



GABRIELA RIVERA
RODRÍGUEZ

Doctora en Estudios Literarios

<https://usc-es.academia.edu/GabrielaRiveraRodr%C3%ADguez>

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Iniciación (Asociado)

Fecha de publicación: 27/07/2023
Última actualización: 22/12/2022

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de Santiago de Compostela / Departamento de Lengua y Literatura Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General / España

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Programa Interuniversitario de Doctorado en Estudios literarios (2015 - 2020)

Universidad de Vigo, Universidad de Vigo y Universidad de A Coruña , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Carnaval y dictadura. Los mecanismos de elusión a la censura

Tutor/es: Carmen Luna Sellés

Obtención del título: 2020

Financiación:

Gobierno de España - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte , España

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

MAESTRÍA

Máster en Educación para el Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Lenguas. Especialidad: Lenguas y I (2013 - 2014)

Universidad de Vigo , España

Título de la disertación/tesis/defensa: El cuento hispanoamericano y la educación en valores.

Propuesta de lectura para 4º de E.S.O.

Obtención del título: 2014

Financiación:

Gobierno de España - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte , España

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Enseñanza de la lengua y la literatura

GRADO

Licenciatura en Filología hispánica (2008 - 2013)

Universidad de Vigo , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Licenciada en Filología hispánica. Especialidad: Literatura en lengua española

Obtención del título: 2013

Financiación:

Gobierno de España - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte , España

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura en lengua española

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Redacción y defensa de la tesis doctoral (03/2018 - 04/2018)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Vigo / Escuela Internacional de Doctorado , España
20 horas

Carnaval y fiestas populares (11/2017 - 12/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Universidad de la República - Unidad Central de Educación Permanente / Cátedra UNESCO en Carnaval y Patrimonio , Uruguay
30 horas

Una maldición que salva: escritoras y locura (08/2017 - 08/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Internacional Menedez Pelayo / UIMP, Santander , España
30 horas

GRADschool programme. Training for researchers (10/2016 - 10/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Fundación Pedro Barrié de la Maza / Sede A Coruña , España
30 horas

A 20 años de McOndo y el Crack: continuidades y rupturas en la narrativa hispanoamericana (08/2016 - 08/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Internacional Menedez Pelayo / Sede Santander , España
30 horas

Información científica: acceso, gestión, evaluación y publicación (05/2016 - 05/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Vigo / Biblioteca universitaria , España
20 horas

Actualización en Literatura española (04/2014 - 04/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Vigo / Departamento de Literatura española y Teoría de la Literatura , España
30 horas

EN MARCHA

POSDOCTORADOS

Programa Juan de la cierva - Formación (2022)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Santiago de Compostela , España

Idiomas

Gallego

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Italiano

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura /Literaturas Específicas

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidade de Santiago de Compostela / Facultad de Filología

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2022 - a la fecha)

Investigadora postdoctoral 40 horas semanales / Dedicación total

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Vigo / Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (05/2015 - 07/2021) Trabajo relevante

Personal Docente Investigador. Contratada FPU (Formación del profesorado universitario) 40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Filología hispánica (05/2015 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Literatura hispanoamericana I, 60 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

City University of New York / The Graduate Center

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2018 - 12/2018) Trabajo relevante

Visiting scholar 40 horas semanales

Estancia de investigación financiada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ayudas a la movilidad para estancias breves y traslados temporales, 2018.

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ITALIA

Università degli Studi di Milano

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (05/2018 - 05/2018)

14 horas semanales

Impartición de un Seminario de Literatura latinoamericana (14hs) | 02/05/2018 ? 08/05/2018 |

Estadía financiada por el programa Erasmus+ Staff Mobility for Teaching, 2018

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Mediazione linguistica (05/2018 - 05/2018)

Grado
Invitado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (10/2017 - 12/2017) Trabajo relevante

40 horas semanales

Estancia de investigación financiada por la Universidade de Vigo. Programa de axudas á mobilidade do persoal investigador, 2017

Escalafón: No Docente

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ITALIA

Università degli Studi di Milano

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (05/2017 - 05/2017)

10 horas semanales

impartición de un Seminario de Literatura latinoamericana (10hs) | 02/05/2017 ? 08/05/2017 |

Estadía financiada por el programa Erasmus+ Staff Mobility for Teaching.

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 4 horas

Carga horaria de investigación: 36 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Las dos Fridas en el teatro de carnaval uruguayo. ¿Parodia o melodrama? (Completo, 2021) Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Anagnórisis, v.: 24 p.:83 - 103, 2021

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 20136986

http://www.anagnorisis.es/?page_id=2617

 latindex

The Animal Eye and Refugee Vulnerability in Wajdi Mouawad's Anima (Completo, 2021) Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela, Alonso Alonso, María

Altre Modernità, v.: 26 p.:114 - 126, 2021

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 20357680

<https://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/16800>

 Scopus

Uruguayan carnival during the last dictatorship. The evolution of a new way of resistance (Completo, 2017) Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Interlitteraria, v.: 22, n°1 p.:169 - 179, 2017

Palabras clave: Carnival Dictatorship Murga Resistance Uruguay Theatre

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: University of Tartu Press

ISSN: 22284729

DOI: <https://doi.org/10.12697/IL.2017.22.1.14>

<http://ojs.utlib.ee/index.php/IL/about>

NO ARBITRADOS

La representación paródica de lo bélico en el teatro de carnaval uruguayo (Completo, 2018) Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Theatralia, v.: XX p.:291 - 304, 2018

Palabras clave: Parodia Carnaval Uruguay Momosapiens Parodistas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Editorial Academia del Hispanismo

ISSN: 15761754

<http://www.academiaeditorial.com/web/colecciones/theatralia/>

Reseña de Jaime Roos, el montevideano. Vida y obra, de Milita Alfaro (Reseña, 2018)

Rivera Rodríguez, Gabriela

La Tabla Redonda. Anuario de estudios torrentinos, v.: 16 2018

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidade de Vigo. Servizo de publicacións

Escrito por invitación

ISSN: 16970373

Reseña de Risa y géneros menores, de Luis Beltrán, Claudia Gidi y Marta Munguía (coords.) (Reseña, 2017)

Rivera Rodríguez, Gabriela

La Tabla Redonda. Anuario de estudios torrentinos, v.: 15 p.:213 - 218, 2017

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidade de Vigo. Servizo de publicacións

Escrito por invitación

ISSN: 16970373

De la calle al tablado. La violencia en la sociedad uruguaya desde la perspectiva de la murga (Completo, 2016) Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Theatralia, v.: XVIII p.:403 - 414, 2016

Palabras clave: Carnaval Murga Uruguay Violencia Sociedad Agarrate Catalina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Editorial Academia del Hispanismo

ISSN: 15761754

La muerte carnavalesca en Martes de carnaval, de Ramón del Valle-Inclán (Completo, 2016)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Bradamín. Revista de estudios sobre Valle-Inclán e o seu tempo, v.: 5 2016

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Santiago de Compostela. Fundación Valle-Inclán

Escrito por invitación

ISSN: 23404833

Reseña de Carnaval y otras fiestas, de Milita alfaro y Antonio di Candia (Reseña, 2016)

Rivera Rodríguez, Gabriela

La Tabla Redonda. Anuario de estudios torrentinos, v.: 14 p.:201 - 203, 2016

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidade de Vigo. Servizo de publicacións

Escrito por invitación

ISSN: 16970373

La murga como espejo de los pecados. La avaricia en la sociedad de consumo (Completo, 2015)

Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Theatralia, v.: XVII p.:345 - 357, 2015

Palabras clave: Avaricia consumo murga carnaval uruguay Contrafarsa Diablos Verdes A Contramano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Artes escénicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Editorial Academia del Hispanismo

ISSN: 15761754

<http://www.academiaeditorial.com/web/colecciones/theatralia/>

LIBROS

Cienmil ojos en dos ojos. Semántica y representaciones del ojo en el mundo hispánico (Participación , 2022)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Publicado

Editorial: CLEUP , Padova

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978 88 5495 563 9

Capítulos:

Nada escapa al ojo carnavalesco. Crítica política en el Popurrit del ojo, de Saltimbanquis

Organizadores: Antonella Cancellier y Carmelo Spadola

Página inicial 477, Página final 492

Amor impossibilis. Textos y pretextos de escritoras españolas (s. XX-XXI) (Participación , 2022)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Publicado

Editorial: Alfar , Sevilla

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788478989386

Capítulos:

Una muestra de ingenio ante la adversidad. Humor, caricatura y parodia en Ser o no ser? visible, de Cristina Castillo

Organizadores: Yasmina Romero y Paula Cabrera

Página inicial 277, Página final 292

Educación literaria y América Latina. Retos en la formación lectora (Participación , 2022)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Publicado

Editorial: Visor , Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-9895-621-4

Capítulos:

Panorama sobre la literatura infantil en Uruguay: hacia el formato del álbum ilustrado

Organizadores: Ramón F. Llorens García, Mónica Ruiz Bañuls y José Rovira Collado

Página inicial 283, Página final 302

La violencia en el continente americano desde el Río Bravo a las Malvinas. ¿Una semilla latente? (Participación , 2021)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Publicado

Editorial: Iberoamericana-Vervuert , Madrid y Frankfurt

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-9192-254-4

Prologo:

Hablemos de violencia: la normalización de lo anormal en la producción literaria actual

Organizadores: María Alonso Alonso y Gabriela Rivera Rodríguez

Página inicial 9, Página final 18

La violencia en el continente americano desde el Río Bravo a las Malvinas. ¿Una semilla latente? (Compilación , 2021) Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela, Alonso Alonso, María

Publicado

Editorial: Iberoamericana-Vervuert , Madrid-Frankfurt

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-3-96869-227-2

Teatro, prácticas y artes performativas del testimonio y de la memoria. Nuevos paradigmas, formas y enfoques en las post-dictaduras del Cono Sur. Hacia los 800 años de la Università di Padova (Participación , 2020)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Publicado

Editorial: CLEUP , Padova

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 000

Capítulos:

La Historia en el banquillo y la Murga en los estrados. Un juicio carnavalesco a la salida de la dictadura

Organizadores: Antonella Cancellier y María Amalia Barchiesi

Página inicial 215, Página final 232

Poéticas sob sospeita (Participación , 2019) Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Publicado

Editorial: Mercado de Letras , Campinas, SP

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-85-7591-546-2

Capítulos:

Una oposición «bajo sospecha». La Murga uruguaya en un gobierno de izquierda

Organizadores: Lourdes Kaminski Alves, Alai García Diniz & Carmen Luna Sellés

Página inicial 67, Página final 88

Un universo de universos y una fuente de canciones (Participación , 2019) Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Publicado

Editorial: Verbum , Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788490747650E

Capítulos:

?La cachimba impregnada de cielo gorjea en tu puerta?. Resistencia y mitificación en ?A Juana de América?, de La Reina de la Teja

Organizadores: Rocío Oviedo, Jesús Cano y Cristina Bravo

Página inicial 516, Página final 531

Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas (Participación , 2019) Trabajo relevante

Rivera Rodríguez, Gabriela

Publicado

Editorial: Peter Lang , Berlin

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-3-631-77855-5

Capítulos:

La mirada carnavalesca a un país emigrante

Organizadores: Carmen Luna Sellés & Rocío Hernández Arias

Página inicial 927, Página final 940

Nuevas perspectivas literarias y culturales II (II CIJIELC) (Compilación Compilación , 2017)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Publicado

Número de páginas: 276

Editorial: MACC-ELICIN , Vigo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-84-697-4315-7

https://cijielc.files.wordpress.com/2016/02/nuevas_perspectivas_literarias_y_culturales_ii1.pdf

Editora (junto a Rocío Hernández Arias y María Teresa del Préstamo Landín) de la selección de trabajos presentados en el II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Literarios y Culturales. Vigo, febrero de 2017.

Nuevas perspectivas literarias y culturales (I CIJIELC) (Compilación Compilación , 2016)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Publicado

Número de páginas: 379

Editorial: MACC-ELICIN , Vigo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-84-608-6759-3

https://cijielc.files.wordpress.com/2016/02/nuevas_perspectivas_literarias_y_culturales.pdf

Editora (junto a Rocío Hernández Arias, Soledad Cuba López y David Pérez Álvarez) de la selección de trabajos presentados en el I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Literarios y Culturales. Vigo, febrero de 2016.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Semblanza de Ángel Antonio Rama Facal (2018)

Completo

Rivera Rodríguez, Gabriela

Medio de divulgación: Internet

http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberoamericanos/obra/angel-antonio-ram

Semblanza de Editorial Fin de Siglo (2018)

Completo

Rivera Rodríguez, Gabriela

Medio de divulgación: Internet

http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberoamericanos/obra/editorial-fin-de-

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Literaturas ultracontemporáneas en América Latina (2022)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Extensión extracurricular

País: España

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Duración: 20 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Vigo

Literaturas ultracontemporáneas en America Latina (2021)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Extensión extracurricular

País: España

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Duración: 20 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Vigo

Lecciones de Literatura hispanoamericana (2020)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Extensión extracurricular

País: España

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Duración: 20 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Vigo

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Congreso Internacional (Des)Escribiendo a Fronteira: Identidades Liminais Humanas e Non-Humanas. (2022)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: España, Vigo y Santiago de Compostela

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Vigo y Universidad de Santiago de Compostela

III Seminario permanente Performa Muriendo en compañía del otro: el teatro de Angélica Liddell (2022)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: España, Santiago de Compostela

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Santiago de Compostela

Congreso Internacional Lingua e violencia: mediacións literarias na era do Antropoceno (2020)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: España, Vigo y Santiago de Compostela

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidade de Vigo y Universidade de Santiago de Compostela

XIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos "Mi casa está en la frontera". Caminos de ida y vuelta en la literatura y cultura hispánicas (2018)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: España

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Vigo y Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Literarios y Culturales (2017)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: España

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Vigo

I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Literarios y Culturales (2016)

Rivera Rodríguez, Gabriela

Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: España
Idioma: Español
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Vigo

Simposio internacional en Estudios Literarios y Culturales (2016)

Rivera Rodríguez, Gabriela
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: España
Idioma: Español

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

Acotaciones. Revista de Investigación y Creación teatral (2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Hesperia. Anuario de Filología Hispánica (2021)

Tipo de publicación: Anales
Cantidad: Menos de 5

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio extraordinario de doctorado (2021)

(Nacional)
Universidade de Vigo
Premio de investigación a la mejor tesis doctoral en el área de Artes y Humanidades

Premio a la excelencia académica para el nuevo alumnado de doctorado (2014)

(Nacional)
Universidad de Vigo

Premio extraordinario fin de carrera (2013)

(Nacional)
Universidad de Vigo
Premio al mejor expediente académico de la generación 2008-2013 de la Licenciatura en Filología hispánica

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Xornadas interuniversitarias de Literatura hispanoamericana (2022)

Seminario
?Dramaturgias uruguayas contemporáneas?
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidade de A Coruña

Xornadas sobre oralidade. Programa Convergencias (2022)

Seminario
?Carnaval, caceroleo y Calma. Convergencias contestatarias?
España
Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidade de Santiago de Compostela

1º Seminario Permanente del Grupo de Estudios Sobre Migración y Frontera del CFE (2021)

Seminario

¿El último que apague la luz. Crisis, hambre y migración en los tablados de los 2000?

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Seminario de Historia del Uruguay de 1930 a nuestros días, Instituto de Profesores "Artigas"

III Seminario Internacional ¿La literatura hispanoamericana en el aula: una mirada transatlántica? (2021)

Congreso

¿Apuntes sobre la literatura infantil y juvenil en Uruguay: el caso de Mario Levrero?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti y Universidad de Alicante Participación conjunta con el Dr. Sebastián Miras Espantoso

X Congreso Internacional Roa Bastos ¿Repertórios ancestrais, saberes e práticas contemporâneas? (2021)

Congreso

¿Una oposición ¿bajo sospecha?. La murga uruguaya en un gobierno de izquierda?

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Núcleo de estudos de Literatura, Oralidades e Outras Linguagens. Universidade Federal de Santa Catarina

Seminario: La era de Natalia Sosa: visiones interdisciplinarias del amor entre mujeres (2021)

Seminario

¿Cristina Castillo. La risa como indicio de evolución?

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad de La Laguna

Seminario de Historia del Uruguay de 1930 a nuestros días (2020)

Seminario

¿Evasión carnavalesca de la realidad o mecanismo popular para soportarla? El caso de la murga uruguaya al final de la dictadura"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores "Artigas"

Congreso Internacional ARLYC 2020 «Creación y obra de arte en la ficción ultracontemporánea» (2020)

Congreso

· ¿«No soy yo quien escribe, sino que es mi escritura la que me escribe a mí». Sergio Blanco en la obra de Sergio Blanco?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Complutense de Madrid

IV Seminario Internacional Tenerife Noir de investigación en el género negro (2020)

Congreso

¿La mirada animal y las cicatrices de la memoria en Anima, de Wajdi Mouawad?

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de La Laguna Participación conjunta con la Dra. María Alonso Alonso

XXI Congreso Internacional de Theatralia «Presencia de España e Hispanoamérica en el teatro y la literatura teatral» (2019)

Congreso

Presentación de la ponencia "De Colones parodiados y juicios a la historia. Murgamérica, 1985"

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Editorial Academia del Hispanismo & Sociedad cervantina de Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Seminario Interuniversitario de Divulgación de la Investigación. Tendencias nuevas. Seminario Galego de Estudos Hispanoamericanos (2019)

Seminario

Presentación de la ponencia: "La representación de lo político en el teatro de carnaval uruguayo del siglo XXI"

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Universidade de A Coruña

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Congreso internacional e interdisciplinario «Cien mil ojos en dos ojos semántica y representaciones del ojo en el mundo hispánico» (2019)

Congreso

Presentación de la ponencia: "El ojo carnavalesco que todo lo ve. Crítica política en el Popurrit del ojo, de Saltimbanquis"

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Università degli studi di Padova

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

XIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH) «¿Mi casa está en la frontera?. Caminos de ida y vuelta en la literatura y cultura hispánicas» (2018)

Congreso

Presentación de la ponencia: "Los espectáculos murgueros como reflejo del exilio económico uruguayo"

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Estudios Literarios

Hispanoamericanos

Giornate di letteratura latinoamericana «La letteratura testimoniale e costruzione della Storia», XL Convegno Internazionale di Americanistica di Perugia. Università degli studi di Salerno (2018)

Congreso

Presentación de la ponencia: "La Murga en democracia, testimonio de una transición"

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Università degli studi di Salerno

XX Congreso Internacional de Theatralia, «La guerra en el teatro. Representaciones de lo bélico en la literatura teatral». (2018)

Congreso

Presentación de la ponencia: "La representación paródica de lo bélico en el teatro de carnaval uruguayo"

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Editorial Academia del Hispanismo & Sociedad cervantina de Madrid

XII Coloquio Internacional de Teatro (2017)

Congreso

Presentación de la ponencia: "Dilemas del humor carnavalesco. La evolución del género Murga en"

función de los cambios en la coyuntura política?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

Carnaval en debate. I Jornada Internacional en Estudios sobre la fiesta (2017)

Congreso

Presentación de la ponencia ?La Murga en un gobierno de izquierda: ¿contestataria u oficialista??

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Cátedra UNESCO en Carnaval y Patrimonio & Universidad de la República

Society for Latin American Studies (SLAS) Annual Conference. (2017)

Congreso

Presentación de la ponencia ?«1811». Revolution, Murga and dictatorship in Uruguay?

Escocia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: University of Glasgow

XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH) «Un universo de universos. En el centenario de Rubén Darío (1916-2016)» (2016)

Congreso

Presentación de la ponencia ??«La Cachimba impregnada de cielo gorjea en tu puerta». Resistencia y mitificación en «A Juana de América», de La Reina de la Teja?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos & Universidad Complutense de Madrid

XVIII Congreso Internacional de Theatralia, «La muerte violenta en el teatro» (2016)

Congreso

Presentación de la ponencia ??De la calle al tablado. La violencia en la sociedad uruguaya desde la perspectiva de la Murga?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Editorial Academia del Hispanismo & Sociedad cervantina de Madrid (

Coloquio Internacional «Criação, repressão política e censura no âmbito ibérico e ibero-americano» (2015)

Congreso

Presentación de la ponencia ?El carnaval de Uruguay ante la dictadura?.

Portugal

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudos Comparatistas, Universidade de Lisboa

XVII Congreso Internacional de Theatralia, «Los siete ?pecados? capitales en el teatro». (2015)

Congreso

Presentación de la ponencia ?La Murga como espejo de los pecados: la Avaricia en la sociedad de consumo?.

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Editorial Academia del Hispanismo & Sociedad cervantina de Madrid

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

22

Artículos publicados en revistas científicas

10

Completo	7
Reseña	3
Libros y Capítulos	10
Libro publicado	3
Capítulos de libro publicado	7
Documentos de trabajo	2
Completo	2
Otros tipos	10
PRODUCCIÓN TÉCNICA	10
EVALUACIONES	2
Evaluación de publicaciones	2