



**MARÍA INÉS CUADRO
CAWEN**

Doctora

elines28@gmail.com
11200
+598 24081836

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018
Última actualización SNI: 05/10/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Departamento de Historia del Uruguay / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (+5982) 4081836

Correo electrónico/Sitio Web: elines28@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica. Método, teoría y nuevas líneas de investigación. (2012 - 2016)

Universidad Pablo de Olavide - Sevilla, España

Título de la disertación/tesis: Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay (1906-1932)

Tutor/es: Dra. Lina Galvéz (UPO, Sevilla) Dra. Ana Frega (UdeLaR)

Obtención del título: 2016

Palabras Clave: género culturas políticas inmigración trasatlántica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

MAESTRÍA

Master oficial "Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica: métodos y teorías para la investigación histórica (2009 - 2011)

Universidad Pablo de Olavide, España

Título de la disertación/tesis: Los Imperios Ibéricos en Montevideo. La conflictiva convivencia entre lusitanos, españoles y orientales (1817-1820)

Tutor/es: Dr. Bartolomé Yun Casalilla y Dra. Ana Frega

Obtención del título: 2011

Institución financiadora: Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado, España

Palabras Clave: Historia atlántica movilizaciones políticas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

GRADO

Profesor de Historia (1998 - 2005)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas, Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 2006

Palabras Clave: Historia enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (1998 - 2009)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 2009

Palabras Clave: historia investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Historia social/Historia Cultural: cultural de género y acción colectiva en América Latina dictado por la historiadora Mirtha Lobato (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: género culturas políticas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Historiar fotoperiodismo en México a cargo de John Mraz (01/2012 - 01/2012)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Centro Cultural de España , Uruguay

10 horas

Palabras Clave: Historia fotografía fuentes históricas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y fotografía

Curso de Maestría "Métodos y fundamentos de Historia Comparada y Transnacional", a cargo del Dr. Bartolomé Yun (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: historia comparada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Historiografía contemporánea de España entre Europa y América", a cargo de la Dra. Elena Hernández Sandoica (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: historiografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Esclavitud y mestizaje en el mundo atlántico", a cargo del Dr. E. França (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: multiculturalismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Curso de Maestría "Migración, exilio, cultura y ciencia entre España y América", a cargo de la Dra. Consuelo Naranjo (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: migración

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

Curso de Maestría "Análisis de textos literarios y artísticos para la historia intelectual y de la cultura", a cargo de J.F. Schaub (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
Palabras Clave: historia cultural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la cultura

Curso de Maestría "La ciencia en el mediterráneo católico del renacimiento y el barroco", a cargo de la Dra. Antonella Romano (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: ciencia y religiosidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna

Curso de Maestría "Teoría y métodos para la biografía histórica", a cargo de la Dra. Isabel Burdiel (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: biografías
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Conformación de la memoria histórica y construcción de identidades nacionales en la España contemporánea", a cargo del Dr. J. Sisinio Pérez Garzón (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
Palabras Clave: memoria e historia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Contemporánea

Curso de Maestría "Fronteras, minorías e identidades en el estudio del mundo atlántico", a cargo del Dr. Igor Pérez Tostado (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: frontera
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Curso de Maestría "Microanálisis e historia total", a cargo del Dr. Giovanni Levi (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: microhistoria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Bases de datos y programas informáticos para la Historia de Europa", a cargo del Dr. J.P. Dedieu (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: bases de datos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Metodología de la Historia

Curso de Maestría "Pueblo, liberalismo y nación en América", a cargo del Dr. Antonio Aninno (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: construcción estatal
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

Curso "Claves metodológicas y teóricas para una Historia de Europa" a cargo del Dr. Pedro Cardim (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: Imperios Ibéricos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "El desarrollo agrario en el mundo mediterráneo desde la perspectiva de la historia medio ambiental. Propuestas para la investigación", a cargo de los Dres. D. Soto y A. Herrera (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: ecohistoria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Fuentes y enfoques para la Historia Atlántica", a cargo de la Dra. Bethany Aram (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Guerra, diplomacia y relaciones internacionales: La Monarquía Hispánica y Europa", a cargo del Dr. Manuel Herrero (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
Palabras Clave: conformación del Estado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna

Curso de Maestría "Estudio sobre sociedades de frontera americanas", a cargo del Dr. S. Bernabéu (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
Palabras Clave: frontera
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Curso de Maestría "Bases de datos y fuentes archivísticas para el conocimiento de la historia militar (ss. XVIII-XIX)", a cargo del Dr. Juan Marchena (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: revolución independencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

Curso de Maestría "Redes aristocráticas, articulación de los espacios políticos y transferencias culturales en el mundo atlántico", a cargo del Dr. Bartolomé Yun (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: estudios de redes
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Planteamientos actuales para la historia del género", a cargo de la Dra. L. Gálvez. (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: género
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Curso de Maestría "Equidad, reciprocidad mediterránea y economía familiar en la Europa del Antiguo Régimen. Perspectiva para un estudio", a cargo del Dr. Giovanni Levi (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas
Palabras Clave: microhistoria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna

Curso de Maestría "Redes de gobierno entre Europa y América", a cargo del Dr. Alfredo Moreno (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide, España
6 horas
Palabras Clave: poderes locales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

Curso de "Cultura y Género" (01/2001 - 01/2001)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Ecuménico de Serviços à Evangelização e Educação Popular (CECEP), Argentina
81 horas
Palabras Clave: género y cultura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Los Estudios de Género y la Historia a cargo de la historiadora F. Thebaud (2014)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Universidad de la República, Uruguay
Palabras Clave: género
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

II Jornadas Pedagógicas Maristas: el uso de las nuevas tecnologías en el aula. (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Colegios Hermanos Maristas., Uruguay
Palabras Clave: tic enseñanza historia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

XII Taller de escritura y narración historiográfica (2010)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y Escuela de Estudios Hispanoamericanos del CSIC, España
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Taller de discusión sobre historia regional, procesos de construcción estatal y relaciones fronterizas (2010)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Asociación de Universidades Grupo Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: revolución frontera
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

5º Ciclo Internacional de Conferencias: Métodos, teorías y nuevas líneas de investigación histórica (2010)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

En torno a las invasiones inglesas. Relaciones Políticas, económicas y culturales con Gran Bretaña a lo largo de dos siglos. (2006)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Biblioteca Nacional y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación., Uruguay

Segundas Jornadas sobre Fotografía (2006)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Centro Municipal de la fotografía de la Intendencia Municipal de Montevideo., Uruguay

Ciclo de Conferencias "Articulaciones y rupturas en nuestras prácticas pedagógicas" (2005)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Colegio Sagrado Corazón ex Seminario, Uruguay

¿Proemeteo encadenado? Ciencia, Tecnología, sociedad e industria. Pasado y presente en el Uruguay y la región. (2004)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Departamento de Historia del Uruguay de Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación, Uruguay

V Coloquio sobre Cultura Gallega (2001)

Tipo: Otro

Institución organizadora: CEGAL (Centro de Estudios Gallegos) y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Problemas y desafíos de la historiografía rioplatense (1950-1975) (2001)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Departamento de Historiología de la Facultad de Humanidades de Ciencias de la Educación, Uruguay

EN MARCHA

CURSOS DE CORTA DE DURACIÓN

El relato explicativo en la clase de Historia (01/2003)

Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana , Uruguay

24 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Idiomas

Portugués

Entiende bien / Lee bien /

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Italiano

Entiende bien / Lee bien /

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la Historia

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Enseñanza Media

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2016 - a la fecha)

Profesor Adjunto ,30 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2014 - a la fecha)

Profesor Adjunto ,10 horas semanales
Responsable del curso Historia Regional II de la Tecnicatura en Bienes Culturales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (12/2010 - 04/2016)

Asistente del Dto.de Historia del Uruguay ,20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2004 - 12/2010)

Ayudante ,35 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Efectivo

Colaborador (06/2001 - 06/2002)

Colaborador Honorario curso Historia del ARTE ,4 horas semanales
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Feminismos, género y culturas políticas en el Uruguay del 900 (03/2012 - a la fecha)

El proyecto se enmarca dentro de los estudios de Historia de género, los estudios migratorios trasatlánticos y los de cultura política. Pretende dar cuenta de la incidencia de la migración trasatlántica en la construcción de las culturas políticas emergentes en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX, desde una perspectiva que contemple el proceso de conformación de identidades de género al interior de las mismas. Para ello procuraremos investigar, por un lado, los vínculos político- ideológicos entre España y Uruguay. En particular las relaciones entre el feminismo hispano y el rioplatense, así como el impacto que tuvo en ambos el movimiento internacional de mujeres. Por otra parte, estudiar las experiencias concretas de hombres y mujeres en el marco de ciertas culturas políticas y determinada cultura de género. Esto nos permitirá identificar formas de actuación, resistencia, negociación y emancipación de mujeres y hombres.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdeLaR), Departamento de Historia del Uruguay , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia política género feminismos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Masculinidades y violencia de género en el Uruguay del 900 (11/2017 - a la fecha)

Los cambios en la femineidad en las primeras décadas del siglo XX impactaron en la construcción de la masculinidad hegemónica. La masculinidad tiene su propia historicidad y está sujeta a relaciones de poder con las mujeres y con otros hombres. Pero sobre todo, es reactiva a los cambios en la femineidad. Por eso en los momentos en que las mujeres ponen en cuestión su situación de sujeción como pasó en el Novecientos- los hombres reaccionan. Analizar estas reacciones y sus consecuencias en las relaciones de género enriquecerá la mirada que se tiene sobre este período. Para ello, me propongo trabajar con casos de violencia de género, pues la reacción masculina más habitual a una mayor libertad femenina está vinculada al recrudecimiento de la violencia sobre ésta.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay ,
Coordinador o Responsable

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Crisis revolucionaria y proceso de construcción estatal en el Río de la Plata (1808-1830) (03/2005 - 12/2011)

Esta línea de investigación la desarrollé en el marco de mi trabajo como Ayudante del Departamento de Historia del Uruguay y más precisamente como integrante del equipo de investigación que coordina la Prof. Ana Frega.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay , Integrante del equipo

Equipo: FREGA, ANA , PABLO FERREIRA

Palabras clave: Independencia construcción estatal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Social

Ordenamiento de Archivos Sindicales donados al Departamento de H. del Uruguay (08/2004 - 03/2005)

Se realizó un catálogo descriptivo de dos archivos sindicales donados al Departamento de Historia del Uruguay: papelaría del Sindicato de Funcionarios Judiciales y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Enseñanza Privada. En ambos casos se pretendió que mediante este ordenamiento ambos acervos documentales quedaran de acceso al público.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay , Integrante del equipo

Equipo: PORRINI, RODOLFO

Palabras clave: sindicatos archivos historia reciente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Feminismo, culturas políticas e identidades de género en el Novecientos uruguayo. (01/2012 - a la fecha)

El proyecto se enmarca dentro de los estudios de Historia de género, los estudios migratorios transatlánticos y los de cultura política. Pretende dar cuenta de la incidencia de la migración transatlántica en la construcción de las culturas políticas emergentes en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX, desde una perspectiva que contemple el proceso de conformación de identidades de género al interior de las mismas. Para ello procuraremos investigar, por un lado, los vínculos político- ideológicos entre España y Uruguay. En particular las relaciones entre el feminismo hispano y el rioplatense, así como el impacto que tuvo en ambos el movimiento internacional de mujeres. Por otra parte, estudiar las experiencias concretas de hombres y mujeres en el marco de ciertas culturas políticas y determinada cultura de género. Esto nos permitirá identificar formas de actuación, resistencia, negociación y emancipación de mujeres y hombres.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay
Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay, Remuneración

Equipo:

Palabras clave: historia política género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Formación de historiadores en la era digital (06/2016 - a la fecha)

La propuesta apunta a desarrollar prácticas educativas innovadoras que impulsen la construcción de aprendizajes y el trabajo autónomo del estudiante mediante una mejor articulación entre los saberes teóricos, la formación práctica y la actividad profesional. Busca contribuir a disminuir la brecha entre la historia investigada y la historia enseñada, mediante materiales educativos que expongan las nuevas formas de hacer historia, promuevan la reflexión sobre la formación de grado y potencien el uso de plataformas web en la educación y en la divulgación del conocimiento científico. El proyecto comprende asignaturas iniciales de dos carreras de grado de la FHCE: la licenciatura en Historia y la Tecnicatura en Bienes Culturales (dictada en Tacuarembó y Paysandú). Propone generar materiales educativos (en formato de guías, audiovisuales, actividades interactivas, y ejercicios), foros de discusión e intercambio abiertos a la comunidad y una biblioteca y mediateca digital que permitan una mejor vinculación entre aspectos metodológicos, técnicas para la investigación histórica y abordajes de la historia uruguaya en clave regional. Para la difusión e intercambio se utilizará la plataforma EVA y el sitio web del grupo Claves del siglo XIX en el Río de la Plata, que extenderá la difusión de los materiales a públicos más amplios.

7 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia el Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:4

Financiación:

Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: FREGA, ANA (Responsable), NICOLÁS DUFFAU (Responsable)

Palabras clave: Historia didáctica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Librepensamiento, anarquismo y feminismo en Uruguay (1906-1916) (04/2014 - 04/2016)

13 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: culturas políticas feminismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Iberconceptos. Historia comparada de los conceptos políticos y sociales de Iberoamérica (12/2008 - 12/2015)

El director general es el Prof. Javier Fernández Sebastián, de la Universidad del País Vasco y el coordinador en Uruguay es el Prof. Gerardo Caetano (FCS, UdelaR). Tengo a mi cargo la investigación sobre la voz Democracia en la región de la Banda Oriental y luego Estado Uruguayo entre 1770-1870.

3 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: FREGA, ANA, ISLAS, ARIADNA, GONZÁLEZ, WILSON, RIBEIRO, ANA, CAETANO, GERARDO (Responsable)

"La ruta del éxodo". Georreferenciación de los caminos del éxodo. (05/2011 - 12/2011)

Proyecto surgió a iniciativa de la Dirección Nacional de Topografía del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, su objetivo ha sido incorporar "la mirada de la arqueología, junto a la de los

topógrafos, agrimensores e historiadores, para contribuir a la localización de la ruta que siguió el ejército oriental y la población civil que acompañó la retirada desde el levantamiento del sitio de Montevideo en octubre de 1811, hasta la instalación en la margen occidental del río Uruguay a comienzos de 1812." Contó con el apoyo financiero de la Comisión del Bicentenario.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: FREGA, ANA (Responsable) , NICOLÁS DUFFAU , SANTIAGO DELGADO , DANIEL FESSLER

Palabras clave: Banda Oriental revolución

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Los sectores populares urbanos en la independencia del Uruguay. Caracterización y análisis de su acción política en Montevideo y examen del relato historiográfico tradicionalista. (03/2009 - 05/2011)

El proyecto busca una aproximación cuantitativa y cualitativa a los sectores populares, incluyendo el estudio de sus ámbitos de sociabilidad, las instituciones de control social y su ubicación en la trama espacial de la ciudad. En segundo término, la identificación y el análisis de episodios tales como asonadas, motines, levantamientos, petitorios o elecciones, a efectos de establecer la existencia de continuidades o diferencias respecto a la interpretación de la "soberanía popular" en función del gobierno de turno (español, porteño, artiguista, portugués, brasileño, oriental) y la situación bélica, así como el carácter de los movimientos espontáneos u organizados y el complejo entramado de relaciones entre los grupos dirigentes y la "plebe". También se estudian las formas de construcción de las diversas "memorias sociales", analizando la producción historiográfica en el contexto del primer centenario de la Revolución, donde los temores a la guerra civil, el cosmopolitismo o la movilización obrera, junto a los planteos de inclusión política por medio de la extensión del sufragio, se proyectaron en las interpretaciones y llevaron a plantear una recuperación "necesaria" de la tradición.

15 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: FREGA, ANA (Responsable) , PUENTES, SABRINA , PABLO FERREIRA

Palabras clave: movilización popular Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Proceso histórico y elaboración discursiva del pasado. Análisis de los proyectos políticos y los conflictos sociales en la constitución del Estado Oriental y revisión crítica de la historiografía «tradicionalista» (07/2006 - 12/2007)

El proyecto se propone desarrollar la investigación histórica de la constitución del Estado Oriental, proponiendo un modelo explicativo que inserte dicho proceso en la reestructuración política de los territorios del Virreinato del Río de la Plata y sur del Brasil y que, además de analizar los intereses y formas de acción de las elites dirigentes, intente reconstruir la experiencia y participación política de los sectores populares. Asimismo, procura desarrollar la investigación historiográfica en torno a la elaboración discursiva del pasado y sus usos políticos, a través del análisis de la producción que los "políticos/historiadores" de corte tradicionalista realizaron a comienzos del siglo XX, apuntando tanto a las condiciones de construcción como a la recepción de esos relatos, avanzando respecto de las asociaciones mecánicas entre historia, política y memoria.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister prof:1

Doctorado:2

Equipo: FREGA, ANA (Responsable) , ISLAS, ARIADNA , REALLI, LAURA

Palabras clave: Independencia historiografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Social

Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula (06/2006 -

03/2007)

Elaboración de fichas metodológicas para trabajar con fuentes propias de la historia reciente, confección de un registro de materiales audiovisuales y fotográficos y coordinación de salidas didácticas con los estudiantes de grado a lugares relevantes de la historia reciente del Uruguay en el marco del proyecto Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula. Comisión Sectorial de Enseñanza: Programa Incorporación de innovaciones educativas, Responsables académicas: Dra. Ana Frega y Lic. Esther Ruiz.

10 horas semanales

Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , FREGA, ANA (Responsable) , RUIZ, ESTHER

Palabras clave: historia reciente didáctica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX (06/2006 - 03/2007)

Elaboración de una guía didáctica Partidos, elecciones y democracia política en el Uruguay del siglo XX , en el marco del proyecto: Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX.

Proyecto realizado con el apoyo de la Comisión Sectorial de Enseñanza. Programa: Mejora de la Enseñanza de Grado en la línea: Elaboración de Material Didáctico. Llamado 2005.

5 horas semanales

Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , PORRINI, RODOLFO (Responsable) , RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA , BONFANTI, DANIELLE

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La censura cinematográfica católica 1940-1960 (03/2002 - 04/2004)

Proyecto de investigación en el marco del Programa de Apoyo de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica: "La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960". Tutor: José Pedro Barrán.

20 horas semanales

Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA (Responsable)

Palabras clave: moralidad y censura catolicismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

DOCENCIA

Tecnicatura en Bienes Culturales (08/2014 - a la fecha)

Técnico nivel superior

Responsable

Asignaturas:

Historia Regional II, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (05/2016 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:
Historia del Uruguay II, 6 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (12/2010 - 05/2016)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Historia del Uruguay II, 6 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (08/2004 - 12/2010)

Grado
Asignaturas:
Ayudante curso de Historia del Uruguay I, 20 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

EXTENSIÓN

(08/2017 - 08/2017)

8 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

(08/2015 - 08/2015)

3 horas

Charla sobre "La emigración del pueblo oriental en el marco de la revolución rioplatense" en la escuela N° 9 "Martín José Artigas" de la ciudad de Cardona. (10/2011 - 10/2011)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay
7 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Jornada de sensibilización en orientación vocacional-ocupacional del Instituto Crandon (09/2011 - 09/2011)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay
2 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Participación en el programa radial "Café, palabras y algo más..." conducido por Carolina Vallejo, en la Radio 1210 AM (del Interior), con motivo del aniversario del natalicio de José Artigas (19 de junio). (06/2009 - 06/2009)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay
2 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

Charla "Las mujeres en el espacio rioplatense en la primera mitad del siglo XIX, en el marco de las 4tas. Jornadas de Identidad Nacional organizadas por la Escuela N° 200 Dr. Ricardo Caritat, Montevideo (10/2007 - 10/2007)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay
3 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Charla-Taller sobre el artiguismo y la figura de Artigas, en el Centro Cultural y Comunitario Raíces de Barros

Blancos (Canelones), el 30 de junio. En colaboración con la Lic. Ariadna Islas. (06/2007 - 06/2007)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2006. Dictado de cursillos sobre Historia del Uruguay a estudiantes extranjeros en el marco de los convenios de la Facultad con universidades canadienses y norteamericanas. (06/2006 - 07/2006)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante por el orden docente (alterno) en la Comisión de Carrera - asisto asiduamente- (03/2017 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Licenciatura en Historia

Participación en cogobierno

Integrante del Comité Ampliado ANEP-UDELAR para la elaboración de un programa de Maestría en Didáctica de la Enseñanza Media (08/2014 - 12/2015)

Área Social y Artística, Universidad de la República

Gestión de la Enseñanza

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - LICEO PRIVADO - URUGUAY

Instituto Crandon

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/2006 - a la fecha)

Profesora de Historia Enseñanza Media ,18 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(02/2006 - a la fecha)

Secundario

Responsable

Asignaturas:

Historia, 18 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto"

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2014 - 04/2015)

Integrante Comité Académico ampliado ANEP-UDE ,5 horas semanales

Integro el Comité como representante del área social de la UdelAR.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO «CLAEH» - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2008 - 12/2013)

Profesora ,3 horas semanales

El taller "Entre Tizas y Computadora. Análisis y elaboración de materiales para las clases de Historia" es una de las asignaturas obligatorias de la Maestría en Didáctica de la Historia que coordina la Prof. Ana Zavala. Es un curso teórico- práctico de 60 horas y trabajo con las profesoras Ana Buela y Carla Larrobla.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/2008 - 12/2011)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

"Entre tizas y computadoras: Un espacio para pensar nuestra práctica de la enseñanza de la Historia." En un taller de análisis y elaboración de materiales para la clase de historia, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la Historia

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - LICEO PRIVADO - URUGUAY

Colegio y liceo J. L. Zorrilla de San Martín

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2011 - 02/2013)

Profesor de Historia en Enseñanza Media ,7 horas semanales

SECTOR EMPRESAS/PÚBLICO - EMPRESA PÚBLICA - URUGUAY

Plan Ceibal

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (04/2011 - 08/2011)

Contenidista* ,10 horas semanales

Refiere a la incorporación de contenidos históricos a los juegos pensados para el programa televisivo "Sabélo" que produjo el Canal Ceibal y que fue emitido por TNU. Estuvo dirigido a los alumnos 2do. año del Ciclo Básico de Enseñanza Media del sector público de todo el país. Se trató de una competencia a través de la resolución de juegos con contenidos históricos sobre los sucesos ocurridos entre 1811 y 1820, con especial énfasis en la historia de la Banda Oriental pero atendiendo además la coyuntura regional e internacional. La propuesta contó con el apoyo del Consejo de Enseñanza Secundaria y del Consejo de Enseñanza Técnica.

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2003 - 12/2010)

Profesor de Historia en Enseñanza Media ,5 horas semanales
Profesora efectiva grado 2.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/2003 - a la fecha)

Secundario

Asignaturas:
Profesora de Historia, 12 horas, Teórico

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - LICEO PRIVADO - URUGUAY

Colegio Monseñor Ricardo Isasa

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2004 - 12/2008)

Profesora de Historia ,15 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - LICEO PRIVADO - URUGUAY

Colegio Seminario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2002 - 09/2002)

Investigadora ,3 horas semanales
Integré el equipo de investigación sobre los 60 años de los Preparatorios de dicha Institución. También participaron la historiadora Carolina Greising y la diseñadora gráfica Beatriz Fernández. Bajo la coordinación del Dr. Julio Fernández Techera S.I.

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 25 horas
Carga horaria de investigación: 25 horas
Carga horaria de formación RRHH: 2 horas
Carga horaria de extensión: 2 horas
Carga horaria de gestión: 1 hora

Producción científica/tecnológica

Desde el año 2001 he participado en diversos proyectos de investigación vinculados a la Historia Política en el Uruguay y en la región. En un principio orienté mi investigación al análisis del proceso de construcción estatal en el territorio del antiguo virreinato del Río de la Plata, durante las décadas revolucionarias y los primeros años del Estado Oriental del Uruguay. En el marco de esta temática desarrollé mi tesis de Maestría sobre la relación de los Imperios Ibéricos en Montevideo durante la ocupación luso-brasileña (1817-1821). Asimismo, desde el 2009 a través de mi participación en el proyecto multinacional Iberconceptos he incursionado en el estudio del devenir histórico de conceptos políticos claves en el territorio oriental durante el siglo XIX. A partir del 2011 he incorporado a mis investigaciones en Historia política la perspectiva de género. Desde este enfoque he desarrollado mi investigación de tesis doctoral. En ella indagué sobre las prácticas y experiencias políticas de las mujeres uruguayas al interior de tres culturas políticas que emergieron con fuerza en el Uruguay del Novecientos: librepensamiento, catolicismo y anarquismo. Identificando, además, cómo los planteos en pos de una mayor igualdad en materia de derecho entre los sexos, confluyeron en un movimiento feminista de raíz liberal, con un programa reivindicativo específico y con sus propias lógicas de acción política. Proceso de cambio que se experimentó en el marco de una mayor inserción del país en los movimientos internacionales de mujeres. Esta investigación me ha permitido profundizar en un área poco tratada en el país como son los estudios historiográficos desde un enfoque de género y poner en discusión aspectos vinculados al proceso de consolidación de la democracia, construcción de ciudadanía y secularización durante el "primer batllismo". Los resultados de esta investigación han sido presentados en congresos nacionales, regionales e internacionales y publicados como artículos en revistas especializadas. En la actualidad he centrado la mirada en el impacto que los cambios en la femineidad ocasionaron en la construcción de la masculinidad hegemónica. La masculinidad tiene su propia historicidad y está sujeta a relaciones de poder con las mujeres y con otros hombres. Pero sobre todo, es reactiva a los cambios en la femineidad. Por eso en los momentos en que las mujeres

ponen en cuestión su situación de sujeción como pasó en el Novecientos- los hombres reaccionan. Analizar estas reacciones y sus consecuencias en las relaciones de género enriquecerá la mirada que se tiene sobre este período.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Anarquismo e identidades de género en el Uruguay del Novecientos (Completo, 2017)

INÉS CUADRO CAWEN

Claves. Revista de Historia, v.: 5 2017

Palabras clave: género anarquismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 23936584

<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy/index.php/Claves-FHCE/index>

Presentación Tema Central (Completo, 2016)

INÉS CUADRO CAWEN, DE LOS SANTOS, CLAREL

Claves. Revista de Historia, v.: 2 2016

Palabras clave: ciudadanía representación política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 23936584

<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy/index.php/Claves-FHCE/index>

Además de escribir la Presentación coordiné ese dossier central.

De chusmas a espías Las mujeres realistas en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821), (Completo, 2013)

INÉS CUADRO CAWEN

Naveg@merica, v.: 10 p.:1 - 14, 2013

Palabras clave: Independencia género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

ISSN: 1989211X

<http://revistas.um.es/navegamerica>

[latindex](#)

Un panorama de la historiografía contemporánea española: logros y desafíos (Completo, 2012)

INÉS CUADRO CAWEN

Ariadna, v.: 1 p.:291 - 297, 2012

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

ISSN: 22550968

<http://www.ehu.es/ojs/index.php/Ariadna>

[latindex](#)

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

Entre la igualdad y la diferencia: el concepto feminismo en el Uruguay del 900 (Completo, 2017)

INÉS CUADRO CAWEN

Ariadna, 2017

Palabras clave: Historia conceptual feminismos Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Medio de divulgación: Internet

Fecha de aceptación: 18/12/2017

ISSN: 22550968

<http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Ariadna/index>

LIBROS

Feminismos y política en el Uruguay del Novecientos. Internacionalismo, culturas políticas e identidades de género (1906-1932) (Libro publicado Texto integral , 2018)

INÉS CUADRO CAWEN

Número de páginas: 325

Edición: ,

Editorial: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) y Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Palabras clave: género historia feminismos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789971110717

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Movimientos estudiantiles en América Latina en el siglo XX (Participación , 2018)

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: ,

Editorial: Eeditorial de la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), Rosario (Argentina)

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: estudiantes latinoamericanos internacionalismo congresos universitarios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 000000

EL libro que formará parte del proyecto editorial "A cien años de la reforma universitaria". La organización general de la colección corresponde a Alejandro Eujanian, Diego Mauro y Natacha Bacolla. La edición corresponde a la Facultad de Humanidades y Artes con un subsidio de la Secretaría de Políticas Universitarias en la imprenta de la Universidad Nacional de Rosario. Mi participación es a invitación de Vanía Markarian.

Capítulos:

Unidad estudiantil y participación en el gobierno universitario: el Primer Congreso Internacional de Estudiantes Americanos en 1908

Organizadores: Vanía Markarian

Página inicial 1, Página final 170

Los vínculos de las mujeres con espacios de cultura (Cono sur, 1900-1930) (Participación , 2017)

INÉS CUADRO CAWEN

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Prohistoria, Rosario

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: mujeres novecientos feminismos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Participo en esta publicación por invitación de las compiladoras, quienes coordinaron la mesa Conflictos, resistencias y cambios. La circulación de bienes, saberes y prácticas femeninas (Cono Sur, 1900-1930) en la que participé durante las XIII Jornadas Nacionales de Historia de las mujeres, Buenos Aires, 24 al 27 de julio de 2017. El libro está previsto que salga el próximo año, ya se ha enviado a la editorial.

Capítulos:

La institucionalización del feminismo en el Uruguay: la creación del Consejo Nacional de Mujeres

Organizadores: Marcela Vignoli y Lucía Reyes (Comp.)

Página inicial 1, Página final 200

La vida política en Montevideo: elites y sectores populares en tiempos de revolución (Participación , 2017)

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: ,

Editorial: CSIC Universidad de la República, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Palabras clave: revolución élites acciones políticas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

La financiación de la publicación por parte de la CSIC se aprobó hace dos años, pero por cuestiones que exceden a mi persona continúa en prensa.

Capítulos:

Los Imperios Ibéricos en Montevideo, 1817-1820. Los avatares del partido fernandista

Organizadores: Ana Frega

Página inicial 68, Página final 112

La vida política en Montevideo: elites y sectores populares en tiempos de revolución (Participación , 2017)

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: ,

Editorial: CSIC Universidad de la República, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Palabras clave: demografía histórica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

La financiación de la publicación por parte de la CSIC se aprobó hace dos años, pero por cuestiones que exceden a mi persona continúa en prensa.

Capítulos:

La población montevideana en números según los padrones de 1819 y 1823: un ejercicio de aproximación

Organizadores: Ana Frega

Página inicial 122, Página final 132

Los caminos de la Redota. Enfoques históricos arqueológicos y georreferenciación (Participación , 2015)

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: 1,

Editorial: Espacio Interdisciplinario- UdeLaR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: revolución independencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
La emigración o Redota en la revolución de independencia
Organizadores: Ana Frega y José López Mazz.
Página inicial 10, Página final 20

Diccionario político y social del mundo iberoamericano (Participación , 2014)

INÉS CUADRO CAWEN
Número de volúmenes: 2
Edición: .
Editorial: Universidad de País Vasco/Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid
Palabras clave: democracia revolución
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788425916007

Capítulos:
Democracia
Organizadores: Javier Fernández Sebastian (Director) Gerardo Caetano (Editor)
Página inicial 7, Página final 230

Las Instrucciones del año XIII. Doscientos años después (Participación , 2013)

INÉS CUADRO CAWEN
Número de volúmenes: 1
Edición: .
Editorial: Planeta, Montevideo
Palabras clave: artiguismo democracia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974700529

Capítulos:
Las Instrucciones del año XIII y la democracia
Organizadores: Gerardo Caetano y Ana Ribeiro (Directores)
Página inicial 107, Página final 131

Historia Conceptual. Voces y conceptos de la política oriental (1750-1870) (Participación , 2013)

CAETANO, GERARDO , INÉS CUADRO CAWEN , FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, JAVIER , FREGA, ANA , WILSON GONZÁLEZ DEMURO , ISLAS, ARIADNA, RIBEIRO, ANA
Edición: 1º,
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo
Palabras clave: conceptos políticos Uruguay siglo XIX
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974108516

Capítulos:
«Entre clasicismo, jacobinismo y representatividad. Variaciones del concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870)»
Organizadores: Gerardo Caetano
Página inicial 155, Página final 171

Avances de Investigación Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación 2011-2012 - Docentes- (Participación , 2012)

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: 1º,
Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Universidad de la República,
Montevideo
Palabras clave: revolución mujeres
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978997409926

Capítulos:
«Entre charlatanas y espías». Las mujeres realistas en Montevideo durante la ocupación lusitana
(1817-1821)
Organizadores: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación -UdelaR-
Página inicial 9, Página final 21

Guía Didácticas (Participación , 2010)

INÉS CUADRO CAWEN , RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA , PORRINI, RODOLFO , BROQUETAS,
MAGDALENA
Edición: 1º,
Editorial: Facultad de Humanidades, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974007031

Capítulos:
Partidos, elecciones y democracia política en el Uruguay del siglo XX
Organizadores: Rodolfo Porrini, Ana María Ayçaguer(coord.), Inés Cuadro y Magdalena Broquetas.
Página inicial 1, Página final 233

Historia regional e independencia del Uruguay. Proceso histórico y revisión crítica de sus relatos. (Participación , 2009)

INÉS CUADRO CAWEN
Número de volúmenes: 1
Edición: 1ª,
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Independencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974106291
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay
En el 2011 Ediciones Banda Oriental lo reeditó. En el 2015 fue incorporado al dossier "Las
Provincias antes de la Nación en la Argentina. Entre la soberanía, la autonomía y la independencia"
que coordinaron Valentina Ayrolo y Geneviève Verdo, para el Programa Interuniversitario de
Historia Política. <http://historiapolitica.com/dossiers/provincias-ante-la-nacion/>

Capítulos:
La crisis de los poderes locales. La construcción de una nueva estructura de poder institucional en
la Provincia Oriental durante la guerra de independencia contra el Imperio del Brasil (1825-1828).
Organizadores: Ana Frega (Compiladora)
Página inicial 1, Página final 220

Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005) (Participación , 2007)

INÉS CUADRO CAWEN
Edición: ,
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo
Palabras clave: historia política democracia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974104921
Trabajo realizado en convenio entre la Universidad de la República y el Ministerio de Relaciones
Exteriores de Uruguay.

Capítulos:
Partidos, elecciones y democracia política
Organizadores: AA.VV
Página inicial 317, Página final 357

Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005) (Participación , 2007)

INÉS CUADRO CAWEN , FREGA, ANA , RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA , RUIZ, ESTHER ,
PORRINI, RODOLFO , ISLAS, ARIADNA , BONFANTI, DANIELLE , BROQUETAS, MAGDALENA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo
Palabras clave: historia reciente
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974104921

Capítulos:
La crisis de la democracia neoliberal y la opción por la izquierda
Organizadores:
Página inicial 211, Página final 250

Preparatorios del Seminario. Memoria de 60 años (1942-2002) (Libro publicado Otra , 2005)

INÉS CUADRO CAWEN , GREISING, CAROLINA
Número de páginas: 129
Edición: ,
Editorial: Empresa Gráfica Mosca, Montevideo
Palabras clave: Historia Colegio Seminario educación privada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Institucional
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

La nación naciente (Participación , 2001)

INÉS CUADRO CAWEN , BROQUETAS, MAGDALENA
Edición: ,
Editorial: Museo Juan Manuel Blanes, Montevideo
Palabras clave: pintura del Uruguay colores divisas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Arte
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Colores políticos. Juan Manuel Blanes en el espacio rioplatense.
Organizadores: Gabriel Peluffo (compilador)
Página inicial 81, Página final 89

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Preludio de una emancipación: las mujeres liberales en el Uruguay del novecientos (2013)

Completo
INÉS CUADRO CAWEN

Evento: Nacional
Descripción: XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Cívica, Sociología y
Derecho del Uruguay
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2013
Anales/Proceedings: XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Cívica, Sociología y
Derecho del Uruguay
Volumen: 1
Página inicial: 86

Página final: 109
ISSN/ISBN: 9789974805262
Editorial: BaltGráfica
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: género librepensamiento novecientos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género
Medio de divulgación: Papel

Estudio sobre el concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870) (2011)

Completo
INÉS CUADRO CAWEN

Evento: Regional
Descripción: III Jornadas de Historia Política
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2011
Anales/Proceedings: Memoria III Jornadas de Historia Política
Palabras clave: democracia política
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual
Medio de divulgación: CD-Rom

La democracia en el Uruguay (1770-1870) (2009)

Completo
INÉS CUADRO CAWEN

Evento: Internacional
Descripción: II Congreso Internacional de Iberconceptos. El Lenguaje de la Libertad en Iberoamérica: Conceptos políticos en la era de las Independencias
Ciudad: Madrid
Año del evento: 2009
Palabras clave: Historia conceptual
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: CD-Rom

Viejas y nuevas prácticas políticas en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil (1825-1828). (2007)

Completo
INÉS CUADRO CAWEN

Evento: Internacional
Descripción: 1er Congreso Latinoamericano de Historia Económica (CLADHE I), 4as Cuartas Jornadas Uruguayas de Historia Económica (IV JUHE)
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2007
Palabras clave: Independencia Historia del Uruguay historia política
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: CD-Rom

Los federalismos en los primeros años de la revolución del Río de la Plata. Revisión crítica al análisis historiográfico del artiguismo en la Provincia de Córdoba (1815-1821) (2007)

Completo
INÉS CUADRO CAWEN

Evento: Regional
Descripción: 1er. Encuentro Regional de Historia a Debate y 18º Congreso Anual de la APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay)
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2007
Palabras clave: federalismo historia regional artiguismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: CD-Rom

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Feminismos o feminismo? Una mirada histórica al uso de la voz en el Uruguay del Novecientos (2017)

Hemisferio izquierdo v: 9,
Revista
INÉS CUADRO CAWEN

Palabras clave: género mujeres feminismos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 13/03/2017
Lugar de publicación: Montevideo
www.hemisferioizquierdo.uy

La Redota. Derrotero por la libertad y la unión de los pueblos (2011)

Revista Día del Patrimonio 2011. 1, 140
Revista
FREGA, ANA , INÉS CUADRO CAWEN , DANIEL FESSLER , NICOLÁS DUFFAU , SANTIAGO DELGADO

Palabras clave: historia regional sectores populares
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: CD-Rom
Fecha de publicación: 22/10/2011
http://www.patrimoniouruguay.net/dias_patrimonio_materiales.htm
Los artículos de mi autoría en ese capítulo fueron tres: " La emigración de los pobladores de la Banda Oriental en 1811"; "Esposas, hijas, esclavas..." y "Un pueblo errante y sin domicilio".

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Guión histórico Meseta de Artigas. Guión museísticos para el Parque Meseta de Artigas. (2015)

Asesoramiento
INÉS CUADRO CAWEN , NICOLÁS DUFFAU

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Paysandú
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 50
Duración: 12 meses
Institución financiadora: Ministerio de Turismo
Palabras clave: artiguismo revolución rioplatense
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Regional
Medio de divulgación: Otros

Programa televisivo El Origen (2013)

Asesoramiento
INÉS CUADRO CAWEN , NICOLÁS DUFFAU

Guión Histórico
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 100
Duración: 12 meses

Institución financiadora: Mueca film- Canal 12
Palabras clave: Artigas José Pedro Varela
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Película Video

Documental (2011)

Asesoramiento
INÉS CUADRO CAWEN , FREGA, ANA , NICOLÁS DUFFAU , DANIEL FESSLER , SANTIAGO DELGADO

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 4 meses
Palabras clave: Artigas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Película Video
<https://www.youtube.com/watch?v=gzGoAlJUXg8>

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Enredados en el aula: el uso de las TIC en nuestras prácticas de enseñanza. (2013)

INÉS CUADRO CAWEN , LARROBLA, CARLA , BUELA, ANA
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Formación Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Florida
Ciudad: Florida
Institución Promotora/Financiadora: Cursos de Verano CERP Florida
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

Enredados en el aula: el uso de las TIC en nuestras prácticas de enseñanza. (2013)

INÉS CUADRO CAWEN , LARROBLA, CARLA , BUELA, ANA
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Formación Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Curso de Verano Instituto de Profesores Artigas.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Dossier para los alumnos de 2º año de Secundaria que participan de "Sabelo" (2011)

INÉS CUADRO CAWEN , BUELA, ANA , ALEJANDRO PEREYRAS

País: Uruguay
Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.ceibal.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?PVW=1&ID=207638>

Palabras clave: juegos históricos bicentenario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

Información adicional: El programa televisivo "Sabelo" fue una producción de canal Ceibal/TNU por motivo del Bicentenario y fue conducido por María Inés Obaldía y Gonzalo Cammarota.

Contenidos históricos de los juegos del Programa televisivo Sabelo (2011)

INÉS CUADRO CAWEN , BUELA, ANA , ALEJANDRO PEREYRAS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.ceibal.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?PVW=1&ID=207638>

Elaboración de los contenidos históricos de cuatro de los cinco juegos de cada uno de los 15 programas.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

Información adicional: El programa televisivo Sabelo fue una producción de CanalCeibal, la señal televisiva de Plan Ceibal. Estuvo dirigido a los alumnos 2do. año del Ciclo Básico de Enseñanza Media del sector público de todo el país. Se trató de una competencia a través de la resolución de juegos con contenidos históricos sobre los sucesos ocurridos entre 1811 y 1820, con especial énfasis en la historia de la Banda Oriental pero atendiendo además la coyuntura regional e internacional. La propuesta contó con el apoyo del Consejo de Enseñanza Secundaria y del Consejo de Enseñanza Técnica.

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Programa "En busca de Artigas" (2011)

INÉS CUADRO CAWEN

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Televisión Nacional del Uruguay

Tema: La revolución artiguista

Duración: 10 minutos

Ciudad: Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

Información adicional: Ciclo televisivo dirigido por Aldo Garay y conducido por Juan Carlos López.

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

La censura cinematográfica en el Uruguay (1940-1960) (2004)

BROQUETAS, MAGDALENA , INÉS CUADRO CAWEN

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Nombre del proyecto: La censura cinematográfica en el Uruguay (1940-1960)

Número de páginas: 70

Disponibilidad: Restringida

Institución Promotora/Financiadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

Información adicional: Monografía inédita en la que se sintetizan los resultados del proyecto de investigación, realizado en el marco del Programa Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (2003-2004).

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Simpósio Culturas políticas e identidades de género en Iberoamérica (siglo XVIII-XX) en XVII Congreso de AHILA. (2014)

INÉS CUADRO CAWEN , SUAREZ, CECILIA

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Alemania ,Alemania Berlín

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Colegio Internacional de Graduados/ Freie Universitat

Palabras clave: historia política historia de género

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Forjar Recuerdos: ideas, acciones y representaciones de la revolución en el Río de la Plata (2010)

ISLAS, ARIADNA , INÉS CUADRO CAWEN , ETCHECHURY, MARIO

Exposición

Lugar: Uruguay ,Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

Palabras clave: artiguismo revolución

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Información adicional: La exposición fue realizada en el marco de los conmemoración del Bicentenario, en la sede Casa de Rivera del MHN, se inauguró en noviembre de 2010 y a la fecha continúa estando expuesta. Trabajé junto al Mag. Mario Etchechury en la investigación y elaboración de textos, contando con la coordinación de la Directora del Museo Mag. Ariadna Islas.

Exposición A 200 años de la Junta de Montevideo. 1808: Soberanía y pacto colonial en el Río de la Plata (2008)

INÉS CUADRO CAWEN

Exposición

Lugar: Uruguay ,Museo Municipal Cabildo de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 4 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Cabildo de Montevideo y Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: soberanía crisis de la monarquía española

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Información adicional: La Exposición consistió en la elaboración de 15 paneles, con textos, documentos, mapas e imágenes respecto a la Junta de Gobierno de Montevideo de 1808. Se expuso en el Cabildo de Montevideo entre el 18 de setiembre y el 30 de noviembre. Durante el 2009 los paneles fueron expuestos en distintos centros del Ministerio de Educación y Cultura en el Interior del país.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Revista Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Integro el comité editor junto a Vania Markarian, Aldo Marchesi, Jaime Yaffe, Magdalena Broquetas, Diego Sempol y María Eugenia Jung.

REVISIONES

Políticas de la Memoria. Revista del CEDINSI (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Claves. Revista de Historia (2016)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista Encuentros Uruguayos (2011 / 2013)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

II Congreso Latinamericano de Estudiantes de Historia (2003)

Uruguay

Participación en el Comité Académico.

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Llamado 2015 del Centro Municipal de Fotografía en las categorías Libro de Investigación Latinoamericano y Artículos de Investigación sobre Fotografía. (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Centro Municipal de Fotografía

Formación de RRHH

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

El lugar de las mujeres en el movimiento obrero uruguayo a inicios del siglo XX. (2016)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Programa: Maestría en Historia Política
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: María José Lasida
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: género movimiento obrero
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio Nacional de Literatura, categoría inéditos en (2017)

(Nacional)
Ministerio de Educación y Cultura
El texto premiado "Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay (1906-1932)" es una adaptación de mi tesis doctoral. En el transcurso del próximo año concretaré su publicación con el incentivo económico ofrecido con el premio.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Seminario Internacional El Río de la Plata en portugués: Ideas, hombres e imperios, 1817-2017 (2017)

Seminario
Las élites montevideanas y los intereses político- territoriales de los Imperios Ibéricos (1817-1820)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) y Grupo CSIC
Palabras Clave: revolución élites cisplatina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

I Jornadas de la Asociación de Historiadores del Uruguay (2017)

Congreso
Panel "Participación Política"
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: AUDHI
Palabras Clave: ciudadanía mujeres
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

I Jornadas de la Asociación de Historiadores del Uruguay (2017)

Congreso
Moderadora de la Mesa Participación Política
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: AUDHI
Palabras Clave: política
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

XIII Jornadas Nacionales de Historia de las mujeres/VIII Congreso iberoamericano de Estudios de género: Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto (2017)

Congreso
Ponencia El concepto feminismo en el Novecientos rioplatense
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24

XVIII Congreso Internacional de AHILA En los márgenes de la Historia Tradicional. Nuevas miradas de América Latina desde el siglo XXI (2017)

Congreso
Ponencia Asuntos de mujeres. La participación de la Dra. Paulina Luisi en la Sociedad de Naciones España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València
Participé puntualmente en el Simposio "América Latina en la Sociedad de Naciones: actores, redes y espacios", coordinado por Yannick Wehrli (Université de Genève) y Fabián Herrera León (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

XVI Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho del Uruguay (2017)

Congreso
Ciudadanía y mujeres en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8

Jornadas de Investigación en Educación Superior (2017)

Encuentro

Formación de Historiadores en la era digital"

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: (UdelaR/ANEP/NEIES)

Presentación en panel en coautoría con Ana Frega y Nicolás Duffau

Jornadas de actualización docente (2016)

Encuentro

Conferencia sobre Construcción de ciudadanía a comienzos del siglo XX

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Derecho, Sociología y Cívica/Cátedra Alicia Goyena

Palabras Clave: ciudadanía femenina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Ciclo de Conferencias COREDEX/Polycentricstates 2017 (2016)

Seminario

Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay a inicio del siglo XX.

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Universidad Pablo de Olavide/COREDEX/CSIC

Palabras Clave: historia de género política en Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

1eras Jornadas de Bienes Culturales (2015)

Encuentro

Participación como docente del área de Historia de la Tecnicatura en Bienes Culturales.

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Simposio (2014)

Simposio

Anarquismo e identidades de género en el Uruguay del novecientos.

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Colegio Internacional de Graduados/Freie Universitat

Palabras Clave: anarquismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Conferencia Francois Thebaud: Francesas en 1914-1918: experiencias de guerra y efecto del conflicto. (2014)

Encuentro

El asociacionismo femenino en el novecientos en Uruguay.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Embajada de Francia y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR)

Palabras Clave: mujeres feminismos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Francesas 1914-1918: experiencias de guerra y efectos del conflicto (2014)

Encuentro

Participación en una Mesa de intercambio sobre las mujeres durante la Gran Guerra con la historiadora François Thebaud
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Embajada de Francia en Uruguay y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Seminario Internacional "República, soberanía y territorios. A doscientos años de las Instrucciones del año XIII (2013)

Seminario
Los vínculos entre democracia y artiguismo
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/
Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR)
Palabras Clave: democracia revolución
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho (2013)

Congreso
Preludio de una emancipación: las mujeres liberales en el Uruguay del novecientos
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica,
Sociología y Derecho
Palabras Clave: género librepensamiento
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

IV Jornadas de Historia Política (2013)

Congreso
Librepensadoras y feministas en el Uruguay en el despertar del siglo XX.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política, Instituto de Ciencia Política,
Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR)
Palabras Clave: género feminismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia (2013)

Congreso
La internacionalización de una nueva cultura política: el librepensamiento feminista en el Uruguay en la primera década del siglo XX
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 42
Nombre de la institución promotora: Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo.
Palabras Clave: género librepensamiento
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

IV Jornadas de Historia Política (2013)

Congreso
Las Instrucciones del año XIII y la democracia: encuentros y desencuentros
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política, Instituto de Ciencia Política,
Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR)
Palabras Clave: artiguismo democracia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

A 200 años de la Revolución en la Banda Oriental. Acciones, representaciones, proyecciones. II Jornadas Latinoamericanistas Prof. Lucía Sala (2011)

Simposio
Moderadora en Mesa: Género y diversidad cultural (II)
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Museo Histórico Nacional
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay/Latinoamericana

III Jornadas de Historia Política (2011)

Otra
Estudio sobre el concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Políticas - Facultad de Ciencias Sociales-
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay/Historia Conceptual

III Congreso (2011)

Congreso
Entre clasicismo, jacobinismo y representatividad. Variaciones del concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Fundación Carolina, Universidad de la República, CEFIR, Universidad del País Vasco
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Simposio Internacional A 200 años de la Revolución en Iberoamérica. Acciones, representaciones y proyecciones (2010)

Simposio
Presentación de los avances de investigación del Proyecto de Investigación Los sectores populares urbanos en la independencia del Uruguay. Caracterización y análisis de su acción política en Montevideo y examen del relato historiográfico tradicionalista
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Museo Histórico Nacional
El proyecto cuenta con la Dra. Ana Frega, la presentación se hizo en colaboración con los otros dos integrantes del equipo de investigación: Sabrina Puentes y Pablo Ferreira.

II Congreso Internacional de Iberconceptos. El Lenguaje de la Libertad en Iberoamérica: Conceptos políticos en la era de las Independencias (2009)

Congreso
Ponencia La democracia en el Uruguay entre 1770-1870
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Universidad del País Vasco; Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
Palabras Clave: democracia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual
Participación en la Mesa Democracia dirigida por el Dr. Gerardo Caetano

Simposio A 200 años de la Junta de Montevideo (2008)

Simposio

Moderadora en la Mesa "Otras miradas: sociedad e identidad"

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: soberanía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Seminario "En torno a la práctica de la evaluación" (2008)

Seminario

Comentaristas en un Seminario taller para docentes y estudiantes de la Maestría en Didáctica de la Historia.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Claeh

Palabras Clave: didáctica de la Historia evaluación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la Historia

1º Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) (2007)

Encuentro

Ponencia La crisis de los poderes locales. La construcción de una nueva estructura de poder institucional en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil (1825-1828)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación (UdelaR)

Palabras Clave: poderes locales Provincia Oriental

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

1er Congreso Latinoamericano de Historia Económica (CLADHE I), 4as Cuartas Jornadas Uruguayas de Historia Económica (IV JUHE) (2007)

Congreso

Ponencia Viejas y nuevas prácticas políticas en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil (1825-1828)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historia Económica

Palabras Clave: guerra y sociedad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

18º Congreso Anual de la APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay) y 1er. Encuentro regional de Historia a Debate (2007)

Congreso

Presentación de la ponencia Los federalismos en los primeros años de la revolución del Río de la Plata. Revisión crítica al análisis historiográfico del artiguismo en la Provincia de Córdoba (1815-1821),

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Historia e Historia a Debate

Palabras Clave: construcción estatal

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Simposio En torno a las invasiones inglesas. Relaciones políticas, económicas y culturales con gran Bretaña a lo largo de dos siglos (2006)

Simposio
Moderadora en la Mesa "Política y relaciones internacionales"
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Palabras Clave: política internacional
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

II Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia (2003)

Encuentro
Ponencia La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República y Instituto de Profesores Artigas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Una Historia del Arte desde el Uruguay. Aprender y enseñar historia del arte fuera del aula. (2018)

Candidato: Daniela Tomeo
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
INÉS CUADRO CAWEN
Maestría en Didáctica de Historia / Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Facultad de la Cultura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica e Historia del Arte

Elecciones entre sables y montoneras. Legitimaciones, ciudadanía y representaciones políticas en la Provincia/Estado Oriental del Uruguay, 1825-1838 (2017)

Candidato: Clarel de los Santos
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
GONZÁLEZ, WILSON, RILLA, JOSÉ, INÉS CUADRO CAWEN
Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

En busca del orden. Elites políticas de Montevideo y la Alianza con el Brasil (1851-1865). Notas sobre el Manifiesto de Andrés Lamas (2017)

Candidato: Gustavo Méndez
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
CAETANO, GERARDO, INÉS CUADRO CAWEN
Maestría en Historia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Las concepciones de la enseñanza de la Historia. Entre el cruce de Didáctica y la práctica (2015)

Candidato: Nancy Moleda
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
GAYOSO, ANDREA, SCOTTI, MAGDALENA, INÉS CUADRO CAWEN
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

"Las oportunidades de la enseñanza del mundo medieval" (2014)

Candidato: Andrea Salvo
 Tipo Jurado: Trabajos de especialización
 SCOTTI, MAGDALENA, MARONNA, MÓNICA, INÉS CUADRO CAWEN
 Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay
 País: Uruguay
 Idioma: Español

Información adicional

Estancias de investigación en el exterior

Enero - mayo 2010. Exploración de la documentación de los fondos del Archivo General de Indias, sobre la base del catálogo de Pedro Torres Lanzas (*Independencia de América. Fuentes para su estudio*. Madrid, Sociedad de Publicaciones Históricas, 1912). Relevamiento de los legajos de 152, 155 y 156 de la Audiencia de Buenos Aires y de los legajos de Indiferente. (Financiado por el Programa de Pasantías de la CSIC- UdelaR).

Enero- febrero 2014. Sevilla/Madrid. Relevamiento en el Archivo Histórico Nacional del archivo personal Margarita Nelken y en Biblioteca Nacional de Madrid consulta de documentación, prensa y bibliografía sobre el feminismo, anarquismo y librepensamiento en las primeras década del siglo XX. (Beca de la Asociación de Universidades Iberoamericanas de Posgrado (AUIP) *Programa de Movilidad académica de universidades andaluzas y latinoamericanas*).

(17/07/2012)

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	28
Artículos publicados en revistas científicas	4
Completo	4
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	5
Libros y Capítulos	16
Libro publicado	2
Capítulos de libro publicado	14
Textos en periódicos	2
Revistas	2
PRODUCCIÓN TÉCNICA	12
Trabajos técnicos	3
Otros tipos	9
EVALUACIONES	6
Evaluación de eventos	1
Evaluación de publicaciones	4
Evaluación de convocatorias concursables	1
FORMACIÓN RRHH	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Tesis de maestría	1