



**JORGE GAMBINI**

Arquitecto

[gambinij@gmail.com](mailto:gambinij@gmail.com)  
[https://www.instagram.com/arquitectura\\_jorge\\_gambini\\_ons/](https://www.instagram.com/arquitectura_jorge_gambini_ons/)

**SNI**

Humanidades / Arte  
 Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 01/06/2026  
 Última actualización: 18/05/2026

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / IP-DePAU/ IT-DMP / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público

/ IP-DEPAU/ IT-DMP

Dirección: Bulevar General Artigas 1031 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (+598) 2400 1106

Correo electrónico/Sitio Web: [gambinij@gmail.com](mailto:gambinij@gmail.com) <http://www.fadu.edu.uy>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Arquitectura (2016 - 2025)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Facultad de Arquitectura , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Transcripciones americanas, 1943-1963: Mies, Fujikawa y la unidad tecno-estética de la forma

Tutor/es: Pablo Frontini

Descripción del título obtenido: Doctor en Arquitectura

Obtención del título: 2025

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://www.youtube.com/watch?v=wIS8DM8Pn-o&t=1667s>

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay

Palabras Clave: Mies van der RoheArquitectura Moderna Técnica Arte Formalismo Estructura

Cerramiento Hormigón Acero

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte Moderno

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

#### MAESTRÍA

##### Diploma de Estudios Avanzados - Suficiencia investigadoras (2002 - 2005)

Universidad Politécnica de Catalunya, Departamento de Proyectos Arquitectónicos , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Mies van der Rohe - Forma, Autonomía y Tensión, los collages del museo para una pequeña ciudad.

Tutor/es: Dr. Arq. Helio Piñón Pallarés

Obtención del título: 2005

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Mies van der RoheCollage Guernica Forma Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

## ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

### **Especialización en Código Técnico de la Edificación (CTE) Limitación de la Demanda Energética (DB HE1). (2007 - 2007)**

Universidad Politécnica de Catalunya, Fundació Politècnica de Catalunya , España

Título de la disertación/tesis/defensa: .

Tutor/es: Reponsable académico: Inmaculada Rodríguez Cantalapiedra

Obtención del título: 2007

Palabras Clave: Código Técnico de la Edificación CTB Limitación de la Demanda Energética DB

HE1 Envoltente Térmica

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería del Medio Ambiente / Ingeniería del Medio Ambiente /

Demanda Energética y Sustentabilidad

## GRADO

### **Arquitectura (2010 - 2010)**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Tribunal de Homologación de Títulos

Extranjeros , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Homologación Titulo de Arquitecto

Obtención del título: 2010

### **Arquitectura (1990 - 1999)**

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Titulo de Arquitecto

Obtención del título: 1999

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Urbanismo

## Formación complementaria

## CONCLUIDA

## CURSOS DE CORTA DURACIÓN

### **Seminario-taller Formación de Tutores de Tesis de Doctorado (07/2021 - 08/2021)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

9 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Conducción de Tesis

Doctorales

### **Curso "La Estética Formalista y las Vanguardias Constructivas" A cargo del Dr. Arq. Helio Piñón. En el marco del Doctorado de Proyectos Arquitectónicos ETSAB-UPC (02/2002 - 05/2002)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Politécnica de Cataluña / ETSAB , España

30 horas

Palabras Clave: Estética Formalista Teoría del Proyecto Visualismo Constructivo Kant Hildebrand Wolffin

### **Curso "Espai i Llum" en el Programa de Doctorado: Ámbitos de Investigación en la Energía y Medio Ambiente en la Arquitectura, Departamento de Construcciones Arquitectónicas. A cargo de Rafael Serra Florensa y Ramón San Martín Páramo. (02/2001 - 05/2001)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Politécnica de Cataluña / ETSEIB , España

40 horas

Palabras Clave: Iluminación Arquitectónica Espacio Lumínico Iluminación Artificial Iluminación Natural

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Iluminación Arquitectónica,

**II Seminario de Montevideo. Ciclo de Conferencias y Workshop de Proyectos: Las nuevas formas del tiempo libre. Paisajes de la ciudad metropolitana. Profesores: Paulo Mendes da Rocha, Nathalie De Vries, Hiroshi Hara, etc (08/2000 - 08/2000)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

60 horas

Palabras Clave: Proyecto Arquitectónico Urbanismo Paisaje Teoría del Proyecto Montevideo Infraestructura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano

**Curso de Actualización para arquitectos y docentes de la Facultad de Arquitectura, organizado por la Unidad de Educación Permanente. Profesor: Helio Piñón (ETSAB, UPC) (08/1999 - 08/1999)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

40 horas

Palabras Clave: Proyecto Moderno Forma Moderna Teoría del Proyecto Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

**Taller de Proyecto Urbano-Arquitectónico. Profesor: Rudy Ricciotti (07/1999 - 07/1999)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

40 horas

Palabras Clave: Planificación Urbana Proyecto Urbano Proyecto Arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico, Planificación Urbana,

Proyecto Urbano

**Conectividad y paisaje en los bordes urbanos y cuenca del Arroyo Miguelete. Profesores: Pierre David, Eleni Gigantes, Hiroshi Hara, etc. (05/1999 - 06/1999)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

60 horas

Palabras Clave: Paisaje Parque Jardín Planificación Urbana Proyecto Arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Planificación, Paisajismo,

**2do Seminario internacional de arquitectura industrial Profesor Maite Apesteguía, Vittoria - Gasteiz, País Vasco (06/1999 - 06/1999)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Cultural Montehermoso / Ayuntamiento de Vittoria - Gasteiz , España

30 horas

Palabras Clave: Arquitectura Industrial Patrimonio Industrial Proyecto Arquitectónico

Planeamiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Reconversión de Áreas industriales en desuso

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

**Ciclo de Conferencias en la VII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires. Profesores: Cesar Pelli, Hans Hollein, Josef Kleihues, Stanley Tigerman. (11/1998 - 11/1998)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / VII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires , Argentina

30 horas

Palabras Clave: Teoría del Proyecto Proyecto Arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

**El Eterno Retorno de lo Moderno. Profesor: Dr. Arq. Helio Piñón. (08/1998 - 08/1998)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Unidad de Educación Permanente , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Proyecto Moderno Arquitectura Teoría del Proyecto Forma Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura Moderna

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

**I Seminario de Montevideo. Ciclo de Conferencias y Workshop de Proyectos: La Bahía de Montevideo.**

**Profesores: Paulo Mendes da Rocha, Iñaki Abalos, Juan Herreros, Hiroshi Hara, Miguel Baudizzone, etc (03/1998 - 03/1998)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay

60 horas

Palabras Clave: Infraestructuras Proyecto Urbano Bahía de Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano, Proyecto Arquitectónico

**Concepción de Estructuras en Arquitectura. Profesor: Marc Mimram (07/1997 - 07/1997)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay

24 horas

Palabras Clave: Estructuras Estabilidad Diseño Estructural Proyecto Arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Diseño Estructural

**Seminario Influencias de Europa en el Urbanismo Uruguayo en el marco del convenio Caleidoscopio entre el Taller Otero y la Unión Europea. Profesores: Ruben Otero, Martha Kohen, Raúl Velázquez. (09/1996 - 09/1996)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay

25 horas

Palabras Clave: Urbanismo Proyecto Urbano Historia del Urbanismo Planificación Urbana  
Ciudades Latinoamericanas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Urbano

**Ciclo de conferencias en la VI Bial de Arquitectura de Buenos Aires. Profesores: Toyo Ito, Mario Roberto Álvarez, Clorindo Testa, Jean Baudrillard, etc. (11/1995 - 11/1995)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / VI Bial de Arquitectura de Buenos Aires , Argentina

30 horas

Palabras Clave: Filosofía Teoría del Proyecto Proyecto Arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía y Teoría del

Proyecto

**Contenedores Híbridos. Seminario de Proyectos y Ciclo de Conferencias dictado por los Arquitectos Iñaki Ábalos y Juan Herreros. (10/1995 - 11/1995)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Contenedores Híbridos Mixes-use Arquitectura Contemporanea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

**Pensamiento, Deconstrucción y Arquitectura (05/1993 - 05/1993)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Filosofía Deconstrucción Teoría del Proyecto  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Teoría de la Arquitectura

## OTRAS INSTANCIAS

**ETSA.B-UPC. Proyecto de Tesis Doctoral Aprobado: Ansia de Ideal. Edificios en altura de hormigón armado, ladrillo y vidrio, en la obra de Mies van der Rohe. Tutor: Dr. Arq. Helio Piñón. Estudios no continuados. (2005)**

España

Palabras Clave: Mies van der Rohe Proyecto Moderno Teoría del Proyecto Hormigón Armado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico y Teoría del Proyecto

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura Moderna

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Estructuras reticulares de Hormigón Armado

## Idiomas

### Catalán

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

### Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

## Áreas de actuación

### HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

### INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

### HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

### HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Arquitectónico Moderno

## Actuación profesional

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / IP-DePAU

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Funcionario/Empleado (08/2025 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Agregado 20 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

#### Funcionario/Empleado (08/2024 - 08/2025)

Profesor adjunto 20 horas semanales

Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (11/2013 - 08/2024)**

Profesor Adjunto 12 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Interino

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Diploma en diseño de Estructuras en la Arquitectura (05/2025 - 07/2025 )**

Especialización  
Responsable  
Asignaturas:  
Reflexiones desde la historia de la arquitectura TECNOLOGÍA DE LA FORMA  
ARQUITECTÓNICA, 45 horas, Teórico

**Maestría en Arquitectura (08/2024 - 11/2024 )**

Maestría  
Responsable  
Asignaturas:  
Seminario de Tesis (Marcos Castaings- Jorge Gambini, Profesores Responsables), 30 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica /  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / IT-DMP

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (01/2020 - a la fecha) Trabajo relevante**

Profesor Titular de Arquitectura y Tecnología 30 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (11/2016 - 12/2019)**

Profesor Agregado de Tecnología Integrada 12 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Efectivo

**ACTIVIDADES**

**DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

**Director de la Carrera de Arquitectura FADU/Udelar (08/2023 - a la fecha )**

Facultad de Arquitectura 20 horas semanales

**Director del Departamento de Materiales y Procedimientos (01/2021 - 05/2022 )**

Instituto de las Tecnologías 10 horas semanales

**DOCENCIA**

**Arquitectura y Tecnología (01/2020 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Tecnología Integrada, 135 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Tecnología Arquitectónica  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

#### **Maestría en Construcción de Obras de Arquitectura (03/2022 - 07/2022 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Tecnología de la forma arquitectónica. Amplificación del estudio sobre el Urnario Municipal de Montevideo, 60 horas, Teórico-Práctico

#### **GESTIÓN ACADÉMICA**

#### **Miembro del Comité del Diploma y la Maestría en Construcción de Obras de Arquitectura (05/2021 - a la fecha )**

Instituto de las Tecnologías Gestión de la Enseñanza 4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Tectónica  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Patologías  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

#### **Miembro de la Comisión Coordinadora del Centro de Teoría. (01/2021 - a la fecha )**

Centro de Teoría Participación en consejos y comisiones 4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
/ Filosofía y Teoría del Pensamiento Tecnológico  
Humanidades / Arte / Arte / Teoría del Arte

#### **Miembro del Comité Editorial de la Revista Textos de Tecnología (01/2019 - a la fecha )**

Instituto de Tecnologías Participación en consejos y comisiones 3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Tecnología Arquitectónica

#### **Miembro de la Comisión directiva del Instituto de Tecnologías, por el Orden Docente (05/2021 - 10/2023 )**

IT, DMP

Participación en consejos y comisiones 3 horas semanales

#### **SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY**

ENCIAM arquitectura

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Otro (06/2012 - 08/2021) Trabajo relevante**

Director 30 horas semanales

Estudio de Arquitectura freelance y colaborativo en el cual he intentado que mi trabajo profesional, académico y docente sean la expresión de una visión integral de la práctica y el pensamiento arquitectónico. ENCIAM arquitectura desarrolla un enfoque disciplinar basado en la convergencia de los aspectos técnicos-formales de práctica y el pensamiento arquitectónico.

#### **ACTIVIDADES**

#### **DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

## **Arquitecto, Director (06/2012 - 08/2021 )**

30 horas semanales

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

AH Asociados, Arquitectos / AH asociados Grupo Este.

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Otro (03/2006 - 12/2011)**

Asociado Director de Arquitectura de la sede de Ah asociados Grupo Este, Barcelona . 40 horas semanales

Director y Coordinador de Arquitectura de la sede de AH asociados en Cataluña. Participo como coautor de los principales proyectos desarrollados en el periodo y ejerció la Gerencia de Arquitectura.

#### **Funcionario/Empleado (11/2002 - 02/2006)**

Responsable de Proyectos 40 horas semanales

### **ACTIVIDADES**

#### **DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

##### **Dirección de Arquitectura de la oficina de AH asociados Grupo Este, Barcelona (03/2006 - 12/2011 )**

40 horas semanales

#### **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: Sin horas

Carga horaria de investigación: Sin horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

### **Producción científica/tecnológica**

El campo de mi actividad se centra en la relación entre la tecnología constructiva y la forma arquitectónica. En particular, en la interacción entre la estructura portante y la envolvente arquitectónica desde una perspectiva tecno-estética, término acuñado por Gilbert Simondon para referirse a la fusión entre tecnología y belleza. Esta tensión constituye un elemento clave en la innovación del lenguaje arquitectónico a partir de la segunda mitad del siglo XX y se vuelve fundamental en la actualidad, cuando resulta necesario construir una respuesta ante una nueva condición tecnológica y ambiental.

Este campo de investigación se plantea en el marco de mi participación en el RDT y se desarrollará en el contexto de mis cargos docentes como Profesor Titular del Instituto de Tecnologías y Profesor Agregado del Instituto de Proyecto .

El programa de investigación propuesto, *Objetos Reales (2025)* explora la dimensión tecno-estética en la arquitectura en altura, continuando y profundizando mi trayectoria profesional y académica, que incluye la tesis doctoral *Transcripciones Americanas, 1943-1963: Mies, Fujikawa y la unidad tecno-estética de la forma (2025)*, así como mi experiencia docente en el curso de *Tecnología Integrada* del que soy responsable y en el *Taller Velázquez*, donde he dirigido los cursos de *proyecto edilicio avanzado* desde 2017. Asimismo, se articula con mi participación en el grupo de investigación *Cultura Material. Tecnología de la Forma Arquitectónica*, que coordino junto con Juan José Fontana, Profesor Titular del Instituto de Tecnologías de FADU, y Mary Méndez, Profesora Agregada del Instituto de Historia, ambos también en el RDT. La actividad del grupo, situada en la intersección del proyecto, la historia y la tecnología de la arquitectura, permite abordar de forma integral edificios de alto valor disciplinar.

En los últimos años, este enfoque se ha mostrado especialmente fértil para el estudio y la intervención en la arquitectura y el patrimonio de la segunda posguerra, cuya filiación tecno-estética resulta evidente. Tanto mi tesis doctoral como el *Plan de Manejo del Urnario Municipal de Nelson Bayardo (convenio IM-FADU, 2023)* y el estudio de *las Casas de Temporada? de los arquitectos López Rey y Gómez Platero en Punta del Este (2025)*, realizados desde el grupo *Cultura Material (2022)*, dan cuenta de ello. Por otra parte, este enfoque ha demostrado su eficacia en el

análisis crítico de objetos tecno-estéticos de otras disciplinas, como la fotografía de arquitectura, tal como muestra mi texto sobre la obra de Leonardo Finotti, publicado por el Museo Brasileño de Escultura (MuBE) de São Paulo.

Mi actividad profesional como arquitecto proyectista, en la que se explora activamente la articulación entre forma y tecnología, ha influido de manera directa en mi campo académico e investigador. Esta práctica ha sido reconocida con diversos premios y distinciones, y difundida a través de conferencias, artículos y publicaciones especializadas.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **La construcción de la forma El caso del Promontory Apartment Building, de Mies van der Rohe (Completo, 2026)**

Jorge Gambini

Anales de Investigación en Arquitectura, v.: 16 1, 2026

Palabras clave: Historia de la tecnología Vivienda Colectiva Hormigón expuesto Diseño estructural Construcción en altura Mies van der Rohe Investigación en proyecto Relación estructura y cerramiento Arquitectura moderna

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

ISSN: 23011505

E-ISSN: 23011513

<https://revistas.ort.edu.uy/anales-de-investigacion-en-arquitectura/article/view/4364>

Scopus<sup>®</sup> [latindex](#)

##### **Limite assoluto. L'urnario municipale di Montevideo (Completo, 2023)** Trabajo relevante

Jorge Gambini, Mary Mendez

Casabella, v.: 944 p.:78 - 103, 2023

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 00087181

<https://casabellaweb.eu/2023/04/20/944-aprile-2023-april>

##### **Silencio del Sentido, Abstracción y significado: el caso del Urnario Municipal de Montevideo, Nelson Bayardo (Completo, 2023)**

Jorge Gambini

MAR Material de Arquitectura, v.: 4 p.:86 - 115, 2023

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Mar del Plata

Escrito por invitación

ISSN: 30727243

<https://atlantida.edu.ar/revista-mar/>

##### **Quadrangle Estilo e inflexión en la obra americana de Mies van der Rohe. (Completo, 2018)**

Jorge Gambini

Thema, v.: 1 p.:46 - 64, 2018

Palabras clave: Mies van der Rohe Teoría del Proyecto Forma Moderna Tectónica Estilo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 2393770X

<http://www.fadu.edu.uy/doctorado-arquitectura/thema/>

#### NO ARBITRADOS

##### **La mirada exacta, Leonardo Finotti y la fotografía de precisión (Completo, 2020)**

Jorge Gambini

Textos de Tecnología, v.: 01 p.:93 - 103, 2020

Palabras clave: Leonardo Finotti Fotografía Arquitectura Moderna Latinoamericana Arte Moderno Arte Contemporáneo

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

E-ISSN: 27305007

<https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT>

**Mesa redonda: ¿Una alternativa posible a lo real? Los concursos de arquitectura en Uruguay, otra vez (Completo, 2019)**

Jorge Gambini

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 17 p.:104 - 111, 2019

Palabras clave: Concurso de Arquitectura Arquitectura Contemporánea Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

E-ISSN: 16889703

[http://www.revista.edu.uy/wp-content/uploads/2020/09/R17\\_00\\_Libro-completo-BAJA.pdf](http://www.revista.edu.uy/wp-content/uploads/2020/09/R17_00_Libro-completo-BAJA.pdf)

Mesa redonda: Marcos Castaings, Jorge Gambini, Lucio de Souza, Daniella Urrutia. Moderador: Gastón Ibarburu.

**El Nudo y la Retícula (Completo, 2019)**

Jorge Gambini

Textos de Tecnología, v.: 00 p.:165 - 176, 2019

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

E-ISSN: 27305007

<https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/issue/view/10>

**Una Vocación Tecnológica, notas para una enseñanza de la tecnología en arquitectura (Completo, 2018)**

Jorge Gambini

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 16 p.:94 - 103, 2018

Palabras clave: Enseñanza de la Tecnología Enseñanza del Proyecto

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

E-ISSN: 16889703

<http://www.revista.edu.uy/16/>

**Conciencia de Forma (Completo, 2015)**

Jorge Gambini

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 13 p.:66 - 77, 2015

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

E-ISSN: 16889703

<http://www.revista.edu.uy/13/>

**LIBROS**

**Límite absoluto. El urnario municipal de Nelson Bayardo en el Cementerio del Norte (Completo,**

**2023)** Publicado Trabajo relevante

Jorge Gambini , Mary Méndez , Juan José Fontana , Carola Beatriz SAAVEDRA MAGRI , Fernando Tomeo  
Número de volúmenes: 300  
Número de páginas: 329  
Editorial: FADU , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: Arquitectura Moderna Arquitectura Funeraria Arte Moderno Hormigón estructural expuesto  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Hormigón estructural expuesto  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: ISSN/ISBN: ISBN en I  
Financiación/Cooperación:  
Departamento de Desarrollo Urbano / Cooperación, Uruguay  
<http://www.fadu.edu.uy/iha/files/2023/07/68MendezGambini.L%C3%ADmite-absoluto.-Junio-2023-1.pdf>

**Leonardo Finotti: laboratório arquitetura e cidade. ( Participación , 2023)** Publicado

Jorge Gambini  
Editor/Compilador: MuBE ? Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo  
Editorial: MuBE | lama-sp , San Pablo, Brazil  
Tipo de publicación: Divulgación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Fotografía de Arquitectura Arte abstracto Arquitectura Moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte / Fotografía de arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: ISBN 978-65-86818-20

Capítulos:

O olhar exato, Leonardo Finotti e a fotografia da precisão  
Página inicial 149, Página final 163

**La Aldea Feliz. Episodios de la Modernización en Uruguay ( Completo , 2014)** Publicado

Jorge Gambini  
Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: Historia de la Arquitectura Arquitectura Uruguaya Modernidad Latinoamericana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974994881  
Financiación/Cooperación:  
Dirección General para Asuntos de Integración y MERCOSUR / Apoyo financiero, Uruguay  
Publicación que acompañó el envío uruguayo a la Bienal de Venecia 2014. Concepción de publicación y edición de contenidos. Reseñas bibliográficas: Carlos Gustavo Giménez.  
"Integración de múltiples miradas: La Aldea Feliz. Episodios de la Modernización en Uruguay de M. Craciun, J. Gambini, S. Medero, M. Méndez, E. Nisivocchia (responsable) y J. Nudelman (curadores)"  
Anales del IAA. Vol 45, No 1, Buenos Aires: 2015. Revista del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo". Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Universidad de Buenos Aires. ISSN 0328-9796, ISSN 2362-2024.  
<http://www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/170/156>

**Visiones de la Técnica ( Completo , 2013)** Publicado Trabajo relevante

Jorge Gambini  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 78  
Edición: Primera Edición: Julio de 2013  
Editorial: Editorial MCV, 2012 , Domingo Cullen 895, esq. Av. Sarmiento  
Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Proyecto Arquitectónico Construcción Arquitectónica Teoría del Proyecto

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1026-0

<http://www.fadu.edu.uy/investigacion/repositorios/>

## DOCUMENTOS DE TRABAJO

### **El Urnario Municipal de Nelson Bayardo, Arquitectura de la muerte común (2021)**

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura Funeraria Arquitectura Moderna Hormigón Histórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Medio de divulgación: Papel

### **Monumenta (2020)**

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura y Representación Arquitectura Funeraria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet

### **Arquitectura Atentas (2020)**

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura Industrializada Arquitectura Hospitalaria Investigación Aplicada

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura Industrializada

### **Rascacielos (2019)**

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura Tecnológica Forma Moderna Rascacielos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet

### **Superproyectos (2018)**

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura Estructural Escala Arquitectónica Arquitectura Tecnológica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet

### **Mies Step-back (2016)**

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Mies van der Rohe Housing Hormigón Visto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

### **La inhóspita naturaleza de las cosas (2013)**

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura de las Infraestructuras Infraestructuras de Transporte  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto  
Medio de divulgación: Papel

## **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

### **Concrete Abstraction (2024)**

Jorge Gambini  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: 18th international Docomomo Conference & Students Workshop  
Ciudad: Santiago de Chile  
Año del evento: 2024  
Anales/Proceedings: Modern Futures, Sustainable Development and Cultural Diversión  
Volumen: 1  
Página inicial: 146  
Página final: 152  
ISSN/ISBN: 978-956-6204-22-0  
Publicación arbitrada  
Editorial: Docomomo International - Ediciones ARQ (Santiago de Chile)  
Ciudad: Santiago de Chile  
Palabras clave: Hormigón histórico Nelson Bayardo Arquitectura moderna uruguaya Brutalismo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Arquitectónico Moderno  
Medio de divulgación: Papel  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay  
**Scopus**

### **Montevideo Municipal Ossuary. Integral study and management plan (2022)**

Jorge Gambini , Juan José Fontana , Mary Mendez , Fernando Tomeo , Carola Romay  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: 9th Euro-american Congress: construction pathology, rehabilitation technology and heritage management  
Ciudad: Granada, España  
Año del evento: 2022  
Anales/Proceedings: Rehabend 2022 Book of articles  
Página inicial: 587  
Página final: 595  
ISSN/ISBN: ISSN/ISBN: 238  
Publicación arbitrada  
Medio de divulgación: Internet

### **Montevideo Municipal Ossuary. Integral study and management plan (2022)**

Jorge Gambini , Juan José Fontana , Mary Méndez , Carola Romay , Fernando Tomeo  
Publicado  
Resumen  
Evento: Internacional  
Descripción: : 9th Euro-american Congress: construction pathology, rehabilitation technology and heritage management  
Ciudad: Granada  
Año del evento: 2022  
Anales/Proceedings: Anales/Proceedings: Rehabend 2022 Book of abstracts  
Página inicial: 104  
ISSN/ISBN: 2386-8198. ISB  
Publicación arbitrada

### **Panorama de la Arquitectura Boliviana Contemporánea (2021)**

Jorge Gambini , Hans Kenning

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Muestra Panamericana

Ciudad: Santa Cruz de la Sierra

Año del evento: 2021

Página inicial: 6

Página final: 9

Publicación arbitrada

Escrita por invitación

Palabras clave: Proyecto Arquitectónico Fachada Tectónica Protección Solar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet

<https://www.cascz.org/web/2021/01/12/el-panorama-de-la-arquitectura-boliviana-en-un-catalogo-digital>

Proyecto: Ambassador Business Center La intención del catálogo es difundir la arquitectura Boliviana Contemporánea y a su vez dar a conocer el pensamiento y la propuesta que hacen sus autores para resolver diversas escalas y programas arquitectónicos. Las diez obras participantes en el ciclo de Conversatorios "Obra Construida" organizado por la Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz y la Bienal de Arquitectura Boliviana, bajo la coordinación del Colegio de Arquitectos de Bolivia, se encuentran descritas en el catálogo digital. La intención del catálogo es difundir la arquitectura Boliviana Contemporánea y a su vez dar a conocer el pensamiento y la propuesta que hacen sus autores para resolver diversas escalas y programas arquitectónicos.

### **Catálogo de la segunda edición del Premio Oscar Niemeyer, Para la Arquitectura Latinoamericana (2018)**

Jorge Gambini , Hans Kenning

Publicado

Resumen

Evento: Regional

Descripción: Exposición en Entrega de la Segunda Edición del Premio Oscar Niemeyer, REDBAAL

Ciudad: Ciudad de México

Año del evento: 2018

Publicación arbitrada

Escrita por invitación

Palabras clave: Arquitectura Contemporánea Latinoamericana Premio Oscar Niemeyer

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

[https://issuu.com/premioson\\_redbaal/docs/premio\\_on\\_2018\\_issuu\\_lr/s/12099610](https://issuu.com/premioson_redbaal/docs/premio_on_2018_issuu_lr/s/12099610)

El proyecto del Ambassador Business Center, realizado en Santa Cruz de la Sierra Bolivia, fue seleccionado entre los finalistas de la Segunda edición del Premio ON. Premio bianual promovido por la Red de Bienales de Arquitectura de América Latina. La obra participó de la exposición y premiación celebrada en la ciudad de México y fue incluido en el Catálogo presentado en el evento.

### **Catálogo de la XVI BA17, Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires (2017)**

Jorge Gambini , Hans Kenning

Publicado

Resumen

Descripción: Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, XVI BA17

Año del evento: 2017

Publicación arbitrada

Palabras clave: Arquitectura Latinoamericana Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

El proyecto del Ambassador Business Center, realizado en Santa Cruz de la Sierra Bolivia, fue seleccionado por el jurado en la XVI BA17, Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires,

2017. La obra participo de la exposición y fue Incluida en el Catálogo del evento.

**Fundamentals Catalogue, Catálogo de la 14 Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia (2014)**

Emilio Nisivoccia , Martín Craciun , Jorge Gambini , Jorge Nidelman , Mary Mendez , Santiago Medero  
Publicado  
Resumen  
Descripción: 14 Mostra Internazionale di Architettura de la Biennale di Venezia  
Ciudad: Venecia, Italia  
Año del evento: 2014  
ISSN/ISBN: 978-88-317-1869-1  
Publicación arbitrada  
Editorial: in.pagina s.r.l.  
Ciudad: Mestre, Venecia  
Palabras clave: Curaduría Pabellón Uruguayo en Venecia Bienal de Venecia  
Medio de divulgación: Papel

**Catálogo del IV Congreso Internacional de Arquitectura Blanca, CIAB IV (2010)**

Jorge Gambini , Pablo Frontini Antognazza  
Publicado  
Resumen  
Evento: Internacional  
Descripción: IV Congreso Internacional de Arquitectura Blanca  
Ciudad: Valencia  
Año del evento: 2010  
ISSN/ISBN: 978-84-937221-4-2  
Publicación arbitrada  
Escrita por invitación  
Editorial: General de Ediciones de Arquitectura  
Ciudad: Valencia  
Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Arquitectura Industrializada Hormigón Prefabricado  
Arquitectura Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica  
Medio de divulgación: Papel  
Proyecto arquitectónico publicado en el catálogo del IV Congreso Internacional de Arquitectura Blanca. Proyecto: Centro de Enseñanza Infantil y Primaria Mediterrània en Sant Pere de Ribes, Barcelona. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini, Pablo Frontini, en AH Asociados. Rol: Co-autor del proyecto, redacción, fotografías, dibujos arquitectónicos

**20 años, La obra de AH Asociados (2009)**

Jorge Gambini  
Publicado  
Resumen  
Evento: Local  
Descripción: 20 Años de trayectoria del Estudio de Arquitectura AH Asociados  
Ciudad: Pamplona, España  
Año del evento: 2009  
ISSN/ISBN: 978-84-613-0359  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Medio de divulgación: Papel  
Proyecto arquitectónico publicado: Armoltec, Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini, Roberto Erviti para AH asociados.

**Panorama de la Arquitectura Uruguaya 1946-2009 (2009)**

Jorge Gambini  
Publicado  
Resumen  
Evento: Regional  
Descripción: Exposición: ?Panorama de la Arquitectura Uruguaya 1946-2009?  
Ciudad: San Pablo, Brasil  
Año del evento: 2009

Publicación arbitrada  
Editorial: Editora Hedra  
Ciudad: São Paulo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Medio de divulgación: Papel  
Centro de Educación Infantil y Primaria "La Draga" Proyecto desarrollado en AH asociados, Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini, Roberto Erviti. Obra seleccionada para exposición ?  
Panorama de la Arquitectura Uruguaya 1946-2009? , San Pablo Brasil y Publicada en el Catálogo de la Muestra:

#### **Panorama de la Arquitectura Uruguaya 1946-2009 (2009)**

Jorge Gambini , Pablo Frontini , Sebastián Fernandez de Cordoba  
Publicado  
Resumen  
Descripción: Panorama de la Arquitectura Uruguaya 1946-2009  
Ciudad: San Pablo  
Año del evento: 2009  
Publicación arbitrada  
Editorial: Editorial Hedra  
Ciudad: São Paulo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Centro de Educación Secundaria Oficial " Estella" Rol: Coautor del proyecto ganador del concurso de anteproyectos convocado por el Gobierno de Navarra, desarrollado en AH asociados, Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini, Pablo Frontini, Sebastián Fernández de Cordoba.

#### **TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

##### **Concurso Balcón del Cerro Segundo Premio (2025)**

Revista Arquitectura SAU v: 275, 197, 200  
Revista  
Jorge Gambini

ISSN/ISBN:0797-0846

Medio de divulgación: Papel

Proyecto realizado por: Jorge Gambini, Pablo Frontini, Federico Bresque, Andrés Capurro, Bruno Santos, Fernando Duarte

##### **Mercado Modelo, Mención Honorífica (2020)**

Revista Arquitectura SAU v: 273, 76, 78  
Revista  
Jorge Gambini

ISSN/ISBN:0797-0846

Palabras clave: Proyecto Urbano Arquitectura y Ciudad Parque Urbano Housing

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

<https://www.sau.org.uy/publicaciones/revista-arquitectura/>

Publicación de Texto y Proyecto para el Área del Mercado Modelo. Equipo de proyecto: Jorge Gambini, Rafael Solano, Andres Capurro, Carolina Guida, Sebastián Lambert.

##### **Torre Ambassador (2019)**

Revista Summa+ v: 172, 42, 50  
Revista  
Jorge Gambini , Hans Kenning

Palabras clave: Arquitectura Industrializada Espacios de Trabajo Protección Solar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/07/2019  
Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina  
<http://www.revistasummamas.com.ar/revista/172>

#### **Ambassador Business Center (2019)**

Entre Rayas v: 129, 64, 71  
Revista  
Jorge Gambini , Hans Kenning

ISSN/ISBN:1316-0257  
Palabras clave: Espacios de Trabajo Arquitectura Moderna Oficinas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 19/04/2019  
Lugar de publicación: Caracas, Venezuela  
[https://issuu.com/entrerayas/docs/revista\\_entre\\_rayas\\_129](https://issuu.com/entrerayas/docs/revista_entre_rayas_129)  
Obra publicada en selección de proyectos de edificios de oficinas contemporáneos.

#### **Raincoop, Segundo Premio (2018)**

Revista Arquitectura, SAU v: 272, 161, 164  
Revista  
Jorge Gambini

ISSN/ISBN:0797-0846  
Palabras clave: Cooperativas de Vivienda Arquitectura Industrializada  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 09/08/2018  
Lugar de publicación: Montevideo  
<https://www.sau.org.uy/publicaciones/revista-arquitectura/>  
Publicación de Texto y Proyecto para el sector de Raincoop. Equipo de proyecto: Jorge Gambini, Rafael Solano.

#### **Envolvente Profunda (2017)**

Edificar v: 72, 11, 16  
Revista  
Jorge Gambini

Palabras clave: Eficiencia Energética Protección Solar Diseño Arquitectónico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica,  
Protección Solar  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/11/2017  
Lugar de publicación: Montevideo  
<http://www.edificar.net/>

#### **3+1 Proyectos Industrializados (2017)**

Edificar v: 71, 16, 27  
Revista  
Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura Industrializada Proyecto Arquitectónico Modulación Hormigón Prefabricado  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Industrializada  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/03/2017  
Lugar de publicación: Montevideo  
<http://www.edificar.net/>

**Reseña sobre actividad profesional en el extranjero. (2014)**

BSAU Julio- Noviembre, 2014 44, 44

Revista

Jorge Gambini

ISSN/ISBN:0797-0900

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/07/2014

Lugar de publicación: Montevideo

<https://www.sau.org.uy/publicaciones/bsau/>

**Experiencia compartida (2014)**

BSAU Julio- Noviembre, 2014 45, 46

Revista

Jorge Gambini , Pablo Frontini

Medio de divulgación: Papel

<https://www.sau.org.uy/publicaciones/bsau/>

**Tierra Etella Secondary School (2012)**

K12 Educational Architecture HI Design Publishing 52, 61

Revista

Jorge Gambini , Pablo Frontini , Sebastian Fernández de Cordoba

Palabras clave: Arquitectura industrializada Arquitectura Educativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 10/10/2012

Lugar de publicación: Hong Kong

<https://issuu.com/hidesignpublish>

Centro de Educación Secundaria Oficial " Estella" Rol: Coautor del proyecto ganador del concurso de anteproyectos convocado por el Gobierno de Navarra, desarrollado en AH asociados, Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini, Pablo Frontini, Sebastián Fernández de Cordoba.

**La industrialización al servicio de la unidad formal (2009)**

Vía Construcción v: 73,

Revista

Jorge Gambini , Pablo Frontini

Palabras clave: Arquitectura Industrializada Arquitectura Educativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid, España

<http://www.viaconstruccion.com>

Publicación del Proyecto de Centro de Enseñanza Infantil y Primaria Mediterrània, en Sant Pere de Ribes, Barcelona, España. Proyecto realizado en AH asociados, Grupo Este, Miguel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini Pablo Frontini.

**AH asociados, arquitectura 1995 - 2008 (2008)**

TC, Cuadernos v: 86,

Revista

Jorge Gambini

ISSN/ISBN:1136-906X

Palabras clave: Proyecto Arquitectónico Prefabricación Pesada Arquitectura Industrializada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 18/08/2021

Lugar de publicación: España

<http://www.tccuadernos.com/monografias>

Publicación que incluye una amplia recopilación de proyectos del estudio AH Asociados entre 1995 y 2008, en el Número 86 de la Revista TC Rol: Publicación de obra como coautor. Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini, Roberto Erviti, de la realización de proyecto básico, ejecutivo y dirección de obra de los proyectos: Oficinas y Nave de Producción Armoltec, Granollers, Barcelona, España. Ceip La Draga, Bayoles, Girona, España

### **CEIP La Draga (2008)**

AFL, Arquitectura de Fachadas Ligeras v: 2, 56, 63

Revista

Jorge Gambini

Palabras clave: Fachadas Ligeras Arquitectura Industrializada Arquitectura Educativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Fachadas Ligeras

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Barcelona, España

<https://www.interempresas.net/flipbooks/AF/>

Proyecto publicado, realizado en AH asociados. Grupo Este. Autores: Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini, Roberto Erviti

### **Pura Transparencia (2008)**

Arquitectura y Diseño v: 93, 266, 287

Revista

Jorge Gambini

ISSN/ISBN:0027-2930

Palabras clave: Vivienda Unifamiliar Arquitectura Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Medio de divulgación: Papel

<https://www.arquitecturaydiseno.es/>

Proyecto Publicado, de Vivienda Unifamiliar, realizado en AH asociados, Grupo Este, Autores: Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini y Sebastian Fernandez de Cordoba.

### **dEspacio: Afuera (2005)**

d Espacio v: 2, 128, 135

Revista

Jorge Gambini

ISSN/ISBN:1510-8112

Palabras clave: Arquitectura Industrializada Prefabricación Pesada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Industrializada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Proyecto y Tecto publicado sobre el Edificio de Oficinas y Nave de Producción Armoltec. Proyecto realizado en AH asociados. Autores Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini, Roberto Erviti.

### **El Espacio Negativo (1999)**

Trazo, Revista del Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Udelar v: 29,

Revista

Jorge Gambini

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

### **Políticas de Localización Industrial en Uruguay (1992)**

Programa de reconversión Industrial del Uruguay en el Mercosur | Convenio entre Unión Europea y Uruguay

Revista

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura Industrial

Lugar de publicación: Montevideo

Artículo con proyecto propio durante el curso de Anteproyecto II de la Facultad de Arquitectura | UDELAR

## **Producción técnica**

### **PRODUCTOS**

#### **Edificio Vertical Terra (ex Sarajevo) (2025)**

Producto, Obra

Jorge Gambini

Elaboración de proyecto: Jorge Gambini, Sebastián Fernández de Cordoba (SOMMET) Edificio de Viviendas País: Bolivia Idioma: Español Ciudad: Santa Cruz de La Sierra

País: Bolivia

Institución financiadora: Constructora Mediterranea

<https://www.instagram.com/vertical.sc/>

#### **Tableaux (2024)**

Prototipo, Obra

Jorge Gambini

Mesa en piedra de gran formato para la empresa LAVIERE

País: Uruguay

Institución financiadora: Laviere

<https://laviere.uy/mobile/>

#### **Casa F (2023)**

Proyecto, Obra

Jorge Gambini , SOMMET

Vivienda Unifamiliar 610 m2

País: Bolivia

Institución financiadora: Privado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

#### **Berchatti Norte (2021)**

Proyecto, Obra

Jorge Gambini , Joaquín Callau

Housing, servicios y comercios. 75.540 m2.

País: Bolivia

Palabras clave: Arquitectura Moderna Hormigón Armado Housing Arquitectura Industrializada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano, Anteproyecto Arquitectónico y

Proyecto de Ejecución

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

Proyecto construido con grandes modificaciones

#### **Torre Ambassador (2017)** Trabajo relevante

Proyecto, Obra

Jorge Gambini , Hans Kenning

Edificio de Oficinas, Usos Mixtos y Espacio Público , 22.559 m2.

País: Bolivia

Palabras clave: Arquitectura Moderna Protección Solar Oficinas Hormigón Armado Modulación  
Arquitectura Industrializada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Supervisión  
de Obra

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

Proyecto Seleccionado en la XI BIA, 2019 Proyecto Finalistas del Premio Oscar Niemeyer, 2018  
Primer Premio en la Bienal de Santa Cruz de la Sierra, 2018 Premio Obra del año, FADU-UPSA,  
Bolivia 2017 Construido

#### **Estación de Autobuses, Mollerussa (2010)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Pablo Frontini , Carlos Campos , En AH  
asociados

Estación de Autobuses, Mollerussa, Lerida 1200 m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Infraestructura de Transporte Estructura Metálica Obra  
Pública Arquitectura Industrializada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería del Transporte / Ingeniería de Puentes y  
Caminos

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

Primer Premio, en concurso convocado por GISA (Gestió d'infraestructures, SA, actualmente  
Infraestructures de la Generalitat de Catalunya S.A.U) Construido

#### **Instituto de Educación Secundaria Tierra Estella, Estella (2009)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Pablo Frontini , Sebastián Fernández de  
Cordoba , En AH asociados

Instituto de Educación Secundaria, Navarra, 5.187 m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Arquitectura Educativa Prefabricación Arquitectura  
Industrializada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

PRIMER PREMIO, del concurso convocado por el Ayuntamiento de Estella, Navarra. Construido

#### **Estación de Autobuses, Torroella de Montgri (2009)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Pablo Frontini , Carlos Campos , En AH  
asociados

Estación de Autobuses, 700 m2

País: España

Palabras clave: Infraestructura de transporte Arquitectura Moderna Estructura Metálica Obra  
Pública Arquitectura Industrializada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería del Transporte / Ingeniería de Puentes y  
Caminos

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

Primer Premio, en concurso convocado por (Gestió d'infraestructures, SA, actualmente  
Infraestructures de la Generalitat de Catalunya S.A.U) Construido con modificaciones

#### **Edificio de viviendas Kreta 10 (2008)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Pablo Frontini

Housing, Wroclaw, Polonia 2360 m2

País: Polonia

Palabras clave: Housing

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

Construido

### **Cubierta para coches Winterthur (2008)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , En AH asociados

Pergola para vehículos, Barcelona, 600m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Pérgola Estructura Metálica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y Proyecto de Ejecución

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

Construido

### **2 Casas en La Montaña (2007)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Erika Vaca Diez , En AH asociados

2 Viviendas, Sitges, Barcelona, 1000 m2.

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

Construidas

### **Instalaciones para control de flota vehículos Sertrans (2007)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , En AH asociados

Estacionamiento de Camiones, Estación de Servicio y Mantenimiento, Lavado de vehiculos,

Albergue de Camioneros y Oficinas, en Lliçà de Vall, Barcelona. 6.500 m2 cubiertos.

País: España

Palabras clave: Infraestructura de Transporte Prefabricación Modulación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de

Obra

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería del Transporte / Ingeniería de Puentes y

Caminos

[https://www.instagram.com/enciam\\_arquitectura/](https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/)

Construido

### **Vivienda Mirador (2006)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Sebastián Fernández de Cordoba , En AH asociados

Vivienda Unifamiliar en Martossa, Girona, 300 m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Vivienda Unifamiliar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de

Obra

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

Construido

### **Centro de Educación Infantil y Primaria Mediterránea, (2006)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Pablo Frontini , En AH asociados  
Centro de Educación Infantil y Primaria, Barcelona 3.200 m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Prefabricación Pesada Arquitectura Industrializada  
Modulación Arquitectura Educativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de  
Obra

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

Primer Premio en concurso convocado por GISA (Gestió d'infraestructures, SA, actualmente  
Infraestructures de la Generalitat de Catalunya S.A.U), Premio Construmat 2009, Proyecto  
seleccionado al premio de Edificación Construido

#### **AI Est (2005)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , En AH asociados  
5 viviendas en Cerdanyola, Barcelona, 1200 m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Housing Modulación Ladrillo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de  
Obra

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

Proyecto Finalista de los Premios ASCER- Cerámica 2007, en la categoría Arquitectura. Construido

#### **Centro de Educación Infantil y Primaria La Draga (2004)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Roberto Erviti , En AH asociados  
Centro de Educación Infantil y Primaria, Banyoles, Girona 3.600 m2

País: España

Producto con aplicación productiva o social: Centro de Educación Pública

Palabras clave: Arquitectura Moderna Prefabricación Pesada Arquitectura Industrializada  
Arquitectura Educativa Modulación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de  
Obra

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

Primer Premio en concurso convocado por GISA (Gestió d'infraestructures, SA, actualmente  
Infraestructures de la Generalitat de Catalunya S.A). Construido

#### **Naves en Abrera (2003)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , En AH asociados  
21 Naves Industriales, Abrera, Barcelona, 9.288 m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Industrial Prefabricación Pesada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución  
Construido

#### **Armoltec (2003)**

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Roberto Erviti , En AH asociados  
Nave Industrial y de Oficinas, Montmello, Barcelona, 5.776 m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Prefabricación Pesada Arquitectura Industrializada  
Arquitectura Industrial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de  
Obra

<https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpybsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p>  
Construido

### **Oficinas para VISESA, ALOKAVIDE Y ORUBIDE (2002)**

Proyecto, Obra  
Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , En AH asociados  
Oficinas, Vitoria- Gazsteiz, País Vasco, 1.449 m2  
País: España  
Palabras clave: Arquitectura Moderna Espacios de Trabajo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto  
Primer Premio en concurso convocado por VISESA Construido

### **Roda de Bara (2002)**

Proyecto, Obra  
Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Ander Aguinako , En AH asociados  
Conjunto de 35 viviendas en Roda de Bara, Tarragona, 10.037 m2  
País: España  
Palabras clave: Housing  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra  
Construido

## **TRABAJOS TÉCNICOS**

### **Centro Cívico y Cultural Ciudad del Plata (2023)**

Elaboración de proyecto  
Jorge Gambini , Pablo Frontini , Andrés Capurro , Fabiana Perdomo  
Segundo Premio en el Concurso de Anteproyecto para Centro Cívico y Cultural de Ciudad del Plata, 1800 m2  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Duración: 2 meses  
Institución financiadora: CND  
Palabras clave: Proyecto Arquitectónico Estructura Metálica  
<https://www.sau.org.uy/se-dieron-a-conocer-los-fallos-del-concurso-ciudad-del-plata/>  
Paisajista: Lucía Ifran Estructuras: Ingenium Térmico y ventilación: Estudio Rocha Lumínico y eléctrico: Estudio Hofstadter Fregosi Hidro - Sanitaria: Estudio Pittamiglio Costos: Gustavo Sureda, Pedro Ruiz Díaz

### **Utec Minas (2023)**

Elaboración de proyecto  
Jorge Gambini , Pablo Frontini , Federico Bresque , Rodrigo Diaz , Gustavo Fuentes , Eluney Martuchello , Fabiana Perdomo  
Edificio Educativo 2.300 m2  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Irrestringida

<https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpybsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p>  
Constructora: Stiler Estructura: Ingenium Térmico y ventilación: Estudio Rocha Hidrosanitaria: Estudio Pittamiglio Lumínico y Eléctrico: Estudio Hofstadter-Fregosi Paisaje: Taller en Verde

### **Espacio Polifuncional Balcon del Cerro (2022)**

Elaboración de proyecto  
Jorge Gambini , Pablo Frontini , Federico Bresque , Andrés Capurro , Bruna do Santos , Fernando Duarte  
Segundo Premio en el Concurso de Anteproyectos para el Espacio Polifuncional en el Balcón del Cerro  
Idioma: Español

Disponibilidad: Restricta

Duración: 2 meses

Institución financiadora: IM

Palabras clave: Proyecto Arquitectónico Estructura Metálica

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

Asesores: Paisaje: Lucía Ifran Estructuras: Ingenium Térmico y ventilación: Estudio Rocha Lumínico y eléctrico: Estudio Hofstadter Fregosi Costos: Gustavo Sureda, Pedro Ruiz Díaz

### **Casa M (2021)**

Elaboración de proyecto

Jorge Gambini , Sebastián Fernández de Cordoba

Vivienda Unifamiliar, 730 m2

País: Bolivia

Idioma: Español

Ciudad: Santa Cruz de la Sierra

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

### **Casa F (2021)**

Elaboración de proyecto

Jorge Gambini , Sebastián Fernández Cordoba

Vivienda Unifamiliar, 610 m2

País: Bolivia

Idioma: Español

Ciudad: Santa Cruz de la Sierra

Palabras clave: Vivienda Unifamiliar Arquitectura Moderna Módulo Hormigón

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

### **Casa DP (2021)**

Elaboración de proyecto

Jorge Gambini , Sebastián Fernández de Cordoba

Vivienda Unifamiliar, 520 m2.

País: Bolivia

Idioma: Español

Ciudad: Santa Cruz de la Sierra

Palabras clave: Arquitectura Moderna Vivienda Unifamiliar Muro Cortina Módulo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto

### **Edificio Sarajevo (2020)**

Elaboración de proyecto

Jorge Gambini , Sebastián Fernández de Cordoba

Edificio de Viviendas

País: Bolivia

Idioma: Español

Ciudad: Santa Cruz de La Sierra

Palabras clave: Arquitectura Moderna Housing Ladrillo Módulo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

[rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

### **Plan de Manejo del Urnario Municipal (2020)** Trabajo relevante

Asesoramiento

Juan José Fontana , Jorge Gambini , Mary Mendez , Fernando Tomeo

Difusión y propuesta de restauración del edificio patrimonial.

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Irrestringida

Institución financiadora: Intendencia de Montevideo  
Palabras clave: Hormigón Histórico Teoría del Proyecto Arquitectura Funeraria Patrimonio Moderno Historia de la Arquitectura Moderna Latinoamericana Estructura de Hormigón Armado  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura Funeraria  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Moderna  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Diseño de Estructuras  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica  
Medio de divulgación: Internet  
<https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p>

### **Propuesta Urbana para el Área del Dique Mahuá (2019)**

Proyecto Urbano  
Jorge Gambini  
Paseo de borde . Plaza mirador, Museo de la Rambla, Salas de capacitación, Pabellón de industrias creativas?, Residencia para investigadores y artistas, Centro de interpretación del área del Dique Mauá, Espacio gastronómico, Mercado al aire libre .23.1  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
<https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p>

### **Laboratorio de la Caru, Fray Bentos, Uruguay, (2019)**

Elaboración de proyecto  
Jorge Gambini , Federico Borges , Federico Bresque , Gonzalo Camargo , Andrés Capurro , Sebastián Lambert , Fabiana Perdomo  
Laboratorio, 3.700 m2.  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Fray Bentos  
Palabras clave: Arquitectura Moderna Laboratorio Tenso-estructura Acero Modulación Concurso  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Concurso  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Estructura  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Ingeniería Ambiental  
<https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p>  
Primer Premio, en la 14 Bienal de arquitectura boliviana, categoría Proyecto Internacional. 2020-2021 Anteproyectos realizado para el Concurso de Anteproyectos celebrado en Uruguay en 2019

### **Edificio Atrium II (2018)**

Elaboración de proyecto  
Jorge Gambini , Sebastián Fernández de Cordoba  
Edificio de Viviendas, 4.295 m2.  
País: Bolivia  
Idioma: Español  
Ciudad: Santa Cruz de la Sierra  
Palabras clave: Arquitectura Moderna Hormigón Armado Modulación Housing  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución  
<https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpsb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p>

### **Propuesta de Urbana para el área del Mercado Modelo (2018)**

Proyecto Urbano

Jorge Gambini , Rafael Solano , Andrés Capurro , Carolina Guida , Sebastián Lambert  
Parque Urbano, Housing, Distrito Tecnológico, Museo, Área Comercial, Intercambiador, etc...  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Parque Urbano Distrito Tecnológico Museo Área Comercial Intercambiador  
Proyecto Urbano Housing  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano  
[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?  
rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)  
Mención de Honor, en concurso convocado por la IM

#### **Vivienda Robles Paniagua, Santa Cruz De la Sierra, Bolivia, 457 m2. (2017)**

Elaboración de proyecto  
Jorge Gambini , Hans Kenning  
Vivienda Unifamiliar, 457 m2  
País: Bolivia  
Idioma: Español  
Ciudad: Santa Cruz de la Sierra  
Palabras clave: Arquitectura Moderna Vivienda Unifamiliar Villa Urbana Hormigón Armado  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto  
[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?  
rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

#### **Proyecto Urbano para el ex predio de Raincoop (2017)**

Proyecto Urbano  
Jorge Gambini , Rafael Solano  
Housing  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Proyecto Moderno Housing Estructura Metálica Vivienda Social Cooperativas  
Ladrillo Modulación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano, Housing  
[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?  
rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)  
Segundo Premio, en concurso Público convocado por el MVOTMA

#### **Colegio CATE, para niños y jóvenes discapacitados psíquicos (2016)**

Elaboración de proyecto  
Jorge Gambini , Gonzalo Lopez Viana  
Ampliación de colegio para niños y jóvenes discapacitados psíquicos, 200 m2  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Arquitectura moderna Estructura Metálica Envolvente Ligera Modulación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

#### **Casa CW. (2015)**

Elaboración de proyecto  
Jorge Gambini  
Ampliación de Vivienda Unifamiliar, 150 m2  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: La Tahona, Canelones  
Duración: 24 meses  
Palabras clave: Arquitectura Moderna Estructura Metálica Vivienda Unifamiliar Modulación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución  
[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?  
rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjpyb4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p

### **Complejo de negocios Mixed Use (2014)**

Elaboración de proyecto

Jorge Gambini , Sebastián Fernández de Cordoba

Oficinas, Centro de Convenciones, Comercios, Supermercado, Parque Urbano, 117.000 m2.

País: Bolivia

Idioma: Español

Ciudad: Santa Cruz de la Sierra

Duración: 24 meses

Palabras clave: Arquitectura Moderna Mixed-Use Parque Urbano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjyps4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjyps4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p

### **Cabañas Vicentina, Libertad (2013)**

Elaboración de proyecto

Jorge Gambini

Cabañas Turísticas, 354 m2

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Libertad, San José

Duración: 6 meses

Palabras clave: Arquitectura Moderna Cabañas Estructura Metálica Ladrillo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjyps4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjyps4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p

### **Estaciones de Ferrocarril de la Generalitat de Catalunya en Sabadell (2011)**

Elaboración de proyecto

Jorge Gambini

Anteproyectos para las estaciones de Ferrocarril de Sabadell

País: España

Idioma: Catalán

Ciudad: Girona

Palabras clave: Infraestructuras de transporte Arquitectura de las Infraestructuras

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Infraestructura de Transporte

[https://www.dropbox.com/scl/fi/wjyps4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?](https://www.dropbox.com/scl/fi/wjyps4jxok8w4epbczy0/Proyectos-y-Obras.pdf?rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p)

rlkey=f4n2caoo4a5v4j1ia1p

Anteproyecto realizado en AH asociados, Grupo este. para las Estaciones de Ferrocarril de:

Sabadell Plaça Mayor, 5000 m2. Sabadell Estació 6000 m2. Placaras Espanya 4600 m2. Can Orach 2300 m2. Creu Alta-Eix Macià 3000 m2. Autores: Miguel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini

## **OTRAS PRODUCCIONES**

### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS**

#### **Curso Arquitectos uruguayos, presentación: Nelson Bayardo (2020)**

Jorge Gambini , Conrado Pintos

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://cce.org.uy/evento/curso-arquitectos-uruguayos-edicion-2020/>

Tipo de participación: Docente

Unidad: Instituto de Historia de la Arquitectura

Duración: 32 semanas

Lugar: Modalidad virtual

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: FADU/ UDELAR, CCE

Palabras clave: Nelson Bayardo Urnario Municipal Arquitectura Moderna  
Información adicional: Participación en el Curso Arquitectos Uruguayos edición 2019. Presentando la Obra de Nelson Bayardo. Curso organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FADU-UdelaR). Destinado a estudiantes de grado y público general. Duración de tres meses.  
Docentes responsables: Laura Alemán, Laura Cesio. Equipo docente: Laura Alemán, Martín Cobas, Laura Cesio, Jorge Gambini, Miriam Hojman, Christian Kutscher, Mary Méndez, Santiago Medero, Emilio Nisivoccia, Jorge Nudelman, Aníbal Parodi, Conrado Pintos, William Rey, Tatiana Rimbaud, Juan Salmentón, Gustavo Scheps, Raúl Velázquez.

#### **Curso Arquitectos uruguayos, presentación: Nelson Bayardo (2019)**

Jorge Gambini , Conrado Pintos

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.fadu.edu.uy/sac/evento/evento-curso-arquitectos-uruguayos-2019-fadu-3/>

Tipo de participación: Docente

Unidad: Instituto de Historia de la Arquitectura

Duración: 12 semanas

Lugar: CCE

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: FADU/ UDELAR, CCE

Palabras clave: Urnario Municipal Nelson Bayardo Arquitectura Moderna

Información adicional: Participación en el Curso Arquitectos Uruguayos edición 2019. Presentando la Obra de Nelson Bayardo. Curso organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FADU-UdelaR). Destinado a estudiantes de grado y público general. Duración de tres meses.

Docentes responsables: Laura Alemán, Laura Cesio. Equipo docente: Laura Alemán, Martín Cobas, Laura Cesio, Jorge Gambini, Miriam Hojman, Christian Kutscher, Mary Méndez, Santiago Medero, Emilio Nisivoccia, Jorge Nudelman, Aníbal Parodi, Conrado Pintos, William Rey, Tatiana Rimbaud, Juan Salmentón, Gustavo Scheps, Raúl Velázquez.

#### **Obras Maestras de la Arquitectura en Uruguay. Proyectos, técnicas, teorías (2014)**

Jorge Gambini

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Tipo de participación: Docente

Duración: 8 semanas

Lugar: MNAV

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: FADU/ UDELAR, Museo Nacional de Artes Visuales

Palabras clave: Arquitectura Moderna Uruguay Proyecto Arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Moderna

Información adicional: Docente responsable: Mary Méndez. Docentes: Hector Berio, Virginia

Bonicatto, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Jorge Nudelman, Luis Oreggioni y Luis Zino.

#### **Arquitectos del Siglo XX (2013)**

Jorge Gambini

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Tipo de participación: Docente

Duración: 8 semanas

Lugar: MNAV

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU/ UDELAR,

Museo Nacional de Artes Visuales

Palabras clave: Arquitectura Moderna Historia del Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Moderna  
Información adicional: Docente responsable: Mary Mendez. Docentes: Mariano Arana, Sabina Arigón, Gonzalo Bustillo, Jorge Gambini, Mauricio García, Christian Kutscher, Santiago Medero, Mary Méndez, Jorge Nudelman, Emilio Nisivoccia. Gustavo Scheps. Presentación de la obra americana de Mies van der Rohe.

#### EDICIÓN O REVISIÓN

##### **Textos de Tecnología 05: Vivienda II (2022)**

Jorge Gambini  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/issue/view/124>  
Número de páginas: 276  
Editorial: FADU  
Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: FADU/Udelar  
Información adicional: Comité editorial: Mario Bellón, Juan José Fontana, Jorge Gambini, Claudia Varin, Guillermo Zubeldía.

##### **Textos de Tecnología 04: Vivienda I (2022)**

Jorge Gambini  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/issue/view/123>  
Número de páginas: 292  
Editorial: FADU  
Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: FADU/UEDELAR  
Información adicional: Comité editorial: Mario Bellón, Juan José Fontana, Jorge Gambini, Claudia Varin, Guillermo Zubeldía.

##### **Textos de Tecnología 03: Patrimonio II (2021)**

Jorge Gambini  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/issue/view/75>  
Número de páginas: 296  
Editorial: Fadu  
Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: FADU/Udelar  
Información adicional: Comité editorial: Mario Bellón, Juan José Fontana, Jorge Gambini, Claudia Varin, Guillermo Zubeldía.

##### **Textos de Tecnología 02: Patrimonio I (2021)**

Jorge Gambini  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/issue/view/74>  
Número de páginas: 260  
Editorial: FADU  
Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: FADU/Udelar  
Información adicional: Comité editorial: Mario Bellón, Juan José Fontana, Jorge Gambini, Claudia Varin, Guillermo Zubeldía.

### **Textos de Tecnología 01: Gestión y Trabajo (2020)**

Jorge Gambini

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/issue/view/11>

Número de páginas: 292

Editorial: FADU

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: FADU/Udelar

Información adicional: Comité editorial: Mario Bellón, Juan José Fontana, Jorge Gambini, Claudia Varin.

### **Textos de Tecnología 00: Industrialización y Diseño (2019)**

Jorge Gambini

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/issue/view/10>

Número de páginas: 211

Editorial: FADU

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: FADU/Udelar

Información adicional: Comité editorial: Mario Bellón, Juan José Fontana, Jorge Gambini, Claudia Varin.

## **PROGRAMAS EN RADIO O TV**

### **"Límite absoluto": El Urnario Municipal de Nelson Bayardo en el Cementerio del Norte (2023)**

Jorge Gambini

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.lacolumna.uy/columnas/limite-absoluto-con-jorge-gambini-sobre-el-urnario-municipal-de-ne>

Emisora: Radio Sarandí AM 690

Fecha de la presentación: 13/07/2023

Tema: Proyecto Patrimonio y Tecnología

Duración: 30 minutos

## **OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA**

### **Ciclo de Coloquios con Arquitectos 2. Arquitectos en el exterior: Pablo Laguarda (2013)**

Jorge Gambini

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/122003681>

Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura

Lugar: FADU, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: FADU/ UDELAR

Palabras clave: Proyecto Arquitectónico Arquitectura Contemporánea Arquitectura Internacional

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Información adicional: Pablo Laguarda en diálogo con Liliana Carmona y Jorge Gambini.

## **Evaluaciones**

### **EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

## COMITÉ EDITORIAL

### Textos de Tecnología ( 2019 / 2024 )

Tipo de publicación: Revista

Editorial: FADU / Udelar

Cantidad: De 5 a 20

En el Comité Editorial de la Revista Textos de Tecnología ( Mario Bellón, Juan José Fontana, Jorge Gambini y Claudia Varin) hemos evaluado propuesta de artículos y proyectos arquitectónicos para su publicación en las secciones no arbitradas de la revista. La vista es arbitrada desde 2021

## REVISIONES

### Registros ( 2025 / 2025 )

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista arbitrada e indexada de investigación histórica: <https://revistasfauud.mdp.edu.ar/registros>

E-ISSN: 22508112 Mar del Plata

## EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

### X Simposio de Investigación en Arquitectura ( 2025 / 2025 )

Comité programa congreso

Colombia

Arbitrado

Las Maestrías en Arquitectura de las sedes Bogotá, Manizales y Medellín de la Universidad Nacional de Colombia y del Programa académico de Arquitectura de la Universidad de San Buenaventura, Cali

Miembro del Comité Científico

## INSTITUCIONES Y CARRERAS

### Tipo de evaluación Carrera / Grado ( 01/01/2024 / 01/01/2024 )

Par extranjero

Institución Extranjera - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO, Facultad de Arquitectura UNAM , México

Plan de Estudios 2017 Licenciatura de Arquitectura UNAM

### Tipo de evaluación Carrera / Grado ( 01/01/2024 )

Coordinador

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Facultad de Arquitectura , Uruguay

Carrera de Arquitectura

## EVALUACIÓN DE PREMIOS

### Premio Aroztegui ( 2017 )

Evaluación de premios y concursos

Cantidad: Menos de 5

ARQUISUR, Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur

Miembro del Jurado de la fase Local del Premio Aroztegui 2017. Junto con Alejandro Falkenstein y Santiago Lenzi. Jurado de Anteproyecto II y Anteproyecto III (3o y 4o año)

### Concurso Red Alvar ( 2014 )

Evaluación de premios y concursos

Cantidad: Menos de 5

Red Alvar

Miembro del Jurado de la fase local del Concurso de la Red Alvar 2014, Junto con Sergio Barreto y Ernesto Spósito

## EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

#### **Llamado Iniciación a la Investigación CSIC 2025 ( 2025 / 2025 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
CSIC/ Udelar  
Comisión evaluadora del área Tecnológica, Referente en la Comisión de propuestas de Investigación en Arquitectura e Ingeniería de la Construcción .

#### **Llamado Iniciación a la investigación CSIC 2023 ( 2023 / 2023 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
CSIC/Udelar  
Comisión evaluadora del área Tecnológica, Referente en la Comisión de propuestas de Investigación en Arquitectura e Ingeniería de la Construcción .

#### **Llamado interno a presentación de PROYECTOS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 2022 ( 2022 / 2022 )**

Comité evaluador  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo/ Udelar

#### **Programa de Apoyo a Publicaciones de investigación , CSIC 2021 ( 2021 / 2021 )**

Evaluación independiente  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
CSIC/Udelar

### **JURADO DE TESIS**

#### **Maestría en Arquitectura encuadre Proyecto y Representación ( 2023 / 2023 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / El Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis titulada Primeras obras de Estudio Cinco Arquitectos en Punta del Este, Uruguay. Edificios Amalfi y El Torreón. 1977-1981 de la Arq. Valeria Seco Mátrai, actuando como director de tesis el Dr. Arq. Pablo Frontini.

#### **Diplomatura en Construcción de Obras de Arquitectura ( 2022 / 2022 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Nivel de formación: Grado  
Participación en el Tribunal de evaluación de la Monografía "Edificaciones prefabricadas ferroviarias en Uruguay" de la Arq. Celeste Barboza, junto a los Profesores Juan José Fontana y Fernanda Moreira.

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

#### **POSGRADO**

#### **La técnica de la fajina en Uruguay. "Técnica apropiada para la producción social del hábitat" Una búsqueda entre la industrialización y la producción artesanal. (2021 - 2023)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Posgrado y Educación Permanente  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Claudia Varin

País: Uruguay

Palabras Clave: Técnica de la fajina Arquitectura Sostenible Arquitectura Apropriad

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Bio-Ingeniería

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

## TUTORÍAS EN MARCHA

### POSGRADO

#### **PRODUCIENDO VISIONES: Aporte desde la visión fotográfica activa (2025)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Programa: Maestría en Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Cecilio Magariños

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Fotografía de Arquitectura

#### **Estructura ,Materialidad y Espacio en la Obra de Juan Angel Casasco (2020)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Flores, Sede Comahue / Arquitectura ,

Argentina

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Alejandro Szilak

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Argentina, Español

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Argentina Juan Angel Casasco

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

#### **Sombras Proyectadas, Descripciones del proyecto arquitectónico contemporáneo. (2020)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la

Universidad nacional de Mar del Plata / DARQ , Argentina

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Diego Noales

País/Idioma: Argentina, Español

Palabras Clave: Teoría del Proyecto Arquitectura Moderna Arquitectura Contemporánea Helio

Piñón

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía de la Forma Arquitectónica

### OTRAS

#### **Superbloques en Montevideo. Análisis de tres casos construidos en la segunda mitad del siglo XX. (2025)**

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia , Uruguay

Programa: Inicicación a la Investigacion CSIC

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( Jorge Gambini , Santiago Medero )

Nombre del orientado: María Clara Sala Mendez

País/Idioma: Uruguay,

Proyecto de Inicicación a la Investigación CSIC 22420250200064UD, convocatoria 2025

## Otros datos relevantes

## PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

### **Segundo Premio en el concurso para el Centro Cívico de Ciudad del Plata (2023)**

(Nacional)

Intendencia de San José

Concurso de anteproyectos, Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Pablo Frontini, Andres Capurro, Fabiana Perdomo.

### **Mención en la VIII BASC Bienal de Santa Cruz (2022)**

(Internacional)

Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Mención en la categoría: Proyecto, Producción Nacional Profesional Proyecto: Jorge Gambini, Sebastián Fernández de Cordoba Vivienda Unifamiliar, 730 m2. Ciudad: Santa Cruz de la Sierra.

País: Bolivia. <https://entrerayas.com/2022/04/proyectos-ganadores-en-la-viii-basc-2022/>

### **Segundo Premio en el Concurso para el Centro Cultural y Deportivo en el Balcón del Cerro (2022)**

(Nacional)

Intendencia de Montevideo

Concurso de anteproyectos, Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Pablo Frontini, Federico Bresque, Andres Capurro, Bruna do Santos, Fernando Duarte.

### **Primer Premio, en la categoría Proyecto Internacional de la 14 Bienal de arquitectura boliviana (2021)**

(Internacional)

14 Bienal de arquitectura boliviana

Con el proyecto del Laboratorio de la Caru. Equipo de proyecto: Jorge Gambini; Sebastián Lambert; Federico Borges; Federico Bresque; Gonzalo Camargo; Andrés Capurro; Fabiana Perdomo

Proyecto desarrollado inicialmente para el Concurso Binacional de Anteproyectos celebrado en Uruguay en 2019 <https://bienalarqbo.com/noticias/ganadores-y-menciones-concursos-14-bienal-de-arquitectura-boliviana>

### **Proyecto Seleccionado en la XI Bienal Iberoamericana de arquitectura y Urbanismo (BIAU) (2019)**

(Internacional)

XI BIAU

Obra: Ambassador Business Center Equipo de proyecto: Jorge Gambini, Hans Kenning

[http://www.bienalesdearquitectura.es/images/XI\\_BIAU/XI-BIAU-Listado-Obras-Seleccionadas-200516.pdf](http://www.bienalesdearquitectura.es/images/XI_BIAU/XI-BIAU-Listado-Obras-Seleccionadas-200516.pdf)

### **Mención de Honor en el Concurso, organizado por la IM, para el sector del ex Mercado Modelo. (2018)**

(Nacional)

IM

Con el Proyecto Urbano para el sector del ex Mercado Modelo Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Rafael Solano, Andrés Capurro, Sebastián Lambert, Carolina Güida.

<https://www.sau.org.uy/concurso-mercado-modelo-fallos/>

### **Proyecto seleccionado en la Segunda Edición del Premio Oscar Niemeyer. Red Baal (2018)**

(Internacional)

Premio ON. Oscar Niemeyer, Red de Bienales de Arquitectura de América Latina (Ba

Obra: Ambassador Business Center- Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Hans Kenning

<https://redbaal.org/veredicto-on-2da-edicion/>

### **Primer Premio en las Bienal de Arquitectura de Santa Cruz de la Sierra (2018)**

(Nacional)

Bienal de Arquitectura de Santa Cruz, Bolivia

Obra: Ambassador Business Center Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Hans Kenning

<https://arqa.com/actualidad/noticias/ganadores-de-la-bienal-de-arquitectura-de-santa-cruz.html>

### **Segundo Premio en el concurso organizado por el MVOTMA, para el ex predio de RAINCOOP (2017)**

(Nacional)

MVOTMA

Con el Proyecto de Viviendas y Condensador Social para el ex predio de RAINCOOP. Equipo de

Proyecto: Jorge Gambini, Rafael Solano colaboradores: Andrés Capurro, Sebastián Lambert, Emilio Garateguy, Diego Maestro <https://www.sau.org.uy/concurso-raincoop-resultados/>

**Premio Obra del Año, otorgado por la FADU-UPSA, Santa Cruz, Bolivia (2017)**

(Nacional)

FADU-UPSA

Obra: Ambassador Business Center Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Hans Kenning

<https://www.upsa.edu.bo/es/noticias-upsa/896-upsa-reconoce-a-torre-ambassador-como-la-obra-arquitectonica-destacada-2017>

**Proyecto Seleccionado en la XVI Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires (2017)**

(Internacional)

XVI Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires

Obra: Ambassador Business Center Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Hans Kenning

<https://labienalarq.com/wp-content/uploads/2017/10/resultados-convocatoria-bienal-1.pdf>

**Proyecto seleccionado para desarrollar Curaduría del Pabellón Uruguayo en la XIV Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia (2014)**

(Nacional)

FADU-Udelar.

Con la propuesta: La Aldea Feliz Equipo: Martin Craciun - Jorge Gambini - Santiago Medero - Mery Méndez - Emilio Nisivoccia (Responsable) - Jorge Nudelman El trabajo de la curaduría consistente de dos operaciones: la primera, la construcción de una hipótesis histórico-crítica y su despliegue a través del conjunto de episodios que forman el catálogo de la Muestra; la segunda, la Instalación de una muestra capaz de proponer al visitante una experiencia que abarca desde el documento en estado puro a la interpretación

**Premio Julio Vilamajó 2012, En la categoría Forma y Materialidad Investigación en torno al papel de la técnica en la relación Forma-Materialidad. (2012)**

(Nacional)

FADU-Udelar

Con la propuesta Visiones de la Técnica <http://www.farq.edu.uy/difusion/noticias/premio-vilamajo-en-forma-y-materialidad/>

**Finalista en el Concurso para la Audiencia Provincial y Juzgados Sociales y Contenciosos Administrativos de Barcelona (2010)**

(Internacional)

GISA y Ministerio de Justicia, España

Proyecto: Audiencia Provincial y Juzgados Sociales y Contenciosos Administrativos de Barcelona.

Categoría: Equipamiento Institucional, Equipo de Proyecto: Kengo Kuma & Associates en colaboración con AH Asociados, Grupo Este, Barcelona, Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini.

**Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona, España (2010)**

(Nacional)

GISA, DGTT

Proyecto: para la Estación de Autobuses de Falsset, Tarragona, Cataluña, España. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

**Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona (2009)**

(Nacional)

GISA, DGTT

Proyecto: para la Estación de Autobuses de Torroella de Montgrí, Cataluña, España. Categoría: Programa de Infraestructura y Transporte. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

**Finalista en los Premios Construmat a la Innovación Arquitectónica. (2009)**

(Internacional)

Construmat Fira de Barcelona

Obra: CEIP Mediterrània en Sant Pere de Ribes, Barcelona. Finalista de los Premios Construmat y Diploma de reconocimiento. Equipo de Proyecto en AH asociados: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini, Pablo Frontini <http://www.interempresas.net/Construccion/Articulos/30980-Premios-Construmat-de-Edificacion.html>

**Proyecto seleccionado para la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU) (2009)**

(Nacional)

X BEAU

Obra: CEIP Mediterránea Equipo de proyecto en AH asociados Grupo Este: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini

**Obra expuesta en la XI Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia (2008)**

(Internacional)

FADU/UDELAR - Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia

Proyecto: Al'Est, Cerdanyola, Catalunya, España. Categoría: Edificio de Vivienda. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

**Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona, España. (2008)**

(Nacional)

GISA y DGTT

Proyecto: para la Estación de Autobuses de Mollerussa, Lleida, Catalunya, España. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

**Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona, España. (2008)**

(Nacional)

GISA y DGTT

Proyecto: para la Estación de Autobuses de La Bisbal d'Empordà, Girona, Catalunya, España. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

**Obra expuesta en la XI Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia (2008)**

(Internacional)

FADU/UDELAR - Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia

Proyecto: Centro de Enseñanza Infantil y Primaria CEIP La Draga, Banyoles, Catalunya, España. Categoría: Programa Institucional, Cultural y Docente. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Roberto Erviti en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

**Obra expuesta en la XI Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia (2008)**

(Internacional)

FADU/UDELAR - Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia

Proyecto: Vivienda en Martossa, Girona, España. Categoría: Vivienda Unifamiliar. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Sebastián Fernández de Cordoba en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona,

**Obra expuesta en la XI Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia (2008)**

(Internacional)

FADU/UDELAR - Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia

Proyecto: Centro de Enseñanza Infantil y Primaria CEIP Mediterrània, Sant Pere de Ribes, Catalunya, España. Categoría: Programa Institucional, Cultural y Docente. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona,

**Proyecto finalista de los premios ASCER / Cerámica (2007)**

(Nacional)

Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER)

Obra: Al 'Est Inmobles Equipo de Proyecto: en AH asociados Grupo Este Barcelona, Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini <http://www.premiosceramica.com/premiados.aspx?lang=es-ES&tipo=arquitectura-interiorismo&edicion=anteriores&categoria=finalistas&anyo=2007&id=281>

**Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona, España (2006)**

(Nacional)

GISA

Proyecto: para el Centro de Enseñanza Infantil y Primaria CEIP Mediterrània. Sant Pere de Ribes, Barcelona, Catalunya, España Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

**Primer Premio en Concurso Público Nacional. Navarra, España. (2006)**

(Nacional)

Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra

Proyecto: para el IES Tierra Estella. Estella, Navarra, España Autores del concurso: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini, Pablo Frontini y Sebastián Fernández de Córdoba, en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

**Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona, España. (2004)**

(Nacional)

GISA / Departament d'Ensenyament

Proyecto: para el Centro de Educación Infantil y Primaria, La Draga, Banyoles, Girona, España.

Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Roberto Erviti en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

**Primer Premio en Concurso Público Nacional. Navarra, España. (2003)**

(Nacional)

VIRESA

Proyecto: Oficinas para VIRESA, ALOKAVIDE y ORUBIDE, Pamplona, Navarra, España. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Branchi en AH asociados, Centro +AH asociados Grupo Este, Barcelona.

**Mención en Concurso de Vivienda de la Facultad de Arquitectura, G. 90 (1995)**

(Nacional)

Facultad de Arquitectura

Proyecto: Concurso de Vivienda G. 90. Autores: Jorge Gambini, Pablo Frontini, Lucio de Souza y Ana Schaffner.

**Mención en Concurso de Vivienda de la Facultad de Arquitectura, G. 89 (1994)**

(Nacional)

Grupo de Viaje. Facultad de Arquitectura | UDELAR

Proyecto: Concurso de Vivienda G. 89. Autores: Jorge Gambini, Pablo Frontini, Diego López de Haro, Lucio de Souza.

**Mención en Concurso de Vivienda de la Facultad de Arquitectura G. 88. (1993)**

(Nacional)

Grupo de Viaje. Facultad de Arquitectura/ UDELAR

Proyecto: Concurso de Vivienda G. 88. Autores: Jorge Gambini, Lucio de Souza.

**PRESENTACIONES EN EVENTOS**

**Conferencia Inaugural del Diploma de Especialización en Investigación Proyectual: Objetos Reales (2025)**

Otra

Conferencia acerca del dibujo como herramienta de investigación en proyecto

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: DEIP, FADU, Udelar

Alcance geográfico: Nacional

**Seminarios HiTePAC: Transcripciones Americanas: Mies, Fujikawa y la unidad tecno-estética de la forma. (2025)**

Seminario

Presentación de la Tesis Doctoral

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: HiTePAC, Universidad Nacional de la Plata, Argentina

Alcance geográfico: Nacional

**Conversaciones sobre Arquitectura Moderna y Contemporánea 2025 Universidad Nacional de Colombia. (2025)**

Simposio

Presentación Transcripciones Americanas: Reflexiones sobre la vivienda colectiva en Mies van Der

Rohe, curso de grado de las facultades de Bogotá, Medellín y Manizales  
Colombia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Colombia  
Alcance geográfico: Nacional

**Taller de Investigación Proyectual III - ¿10 columnas danzantes? - dirigido por el Arq. Gustavo Utrabo (2024)**

Taller  
Profesor invitado en el Taller de Investigación Proyectual III, Diploma de Especialización en Investigación Proyectual  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Universidad de la República (UDELAR)  
Alcance geográfico: Nacional

**Presentación del libro Límite Absoluto, en el marco de la FILUNI (UNAM) (2024)**

Encuentro  
Presentador del libro Límite Absoluto en el marco de la FILUNI 2024 UNAM/Mexico. Organiza: Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de México (UNAM), Presentadores: Jorge Gambini, Cristina Vaccaro y Monica Cejudo  
México  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura (UNAM)  
Alcance geográfico: Internacional

**Encuentro de añoranzas, de Uruguay a México conversando con Tito Acuña, UNAM (2024)**

Encuentro  
Comentarista en representación de la FADU en el conservatorio celebrado en honor al Arquitecto Carlos Acuña por la FA, UNAM.  
México  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de México (UNAM)  
Alcance geográfico: Internacional Participantes: Enrique Ortiz, Alejandro Suárez, Priscilla Connolly, Daniela Arias, Jorge Gambini, Felipe Leal, Enrique Lastra, Pablo Benlliure y Carlos (Tito) Acuña.  
Web: <https://www.sau.org.uy/el-arq-uruguayo-tito-acuna-fue-homenajado-en-la-facultad-de-arquitectura-de-la-universidad-nacional-autonoma-de-mexico/>

**Conferencia 2 : Límite Absoluto. en la Maestría de Arquitectura de la UN Colombia, Sede Manizales (2023)**

Seminario  
Conferencia en el ámbito de la Maestría de Proyecto  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional, Sede Manizales  
Alcance geográfico: Nacional

**Evaluación de los avances de tesis de Maestría en Arquitectura en la Maestría de Arquitectura de la UN Colombia, Sede Manizales (2023)**

Taller  
Par evaluador de los avances de tesis realizados por los estudiantes de la Maestría en Arquitectura  
Colombia  
Colombia  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 20  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional, sede Manizales  
Alcance geográfico: Nacional

**Presentación del la publicación: Lugares Comunes. Reflexiones docentes en el taller de proyectos de**

### **una facultad de arquitectura, del Taller Apolo (2023)**

Encuentro  
Presentadores, Lorena Logiuratto, Cecilia Scheps y Jorge Gambini  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Nombre de la institución promotora: FADU/Udelar  
Alcance geográfico: Local

### **Módulo Uruguay (2023)**

Seminario  
Geografia, Cidade e Arquitetura programa de pós lato sensu da @escoladacidade  
coord./profesores. Alvaro puntoni e Fernando Viegas profesores. asistentes. Ana Paula de Castro e  
Joaquin Gak  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Escola da Cidade  
Alcance geográfico: Regional

### **Pre event "Concrete Latin American relatives" DOCOMOMO. Absolute Limit, The Municipal Columbarium of Nelson Bayardo in Montevideo, Uruguay (2023)**

Congreso  
Pre event "Concrete Latin American relatives"  
Chile  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Docomomo  
Alcance geográfico: Internacional

### **Taller de Arquitectura Moderna y Ciudad en la Facultad de Arquitectura de la UN Colombia, Sede Manizales (2023)**

Taller  
Profesor invitado a la presentación del ejercicio central del Taller de Énfasis en Proyectos Arquitectónicos 2023-2024, y al desarrollo del primer rápido.  
Colombia  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 6  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional, Sede Manizales  
Alcance geográfico: Local

### **Conferencia 1 : Objetos Reales, Obra Reciente, en la Maestría de Arquitectura de la UN Colombia, Sede Manizales (2023)**

Seminario  
Conferencista invitado a la apertura del cuarto semestre de la segunda cohorte de la Maestría en Arquitectura.  
Colombia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales

### **9TH Rehabend, Euro-american Congress: construction pathology, rehabilitation tecnology and heritage management (2022)**

Congreso  
Presentación de la ponencia "Urnario Municipal de Montevideo. Estudio integral y plan de manejo"  
España  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Cantabria y la Universidad de Granada (España)  
Alcance geográfico: Internacional Autores: Juan José Fontana, Jorge Gambini, Mary Méndez, Fernando Tomeo y Carola Romay.

### **Ciclo Cultura Tectónica, Conferencia: Regularidad y Orden Implicado, Jorge Gambini (2022)**

Seminario  
Presentación de proyectos y obras recientes

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Taller Soler, FADU, UBA, Buenos Aires.

Alcance geográfico: Regional

#### **Leituras da Produção arquitetônica contemporânea Palestra ENCIAM (2021)**

Encuentro

Participación en el Projeto de Extensão Leituras da Produção arquitetônica contemporânea. UFPI

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: ?Universidad Federal de Piauí. NUARQ / UFPI Palabras Clave:

Arquitectura Moderna Proyecto arquitectónico Tecnología Arquitectónica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

#### **Miradas Múltiples (2021)**

Encuentro

Presentación del Plan de Manejo del Urnario Municipal del Cementerio del Norte

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: FAPyD, Universidad Nacional de Rosario Palabras Clave:

Arquitectura Funeraria Arquitectura Moderna Hormigón Expuesto Teoría del Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Modelos Estructurales

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Moderno

Presentación del Convenio con la IM. Responsables: Juan José Fontana, Jorge Gambini, Mary

Méndez y Fernando Tomeo

#### **Taller Solla, FAUD, UNMDP, Mar del Plata, Argentina. Conferencia: Vivienda y Escala, Jorge Gambini (2021)**

Seminario

Conferencia sobre proyectos de vivienda realizados por Jorge Gambini

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Taller Solla, FAUD, UNMDP, Mar del Plata, Argentina.

Alcance geográfico: Local

#### **FAU Encontros: O edifício do Urnário de Montevideú (2021)**

Encuentro

Conferencia sobre el Urnario Municipal.

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: FAU/ USP Palabras Clave: Arquitectura Moderna Patrimonio

Hormigón Histórico Diseño Estructural Teoría del Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Conferencia entorno al trabajo de investigación y extensión sobre el Urnario Municipal de Nelson

Bayardo: Juan Jose Fontana, Jorge Gambini, Mary Mendez, Fernando Tomeo

#### **Arquitectura Sur (2020)**

Seminario

Ciclo de Conferencias en la Universidad Nacional del Sur

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: UNS Palabras Clave: Arquitectura Contemporánea

Latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Arquitectónico

Ciclo de Conferencias de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea con la participación de: Torrado Arquitectos, Botteri Connell, Bloco Arquitectos, M2G Arquitectos, Sulkin - Marchissio - SCP Arquitectos, Alejandro Szilak, ATOT, Duran & Hermida, Jorge Gambini - ENCIAM, Estudio Borrachia, Dinamo.

### **Diálogos de arquitectura desde la Cuarentena (2020)**

Seminario

Ciclo de Conferencias en el Taller Vertical D

Bolivia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: FAADU UMSA, La Paz, Bolivia Palabras Clave: Arquitectura Contemporánea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Ciclo de Conferencias con la participación de: Sebastian Adamo, Javier Agustín Rojas, Esteban Barrera, ?Lucas Carranza, Jorge Gambini?, Javier Lozada, Juan Pablo Vazquez, Daniel Ventura

### **Mesa redonda del Archivo General de la Cuarentena (2020)**

Encuentro

Mesa redonda del Archivo General de la Cuarentena, FADU/ UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: FADU/ UDELAR Palabras Clave: Pandemia y Arquitectura Pandemia y Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico y Urbano

Mesa redonda entorno a las propuestas presentadas al "Archivo General de la Cuarentena" con la participación de: Lucia Bogliaccini, Yuliana Simmari, Catalina Radi, Martin Cajade, Alma Varela y Eduardo Alvarez Pedrosian.

### **Archipapers (2019)**

Otra

Exposición de dibujos de Arquitectura Contemporánea.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: AECID / CCE Palabras Clave: Dibujo Arquitectónico

Representación Gráfica Arquitectura Contemporánea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación Gráfica

Proyecto expositivo ideado por el español Mario Suárez, que nos muestra una variada selección de dibujos arquitectónicos contemporáneos, poniendo en evidencia los procesos creativos de la nueva arquitectura. Esta es una exposición del programa de itinerancias AECID, que en el CCE en Montevideo toma un carácter especial en su colaboración con la FADU ? Facultad de Arquitectura. Diseño y Urbanismo ? con la participación de los estudios uruguayos ADaa+F (Inés Artecona, Hugo Dutiné, Gabriel Falkenstein) Enciam (Jorge Gambini), Fabrica De Paisaje, Mapa (Andrés Gobba, Matías Carballal, Mauricio López), Mass (Matías Coello, Juan Martín Minassian) y Mbad (Mario Báez, Adrián Durán)

### **Presentación en el Urnario Municipal, en el contexto del evento anual, Rephrasing Horizons (2019)**

Encuentro

Presentación en el Urnario Municipal, en el contexto del evento anual, Rephrasing Horizons 2019, promovido por la facultad de arquitectura de la Universidad de Konstanz (Alemania) y la Scola da Cidade (Sao Paulo). Durante tres semanas un grupo de aproximadamente veinte estudiantes y profesores realizan una travesía donde se visitan obras notables, se realizan conversaciones con sus autores y se desarrollan ejercicios que buscan generar una lectura y comprensión más profunda del entorno natural y construido.

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Konstanz  
Alcance geográfico: Internacional

**«SOSTENIBILIDAD y PRAXIS»?La emergencia de una reflexión necesaria (2019)**

Seminario  
Seminario de arquitectura contemporánea uruguaya en torno al tema de la Sostenibilidad  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: FADU/UDELAR- CCE Palabras Clave: Arquitectura Sostenible  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Sostenible  
Seminario de arquitectura contemporánea uruguaya con la participación de: MAPA Arquitectos, Jorge Gambini- ENCIAM, MASS, BO, Fábrica de Paisaje, ADaa+F

**Opa 2 (2017)**

Encuentro  
Ponente en el ciclo de charlas en la que se expuso la producción arquitectónica de docentes de FADU  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: FADU/ UDELAR Palabras Clave: Proyecto Arquitectónico

**Opa 1 (2016)**

Encuentro  
Ponente en el ciclo de charlas en la que se expuso la producción arquitectónica de docentes de FADU  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: FADU/ UDELAR

**Pocitos Moderno. Revisor Montevideo (2014)**

Otra  
Recorrido guiado sobre la arquitectura Moderna de Pocitos y su organización urbana  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: FADU/ UDELAR Palabras Clave: Arquitectura Moderna  
Proyectos Arquitectónicos Historia de la Arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Moderna  
Ponentes: Jorge Gambini Y Pablo Frontini

**JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

**Triangulaciones en Investigación Rosario, Litoral, Córdoba. (2021)**

Candidato: 31 Proyectos de Investigación, presentados en la categoría Tecnología  
Tipo Jurado: Otras  
Roberto Busnelli , Jorge Gambini , Gustavo San Juan , Pedro Emiliano Senar , Carolina Zuluaga Zuleta  
Triangulaciones en Investigación, Rosario, Litoral, Córdoba / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Univ. Nacional de Rosario, Univ. Nacional del Litoral, Univ. Nacional del Córdoba. / Argentina  
Sitio Web: <https://triangulaciones.wixsite.com/investigacion>  
País: Argentina  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Investigación en Tecnología Investigación en Arquitectura y Diseño  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción  
 Ingeniería y Tecnología / Ingeniería de los Materiales / Ingeniería de los Materiales  
 Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto arquitectónico  
 Humanidades / Arte / Arte / Diseño Industrial  
 Triangulaciones en investigación es el espacio de encuentro de las producciones científicas que hacen las comunidades académicas de las facultades de Arquitectura y Diseño, de las universidades públicas nacionales de Rosario, Litoral y Córdoba. El encuentro se llevó a cabo en 6 Mesas con temáticas específicas: Tecnología, Historia, Comunicación, Enseñanza, Proyecto, Urbanismo.

**Participación como Jurado en Proyecto Final de Carrera, UFLO, Sede Comahue, Argentina (2020)**

Candidato: Cohorte 2019-2020  
 Tipo Jurado: Trabajo de conclusión de curso de Grado  
 Jorge Gambini , Augusta Hemida , Martín Torrado , Lucia Hollman  
 Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Flores / Argentina  
 Sitio Web: <https://www.uflo.edu.ar/ver-info-sobre-19-arquitectura.php>  
 País: Argentina  
 Idioma: Español  
 Palabras Clave: Proyecto Arquitectónico Proyecto Final de Carrera Proyecto de Ejecución  
 Areas de conocimiento:  
 Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico  
 Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

**CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

Desde mi posición actual como Profesor Titular del Instituto de Tecnologías y Profesor Agregado del Instituto de Proyecto, en la FADU, Udelar, he orientado mi actividad académica hacia el fortalecimiento institucional y la integración entre tecnología y proyecto. En los últimos años he asumido diversas responsabilidades de gestión, entre ellas la Dirección de la Carrera de Arquitectura, desde donde participo en la coordinación de la revisión de la implementación del Plan de Estudios. Asimismo, me he desempeñado como Director del Departamento de Materiales y Procedimientos del Instituto de Tecnología y como miembro fundador del Comité Editorial de la revista Textos de Tecnología (2019-2024), única publicación arbitrada e indexada de la FADU.

He tenido también una participación sostenida en programas de posgrado, siendo responsable de diversos cursos en el Diploma en Diseño de Estructuras en la Arquitectura, en la Maestría en Construcción de Obras de Arquitectura y en la Maestría de Arquitectura, en la cual fui corresponsable del Seminario de Tesis. Esta experiencia me ha permitido promover una enseñanza que articula el rigor técnico con la investigación proyectual, una preocupación que también he impulsado desde mi participación en el Comité Académico de la Maestría en Construcción de Obras de Arquitectura.

Mi trabajo ha estado fuertemente orientado a la promoción de la interdisciplina y de la colaboración interinstitucional. En particular a través del grupo Cultura Material, que coordino junto a docentes del Instituto de Historia, hemos articulado la tecnología con la preservación patrimonial. Un hito en este sentido fue la elaboración del Plan de Manejo del Urnario Municipal, desarrollado mediante un convenio entre la FADU y la Intendencia de Montevideo. Este proyecto no solo fortaleció la vinculación entre el medio académico y un organismo público para la gestión del patrimonio moderno, sino que también generó productos con proyección internacional y publicaciones especializadas. En paralelo, mi programa de investigación actual, Objetos Reales, continúa la línea de mi tesis doctoral sobre la unidad tecnoestética en la obra de Mies van der Rohe.

He procurado, además, fortalecer la articulación entre la academia local, comunidades internacionales, dictando conferencias y seminarios en diversas universidades latinoamericanas, contribuyendo a consolidar redes regionales. Por otra parte, mi actividad profesional como arquitecto proyectista ha operado como un puente entre teoría del proyecto y la innovación en la construcción, una combinación con el potencial de generar vinculaciones estratégicas con empresas del sector productivo, como ocurrió recientemente con el proyecto de mobiliario M?bile Firma desarrollado para la empresa Laviere.

**Indicadores de producción**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>12</b>
<b>Docencia</b>	4
<b>Gestión Académica</b>	4
<b>Dirección Administración</b>	4

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>48</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	9
Completo	9
<b>Trabajos en eventos</b>	11
<b>Libros y Capítulos</b>	4
Libro publicado	3
Capítulos de libro publicado	1
<b>Textos en periódicos</b>	17
Revistas	17
<b>Documentos de trabajo</b>	7
Completo	7
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>51</b>
<b>Productos tecnológicos</b>	20
<b>Trabajos técnicos</b>	19
<b>Otros tipos</b>	12
<b>EVALUACIONES</b>	<b>9</b>
<b>Evaluación de eventos</b>	1
<b>Evaluación de publicaciones</b>	2
<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	4
<b>Jurado de tesis</b>	2
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>5</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	1
Tesis de maestría	1
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	4
Tesis de doctorado	2
Iniciación a la investigación	1
Tesis de maestría	1