



MARÍA INÉS CUADRO  
CAWEN  
Doctora



[elines28@gmail.com](mailto:elines28@gmail.com)  
11200  
+598 24081836

SNI  
Humanidades / Historia y Arqueología  
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 01/08/2025  
Última actualización: 01/08/2025

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público  
Dirección: Magallanes 1577 / 11200  
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo  
Teléfono: (+5982) 4081836  
Correo electrónico/Sitio Web: [elines28@gmail.com](mailto:elines28@gmail.com)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### **Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica. Método, teoría y nuevas líneas de investigación. (2012 - 2016)**

Universidad Pablo de Olavide - Sevilla, España  
Título de la disertación/tesis/defensa: Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay (1906-1932)  
Tutor/es: Dra. Lina Galvéz (UPO, Sevilla) Dra. Ana Frega (UdelaR)  
Obtención del título: 2016  
Palabras Clave: género culturas políticas inmigración trasatlántica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

#### MAESTRÍA

##### **Master oficial "Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica: métodos y teorías para la investigación histórica (2009 - 2011)**

Universidad Pablo de Olavide, España  
Título de la disertación/tesis/defensa: Los Imperios Ibéricos en Montevideo. La conflictiva convivencia entre lusitanos, españoles y orientales (1817-1820)  
Tutor/es: Dr. Bartolomé Yun Casalilla y Dra. Ana Frega  
Obtención del título: 2011  
Financiación:  
Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado, España  
Palabras Clave: Historia atlántica movilizaciones políticas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

#### GRADO

##### **Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (1998 - 2009)**

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa:  
Obtención del título: 2009  
Palabras Clave: historia investigación

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**Profesor de Historia (1998 - 2005)**

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa:  
Obtención del título: 2006  
Palabras Clave: Historia enseñanza  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Formación complementaria

**CONCLUIDA**

**CURSOS DE CORTA DURACIÓN**

**Historia social/Historia Cultural: cultural de género y acción colectiva en América Latina dictado por la historiadora Mirtha Lobato (01/2014 - 01/2014)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
20 horas  
Palabras Clave: género culturas políticas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**Historiar fotoperiodismo en México a cargo de John Mraz (01/2012 - 01/2012)**

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Centro Cultural de España , Uruguay  
10 horas  
Palabras Clave: Historia fotografía fuentes históricas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y fotografía

**Curso de Maestría "Migración, exilio, cultura y ciencia entre España y América", a cargo de la Dra. Consuelo Naranjo (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España  
6 horas  
Palabras Clave: migración  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

**Curso de Maestría "Microanálisis e historia total", a cargo del Dr. Giovanni Levi (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España  
6 horas  
Palabras Clave: microhistoria  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

**Curso de Maestría "Métodos y fundamentos de Historia Comparada y Transnacional", a cargo del Dr. Bartolomé Yun (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España  
6 horas  
Palabras Clave: historia comparada  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

**Curso de Maestría "Fuentes y enfoques para la Historia Atlántica", a cargo de la Dra. Bethany Aram (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España  
6 horas  
Áreas de conocimiento:

**Curso de Maestría "Teoría y métodos para la biografía histórica", a cargo de la Dra. Isabel Burdiel (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España  
6 horas  
Palabras Clave: biografías  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

**Curso de Maestría "Planteamientos actuales para la historia del género", a cargo de la Dra. L. Gálvez. (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España  
6 horas  
Palabras Clave: género  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**Curso "Claves metodológicas y teóricas para una Historia de Europa" a cargo del Dr. Pedro Cardim (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España  
6 horas  
Palabras Clave: Imperios Ibéricos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

**Curso de Maestría "Análisis de textos literarios y artísticos para la historia intelectual y de la cultura", a cargo de J.F. Schaub (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España  
Palabras Clave: historia cultural  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la cultura

**Curso de Maestría "Bases de datos y fuentes archivísticas para el conocimiento de la historia militar (ss. XVIII-XIX)", a cargo del Dr. Juan Marchena (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España  
6 horas  
Palabras Clave: revolución independencia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

**Curso de Maestría "Bases de datos y programas informáticos para la Historia de Europa", a cargo del Dr. J.P. Dedieu (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España  
6 horas  
Palabras Clave: bases de datos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Metodología de la Historia

**Curso de Maestría "Historiografía contemporánea de España entre Europa y América", a cargo de la Dra. Elena Hernández Sandoica (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España  
6 horas  
Palabras Clave: historiografía  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

**Curso de Maestría "Guerra, diplomacia y relaciones internacionales: La Monarquía Hispánica y Europa", a cargo del Dr. Manuel Herrero (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España  
Palabras Clave: conformación del Estado  
Áreas de conocimiento:

**Curso de Maestría "Conformación de la memoria histórica y construcción de identidades nacionales en la España contemporánea", a cargo del Dr. J. Sisinio Pérez Garzón (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

Palabras Clave: memoria e historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Contemporánea

**Curso de Maestría "Equidad, reciprocidad mediterránea y economía familiar en la Europa del Antiguo Régimen. Perspectiva para un estudio", a cargo del Dr. Giovanni Levi (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: microhistoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna

**Curso de Maestría "El desarrollo agrario en el mundo mediterráneo desde la perspectiva de la historia medio ambiental. Propuestas para la investigación", a cargo de los Dres. D. Soto y A. Herrera (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: ecohistoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

**Curso de Maestría "La ciencia en el mediterráneo católico del renacimiento y el barroco", a cargo de la Dra. Antonella Romano (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: ciencia y religiosidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna

**Curso de Maestría "Redes aristocráticas, articulación de los espacios políticos y transferencias culturales en el mundo atlántico", a cargo del Dr. Bartolomé Yun (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: estudios de redes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

**Curso de Maestría "Pueblo, liberalismo y nación en América", a cargo del Dr. Antonio Aninno (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: construcción estatal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

**Curso de Maestría "Esclavitud y mestizaje en el mundo atlántico", a cargo del Dr. E. França (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: multiculturalismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

**Curso de Maestría "Estudio sobre sociedades de frontera americanas", a cargo del Dr. S. Bernabéu (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

Palabras Clave: frontera

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

**Curso de Maestría "Fronteras, minorías e identidades en el estudio del mundo atlántico", a cargo del Dr. Igor Pérez Tostado (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide, España  
6 horas  
Palabras Clave: frontera  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

**Curso de Maestría "Redes de gobierno entre Europa y América", a cargo del Dr. Alfredo Moreno (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide, España  
6 horas  
Palabras Clave: poderes locales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

**Curso de "Cultura y Género" (01/2001 - 01/2001)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Ecuménico de Serviços à Evangelização e Educação Popular (CECEP), Argentina  
81 horas  
Palabras Clave: género y cultura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

**Los Estudios de Género y la Historia a cargo de la historiadora F. Thebaud (2014)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Universidad de la República, Uruguay  
Palabras Clave: género  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**II Jornadas Pedagógicas Maristas: el uso de las nuevas tecnologías en el aula. (2011)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Colegios Hermanos Maristas., Uruguay  
Palabras Clave: tic enseñanza historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

**5º Ciclo Internacional de Conferencias: Métodos, teorías y nuevas líneas de investigación histórica (2010)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

**XII Taller de escritura y narración historiográfica (2010)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y Escuela de Estudios Hispanoamericanos del CSIC, España  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

**Taller de discusión sobre historia regional, procesos de construcción estatal y relaciones fronterizas (2010)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Asociación de Universidades Grupo Montevideo, Uruguay  
Palabras Clave: revolución frontera

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

**En torno a las invasiones inglesas. Relaciones Políticas, económicas y culturales con Gran Bretaña a lo largo de dos siglos. (2006)**

Tipo: Simposio  
Institución organizadora: Biblioteca Nacional y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación., Uruguay

**Segundas Jornadas sobre Fotografía (2006)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Centro Municipal de la fotografía de la Intendencia Municipal de Montevideo., Uruguay

**Ciclo de Conferencias "Articulaciones y rupturas en nuestras prácticas pedagógicas" (2005)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Colegio Sagrado Corazón ex Seminario, Uruguay

**¿Proemeteo encadenado? Ciencia, Tecnología, sociedad e industria. Pasado y presente en el Uruguay y la región. (2004)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Departamento de Historia del Uruguay de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

**Problemas y desafíos de la historiografía rioplatense (1950-1975) (2001)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Departamento de Historiología de la Facultad de Humanidades de Ciencias de la Educación, Uruguay

**V Coloquio sobre Cultura Gallega (2001)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: CEGAL (Centro de Estudios Gallegos) y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

**EN MARCHA**

**CURSOS DE CORTA DE DURACIÓN**

**El relato explicativo en la clase de Historia (01/2003)**

Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana , Uruguay  
24 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Idiomas**

**Portugués**

Entiende bien / Lee bien /

**Inglés**

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

**Italiano**

Entiende bien / Lee bien /

**Áreas de actuación**

**HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Didáctica de la Historia

## HUMANIDADES

Historia y Arqueología /Historia /Enseñanza Media

## HUMANIDADES

Historia y Arqueología /Historia /Historia de Género

## Actuación profesional

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Funcionario/Empleado (04/2016 - a la fecha)** Trabajo relevante

Profesor Adjunto 40 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (07/2014 - 02/2021)** Trabajo relevante

Profesor Adjunto 12 horas semanales

Responsable del curso Historia Regional II de la Tecnicatura en Bienes Culturales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

#### **Funcionario/Empleado (12/2010 - 04/2016)** Trabajo relevante

Asistente del Dto.de Historia del Uruguay 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (09/2004 - 12/2010)**

Ayudante 35 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Efectivo

#### **Colaborador (06/2001 - 06/2002)**

Colaborador Honorario curso Historia del ARTE 4 horas semanales

Escalafón: No Docente

Cargo: Interino

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### **Feminismos, género y culturas políticas en el Uruguay del 900 (03/2012 - a la fecha )**

El proyecto se enmarca dentro de los estudios de Historia de género, los estudios migratorios trasatlánticos y los de cultura política. Pretende dar cuenta de la incidencia de la migración trasatlántica en la construcción de las culturas políticas emergentes en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX, desde una perspectiva que contemple el proceso de conformación de identidades de género al interior de las mismas. Para ello procuraremos investigar, por un lado, los vínculos político- ideológicos entre España y Uruguay. En particular las relaciones entre el feminismo hispano y el rioplatense, así como el impacto que tuvo en ambos el movimiento internacional de mujeres. Por otra parte, estudiar las experiencias concretas de hombres y mujeres

en el marco de ciertas culturas políticas y determinada cultura de género. Esto nos permitirá identificar formas de actuación, resistencia, negociación y emancipación de mujeres y hombres.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia política género feminismos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

### **Masculinidades y violencia de género en el Uruguay del 900 (11/2017 - a la fecha)**

Los cambios en la femineidad en las primeras décadas del siglo XX impactaron en la construcción de la masculinidad hegemónica. La masculinidad tiene su propia historicidad y está sujeta a relaciones de poder con las mujeres y con otros hombres. Pero sobre todo, es reactiva a los cambios en la femineidad. Por eso en los momentos en que las mujeres ponen en cuestión su situación de sujeción como pasó en el Novecientos- los hombres reaccionan. Analizar estas reacciones y sus consecuencias en las relaciones de género enriquecerá la mirada que se tiene sobre este período.

Para ello, me propongo trabajar con casos de violencia de género, pues la reacción masculina más habitual a una mayor libertad femenina está vinculada al recrudecimiento de la violencia sobre ésta.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay, Coordinador o Responsable

Equipo: María Inés CUADRO CAWEN

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

### **Proyecto de RDT: Antifeminismos, masculinidades y violencia de género en las primeras décadas del siglo XX (02/2024 - a la fecha)**

En los últimos años, mi foco de atención se ha centrado en el impacto que tuvo en los varones los cambios que supusieron en las relaciones de género los planteos igualitarios y de carácter emancipador que impulsaron estos primeros movimientos feministas. Para ello he analizado los distintos modos en que se expresó la resistencia masculina a aceptar y adaptarse a estos cambios.

En particular los discursos y prácticas antifeministas que pretendieron restaurar el orden "natural" jerárquicamente a favor de los varones, así como también los síntomas que permiten identificar una crisis de la "masculinidad hegemónica". Pero estas reacciones masculinas negativas no siempre estuvieron mediadas por la palabra y el intelecto, por el contrario, con frecuencias se expresaron a través de la violencia física hacia las mujeres. En los próximos años, mi objetivo es analizar el impacto que los cambios en el sistema sexo-género tuvieron en el aumento de la violencia de género durante las primeras décadas del siglo XX en Uruguay. Durante este período, se hizo evidente una mayor asociación entre la virilidad y una cultura de violencia, especialmente cuando las mujeres desafiaron las normas tradicionales de femineidad y la subordinación masculina. Se estudiarán los argumentos mediáticos y jurídicos empleados en la cobertura de prensa y en las sentencias judiciales de algunos crímenes perpetrados por esposos/as, novios/as y amantes quienes, llevados por el desamor, los celos, la infidelidad, el abandono, el honor, convirtieron en tragedia sus vínculos afectivos. Identificar qué tipo de "crímenes pasionales" se hicieron públicos, desentrañar sus factores explicativos y cómo éstos se vincularon con los ideales de identidad de género de la época, son cuestiones sobre lo que transitará este proyecto de investigación.

Fundamental

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay, Coordinador o Responsable

Equipo: INÉS CUADRO CAWEN

Palabras clave: antifeminismos violencias identidades de género Novecientos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

### **Crisis revolucionaria y proceso de construcción estatal en el Río de la Plata (1808-1830) (03/2005 - 12/2011)**

Esta línea de investigación la desarrollé en el marco de mi trabajo como Ayudante del Departamento de Historia del Uruguay y más precisamente como integrante del equipo de investigación que coordina la Prof. Ana Frega.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del

Uruguay , Integrante del equipo  
Equipo: FREGA, ANA , PABLO FERREIRA  
Palabras clave: Independencia construcción estatal  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Social

### **Ordenamiento de Archivos Sindicales donados al Departamento de H. del Uruguay (08/2004 - 03/2005 )**

Se realizó un catálogo descriptivo de dos archivos sindicales donados al Departamento de Historia del Uruguay: papelaría del Sindicato de Funcionarios Judiciales y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Enseñanza Privada. En ambos casos se pretendió que mediante este ordenamiento ambos acervos documentales quedaran de acceso al público.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay , Integrante del equipo

Equipo: PORRINI, RODOLFO

Palabras clave: sindicatos archivos historia reciente

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

#### **Los dramas del amor. Estudio sobre la violencia de género en el Uruguay de las primeras décadas. (04/2023 - a la fecha)**

El proyecto se propone analizar la incidencia de los cambios en el sistema sexo-género en el recrudescimiento de la violencia de género, en las primeras décadas del siglo XX en el Uruguay. En efecto, la vinculación de lo viril a una cultura de violencia se hizo más evidente en los momentos en que las mujeres interpelaron la femineidad normativa y la sujeción masculina. Se estudiarán los argumentos mediáticos y jurídicos empleados en las coberturas de la prensa y en las sentencias judiciales de algunos crímenes perpetrados por esposos/as, novios/as y amantes, quienes llevados por el desamor, los celos, la infidelidad, el abandono, el honor, convirtieron en tragedia sus vínculos afectivos. Identificar qué tipo de "crímenes pasionales" se hicieron públicos, desentrañar sus factores explicativos y cómo éstos se vincularon con los ideales de identidad de género de la época, son cuestiones sobre lo que tratará esta investigación.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay  
Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: INÉS CUADRO CAWEN (Responsable) , Fierro, Lía , Mariño, Lucía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Género

#### **Hacia una historia de la prensa de mujeres en el Uruguay (1887-1990) (04/2022 - a la fecha)**

Este proyecto propone una primera aproximación de un tema inexplorado hasta el momento desde el punto de vista académico: la historia de la prensa de mujeres en Uruguay en el siglo veinte. Dada la casi inexistencia de antecedentes de investigación y el consiguiente carácter exploratorio de esta pesquisa, se propone comenzar por recorte acotado desde el punto de vista metodológico: los órganos de prensa publicados por mujeres en el período comprendido entre 1887 y 1989 cuya temática principal se vincula con los derechos de las mujeres. Por motivos de viabilidad, en esta etapa nos centraremos únicamente en la prensa montevideana, en lo que se espera sea el comienzo de una línea de investigación de más largo aliento,

5 horas semanales

FIC y FHCE

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Maestría/Magister prof:1

Doctorado:1

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: INÉS CUADRO CAWEN , MARÍA INÉS DE TORRES (Responsable)

Palabras clave: prensa mujeres Uruguay

**Contra "putas", "imberbes" y "maricas". Las derechas sociales y políticas frente a las innovaciones en las relaciones entre los géneros y las generaciones. Argentina y Uruguay, 1959-1989 (03/2019 - 06/2021)**

Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina, coordinado por Ernesto Bohoslavsky e integrado por investigadores de Argentina, Chile y Uruguay.

3 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: INÉS CUADRO CAWEN

Palabras clave: derrechas género historia reciente generación diversidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**Antifeminismos y masculinidades en el Uruguay del 900 (04/2019 - 04/2021)**

Este proyecto pretende dar cuenta del impacto que tuvo en los varones los cambios que supusieron en las relaciones de género los planteos igualitarios y de carácter emancipador que impulsaron los primeros movimientos feministas en Uruguay. Para ello se analizan los distintos modos en que se expresó la resistencia masculina a aceptar y adaptarse a estos cambios. En particular los discursos y prácticas antifeministas que pretendieron restaurar el orden "natural" jerárquicamente a favor de los varones. Pero estas reacciones masculinas negativas no siempre estuvieron mediadas por la palabra y el intelecto, por el contrario, con frecuencias se expresaron a través de la violencia física hacia las mujeres. Identificar qué tipo de "crímenes pasionales" se hicieron públicos, cómo fueron tratados mediática y jurídicamente es otra de las cuestiones sobre la que busca explorar esta investigación. Sin embargo, algunos varones acompañaron los reclamos femeninos y fueron positivamente sensibles a los cambios que ellos suponían para la masculinidad normativa. Por eso reconocer la emergencia de nuevas masculinidades es otros de los aspectos que se propone tratar este proyecto.

5 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: INÉS CUADRO CAWEN , Mariño, Lucía , Martínez, Lucía

Palabras clave: antifeminismos masculinidades género violencia doméstica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

**Formación de historiadores en la era digital (06/2016 - 12/2017)**

La propuesta apunta a desarrollar prácticas educativas innovadoras que impulsen la construcción de aprendizajes y el trabajo autónomo del estudiante mediante una mejor articulación entre los saberes teóricos, la formación práctica y la actividad profesional. Busca contribuir a disminuir la brecha entre la historia investigada y la historia enseñada, mediante materiales educativos que expongan las nuevas formas de hacer historia, promuevan la reflexión sobre la formación de grado y potencien el uso de plataformas web en la educación y en la divulgación del conocimiento científico. El proyecto comprende asignaturas iniciales de dos carreras de grado de la FHCE: la licenciatura en Historia y la Tecnicatura en Bienes Culturales (dictada en Tacuarembó y Paysandú). Propone generar materiales educativos (en formato de guías, audiovisuales, actividades interactivas, y ejercicios), foros de discusión e intercambio abiertos a la comunidad y una biblioteca y mediateca digital que permitan una mejor vinculación entre aspectos metodológicos, técnicas para la investigación histórica y abordajes de la historia uruguaya en clave regional. Para la difusión e

intercambio se utilizará la plataforma EVA y el sitio web del grupo Claves del siglo XIX en el Río de la Plata, que extenderá la difusión de los materiales a públicos más amplios.

7 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia el Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:4

Financiación:

Comisión Sectorial de Enseñanza, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: NICOLÁS DUFFAU , Ana FREGA NOVALES (Responsable)

Palabras clave: Historia didáctica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

### **Feminismo, culturas políticas e identidades de género en el Novecientos uruguayo. (01/2012 - 12/2016 )**

El proyecto se enmarca dentro de los estudios de Historia de género, los estudios migratorios trasatlánticos y los de cultura política. Pretende dar cuenta de la incidencia de la migración trasatlántica en la construcción de las culturas políticas emergentes en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX, desde una perspectiva que contemple el proceso de conformación de identidades de género al interior de las mismas. Para ello procuraremos investigar, por un lado, los vínculos político- ideológicos entre España y Uruguay. En particular las relaciones entre el feminismo hispano y el rioplatense, así como el impacto que tuvo en ambos el movimiento internacional de mujeres. Por otra parte, estudiar las experiencias concretas de hombres y mujeres en el marco de ciertas culturas políticas y determinada cultura de género. Esto nos permitirá identificar formas de actuación, resistencia, negociación y emancipación de mujeres y hombres.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay, Remuneración

Equipo: María Inés CUADRO CAWEN

Palabras clave: historia política género

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

### **Librepensamiento, anarquismo y feminismo en Uruguay (1906-1916) (04/2014 - 04/2016 )**

13 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: culturas políticas feminismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

### **Iberconceptos. Historia comparada de los conceptos políticos y sociales de Iberoamerica (12/2008 - 12/2015 )**

El director general es el Prof. Javier Fernández Sebastián, de la Universidad del País Vasco y el coordinador en Uruguay es el Prof. Gerardo Caetano (FCS, UdelaR).Tengo a mi cargo la investigación sobre la voz Democracia en la región de la Banda Oriental y luego Estado Uruguayo entre 1770-1870.

3 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación  
Integrante del Equipo  
En Marcha

Equipo: CAETANO, GERARDO (Responsable) , RIBEIRO, ANA , GONZÁLEZ, WILSON , ISLAS, ARIADNA , FREGA, ANA

**"La ruta del éxodo". Georreferenciación de los caminos del éxodo. (05/2011 - 12/2011 )**

Proyecto surgió a iniciativa de la Dirección Nacional de Topografía del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, su objetivo ha sido incorporar "la mirada de la arqueología, junto a la de los topógrafos, agrimensores e historiadores, para contribuir a la localización de la ruta que siguió el ejército oriental y la población civil que acompañó la retirada desde el levantamiento del sitio de Montevideo en octubre de 1811, hasta la instalación en la margen occidental del río Uruguay a comienzos de 1812." Contó con el apoyo financiero de la Comisión del Bicentenario.

10 horas semanales

Facultad de HUMANIDADES y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación  
Integrante del Equipo  
Concluido

Equipo: DANIEL FESSLER , SANTIAGO DELGADO , NICOLÁS DUFFAU , FREGA, ANA (Responsable)

Palabras clave: Banda Oriental revolución

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

**Los sectores populares urbanos en la independencia del Uruguay. Caracterización y análisis de su acción política en Montevideo y examen del relato historiográfico tradicionalista. (03/2009 - 05/2011 )**

El proyecto busca una aproximación cuantitativa y cualitativa a los sectores populares, incluyendo el estudio de sus ámbitos de sociabilidad, las instituciones de control social y su ubicación en la trama espacial de la ciudad. En segundo término, la identificación y el análisis de episodios tales como asonadas, motines, levantamientos, petitorios o elecciones, a efectos de establecer la existencia de continuidades o diferencias respecto a la interpretación de la "soberanía popular" en función del gobierno de turno (español, porteño, artiguista, portugués, brasileño, oriental) y la situación bélica, así como el carácter de los movimientos espontáneos u organizados y el complejo entramado de relaciones entre los grupos dirigentes y la "plebe". También se estudian las formas de construcción de las diversas "memorias sociales", analizando la producción historiográfica en el contexto del primer centenario de la Revolución, donde los temores a la guerra civil, el cosmopolitismo o la movilización obrera, junto a los planteos de inclusión política por medio de la extensión del sufragio, se proyectaron en las interpretaciones y llevaron a plantear una recuperación "necesaria" de la tradición.

15 horas semanales

Facultad de HUMANIDADES y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación  
Integrante del Equipo  
Concluido

Equipo: FREGA, ANA (Responsable) , PUENTES, SABRINA , PABLO FERREIRA

Palabras clave: movilización popular Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**Proceso histórico y elaboración discursiva del pasado. Análisis de los proyectos políticos y los conflictos sociales en la constitución del Estado Oriental y revisión crítica de la historiografía «tradicionalista» (07/2006 - 12/2007 )**

El proyecto se propone desarrollar la investigación histórica de la constitución del Estado Oriental, proponiendo un modelo explicativo que inserte dicho proceso en la reestructuración política de los territorios del Virreinato del Río de la Plata y sur del Brasil y que, además de analizar los intereses y formas de acción de las elites dirigentes, intente reconstruir la experiencia y participación política de los sectores populares. Asimismo, procura desarrollar la investigación historiográfica en torno a la elaboración discursiva del pasado y sus usos políticos, a través del análisis de la producción que los "políticos/historiadores" de corte tradicionalista realizaron a comienzos del siglo XX, apuntando tanto a las condiciones de construcción como a la recepción de esos relatos, avanzando respecto de las asociaciones mecánicas entre historia, política y memoria.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay  
Investigación  
Integrante del Equipo  
Concluido  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:1  
Maestría/Magister prof:1  
Doctorado:2  
Equipo: ISLAS, ARIADNA, FREGA, ANA (Responsable) , REALLI, LAURA  
Palabras clave: Independencia historiografía  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Social

**Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula (06/2006 - 03/2007 )**

Elaboración de fichas metodológicas para trabajar con fuentes propias de la historia reciente, confección de un registro de materiales audiovisuales y fotográficos y coordinación de salidas didácticas con los estudiantes de grado a lugares relevantes de la historia reciente del Uruguay en el marco del proyecto Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula. Comisión Sectorial de Enseñanza: Programa Incorporación de innovaciones educativas, Responsables académicas: Dra. Ana Frega y Lic. Esther Ruiz.

10 horas semanales

Facultad de HUMANIDADES y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , FREGA, ANA (Responsable) , RUIZ, ESTHER

Palabras clave: historia reciente didáctica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX (06/2006 - 03/2007 )**

Elaboración de una guía didáctica Partidos, elecciones y democracia política en el Uruguay del siglo XX , en el marco del proyecto: Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX.

Proyecto realizado con el apoyo de la Comisión Sectorial de Enseñanza. Programa: Mejora de la Enseñanza de Grado en la línea: Elaboración de Material Didáctico. Llamado 2005.

5 horas semanales

Facultad de HUMANIDADES y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA , BROQUETAS, MAGDALENA , PORRINI, RODOLFO (Responsable) , BONFANTI, DANIELLE

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**La censura cinematográfica católica 1940-1960 (03/2002 - 04/2004 )**

Proyecto de investigación en el marco del Programa de Apoyo de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica: "La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960". Tutor: José Pedro Barrán.

20 horas semanales

Facultad de HUMANIDADES y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA (Responsable)

Palabras clave: moralidad y censura catolicismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## **DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

### **Directora de Carrera de la Licenciatura en Historia. (12/2020 - a la fecha )**

Instituto de Historia 2 horas semanales

## **DOCENCIA**

### **Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (05/2016 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia del Uruguay II, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

### **Maestría en Historia Rioplatense (05/2023 - 06/2023 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Feminismos y antifeminismos en el Uruguay de las primeras décadas del siglo XX., 30 horas,

Teórico-Práctico

### **Seminario Historia Argentina y Americana de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe/Argentina) (03/2020 - 06/2020 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Seminario de Historia Argentina y Americana: La construcción de la modernidad en Argentina y

Uruguay: un ejercicio de historia comparada, 120 horas, Teórico

### **Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (12/2010 - 05/2016 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Uruguay II, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

### **Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (08/2004 - 12/2010 )**

Grado

Asignaturas:

Ayudante curso de Historia del Uruguay I, 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## **EXTENSIÓN**

### **Participación en el EFl "Historia y Fotografía" que coordinó Magdalena Broquetas. (08/2020 - 12/2021 )**

Departamento de Historia del Uruguay/ Centro de Fotografía (IM) 1 horas

### **Charla " Mujeres en la revolución rioplatense" (06/2021 - 06/2021 )**

Centro Cultural Sauce y Liceo N°1 Sauce. 3 horas

### **Charla en la Fundación Vivian Trías en el marco del Ciclo "Mujeres y Política". (10/2020 - 10/2020 )**

3 horas

### **Charla "Las mujeres en la revolución artiguista" en el Museo Histórico de Paysandú (09/2019 - 09/2019 )**

3 horas

Areas de conocimiento:

**Charla y presentación del libro Feminismos en el Uruguay del 900 por invitación de la Fundación Bocha Benavídez en el IFD de Tacuarembó. (03/2019 - 03/2019 )**

3 horas

**(08/2015 - 08/2015 )**

3 horas

**Charla sobre "La emigración del pueblo oriental en el marco del revolución rioplatense" en la escuela Nº 9 "Martín José Artigas" de la ciudad de Cardona. (10/2011 - 10/2011 )**

Facultad de HUMANIDADES y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay

7 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**Jornada de sensibilización en orientación vocacional-ocupacional del Instituto Crandon (09/2011 - 09/2011 )**

Facultad de HUMANIDADES y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

**Participación en el programa radial "Café, palabras y algo más..." conducido por Carolina Vallejo, en la Radio 1210 AM (del Interior), con motivo del aniversario del natalicio de José Artigas (19 de junio). (06/2009 - 06/2009 )**

Facultad de HUMANIDADES y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

**Charla "Las mujeres en el espacio rioplatense en la primera mitad del siglo XIX, en el marco de las 4tas. Jornadas de Identidad Nacional organizadas por la Escuela Nº 200 Dr. Ricardo Caritat, Montevideo (10/2007 - 10/2007 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**Charla-Taller sobre el artiguismo y la figura de Artigas, en el Centro Cultural y Comunitario Raíces de Barros Blancos (Canelones), el 30 de junio. En colaboración con la Lic. Ariadna Islas. (06/2007 - 06/2007 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**2006. Dictado de cursillos sobre Historia del Uruguay a estudiantes extranjeros en el marco de los convenios de la Facultad con universidades canadienses y norteamericanas. (06/2006 - 07/2006 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

**Proyecto "Mujeres con calles" del Departamento de Desarrollo Urbano de la Intendencia de Montevideo. Propuesta de nombres de mujeres de destacada actuación en el país para que se le haga un reconocimiento en la nomenclatura de Montevideo. La propuesta fue acompañada de una biografía**

**de cada una de ellas. (09/2019 - 10/2019 )**

Instituto de Historia, Departamento de Historia del Uruguay  
20 horas semanales

## **GESTIÓN ACADÉMICA**

**Integro la subcomisión evaluadora del Programa Movilidad e Intercambios Académicos de CSIC área social. (07/2019 - a la fecha )**

CSIC Participación en consejos y comisiones 1 horas semanales

**Docente titular en la Comisión de Carrera de la Licenciatura de Historia (07/2018 - 12/2020 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Historia  
Participación en cogobierno 1 horas semanales

**Integrante por el orden docente (alterno) en la Comisión de Carrera - asisto asiduamente- (03/2017 - 06/2019 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Licenciatura en Historia  
Participación en cogobierno

**Integrante del Comité Ampliado ANEP-UDELAR para la elaboración de un programa de Maestría en Didáctica de la Enseñanza Media (08/2014 - 12/2015 )**

Área Social y Artística, Universidad de la República  
Gestión de la Enseñanza

## **SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY**

Instituto Crandon

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (02/2006 - 01/2021)**

Profesora de Historia Enseñanza Media 12 horas semanales

### **ACTIVIDADES**

#### **DOCENCIA**

**(02/2006 - a la fecha)**

Secundario  
Responsable

Asignaturas:

Historia, 18 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

## **SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto"

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (08/2014 - 04/2015)**

Integrante Comité Académico ampliado ANEP-UDE 5 horas semanales  
Integro el Comité como representante del área social de la UdeLaR.

## **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO «CLAEH» - URUGUAY**

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### **Funcionario/Empleado (04/2008 - 12/2013)**

Profesora 3 horas semanales

El taller "Entre Tizas y Computadora. Análisis y elaboración de materiales para las clases de Historia" es una de las asignaturas obligatorias de la Maestría en Didáctica de la Historia que coordina la Prof. Ana Zavala. Es un curso teórico- práctico de 60 horas y trabajo con las profesoras Ana Buela y Carla Larrobla.

## ACTIVIDADES

### **DOCENCIA**

#### **(03/2008 - 12/2011 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

"Entre tizas y computadoras: Un espacio para pensar nuestra práctica de la enseñanza de la Historia." En un taller de análisis y elaboración de materiales para la clase de historia, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la Historia

### **SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY**

Colegio y liceo J. L. Zorrilla de San Martín

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### **Funcionario/Empleado (03/2011 - 02/2013)**

Profesor de Historia en Enseñanza Media 7 horas semanales

### **SECTOR EMPRESAS/PÚBLICO - EMPRESA PÚBLICA - URUGUAY**

Plan Ceibal

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### **Otro (04/2011 - 08/2011)**

Contenidista\* 10 horas semanales

Refiere a la incorporación de contenidos históricos a los juegos pensados para el programa televisivo "Sabélo" que produjo el Canal Ceibal y que fue emitido por TNU. Estuvo dirigido a los alumnos 2do. año del Ciclo Básico de Enseñanza Media del sector público de todo el país. Se trató de una competencia a través de la resolución de juegos con contenidos históricos sobre los sucesos ocurridos entre 1811 y 1820, con especial énfasis en la historia de la Banda Oriental pero atendiendo además la coyuntura regional e internacional. La propuesta contó con el apoyo del Consejo de Enseñanza Secundaria y del Consejo de Enseñanza Técnica.

### **SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### **Funcionario/Empleado (03/2003 - 12/2010)**

Profesor de Historia en Enseñanza Media 5 horas semanales

Profesora efectiva grado 2.

## ACTIVIDADES

### **DOCENCIA**

**(03/2003 - a la fecha)**

Secundario

Asignaturas:

Profesora de Historia, 12 horas, Teórico

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY**

Colegio Monseñor Ricardo Isasa

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (08/2004 - 12/2008)**

Profesora de Historia 15 horas semanales

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY**

Colegio Seminario

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (03/2002 - 09/2002)**

Investigadora 3 horas semanales

Integré el equipo de investigación sobre los 60 años de los Preparatorios de dicha Institución.

También participaron la historiadora Carolina Greising y la diseñadora gráfica Beatriz Fernández.

Bajo la coordinación del Dr. Julio Fernández Techera S.I.

**CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 2 horas

Carga horaria de extensión: 3 horas

Carga horaria de gestión: 5 horas

## **Producción científica/tecnológica**

Desde 2001, he participado en diversos proyectos de investigación vinculados a la Historia Política en Uruguay y la región. Inicialmente, enfoqué mis estudios en el análisis del proceso de construcción estatal en el territorio del antiguo virreinato del Río de la Plata durante las décadas revolucionarias y los primeros años del Estado Oriental del Uruguay. En este marco, desarrollé mi tesis de maestría sobre las relaciones entre los imperios ibéricos en Montevideo durante la ocupación luso-brasileña (1817-1821).

A partir de 2009, mediante mi participación en el proyecto multinacional "Iberconceptos", amplíé mi investigación hacia el estudio del devenir histórico de conceptos políticos clave en el territorio oriental durante el siglo XIX. Desde 2012, incorporé la perspectiva de género a mis investigaciones en Historia Política, un enfoque que ha sido central en mi tesis doctoral. Mi investigación se ha centrado en las relaciones de género dentro de determinadas culturas políticas y en la coexistencia de diversos feminismos en Uruguay durante este período histórico. Esto me ha permitido analizar aspectos como la consolidación de la democracia, la construcción de ciudadanía y la secularización durante el llamado "primer batllismo".

En el último lustro, mi investigación se ha centrado en la construcción de identidades de género en Uruguay en las primeras décadas del siglo XX, abordando dos líneas principales de trabajo:

1. Feminismos, género y culturas políticas.

En esta línea, analicé la relación del Partido Socialista uruguayo con el feminismo como movimiento político-social, así como las propuestas y acciones socialistas a favor de la emancipación femenina. También estudié la prensa femenina y feminista, focalizándome en dos publicaciones: El Eco de la Liga de Damas Católicas e Ideas y Acción del Partido Independiente Demócrata Feminista.

2. Masculinidades, antifeminismos y violencia de género.

Aquí, mi interés se ha centrado en el impacto de los cambios en las relaciones de género provocados

por las demandas igualitarias y emancipadoras de los primeros movimientos feministas. He analizado las expresiones de resistencia masculina, incluyendo los discursos y prácticas antifeministas que buscaron restaurar un orden jerárquico favorable a los varones. Esto incluye identificar a los principales portavoces de estas posturas reaccionarias, sus mecanismos de legitimación y su impacto político-partidario. Además, he investigado cómo estas resistencias masculinas no solo se manifestaron en el ámbito discursivo, sino también a través de violencia física contra las mujeres.

Actualmente, en el marco de un proyecto I+D de la CSIC, estoy explorando el impacto de los cambios en el sistema sexo-género sobre el aumento de la violencia de género en las primeras décadas del siglo XX en Uruguay.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **Presentación Dossier "Los primeros feminismos en la región. Discursos, estrategias de militancia y vínculos interpersonales e institucionales en el Novecientos (Completo, 2024)**

INÉS CUADRO CAWEN, DOCTORA

Claves, v.: 10 18 , p.:1 - 4, 2024

Palabras clave: feminismos Novecientos historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/issue/view/150>

Escrito por invitación

E-ISSN: 23936584

DOI: <https://doi.org/10.25032/crh.10i18.2342>

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/issue/view/150>



##### **Los varones reaccionan: masculinidades en el Novecientos uruguayo (Completo, 2023)** Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN

Avances del Cesor, v.: 20 29 , 2023

Palabras clave: masculinidades género Uruguay

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Rosario (Argentina)

Escrito por invitación

E-ISSN: 24226580

DOI: <https://doi.org/10.35305/ac.v20i29.1884>

<https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/AvancesCesor/article/view/1884/2780>



##### **Reseña del Libro de Yvette Trochon. Las pacifistas en un mundo de catástrofes (1914-1945) (Reseña, 2022)**

INÉS CUADRO CAWEN

Claves, 2022

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

E-ISSN: 23936584

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/>



##### **Las redes intelectuales rioplatenses de la médica uruguaya Paulina Luisi: otra cara del internacionalismo feminista del Novecientos (Completo, 2021)**

INÉS CUADRO CAWEN

Meridional, v.: 17 p.:47 - 69, 2021

Palabras clave: feminismo sufragismo internacionalismo redes intelectuales historia rioplatense

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Género

Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Santiago de Chile  
E-ISSN: 07194862  
DOI: [10.5354/0719-4862.2021.64854](https://doi.org/10.5354/0719-4862.2021.64854)  
<https://meridional.uchile.cl/index.php/MRD/index>



**Reseña libro de Dora Barrancos: Historia mínima de los feminismos América Latina (Reseña, 2021)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Claves, v.: 7 13 , p.:357 - 361, 2021  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Montevideo  
E-ISSN: 23936584  
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/article/view/1367>

latindex

**Reseña libro de Clarel De los Santos "Elecciones entre sables y montoneras. Legitimaciones, ciudadanía y representaciones políticas en la Provincia/Estado Oriental del Uruguay, 1825-1838, Montevideo, AUDHI/Banda Oriental, 2019. (Reseña, 2020)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Claves, 2020  
Medio de divulgación: Internet  
Escrito por invitación  
E-ISSN: 23936584  
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/>

latindex

**Presentación Dossier La irrupción del feminismo en la región: discursos, estrategias de militancia, vínculos interpersonales e institucionales en las primeras décadas del siglo XX (Completo, 2020)**

INÉS CUADRO CAWEN , Marcela Vignoli  
Contemporánea, v.: 13 p.:9 - 12, 2020  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 16887638  
E-ISSN: 16889746  
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont/issue/view/72>

latindex

**Reseña libro de Nicolás Duffau Historia de la locura en Uruguay (1860-1911). Alienados, médicos y representaciones sobre la enfermedad mental, Mdeo., CSIC/Universidad de la República (Reseña, 2019)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Contemporánea, v.: 10 p.:207 - 208, 2019  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 16887638  
E-ISSN: 16889746  
<http://revistacontemporanea.fhuce.edu.uy/>

latindex

**Entre la igualdad y las diferencias: el concepto ¿feminismo? en Uruguay a inicios del siglo XX (Completo, 2018)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Ariadna Histórica, v.: 7 2018  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia conceptual  
Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: País Vasco (España)  
E-ISSN: 22550968  
<http://www.ehu.es/ojs/index.php/Ariadna/index>

[latindex](#)

**Reseña Andrea Andújar, Laura Caruso, Florencia Gutiérrez, Silvana Palermo, Valeria Pita, Cristiana Schettini Vivir con lo justo. Estudio de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglo XIX y XX? (Reseña, 2018)**

INÉS CUADRO CAWEN

Claves, v.: 4 p.:257 - 266, 2018

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

E-ISSN: 23936584

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/about>

[latindex](#)

**Anarquismo e identidades de género en el Uruguay del Novecientos (Completo, 2017)** Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN

Claves, v.: 5 2017

Palabras clave: género anarquismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 23936584

<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy/index.php/Claves-FHCE/index>

**Presentación Tema Central (Completo, 2016)**

INÉS CUADRO CAWEN, DE LOS SANTOS, CLAREL

Claves, v.: 2 2016

Palabras clave: ciudadanía representación política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

E-ISSN: 23936584

<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy/index.php/Claves-FHCE/index>

Además de escribir la Presentación coordiné ese dossier central.

**De chusmas a espías Las mujeres realistas en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821), (Completo, 2013)**

INÉS CUADRO CAWEN

Navegamérica Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas, v.: 10 p.:1 - 14, 2013

Palabras clave: Independencia género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

E-ISSN: 1989211X

<http://revistas.um.es/navegamerica>


[latindex](#)

**Un panorama de la historiografía contemporánea española: logros y desafíos (Completo, 2012)**

INÉS CUADRO CAWEN

Ariadna Histórica, v.: 1 p.:291 - 297, 2012

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: España  
E-ISSN: 22550968  
<http://www.ehu.es/ojs/index.php/Ariadna>  


## ARTÍCULOS ACEPTADOS

### ARBITRADOS

#### **?Feminismos transnacionales: los vínculos entre los movimientos rioplatenses, panamericanos e hispanistas en los años veinte?. (Completo, 2023)**

INÉS CUADRO CAWEN , Marcela Vignoli

Trashumante Revista Americana de Historia Social, 2023  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Medellín (Colombia) y Ciudad de México (México)  
Fecha de aceptación: 19/12/2023  
E-ISSN: 23229675  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/trashumante/issue/view/4241>

## LIBROS

#### **Tribunas de papel. Prensa y publicaciones periódicas de mujeres en el Uruguay: del Novecientos a la transición democrática, ( Participación , 2024)**

INÉS CUADRO CAWEN Aceptado

Editor/Compilador: Inés de Torres  
Editorial: Crítica , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: prensa mujeres historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Este capítulo es el resultado de mi participación en el Proyecto Clemente Estable (ANII). ?Hacia una historia de la prensa de mujeres en el Uruguay (1887-1990)? Responsable Dra. Inés de Torres (FIC), que se propone una primera aproximación a la historia de la prensa de mujeres en Uruguay en el siglo veinte.

Capítulos:  
?Ideas y Acción: el vocero del Partido Independiente Demócrata Feminista (1933-1939)?  
Página inicial 0, Página final 0

#### **Tribunas de papel. Prensa y publicaciones periódicas de mujeres en el Uruguay: del Novecientos a la transición democrática ( Participación , 2024)**

INÉS CUADRO CAWEN , GREISING, CAROLINA Aceptado

Editor/Compilador: Inés de Torres  
Editorial: Crítica , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: catolicas prensa historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Este capítulo es resultado de mi participación en el Proyecto Clemente Estable (ANII). ?Hacia una

historia de la prensa de mujeres en el Uruguay (1887-1990)?, cuya responsable Dra. Inés de Torres (FIC). Este proyecto propone una primera aproximación a la historia de la prensa de mujeres en Uruguay en el siglo veinte.

Capítulos:

?Nuestra obra de la buena prensa: El Eco de la Liga de Damas Católicas del Uruguay (1907-1934)  
Página inicial 0, Página final 0

**Mujeres en Montevideo. Perfiles, momentos y movilizaciones. ( Completo , 2024)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Número de volúmenes: 8

Número de páginas: 70

Edición: Colección Nuestra Montevideo, 8

Editorial: Intendencia de Montevideo , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: mujeres Montevideo Historia

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-906-50-1

Financiación/Cooperación:

Intendencia de Montevideo / Cooperación, Uruguay

<https://montevideo300.uy/coleccion-nuestra-montevideo/>

Es un fascículo de la colección Nuestra Montevideo, dirigida por el Dr. Nicolás Duffau y la Dra. Ana Frega. La colección es resultado del convenio entre FHCE y la Intendencia de Montevideo.

**Las mujeres de la revolución ( Participación , 2024)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: Beatriz Bragoni

Editorial: Edhasa , Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: mujeres revolución Montevideo independencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789876287593

Capítulos:

Las mujeres realistas en el Montevideo lusitano (1817-1821)

Página inicial 209, Página final 222

**Catálogo Exposición: De ellas dos. La biblioteca de Matilde Pacheco y Ana Amelia Batlle. ( Participación , 2023)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: Museo Histórico Nacional

Editorial: Museo Histórico Nacional , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974364752

Capítulos:

La politización femenina en los inicios del siglo XX en el Uruguay

Página inicial 197, Página final 207

**EL PARTIDO SOCIALISTA DE URUGUAY 1910-2020 ( Participación , 2022)**

INÉS CUADRO CAWEN , YAFFÉ Publicado

Editor/Compilador: Jaime Yaffé  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: feminismo socialismo Historia política  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974112698

Capítulos:  
Feminismo y socialismo en Uruguay en la primera mitad del siglo XX.  
Página inicial 0, Página final 0

**Historia de los conservadores y las derechas en Uruguay. ( Participación , 2022)**

INÉS CUADRO CAWEN , GERARDO CAETANO , BROQUETAS, MAGDALENA Publicado

Editor/Compilador: Magdalena Broquetas y Gerardo Caetano  
Editorial: Banda Oriental , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Género  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974112612

Capítulos:  
Antifeminismos en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX.  
Página inicial 0, Página final 0

**Izquierdas. Colección: Partidos, movimientos e ideas políticas en Uruguay. Pasado y presente. ( Participación , 2021)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: Gerardo Caetano, Vania Markarian, Aldo Marchesi  
Editorial: Planeta , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: feminismos historia del Uruguay izquierdas  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9915-657-81-3  
La Colección "Partidos, movimientos e ideas políticas en Uruguay. Pasado y presente" es coordinada por Jaime Yaffe y José Rilla, el volumen Las Izquierdas, es el que coordinan G. Caetano, Vania Markarian y Aldo Merchesi.

Capítulos:  
Feminismos en el Uruguay del siglo XX  
Página inicial 0, Página final 0

**La vida política en Montevideo: elites y sectores populares en tiempos de revolución ( Participación , 2019)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: Ana Frega  
Editorial: CSIC Universidad de la República , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: revolución elites acciones políticas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1636-1

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

En el 2019 fue incorporado al dossier "Nuevos enfoques sobre la ocupación luso-brasileña en la Provincia Oriental (1817-1830)" que coordinaron Nicolás Duffau y Pablo Ferreira para el Programa Interuniversitario de Historia Política. <http://www.historiapolitica.com/dossiers/dossier-nuevos-enfoques-sobre-la-ocupacion-luso-brasilena-en-la-provincia-oriental-1817-1830/>

Capítulos:

Los Imperios Ibéricos en Montevideo, 1817-1820. Los avatares del partido fernandista

Página inicial 68, Página final 112

**La vida política en Montevideo: elites y sectores populares en tiempos de revolución ( Participación , 2019)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: Ana Frega

Editorial: CSIC Universidad de la República , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: demografía histórica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1636-1

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

La financiación de la publicación por parte de la CSIC se aprobó hace dos años, pero por cuestiones que exceden a mi persona continúa en prensa.

Capítulos:

La población montevideana en números según los padrones de 1819 y 1823: un ejercicio de aproximación

Página inicial 122, Página final 132

**Género. cultura y sociabilidad en el espacio rioplatense (1860-1930) ( Participación , 2018)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: Marcela Vignoli y Lucía Reyes (Comp.)

Editorial: Prohistoria , Rosario

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: mujeres novecientos feminismos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 0000

Capítulos:

La institucionalización del feminismo en el Uruguay: la creación del Consejo Nacional de Mujeres  
Página inicial 1, Página final 200

La institucionalización del feminismo en el Uruguay: la creación del Consejo Nacional de Mujeres  
Página inicial 1, Página final 235

**Feminismos y política en el Uruguay del Novecientos. Internacionalismo, culturas políticas e identidades de género (1906-1932) ( Completo , 2018)** Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Número de páginas: 325

Editorial: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) y Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: género historia feminismos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789971110717  
Financiación/Cooperación:  
Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

### **Movimientos estudiantiles en América Latina en el siglo XX ( Participación , 2018)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: Vania Markarian  
Editorial: Editorial de la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) , Rosario (Argentina)  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: estudiantes latinoamericanos internacionalismo congresos universitarios  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Social  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-987-3638-21-3  
EL libro que formará parte del proyecto editorial "A cien años de la reforma universitaria". La organización general de la colección correspondió a Alejandro Eujanian, Diego Mauro y Natacha Bacolla.

Capítulos:  
Unidad estudiantil y participación en el gobierno universitario: el Primer Congreso Internacional de Estudiantes Americanos en 1908  
Página inicial 1, Página final 170

### **Los caminos de la Redota. Enfoques históricos arqueológicos y georreferenciación ( Participación , 2015)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: Ana Frega y José López Mazz.  
Edición: 1  
Editorial: Espacio Interdisciplinario- UdeLaR , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: revolución independencia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
La emigración o Redota en la revolución de independencia  
Página inicial 10, Página final 20

### **Diccionario político y social del mundo iberoamericano ( Participación , 2014)** Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: Javier Fernández Sebastian (Director) Gerardo Caetano (Editor)  
Número de volúmenes: 2  
Editorial: Universidad de País Vasco/Centro de Estudios Políticos y Constitucionales , Madrid  
Palabras clave: democracia revolución  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788425916007

Capítulos:  
Democracia  
Página inicial 7, Página final 230

**Las Instrucciones del año XIII. Doscientos años después ( Participación , 2013)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: Gerardo Caetano y Ana Ribeiro (Directores)  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Planeta , Montevideo  
Palabras clave: artiguismo democracia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974700529

Capítulos:  
Las Instrucciones del año XIII y la democracia  
Página inicial 107, Página final 131

**Historia Conceptual. Voces y conceptos de la política oriental (1750-1870) ( Participación , 2013)**

CAETANO, GERARDO , INÉS CUADRO CAWEN , FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, JAVIER , FREGA, ANA , WILSON GONZÁLEZ DEMURO , ISLAS, ARIADNA , RIBEIRO, ANA Publicado

Editor/Compilador: Gerardo Caetano  
Edición: 1º  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: conceptos políticos Uruguay siglo XIX  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974108516

Capítulos:  
«Entre clasicismo, jacobinismo y representatividad. Variaciones del concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870)»  
Página inicial 155, Página final 171

**Avances de Investigación Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación 2011-2012 - Docentes- ( Participación , 2012)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación -UdelaR-  
Edición: 1º  
Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Universidad de la República , Montevideo  
Palabras clave: revolución mujeres  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978997409926

Capítulos:  
«Entre charlatanas y espías». Las mujeres realistas en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821)  
Página inicial 9, Página final 21

**Guía Didácticas ( Participación , 2010)**

INÉS CUADRO CAWEN , RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA , PORRINI, RODOLFO , BROQUETAS, MAGDALENA Publicado

Editor/Compilador: Rodolfo Porrini, Ana María Ayçaguer(coord.), Inés Cuadro y Magdalena Broquetas.

Edición: 1º

Editorial: Facultad de Humanidades , Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974007031

Capítulos:

Partidos, elecciones y democracia política en el Uruguay del siglo XX

Página inicial 1, Página final 233

**Historia regional e independencia del Uruguay. Proceso histórico y revisión crítica de sus relatos. ( Participación , 2009)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: Ana Frega (Compiladora)

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Independencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974106291

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

En el 2011 Ediciones Banda Oriental lo reeditó. En el 2015 fue incorporado al dossier "Las Provincias antes de la Nación en la Argentina. Entre la soberanía, la autonomía y la independencia" que coordinaron Valentina Ayrolo y Geneviève Verdo, para el Programa Interuniversitario de Historia Política. <http://historiapolitica.com/dossiers/provincias-ante-la-nacion/>

Capítulos:

La crisis de los poderes locales. La construcción de una nueva estructura de poder institucional en la Provincia Oriental durante la guerra de independencia contra el Imperio del Brasil (1825-1828).

Página inicial 1, Página final 220

**Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005) ( Participación , 2007)**

INÉS CUADRO CAWEN Publicado

Editor/Compilador: AA.VV

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: historia política democracia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974104921

Trabajo realizado en convenio entre la Universidad de la República y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay.

Capítulos:

Partidos, elecciones y democracia política

Página inicial 317, Página final 357

### **Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005) ( Participación , 2007)**

INÉS CUADRO CAWEN , FREGA, ANA , RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA , RUIZ, ESTHER ,  
PORRINI, RODOLFO , ISLAS, ARIADNA , BONFANTI, DANIELLE , BROQUETAS, MAGDALENA  
Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: historia reciente

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974104921

Capítulos:

La crisis de la democracia neoliberal y la opción por la izquierda

Página inicial 211, Página final 250

### **Preparatorios del Seminario. Memoria de 60 años (1942-2002) ( Completo , 2005)**

INÉS CUADRO CAWEN , GREISING, CAROLINA Publicado

Número de páginas: 129

Editorial: Empresa Gráfica Mosca , Montevideo

Palabras clave: Historia Colegio Seminario educación privada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Institucional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

### **La nación naciente ( Participación , 2001) Trabajo relevante**

INÉS CUADRO CAWEN , BROQUETAS, MAGDALENA Publicado

Editor/Compilador: Gabriel Peluffo (compilador)

Editorial: Museo Juan Manuel Blanes , Montevideo

Palabras clave: pintura del Uruguay colores divisas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Arte

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Colores políticos. Juan Manuel Blanes en el espacio rioplatense.

Página inicial 81, Página final 89

## **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

### **Preludio de una emancipación: las mujeres liberales en el Uruguay del novecientos (2013)**

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Cívica, Sociología y

Derecho del Uruguay

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Cívica, Sociología y

Derecho del Uruguay

Volumen: 1

Página inicial: 86

Página final: 109

ISSN/ISBN: 9789974805262

Editorial: BaltGráfica

Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: género librepensamiento novecientos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género  
Medio de divulgación: Papel

**Estudio sobre el concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870) (2011)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Publicado  
Completo  
Evento: Regional  
Descripción: III Jornadas de Historia Política  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2011  
Anales/Proceedings: Memoria III Jornadas de Historia Política  
Palabras clave: democracia política  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual  
Medio de divulgación: CD-Rom

**La democracia en el Uruguay (1770-1870) (2009)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: II Congreso Internacional de Iberconceptos. El Lenguaje de la Libertad en Iberoamérica: Conceptos políticos en la era de las Independencias  
Ciudad: Madrid  
Año del evento: 2009  
Palabras clave: Historia conceptual  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Medio de divulgación: CD-Rom

**Viejas y nuevas prácticas políticas en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil (1825-1828). (2007)** Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: 1er Congreso Latinoamericano de Historia Económica (CLADHE I), 4as Cuartas Jornadas Uruguayas de Historia Económica (IV JUHE)  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2007  
Palabras clave: Independencia Historia del Uruguay historia política  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Medio de divulgación: CD-Rom

**Los federalismos en los primeros años de la revolución del Río de la Plata. Revisión crítica al análisis historiográfico del artiguismo en la Provincia de Córdoba (1815-1821) (2007)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Publicado  
Completo  
Evento: Regional  
Descripción: 1er. Encuentro Regional de Historia a Debate y 18º Congreso Anual de la APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay)  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2007  
Palabras clave: federalismo historia regional artiguismo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Medio de divulgación: CD-Rom

## TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

### **Feminismos o feminismo? Una mirada histórica al uso de la voz en el Uruguay del Novecientos (2017)**

Hemisferio izquierdo v: 9,  
Revista  
INÉS CUADRO CAWEN

Palabras clave: género mujeres feminismos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 13/03/2017  
Lugar de publicación: Montevideo  
[www.hemisferioizquierdo.uy](http://www.hemisferioizquierdo.uy)

### **La Redota. Derrotero por la libertad y la unión de los pueblos (2011)**

Revista Día del Patrimonio 2011. 1, 140  
Revista  
FREGA, ANA , INÉS CUADRO CAWEN , DANIEL FESSLER , NICOLÁS DUFFAU , SANTIAGO DELGADO

Palabras clave: historia regional sectores populares  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Medio de divulgación: CD-Rom  
Fecha de publicación: 22/10/2011  
[http://www.patrimoniouruguay.net/dias\\_patrimonio\\_materiales.htm](http://www.patrimoniouruguay.net/dias_patrimonio_materiales.htm)  
Los artículos de mi autoría en ese capítulo fueron tres: " La emigración de los pobladores de la Banda Oriental en 1811"; "Esposas, hijas, esclavas..." y "Un pueblo errante y sin domicilio".

## Producción técnica

### TRABAJOS TÉCNICOS

#### **Guión histórico Meseta de Artigas. Guión museísticos para el Parque Meseta de Artigas. (2015)**

Asesoramiento  
INÉS CUADRO CAWEN , NICOLÁS DUFFAU

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Paysandú  
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 50  
Duración: 12 meses  
Institución financiadora: Ministerio de Turismo  
Palabras clave: artiguismo revolución rioplatense  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Regional  
Medio de divulgación: Otros

#### **Programa televisivo El Origen (2013)**

Asesoramiento  
INÉS CUADRO CAWEN , NICOLÁS DUFFAU  
Guión Histórico  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 100  
Duración: 12 meses  
Institución financiadora: Mueca film- Canal 12

Palabras clave: Artigas José Pedro Varela  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Medio de divulgación: Película Video

#### **Documental (2011)**

Asesoramiento  
INÉS CUADRO CAWEN , FREGA, ANA , NICOLÁS DUFFAU , DANIEL FESSLER , SANTIAGO DELGADO

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 4 meses  
Palabras clave: Artigas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Medio de divulgación: Película Video  
<https://www.youtube.com/watch?v=gzGoAIJUXg8>

#### **OTRAS PRODUCCIONES**

##### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS**

#### **Enredados en el aula: el uso de las TIC en nuestras prácticas de enseñanza. (2013)**

INÉS CUADRO CAWEN , LARROBLA, CARLA , BUELA, ANA  
Perfeccionamiento  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: Formación Docente  
Duración: 1 semanas  
Lugar: Florida  
Ciudad: Florida  
Institución Promotora/Financiadora: Cursos de Verano CERP Florida  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

#### **Enredados en el aula: el uso de las TIC en nuestras prácticas de enseñanza. (2013)**

INÉS CUADRO CAWEN , LARROBLA, CARLA , BUELA, ANA  
Perfeccionamiento  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: Formación Docente  
Duración: 1 semanas  
Lugar: Montevideo  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Curso de Verano Instituto de Profesores Artigas.  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

#### **DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN**

#### **Dossier para los alumnos de 2º año de Secundaria que participan de "Sabelo" (2011)**

INÉS CUADRO CAWEN , BUELA, ANA , ALEJANDRO PEREYRAS

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.ceibal.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?PVW=1&ID=207638>

Palabras clave: juegos históricos bicentenario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

Información adicional: El programa televisivo "Sabelo" fue una producción de canal Ceibal/TNU por motivo del Bicentenario y fue conducido por María Inés Obaldía y Gonzalo Cammarota.

### **Contenidos históricos de los juegos del Programa televisivo Sabelo (2011)**

INÉS CUADRO CAWEN , BUELA, ANA , ALEJANDRO PEREYRAS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.ceibal.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?PVW=1&ID=207638>

Elaboración de los contenidos históricos de cuatro de los cinco juegos de cada uno de los 15 programas.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

Información adicional: El programa televisivo Sabelo fue una producción de CanalCeibal, la señal televisiva de Plan Ceibal. Estuvo dirigido a los alumnos 2do. año del Ciclo Básico de Enseñanza Media del sector público de todo el país. Se trató de una competencia a través de la resolución de juegos con contenidos históricos sobre los sucesos ocurridos entre 1811 y 1820, con especial énfasis en la historia de la Banda Oriental pero atendiendo además la coyuntura regional e internacional. La propuesta contó con el apoyo del Consejo de Enseñanza Secundaria y del Consejo de Enseñanza Técnica.

## **PROGRAMAS EN RADIO O TV**

### **Programa radial M 24 "La Rosca" (2025)**

INÉS CUADRO CAWEN

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: M24

Fecha de la presentación: 17/04/2025

Tema: Secularización en el Uruguay

Duración: 30 minutos

### **Desobedientes (2025)**

INÉS CUADRO CAWEN

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: TNU (producido por Monarcafilm)

Fecha de la presentación: 10/04/2025

Tema: Serie documental sobre las mujeres en el Uruguay

Duración: 30 minutos

### **Lado B (2024)**

INÉS CUADRO CAWEN

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: TV Ciudad

Fecha de la presentación: 22/11/2024

Tema: Historia del sufragio femenino

Duración: 1 minutos

### **Patrimonio silencioso (2024)**

INÉS CUADRO CAWEN

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español  
Emisora: Canal 5. Medios Públicos  
Fecha de la presentación: 16/10/2024  
Tema: La educación de las mujeres para José Pedro Varela.  
Duración: 2 minutos

#### **Programa televisivo " Caminando la historia" (2024)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Emisora: TV Ciudad  
Fecha de la presentación: 15/10/2024  
Tema: historia de las mujeres en Montevideo a lo largo de sus 300 años.  
Duración: 1 minutos  
Información adicional: El ciclo duró varios capítulos, de frecuencia semanal por dos meses.

#### **Entrevista en Desayunos Informales (2023)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Mesa redonda  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Emisora: Teledoce (canal 12)  
Fecha de la presentación: 08/03/2023  
Tema: Aniversario del 8 de marzo  
Duración: 60 minutos

#### **Especial "Inauguración Plaza Las Pioneras" (2020)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Emisora: TV Ciudad  
Fecha de la presentación: 07/03/2020  
Tema: Trayectorias vitales de las mujeres homenajeadas en la plaza.  
Ciudad: Montevideo

#### **No toquen nada (2018)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Emisora: Radio El Sol  
Fecha de la presentación: 08/03/2018  
Tema: Feminismos históricos  
Duración: 1 minutos  
Ciudad: Montevideo

#### **Sábado Sarandí de Jaime Clara (2018)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Emisora: Radio Sarandí  
Fecha de la presentación: 10/09/2018  
Tema: Feminismos del 900  
Duración: 1 minutos  
Ciudad: Montevideo

#### **Programa "En busca de Artigas" (2011)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Entrevista  
País: Uruguay

Idioma: Español  
Emisora: Televisión Nacional del Uruguay  
Tema: La revolución artiguista  
Duración: 10 minutos  
Ciudad: Montevideo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay  
Información adicional: Ciclo televisivo dirigido por Aldo Garay y conducido por Juan Carlos López.

## INFORMES DE INVESTIGACIÓN

### **La censura cinematográfica en el Uruguay (1940-1960) (2004)**

BROQUETAS, MAGDALENA , INÉS CUADRO CAWEN

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Nombre del proyecto: La censura cinematográfica en el Uruguay (1940-1960)  
Número de páginas: 70  
Disponibilidad: Restringida  
Institución Promotora/Financiadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay  
Información adicional: Monografía inédita en la que se sintetizan los resultados del proyecto de investigación, realizado en el marco del Programa Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (2003-2004).

## ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

### **Eje 5 ?La pluralidad más allá de la constatación: género, clase y edad en el ?largo? siglo XX?, del IV Congreso de AUDHI, coordinado por Isabella Cosse e Inés Cuadro (2023)**

INÉS CUADRO CAWEN , Cosse, Isabella  
Congreso  
Sub Tipo: Organización  
,Montevideo  
Idioma: Español  
Institución Promotora/Financiadora: Asociación Uruguaya de Historiadores.

### **MESA N° 63: Feminismos y antifeminismos en la región: discursos, estrategias de militancia y vínculos interpersonales e institucionales en las primeras décadas del siglo XX", en XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. (2019)**

INÉS CUADRO CAWEN , Marcela Vignoli , Lucía Reyes de Deu  
Congreso  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Argentina ,Mar del Plata (Argentina)  
Idioma: Español  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Nacional de Mar del Plata

### **II Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) (2019)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Congreso  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo  
Idioma: Español  
Institución Promotora/Financiadora: Asociación Uruguaya de Historiadores

### **II Jornada Académica de la Asociación uruguaya de Historiadores (AUDHI), ?Dilemas de la divulgación del conocimiento histórico? (2018)**

INÉS CUADRO CAWEN  
Otro  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Uruguay ,l Espacio Interdisciplinario de la UdelaR Montevideo

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Asociación Uruguaya de Historiadores

**Simposio Culturas políticas e identidades de género en Iberoamérica (siglo XVIII-XX) en XVII Congreso de AHILA. (2014)**

INÉS CUADRO CAWEN , SUAREZ, CECILIA

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Alemania ,Alemania Berlín

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Colegio Internacional de Graduados/ Freie Universitat

Palabras clave: historia política historia de género

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**Forjar Recuerdos: ideas, acciones y representaciones de la revolución en el Río de la Plata (2010)**

ISLAS, ARIADNA , INÉS CUADRO CAWEN , ETCHECHURY, MARIO

Exposición

Lugar: Uruguay ,Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

Palabras clave: artiguismo revolución

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Información adicional: La exposición fue realizada en el marco de los conmemoración del Bicentenario, en la sede Casa de Rivera del MHN, se inauguró en noviembre de 2010 y a la fecha continúa estando expuesta. Trabajé junto al Mag. Mario Etchechury en la investigación y elaboración de textos, contando con la coordinación de la Directora del Museo Mag. Ariadna Islas.

**Exposición A 200 años de la Junta de Montevideo. 1808: Soberanía y pacto colonial en el Río de la Plata (2008)**

INÉS CUADRO CAWEN

Exposición

Lugar: Uruguay ,Museo Municipal Cabildo de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 4 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Cabildo de Montevideo y Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: soberanía crisis de la monarquía española

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Información adicional: La Exposición consistió en la elaboración de 15 paneles, con textos, documentos, mapas e imágenes respecto a la Junta de Gobierno de Montevideo de 1808. Se expuso en el Cabildo de Montevideo entre el 18 de setiembre y el 30 de noviembre. Durante el 2009 los paneles fueron expuestos en distintos centros del Ministerio de Educación y Cultura en el Interior del país.

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PROYECTOS

#### COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

**Sub comisión Área Social Proyectos de Iniciación a la Investigación de la CSIC (UdelaR) ( 2025 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica / Proyectos , Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

#### **Comité Técnico Área de Humanidades ( 2024 / 2024 )**

Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Fondo Clemente Estable. Modalidad II , Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

### **EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS**

#### **Becas de la CAP (UdelaR) ( 2021 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

#### **Proyecto de Iniciación de CSIC (UdelaR) ( 2019 / 2023 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

#### **Proyecto de Investigación para el llamado del Fondo Clemente Estable (ANII) ( 2018 / 2021 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

#### **Evaluación de Llamado a Becas de Posgrado de la ANII ( 2018 / 2023 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5



### **EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

#### **COMITÉ EDITORIAL**

#### **Revista de Historia Social y de las Mentalidades (USACH) ( 2021 / 2024 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

#### **Revista Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX ( 2017 / 2025 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: De 5 a 20  
Integro el comité editor junto a Vania Markarian, Aldo Marchesi, Jaime Yaffe, Diego Sempol, María Eugenia Jung, Jimena Alonso, Pablo Alvira, Javier Correa, Lucas D'Avenia y Gabriela González.

#### **REVISIONES**

#### **Revista Memorias ( 2025 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Es la revista de la Universidad del Norte de Colombia.  
<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias>

#### **Revista Recial. (Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba-Argentina) ( 2025 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

#### **Descentrada. Revista interdisciplinaria de feminismos y género (UNLP- Argentina) ( 2024 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

#### **Revista Americania (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Capítulo del libro "Formas de contar. Estudios sobre ficción en el cine y el audiovisual uruguayo". ( 2023 )**

Tipo de publicación: Libros  
Cantidad: Menos de 5  
Georgina Torello, Cecilia Lacruz y Pablo Alvira son los editores.

**Revista Encuentros, CEIU, FHCE. ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revista Historia Regional de la Sección Historia del Instituto Superior del Profesorado N° 3 "Eduardo Lafferièrè" (ISP N° 3), Villa Constitución, Argentina. ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revista Vitruvia (FADU, UdelAR). ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Capítulo libro del Comité Académico Historia, Regiones y Fronteras de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). ( 2021 )**

Tipo de publicación: Libros  
Cantidad: Menos de 5

**REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO, LA VENTANA. Universidad de Guadalajara, México. ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revista Mora ( 2020 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Claves. Revista de Historia ( 2019 / 2021 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**REVISTA ÁREA SOCIO-JURÍDICA FACULTAD DE DERECHO ? UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA ( 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Anuario de Educación de Argentina ( 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Travesía. Revista de historia económica y social ( 2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Editada por la Universidad Nacional de Tucumán y el Instituto Superior de Estudios Sociales del CONICET (Argentina).

**Ariadna histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas ( 2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Revista de la Universidad de País Vasco (España)

**Políticas de la Memoria. Revista del CEDINSI ( 2017 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Claves. Revista de Historia ( 2016 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Revista Encuentros Uruguayos ( 2011 / 2013 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

**Primer Encuentro en Uruguay de Historiadores/as e Investigadores/as sobre anarquismos. ( 2023 / 2023 )**

Revisiones

Uruguay

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**II Congreso Latinomaricano de Estudiantes de Historia ( 2003 )**

Uruguay

Participación en el Comité Académico.

**EVALUACIÓN DE PREMIOS**

**Premios a las Letras, categoría Ensayos sobre Historia, memorias, testimonios y biografías. ( 2023 )**

Evaluación de premios y concursos

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

**Premios a las Letras, categoría Ensayos sobre Historia, memorias, testimonios y biografías. ( 2019 )**

Evaluación de premios y concursos

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Área Letras de la Comisión de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

Integré el jurado evaluador junto a la historiadora Ana Ribeiro y el periodista Antonio Ladra

**EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES**

**Concurso Tesis de Historia de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) ( 2021 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

AUDHI

Integré el comité evaluador junto a Alex Borucki y Rodolfo Porrini.

**Llamado 2015 del Centro Municipal de Fotografía en las categorías Libro de Investigación Latinoamericano y Artículos de Investigación sobre Fotografía. ( 2015 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Centro Municipal de Fotografía

**JURADO DE TESIS**

**Maestría en Ciencias Humanas, opción Historia Rioplatense ( 2025 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Historia , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Jurado en la tesis de Andrea Antuña: La Escuela de Artes y Oficios. Una aproximación social y cultural. Montevideo (1878-1915) Junto a Florencia Thul y Daniel Fessler . Tutor Nicolás Duffau.

#### **Maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e Historia del Teatro ( 2025 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
?Cuerpos modernos en la producción del espacio. El teatro de José Pedro Bellan (1911-1930)? presentada por Mattias Miguel Rivero Mello, estudiante de maestría en Ciencias Humanas opción Teoría e Historia del Teatro. El tribunal está integrado por: Dr. Emilio Irigoyen Sanchez (director de tesis), Dr. Gustavo Remedi, Dr. Daniel Vidal Saraví, Dra. María Inés Cuadro Cawen

#### **Maestría en Didáctica de la Historia ( 2024 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Facultad de la Cultura , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Integré el tribunal de tesis de Maestría de Valentín Vera, junto a José Rilla y Elina Rostán.

#### **Maestría en Ciencias Humanas, opción Estudios Latinoamericanos ( 2022 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Nivel de formación: Doctorado

#### **Maestría en Ciencias Humanas, opción Estudios Latinoamericanos. ( 2020 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis Un pionero en la historia del psicoanálisis en Uruguay: Valentín Pérez Pastorini. De trazas e inicios. (1895-1948), de Fernando García Press

#### **Maestría Educación, Sociedad y Política ( 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay / FLACSO Uruguay , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Tribunal de Tesis de Maestría de Cecilia Arias Poltnisky ?Educación y Democracia: un análisis conceptual de las tres últimas leyes de educación uruguayas (1973-2009)?. Integré el tribunal junto a Ana Sosa y Gianella Bardazano.

#### **Maestría en Didáctica de la Historia ( 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Facultad de la Cultura , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis de Maestría de Daniela Tomeo ?Una historia del Arte desde el Uruguay. Aprender y enseñar historia del arte fuera del aula?. Integré el tribunal junto William Rey y Magdalena Scotti.

#### **Maestría en Historia Rioplatense ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis de Clarel de los Santos ?Elecciones entre sables y montoneras. Legitimaciones, ciudadanía y representaciones políticas en la Provincia/Estado Oriental del Uruguay, 1825-1838". Integré el tribunal junto a los historiadores José Rilla y Wilson González

### **Maestría en Historia Política ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Maestría de Gustavo Méndez ?En busca del orden. Elites políticas de Montevideo y la Alianza con el Brasil (1851-1865). Notas sobre el Manifiesto de Andrés Lamas?. Integré el tribunal junto a los historiadores Gerardo Caetano y Carlos Demasi.

### **Maestría en Historia Política ( 2014 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Integré los tribunales de tesina del Posgrado de las Prof. Stella López, Andrea Salvo y Nelcy Moleda.

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

#### **POSGRADO**

##### **Con voz propia. Niñas y jóvenes frente a la tutela estatal (Uruguay, 1911-1934) (2019 - 2023)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas (Opción Historia Rioplatense)

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( INÉS CUADRO CAWEN , Isabella Cosse )

Nombre del orientado: Facundo Álvarez

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

La coturía es con la Dra. Isabella Cose

#### **GRADO**

##### **Hospital de Beneficencia de San José: mujeres y salud (c.1900-1922) (2022 - 2024)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Historia , Uruguay

Programa: Licenciatura en Historia

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Julia Sierra

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

##### **?Espacios de sociabilidad de las elites en Montevideo en el entresiglo: el caso del Jockey Club?. (2020 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Historia , Uruguay

Programa: Licenciatura en Ciencias Históricas

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Christian Olivera

País: Uruguay

##### **Anarquismo y batllismo en Uruguay. Distancias y cercanías (1911-1933) (2021 - 2022)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay , Uruguay

Programa: Licenciatura en Historia

Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Lía Fierro  
País: Uruguay

## OTRAS

### **Estancia de investigación sobre el proceso de democratización política en Uruguay y en Argentina a inicio del siglo XX.**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Cecilia Rambaudo  
País: Uruguay  
Programa ?ESCALA DOCENTE? de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (Convocatoria 2019). La docente que pertenece a la Universidad Nacional del Litoral realizó una estancia de investigación durante 15 días en el mes de mayo bajo mi supervisión académica.

## TUTORÍAS EN MARCHA

### POSGRADO

#### **Modelos y desvíos: familias populares y disciplinamiento estatal en Montevideo (1889-1915) (2025)**

Tesis de doctorado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Historia , Uruguay  
Programa: Doctorado en Historia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Andrea Antuña  
País/Idioma: Uruguay,

#### **Género, criminalidad y locura en el Uruguay del 900. (2025)**

Tesis de doctorado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Programa: Doctorado en Historia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Julieta de León  
País/Idioma: Uruguay,

#### **Mujeres artistas: Arte e Historia en el Uruguay de mediados del siglo XX. (2024)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay , Uruguay  
Programa: Maestría en Historia Rioplatense  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Laura Arcardini  
País/Idioma: Uruguay,

#### **El profesor de Historia y el historiador: un diálogo complejo. La relación de la enseñanza de la Historia en Educación Media uruguaya con los debates historiográficos actuales. (2024)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de la Plata, Argentina / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Argentina  
Programa: Doctorado en Educación  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( INÉS CUADRO CAWEN , Lamelas, Gabriela )  
Nombre del orientado: Marina Devoto  
País/Idioma: Argentina,

#### **Masculinidades y duelo en Uruguay entre 1880 y 1920. La resignificación de los atributos masculinos y el disciplinamiento de la violencia (2024)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales ,

Uruguay  
Programa: Maestría de Historia Política  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Elena López  
País/Idioma: Uruguay,  
Palabras Clave: masculinidades duelo Historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**Estereotipos de género en la revista Elegancias y su impacto en el público femenino Montevideano de comienzos del siglo XX. (2023)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes , Uruguay  
Programa: Maestría en Arte y Cultura Visual  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Victoria Lucía Díaz Marichal  
País/Idioma: Uruguay,  
Palabras Clave: género diseño moda arte

**La agrupación política Avanzar de Julio Cesar Grauert (2023)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Programa: Maestría en Historia Rioplatense  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Lía Fierro  
País/Idioma: Uruguay,

**La cultura escrita de los gremios del magisterio entre los años 1920 y 1945 en Uruguay (2021)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Humanas - Opción Historia Rioplatense  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Trinidad Iralde  
País/Idioma: Uruguay, Español

**?El Museo Histórico Nacional en la construcción nacional 1900-1921? (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Laura Irigoyen  
País/Idioma: Uruguay, Español

**GRADO**

**Sexualidad y prostitución: miradas y análisis desde los anarquismos y socialismos en Montevideo (1906-1931) (2020)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Historia , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Jazmina Suárez  
País/Idioma: Uruguay, Español

**Violencia y masculinidades en el Uruguay del 900 a través del estudio de un caso (2018)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Lucía Mariño

País/Idioma: Uruguay, Español

## OTRAS

### **?Feminidades y masculinidades en el magisterio uruguayo de la década de 1930, una aproximación desde sus gremios, cultura escrita e imágenes? (2023)**

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay , Uruguay

Programa: CSIC Iniciación a la Investigación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Trinidad Iralde

País/Idioma: Uruguay,

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

#### **Premio Bartolomé Hidalgo (2018)**

(Nacional)

Cámara del Libro

Obtuve el premio en la categoría Ensayo de Historia Nacional por mi libro Feminismos y política en el Uruguay del 900. Integró el jurado Ana Frega, Jaime Yaffé y Ana Ribeiro.

#### **Premio Nacional de Literatura, categoría inéditos en (2017)**

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

El texto premiado "Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay (1906-1932)" es una adaptación de mi tesis doctoral. En el transcurso del próximo año concretaré su publicación con el incentivo económico ofrecido con el premio.

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

#### **X JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA SOCIAL (2025)**

Simposio

Más allá del voto: El feminismo liberal y la transformación política después del sufragio femenino en Uruguay

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Universidad de Córdoba

Alcance geográfico: Regional

#### **XX CONGRESO DE AHILA (2024)**

Congreso

Ponencia:Feminismos, partidos y prensa. Un estudio sobre el Partido Independiente Demócrata Feminista en Uruguay a través de su periódico Ideas y Acción (1933-1938)

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 32

Nombre de la institución promotora: AHILA/ Università di Napoli L'Orientale

Alcance geográfico: Internacional Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género  
feminismos, prensa, Historia

#### **XX CONGRESO DE AHILA (2024)**

Congreso

Ponencia "Nuestra obra de la buena prensa: El Eco de la Liga de Damas Católicas del Uruguay (1907-1934)", en coautora con Carolina Greising.

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 32

Nombre de la institución promotora: AHILA/ Università di Napoli L'Orientale.  
Alcance geográfico: Internacional Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

#### **VII Jornadas de Investigación del Archivo General de la Universidad (2024)**

Encuentro  
Ponencia: Ideas y Acción: el vocero del Partido Independiente Demócrata Feminista (1933-1939)?  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad  
Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: feminismos prensa partidos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

#### **Laboratorios de reflexión sobre muestra: Archivos 73-85. Memorias e imaginarios de la dictadura? (2023)**

Otra  
Mesa redonda: Miradas feministas a la exposición: Archivos 73-85. Memorias e imaginarios de la dictadura?  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: Centro de fotografía de Montevideo  
Alcance geográfico: Local Integré la mesa junto a Marisa Silva y Noel Sosa.

#### **XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y X Congreso Iberoamericano de Género (2023)**

Congreso  
Ponencia: Entre la compensación y la igualdad: diálogos entre Historia, Filosofía y teoría feminista en torno a la obra de Carlos Vaz Ferreira Sobre feminismo (1933), en coautoría con Andrea Carriquiry.  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Jujuy  
Alcance geográfico: Regional

#### **Coloquio Centenario de la Liga Feminista Costarricense y del Partido Nacional Feminista de Panamá. (2023)**

Encuentro  
Ponencia: Mujeres y feminismos en el Uruguay del 900: debates, propuestas, asociaciones y redes internacionales?  
Costa Rica  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas Programa Géneros e Identidades en América Latina.  
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: feminismos latinoamerica historia

#### **Primer Encuentro en Uruguay de historiadores/as e investigadores/as sobre Anarquismos. (2023)**

Encuentro  
Panelista en Mesa de apertura: El campo de estudios de los anarquismos en Uruguay: balance y perspectivas.  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR)  
Alcance geográfico: Regional

#### **13 Jornadas de Estudios de las Ideas y del Pensamiento Latinoamericano Profesor Javier Pinedo. (2023)**

Congreso

Ponencia: Una aproximación histórica- filosófica a la obra Sobre Feminismo de Carlos Vaz Ferreira (1933), en coautoría con Andrea Carriquiry

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso e Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad De Santiago de Chile

Alcance geográfico: Internacional

#### **IV Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores. (2023)**

Congreso

Ponencia: Los varones reaccionan: las masculinidades del Uruguay del 900.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores

Alcance geográfico: Regional

#### **Panel ?Perspectivas de las Humanidades en la AUGM Siglo XXI. Las visiones desde el Comité Académico Historia Regiones y Fronteras? (2021)**

Otra

Intervención en representación de la Universidad de la República y del Eje Género y Feminismos de ese Comité.

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Asociación de Universidades Grupo Montevideo Integraron el panel Dr. Carlos Chiaramonte, Dr. Luiz Carlos VILLALTA, Dr. Julio Pintos, Dra. María Luisa Soux.

#### **XXI Convención de la Asociación de Docentes de la Universidad de la República (ADUR) (2021)**

Otra

Homenaje a las hermanas Luisi Janicki

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: ADUR

#### **Conferencia a funcionarios/as de UTE por el "mes de la mujer". (2019)**

Otra

Exposición sobre "Momentos del feminismo contemporáneo. Un recorrido por los hitos más destacados de la historia?"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Comité de Género y Biblioteca de la empresa pública UTE

#### **Aniversario de la Asociación de Psicoanalistas del Uruguay (AUDEPP) (2019)**

Encuentro

Comentarios a la obra teatral "Actualidad y evolución de la violencia de género a la luz del discurso poético femenino"

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: AUDEPP

#### **Congreso Lasa (2018)**

Congreso

Ponencia: ?Las redes intelectuales rioplatense de la médica uruguaya Paulina Luisi: otra cara del internacionalismo feminista de los años veinte?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LASA Palabras Clave: internacionalismo feminismos redes académicas

Areas de conocimiento:

**V Jornadas de Investigación "Nuevas aproximaciones a la historia intelectual. A cien años de la reforma de Córdoba y cincuenta del 68 (2018)**

Otra

Exposición en la Mesa "Aniversarios 1918 y 1968"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad Palabras Clave: movimiento estudiantil

**Seminario-taller: enseñar, formarse y teorizar. (2018)**

Seminario

presentación de texto a discusión " Los dilemas de ser ?la profesora feminista?: una mirada desde el género a la dinámica de aula y al pasado que se enseña"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Claeh

**Encuentros Didácticos "Las mujeres en la historia enseñada" (2018)**

Taller

Ponencia "Una mirada desde el género a la dinámica de aula y a la historia que se enseña"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Sala de Historia del Colegio Seminario

**Seminario Internacional El Río de la Plata en portugués: Ideas, hombres e imperios, 1817-2017 (2017)**

Seminario

Las élites montevidéas y los intereses político- territoriales de los Imperios Ibéricos (1817-1820)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) y Grupo CSIC Palabras Clave: revolución élites cisplatina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**I Jornadas de la Asociación de Historiadores del Uruguay (2017)**

Congreso

Panel "Participación Política"

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: AUDHI Palabras Clave: ciudadanía mujeres

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**I Jornadas de la Asociación de Historiadores del Uruguay (2017)**

Congreso

Moderadora de la Mesa Participación Política

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: AUDHI Palabras Clave: política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**XIII Jornadas Nacionales de Historia de las mujeres/VIII Congreso iberoamericano de Estudios de género: Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto (2017)**

Congreso

Ponencia El concepto feminismo en el Novecientos rioplatense

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 24

**XVIII Congreso Internacional de AHILA En los márgenes de la Historia Tradicional. Nuevas miradas de América Latina desde el siglo XXI (2017)**

Congreso  
Ponencia Asuntos de mujeres. La participación de la Dra. Paulina Luisi en la Sociedad de Naciones España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 24  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València  
Participé puntualmente en el Simposio "América Latina en la Sociedad de Naciones: actores, redes y espacios", coordinado por Yannick Wehrli (Université de Genève) y Fabián Herrera León (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

**XVI Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho del Uruguay (2017)**

Congreso  
Ciudadanía y mujeres en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX.  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 8

**Jornadas de Investigación en Educación Superior (2017)**

Encuentro  
Formación de Historiadores en la era digital"  
Uruguay  
Tipo de participación: Poster  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: (UdelaR/ANEP/NEIES) Presentación en panel en coautoría con Ana Frega y Nicolás Duffau

**Jornadas de actualización docente (2016)**

Encuentro  
Conferencia sobre Construcción de ciudadanía a comienzos del siglo XX  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Derecho, Sociología y Cívica/Cátedra Alicia Goyena Palabras Clave: ciudadanía femenina  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**Ciclo de Conferencias COREDEX/Polycentricstates 2017 (2016)**

Seminario  
Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay a inicio del siglo XX.  
España  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Universidad Pablo de Olavide/COREDEX/CSIC Palabras Clave: historia de género política en Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**1eras Jornadas de Bienes Culturales (2015)**

Encuentro  
Participación como docente del área de Historia de la Tecnicatura en Bienes Culturales.  
Uruguay  
Tipo de participación: Moderador  
Carga horaria: 15  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Simposio (2014)**

Simposio  
Anarquismo e identidades de género en el Uruguay del novecientos.  
Alemania  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 24  
Nombre de la institución promotora: Colegio Internacional de Graduados/ Freie Universität  
Palabras Clave: anarquismo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**Conferencia François Thebaud: Francesas en 1914-1918: experiencias de guerra y efecto del conflicto. (2014)**

Encuentro  
El asociacionismo femenino en el novecientos en Uruguay.  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: Embajada de Francia y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) Palabras Clave: mujeres feministas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**Francesas 1914-1918: experiencias de guerra y efectos del conflicto (2014)**

Encuentro  
Participación en una Mesa de intercambio sobre las mujeres durante la Gran Guerra con la historiadora François Thebaud  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: Embajada de Francia en Uruguay y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**Seminario Internacional "República, soberanía y territorios. A doscientos años de las Instrucciones del año XIII (2013)**

Seminario  
Los vínculos entre democracia y artiguismo  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 16  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR) Palabras Clave: democracia revolución  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho (2013)**

Congreso  
Preludio de una emancipación: las mujeres liberales en el Uruguay del novecientos  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 16  
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho Palabras Clave: género librepensamiento  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

**IV Jornadas de Historia Política (2013)**

Congreso  
Librepensadoras y feministas en el Uruguay en el despertar del siglo XX.  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 16  
Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política, Instituto de Ciencia Política,

Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR) Palabras Clave: género feminismo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

#### **XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia (2013)**

Congreso  
La internacionalización de una nueva cultura política: el librepensamiento feminista en el Uruguay en la primera década del siglo XX  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 42  
Nombre de la institución promotora: Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo. Palabras Clave: género librepensamiento  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

#### **IV Jornadas de Historia Política (2013)**

Congreso  
Las Instrucciones del año XIII y la democracia: encuentros y desencuentros  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política, Instituto de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR) Palabras Clave: artiguismo democracia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

#### **A 200 años de la Revolución en la Banda Oriental. Acciones, representaciones, proyecciones. II Jornadas Latinoamericanistas Prof. Lucía Sala (2011)**

Simposio  
Moderadora en Mesa: Género y diversidad cultural (II)  
Uruguay  
Tipo de participación: Moderador  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Museo Histórico Nacional Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay/Latinoamericana

#### **III Jornadas de Historia Política (2011)**

Otra  
Estudio sobre el concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870)  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Políticas - Facultad de Ciencias Sociales- Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay/Historia Conceptual

#### **III Congreso (2011)**

Congreso  
Entre clasicismo, jacobinismo y representatividad. Variaciones del concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Fundación Carolina, Universidad de la República, CEFIR, Universidad del País Vasco Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

#### **Simposio Internacional A 200 años de la Revolución en Iberoamérica. Acciones, representaciones y proyecciones (2010)**

Simposio  
Presentación de los avances de investigación del Proyecto de Investigación Los sectores populares urbanos en la independencia del Uruguay. Caracterización y análisis de su acción política en Montevideo y examen del relato historiográfico tradicionalista  
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Museo Histórico Nacional El proyecto cuenta con la Dra. Ana Frega, la presentación se hizo en colaboración con los otros dos integrantes del equipo de investigación: Sabrina Puentes y Pablo Ferreira.

**II Congreso Internacional de Iberconceptos. El Lenguaje de la Libertad en Iberoamérica: Conceptos políticos en la era de las Independencias (2009)**

Congreso

Ponencia La democracia en el Uruguay entre 1770-1870

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Universidad del País Vasco; Centro de Estudios Políticos y Constitucionales Palabras Clave: democracia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Participación en la Mesa Democracia dirigida por el Dr. Gerardo Caetano

**Simposio A 200 años de la Junta de Montevideo (2008)**

Simposio

Moderadora en la Mesa "Otras miradas: sociedad e identidad"

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras Clave: soberanía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**Seminario "En torno a la práctica de la evaluación" (2008)**

Seminario

Comentaristas en un Seminario taller para docentes y estudiantes de la Maestría en Didáctica de la Historia.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Claeh Palabras Clave: didáctica de la Historia evaluación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la Historia

**1º Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) (2007)**

Encuentro

Ponencia La crisis de los poderes locales. La construcción de una nueva estructura de poder institucional en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil (1825-1828)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación (UdelaR) Palabras Clave: poderes locales Provincia Oriental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**1er Congreso Latinoamericano de Historia Económica (CLADHE I), 4as Cuartas Jornadas Uruguayas de Historia Económica (IV JUHE) (2007)**

Congreso

Ponencia Viejas y nuevas prácticas políticas en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil (1825-1828)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historia Económica Palabras Clave: guerra y sociedad

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**18° Congreso Anual de la APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay) y 1er. Encuentro regional de Historia a Debate (2007)**

Congreso

Presentación de la ponencia Los federalismos en los primeros años de la revolución del Río de la Plata. Revisión crítica al análisis historiográfico del artiguismo en la Provincia de Córdoba (1815-1821),

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Historia e Historia a Debate

Palabras Clave: construcción estatal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

**Simposio En torno a las invasiones inglesas. Relaciones políticas, económicas y culturales con gran Bretaña a lo largo de dos siglos (2006)**

Simposio

Moderadora en la Mesa "Política y relaciones internacionales"

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: política internacional

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**II Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia (2003)**

Encuentro

Ponencia La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República y Instituto de Profesores Artigas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

**JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

**Un pionero en la historia del psicoanálisis en Uruguay: Valentín Pérez Pastorini. De trazas e inicios. (1895-1948) (2020)**

Candidato: Fernando García Press

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

INÉS CUADRO CAWEN

Maestría en Ciencias Humanas (Opción Estudios Latinoamericanos) / Sector Educación

Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Una Historia del Arte desde el Uruguay. Aprender y enseñar historia del arte fuera del aula. (2018)**

Candidato: Daniela Tomeo

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

INÉS CUADRO CAWEN

Maestría en Didáctica de Historia / Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario

«CLAEH» / Facultad de la Cultura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica e Historia del Arte

**Elecciones entre sables y montoneras. Legitimaciones, ciudadanía y representaciones políticas en la**

### **Provincia/Estado Oriental del Uruguay, 1825-1838 (2017)**

Candidato: Clarel de los Santos

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

GONZÁLEZ, WILSON, RILLA, JOSÉ, INÉS CUADRO CAWEN

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

### **En busca del orden. Elites políticas de Montevideo y la Alianza con el Brasil (1851-1865). Notas sobre el Manifiesto de Andrés Lamas (2017)**

Candidato: Gustavo Méndez

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

CAETANO, GERARDO, INÉS CUADRO CAWEN

Maestría en Historia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

### **Las concepciones de la enseñanza de la Historia. Entre el cruce de Didáctica y la práctica (2015)**

Candidato: Nancy Moleda

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

GAYOSO, ANDREA, SCOTTI, MAGDALENA, INÉS CUADRO CAWEN

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

### **"Las oportunidades de la enseñanza del mundo medieval" (2014)**

Candidato: Andrea Salvo

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

SCOTTI, MAGDALENA, MARONNA, MÓNICA, INÉS CUADRO CAWEN

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

## **CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

Desde el 2024 integro el grupo " Historia de las familias e infancia en la Argentina Contemporánea" coordinado por la historiadora Isabella Cosse, en el marco del Instituto de Investigación de Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires. Me he integrado a los seminarios de discusión historiográfica que organiza periódicamente.

Entre el 2021 al 2024 integré el Comité Editor de la **Revista Historia Social y de las Mentalidades** de la Universidad Santiago de Chile (USACH)

En 2020 para fortalecer los vínculos con la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe/Argentina) se llevó a cabo un seminario conjunto sobre los procesos políticos- sociales de Uruguay y Argentina en las primeras décadas del siglo XX. Estuve a cargo de tres clases en formato virtual y colaboré en el seguimiento de los trabajos finales de los estudiantes).

En diciembre de 2017-2019 integré la Comisión Directiva de la Asociación de Historiadores del Uruguay (AUDHI).

Desde el 2018 a la fecha integro el Comité Editor de la revista **Contemporánea. Historia y Problemas del siglo XX**.

También desde agosto de 2017 integro un grupo de investigación regional en torno a los vínculos nacionales y transnacionales de mujeres en el Conosur durante las primeras décadas del siglo junto a Marcela Vignoli de la Universidad Nacional de Tucumán.

## **Información adicional**

Estancias de investigación en el exterior

Enero - mayo 2010. Exploración de la documentación de los fondos del Archivo General de Indias, sobre la base del catálogo de Pedro Torres Lanzas (*Independencia de América. Fuentes para su estudio*. Madrid, Sociedad de Publicaciones Históricas, 1912). Relevamiento de los legajos de 152, 155 y 156 de la Audiencia de Buenos Aires y de los legajos de Indiferente. (Financiado por el Programa de Pasantías de la CSIC- UdelaR).

Enero- febrero 2014. Sevilla/Madrid. Relevamiento en el Archivo Histórico Nacional del archivo personal Margarita Nelken y en Biblioteca Nacional de Madrid consulta de documentación, prensa y bibliografía sobre el feminismo, anarquismo y librepensamiento en las primeras década del siglo XX. (Beca de la Asociación de Universidades Iberoamericanas de Posgrado (AUIP) *Programa de Movilidad académica de universidades andaluzas y latinoamericanas*).

(17/07/2012)

## Indicadores de producción

|   |           |
|---|-----------|
| <b>ACTIVIDADES</b>  | <b>45</b> |
| Líneas de investigación   | 5         |
| Proyectos Investigación Desarrollo                                  | 14        |
| Docencia  | 8         |
| Extensión   | 12        |
| Gestión Académica   | 4         |
| Dirección Administración  | 1         |
| Servicio Técnico Especializado                                      | 1         |
| <b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>                                     | <b>47</b> |
| <b>Artículos publicados en revistas científicas</b>                 | <b>14</b> |
| Completo  | 9         |
| Reseña  | 5         |
| <b>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</b> | <b>1</b>  |
| Completo  | 1         |
| <b>Trabajos en eventos</b>  | <b>5</b>  |
| <b>Libros y Capítulos</b>   | <b>25</b> |
| Libro publicado   | 3         |
| Capítulos de libro publicado  | 22        |
| <b>Textos en periódicos</b>   | <b>2</b>  |
| Revistas  | 2         |
| <b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>   | <b>25</b> |
| <b>Trabajos técnicos</b>  | <b>3</b>  |
| <b>Otros tipos</b>  | <b>22</b> |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>EVALUACIONES</b>                                    | <b>41</b> |
| Evaluación de proyectos                                | 6         |
| Evaluación de eventos                                  | 2         |
| Evaluación de publicaciones                            | 21        |
| Evaluación de convocatorias concursables               | 2         |
| Jurado de tesis  | 10        |
| <b>FORMACIÓN RRHH</b>                                  | <b>17</b> |
| <b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b> | <b>5</b>  |
| Tesis de maestría                                      | 1         |
| Otras tutorías/orientaciones                           | 1         |
| Tesis/Monografía de grado                              | 3         |
| <b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>  | <b>12</b> |
| Tesis de maestría                                      | 6         |
| Tesis/Monografía de grado                              | 2         |
| Iniciación a la investigación                          | 1         |
| Tesis de doctorado                                     | 3         |
|  |           |
|  |           |