



PAOLA VALENTINA BRENA  
TORRES

Doctora, Magíster y Licenciada



[valebrenatorres@gmail.com](mailto:valebrenatorres@gmail.com)  
098350351

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 18/12/2025  
Última actualización: 18/12/2025

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Antropología Departamento de Antropología Social / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público

/ Instituto de Ciencias Antropológicas, Departamento de Antropología Social

Dirección: Avenida Uruguay 1695 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: 24091104

Correo electrónico/Sitio Web: [valebrenatorres@gmail.com](mailto:valebrenatorres@gmail.com) <https://fhce.edu.uy/>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Antropología (2017 - 2024)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Unidad de Profundización, Especialización y Posgrado , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Implicancias del amamantamiento en las configuraciones familiares: una etnografía sobre lactancia y parentesco en la comunidad afrouruguaya

Tutor/es: Ester Massó (Univ. Granada) y Susana Rostagnol (Udelar)

Obtención del título: 2024

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay

Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay

Palabras Clave: familias afrouruguayas parentesco racismo lactancia humana amas de leche colactancia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### MAESTRÍA

##### Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata (2009 - 2016)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Saberes y sabores. Prácticas y representaciones culinarias de la población afrouruguaya

Tutor/es: Dr. Luis Ferreira (Idaes-Unsam)

Obtención del título: 2016

Palabras Clave: afrodescendencia antropología de la alimentación identidades étnico-raciales discriminación racial género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### GRADO

##### Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (2003 - 2007)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: Procesos de construcción y clasificación del tatuaje en el  
Montevideo actual  
Tutor/es: Dr. Nicolás Guigou (FHCE-Udelar)  
Obtención del título: 2008  
Sitio web de la disertación/tesis/defensa: [http://letras-uruguay.espaciolatino.com/brena\\_valentina/procesos\\_de\\_construccion.htm](http://letras-uruguay.espaciolatino.com/brena_valentina/procesos_de_construccion.htm)  
Palabras Clave: antropología del cuerpo cultura construcción de identidad  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / antropología

## Formación complementaria

### CONCLUIDA

#### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

##### **El método genealógico y el uso del software GenoPro (07/2021 - 08/2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Iberoamericana / Red Interamericana de Estudios de Familia y Parentesco junto con el Departamento de Ciencias Sociales , México  
8 horas  
Palabras Clave: genogramas Geno-pro Parentesco

##### **Racismo y discurso (08/2018 - 08/2018)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
15 horas  
Palabras Clave: racismo discurso afrodescendientes  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /

##### **Acercamiento a la antropología alimentaria (01/2013 - 01/2013)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Escuela de Nutrición , Uruguay  
15 horas

##### **El documental como herramienta para la difusión en la investigación social (01/2010 - 01/2010)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay  
16 horas

#### PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

##### **II Congreso de Lactancia Materna del Cono Sur y VIII Jornadas Científicas de Lactancia Materna (2025)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Sociedad Uruguaya de Pediatría, Uruguay  
Alcance geográfico: Regional  
Palabras Clave: lactancia humana

##### **Hogar y parentesco desde otra perspectiva: Sistemas familiares en América Latina (2021)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Red Interamericana de Estudios de Familia y Parentesco, México  
Palabras Clave: parentesco familia América Latina

##### **La reciprocidad diferida en tierra de Tapalpa: procesos familiares intergeneracionales en contextos migratorios (2021)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Red Interamericana de Estudios de Familia y Parentesco, México  
Palabras Clave: parentesco reciprocidad

##### **El lenguaje y la sustancia: prácticas de la cultura del parentesco en Italia (2021)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Red Interamericana de Estudios de Familia y Parentesco, México

Palabras Clave: parentesco Italia

**Estudios de familia y parentesco en el país propio: la tradición antropológica francesa (2021)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Red Interamericana de Estudios de Familia y Parentesco, México

Palabras Clave: parentesco tradición francesa

**Reproducción médicamente asistida y parentescos en México ¿Pueden todas las personas formar una familia? (2021)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Red Interamericana de Estudios de Familia y Parentesco, México

**Encuentro Regional: Intercambio de experiencias en la construcción de planes nacionales de equidad racial. (2018)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: MIDES-AUCI, Uruguay

Palabras Clave: políticas públicas étnico-racial intercambio regional

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Administración Pública / Políticas públicas

**Testimonios de tambores afroporteños (2015)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Nacional de Documentación Lauro Ayestarán MEC., Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología

**Quilombo Afrodescendencia y educación. Brechas en las aulas (2014)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Dirección de Política Social del Mides, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**V Seminario de la serie "Enfoques sobre Literatura y Cultura Latinoamericana" Jornada de estudio en Homenaje a Lauro Ayestarán (2013)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras FHCE, Uruguay

**Jornadas Académicas (2013)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FHCE Udelar, Uruguay

**Quilombo: Acciones Afirmativas y Afrodescendencia (2012)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Dirección Políticas Sociales- Mides, Uruguay

**la III Jornada de la Asociación Uruguaya de Antropología Social (2012)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: AUAS FHCE, Uruguay

**Participante de la IV Reunión de Antropología del Mercosur (2005)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Departamento de Antropología Social FHCE, Uruguay

**Estudio sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente (2003)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Departamento de Historia Americana y Departamento de Historia del Uruguay FHCE, Uruguay

**Idiomas**

### Italiano

Entiende regular / Habla regular / Lee regular / Escribe regular

### Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

### Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

## Áreas de actuación

### HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Antropología

### CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Otras Ciencias Sociales /antropología

## Actuación profesional

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Ciencias Antropológicas

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Funcionario/Empleado (12/2025 - a la fecha)** Trabajo relevante

Docente 40 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (02/2021 - 11/2025)** Trabajo relevante

Docente Ayudante 30 horas semanales

Cargo ganado por concurso abierto de méritos y pruebas. El cargo originalmente fue de 20 hs. De mayo a agosto del 2022 fue de 24 hs. tras obtener 4 hs. de extensión horaria. De agosto del 2022 a noviembre del 2025 pasó a ser de 30 hs. tras ganar una Extensión Horaria Permanente mediante concurso de méritos y plan de trabajo entre docentes grado 1 de FHCE. Finalización del cargo en noviembre del 2025 para sumir como Docente Asistente en el mismo servicio y unidad académica.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (03/2020 - 02/2021)**

docente interino grado 1 25 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

#### **Funcionario/Empleado (08/2019 - 02/2020)**

20 horas semanales

Cargo por contrato, ganado por concurso abierto de méritos (finalización del contrato para asumir cargo interino).

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Contratado

### ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

### **Diáspora africana en Uruguay: procesos de racialización y etnicidad (02/2021 - a la fecha )**

Esta línea de investigación propone investigar la construcción de la afrodescendencia en el contexto nacional uruguayo desde una perspectiva de género. En torno a ello, se aborda la articulación entre nación-etnia/raza-género, colonialidad, desigualdad racial, resistencias negras y formación de movimientos sociales feministas y antirracistas. En esta línea, mi labor de investigación busca aportar al reconocimiento del racismo como sistema de pensamiento hegemónico y como dimensión estructurante de la desigualdad social, desde un enfoque interseccional que permita dar cuenta de la complejidad de la articulación de múltiples formas de opresión y sus incrustaciones a las estructuras de poder. Paralelamente, mis objetivos buscan reconocer las particularidades étnicas del colectivo afrodescendiente, evidenciar la capacidad de agencia de las mujeres afro Uruguayas y visibilizar sus construcciones y aportes a la identidad nacional.

10 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: BRENA

### **Lactancia humana en Uruguay en perspectiva antropológica (02/2021 - a la fecha )**

Esta línea de investigación propone una aproximación a los estudios de la lactancia humana desde la perspectiva subdisciplinar de la Antropología Social. Desde un enfoque interseccional se aborda la lactancia humana en torno a los siguientes ejes: reproducción, parentesco, políticas públicas, normativas y derechos lactantes. En esta línea, mi labor de investigación se centra en las experiencias lactantes de la comunidad afrodescendiente en el contexto nacional uruguayo, con foco en la lactancia entre mujeres-madres racializadas y criaturas que no han sido engendradas por ellas. Mi objetivo es promover una aproximación a la lactancia humana más allá de la dimensión fisiológica, y aportar al reconocimiento de que se trata de un fenómeno social que en cada contexto se configura de formas específicas.

10 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: BRENA

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

### **International Platform on Obstetric Violence (IPOV): an innovative tool for a respectful maternity and childbirth care (01/2024 - a la fecha)**

Código: H2020-MSCA-RISE 2022 Proyecto "International Platform on Obstetric Violence (IPOV): an innovative tool for a respectful maternity and childbirth care" (H2020-MSCA-RISE 2022).

Coordinado por la Dra. en Antropología Patrizia Quattrocchi (Universidad de Udine, Italia).

Financiado por el fondo Marie Sklodowska-Curie Actions Research and Innovation Staff Exchange

(RISE) de la Unión Europea. El proyecto es una asociación internacional formada por 19 instituciones de 6 países europeos y 3 latinoamericanos, que busca reflexionar sobre las dimensiones sistémicas y estructurales de la violencia obstétrica. El objetivo es contribuir a los debates sociales, políticos y médicos sobre esta cuestión, considerada por la OMS como un importante problema de salud pública, y construir una alianza entre la comunidad científica, los profesionales de la salud, los responsables políticos, las mujeres y la sociedad civil.

3 horas semanales

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: BRENA

Palabras clave: violencia obstétrica lactancia

## **DOCENCIA**

### **Licenciatura en Antropología (03/2025 - a la fecha)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología Social III, 60 horas, Teórico

### **Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata (10/2025 - 10/2025 )**

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Metodología de la investigación en Antropología (dictado de una clase), 30 horas, Teórico

### **Curso Especialización Cátedra de Inmunología Facultad de Ciencias-UdelaR y Departamento de Ciencia y Tecnología de los Alimentos Facultad de Química-U (06/2025 - 07/2025 )**

Especialización

Asistente

Asignaturas:

La leche humana y la lactancia: un abordaje interdisciplinario, 35 horas, Teórico

**Licenciatura en Antropología (06/2025 - 06/2025 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Introducción a la Antropología (dictado de una clase), 90 horas, Teórico

**Maestría en Ciencias Humanas (03/2025 - 04/2025 )**

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Afrodescendencia. Discursos y procesos de racialización, 20 horas, Teórico

**Licenciatura en Antropología (03/2024 - 11/2024 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Metodología y Técnicas de Investigación en Antropología Social, 96 horas, Teórico

**Licenciatura en Antropología (08/2024 - 11/2024 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Teoría en Antropología Social, 60 horas, Teórico

**Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata (08/2024 - 10/2024 )**

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Seminario Paisajes del colonialismo: narrativas, materialidades y memorias afroindígenas en la región de frontera (Uruguay), 20 horas, Teórico

**Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata (08/2024 - 10/2024 )**

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Metodología de la investigación en Antropología, 30 horas, Teórico

**Licenciatura en Antropología (03/2024 - 07/2024 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología Social III, 60 horas, Teórico

**Curso de Educación Permanente (04/2024 - 06/2024 )**

Especialización

Asistente

Asignaturas:

Cocina Canaria. Reconocimiento patrimonial y culinario en el departamento de Canelones, 90 horas, Teórico-Práctico

**Licenciatura en Antropología (08/2023 - 12/2023 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología Social IV, 60 horas, Teórico

**Curso Especialización Cátedra de Inmunología Facultad de Ciencias-UdelaR y Departamento de**

**Ciencia y Tecnología de los Alimentos Facultad de Química-U (06/2023 - 07/2023 )**

Especialización

Asistente

Asignaturas:

La leche humana y la lactancia: un abordaje interdisciplinario, 35 horas, Teórico

**Licenciatura en Antropología (03/2023 - 07/2023 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología Social III, 60 horas, Teórico

**Licenciatura en Antropología (06/2023 - 06/2023 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Metodología y Técnicas de Investigación en Antropología Social, 5 horas, Teórico

**Lic. Ciencias Antropológicas Plan Básico (05/2023 - 05/2023 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Introducción a la Antropología, 96 horas, Teórico

**Licenciatura en Antropología (08/2022 - 12/2022 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Taller de Investigación II en Antropología Social, 90 horas, Teórico

**Curso Educación Permanente CENUR Litoral Norte (11/2022 - 11/2022 )**

Perfeccionamiento

Invitado

Asignaturas:

Curso de Educación Permanente titulado: Cultura, Alimentación y Salud, 30 horas, Teórico

**Licenciatura en Antropología (11/2022 - 11/2022 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Metodología y Técnicas de Investigación en Antropología Social, 5 horas, Teórico

**Licenciatura en Trabajo Social (09/2022 - 09/2022 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Antropología de las Sociedades Contemporáneas, 45 horas, Teórico

**Licenciatura en Antropología (03/2022 - 07/2022 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología Social I, 60 horas, Teórico

**Licenciatura en Antropología (08/2021 - 12/2021 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología Social IV, 60 horas, Teórico

**Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata (08/2021 - 11/2021 )**

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Procesos de racialización y etnicidad. Afrodescendientes en América Latina y Uruguay, 20 horas, Teórico

**Curso Especialización Cátedra de Inmunología Facultad de Ciencias-UdelaR y Departamento de Ciencia y Tecnología de los Alimentos Facultad de Química-U (06/2021 - 07/2021 )**

Especialización

Asistente

Asignaturas:

La leche humana y la lactancia: un abordaje interdisciplinario, 35 horas, Teórico

**Licenciatura en Cs. Antropológicas- Orientación Antropología Social y Cultural. (03/2020 - 02/2021 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología Social III, 60 horas, Teórico

**Licenciatura en Antropología - Antropología Social (08/2019 - 12/2019 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología Social IV, 60 horas, Teórico

**Licenciatura en Antropología (08/2019 - 12/2019 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología Social IV, 60 horas, Teórico

**EXTENSIÓN**

**Co-responsable del curso de extensión Estrategias antirracistas para la transformación social (20 hs.) dirigido a estudiantes de FHCE y de otros servicios universitarios, integrantes de organizaciones sociales afrouruaguayas, personas afrodescendientes y público en general. Dicha propuesta ha ganado el primer lugar en el marco del llamado a Cursos de Extensión con enfoque en Derechos Humanos 2025-2026, organizado por la Unidad de Extensión de FHCE-Udelar. Equipo docente: Valentina Brena, Noelia Maciel y Amparo Fernández. Semestre par del 2026. (12/2025 - a la fecha )**

5 horas

**Co-responsable de la propuesta ?Pasado reciente, racismo y acciones antirracistas en el ámbito universitario: ?Biografías ocultas de Montevideo al Sur? (junto a la Dra. Amparo Fernández y la activista Noelia Maciel) ganadora de la 3ra convocatoria Habitar la Facultad de la Comisión de Convivencia y Comunidad Universitaria. La propuesta incluyó la instalación de la muestra ?Biografías ocultas de Montevideo al Sur? en la sede de FHCE y la realización de una Mesa Redonda con participación de integrantes de organizaciones sociales afrouruaguayas que fueron parte de su proceso de creación. Actividad llevada a cabo en FHCE junto a actores no universitarios, semestre par del 2025 (09/2025 - 11/2025 )**

10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE /

**Co-responsable de la propuesta ?Cine-foro Antirracista? (junto a la Dra. Amparo Fernández y la Lic. Fernanda Olivar) ganadora de la convocatoria Habitar la Facultad de la Comisión de Convivencia y Comunidad Universitaria. En la misma se proyectaron los documentales: Volver a mi barrio y Tolderías y quilombos, posteriormente, se organizó un debate con la presencia de los/as realizadores de los audiovisuales, militantes del movimiento social afrouruuguayo. Actividad llevada a cabo en FHCE junto a actores no universitarios, el 31 de octubre del 2024. (10/2024 - 10/2024 )**

5 horas

**Expositora e integrante del equipo organizador de la actividad de extensión Jornada de Estudios Afrouruaguayos, donde impartí la conferencia ?Mujeres afrouruaguayas. Identidades y memorias**

colectivas a través de la alimentación?. Organizado por CURE, Club Social y Deportivo Ansina y Gobierno de Rocha en el marco del Día Nacional del Candombe, la Cultura Afrouruguaya y la Equidad Racial. Castillos, Rocha. 3 de diciembre 2022. (10/2022 - 12/2022 )

5 horas

#### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

Referente de FHCE ante casos de acoso y discriminación por designación del Decano. Tarea para la que se me asignó una extensión horaria. (09/2025 - a la fecha )

10 horas semanales

#### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

Integrante titular del equipo docente asignado por la dirección del Departamento de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas de la FHCE-Udelar para conformar la Mesa de Diálogo con Colectivos y Activistas Afrodescendientes e Indígenas para la creación de un protocolo vinculado al desarrollo de investigaciones relacionadas a la historia colonial africana e indígena. (06/2025 - a la fecha )

3 horas semanales

#### **GESTIÓN ACADÉMICA**

Integrante de la Asamblea del Claustro de FHCE-Udelar, en carácter de suplente, por el Orden Docente. Período 2024-2026. (02/2024 - a la fecha )

Participación en cogobierno 3 horas semanales

Integrante de la Comisión de Equidad y Género de FHCE-Udelar, en carácter de suplente, por el Orden Docente. Desde mayo del 2023. (05/2023 - a la fecha )

Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Antropología Social

#### **SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY**

Instituto Uruguayo de Lactancia Materna

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Funcionario/Empleado (10/2024 - 10/2024)**

5 horas semanales

Docente de la Formación Avanzada en Nutrición Infantil y alimentación saludable, donde impartí el módulo Perspectiva antropológica y cultural de la lactancia. IULAM (Instituto Uruguayo de Lactancia Materna). Uruguay. Octubre 2024

##### **Funcionario/Empleado (03/2023 - 04/2023)**

docente 5 horas semanales

Docente del curso virtual Formación avanzada en Alimentación del Bebé, niña y niño pequeño donde impartí el módulo Antropología de la Lactancia Humana. IULAM (Instituto Uruguayo de Lactancia Materna). Marzo, 2023

#### **SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN CENTRAL (EXCEPTUANDO MINISTERIOS) - URUGUAY**

Banco Central del Uruguay / Gestión Cultural

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Otro (09/2024 - 09/2024)**

capacitadora 5 horas semanales

Capacitadora de la Jornada de sensibilización en dimensión étnico-racial, discapacidad y diversidad

sexo-genérica impartida (junto a Dra. Luisina Castelli y Mag. Laura Recalde) para el funcionariado del Banco Central del Uruguay. 24 de setiembre del 2024.

**Otro (07/2020 - 07/2020)**

Capacitadora 3 horas semanales

Capacitadora en ?Taller de sensibilización en dimensión étnico-racial y género? impartido en el marco de la implementación del Modelo de Calidad con Equidad en Género del Banco Central del Uruguay

**ACTIVIDADES**

**CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

**(09/2024 - 09/2024)**

Capacitadora de la ?Jornada de sensibilización en dimensión étnico-racial, discapacidad y diversidad sexo-genérica? impartida (junto a Dra. Luisina Castelli y Mag. Laura Recalde) para el funcionariado del Banco Central del Uruguay. 24 de setiembre del 202

5 horas semanales

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Universidad del Trabajo

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/2023 - 02/2024)**

docente de Antropología 5 horas semanales

Docente de Antropología de estudiantes del BP Guardaparques

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESCOCIA**

University of St Andrews / Centre of Amerindian, Latin American, and Caribbean Studies

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (10/2022 - 10/2022)**

Docente invitada 3 horas semanales

Invitada a dar un seminario, titulado ?En el seno de la patria. El (ab)uso de la madre negra en el proyecto de nación uruguaya? para estudiantes del Seminar Series: State of Gender and Equality in Latin America, University of St Andrews, United Kingdom, Centre of Amerindian, Latin American, and Caribbean Studies. 26 de octubre del 2022.

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Universidad del Trabajo - Maldonado

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/2017 - 08/2022)**

Docente 5 horas semanales

Docente interina de la Universidad del Trabajo del Uruguay de la asignatura Antropología Cultural correspondiente al Curso Bachillerato Profesional Guardaparques del Polo Educativo Tecnológico Los Arrayanes (Maldonado).

**Funcionario/Empleado (03/2015 - 02/2016)**

Docente 4 horas semanales

Docente interina de la Universidad del Trabajo del Uruguay de la asignatura Antropología Cultural

correspondiente al Curso Técnico Terciario Organización de Eventos de la Escuela de Alta Gastronomía Dr. Pedro Figari, Punta del Este, Maldonado.

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### **Bachillerato Profesional Guardaparques (03/2017 - 08/2022 )**

Técnico nivel superior

Responsable

Asignaturas:

Antropología Cultural, 5 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / antropología

#### **Curso Técnico Terciario Organización de Eventos (03/2015 - 02/2016 )**

Técnico nivel superior

Responsable

Asignaturas:

Antropología Cultural, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / antropología

### SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - LABORATORIO TECNOLÓGICO DEL URUGUAY - URUGUAY

Laboratorio Tecnológico del Uruguay / Modelo Calidad con Equidad

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Otro (07/2022 - 07/2022)**

capacitadora 5 horas semanales

Capacitadora en Taller de sensibilización en dimensión étnico-racial y género II, impartido en el marco de la implementación del Modelo de Calidad con Equidad en Género del Latu y en motivo del Día Internacional de las Mujeres Afrolatinas, Afrocaribeñas y de la Diáspora.

#### **Otro (07/2021 - 07/2021)**

capacitadora 3 horas semanales

Capacitadora en Taller de sensibilización en dimensión étnico-racial y género I, impartido en el marco de la implementación del Modelo de Calidad con Equidad en Género del Latu.

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Otro (04/2017 - 12/2019)**

Investigadora 3 horas semanales

Escalafón: No Docente

## ACTIVIDADES

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### **Núcleo Interdisciplinario Alimentación y Bienestar (04/2017 - 12/2017 )**

La alimentación adecuada constituye un derecho humano universal y es un elemento fundamental para alcanzar el bienestar. Sin embargo, en la actualidad una importante parte de la población uruguaya no ejerce de forma plena este derecho, existiendo diversos problemas asociados vinculados con la calidad nutricional de los alimentos seleccionados por la población. Las enfermedades crónicas no transmisibles vinculadas a la alimentación, y en particular la elevada prevalencia de obesidad, constituyen uno de los principales desafíos para la mejora de la salud pública y el bienestar de la población. Una de las estrategias que puede utilizarse para revertir esta

situación consiste en fomentar cambios de hábitos y empoderar a la población para que pueda tomar decisiones informadas y realizar acciones que les permitan reclamar y hacer valer su derecho. En este contexto, la presente propuesta plantea la consolidación de un grupo interdisciplinario especializado en comportamiento alimentario que contribuya al diseño de políticas públicas tendientes a modificar los patrones de alimentación de la población uruguaya y alcanzar hábitos más saludables. El grupo estará compuesto por investigadores de distintos servicios de la Universidad de la República, instituciones internacionales y organismos estatales decisores en políticas alimentarias. Las actividades incluidas en el proyecto incluyen generar información empírica sobre el comportamiento alimentario de la población uruguaya, potenciar la formación de recursos humanos en la temática desde una perspectiva interdisciplinaria, el diseño y ejecución de actividades de intervención y comunicación, y la profundización de la interrelación entre la academia y los organismos conductores de la política alimentaria nacional.

3 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Espacio Interdisciplinario, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ARES (Responsable)

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - VENEZUELA**

Universidad Central de Venezuela

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Otro (06/2018 - 05/2019)**

-Integrante de la Red de Estudios sobre Diásporas Afrodescendientes y Africanas (REDAA). Coord. Yara 5 horas semanales

### **ACTIVIDADES**

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

#### **Conformación de la Red de Estudios sobre Diásporas Afrodescendientes y Africanas (REDAA) (06/2018 - 05/2019 )**

Red interdisciplinaria conformada por investigadores sobre las diásporas afrodescendientes y africanas centradas en América Latina/ Sudamérica y el Caribe. Los objetivos de la Red son: 1) Desarrollar investigaciones comparativas que permitan dar cuenta de la diversidad de trayectorias de las poblaciones afrodescendientes y africanas, sus apuestas vitales, estrategias étnico-raciales, resistencias, proyectos de vida, movilizaciones colectivas y temas que comprometen sus apuestas de futuro y pervivencia cultural, en medio de un capitalismo para el que las poblaciones afrodescendientes se presentan como un obstáculo para su expansión y desarrollo. 2) Estimular la consolidación de temas emergentes dentro del campo de los estudios afrodescendientes y africanos. 3) Visibilizar el conocimiento adquirido y construido en América Latina y el Caribe sobre africanos y afrodescendientes en otros contextos: América del Norte, Europa, Asia y África. Esta Red está en proceso de consolidación

3 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: BRENA, Menezes

Palabras clave: diáspora africana red regional

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

## **SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY**

ONG Vida y Educación

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### **Funcionario/Empleado (09/2018 - 03/2019)**

Consultora Nacional 25 horas semanales

Consultora nacional para la elaboración del Plan Nacional de Equidad Racial de la Dirección Nacional de Promoción Sociocultural (MIDES), trabajando como contraparte de la consultora internacional (Claudia Mosquera -PNUD-) en la elaboración del Plan. Mis tareas consisten en recopilar información, realizar entrevistas con decisores de políticas públicas hacia afrodescendientes, organizar y sistematizar instancias de consulta ciudadana mediante asambleas regionales y asistir a la consultora internacional en la durante todo el proceso de elaboración del Plan

### **Funcionario/Empleado (08/2017 - 10/2017)**

Coordinadora 20 horas semanales

En Convenio con Mides. Diseñadora y co-tutora del Curso Virtual en Educación y Afrodescendencia dirigido a docentes de los tres subsistemas de la Anep e implementado simultáneamente a través de tres plataformas virtuales: CODICEN, MEC y Ceibal. Como diseñadora, soy responsable de la elaboración del curso (incluyendo contenidos, metodología y evaluación) y como co-tutora soy responsable de la ejecución y seguimiento del mismo en una de las tres plataformas

### **Funcionario/Empleado (02/2016 - 01/2017)**

Coordinadora y capacitadora 25 horas semanales

Proyecto Dimensión étnico-racial y acciones afirmativas hacia afrodescendientes presentado desde Vida y Educación y ganado ante llamado de la Dirección Nacional de Promoción Socio-Cultural del Mides, para los departamentos de: Montevideo, Canelones, Rivera, Artigas, Cerro Largo y Salto. Mis funciones consisten en ser responsable de la gestión y cumplimiento del proyecto, dirigir el trabajo de equipo, coordinar la comunicación inter-institucional, armar y dictar talleres de capacitación a funcionarios públicos y sociedad civil, elaborar materiales didácticos, asesorar a decisores del Estado en la implementación de la Ley 19.122.

## ACTIVIDADES

### **DOCENCIA**

#### **Curso Virtual Educación y Afrodescendencia (08/2017 - 10/2017)**

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Dirigido a docentes de Anep, realizado en convenio con Mides. Es implementado a través de plataformas virtuales CODICEN, MEC y Ceibal. Trabajo como diseñadora del curso completo y como co-tutora en una de las tres plataformas. -Teórico (20 hs, 20 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

#### **DNPSC-Mides (02/2016 - 01/2017)**

Coordinadora del Proyecto Dimensión étnico-racial y acciones afirmativas hacia afrodescendientes. Responsable de la gestión y cumplimiento del proyecto, de dirigir el trabajo de equipo y coordinar la comunicación inter-institucional

10 horas semanales

Capacitadora de talleres dirigidos a 250 funcionarios y decisores del Estado de Montevideo, Canelones, Rivera, Artigas, Cerro Largo y Salto sobre la implementación de la Ley 19.122

10 horas semanales

Capacitadora de talleres dirigidos a 100 integrantes de la sociedad civil de Montevideo, Canelones, Rivera, Artigas, Cerro Largo y Salto en promoción de la Ley 19.122

5 horas semanales

### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

**Co-coordinadora de Asambleas Regionales a nivel nacional a los efectos de realizar una consulta**

**ciudadana para la construcción del Plan Nacional (09/2018 - a la fecha )**

MIDES, Dirección Nacional de Promoción Sociocultural

25 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Derechos Humanos

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (06/2018 - 06/2018)**

3 horas semanales

Docente honoraria invitada a participar del dictado del módulo Racialización y nacionalidad del curso de grado Culturas Populares y Subalternidad de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Antropología. Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio. Área Sector Productivo y Organizaciones Sociales y Área Sector Cooperativo y Economía Social y Solidaria

Escalafón: No Docente

**SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY**

Dirección Nacional de Cultura / Fondos Concursables para la Cultura

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (02/2017 - 12/2017)**

Responsable proyecto ganador FCC 15 horas semanales

Responsable Legal del proyecto De boca en boca. Culinaria Afrouruguaya del Fondo Concursable de la Cultura del MEC correspondiente a la Categoría Memoria y Tradiciones del Fondo Regional, ganado con puntaje de 100/100. El objetivo del proyecto es difundir las particularidades culinarias de la población afrodescendiente de zona metropolitana de Canelones y Montevideo con el fin de revalorizar y recuperar memorias y tradiciones vinculadas a las cocinas de las mujeres afrouruguayas transmitidas de generación en generación desde la privacidad del hogar, mediante una publicación en formato libro con imágenes. Mis funciones consisten en ser la responsable y coordinadora general del proyecto, investigadora, encargada de la estrategia de comunicación, difusión y distribución y de organización de actividades abiertas al público

**Funcionario/Empleado (04/2014 - 09/2014)**

Investigadora 30 horas semanales

Consultora del Proyecto Documentación, promoción y difusión de las llamadas tradicionales del Candombe, expresiones de identidad de los barrios Sur, Cordón y Palermo de la ciudad de Montevideo del Grupo Asesor de Candombe del MEC. Mis funciones consisten realizar una investigación antropológica del Candombe, incluyendo una aproximación bibliográfica a la temática, trabajo de campo con la comunidad candombera de Maldonado, Rocha, Colonia, Soriano, Lalleja, Río Negro y Florida así como realización de talleres y elaboración de informes.

**Funcionario/Empleado (07/2013 - 11/2013)**

Investigadora 30 horas semanales

Investigadora del equipo interdisciplinario del Proyecto Inventario del Candombe y su espacio socio-cultural para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación del MEC. Mis funciones consisten en realizar una investigación etnográfica del Candombe en Montevideo, San José, Flores, Canelones y Durazno, así como participar en reuniones de coordinación con el equipo técnico y colaborar en el desarrollo general de la investigación.

**Funcionario/Empleado (03/2011 - 07/2011)**

Investigadora 20 horas semanales

Investigadora del Plan de Oportunidades y Derechos de la Ciudadanía Afrouruguaya del MEC-MIDES y autora del Informe diagnóstico sobre mecanismos de discriminación en religión del

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### **Memoria y tradiciones (02/2017 - 12/2017 )**

Responsable Legal del proyecto De boca en boca. Culinaria Afrouruguaya del Fondo Concursable de la Cultura del MEC correspondiente a la Categoría Memoria y Tradiciones del Fondo Regional, ganado con puntaje de 100/100. El objetivo del proyecto es difundir las particularidades culinarias de la población afrodescendiente de zona metropolitana de Canelones y Montevideo con el fin de revalorizar y recuperar memorias y tradiciones vinculadas a las cocinas de las mujeres afrouruguayas transmitidas de generación en generación desde la privacidad del hogar, mediante una publicación en formato libro con imágenes. Mis funciones consisten en ser la responsable y coordinadora general del proyecto, investigadora, encargada de la estrategia de comunicación, difusión y distribución y de organización de actividades abiertas al público.

10 horas semanales

MEC, FCC , Coordinador o Responsable

Equipo: BRENA

Palabras clave: afrouruguayas cuoinaria

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / antropología

#### **Consultora del Proyecto Documentación, promoción y difusión de las llamadas tradicionales del Candombe, expresiones de identidad de los barrios Sur, Cordón y Palermo de la ciudad de Montevideo del Grupo Asesor de Candombe del MEC (04/2014 - 09/2014 )**

Mis funciones consisten realizar una etnografía del Candombe para los departamentos de Maldonado, Rocha, Colonia, Soriano, Lavalleja, Río Negro y Florida. Las técnicas de investigación desarrolladas han sido la observación participante, entrevistas en profundidad y talleres grupales. Hemos optado por herramientas capaces de describir la manifestación cultural, identificar y recoger los puntos de vista de distintos actores involucrados. Se realizaron entrevistas en profundidad (individuales y grupales) a referentes del candombe, las mismas fueron grabadas en audio con el previo consentimiento de la/s persona/s involucradas. La selección de personas a entrevistar buscó representar la diversidad de toques, territorios, roles, así como de género, generación y ascendencia étnico-racial. Por su parte, la observación participante consistió en procurar el mayor involucramiento de la investigadora con el objeto y sujetos de estudio; a este respecto, mi participación como bailarina de candombe implicó un proceso de integración y comprensión al sistema simbólico no siempre accesible a quienes no son parte de su práctica, así como la interacción en la comunicación no verbal que forma parte de performance. Las observaciones y experiencias vivenciales fueron registradas en un diario de campo. Cabe destacar que se procuró también participar de los talleres impartidos por el Grupo Asesor del Candombe en el marco de las actividades del segundo proyecto mencionado, siempre que coincidieran con los tiempos en que se desarrollaba la investigación antropológica. El inventario reconoce y recoge asimismo los conocimientos ya producidos hasta el momento en torno a las manifestaciones, por lo que se sustenta también en la revisión bibliográfica y documental. Se analiza el candombe en relación a los procesos de transmisión-adquisición, la participación de afrodescendientes y no afrodescendientes, las cartografías territoriales, las simbologías en las comparsas, la construcción de los instrumentos, la patrimonialización, la religiosidad, a la vez que se realiza un análisis desde la perspectiva de género.

30 horas semanales

MEC UNESCO , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: patrimonialización matrices culturales africanas

#### **Proyecto Inventario del elemento Candombe Patrimonio Cultural Inmaterial del Programa de Apoyo a Políticas Culturales Inclusivas y de Comunicación Científica (07/2013 - 11/2013 )**

Mis funciones consisten realizar una etnografía del Candombe para los departamentos de Montevideo, Canelones, San José, Durazno y Flores. A tales fines se utilizaron herramientas que permitieran describir la manifestación cultural, identificar y recoger los puntos de vista de distintos actores involucrados de manera individual y grupal, tales como encuentros, talleres, entrevistas grupales y entrevistas individuales en profundidad que fueron documentadas en registros escritos, de audio y fotográficos. La observación directa y participante constituyó asimismo una técnica fundamental que consistió en procurar el mayor involucramiento con el objeto y sujetos de estudio, buscando la participación activa en lo que refiere a la manifestación; las observaciones y

experiencias vivenciales fueron registradas en un diario de campo. La selección de personas a entrevistar buscó representar la diversidad de toques, territorios, roles, así como de género, generación y condición étnico-racial; la convocatoria en los talleres realizados en el interior fue abierta para todas las personas vinculadas al candombe más allá de su participación en alguna comparsa específica. Así es que, los testimonios de unas 64 personas fueron recogidos directamente mediante las entrevistas y talleres, aunado a los innumerables testimonios recogidos durante la observación participante. Investigar el candombe desde la disciplina antropológica, nos conduce a identificar la tensión conflictiva que surge de la performance en relación a los propios conflictos de la vida social. La antropología al incorporar el diálogo entre las distintas partes, que integran alguna articulación de un cierto entramado heterogéneo, busca justamente ser reflejo de la complejidad de la realidad social y cultural. Investigar las dinámicas socio-culturales de una manifestación como el candombe en el contexto actual, considerando los diversos significados y valoraciones que le atribuyen los actores involucrados, implica indagar sobre los desafíos que nos arroja la compleja realidad intercultural. En relación a la popularización, la expansión territorial y la declaración del candombe como Patrimonio Cultural Inmaterial la performance vivencia un proceso de uruguayización y se ha convertido en epicentro de la identidad nacional. No obstante, el endorracismo continúa -aunque en menor medida- obstruyendo la participación de parte del colectivo afrouruguayo, fenómeno mayormente detectado en los departamentos del interior del país abordados y que evidencia el racismo y la discriminación racial como mecanismos de exclusión vigentes en nuestra sociedad. ¿Quiénes son los auténticos referentes del candombe? ¿Son los montevideanos de Barrio Sur, Palermo y Cordon? ¿Son los afrodescendientes los candomberos legítimos? ¿Cómo se mantiene la particularidad étnica del candombe en un contexto de nacionalización? Estas son algunas de las interrogantes que suscita la reflexión sobre candombe en el escenario intercultural del mundo contemporáneo. Abandonando la pretensión de llegar a una respuesta, consideramos que su sola formulación nos ha invitado a transitar por los laberintos inter-étnico-raciales y nacionales, así como, a comprender las relaciones entre cultura, política e identidad.

30 horas semanales

MEC AECID , Coordinador o Responsable

Equipo: BRENA

Palabras clave: afrodescendencia candombe patrimonialización

#### **Plan de Oportunidades y Derechos de la Ciudadanía Afrouruguayo del MEC-MIDES (03/2011 - 07/2011)**

El presente informe ha sido realizado con la finalidad de conocer cuál es el estado de situación de la religiosidad en Uruguay y los desafíos ante los que se enfrenta, para con ello ser capaces de desarrollar estrategias específicas que nos permitan atender dichas demandas. Así es que el diseño de investigación fue diagramado con el objetivo de recabar insumos que nos permitan detectar mecanismos de discriminación que operan sobre los diferentes grupos religiosos, plausibles a ser convertidos en herramientas que nos permitan avanzar en la promoción y ejercicio de los derechos humanos. La interculturalidad nacional nos exige analizar la complejidad que asume la interacción, pero particularmente examinar por qué suele desembocar en relaciones de diferencia y desigualdad que llevan al rechazo, la exclusión, la discriminación o la hostilidad inherente a las formas de autorepresentarnos y representar a los otros, ya sea desconociendo, desvalorizando y/o descalificando (Canclini, 2004). Pese a que existen una serie de mecanismos discriminatorios que operan sobre la religiosidad en general, las situaciones de los grupos religiosos contemporáneos son muy diversas. Cada grupo religioso está sujeto a particulares mecanismos de discriminación; por otra parte algunos de ellos presentan grados de discriminación muy superiores a los de otros. Los ejes seleccionados para el desarrollo de esta investigación buscan conducirnos a una reflexión sobre el tratamiento asimétrico que las diferentes religiones reciben en el marco de un Estado laico. Esta desigualdad se expresa en múltiples aspectos que dejan en evidencia la discriminación de la que algunos son objeto. Estos ejes son: Análisis de los modelos de laicidad por los que ha atravesado el Uruguay; ahondando sobre la repercusión que han tenido sobre los diferentes grupos religiosos; Disparidad en el conocimiento-desconocimiento que el imaginario social de los uruguayos tiene para con las religiones; consecuencia de la invisibilización de la diversidad religiosa existente en nuestro país, y Discriminación potencial de la que son víctimas las religiones de matriz africana. A su vez, consideramos fundamental trabajar principalmente sobre dos ejes transversales: ☐ Religión - Afrodescendencia: dado que, sobre las religiones asociadas al colectivo afro operan de forma sistemática mecanismos de discriminación vinculados al racismo por ser éste un fenómeno relacional; ☐ Religión - Etnicidad (/Diversidad Cultural): dado que, sobre las religiones no hegemónicas, minoritarias y/o de origen étnico, operan de forma sistemática mecanismos de discriminación vinculados a la xenofobia

30 horas semanales

MEC , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: religiosidad creencias mecanismos de discriminación

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ORGANISMOS INTERNACIONALES - ORGANISMOS INTERNACIONALES - URUGUAY**

### Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### **Funcionario/Empleado (12/2015 - 04/2016)**

Consultora 20 horas semanales

Consultora PNUD en el marco del proceso de Implementación de políticas de equidad étnico-racial en gobiernos subnacionales impulsado por la Asesoría de Participación y Ciudadanía de OPP. Mis funciones consistieron en brindar asesoramiento y capacitación a OPP y a los segundos y terceros niveles de gobierno de los departamentos de: Canelones, Rivera, Salto, Cerro Largo y Artigas en la implementación de políticas públicas focalizadas en población afrodescendiente

##### **Funcionario/Empleado (02/2014 - 04/2014)**

Investigadora 30 horas semanales

Consultora del Proyecto PNUD Elaboración de Informe sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio en Uruguay en clave territorial mediante un análisis transversal a partir de tres áreas: proximidad, movilidad y ambiente. Mis funciones consistieron en la realización del análisis sobre capacidades territoriales y metodologías de proximidad desde una perspectiva de desarrollo local y humano, elaborando insumos técnicos para el informe sobre ODM acerca de las capacidades territoriales requeridas (articulación, desarrollo de servicios, etc.) para la implementación de las políticas sociales que aplican metodologías de proximidad con poblaciones vulnerables

#### ACTIVIDADES

##### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

##### **Elaboración de Informe sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio en Uruguay en clave territorial mediante un análisis transversal a partir de tres áreas: proximidad, movilidad y ambiente (02/2014 - 04/2014 )**

Elaboración de Informe sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio en Uruguay en clave territorial mediante un análisis transversal a partir de tres áreas: proximidad, movilidad y ambiente. Mis funciones consistieron en la realización del análisis sobre capacidades territoriales y metodologías de proximidad desde una perspectiva de desarrollo local y humano, elaborando insumos técnicos para el informe sobre ODM acerca de las capacidades territoriales requeridas (articulación, desarrollo de servicios, etc.) para la implementación de las políticas sociales que aplican metodologías de proximidad con poblaciones vulnerables.

30 horas semanales

PNUD

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo:

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Desarrollo Humano

##### **DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

##### **(12/2015 - 04/2016 )**

OPP, Asesoría de Participación y Ciudadanía

15 horas semanales

##### **CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

##### **OPP, Asesoría de Participación y Ciudadanía (03/2016 - 04/2016)**

Capacitación en dimensión étnico-racial a representantes del segundo y tercer nivel del gobierno de departamentos del interior del país y Montevideo

3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

**(02/2014 - 04/2014 )**

PNUD

20 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL - URUGUAY**

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Funcionario/Empleado (07/2014 - 12/2014)**

Investigadora 30 horas semanales

Co-autora de la Guía Didáctica Etnia/Raza para una Educación Inclusiva destinada a docentes de los tres subsistemas de la ANEP (Primaria, Secundaria y UTU) en el marco de las actividades del Grupo de Trabajo Interinstitucional para la Equidad Étnico-Racial en la ANEP. La Guía busca sensibilizar sobre la situación de los/as niños/as y adolescentes afrodescendientes y su tránsito por la educación formal, a la vez que brinda herramientas para la transversalización de la dimensión étnico-racial en los contenidos curriculares, así como incorpora recomendaciones sobre cómo el cuerpo docente puede abordar casos recurrentes de discriminación racial en el centro educativo desde una perspectiva de derechos

##### **Funcionario/Empleado (05/2012 - 10/2013) Trabajo relevante**

Asesora 30 horas semanales

Mis funciones consisten en la transversalización del componente étnico-racial en los organismos del Estado, la capacitación a decisores de políticas públicas (MIDES, MGAP), a docentes de los tres Subsistemas de la ANEP, el diseño de campañas de difusión a favor de la equidad étnico-racial, el diseño del Diplomado en Afrodescendencia y Políticas Públicas Udelar (lanzamiento noviembre 2013) el apoyo a la implementación de la Ley 19.122 de Acciones Afirmativas, proyectos culturales y productivos y la elaboración de material conceptual.

##### **Funcionario/Empleado (08/2011 - 12/2012)**

Tallerista 15 horas semanales

Coordinadora y docente de los talleres de Capoeira y afrodescendencia del proyecto Centros Educativos Abiertos del Inju-MIDES en Montevideo, Tacuarembó, San José, Durazno; Maldonado, Rocha, Lavalleja y Florida.

##### **Funcionario/Empleado (08/2011 - 08/2012)**

Capacitadora 30 horas semanales

Capacitadora del programa de territorialidad y empoderamiento de las mujeres afrodescendientes del Departamento de las Mujeres Afrodescendientes del Inmujeres-MIDES por UAFRO, en Maldonado, Canelones, Rocha y Montevideo. Mis funciones fueron planificar, coordinar acciones interinstitucionales y ejecutar los talleres grupales de sensibilización en la dimensión étnico-racial y de género, promoción de derechos y ejercicio de la ciudadanía, dirigidos a mujeres afro, así como sistematizar los datos y elaborar informes de evaluación del proceso de capacitación.

##### **Funcionario/Empleado (08/2009 - 05/2010)**

Asistente Técnico 40 horas semanales

Asistente Técnico de la Unidad de Evaluación y Monitoreo de FOCEM, en proyectos del PNUD y MIDES en los que se busca atender problemas que afectan la calidad de vida de la población del interior del Uruguay. Mi labor consistió en diagramar, planificar e implementar la estrategia de evaluación y seguimiento cuantitativa y cualitativa de los proyectos, liderando especialmente todo el proceso de evaluación cualitativa del Programa Uruguay Clasifica realizando trabajo de campo en el interior del país, utilizando técnicas como entrevistas en profundidad y su posterior análisis y elaboración de informes; así como participar de las instancias de capacitación, planificación y coordinación de los programas.

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### **Inclusión de las matrices africanas al sistema educativo formal (07/2014 - 12/2014)**

Co-autora de la Guía Didáctica Etnia/Raza para una Educación Inclusiva destinada a docentes de los tres subsistemas de la ANEP (Primaria, Secundaria y UTU) en el marco de las actividades del Grupo de Trabajo Interinstitucional para la Equidad Étnico-Racial en la ANEP. La Guía busca sensibilizar sobre la situación de los/as niños/as y adolescentes afrodescendientes y su tránsito por la educación formal, a la vez que brinda herramientas para la transversalización de la dimensión étnico-racial en los contenidos curriculares, así como incorpora recomendaciones sobre cómo el cuerpo docente puede abordar casos recurrentes de discriminación racial en el centro educativo desde una perspectiva de derechos. Incluye dinámicas de trabajo que desarrollen propuestas específicas para el tratamiento y la incorporación de la dimensión étnico-racial afrodescendiente para trabajar en los centros educativos (dentro y fuera del aula) considerando las características de las diversas asignaturas, programas curriculares y grupos etarios; se espera que las mismas ofrezcan versatilidad y se sugerirá el uso de determinados materiales escritos, visuales, audiovisuales y sonoros para que sean trabajados mediante consignas a nivel grupal. La Guía está elaborada desde una metodología afro-referenciada. Dicha metodología implica, no sólo tomar como referencia a autores/as africanos/as y/o afrodescendientes, sino fundamentalmente promover una mirada alternativa a la ofrecida por el discurso hegemónico.

30 horas semanales

Mides, nmujeres, Integrante del equipo

Equipo: O

Palabras clave: afrodescendencia educación formal equidad diversidad cultural

### DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

#### **(05/2012 - 10/2013)**

Mides, Inmujeres

10 horas semanales

### CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

#### **Mides, Inmujeres (10/2013 - 10/2013)**

Capacitación a 100 docentes de la Anep de Primaria, Secundaria y UTU sobre Dimensión étnico-racial en el sistema educativo para el abordaje de una enseñanza anti-racista

5 horas semanales

#### **Inmujeres Mides, Departamento de las Mujeres Afrodescendientes (08/2013 - 08/2013)**

Capacitadora de las "Jornadas de sensibilización sobre Género y Dimensión Étnico-Racial:

Dimensiones Clave para Comprender la Pobreza" dirigida a 150 trabajadores del Mides

16 horas semanales

#### **Mides, Departamento de las Mujeres Afrodescendientes (07/2013 - 07/2013)**

Capacitadora de la Teleconferencia sobre Género y Dimensión Étnico-Racial dictada en las Torres de Telecomunicaciones de Antel dirigida a 200 técnicos del Programa Uruguay Crece Contigo del Mides

5 horas semanales

#### **Mides, Inmujeres (08/2011 - 12/2012)**

Capacitadora del programa de territorialidad y empoderamiento de las mujeres afrodescendientes en Maldonado, Canelones, Rocha y Montevideo.

20 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### **Inju, MIDES (08/2011 - 12/2012)**

#### **Inmujeres y Empresa BIC, Departamento de las Mujeres Afrodescendientes (08/2012 - 08/2012)**

Capacitadora a 20 empleados de la Empresa BIC de la jornada de sensibilización en Género y

Dimensión Étnico-Racial en el Marco de la Responsabilidad Social Empresarial  
10 horas semanales

### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

**(08/2009 - 05/2010 )**

Mides, FOCEM

40 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **GESTIÓN ACADÉMICA**

**Integrante del equipo de trabajo para el proceso de creación del Diploma Afrodescendencia y Políticas Públicas (FCS-Udelar), encargada de la elaboración de la malla curricular, cuerpo docente, entre otras actividades (07/2012 - 10/2013 )**

Facultad de Ciencias Sociales e Inmujeres, de Posgrado

Otros

### **SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY**

Gurises Unidos

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (12/2011 - 11/2012)**

Investigadora 20 horas semanales

Co-autora de la publicación: Trabajo infantil en niños, niñas y adolescentes afrodescendientes en Uruguay. Descubriendo horizontes de integración (Ed. Telefónica, 2012). Estudio llevado a cabo por el área de Políticas Públicas de Gurises Unidos, de tipo cuali-cuantitativo sobre la situación de la infancia afrodescendiente trabajadora desde la perspectiva de derechos humanos, como un insumo para la elaboración de políticas públicas. La investigación fue desarrollada por un equipo de investigación transdisciplinario donde los autores participamos de todas las instancias; mis funciones principalmente consistieron en la incorporación de la dimensión étnico-racial, diseño de la metodología cualitativa y de las técnicas de investigación, realización de trabajo de campo, sistematización, análisis de datos y redacción del informe final. En:

[http://www.fundacion.telefonica.com/es/prensa/noticias/trabajo\\_infantil/2012/noviembre/pdf/ti\\_en\\_nna\\_afodescendientes\\_en\\_uruguay.pdf](http://www.fundacion.telefonica.com/es/prensa/noticias/trabajo_infantil/2012/noviembre/pdf/ti_en_nna_afodescendientes_en_uruguay.pdf)

### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Trabajo infantil en niños, niñas y adolescentes afrodescendientes en Uruguay. Descubriendo horizontes de integración (12/2011 - 11/2012 )**

Estudio llevado a cabo por el área de Políticas Públicas de Gurises Unidos, de tipo cuali-cuantitativo sobre la situación de la infancia afrodescendiente trabajadora desde la perspectiva de derechos humanos, como un insumo para la elaboración de políticas públicas. La investigación fue desarrollada por un equipo de investigación transdisciplinario donde los autores participamos de todas las instancias; mis funciones principalmente consistieron en la incorporación de la dimensión étnico-racial, diseño de la metodología cualitativa y de las técnicas de investigación, realización de trabajo de campo, sistematización, análisis de datos y redacción del informe final  
20 horas semanales

Gurises Unidos, Políticas Públicas , Integrante del equipo

Equipo: COORDINADORA , COORDINADOR , COAUTORA , COAUTOR , COLABORADOR

Palabras clave: afrodescendencia trabajo infantil

### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO**

Waking Souls: The Wake Cup

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Funcionario/Empleado (01/2008 - 08/2010)

Directora de Documentación y Archivo 20 horas semanales

Encargada de: investigar, analizar y recopilar información; y de elaborar y organizar los contenidos del proyecto. Se trata de una ONG multidisciplinaria, creada desde México con objetivos de impacto internacional, es un movimiento global que, posicionando temas de interés mundial desde una perspectiva local regional en eventos masivos de comunicación, pretende comunicar, sensibilizar, cooperar y apoyar directamente proyectos y programas de organizaciones, instituciones y gobiernos, que trabajan en el desarrollo social de comunidades en situaciones vulnerables

## ACTIVIDADES

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### The Wake Cup: SoulAfrica 2010 (06/2010 - 07/2010)

Organizadora y coordinadora del proyecto The Wake Cup: SoulAfrica 2010, festival cultural en el marco de La Copa Mundial de la FIFA 2010; en el que se desarrollaron actividades culturales en Sudáfrica, sensibilizando a la comunidad internacional acerca de los retos, acciones y soluciones tangibles que afronta la población africana para alcanzar los ODM estimados por la ONU para el 2015. Trabajando específicamente en cuatro campañas: 1) Side effects of Apartheid in South Africa: coordinando la mesa redonda sobre la situación actual del racismo en Sudáfrica, donde se debatió sobre las secuelas del apartheid. El evento fue organizado por TWC: SoulAfrica 2010 y Cultural Department of Witwatersrand University donde el debate tuvo lugar, en Johannesburgo, Sudáfrica, el 15 y 16 de junio del 2010. 2) Film Festival: Football and Human Rights: organizando e implementando el evento, y articulando el trabajo interinstitucional. El festival fue organizado por TWC: SoulAfrica 2010 en colaboración con Brazil-South Africa Cultural Centre, Embassy of Brazil in Pretoria, Secretariat for Human Rights Presidency of Brazil y Gauteng Province. En el Gauteng Tourism Authority Auditorium, Newtown, Johannesburgo, Sudáfrica del 27 de junio al 11 de julio del 2010. 3) Score Safe: campaña sobre prevención del VIH-SIDA en la que con un ómnibus temático se recorrieron asentamientos, Fan Fest de la FIFA y Public Viewing Areas de Johannesburgo y Pretoria. Realizando actividades de Educación No Formal (talleres lúdicos), distribuyendo información, articulando y supervisando el trabajo interinstitucional. Realizado en colaboración de TWC: SoulAfrica 2010, la ONG Bridges of Hope, Gauteng Province Government, Brazil-South Africa Cultural Centre, Ministerio de Salud de Brasil, Secretaria de DDHH de Brasil y UNODC (United Nations Office on Drugs and Crime). En la provincia de Gauteng, Sudáfrica; del 11 de junio al 11 de julio del 2010. 4) One Way: realizando tareas de organización de esta performance de teatro físico, realizada en conmemoración del Día Internacional del Refugiado, que el proyecto TWC: SoulAfrica 2010 realizó en cooperación con: University of Pretoria Drama Department y Tshwane, University of Technology Dance and Music Theatre Department. Evento que tomó lugar en el Masker Theatre de la Universidad de Pretoria, Hatfield, Sudáfrica

40 horas semanales

Waking Souls

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:30

Financiación:

Waking Souls, Sudáfrica, Apoyo financiero

Equipo: RESPONSABLE (Responsable)

Palabras clave: desarrollo humano

### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 20 horas

Carga horaria de investigación: 30 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: 10 horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

## Producción científica/tecnológica

Mi trabajo se centra en los procesos de racialización y etnicidad vinculados a la diáspora africana en Uruguay y América Latina desde una perspectiva de género; en torno a ello, abordo la articulación entre nación-etnia/raza-género, colonialidad, desigualdad racial, resistencias negras y formación de movimientos sociales feministas y afrodescendientes. En esta línea, mi labor de investigación busca aportar al reconocimiento del racismo como sistema de pensamiento hegemónico y como dimensión estructurante de la desigualdad social, desde un enfoque interseccional que permita dar cuenta de la complejidad de la articulación de múltiples formas de opresión y sus incrustaciones a las estructuras de poder. Paralelamente, mis objetivos buscan reconocer las particularidades étnicas del colectivo afrodescendiente, evidenciar la capacidad de agencia de las mujeres afrouruguayas y visibilizar sus construcciones y aportes a la identidad nacional.

Así fue que, durante mi investigación de maestría me dediqué a analizar las configuraciones culturales y los procesos de construcción de la(s) identidad(es) étnico-racial(es) afrodescendientes mediante los símbolos y significados puestos en circulación en las formas de alimentación lideradas por las mujeres del grupo. Tras presentarme y ganar los Fondos Concursables de la Cultura del MEC (edición 2016) logré re-escribir y publicar la Tesis en formato libro bajo el título *De boca en boca. Culinaria Afrouruguaya*, Editorial Rumbos, 2017. Durante ese período trabajé también en actividades de extensión orientadas a la presentación y discusión de resultados de la investigación con la comunidad afrouruguaya.

A partir de dicho trabajo, en mi investigación doctoral, de carácter etnográfico, me propuse focalizar en el primer acto alimentario, y profundizar en el estudio de las particularidades de la lactancia humana en la comunidad afrouruguaya. El objetivo central de la etnografía ha sido analizar la práctica de la colactancia y la construcción del parentesco de leche en la comunidad afrouruguaya contemporánea. La colactancia refiere al amamantamiento entre una mujer-madre y una criatura que no ha sido engendrado por ella, por su parte, el parentesco de leche refiere a la construcción de lazos parentales extrauterinos generados por colactancia. De forma vinculante al desarrollo de mi tesis doctoral he participado de diversos congresos nacionales e internacionales en torno a los siguientes ejes: maternidades negras, feminismos y lactancia, reproducción y parentesco de leche, políticas públicas y normativa sobre lactancia humana, antropología de la alimentación. En la misma línea, he publicado avances y resultados de investigación, a través de artículos, en revistas académicas de la región.

En estrecha relación a mi labor académica, durante mi actuación profesional he incursionado en el diseño de políticas públicas dirigidas hacia la población afrodescendiente y sus manifestaciones culturales, dedicándome al abordaje de fenómenos como: trabajo infantil afrodescendiente, proceso de patrimonialización del candombe, inclusión de las matrices africanas al sistema educativo, transversalización de la dimensión étnico-racial a instituciones y programas del Estado, implementación de acciones afirmativas hacia afrodescendientes, entre otros.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **Amas de leche de origen africano. el arte como (re)productor de la memoria ancestral comunitaria (Completo, 2025)**

BRENA

Trama (AUAS), v.: 1 2025

Palabras clave: amas de leche memoria colectiva arte mujeres afrouruguayas

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 16886356

<https://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/article/view/282>

En este escrito analizo cuatro expresiones artísticas producidas entre la última década del siglo xx y las primeras dos décadas del siglo xxi, en torno a las amas de leche de origen africano esclavizadas en el Río de la Plata, quienes fueron obligadas a amamantar a bebés (mayoritariamente) blancos que no han sido engendrados por ellas. El abordaje se centra en el trabajo heterogéneo y sensible de un conjunto de obras elaboradas por referentes del movimiento social afrouruguayo quienes, a pesar de plasmar diversas aristas que evoca ese tipo de lactancia, comparten el compromiso ideológico con la causa antirracista; dejando en claro que la crueldad del régimen esclavista y la sistemática

separación forzada entre las criaturas y sus madres convertidas en nodrizas, es parte de aquello que la memoria colectiva no está dispuesta a olvidar. Mediante este tipo de procedimientos memoriales, situados en una coyuntura política particular, la voz subalterna se brinda la oportunidad de reconstruir, tan retrospectiva como introspectivamente, su historia y de generar una narrativa propia más allá de la versión oficial. Adicionalmente, la identidad étnico-racial afrodescendiente se produce a través de estos ejercicios de representación del pasado grupal, al punto que, detentar esa memoria equivale a ser miembro de la comunidad.

### **Presentación. Lactancias humanas, cuidados e interseccionalidad (Completo, 2025)**

BRENA, Fazzioni, Nucci

Revista uruguaya de Antropología y Etnografía, 2025

Palabras clave: lactancia humana antropología

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Uruguay

Escrito por invitación

E-ISSN: 23936886

<http://www.scielo.edu.uy/pdf/ruae/v10n2/2393-6886-ruae-10-02-e101.pdf>

Este trabajo es la introducción del Dossier Lactancias humanas, cuidados e interseccionalidad de la Ruae. Editoras: Dra. Valentina Brena (FHCE-Udelar), Dra. Natália Fazzioni (IFF/Fiocruz) y la Dra. Marina Nucci (CLAM/IMS/UERJ).



### **Políticas y lactancias: una conversación sobre investigación, vida y resistencia con Ester Massó Guijarro (Completo, 2025)**

BRENA, Fazzioni, Nucci, Massó

Revista uruguaya de Antropología y Etnografía, v.: x 2025

Palabras clave: lactancias humanas feminismos antropólogas lactantes trayectorias }

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Uruguay

E-ISSN: 23936886

<http://www.scielo.edu.uy/pdf/ruae/v10n2/2393-6886-ruae-10-02-e102.pdf>

Conversamos con Ester Massó Guijarro, antropóloga y filósofa dedicada a la lactancia humana, con vasta experiencia de trabajo y producción bibliográfica en la temática. A partir de las preguntas realizadas por las entrevistadoras, Ester nos cuenta cómo fue transformando sus propias vivencias como mujer-madre-lactante en objeto de investigación. Durante la entrevista, también se reflexiona acerca de cómo se construyen las agendas académicas y se identifican las dificultades que ha tenido (y tiene) la lactancia para ser reconocida como tema relevante dentro de las ciencias sociales y humanas. Asimismo, se abordan algunas tensiones vinculadas a los diversos movimientos feministas y lactivistas, y, en particular, se problematiza la ambivalencia que puede suponer la profesionalización de las consultoras en lactancia. También se presentan conceptos tales como agencia y corporalidades lactantes. Finalmente, se mencionan parte de los desafíos que enfrentan (y de las estrategias que implementan) las antropólogas lactantes para el ejercicio de su profesión.



### **La madre (negra de la) Patria. Raza, género y nación en una fiesta tradicional (Completo, 2022)** Trabajo relevante

BRENA

Horizontes Antropológicos, 2022

Palabras clave: amas de leche afro-uruguayos/as racismo colonialidad

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Brasil

E-ISSN: 01047183

<https://journals.openedition.org/horizontes/6275>

La Fiesta de la Patria Gaucha es un evento tradicional celebrado anualmente en Tacuarembó, Uruguay. En octubre del 2018, el lanzamiento del afiche que convocaba a su 33ª edición, desató una polémica a partir de una imagen producida para la ocasión en la que una mujer afro amamantaba a un bebé blanco situada en la época colonial o post-colonial. El debate adquirió dimensión nacional y fue tema central en los medios masivos de comunicación; se desencadenó en múltiples direcciones e incluyó a una multiplicidad de actores, a saber: referentes de organizaciones sociales afrodescendientes, autoridades del primer y segundo nivel de gobierno, representantes de partidos políticos, además de los sujetos vinculados a la autoría de la obra. Del complejo entramado de

interpretaciones enfrentadas en torno a la in-existencia de una imagen racista, es que realizo un análisis de las relaciones raciales y de género en las lecturas de la nación.

Scopus'

### **Políticas públicas en Educación y Afrodescendencia en Uruguay. El uso de la Educación a Distancia para la incorporación de la nueva agenda de derechos (Completo, 2019)**

BRENA, Maciel

Médecine et Chirurgie Digestives, v.: 7 p.:136 - 150, 2019

Palabras clave: políticas públicas afrodescendencia educación curso virtual racismo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Educación

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Portugal

E-ISSN: 00476412

<http://mediacoes.esse.ips.pt/index.php/mediacoesonline/article/view/224>

El artículo analiza el proceso de generación de políticas públicas hacia afrodescendientes en Uruguay en relación al ámbito educativo; concretamente, se expone la experiencia del proceso de diseño e implementación de la primera y segunda edición del curso virtual en Educación y Afrodescendencia, el cual es fruto de un trabajo inter-institucional llevado a cabo por diversos organismos del Estado en convenio con organizaciones de la sociedad civil. Como se verá, la impartición de cursos virtuales elaborados desde una perspectiva de derechos, forma parte de un proceso cuyos antecedentes se encuentran en las demandas de los movimientos sociales en materia de género, afrodescendencia y diversidad sexual, y si bien dichas temáticas han logrado penetrar en la agenda pública y legislativa, se requiere de formaciones que promuevan los cambios socio-culturales necesarios para materializar dichas transformaciones. En este sentido, se reconocen los avances en materia de educación anti-racista del que el curso virtual forma parte; aun así, también se enfatiza la necesidad de redoblar los esfuerzos y avanzar sobre la institucionalidad étnico-racial dentro de la estructura del Estado

WEB OF SCIENCE™ Scopus'

### **¿Culinaria afrouruguaya? Saberes y sabores entre la invisibilización y la codificación (Completo,**

**2016)** Trabajo relevante

BRENA

Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, 2016

Palabras clave: culinaria afrouruguaya invisibilización transmisión corp-oral

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidad de Colima México

Escrito por invitación

ISSN: 14052210

El objetivo del presente artículo es examinar los procesos de configuración cultural y de construcción identitaria de la población afrodescendiente en Uruguay a través del análisis de una posible culinaria afrouruguaya. Para ello, se abordan los procesos que atraviesa la cultura de la diáspora africana en general, y de las mujeres afrouruguayas en particular, en un contexto nacional asimétrico, racializante y patriarcal. Se analiza la intersección entre las dimensiones de género, raza/etnia, nación y clase social, como una cadena que genera formas particulares de subalternización pero también, como un tejido generador de identidades, (contra)narrativas y memorias alternativas a las dominantes portadoras de mensajes disidentes; asimismo, se examinan los procesos de transmisión-adquisición y ocultamiento-olvido de los saberes culinarios. La investigación se desarrolló desde una metodología etnográfica afro-referenciada, escogida por trascender los discursos hegemónico-occidentales y aproximarnos a las visiones subalternas más allá de las narrativas de la nación; por su parte, las técnicas de investigación fueron la participación y la realización de entrevistas en profundidad.

latindex

### **Políticas de identidad y población afrodescendiente en Uruguay (Completo, 2016)**

BRENA, Uriarte Bálsamo, Pilar

Trama (AUAS), v.: 7 2016

Palabras clave: identidad antropología políticas públicas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Discriminación racial

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16886356

<http://auas.org.uy/trama/index.php/Trama/article/view/128/50>

La sección Miradas cruzadas tiene como cometido propiciar el diálogo entre diversos actores sociales, que puedan ampliar las visiones producidas desde el campo académico en torno a los procesos identitarios de la población afrodescendiente desarrollados en nuestro país, lo que inherentemente nos ha conducido a reflexionar sobre sus reivindicaciones y sobre las políticas de identidad que -por presencias, ausencias u omisiones- se vienen llevando adelante desde diversos ámbitos institucionales. Reconocemos el lugar político que asume la producción académica al mismo tiempo en que buscamos retomar el carácter multifacético y creativo de la acción política en sus diversas formas, entendiendo que la comprensión analítica de los procesos sociales es indisoluble de la comprensión de las formas, intenciones y movimientos que las personas emprenden. En tal sentido, nos proponemos traer al interior de la revista Trama, algunos relatos, perspectivas y retrospectivas que, sobre estos procesos, hacen sus protagonistas.

### **Fenómenos subyacentes del candombe afrouruguayo (Completo, 2015)**

BRENA

Antropología Social y Cultural en Uruguay, v.: 13 2015

Palabras clave: género candombe religiosidad racismo ascendencia étnico-racial

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15103846

[http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/SHS-](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/SHS-AnuarioAntropologia2015.pdf)

[AnuarioAntropologia2015.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/SHS-AnuarioAntropologia2015.pdf)

RESUMEN El presente artículo es resultado de una etnografía sobre el candombe afrouruguayo realizada durante los años 2013 y 2014 en la región sur, este y oeste del Uruguay desde una metodología afro-referenciada. El candombe contemporáneo vive procesos de popularización y nacionalización. En este contexto, y al ser los procesos culturales leídos en claves distintas, nos detendremos en las vivencias según la ascendencia étnico-racial de los performers. Hemos identificado mecanismos de discriminación racial presentes en esta manifestación de matrices africanas; analizamos los impactos del proceso secularizador y del racismo religioso sobre la performance del candombe, y finalmente, desde una perspectiva de género desco

[latindex](#)

### **Samba a catamba: memoria y resistencia. Danza, música y religión a partir del análisis lingüístico y antropológico de los textos de Juan Julio Arrascaeta (Completo, 2015)**

BRENA, FERNÁNDEZ, MÉNDEZ

Encuentros Uruguayos, v.: 8 2015

Palabras clave: afrouruguayos lenguas africanas esclavitud

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología Lingüística

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 16885236

<http://www.encuru.fhuce.edu.uy/images/archivos/numero8/5-brena%20fernandez%20mendez.pdf>

En este trabajo nos proponemos reflexionar acerca de las representaciones de variedades de español en contacto con lenguas africanas en el Río de la Plata a partir del análisis de tres textos del poeta afrodescendiente Juan Julio Arrascaeta. Tanto la reflexión teórica acerca del contacto de lenguas, de la situación de la esclavitud en la región, de la literatura como lugar de la memoria y la resistencia, como el análisis propiamente lingüístico de los textos fueron realizados desde una perspectiva interdisciplinaria, integrando aspectos lingüísticos, históricos y antropológicos. Para analizar los textos de este autor desde el punto de vista lingüístico nos centramos en tres niveles: fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico. Asimismo, intentamos contextualizar su obra y aportar datos socioculturales sobre esta a los efectos de enriquecer la comprensión e interpretación de los textos.

### **Utilizando el cuerpo: una mirada antropológica del tatuaje (Completo, 2010)**

BRENA

Antropología Social y Cultural en Uruguay, 2010

Palabras clave: identidad antropología del cuerpo tatuajes

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 15103846

El tema general y de alguna manera contextual del trabajo, es la relación cuerpo-cultura, interés surgido como consecuencia de reflexiones al comenzar a ver que mucho de lo que tenemos tan naturalizado, como la forma de moverse y caminar, varían según las sociedades. Marcel Mauss ([1936] 1996) escribió sobre Las técnicas del cuerpo, porque vio que en cada sociedad los hombres utilizan diferencialmente sus cuerpos, hábitos que más que variar entre individuos, varían entre culturas, sociedades, subculturas, otros. Aparece entonces el cuerpo como el primer y más natural instrumento del hombre, objeto técnico del hombre. Se presenta así la corporeidad humana como un fenómeno social y cultural, materia simbólica, objeto de representaciones y de valores compartidos.

[latindex](#)

## NO ARBITRADOS

### ¿De qué hablamos cuándo hablamos de educación? (Completo, 2010)

BRENA

Revista Enfoques, v.: 1 p.:61 - 72, 2010

Palabras clave: educación no formal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación, Antropología

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: MEC

Escrito por invitación

ISSN: 07180241

E-ISSN: 07189656

<http://educacion.mec.gub.uy/boletin/publinoformal/EnfoquesN%C2%BA1.pdf>

A través de este trabajo se busca llegar a una reflexión que nos conduzca hacia una concepción antropológica de la educación. En primer lugar definimos lo que aquí entendemos por educación desmitificando el reduccionismo que la equipara a la escolarización. El abandono de tal concepción simplista, significa en los tiempos que corren, pasar por un proceso de convertir en extraño todo lo familiar, cuestionárselo y preguntarse por las razones que justifican tal normalización. Tal reflexión busca arribar a una nueva manera de entender la educación, que sin rechazar a la educación formal, busca ampliar la gama de posibilidades que debería abrir el abanico diverso de las políticas educativas nacionales destinadas a una población asimismo diversa dentro de los propios límites del mismo Estado-Nación.

## ARTÍCULOS ACEPTADOS

### ARBITRADOS

#### Dimensiones históricas del trabajo reproductivo lactante. Amas de leche de origen africano en el Río de la Plata (Completo, 2025)

BRENA

Encuentros Latinoamericanos, v.: 9 2025

Palabras clave: nodrizas trabajo lactante racialización interseccionalidad

Medio de divulgación: Internet

Fecha de aceptación: 01/11/2025

E-ISSN: 1688437X

Este artículo se construye mediante el análisis antropológico de la historiografía que aborda la situación de las nodrizas de origen africano en la región del Río de la Plata desde fines del siglo XVIII a primeras décadas del siglo XX. En primera instancia, inserto las lactancias de las amas de leche al campo del trabajo reproductivo y racializado. Luego, hago un recorrido histórico por el pasado de las nodrizas de origen africano en el Río de la Plata y analizo las diferentes formas de explotación del trabajo lactante, atiendo las particularidades y ambivalencias entre el sistema esclavista y asalariado, y reconozco los márgenes de resistencia que estas mujeres-madres desplegaron. En paralelo, visibilizo el des(a)tino de las criaturas dadas a luz por las nodrizas, así como los vínculos de

parentesco de leche que han llegado a desarrollar con algunos/as bebés que amamantaron. El examen crítico de las circunstancias y condiciones desde las que estas mujeres-madres han desarrollado su trabajo lactante en el contexto referido me permitió identificar la expresión de la intersección de las desigualdades de género, raza y clase en el ámbito reproductivo.

## LIBROS

### **Los sabores de Montevideo ( Completo , 2025)** Publicado Trabajo relevante

BRENA

Número de páginas: 72

Editorial: Gráfica Mosca , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: culinaria cocinas identidad gustos Montevideo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-906-51-8

<https://imnube.montevideo.gub.uy/share/s/RWm3AtcHTrq9EBMOPET9ZA>

"Los sabores de Montevideo" forma parte de la Colección Nuestra Montevideo. Imp. Gráfica Mosca, Montevideo, 2025. Elaborado por invitación en el marco de la celebración de los 300 años de Montevideo. Convenio IMM-FHCE. Coordinación Académica: Nicolás Duffau y Ana Frega. En: <https://imnube.montevideo.gub.uy/share/s/RWm3AtcHTrq9EBMOPET9ZA>

### **Antropologías Hechas en Uruguay ( Completo , 2020)** Publicado

BRENA

Edición: 1era

Editorial: Editorial Universidad del Cauca , Colombia

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Palabras clave: culinaria memoria alimentación afrodescendientes

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9915-9333-2-0

Compilación realizada por la Asociación de Antropología Latinoamericana a fin de visibilizar investigaciones llevadas a cabo en diferentes naciones de la región. Se trata de un compilado de trabajos previamente publicados en revistas científicas arbitradas.

### **Corpus plurais: gênero, reprodução e comensalidades. ( Participación , 2020)** Publicado

BRENA

Editor/Compilador: Eliane Portes Vargas Luciane da Costa Moás Francisco Romão Ferreira Shirley Donizete Prado , 12

Editorial: EDUFA , Brasil

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: lactancia materna parentesco de leche antropología de la alimentación afrodescendientes

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-65-5630-104-4

<https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/33364>

La lactancia materna, por excelencia, constituye el primer acto alimentario y si bien la leche materna es un alimento fisiológico, la variabilidad cultural de las formas de amamantar, hace que no pueda reducirse al campo de lo biológico-natural. Paralelamente, las configuraciones familiares se definen en la interfaz entre lo biogenético y lo cultural; y mediante esta analogía, en el presente trabajo abordo las convergencias entre el parentesco y la lactancia materna más allá de los lazos de consanguinidad. Para ello, analizo la lactancia materna compartida como un fenómeno que conjuga corporalidades, nutrientes, afectos, solidaridades, familias y memorias. La densidad simbólica de estos flujos e intercambios es tan profunda, que es capaz de generar lazos parentales extrauterinos que conforman parte del ciclo reproductivo posnatal. A partir de estas conexiones, específicamente, examino el parentesco de leche en la comunidad afrouruguaya contemporánea sin desatender el devenir histórico a partir del que se sedimenta su práctica. Simultáneamente, trabajo con la metáfora del seno materno y sus sustancias, como vectores conducentes a reforzar la cohesión grupal. Como se verá, cuando la lactancia materna compartida se practica de forma intrafamiliar, espesa los vínculos de parentesco; por su parte, cuando no hay vínculos de parentesco previos, éstos pueden gestarse a partir del amamantamiento entre una madre y un bebé que no haya sido engendrado por ella. Simultáneamente, indago sobre el componente no normativo de estas

prácticas y representaciones, que emerge de las tensiones entre la capacidad de agencia láctea autónoma que poseen las mujeres-madres lactantes afrouruguayas (quienes a través de un fluido fisiológico propio despliegan sus formas de amamantar) y el contexto nacional uruguayo eurocéntrico, donde prima el enfoque biomédico que no legitima este tipo de lactancias y que hegemoniza el modelo cultural del parentesco biogenético.

Capítulos:

Vivencias corpóreas. Análisis etnográfico del parentesco de leche en la comunidad afrouruguaya  
Página inicial 77, Página final 98

**De boca en boca. Culinaria afrouruguaya (Completo, 2017)** Publicado Trabajo relevante

BRENA

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 150

Edición: primera

Editorial: Rumbos, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: mujeres afrouruguayas culinaria memoria tradiciones familia racismo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-734-75-3

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Si existen tantas culinarias como grupos humanos en el mundo, podemos afirmar que las fronteras geopolíticas que demarcan los cosmopolitas estados-nacionales abarcan un mosaico diverso de sistemas culinarios. En tal sentido, y reconociendo que el colectivo afrouruguayo es uno de los grupos que conforma la diversidad cultural de la nación, no sería sorprendente que posea una gramática culinaria propia; es decir: que tenga formas particulares de seleccionar, preparar y comer una serie de alimentos significativos que afirmen su identidad étnico-racial, mediante las que se aprehenden modos de desenvolverse en la cocina que, más que recetas, transmiten la historia del grupo y sus relaciones con la sociedad nacional. De este modo, lo que le da a la culinaria afrouruguaya la posibilidad de una marcación étnica, son los valores particulares puestos sobre determinados alimentos y formas de proceder en la cocina, que adquieren significados construidos y compartidos, que retroalimentan los sentimientos de pertenencia al colectivo afrodescendiente.

**Guía Didáctica Educación y Afrodescendencia (Completo, 2016)** Publicado Trabajo relevante

BRENA, Brown

Número de volúmenes: 1000

Número de páginas: 106

Editorial: Glyphos, Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

Escrito por invitación

Palabras clave: educación inclusiva afrodescendientes derechos humanos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 368.514/16

Financiación/Cooperación:

Instituto Nacional de las Mujeres / Remuneración, Uruguay

La sociedad uruguaya históricamente ha estado constituida por matrices culturales heterogéneas asimétricamente valoradas, por ello, este material propone reconocer -desde un lugar de igualdad- los diferentes saberes que coexisten en nuestra sociedad. Tradicionalmente, los contenidos educativos y la producción de conocimiento académico han sido mayoritariamente eurocéntricos; sistemáticamente han quedado fuera de los programas (y por tanto, de los conocimientos a ser transferidos en el aula) saberes que no tengan este mismo origen. No obstante, el sistema educativo uruguayo viene incorporando el abordaje multicultural; proceso al que pretende fortalecer la presente Guía. Específicamente se propone la valoración y el reconocimiento de los saberes africanos y afrodescendientes descentrados de los supuestos universales euro-occidentales, brindando herramientas para la promoción de un diálogo intercultural horizontal.

**Patrimonio vivo de Uruguay. Relevamiento de Candombe (Completo, 2015)** Publicado Trabajo relevante

BRENA

Editorial: Monosanta, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: candombe afrouruguayos patrimonio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974363052

Financiación/Cooperación:

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación / Remuneración, Uruguay

Esta expresión totalizadora evidencia la magnitud con la que se vive la compleja manifestación cultural del candombe por parte de muchos agentes de la comunidad involucrada. Se aborda aquí su inherente conexión con la realidad socio económico política de la población afrouruguayana, con los procesos reterritorialización, de construcción identitaria y con la discriminación racial, en relación a lo cual se considera una práctica de resistencia ritualizada, desarrollada en un contexto nacional secularizado. Al mismo tiempo, es una performance espectacularizada, actualmente popular, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional y de la Humanidad. Se profundiza en este trabajo en los diversos significados y valoraciones que los sujetos le atribuyen al candombe. Se avanza en la comprensión de la performance, destacando algunas de sus aristas. La participación de afrodescendientes y no afrodescendientes en el marco de la popularización. Fenómenos como el racismo, la discriminación racial, la invisibilización y la exclusión del colectivo afrodescendiente se observan como resultado de un proceso social que no terminó con la abolición de la esclavitud. Diversas formas de transmisión y aprendizaje del candombe en Montevideo y en el interior del país. El enclave territorial y la construcción de identidades. La «uruguayización» del candombe. Los instrumentos y la energía de los tambores. Facetas poco visitadas hasta el momento como el género: la presencia de las mujeres en las comparsas y de los hombres en el cuerpo de baile, no escapan a este análisis. Aspectos controvertidos como la religiosidad en el candombe, la dialéctica entre lo sagrado y lo profano. Las simbologías y personajes de las comparsas. El candombe como espectáculo en el Carnaval y los impactos de la competencia. La valoración pública de la Declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial, el rol del Estado y de la sociedad civil. Por último, se plantea una serie de recomendaciones para las futuras políticas públicas.

### **Trabajo infantil en niños, niñas y adolescentes afrodescendientes en Uruguay. Descubriendo horizontes de integración ( Completo , 2012) Publicado**

COORDINADORA , BRENA , COORDINADOR , COAUTORA , COAUTOR , COLABORADOR

Número de volúmenes: 1000

Número de páginas: 187 , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Gurises Unidos / Remuneración, Uruguay

[http://www.fundacion.telefonica.com/es/prensa/noticias/trabajo\\_infantil/2012/noviembre/pdf/ti\\_en\\_nna](http://www.fundacion.telefonica.com/es/prensa/noticias/trabajo_infantil/2012/noviembre/pdf/ti_en_nna)

El presente documento constituye un avance sustantivo hacia la comprensión de las situaciones de trabajo de niños, niñas y adolescentes afrodescendientes desde la perspectiva de derechos humanos, con el fin de evaluar su impacto en las posibilidades de desarrollo integral. Sin pretender posicionarnos en uno de los extremos respecto al debate en torno a la erradicación o no del trabajo infantil, nuestra investigación centra su análisis en conocer bajo qué circunstancias el mismo obstaculiza el ejercicio de los derechos de niños, niñas y adolescentes. Tal como se aborda en el capítulo cuatro, el enfoque de derechos nos brinda una herramienta conceptual que permite distinguir los diferentes efectos que tiene el trabajo en los niños, niñas y adolescentes afrodescendientes, matizando el grado de vulnerabilidad asociado a situaciones concretas inmersas en un contexto socio-económico-cultural dado. Abandonamos así la idea de que todo trabajo infantil es por definición vulnerador de derechos. Enmarcados en la legislación nacional e internacional, en el capítulo cinco prestamos especial atención al trabajo infantil de afrodescendientes, vulnerador de derechos, por su impacto en el acceso a la educación, salud, recreación, prestaciones sociales y en la construcción de la identidad (particularmente la) étnico-racial que es desarrollada en profundidad en el capítulo seis. En el capítulo siete se expone un análisis exhaustivo de cada uno de esos derechos vulnerados y su interconexión, en la búsqueda de una mirada integral. Esta perspectiva nos arroja elementos más ajustados respecto a las necesidades de acción para revertir estas situaciones de inequidad, al proveernos de insumos precisos a ser considerados para el diseño e implementación de políticas públicas encaminadas hacia la justicia social. Los capítulos finales intentan sintetizar visiones y recomendaciones estratégicas en este sentido.

## DOCUMENTOS DE TRABAJO

### **Hojas de ruta para el acceso a la educación y el trabajo (2016)**

Completo  
BRENA, Da Luz , Dos Santos

Palabras clave: acciones afirmativas cuotas educación trabajo afrodescendencia  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Acciones afirmativas  
Medio de divulgación: Papel  
Las acciones afirmativas hacia afrodescendientes son herramientas temporales para erradicar las desigualdades étnico-raciales y mitigar los impactos del racismo estructural. A partir de la Ley 19.122 el Estado uruguayo implementa acciones afirmativas a través de cuotas, con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades para la población auto-identificada como afro o negra en los ámbitos de la educación, la capacitación y el empleo. En concordancia a lo estipulado por dichas Leyes, las "Hojas de Ruta" sintetizan información para el acceso a programas de educación y trabajo que se encuentren implementando acciones afirmativas hacia afrodescendientes.

### **Procedimientos de actuación ante casos de racismo y discriminación racial (2016)**

Completo  
BRENA, Da Luz , Dos Santos

Palabras clave: Derechos Humanos Discriminación racial Afrodescendencia  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Discriminación racial  
Medio de divulgación: Papel  
El paradigma de los Derechos Humanos implica respetar, proteger y satisfacer los derechos de todas las personas. En relación a ello, esta publicación sintetiza la normativa nacional e internacional en materia de racismo y discriminación racial, así como los procedimientos y herramientas previstas por el Estado uruguayo para su combate.

### **Implementación de políticas de equidad étnico-racial en gobiernos subnacionales (2016)**

Completo  
BRENA

Palabras clave: Tercer nivel de gobierno Segundo nivel de gobierno dimensión étnico-racial  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas públicas  
Medio de divulgación: Otros  
El informe sintetiza el proceso de trabajo realizado en el marco de la consultoría realizada para OPP mediante contratación PNUD. Se presenta el marco conceptual que encuadra el enfoque escogido para la consolidación de las políticas de equidad étnico-racial en los gobiernos subnacionales seleccionados; el abordaje metodológico pertinente para su desarrollo e implementación; las estrategias de planificación departamental de cada Intendencia y el proceso de conformación de Agendas Departamentales de cara a la Estrategia Nacional de Políticas Públicas para Población Afrouruguaya y Afrodescendiente.

### **Dimensión étnico-racial y acciones afirmativas hacia afrodescendientes (2016)**

Completo  
BRENA, Da Luz

Montevideo  
Palabras clave: afrodescendientes acciones afirmativas cuotas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Medio de divulgación: Papel  
La presente publicación fue elaborada como material de apoyo a las sensibilizaciones y capacitaciones que la División de Derechos Humanos de la Dirección de Promoción Sociocultural del Mides viene realizando a través de Vida y Educación en el marco del Llamado a Organizaciones de la Sociedad Civil y/o Cooperativas de Trabajo para la realización de instancias de formación de recursos humanos en temática afrodescendiente desde la perspectiva de derechos humanos,

igualdad y no discriminación. El trabajo aborda la dimensión étnico-racial y las acciones afirmativas focalizadas en el colectivo afrodescendiente.

### **Calendario 2014-2015 dirigido a la Ciudadanía Afrouroguaya (2014)**

Completo

BRENA

v: 14

Mides

Medio de divulgación: Papel

Elaboración de un almanaque para la difusión de fechas significativas para el colectivo afrouroguayo. Se trata de una herramienta que promueve la reflexión y el debate en pos de la promoción y ejercicio de los derechos humanos de toda la población nacional. La difusión de información es un elemento clave para la toma de conciencia y el empoderamiento ciudadano; de ahí la realización de este calendario que permite visibilizar a quienes han luchado por la defensa de los derechos de la población afrodescendiente, así como reivindicar las fechas principales de ciertas manifestaciones culturales de matrices africanas.

### **Informe diagnóstico sobre mecanismos de discriminación en religión (2011)**

Completo

BRENA

MEC

Palabras clave: religiosidad creencias mecanismos de discriminación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Medio de divulgación: Internet

[http://www.mec.gub.uy/innovaportal/file/10904/1/d-\\_informe\\_religion.pdf](http://www.mec.gub.uy/innovaportal/file/10904/1/d-_informe_religion.pdf)

Basado en un análisis histórico del tratamiento de la religiosidad uruguaya, este informe diagnóstico nos provee de herramientas para la comprensión del estado de situación actual, a modo de concientizarnos sobre los desafíos ante los que nos enfrentamos como sociedad si aspiramos a un modelo inclusivo, plural y diverso sobre el que construir nuestra ciudadanía. Con el propósito de detectar los mecanismos de discriminación más recurrentes que operan sobre el fenómeno religioso, hemos analizado los modelos de la laicidad uruguaya y las repercusiones asimétricas que los mismos han tenido sobre los distintos grupos religiosos; asimismo, hemos indagado sobre el racismo como fenómeno relacional, que aquí se expresa mediante la discriminación potenciada que sufren las religiones de matriz africana. En el marco de la compleja trama de la interculturalidad contemporánea, necesitamos construir puentes que erradiquen este desencuentro entre la afirmación de la diferencia y la igualdad. La laicidad no es un concepto unívoco, fijo e inmutable; es un término polisémico que, de acuerdo a lo relevado en la presente investigación, amerita una revisión y redefinición que nos permita avanzar hacia la promoción de los derechos humanos y de la diversidad religiosa como parte del patrimonio cultural que debemos proteger y respetar. Este trabajo es fruto de una metodología de tipo cualitativa, basada en una constante interacción entre el trabajo de campo y el material teórico de base. Se buscó acceder a los sujetos investigados directamente, por medio de encuentros personales, para conocer sus experiencias y percepciones, en tanto que, son justamente los protagonistas y sus vivencias los que nos pueden transmitir y proporcionar información clave sobre los aspectos que demandan la necesidad de una urgente intervención. En tal sentido, la investigación se desarrolló a partir de técnicas como la realización de entrevistas en profundidad, individuales y grupales, a informantes claves y calificados; participación en el taller temático con representantes de la sociedad civil organizado por el proyecto en Tacuarembó; y observación participante y no participante en diversas instancias de reunión. Asimismo la información obtenida en el trabajo de campo fue complementada con material bibliográfico. Es necesario constatar que este estudio es exploratorio-diagnóstico, por lo que no pretende agotar la temática ni ser representativo de todas las situaciones de discriminación a las que están sometidos todos los grupos religiosos del Uruguay. Dadas sus características, esta investigación, procura, por un lado dejar en manifiesto el problema, y por otro lado, identificar los mecanismos más extendidos así como señalar las situaciones más críticas que evidencien la necesidad de intervenciones inmediatas en procura de una ciudadanía plena para todos/as los/as uruguayos/as.

### **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

#### **El proceso de política pública en Educación y Afrodescendencia y el uso de la Educación a Distancia para la incorporación de la nueva agenda de derechos como oportunidad (2018)**

BRENA, Maciel

Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: III Jornadas Académicas sobre Afrodescendencia, Educación y Equidad Étnico-Racial  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2018  
Palabras clave: educación a distancia políticas educativas curso virtual afrodescendencia  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación Especial / Derechos Humanos  
Medio de divulgación: Otros  
El presente trabajo se enmarca en el eje temático titulado ¿Racismo como sistema de jerarquización social: formas de reproducción, estrategias e instrumentos para su erradicación en la educación? y se presenta bajo la modalidad de trabajo ¿Análisis de prácticas/experiencias educativas desde el enfoque de derechos humanos y perspectiva étnico-racial?. Concretamente, se presenta el proceso de política pública sobre afrodescendencia y educación y se analiza en profundidad la experiencia del proceso de diseño e implementación de la primera y segunda edición del curso virtual en Educación y Afrodescendencia transcurrido entre los meses de setiembre a noviembre del año 2017 y setiembre y octubre de 2018.

### **(De)construyendo (in)visibilidad. Hacia el reconocimiento de la culinaria afrouruguaya (2017)**

BRENA  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: Primera Jornada Académica sobre Afrodescendencia  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2017  
ISSN/ISBN: 9789974715677  
Palabras clave: culinaria afrouruguaya invisibilización  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología  
Medio de divulgación: Papel  
El presente trabajo busca examinar los procesos de configuración cultural y de construcción identitaria de la población afrodescendiente en Uruguay a través del análisis simbólico y material de la culinaria afrouruguaya a partir de una etnografía desarrollada desde una perspectiva afro-referenciada y post-patriarcal. Para ello, se abordan los procesos que atraviesa la cultura de la diáspora africana en general, y de las mujeres afrouruguayas en particular, en contextos nacionales asimétricos, racializantes y patriarcales. Se analiza la intersección entre las dimensiones de género, raza/etnia, nación y clase social, como una cadena que genera formas particulares de subalternización pero también, como un tejido generador de identidades, (contra)narrativas y memorias alternativas a las dominantes. Asimismo, se examinan los procesos de transmisión-adquisición y ocultamiento-olvido de los saberes culinarios.

### **Tensiones sociales y culturales surgidas a partir de los procesos de masificación y patrimonialización del candombe afrouruguayo (2015)**

BRENA  
Publicado  
Completo  
Evento: Regional  
Descripción: Reunión de Antropología del Mercosur: Diálogos, prácticas y visiones antropológicas desde el sur?,  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2015  
Palabras clave: Candombe Afrouruguayos Relaciones inter-étnicas patrimonio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Patrimonio Cultural Inmaterial  
Medio de divulgación: Otros  
El candombe contemporáneo vivencia procesos de popularización y nacionalización a raíz de la confluencia de una serie de factores sociales, culturales, políticos y económicos específicos que ha experimentado la población afrodescendiente en el seno de una coyuntura nacional particular. Lo cierto es que mientras que hasta mediados del siglo XX el candombe era asociado casi exclusivamente a la población afro-montevideana, hoy es promovido por legislación nacional, ha sido declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación y de la Humanidad, es practicado en todo el país y se ha convertido en un símbolo emblema de la diáspora uruguaya a nivel internacional.

## Producción técnica

### OTRAS PRODUCCIONES

#### PROGRAMAS EN RADIO O TV

##### **Puente Cultural (2024)**

BRENA  
Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Emisora: La Caverna FM 90.7 Salinas  
Fecha de la presentación: 29/04/2024  
Tema: Disciplina antropológica

##### **Aroma de café (2023)**

BRENA  
Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Emisora: FM Ciudadela  
Tema: Semana Mundial de la Lactancia Materna

##### **Documental Audiovisual Tolderías y Quilombos (2023)**

BRENA  
Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español

#### OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

##### **Antropología de la Alimentación (2020)**

BRENA  
  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
elaboración de una ficha con material fotográfico y de texto para la difusión de investigaciones etnográficas realizadas en Uruguay en el Museo de Antropología  
Lugar: Museo de Antropología, Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Museo de Antropología Ministerio de Educación y Cultura

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PROYECTOS

#### EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

##### **Proyectos de Desarrollo de la Extensión Universitaria ( 2025 / 2025 )**

Uruguay  
Comisión Sectorial de Extensión y Programas Integrales Udelar  
Cantidad: Menos de 5  
Docente Evaluadora del Proyecto ?Desigualdades Étnico Raciales en Contexto de Privación de Libertad con perspectiva en derechos humanos? correspondiente a la convocatoria Proyectos de Desarrollo de la Extensión Universitaria 2025-2026, de la Comisión Sectorial de Extensión y Programas Integrales de la Universidad de la República. Período octubre/noviembre del 2025.

##### **Sistema Nacional de Becas ( 2024 / 2024 )**

Uruguay  
ANII  
Cantidad: Menos de 5  
Evaluadora del Sistema Nacional de Becas (SNB) correspondiente a la convocatoria Programa de

**Programa Becas de Posgrados Nacionales ( 2023 / 2023 )**

Uruguay

ANII

Cantidad: Menos de 5

Evaluadora del Programa Becas de Posgrados Nacionales presentadas a la convocatoria del Sistema Nacional de Becas 2023 ANII (Agencia Nacional de Investigación e Innovación). Diciembre 2023.

**EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

**COMITÉ EDITORIAL**

**Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía (RUAE) ( 2024 / 2025 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

Integrante del equipo editor (junto a Dra. N. Fazzioni y Dra. M. Nucci) del Dossier Lactancias humanas, cuidados e interseccionalidad de la Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía (RUAE), N° 2 (2025). Disponible en: [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_issuetoc&pid=2393-688620250002&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=2393-688620250002&lng=es&nrm=iso)

**Trama n°7 Dossier Poblaciones Afrodescendientes ( 2016 / 2017 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Integrante del Equipo Editor y evaluadora de artículos académicos de la Revista Trama (AUAS) n°7 2016. En: <http://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/issue/view/4/showToc>

**REVISIONES**

**Revista Latinoamericana - Sexualidad, Salud y Sociedad de la CLAM-IMS- UERJ ( 2025 / 2025 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluadora de un artículo para la Revista Latinoamericana - Sexualidad, Salud y Sociedad de la CLAM-IMS- UERJ, Brasil. Julio 2025.

**Revista Antropolítica ( 2024 / 2024 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluadora de un artículo para la Revista Antropolítica, Revista Contemporânea de Antropologia de la PPGA-UFF, Brasil, para el Dossier "Maternidades amenazadas: desigualdades, violência e direitos" organizado por Natália Fazzioni (REMA), Janaína Gomes (UFRGS) e Carla Villalta (UBA/CONICET). Noviembre 2024.

**Revista Perspectivas de Políticas Públicas ( 2023 / 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Revista do Instituto de Estudos Brasileiros ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Convocada para la evaluación de un artículo académico para la Revista do Instituto de Estudos Brasileiros de la Universidad de San Pablo.

**Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía ( 2022 / 2025 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluadora de dos artículos para la Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía del Instituto de Ciencias Antropológicas de la FHCE-Udelar, Uruguay

**Runa ( 2020 / 2021 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

#### **Estudios sobre las Culturas Contemporáneas (2017 / 2017)**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

### **EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

#### **II Congreso de Lactancia Materna del Cono Sur (2025 / 2025)**

Comité programa congreso  
Uruguay

Espacio Interdisciplinario de la Udelar  
Integrante del Comité Organizador (en calidad de Colaboradora Principal) del II Congreso de Lactancia Materna del Cono Sur, Montevideo, Uruguay, del 27 al 29 de noviembre del 2025. Propuesta seleccionada en primer lugar, ante convocatoria del Programa de Apoyo a Eventos Interdisciplinarios 2025 del Espacio Interdisciplinario de la Udelar. Responsables: Prof. Adj. Dr. Marcos Delfino (Unidad Académica de Pediatría A, Facultad de Medicina, Udelar) y Asist. Dr. Claudio Rodríguez Camejo (Área Inmunología, Facultad de Química, Udelar).

#### **Jornadas Académicas 2025 «80 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación» X Jornadas de Investigación, IX Jornadas de Extensión, VIII Encuentro de egresadas, egresados y estudiantes de posgrado, de la Facultad de Humanidades y Ciencias d (2025 / 2025)**

Revisiones  
Uruguay

Co-coordinadora del Grupo de trabajo "La construcción de la afrodescendencia en Uruguay y América Latina: identidades, memorias, políticas y discursos" junto a F. Olivar y A. Fernández. Jornadas Académicas 2025 «80 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación» X Jornadas de Investigación, IX Jornadas de Extensión, VIII Encuentro de egresadas, egresados y estudiantes de posgrado, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. FHCE-Udelar. 6, 7, 8 y 9 de octubre de 2025.

#### **.XIX Jornadas de Investigación, VIII Jornadas de Extensión y VII Encuentro de Egresados y Maestrands FHCE-Udelar (2022 / 2022)**

Revisiones  
Uruguay

FHCE-Udelar  
Co-coordinadora (junto con la Dra. Amparo Fernández y la Maestranda Fernanda Olivar) del Grupo de trabajo "La construcción de la afrodescendencia en Uruguay y América Latina: identidades, memorias, políticas y discursos". 12, 13 y 14 de octubre de 2022.

#### **Congreso VI ALA (2019 / 2020)**

Comité programa congreso  
Uruguay

AUAS  
Integrante del Comité Académico del VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) Desafíos emergentes: Antropologías desde América Latina y el Caribe

#### **Congreso VI ALA (2019 / 2020)**

Revisiones  
Uruguay

Asociación Latinoamericana de Antropología  
Co-coordinadora (Junto a Miriam Beltrán y Marcelo Álvarez) del Eje Temático "Prácticas y representaciones alimentarias e intervenciones antropológicas". El estudio de los sistemas alimentarios es un imperativo en la antropología social en múltiples sentidos. Por un lado, porque es una actividad vital y profundamente simbólica, indispensable en la organización doméstica de todos los grupos humanos, y que se articula con procesos sociales, políticos y económicos más amplios.

Por otro lado, porque en las sociedades contemporáneas de América Latina, la alimentación se presenta como un fenómeno complejo, determinado por las diferentes dimensiones de la globalización, con serias implicaciones en la salud y el bienestar. En este contexto, este eje temático pretende generar un espacio para exponer los avances y desafíos de los estudios antropológicos sobre las prácticas y representaciones alimentarias, con el objetivo de avanzar hacia la consolidación de una antropología de la alimentación latinoamericana. Será de especial interés recibir trabajos que aborden los fenómenos alimentarios en la región, en relación a: 1. las dialécticas entre los fenómenos macrosociales y la vida cotidiana; 2. la normativización y el desarrollo de políticas públicas nacionales e internacionales, 3. la patrimonialización y turistificación, 4. los procesos de configuración cultural e identitaria (considerando la dimensión de género, de clase, étnico-racial, nacional, diaspórica, etaria, territorial y religiosa), 5. las implicancias en la salud de los sujetos sociales.

## Formación de RRHH

### TUTORÍAS EN MARCHA

#### POSGRADO

##### **El rol de las mujeres contra el racismo desde los clubes sociales negros y el asociativismo afrouruguayo. (2024)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Antropología , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata

Tipo de orientación: Cotutor

Nombre del orientado: Fernanda Olivar

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: clubes sociales negros

Co-Tutora de estudiante de la Maestría en Ciencias Humanas opción: Antropología de la Cuenca del Plata de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-Udelar. Orientanda: Lic.

Fernanda Olivar. Proyecto de Tesis: ?El rol de las mujeres contra el racismo desde los clubes sociales negros y el asociativismo afrouruguayo?.

#### OTRAS

##### **Mujeres indígenas en Uruguay (2025)**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Antropología , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: Vanesa Martínez

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: género identidades étnico-raciales población originaria Uruguay

Actualmente acompaño a una estudiante de Maestría en Ciencias Humanas opción: Antropología de la Cuenca del Plata FHCE-Udelar en la elaboración de su Ante-proyecto de Tesis. Orientanda:

Vanessa Martínez. Una vez que su Proyecto de Tesis sea aprobado, se formalizará mi rol como tutora principal.

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

#### **Programa de Apoyo a la Movilidad Académica Individual (2025)**

(Internacional)

CSIC

Beneficiaria del Programa de Apoyo a la Movilidad Académica Individual (modalidad 1) -1er

llamado 2025- de CSIC para participar de XV Reunión de Antropología del Mercosur, Universidad Federal de Bahía, Salvador de Bahía, Brasil, del 4 al 8 de agosto del 2025.

#### **Programa de Apoyo a la Movilidad Académica Individual (2025)**

(Nacional)

CSIC

Beneficiaria del Programa de Apoyo a la Movilidad Académica Individual (modalidad 1) -2do llamado 2025- de CSIC para participar de I Congreso Latinoamericano de Estudios Feministas del Sur, Udelar. Montevideo, Uruguay, del 18 al 21 de noviembre del 2025.

#### **Programa de Movilidad e Intercambios Académicos (2024)**

(Internacional)

CSIC

Beneficiaria del Programa de Movilidad e Intercambios Académicos -2do llamado 2024- de CSIC para participar de V Colóquio Raça e Interseccionalidades y el Primer Congreso de Investigadores Afrolatinoamericanos y del Caribe, Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro y Associação de Investigadores/as Afrolatinoamericanos/as e do Caribe. Rio de Janeiro, Brasil, del 25 al 28 de junio del 2024.

#### **Programa de Movilidad para participación en Congresos Latinoamericanos (2023)**

(Internacional)

Dirección Nacional de Innovación, Ciencia y Tecnología del MEC

Beneficiaria del Programa de Movilidad para participación en Congresos Latinoamericanos de la Dirección Nacional de Innovación, Ciencia y Tecnología del MEC, para participar de la XIV Reunión de Antropología del Mercosur, Universidad Federal Fluminense Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, del 1 al 4 de agosto del 2023

#### **Programa de Movilidad e Intercambios Académicos (2023)**

(Internacional)

CSIC

Beneficiaria del Programa de Movilidad e Intercambios Académicos -3er llamado 2023- de CSIC para participar de la XIV Reunión de Antropología del Mercosur, Universidad Federal Fluminense Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, del 1 al 4 de agosto del 2023.

#### **Beca de Apoyo para la Finalización de Estudios de Posgrado (2022)**

(Nacional)

Comisión Académica de Posgrado de la UdelAR

Beca de posgrado para culminar el Doctorado en Antropología Social, otorgada por un período de 1 año (de marzo del 2022 a febrero del 2023).

#### **Programa Movilidad e Intercambios Académicos (2022)**

(Internacional)

CSIC

Seleccionada por el fondo del programa para participar de la Reunião Brasileira de Antropologia, Brasil (modalidad virtual).

#### **Programa Movilidad (2019)**

(Internacional)

MEC Dirección para el Desarrollo de la Ciencia y el Conocimiento Programa Movilidad

El objetivo del Programa es facilitar la difusión, divulgación y enriquecimiento de la producción científica nacional, potenciando la participación de jóvenes investigadores como expositores en eventos en el ámbito nacional y latinoamericano. Asimismo, la participación en eventos contribuirá a la formación de nuestros investigadores y al establecimiento de redes científicas. Habiendo sido beneficiaria para participar de las VI Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos en Bs. As. Argentina

#### **Beca de Posgrados Nacionales en Áreas Estratégicas (2018)**

(Nacional)

ANII

Beneficiaria de la Beca de Posgrados Nacionales en Áreas Estratégicas 2018 de la ANII para la realización del doctorado en Antropología en FHCE-UdelAR. La misma fue otorgada por un periodo de 2 años y medio, dando comienzo en el mes de mayo del 2019

#### **Proyecto Ganador del Fondo Concursable para la Cultura (2017)**

(Nacional)

FCC MEC

Ganadora del proyecto De boca en boca. Culinaria Afrouruguaya Categoría Memoria y Tradiciones

del Fondo Regional, ganado con puntaje de 100/100.

#### **Distinción REDAFU (2016)**

(Nacional)

REDAFU

Distinción REDAFU 2016 como reconocimiento a la contribución, difusión, promoción y apoyo a la Cultura Afro y en particular por la co-elaboración de la Guía Didáctica en Educación y Afrodescendencia.

#### **Distinción REDAFU (2015)**

(Nacional)

REDAFU

Distinción REDAFU 2015 por difundir, promover, investigar y visibilizar aspectos de la Cultura Afro y en particular por la investigación sobre culinaria afrouruguaya, recibida en el marco del Encuentro Voces Literarias: Diversidades y Razones de los Pueblos Originarios y Afrodescendientes de América.

### **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

#### **In[ter]disciplinadæs I Congreso Latinoamericano de Estudios Feministas del Sur (2025)**

Congreso

Expositora de la ponencia ?Lactancias y cuidados compartidos: vivencias de mujeres-madres afrouruguayas en el sostenimiento de la vida colectiva? presentada en el Simposio ?Maternidades y feminismos: cuerpos, luchas y cuidados?.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: CEIFem (Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas) del Espacio Interdisciplinario de la Udelar

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: feminismos género interseccionalidad reproducción humana

#### **XV Reunión de Antropología del Mercosur (2025)**

Congreso

Palestrante de la Mesa-Redonda ?Amamentação em perspectiva antropológica: construindo um olhar feminista, interseccional e sul-americano sobre o tema?

Brasil

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Bahía

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: perspectiva antropológica interseccionalidad lactancias humanas

#### **XV Reunión de Antropología del Mercosur (2025)**

Congreso

4. Expositora de la ponencia ?La leche humana como sustancia del parentesco en el contexto afrouruguayo? integrando el Grupo de Trabajo ?O que é e o que será dos parentescos na e da América do Sul? Memória, origens e substâncias nas relações familiares e de parentesco?

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Bahía

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: parentesco de leche colactancia afrouruguayas genealogías

#### **II Congreso de Lactancia Materna del Cono Sur (2025)**

Congreso

Impartí la conferencia ?La lactancia humana interpelada: contextos, debates y desafíos en perspectiva antropológica?.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Sup (Sociedad Uruguaya de Pediatría)

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: lactancias humanas antropología Bancos de Leche Humana

**Jornadas Académicas 2025 «80 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación» X Jornadas de Investigación, IX Jornadas de Extensión, VIII Encuentro de egresadas, egresados y estudiantes de posgrado, de la Facultad de Humanidades y Ciencias d (2025)**

Congreso

Expositora de la ponencia ?Expresiones artísticas como productoras de la memoria colectiva sobre las amas de leche de origen africano? integrando el Grupo de trabajo ?La construcción de la afrodescendencia en Uruguay y América Latina: identidades, memorias, políticas y discursos?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: FHCE-Udelar

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: amas de leche memoria colectiva representaciones artísticas afrodescendientes

**V Colóquio Raça e Interseccionalidades y el I Congreso de Investigadores Afrolatinoamericanos y del Caribe (2024)**

Congreso

Expositora de la ponencia " Memoria colectiva y arte afrouuguayo sobre las amas de leche de origen africano" integrando el Área Temática ?Memorias Negras?.

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro y

Associação de Investigadores/as Afrolatinoamericanos/as e do Caribe

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: memoria colectiva arte afrouuguayo amas de leche activismo

**XIV Reunión de Antropología del Mercosur (2023)**

Congreso

Expositora de la ponencia "Madres de leche, de la vida y de crianza. Ampliado el horizonte de las relaciones materno-filiales entabladas por mujeres-madres afrouuguayas" integrando el Grupo de Trabajo "Corpo, gênero e parentalidades. Reflexões contemporâneas sobre o exercício da parentalidade e da criação dos filhos"

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal Fluminense Niterói

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: crianza parentesco maternidades

**Construir la ciudad antirracista (2023)**

Encuentro

? Comentadora invitada del encuentro ?Construir la ciudad antirracista? organizado por la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: FADU

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: antirracismo ciudades

**Conversatorio Antirracismos, antropología y arqueología en el Uruguay (2023)**

Encuentro

impertí la conferencia ?Mujeres-madres afrouuguayas: redes de afectos y sostenimiento de la vida?.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Arqua (Arqueólogos del Uruguay Asociados)

Alcance geográfico: Nacional

**XIX Jornadas de Investigación, VIII Jornadas de Extensión y VII Encuentro de Egresados y Maestrandos (2022)**

Congreso

Expositora de la ponencia "Raza, género y nación. Disputas de sentidos en torno a la representación de un ama de leche en una fiesta tradicional" presentada en el Grupo de Trabajo "La construcción de la afrodescendencia en Uruguay y América Latina: identidades, memorias, políticas y discursos?"  
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: FHCE-UdelaR Palabras Clave: raza género nación racismo

#### **Reunião Brasileira de Antropologia (2022)**

Congreso

Expositora de la ponencia "Normatividad, lactancia y reproducción en Uruguay. Análisis a partir de una etnografía sobre colactancia en la comunidad afrouruguaya" presentada en el Grupo de Trabajo "Políticas reproductivas: imperativos, violação de direitos e antropologia em tempos extremos" (modalidad virtual) del 28 de agosto al 3 de setiembre del 2022

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Associação Brasileira de Antropologia Palabras Clave: reproducción lactancia normativa afrouruguayas

Participación mediante el Fondo de Movilidad de Intercambios Académicos de la CSIC-UdelaR para Congreso Internacional. Cuarto llamado, 2022

#### **V Jornada Científica de Lactancia Materna (2022)**

Congreso

Conferencista "La lactancia humana en Uruguay desde la perspectiva antropológica. Aportes para repensar los derechos lactantes?"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Comité de Lactancia de la Sociedad Uruguaya de Pediatría  
Palabras Clave: derechos reproductivos lactancia humana Uruguay normativa

#### **VIII Encuentro y Seminario permanente de Cocinas en México La alimentación en América Latina. Intercambios y desafíos (2022)**

Seminario

Conferencista: "¿Culinaria afrouruguaya? Saberes y sabores entre la invisibilización y la codificación" en el marco de la Mesa de Debate: La presencia afrodescendiente en las culturas alimentarias latinoamericanas

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH) Palabras Clave: alimentación afrodescendencia Uruguay diáspora africana

#### **Derechos de la Ciudadanía Afrouruguaya (2022)**

Encuentro

Expositora en la Mesa Redonda "Realidad y derechos de la mujer afro en Uruguay", Centro Cívico Costa Urbana. 25 de julio del 2022

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Gobierno de Canelones, Municipio Ciudad de la Costa, en el marco de Canelones Identidad. Hacia un departamento libre de Racismo y Xenofobia Palabras Clave: afrodescendencia Derechos Humanos racismo

#### **Seminario Internacional Antropología de la Lactancia Humana (2022)**

Seminario

El seminario reunió a ocho antropólogas del mundo destacadas por sus trabajos en materia de lactancia humana. Tras ser seleccionada como parte del equipo docente, impartí la conferencia "¿Es la lactancia materna una forma de alimentación natural? Una revisión crítica sobre las políticas de lactancia a partir del amamantamiento compartido en la comunidad afrouruguaya?". 16 y 17 de setiembre del 2022.

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: eCrianza Palabras Clave: lactancia humana antropología derechos lactantes

#### **Proyecto Afro-Uruguayan Culture (2022)**

Otra

Entrevistada para un audiovisual realizado por un equipo de investigación de Estados Unidos sobre cultura afrouruguaya, 30 de julio del 2022

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: University of Louisville USA Palabras Clave: audiovisual cultura afrouruguaya

#### **Presentación de libro (2022)**

Otra

Comentarista de la mesa de presentación del libro Macumberos, autora: Susana Andrade, Editorial Rumbos. 1 de febrero del 2022, Sala Zitarrosa.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Editorial Rumbos Palabras Clave: racismo religioso afrodescendencia Derechos Humanos

#### **Congreso ALA. Desafíos emergentes: Antropologías desde América Latina y el Caribe (2020)**

Congreso

ponente de la ponencia: Análisis crítico de la normativa sobre lactancia materna en Uruguay y las tensiones con la cosmovisión afrouruguaya. Presentada en el Simposio Reflexiones críticas en torno a los discursos de alimentación y nutrición

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Antropología Palabras Clave: lactancia normativa afrodescendientes antropología de la alimentación

#### **Congreso ALA. Desafíos emergentes: Antropologías desde América Latina y el Caribe (2020)**

Congreso

Co-coordinadora del Simposio Reflexiones críticas en torno a los discursos de alimentación y nutrición

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Antropología Palabras Clave: Antropología de la alimentación Políticas públicas regulación  
Co-coordinación junto a Dra. Carmen Suárez. Dada la emergencia sanitaria Covid 19 el congreso se realizó de modo virtual con sede en Uruguay

#### **VI Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos (2019)**

Congreso

EL DEVENIR DEL PARENTESCO DE LECHE EN LA COMUNIDAD AFROURUGUAYA

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 21

Nombre de la institución promotora: Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos Palabras Clave: racismo afroamerica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales

Participación mediante financiación del Programa Movilidad de la Dirección para el Desarrollo de la Ciencia y el Conocimiento del MEC. Las Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos constituyen una de las instancias de encuentro académico más importante en la última década en la región. Se trata de un evento interdisciplinario que congrega académicos/as de primer nivel y activistas reconocidos que se desempeñan en el campo de los estudios afrodescendientes a fin de

intercambiar sobre las realidades, problemáticas, avances y desafíos de temática a nivel local, regional, nacional y transnacional.

### **XIII Reunião de Antropologia do Mercosul (2019)**

Congreso

Lactancia materna compartida. (Des)encuentros e intersticios entre las cosmovisiones afro-uruguayas y las normativas nacionales

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: UFRGS Palabras Clave: antropología mercosur diálogos interculturales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Humanidades

Participación en el Grupo de Trabajo (Re)Configuraciones identitarias y culturales afro/negras en el Mercosur: Nuevas perspectivas académicas

### **VIII Jornadas de Investigación VII Jornadas de Extensión y VI Encuentro de Egresados y Maestrandos (2019)**

Congreso

Fluidos lácteos entre flujos feministas. La lactancia materna entre la agencia y la expropiación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: FHCE Palabras Clave: feminismo experiencias interdisciplinarias

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Participación en el Grupo de Trabajo "Aportes interdisciplinarios para el estudio de los feminismos contemporáneos de/desde el sur"

### **Maternidades Negras (2019)**

Seminario

Reflexiones sobre la lactancia materna compartida en la comunidad afro-uruguaya en el contexto de maternajes colectivos.

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Círculo de Estudios Maternidades y Maternajes Situados UNSAM Palabras Clave: maternidades feminismos afrodescendientes

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales

El círculo aborda diversas perspectivas de presentar, entender e investigar las prácticas de maternidades y maternajes en los grupos sociales, mayormente desde la perspectiva antropológica. Entendemos a estas prácticas en tanto experiencias personales y subjetivas, así como asuntos públicos y políticos, y buscamos tematizar prácticas plurales de maternidad y maternaje así como las múltiples relaciones entre maternidades emergentes y hegemónicas que han sido y son tematizadas/problematizadas en distintos dispositivos culturales y de comunicación. Igualmente nos interesa la participación de aquellos trabajos que se ocupen de analizar las nociones de naturaleza y cultura en relación con las maternidades situadas y el lugar de las maternidades y los maternajes en la esfera pública, en distintos contextos socio-culturales, rurales o urbanos. Algunas preguntas que nos hacemos son: ¿De qué modo las maternidades y los maternajes pueden ser fuente tanto de opresión como de agencia? ¿De qué modo la "cuarta ola" -así como las otras tres- tematiza las maternidades y sus prácticas? ¿De qué modo entran en juego las legislaciones y los discursos sobre maternidad y maternaje en distintos dispositivos culturales y comunicacionales? ¿Cómo se pueden pensar interseccionalmente las maternidades y los maternajes en contextos marginalizados, racializados y a partir de identidades sexuales disidentes? ¿Cómo son propuestas y reactualizadas las prácticas y organización social del cuidado en distintos dispositivos culturales y de comunicación? ¿Cómo son pensables las maternidades desde ámbitos específicos como el mundo del arte o de la ciencia para las madres artistas o científicas?

### **Mujeres afro-uruguayas. Construyendo líneas de trabajo en común (2018)**

Encuentro

Mesa de discusión sobre la situación de las mujeres afro-uruguayas en el Uruguay contemporáneo

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Núcleo de Estudios Migratorios y Movimientos de Población y el Programa Género, Cuerpo y Sexualidad. FHCE-UdelaR Palabras Clave: mujeres afrodescendientes derechos humanos ciudadanía

### **III Jornadas Académicas sobre Afrodescendencia, Educación y Equidad Étnico-Racial (2018)**

Otra

Expositora de la ponencia ¿Afrodescendencia y Educación: el uso de la educación a distancia para la incorporación de la nueva agenda de derechos?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura Palabras Clave: afrodescendencia educación curso virtual

### **VII Jornadas de Investigación y VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado (2017)**

Congreso

Expositora de la Mesa Central ¿Acciones afirmativas y políticas focalizadas ¿Qué pasa con el acceso a la Universidad??

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UdelaR Palabras Clave: acciones afirmativas universidad afrodescendientes

### **Licenciatura en Gestión de Empresas (2016)**

Seminario

Responsable del Seminario La interculturalidad en los emprendimientos. Un ejemplo a partir de la gastronomía

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Instituto Universitario Crandon Areas de conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

### **XI Reunión de Antropología del Mercosur: Diálogos, prácticas y visiones antropológicas desde el sur (2016)**

Congreso

Expositora de la ponencia Tensiones sociales y culturales surgidas a partir de los procesos de masificación y patrimonialización del candombe afrouruguayo integrando el Grupo de Trabajo (Re)Configuraciones identitarias y culturales afro/negras en el Mercosur: Nuevas perspectivas académicas

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: FHCE Udelar y AUAS Areas de conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología

### **Jornadas Académicas sobre Afrodescendencia (2016)**

Congreso

Expositora de la ponencia (De)construyendo (in)visibilidad. Hacia el reconocimiento de la culinaria afrouruguayaya Eje: Cultura e identidades afrodescendientes en la sociedad uruguayaya

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Mides Areas de conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

### **Encuentro Voces Literarias: Diversidades y Razones de los Pueblos Originarios y Afrodescendientes de América (2015)**

Encuentro  
Expositora de la ponencia Culinaria Afrouruguaya  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Grupo La Tertulia, RADAFU y Libros sin Tapas Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

**VI Jornadas de Investigación y V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos (2015)**

Congreso  
Jornadas Académicas  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: FHCE Udelar Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología

**Jornadas Académicas 2013 FHCE (2013)**

Congreso  
Afrodescendientes y negros en los medios de comunicación. Identidad(es) étnico-racial(es) y discriminación, entre la resistencia y el estigma. Junto con Amparo Fernández  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 15  
Nombre de la institución promotora: FHCE Udelar Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

**EFI Migrantes y Afrodescendientes: formas de discriminación dirigida a alumnos de grado de la Licenciatura en Antropología de FHCE de las materias de Técnicas en Investigación en Antropología Social y Sistemas Socioculturales de América Latina (2013)**

Otra  
Invitada a dar una clase sobre Afrodescendencia dirigida a alumnos de grado  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: FHCE Udelar Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología

**en Antropología (FHCE-Udelar) de las materias de Técnicas en Investigación en Antropología Social y Sistemas Socioculturales de América Latina (2012)**

Otra  
Invitada a dar una clase sobre Afrodescendencia dirigida a alumnos de grado  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: FHCE Udelar

**III Jornada de la Asociación Uruguaya de Antropología Social (2012)**

Congreso  
Expositora de la ponencia Identidades étnicas dentro (y fuera) del sistema educativo  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 15  
Nombre de la institución promotora: AUAS

**Cuestión de Piel Ornamentación corporal e identidad (2011)**

Otra  
Dictado de la Conferencia Re-construyendo temporalidad. Una mirada antropológica del tatuaje en el Uruguay  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: FHCE Udelar y MAPI

#### **Curso de Especialización (2010)**

Otra  
Participante del curso de Actualización y Postgrado La educación no formal  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: FHCE Udelar Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / antropología  
Dictado de una clase del curso donde se problematizó sobre la educación desde la disciplina  
antropológica

#### **Jornadas de Estudio sobre Religión, Memoria, Política y Ciudadanía en el Río de la Plata (2010)**

Congreso  
Expositora de la ponencia Capoeira de Angola. Juegos de memoria y olvido  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 15  
Nombre de la institución promotora: Departamento de Antropología Social FHCE Areas de  
conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología

#### **VIII Reunión de Antropología del Mercosur Diversidad y Poder en América Latina (2009)**

Congreso  
Expositora de la ponencia Utilizando el cuerpo: una mirada antropológica del tatuaje  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 15  
Nombre de la institución promotora: IDAES-UNSAM Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología

#### **Curso de Especialización (2009)**

Otra  
Participante del curso de Actualización y Postgrado La educación no formal  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: FHCE Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / antropología  
Dictado de una clase del curso donde se problematizó sobre la educación desde la disciplina  
antropológica

#### **Identidad fragmentación y diversidad (2005)**

Congreso  
VI Reunión de Antropología del MERCOSUR  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 5 Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología

### **CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

La consolidación de la institucionalidad étnico-racial en el sistema educativo es una tarea que exige múltiples esfuerzos.

Trabajando sobre ello, durante el período 2011-2018, he formado recursos humanos en la transversalización de la dimensión étnico-racial a programas educativos de los diversos subsistemas de la Anep, y en la implementación de la Ley N.º 19.122 Afrodescendientes. Normas para favorecer su participación en los ámbitos educativo y laboral. Asimismo, he elaborado materiales didácticos y he impartido diversas capacitaciones a docentes de educación inicial, primaria y secundaria de la Anep; también, he participado de cursos universitarios de grado y otras instancias académicas para la promoción del abordaje de las matrices africanas en el ámbito educativo. Este conjunto de actividades, han sido llevadas a cabo en el marco de diversas consultorías para organismos del Estado y de la Cooperación Internacional.

Desde el año 2019, cuando ingresé como docente de FHCE-Udelar, trabajo en la incorporación de la dimensión étnico-racial afrodescendiente a las diversas funciones del servicio. Y a partir de setiembre del 2023, cuando la Udelar se declaró como Universidad Antirracista, desarrollo actividades y acciones alineadas al compromiso institucional con el combate del racismo y de la discriminación racial.

En cuanto a la enseñanza me desempeño en cursos y seminarios de grado y posgrado que abordan el campo de estudio vinculado a los procesos de formación de alteridades y relaciones raciales nacionales y regionales. En lo que refiere a mi participación docente en cursos cuyos contenidos no trabajan directamente sobre dichas temáticas, he logrado promover la inclusión de la perspectiva étnico-racial en los debates propios de cada asignatura gracias a las posibilidades brindadas por los/as docentes responsables.

Mi labor de extensión y actividades en el medio focaliza en el trabajo sostenido con la población afrouruguaya, principalmente con organizaciones sociales afrodescendientes y con mecanismos gubernamentales de equidad racial.

En cuanto a investigación, vengo desarrollando la línea Diáspora africana en Uruguay; procesos de racialización y etnicidad. En torno a la misma, he publicado en revistas académicas de Uruguay y la región, y actualmente trabajo como co-tutora de una estudiante de maestría.

Asimismo, desde setiembre del 2025 me desempeño como Referente de FHCE ante casos de acoso y discriminación por designación del Decano.

En cuanto a actividades de gestión y co-gobierno, soy integrante de la Asamblea del Claustro de FHCE-Udelar, en carácter de suplente, por el Orden Docente, e Integrante de la Comisión de Equidad y Género de FHCE, en carácter de suplente, por el Orden Docente.

## Información adicional

Profesora de Capoeira Angola del grupo Terreiro Mandinga de Angola con sede en Marindia, Canelones, Uruguay. El grupo fue fundado por Mestre Pedrinho de Caxias, Rio de Janeiro, Brasil. Fui iniciada en el año 2006 y mantengo actividad ininterrumpida hasta la actualidad.

## Indicadores de producción

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>66</b>
Líneas de investigación	8
Proyectos Investigación Desarrollo	5
Docencia	30
Extensión	4
Gestión Académica	3
Dirección Administración	2
Capacitación Entrenamiento	9
Servicio Técnico Especializado	4
Otra Actividad Técnica	1
<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>28</b>
Artículos publicados en revistas científicas	11
Completo	11
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	3
Libros y Capítulos	7
Libro publicado	6
Capítulos de libro publicado	1

<b>Documentos de trabajo</b>	6
Completo	6
<b>Otros tipos</b>	4
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>4</b>
<b>EVALUACIONES</b>	<b>17</b>
Evaluación de proyectos	3
Evaluación de eventos	5
Evaluación de publicaciones	9
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>2</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	2
Tesis de maestría	1
Otras tutorías/orientaciones	1