras e lacunas na ficção de Cornélio Pena

Tesis de maestria

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidade estadual de rio de janeiro / Departamento de Letras , Brasil

Tipo de orientação: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Carlos Eduardo Louzada Madeira

País: Brasil

Os lenços brancos que não acenam à paz: um diálogo entre a voz de Antígona e o grito das MADRES DE PLAZA DE MAYO

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidade estadual de rio de janeiro / Literatura Comparada , Brasil

Tipo de orientação: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Maria Fernanda Garbero de Aragão Ponzio

País: Brasil

A trajetória da queda. As narrativas da derrota e os principais vilões da Seleção Brasileira

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Literatura Comparada , Brasil
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Leda Maria da Costa
País: Brasil

O cinema em transe. A percepção cinematográfica a luz das metáforas do autômato e dos fenômenos da dissociação

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Literatura Comparada , Brasil
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Messias Tadeu Capistrano dos Santos
País: Brasil

Gilberto Freyre e a literatura

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Literatura Comparada , Brasil
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Carmen de Fátima Henriques da Matta
País: Brasil

Nove noites no teatro da morte. Os lugares e as formas da morte nos romances de Bernardo Carvalho

Tesis de maestria
Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de Letras , Brasil
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Bruno Rigueti Albuquerque de Oliveira
País: Brasil

Inventários do Brasil: similitude e alteridade nas narrativas do século XVI

Tesis de maestria
Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de Letras , Brasil
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Rogério Cunha Castro
País: Brasil

O percurso literário: livros que inspiram filmes que inspiram livros que...

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Literatura Comparada , Brasil
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lara Valentina Pozzobon
País: Brasil

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

El poder de la memoria. Autobiografías de exiliados del Tercer Reich y la dictadura uruguaya (2021)

Tesis de maestria
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Letras , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lorena Costa
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Memoria Exilio Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura latinoamericana

Lorena Costa. El poder de la memoria. Autobiografías de exiliados del Tercer Reich y la dictadura uruguaya.

Hacerse brasilero en Montevideo: un estudio sobre construcción de subjetividades en el extranjero (2021)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Estudios Latinoamericanos , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas - Opción Estudios Latinoamericanos

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Hugo Adrián Martínez Ferreira

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Brasil Uruguay migración identidad

La orientación de la tesis comenzó en 2016. El estudiante se vio obligado por motivos de trabajo a disminuir la dedicación a la investigación y la escritura. En este momento, la tesis está en fase de revisión final. La defensa de la tesis está prevista para la primera mitad de 2023.

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

En viaje (2004)

(Internacional)

Tinker Foundation. Universidad de Texas, Austin

Premio concedido para desarrollar los estudios relacionados con la movilidad literaria en América Latina

Pro Ciencia (2002)

(Internacional)

FAPERJ

Beca concedida cada tres años a los profesores de la Universidad del Estado de Rio de Janeiro que demuestran un alto rendimiento de investigación. Recibí la beca desde 2002 hasta 2018, sin interrupciones.

Gilberto Freyre. Una biografía cultural (1999)

(Internacional)

John Simon Guggenheim Foundation

Premio internacional concedido para la investigación de una biografía del conocido antropólogo brasilero Gilberto Freyre

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Saber sin fin (2023)

Otra

Presentación del proyecto de investigación México enteogénico

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural D'Los Palabras Clave: México viajeros enteógenos

Feria de Arte y Cultura Contemporánea (2022)

Encuentro

Ser humano, una biografía cultural

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Cósmica Palabras Clave: ser humano historia representaciones

XIII Coloquio Internacional de Teatro (2021)

Congreso

Ponencia titulada "El teatro hospitalario"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UDELAR Palabras Clave: teatro hospitalidad

Nuevas perspectivas en historia intelectual latinoamericana (2021)

Otra

Ciclo de conferencias en Maestría en Historia Intelectual, Universidad Nacional de Quilmes.

Conferencia titulada "La historia cultural del automóvil revisitada".

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Quilmes Palabras Clave: autom?vil historia Am?rica Latina

Taller Internacional Cultura y Transporte (2020)

Taller

ponencia "Movilidad y el proceso de la civilización: imágenes"

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Quilmes Palabras Clave: movilidad civilización im?genes

Congreso de Hispanistas Alemanes (2019)

Congreso

El viaje colectivo. La cultura del tranvía y del ómnibus en América del Sur. 2019.

Alemania

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Freie Universitat Berlin Palabras Clave: Movilidad América Latina Ciudad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

Conferencista invitado para inaugurar la sección del Congreso relacionada con movilidades

latinoamericanas. Por ese motivo el Congreso de Hispanistas Alemanes pagó el pasaje aéreo, hotel y gastos en Berlín.

5º centenário da primeira volta ao mundo: ?a estadia da frota no Rio de Janeiro (2019)

Seminario

Presentación sobre el significado histórico de la circunnavegación como una incipiente expresión de la globalización. Conferencia: Evento-Mundo: Tecnología, espacio y tiempo en la Poética de la

Cultura

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Museo Histórico Nacional. Servicio de Documentación de la Marina Presentación en Seminario Internacional

Pensar en el Siglo XXI (2017)

Seminario

Presentación oral en Seminario sobre los nuevos modos de pensar el conocimiento en el siglo XXI

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidade Estadual do Rio de Janeiro Palabras Clave: pensar siglo XXI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

Seminario de discusión de los resultados obtenidos con la publicación del libro "Desdobramentos do corpo no século XXI", organizado por Maria Conceição Monteiro y Guillermo Giucci.

Spaces of Flows and Frictions (2016)

Congreso

Entheogenic Latin America

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: TM2 Palabras Clave: Movilidad América Latina Siglo XX Turismo místico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América Latina

Orador principal (Keynote Speaker) en el Congreso Internacional sobre Movilidad. Por ese motivo la institución organizadora pagó pasaje aéreo, hotel y gastos en México.

Parentalidades y cambios familiares (2014)

Congreso

Pensar, observar, dialogar, narrar

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: INAU

La Angustia. Deseo - Violencia - Creación (2012)

Congreso

El retorno de Ulises: la angustia de la identificación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Navegaciones y Regresos (2011)

Congreso

Lugares imaginados: movilidades, pertenencias, literatura

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Perspectivas críticas (2011)

Congreso

Pensando el fin del mundo.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

Programa del Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos (2010)

Seminario

El mediador cultural en el fin del mundo

Chile

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica de Chile

Seminário David Cronenberg: corpo, imagem e tecnologia (2009)

Seminario

As engrenagens lubrificadas: Cronenberg, automóveis e corpos super-excitados

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Simposio Brasil y Chile en el siglo XXI (2009)

Simposio

Simposio Brasil y Chile en el siglo XXI

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

VII Congresso Internacional Orbis Tertius (2009)

Congreso

El Estrecho de Magallanes

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Seminário Internacional: Do Atlântico ao Pacífico, 200 anos da chegada da Família Real e 100 anos de migração Japonesa (2008)

Seminario

Entre o Pacífico e o Atlântico

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

VI Jornada de Ciências Sociais, O Pensamento Social Brasileiro: entre Letras e imagens (2008)

Seminário

Futebol Mulato

Brasil

Tipo de participação: Conferencista invitado

3 Simposio Internacional Jorge Isaacs: Gilberto Freyre e o humanismo latinoamericano (2007)

Simposio

Gilberto Freyre. Una biografía cultural

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

O velho, o novo, o reciclável Estado Novo (2007)

Seminário

Esporte, educação física e recreação no Estado novo

Brasil

Tipo de participação: Expositor oral

VII Seminario Internacional de Estudios del Caribe (2007)

Seminário

Diasporas y memorias. Gilberto Freyre. Una biografía cultural

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Congresso Internacional da Abralic. Lugares do discurso (2006)

Congreso

O fim do mundo. Reflexões sobre a viagem na época do turismo de massa

Brasil

Tipo de participação: Conferencista invitado

Encontro internacional Brasil e Canadá (2006)

Encuentro

Pós-colonialismo em perspectiva. Literatura e cinema

Brasil

Tipo de participação: Expositor oral

Simpósio Gilberto Freyre. Produção, circulação e efeitos sociais de suas idéias (2006)

Simposio

Gilberto Freyre, ensaísta latino-americano?

Brasil

Tipo de participação: Conferencista invitado

El mundo de los objetos (2005)

Encuentro

El mundo de los objetos

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

First Midwest Meeting of Brazilianists (2005)

Congreso

Em movimento: relatos de viagem

Estados Unidos

Tipo de participação: Expositor oral

Fray Bernardino de Sahagún (2005)

Seminário

Gilberto Freyre: la formación de un intelectual brasileño

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

III Seminário Nação-Invenção. Literatura e intelectuais (2005)

Seminário

O viajante cosmopolita: Bruce Chatwin na Patagonia
Brasil
Tipo de participação: Conferencista invitado

Modernidad, movilidad, cultura (2005)

Congreso
Modernidad, movilidad, cultura
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral

Viajes y conocimiento en el Siglo XX (2005)

Encuentro
Viajes y conocimiento en el Siglo XX
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado

Tradition and the modern (2004)

Encuentro
The unconscious ruin: photography and memory
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado

VI Seminário Internacional: Literatura e memória (2004)

Seminario
A memória dos objetos
Brasil
Tipo de participação: Conferencista invitado

Renovações urbanas: violência, consumo e cultura na cidade (2003)

Seminario
Consumindo a cidade
Brasil
Tipo de participação: Conferencista invitado

Colóquio A Invenção do Arquivo Literário (2000)

Otra
Gilberto Freyre e o Pós-modernismo
Brasil
Tipo de participação: Expositor oral

Relendo Gilberto Freyre (2000)

Seminario
Modernismo e Pós-Modernismo em Gilberto Freyre
Brasil
Tipo de participação: Conferencista invitado

Seminário Ciência e Viagens - Inventários do Brasil (1500 - 2000) (2000)

Seminario
Viajantes e Identidades: Ciência, Técnica e Cultura. 2000
Brasil
Tipo de participação: Conferencista invitado

Seminário Gilberto Freyre; Patrimônio Brasileiro (2000)

Seminario
Gilberto Freyre; Patrimônio Brasileiro
Brasil
Tipo de participação: Expositor oral

Seminário Internacional Limites do Imaginário (2000)

Seminario
Estéticas do imaginário técnico
Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Seminário Internacional Novo Mundo nos Trópicos (2000)

Seminario

Seminário Internacional Novo Mundo nos Trópicos

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

VII Jornada de Ciências Sociais: Jornada de Estudos Gilberto Freyre (2000)

Congreso

A cena cultural: Regionalismo e Modernismo

Brasil

Tipo de participação: Expositor oral

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

O código Xangô. A cosmovisão mito-poética de matriz africana em "Changó, el gran putas de Manuel Zapata Olivella (2016)

Candidato: Darío Henao Restrepo

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

Giucci, Guillermo

Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

Universidade Federal do Rio de Janeiro / Brasil

País: Brasil

Idioma: Portugués

Invernos de um balneario (2015)

Candidato: Santiago José García Navarro

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Giucci, Guillermo

Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

PONTIFICA UNIVERSIDAD CATOLICA DE RIO DE JANEIRO / Brasil

País: Brasil

Idioma: Portugués

Copas do Mundo de Futebol - 1930 (Uruguai) e 1950 (Brasil) (2010)

Candidato: Álvaro Vicente Graça Truppel Pereira Cabo

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Giucci, Guillermo

Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Brasil

País: Brasil

Idioma: Portugués

La experiencia del tránsito. Motorización y vida cotidiana en el Santiago Metropolitano (2010)

Candidato: Tomás Errázuriz

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

Giucci, Guillermo

Arquitectura y estudios urbanos / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

Pontífica Universidad Católica de Chile / Chile

País: Chile

Idioma: Español

O cinema trágico-poético de Pier Paolo Pasolini: Appunti per um Orestíade africana; Edipo Rei, Medeia (2009)

Candidato: Ulysses Maciel de Gaspar Filho

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

Giucci, Guillermo

Faculdade de Educação / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

Universidade do Estado de Rio de Janeiro / Brasil

País: Brasil

Idioma: Portugués

As minas imaginárias: o maravilhoso geográfico nas representações sobre o sertão da América Portuguesa (2009)

Candidato: Marcelo Motta Delvaux
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
Giucci, Guillermo
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /
Universidade Federal de Minas Gerais / Brasil
País: Brasil
Idioma: Portugués

Invasores de corpos: atravessando o laboratório de Ricardo Piglia (2008)

Candidato: Mauro Nunes de Gaspar Filho
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
Giucci, Guillermo
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /
PONTIFICA UNIVERSIDAD CATOLICA DE RIO DE JANEIRO / Brasil
País: Brasil
Idioma: Portugués

Angel Rama, Emir Rodríguez Monegal y el Brasil: dos caras de um proyecto latinoamericano (2006)

Candidato: Pablo Hugo Rocca Pesce
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
Giucci, Guillermo
Letras (Literatura Espanhola e Hispanoamericana) FFLCH / Sector Extranjero/Internacional/Otros
/ Institución Extranjera / Universidade de São Paulo / Brasil
País: Brasil
Idioma: Portugués

La creación de un imaginario. La generación literaria del 45 en Uruguay (2006)

Candidato: Elvira Blanco Blanco
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
Giucci, Guillermo
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /
Universidade de São Paulo / Brasil
País: Brasil
Idioma: Portugués

Por uma nova consciência regional: apontamento para um diálogo possível (2004)

Candidato: Silvina Liliana Carrizo
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
Giucci, Guillermo
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /
Universidade Federal Fluminense / Brasil
País: Brasil
Idioma: Portugués

Descubrir a un escritor: Piglia y el secreto (2004)

Candidato: Suzana Ines Gonzales
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
Giucci, Guillermo
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /
Universidade de São Paulo / Brasil
País: Brasil
Idioma: Portugués

Poética do descobrimento (2003)

Candidato: Regina Célia da Silva Costa
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
Giucci, Guillermo
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /
Universidade Federal Fluminense / Brasil
País: Brasil
Idioma: Portugués

Imagens do arranha-céu: do sublime à catástrofe (2003)

Candidato: Adriana Silva Patrício

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Giucci, Guillermo

Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

Universidade Federal do Rio de Janeiro / Brasil

País: Brasil

Idioma: Portugués

O invisível refletido. A representação da morte e dos mortos em Memórias Póstumas de Brás Cubas e Crônica da Casa Assassinada (2003)

Candidato: Leda Maria da Costa

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Giucci, Guillermo

Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Brasil

País: Brasil

Idioma: Portugués

Borges, a pós-modernidade e os limites (2002)

Candidato: Ana Cristina dos Santos

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

Giucci, Guillermo

Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

Universidade Federal do Rio de Janeiro / Brasil

País: Brasil

Idioma: Portugués

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

En mi condición de profesor del Departamento de Letras de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), de 1992 a 2019, participé activamente de la construcción institucional del Departamento, tanto en el aspecto académico como administrativo. Ofrecí sistemáticamente cursos de grado y posgrado, coordiné seminarios nacionales e internacionales, orienté tesis de maestría y doctorado, presenté cada tres años nuevas líneas de investigación, representé a la universidad en eventos nacionales e internacionales, ejercí cargos de director y vicedirector del departamento, coordinador y vicecoordinador de áreas. La Universidad reconoció este esfuerzo y premió mi actividad con la beca Pro-Ciencia, que recibí sin interrupción desde 1995 hasta el año 2016. A partir de 2016 decidí no renovar mi candidatura, dado que ya estaba pensando volver a vivir en Uruguay. En todo caso, seguí participando activamente de las tareas universitarias, en particular en el ámbito de la enseñanza y la investigación, hasta que retorné a Uruguay a fines de 2019. Desde que volví a Uruguay destaco dos aspectos de la colaboración con la construcción institucional FORMAS DE INTEGRACIÓN ACADÉMICA EN EL ÁMBITO LOCAL. En 2021, ofrecí dos cursos en Udelar. Un curso de 30 horas. ¿Ser humano. Una biografía literaria latinoamericana.? Maestría en Ciencias Humanas, Literatura Latinoamericana. Marzo-junio 2021. Un Seminario de 20 horas. ¿Conciencia de finitud y creación: la dramaturgia de Sergio Blanco.? Maestría en Ciencias Humanas. Teoría del teatro. Udelar. Julio-agosto 2021. Actualmente (octubre 2022 a febrero 2023) estoy dictando, vía zoom, un curso de Maestría en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Colonia, Alemania. El curso, ofrecido en castellano, en modo de Cátedra (Vorlesung), se titula Historia Cultural de América Latina I: Pablo Neruda, Canto general (1400-1949). El próximo semestre de 2023 se completará el curso con Historia Cultural de América Latina II: 1950-2023.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS. Soy Tutor de tres Tesis de Maestría en Udelar. Miguel Ángel Dobrich. ¿Audiolibros, plataformas y algoritmos en América Latina a comienzos del siglo XXI: Autores en Cuarentena?; Hugo Adrián Martínez. ¿Brasileros en Montevideo. Una aventura migratoria por un mundo sobremoderno?; Lorena Costa. ¿El poder de la memoria. Autobiografías de exiliados del Tercer Reich y la dictadura uruguaya.? Fui evaluador de un Proyecto de Investigación y de dos artículos para revistas académicas. Participé como miembro en dos Comisiones Examinadoras (una Tesis de Maestría y una Tesis de Doctorado).

Información adicional

En noviembre de 2019 decidí vivir de modo permanente en Uruguay y fijé residencia en Montevideo. Ya comuniqué a la Universidad Estadual de Rio de Janeiro que no voy a ofrecer más cursos y que no vuelvo a vivir en Brasil. Mi objetivo, tras una extensa trayectoria internacional, es desarrollar la investigación y contribuir con los debates intelectuales en Uruguay. Por ese motivo me postulo como Investigador Activo en Humanidades.

Aparte de los libros publicados en los últimos 5 años, con destaque para Tierra del Fuego. La creación del Fin del Mundo, editado en Argentina por Fondo de Cultura Económica en 2014, y El viaje colectivo, editado en Chile por Bifurcaciones en 2018, y además de la investigación propuesta sobre el "viaje interior", estoy realizando una investigación sobre lo que significa ser humano en el tercer milenio.

Entre 2020 y 2022, leí gran parte del material necesario para dos proyectos de libro. Pretendo completar el primer proyecto a fines de 2023; el segundo, a fines de 2024. El primer proyecto de libro se titula ?México enteogénico. Viajeros, chamanes, rituales (1936-1963)? y está estructurado en una introducción, seis capítulos y una conclusión. El segundo proyecto de libro se titula ?Una breve historia del antropocentrismo? y está estructurado en 12 capítulos. Ya escribí versiones preliminares de algunos capítulos de ambos proyectos.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	83
Artículos publicados en revistas científicas	34
Completo	34
Trabajos en eventos	3
Libros y Capítulos	39
Libro publicado	10
Capítulos de libro publicado	29
Textos en periódicos	2
Revistas	2
Documentos de trabajo	5
Completo	5
Otros tipos	12
PRODUCCIÓN TÉCNICA	12
EVALUACIONES	19
Evaluación de proyectos	1
Evaluación de eventos	3
Evaluación de publicaciones	2
Evaluación de convocatorias concursables	3
Jurado de tesis	10
FORMACIÓN RRHH	16
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	14
Tesis de maestría	5
Tesis de doctorado	9
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	2
Tesis de maestría	2