



MARÍA INÉS CUADRO
CAWEN
Doctora

elines28@gmail.com
11200
+598 24081836

SNI
Humanidades / Historia y Arqueología
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 23/12/2020
Última actualización: 23/12/2020

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Departamento de Historia del Uruguay / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo , Montevideo , Uruguay

Teléfono: (+5982) 4081836

Correo electrónico/Sitio Web: elines28@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica. Método, teoría y nuevas líneas de investigación. (2012 - 2016)

Universidad Pablo de Olavide - Sevilla , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay (1906-1932)

Tutor/es: Dra. Lina Galvéz (UPO, Sevilla) Dra. Ana Frega (UdeLaR)

Obtención del título: 2016

Palabras Clave: género culturas políticas inmigración trasatlántica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

MAESTRÍA

Master oficial "Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica: métodos y teorías para la investigación histórica (2009 - 2011)

Universidad Pablo de Olavide , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Los Imperios Ibéricos en Montevideo. La conflictiva convivencia entre lusitanos, españoles y orientales (1817-1820)

Tutor/es: Dr. Bartolomé Yun Casalilla y Dra. Ana Frega

Obtención del título: 2011

Financiación:

Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado , España

Palabras Clave: Historia atlántica movilizaciones políticas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

GRADO

Profesor de Historia (1998 - 2005)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2006

Palabras Clave: Historia enseñanza

Áreas de conocimiento:

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (1998 - 2009)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2009

Palabras Clave: historia investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Historia social/Historia Cultural: cultural de género y acción colectiva en América Latina dictado por la historiadora Mirtha Lobato (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: género culturas políticas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Historiar fotoperiodismo en México a cargo de John Mraz (01/2012 - 01/2012)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Centro Cultural de España , Uruguay

10 horas

Palabras Clave: Historia fotografía fuentes históricas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y fotografía

Curso de Maestría "Métodos y fundamentos de Historia Comparada y Transnacional", a cargo del Dr. Bartolomé Yun (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: historia comparada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Historiografía contemporánea de España entre Europa y América", a cargo de la Dra. Elena Hernández Sandoica (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: historiografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Esclavitud y mestizaje en el mundo atlántico", a cargo del Dr. E. França (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: multiculturalismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Curso de Maestría "Migración, exilio, cultura y ciencia entre España y América", a cargo de la Dra. Consuelo Naranjo (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: migración

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

Curso de Maestría "Análisis de textos literarios y artísticos para la historia intelectual y de la cultura", a cargo de J.F. Schaub (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

Palabras Clave: historia cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la cultura

Curso de Maestría "La ciencia en el mediterráneo católico del renacimiento y el barroco", a cargo de la Dra. Antonella Romano (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: ciencia y religiosidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna

Curso de Maestría "Fronteras, minorías e identidades en el estudio del mundo atlántico", a cargo del Dr. Igor Pérez Tostado (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: frontera

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Curso de Maestría "Teoría y métodos para la biografía histórica", a cargo de la Dra. Isabel Burdiel (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: biografías

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Conformación de la memoria histórica y construcción de identidades nacionales en la España contemporánea", a cargo del Dr. J. Sisinio Pérez Garzón (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

Palabras Clave: memoria e historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Contemporánea

Curso de Maestría "Microanálisis e historia total", a cargo del Dr. Giovanni Levi (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: microhistoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Bases de datos y programas informáticos para la Historia de Europa", a cargo del Dr. J.P. Dedieu (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: bases de datos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Metodología de la Historia

Curso de Maestría "Pueblo, liberalismo y nación en América", a cargo del Dr. Antonio Aninno (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: construcción estatal

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

Curso "Claves metodológicas y teóricas para una Historia de Europa" a cargo del Dr. Pedro Cardim (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: Imperios Ibéricos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "El desarrollo agrario en el mundo mediterráneo desde la perspectiva de la historia medio ambiental. Propuestas para la investigación", a cargo de los Dres. D. Soto y A. Herrera (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: ecohistoria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Estudio sobre sociedades de frontera americanas", a cargo del Dr. S. Bernabéu (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
Palabras Clave: frontera
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Curso de Maestría "Fuentes y enfoques para la Historia Atlántica", a cargo de la Dra. Bethany Aram (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Guerra, diplomacia y relaciones internacionales: La Monarquía Hispánica y Europa", a cargo del Dr. Manuel Herrero (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
Palabras Clave: conformación del Estado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna

Curso de Maestría "Bases de datos y fuentes archivísticas para el conocimiento de la historia militar (ss. XVIII-XIX)", a cargo del Dr. Juan Marchena (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: revolución independencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

Curso de Maestría "Redes aristocráticas, articulación de los espacios políticos y transferencias culturales en el mundo atlántico", a cargo del Dr. Bartolomé Yun (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: estudios de redes
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Redes de gobierno entre Europa y América", a cargo del Dr. Alfredo Moreno (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: poderes locales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

Curso de Maestría "Planteamientos actuales para la historia del género", a cargo de la Dra. L. Gálvez. (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide, España

6 horas

Palabras Clave: género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Curso de Maestría "Equidad, reciprocidad mediterránea y economía familiar en la Europa del Antiguo Régimen. Perspectiva para un estudio", a cargo del Dr. Giovanni Levi (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide, España

6 horas

Palabras Clave: microhistoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna

Curso de "Cultura y Género" (01/2001 - 01/2001)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Ecuménico de Serviços à Evangelização e Educação Popular (CECEP), Argentina

81 horas

Palabras Clave: género y cultura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Los Estudios de Género y la Historia a cargo de la historiadora F. Thebaud (2014)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

II Jornadas Pedagógicas Maristas: el uso de las nuevas tecnologías en el aula. (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Colegios Hermanos Maristas., Uruguay

Palabras Clave: tic enseñanza historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

XII Taller de escritura y narración historiográfica (2010)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y Escuela de Estudios Hispanoamericanos del CSIC, España

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Taller de discusión sobre historia regional, procesos de construcción estatal y relaciones fronterizas (2010)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Asociación de Universidades Grupo Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: revolución frontera

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

5º Ciclo Internacional de Conferencias: Métodos, teorías y nuevas líneas de investigación histórica (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

En torno a las invasiones inglesas. Relaciones Políticas, económicas y culturales con Gran Bretaña a lo largo de dos siglos. (2006)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Biblioteca Nacional y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación., Uruguay

Segundas Jornadas sobre Fotografía (2006)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Centro Municipal de la fotografía de la Intendencia Municipal de Montevideo., Uruguay

Ciclo de Conferencias "Articulaciones y rupturas en nuestras prácticas pedagógicas" (2005)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Colegio Sagrado Corazón ex Seminario, Uruguay

¿Proemeteo encadenado? Ciencia, Tecnología, sociedad e industria. Pasado y presente en el Uruguay y la región. (2004)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Departamento de Historia del Uruguay de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

V Coloquio sobre Cultura Gallega (2001)

Tipo: Otro
Institución organizadora: CEGAL (Centro de Estudios Gallegos) y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Problemas y desafíos de la historiografía rioplatense (1950-1975) (2001)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Departamento de Historiología de la Facultad de Humanidades de Ciencias de la Educación, Uruguay

EN MARCHA

CURSOS DE CORTA DE DURACIÓN

El relato explicativo en la clase de Historia (01/2003)

Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana , Uruguay
24 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Idiomas

Portugués

Entiende bien / Lee bien /

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Italiano

Entiende bien / Lee bien /

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Didáctica de la Historia

HUMANIDADES

Historia y Arqueología /Historia /Enseñanza Media

HUMANIDADES

Historia y Arqueología /Historia /Historia de Género

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR /
Departamento de Historia del Uruguay

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2016 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto ,38 horas semanales

Un día antes del cierre de esta convocatoria, el 22/12/2020, votó el CDC mi designación al Régimen de Dedicación Total, pero aún no tomé posesión del mismo.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2014 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto ,12 horas semanales

Responsable del curso Historia Regional II de la Tecnicatura en Bienes Culturales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (12/2010 - 04/2016) Trabajo relevante

Asistente del Dto.de Historia del Uruguay ,20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2004 - 12/2010)

Ayudante ,35 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Efectivo

Colaborador (06/2001 - 06/2002)

Colaborador Honorario curso Historia del ARTE ,4 horas semanales

Escalafón: No Docente

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Feminismos, género y culturas políticas en el Uruguay del 900 (03/2012 - a la fecha)

El proyecto se enmarca dentro de los estudios de Historia de género, los estudios migratorios trasatlánticos y los de cultura política. Pretende dar cuenta de la incidencia de la migración trasatlántica en la construcción de las culturas políticas emergentes en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX, desde una perspectiva que contemple el proceso de conformación de identidades de género al interior de las mismas. Para ello procuraremos investigar, por un lado, los vínculos político- ideológicos entre España y Uruguay. En particular las relaciones entre el

feminismo hispano y el rioplatense, así como el impacto que tuvo en ambos el movimiento internacional de mujeres. Por otra parte, estudiar las experiencias concretas de hombres y mujeres en el marco de ciertas culturas políticas y determinada cultura de género. Esto nos permitirá identificar formas de actuación, resistencia, negociación y emancipación de mujeres y hombres.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia política género feminismos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Masculinidades y violencia de género en el Uruguay del 900 (11/2017 - a la fecha)

Los cambios en la femineidad en las primeras décadas del siglo XX impactaron en la construcción de la masculinidad hegemónica. La masculinidad tiene su propia historicidad y está sujeta a relaciones de poder con las mujeres y con otros hombres. Pero sobre todo, es reactiva a los cambios en la femineidad. Por eso en los momentos en que las mujeres ponen en cuestión su situación de sujeción como pasó en el Novecientos- los hombres reaccionan. Analizar estas reacciones y sus consecuencias en las relaciones de género enriquecerá la mirada que se tiene sobre este período.

Para ello, me propongo trabajar con casos de violencia de género, pues la reacción masculina más habitual a una mayor libertad femenina está vinculada al recrudecimiento de la violencia sobre ésta.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay, Coordinador o Responsable

Equipo: María Inés CUADRO CAWEN

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Crisis revolucionaria y proceso de construcción estatal en el Río de la Plata (1808-1830) (03/2005 - 12/2011)

Esta línea de investigación la desarrollé en el marco de mi trabajo como Ayudante del Departamento de Historia del Uruguay y más precisamente como integrante del equipo de investigación que coordina la Prof. Ana Frega.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay, Integrante del equipo

Equipo: FREGA, ANA, PABLO FERREIRA

Palabras clave: Independencia construcción estatal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Social

Ordenamiento de Archivos Sindicales donados al Departamento de H. del Uruguay (08/2004 - 03/2005)

Se realizó un catálogo descriptivo de dos archivos sindicales donados al Departamento de Historia del Uruguay: papelaría del Sindicato de Funcionarios Judiciales y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Enseñanza Privada. En ambos casos se pretendió que mediante este ordenamiento ambos acervos documentales quedaran de acceso al público.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay, Integrante del equipo

Equipo: PORRINI, RODOLFO

Palabras clave: sindicatos archivos historia reciente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Antifeminismos y masculinidades en el Uruguay del 900 (04/2019 - a la fecha)

Este proyecto pretende dar cuenta del impacto que tuvo en los varones los cambios que supusieron en las relaciones de género los planteos igualitarios y de carácter emancipador que impulsaron los primeros movimientos feministas en Uruguay. Para ello se analizan los distintos modos en que se expresó la resistencia masculina a aceptar y adaptarse a estos cambios. En particular los discursos y prácticas antifeministas que pretendieron restaurar el orden "natural" jerárquicamente a favor de los varones. Pero estas reacciones masculinas negativas no siempre estuvieron mediadas por la

palabra y el intelecto, por el contrario, con frecuencias se expresaron a través de la violencia física hacia las mujeres. Identificar qué tipo de crímenes pasionales? se hicieron públicos, cómo fueron tratados mediática y jurídicamente es otra de las cuestiones sobre la que busca explorar esta investigación. Sin embargo, algunos varones acompañaron los reclamos femeninos y fueron positivamente sensibles a los cambios que ellos suponían para la masculinidad normativa. Por eso reconocer la emergencia de nuevas masculinidades es otros de los aspectos que se propone tratar este proyecto.

5 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: María Inés CUADRO CAWEN , Mariño, Lucía , Martínez, Lucía

Palabras clave: antifeminismos masculinidades género violencia doméstica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Contra "putas", "imberbes" y "maricas". Las derechas sociales y políticas frente a las innovaciones en las relaciones entre los géneros y las generaciones. Argentina y Uruguay, 1959-1989 (03/2019 - a la fecha)

Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina, coordinado por Ernesto Bohoslavsky e integrado por investigadores de Argentina, Chile y Uruguay.

3 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: María Inés CUADRO CAWEN

Palabras clave: derrechas género historia reciente generación diversidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Formación de historiadores en la era digital (06/2016 - 12/2017)

La propuesta apunta a desarrollar prácticas educativas innovadoras que impulsen la construcción de aprendizajes y el trabajo autónomo del estudiante mediante una mejor articulación entre los saberes teóricos, la formación práctica y la actividad profesional. Busca contribuir a disminuir la brecha entre la historia investigada y la historia enseñada, mediante materiales educativos que expongan las nuevas formas de hacer historia, promuevan la reflexión sobre la formación de grado y potencien el uso de plataformas web en la educación y en la divulgación del conocimiento científico. El proyecto comprende asignaturas iniciales de dos carreras de grado de la FHCE: la licenciatura en Historia y la Tecnicatura en Bienes Culturales (dictada en Tacuarembó y Paysandú). Propone generar materiales educativos (en formato de guías, audiovisuales, actividades interactivas, y ejercicios), foros de discusión e intercambio abiertos a la comunidad y una biblioteca y mediateca digital que permitan una mejor vinculación entre aspectos metodológicos, técnicas para la investigación histórica y abordajes de la historia uruguaya en clave regional. Para la difusión e intercambio se utilizará la plataforma EVA y el sitio web del grupo Claves del siglo XIX en el Río de la Plata, que extenderá la difusión de los materiales a públicos más amplios.

7 horas semanales

Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia el Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:4

Financiación:

Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Ana FREGA NOVALES (Responsable) , NICOLÁS DUFFAU

Palabras clave: Historia didáctica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Feminismo, culturas políticas e identidades de género en el Novecientos uruguayo. (01/2012 - 12/2016)

El proyecto se enmarca dentro de los estudios de Historia de género, los estudios migratorios transatlánticos y los de cultura política. Pretende dar cuenta de la incidencia de la migración transatlántica en la construcción de las culturas políticas emergentes en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX, desde una perspectiva que contemple el proceso de conformación de identidades de género al interior de las mismas. Para ello procuraremos investigar, por un lado, los vínculos político-ideológicos entre España y Uruguay. En particular las relaciones entre el feminismo hispano y el rioplatense, así como el impacto que tuvo en ambos el movimiento internacional de mujeres. Por otra parte, estudiar las experiencias concretas de hombres y mujeres en el marco de ciertas culturas políticas y determinada cultura de género. Esto nos permitirá identificar formas de actuación, resistencia, negociación y emancipación de mujeres y hombres.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay, Remuneración

Equipo: María Inés CUADRO CAWEN

Palabras clave: historia política género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Librepensamiento, anarquismo y feminismo en Uruguay (1906-1916) (04/2014 - 04/2016)

13 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay
Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: culturas políticas feminismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Iberconceptos. Historia comparada de los conceptos políticos y sociales de Iberoamérica (12/2008 - 12/2015)

El director general es el Prof. Javier Fernández Sebastián, de la Universidad del País Vasco y el coordinador en Uruguay es el Prof. Gerardo Caetano (FCS, UdeLaR). Tengo a mi cargo la investigación sobre la voz Democracia en la región de la Banda Oriental y luego Estado Uruguayo entre 1770-1870.

3 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdeLaR), Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: FREGA, ANA, ISLAS, ARIADNA, GONZÁLEZ, WILSON, RIBEIRO, ANA, CAETANO, GERARDO (Responsable)

"La ruta del éxodo". Georreferenciación de los caminos del éxodo. (05/2011 - 12/2011)

Proyecto surgió a iniciativa de la Dirección Nacional de Topografía del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, su objetivo ha sido incorporar "la mirada de la arqueología, junto a la de los topógrafos, agrimensores e historiadores, para contribuir a la localización de la ruta que siguió el ejército oriental y la población civil que acompañó la retirada desde el levantamiento del sitio de Montevideo en octubre de 1811, hasta la instalación en la margen occidental del río Uruguay a comienzos de 1812." Contó con el apoyo financiero de la Comisión del Bicentenario.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Equipo: FREGA, ANA (Responsable) , NICOLÁS DUFFAU , SANTIAGO DELGADO , DANIEL FESSLER
Palabras clave: Banda Oriental revolución
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Los sectores populares urbanos en la independencia del Uruguay. Caracterización y análisis de su acción política en Montevideo y examen del relato historiográfico tradicionalista. (03/2009 - 05/2011)

El proyecto busca una aproximación cuantitativa y cualitativa a los sectores populares, incluyendo el estudio de sus ámbitos de sociabilidad, las instituciones de control social y su ubicación en la trama espacial de la ciudad. En segundo término, la identificación y el análisis de episodios tales como asonadas, motines, levantamientos, petitorios o elecciones, a efectos de establecer la existencia de continuidades o diferencias respecto a la interpretación de la "soberanía popular" en función del gobierno de turno (español, porteño, artiguista, portugués, brasileño, oriental) y la situación bélica, así como el carácter de los movimientos espontáneos u organizados y el complejo entramado de relaciones entre los grupos dirigentes y la "plebe". También se estudian las formas de construcción de las diversas "memorias sociales", analizando la producción historiográfica en el contexto del primer centenario de la Revolución, donde los temores a la guerra civil, el cosmopolitismo o la movilización obrera, junto a los planteos de inclusión política por medio de la extensión del sufragio, se proyectaron en las interpretaciones y llevaron a plantear una recuperación "necesaria" de la tradición.

15 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Equipo: FREGA, ANA (Responsable) , PUENTES, SABRINA , PABLO FERREIRA
Palabras clave: movilización popular Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Proceso histórico y elaboración discursiva del pasado. Análisis de los proyectos políticos y los conflictos sociales en la constitución del Estado Oriental y revisión crítica de la historiografía «tradicionalista» (07/2006 - 12/2007)

El proyecto se propone desarrollar la investigación histórica de la constitución del Estado Oriental, proponiendo un modelo explicativo que inserte dicho proceso en la reestructuración política de los territorios del Virreinato del Río de la Plata y sur del Brasil y que, además de analizar los intereses y formas de acción de las elites dirigentes, intente reconstruir la experiencia y participación política de los sectores populares. Asimismo, procura desarrollar la investigación historiográfica en torno a la elaboración discursiva del pasado y sus usos políticos, a través del análisis de la producción que los "políticos/historiadores" de corte tradicionalista realizaron a comienzos del siglo XX, apuntando tanto a las condiciones de construcción como a la recepción de esos relatos, avanzando respecto de las asociaciones mecánicas entre historia, política y memoria.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Maestría/Magister prof:1
Doctorado:2
Equipo: FREGA, ANA (Responsable) , ISLAS, ARIADNA , REALLI, LAURA
Palabras clave: Independencia historiografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Social

Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula

(06/2006 - 03/2007)

Elaboración de fichas metodológicas para trabajar con fuentes propias de la historia reciente, confección de un registro de materiales audiovisuales y fotográficos y coordinación de salidas didácticas con los estudiantes de grado a lugares relevantes de la historia reciente del Uruguay en el marco del proyecto Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula. Comisión Sectorial de Enseñanza: Programa Incorporación de innovaciones educativas, Responsables académicas: Dra. Ana Frega y Lic. Esther Ruiz.

10 horas semanales

Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , FREGA, ANA (Responsable) , RUIZ, ESTHER

Palabras clave: historia reciente didáctica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX (06/2006 - 03/2007)

Elaboración de una guía didáctica Partidos, elecciones y democracia política en el Uruguay del siglo XX, en el marco del proyecto: Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX.

Proyecto realizado con el apoyo de la Comisión Sectorial de Enseñanza. Programa: Mejora de la Enseñanza de Grado en la línea: Elaboración de Material Didáctico. Llamado 2005.

5 horas semanales

Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , PORRINI, RODOLFO (Responsable) , RODRÍGUEZ

AYÇAGUER, ANA , BONFANTI, DANIELLE

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La censura cinematográfica católica 1940-1960 (03/2002 - 04/2004)

Proyecto de investigación en el marco del Programa de Apoyo de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica: "La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960". Tutor: José Pedro Barrán.

20 horas semanales

Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA (Responsable)

Palabras clave: moralidad y censura catolicismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**Directora de Carrera de la Licenciatura en Historia. (12/2020 - a la fecha)**

Instituto de Historia 2 horas semanales

DOCENCIA**Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (05/2016 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia del Uruguay II, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Seminario Historia Argentina y Americana de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe/Argentina) (03/2020 - 06/2020)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Seminario de Historia Argentina y Americana: La construcción de la modernidad en Argentina y Uruguay: un ejercicio de historia comparada, 120 horas, Teórico

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (12/2010 - 05/2016)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Uruguay II, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (08/2004 - 12/2010)

Grado

Asignaturas:

Ayudante curso de Historia del Uruguay I, 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

EXTENSIÓN

Participación en el EFI "Historia y Fotografía" que coordinó Magdalena Broquetas. (08/2020 - 12/2020)

Departamento de Historia del Uruguay/ Centro de Fotografía (IM) 1 horas

Charla en la Fundación Vivian Trías en el marco del Ciclo "Mujeres y Política". (10/2020 - 10/2020)

3 horas

Charla "Las mujeres en la revolución artiguista" en el Museo Histórico de Paysandú (09/2019 - 09/2019)

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Charla y presentación del libro Feminismos en el Uruguay del 900 por invitación de la Fundación Bocha Benavidez en el IFD de Tacuarembó. (03/2019 - 03/2019)

3 horas

(08/2015 - 08/2015)

3 horas

Charla sobre "La emigración del pueblo oriental en el marco del revolución rioplatense" en la escuela N° 9 "Martín José Artigas" de la ciudad de Cardona. (10/2011 - 10/2011)

Facultad de HUMANIDADES y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay

7 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Jornada de sensibilización en orientación vocacional-ocupacional del Instituto Crandon (09/2011 - 09/2011)

Facultad de HUMANIDADES y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay

2 horas

Areas de conocimiento:

Participación en el programa radial "Café, palabras y algo más..." conducido por Carolina Vallejo, en la Radio 1210 AM (del Interior), con motivo del aniversario del natalicio de José Artigas (19 de junio). (06/2009 - 06/2009)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

Charla "Las mujeres en el espacio rioplatense en la primera mitad del siglo XIX, en el marco de las 4tas. Jornadas de Identidad Nacional organizadas por la Escuela N° 200 Dr. Ricardo Caritat, Montevideo (10/2007 - 10/2007)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Charla-Taller sobre el artiguismo y la figura de Artigas, en el Centro Cultural y Comunitario Raíces de Barros Blancos (Canelones), el 30 de junio. En colaboración con la Lic. Ariadna Islas. (06/2007 - 06/2007)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2006. Dictado de cursillos sobre Historia del Uruguay a estudiantes extranjeros en el marco de los convenios de la Facultad con universidades canadienses y norteamericanas. (06/2006 - 07/2006)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

Proyecto "Mujeres con calles" del Departamento de Desarrollo Urbano de la Intendencia de Montevideo. Propuesta de nombres de mujeres de destacada actuación en el país para que se le haga un reconocimiento en la nomenclatura de Montevideo. La propuesta fue acompañada de una biografía de cada una de ellas. (09/2019 - 10/2019)

Instituto de Historia, Departamento de Historia del Uruguay

20 horas semanales

GESTIÓN ACADÉMICA

Integro la subcomisión evaluadora del Programa Movilidad e Intercambios Académicos de CSIC área social. (07/2019 - a la fecha)

CSIC Participación en consejos y comisiones , 1 horas semanales

Docente titular en la Comisión de Carrera de la Licenciatura de Historia (07/2018 - 12/2020)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Historia

Participación en cogobierno , 1 horas semanales

Integrante por el orden docente (alterno) en la Comisión de Carrera - asisto asiduamente- (03/2017 - 06/2019)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Licenciatura en Historia

Participación en cogobierno

Integrante del Comité Ampliado ANEP-UDELAR para la elaboración de un programa de Maestría en Didáctica de la Enseñanza Media (08/2014 - 12/2015)

Área Social y Artística, Universidad de la República

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY

Instituto Crandon

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/2006 - a la fecha)

Profesora de Historia Enseñanza Media ,12 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(02/2006 - a la fecha)

Secundario

Responsable

Asignaturas:

Historia, 18 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto"

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2014 - 04/2015)

Integrante Comité Académico ampliado ANEP-UDE ,5 horas semanales

Integro el Comité como representante del área social de la UdelaR.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO «CLAEH» - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2008 - 12/2013)

Profesora ,3 horas semanales

El taller "Entre Tizas y Computadora. Análisis y elaboración de materiales para las clases de Historia" es una de las asignaturas obligatorias de la Maestría en Didáctica de la Historia que coordina la Prof. Ana Zavala. Es un curso teórico- práctico de 60 horas y trabajo con las profesoras Ana Buela y Carla Larrobla.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/2008 - 12/2011)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

"Entre tizas y computadoras: Un espacio para pensar nuestra práctica de la enseñanza de la Historia." En un taller de análisis y elaboración de materiales para la clase de historia, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la Historia

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY

Colegio y liceo J. L. Zorrilla de San Martín

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2011 - 02/2013)

Profesor de Historia en Enseñanza Media ,7 horas semanales

SECTOR EMPRESAS/PÚBLICO - EMPRESA PÚBLICA - URUGUAY

Plan Ceibal

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (04/2011 - 08/2011)

Contenidista* ,10 horas semanales

Refiere a la incorporación de contenidos históricos a los juegos pensados para el programa televisivo "Sabélo" que produjo el Canal Ceibal y que fue emitido por TNU. Estuvo dirigido a los alumnos 2do. año del Ciclo Básico de Enseñanza Media del sector público de todo el país. Se trató de una competencia a través de la resolución de juegos con contenidos históricos sobre los sucesos ocurridos entre 1811 y 1820, con especial énfasis en la historia de la Banda Oriental pero atendiendo además la coyuntura regional e internacional. La propuesta contó con el apoyo del Consejo de Enseñanza Secundaria y del Consejo de Enseñanza Técnica.

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2003 - 12/2010)

Profesor de Historia en Enseñanza Media ,5 horas semanales
Profesora efectiva grado 2.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/2003 - a la fecha)

Secundario

Asignaturas:

Profesora de Historia, 12 horas, Teórico

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY

Colegio Monseñor Ricardo Isasa

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2004 - 12/2008)

Profesora de Historia ,15 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY

Colegio Seminario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2002 - 09/2002)

Investigadora, 3 horas semanales

Integré el equipo de investigación sobre los 60 años de los Preparatorios de dicha Institución.

También participaron la historiadora Carolina Greising y la diseñadora gráfica Beatriz Fernández.

Bajo la coordinación del Dr. Julio Fernández Techera S.I.

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 25 horas

Carga horaria de investigación: 25 horas

Carga horaria de formación RRHH: 2 horas

Carga horaria de extensión: 2 horas

Carga horaria de gestión: 1 hora

Producción científica/tecnológica

Desde el año 2001 he participado en diversos proyectos de investigación vinculados a la Historia Política en el Uruguay y en la región. En un principio orienté mi investigación al análisis del proceso de construcción estatal en el territorio del antiguo virreinato del Río de la Plata, durante las décadas revolucionarias y los primeros años del Estado Oriental del Uruguay. En el marco de esta temática desarrollé mi tesis de Maestría sobre la relación de los Imperios Ibéricos en Montevideo durante la ocupación luso-brasileña (1817-1821). Asimismo, desde el 2009 a través de mi participación en el proyecto multinacional "Iberconceptos" he incursionado en el estudio del devenir histórico de conceptos políticos claves en el territorio oriental durante el siglo XIX. A partir del 2011 he incorporado a mis investigaciones en Historia política la perspectiva de género. Desde este enfoque he desarrollado mi investigación de tesis doctoral. En ella indagué sobre las prácticas y experiencias políticas de las mujeres uruguayas al interior de tres culturas políticas que emergieron con fuerza en el Uruguay del Novecientos: librepensamiento, catolicismo y anarquismo. Identificando, además, cómo los planteos en pos de una mayor igualdad en materia de derecho entre los sexos, confluyeron en un movimiento feminista de raíz liberal, con un programa reivindicativo específico y con sus propias lógicas de acción política. Proceso de cambio que se experimentó en el marco de una mayor inserción del país en los movimientos internacionales de mujeres. Esta investigación me ha permitido profundizar en un área poco tratada en el país como son los estudios historiográficos desde un enfoque de género y poner en discusión aspectos vinculados al proceso de consolidación de la democracia, construcción de ciudadanía y secularización durante el "primer batllismo". Los resultados de esta investigación han sido presentados en congresos nacionales, regionales e internacionales, publicados como artículos en revistas especializadas y en el libro *Feminismos y política en el Uruguay del 900* (2018). En la actualidad, a través de un proyecto I+D, he centrado la mirada en el impacto que los cambios en la femineidad ocasionaron en la construcción de la "masculinidad hegemónica". La masculinidad tiene su propia historicidad y está sujeta a relaciones de poder con las mujeres y con otros hombres. Pero sobre todo, es reactiva a los cambios en la femineidad. Por eso en los momentos en que las mujeres ponen en cuestión su situación de sujeción - como pasó en el Novecientos- los hombres reaccionan. Mi investigación actual, entonces, se enfoca en el análisis de estas reacciones y sus consecuencias en las relaciones de género. Para cual me he detenido en el estudio de los discursos y prácticas antifeministas; en el incremento de la violencia física sobre las mujeres y en los síntomas que permiten identificar una crisis de la "masculinidad hegemónica". Procurando con ello brindar una mayor densidad interpretativa a un tema de importante interés social y vigencia, como es la violencia de género.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Reseña libro de Clarel De los Santos "Elecciones entre sables y montoneras. Legitimaciones, ciudadanía y representaciones políticas en la Provincia/Estado Oriental del Uruguay, 1825-1838, Montevideo, AUDHI/Banda Oriental, 2019. (Reseña, 2020)

INÉS CUADRO CAWEN

Claves. Revista de Historia, 2020

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación
ISSN: 23936584
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/>

[latindex](#)

Presentación Dossier La irrupción del feminismo en la región: discursos, estrategias de militancia, vínculos interpersonales e institucionales en las primeras décadas del siglo XX (Completo, 2020)

INÉS CUADRO CAWEN, Marcela Vignoli
Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX, v.: 13 p.:9 - 12, 2020
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16889746
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont/issue/view/72>

Reseña libro de Nicolás Duffau Historia de la locura en Uruguay (1860-1911). Alienados, médicos y representaciones sobre la enfermedad mental, Mdeo., CSIC/Universidad de la República (Reseña, 2019)

INÉS CUADRO CAWEN
Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX, v.: 10 p.:207 - 208, 2019
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16889746
<http://revistacontemporanea.fhuce.edu.uy/>

Entre la igualdad y las diferencias: el concepto ¿feminismo? en Uruguay a inicios del siglo XX (Completo, 2018)

INÉS CUADRO CAWEN
Ariadna, v.: 7 2018
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia conceptual
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: País Vasco (España)
ISSN: 22550968
<http://www.ehu.es/ojs/index.php/Ariadna/index>

[latindex](#)

Reseña Andrea Andújar, Laura Caruso, Florencia Gutiérrez, Silvana Palermo, Valeria Pita, Cristiana Schettini Vivir con lo justo. Estudio de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglo XIX y XX? (Reseña, 2018)

INÉS CUADRO CAWEN
Claves. Revista de Historia, v.: 4 p.:257 - 266, 2018
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
ISSN: 23936584
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/about>

[latindex](#)

Anarquismo e identidades de género en el Uruguay del Novecientos (Completo, 2017) Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN
Claves. Revista de Historia, v.: 5 2017
Palabras clave: género anarquismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 23936584
<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy/index.php/Claves-FHCE/index>

Presentación Tema Central (Completo, 2016)

INÉS CUADRO CAWEN , DE LOS SANTOS, CLAREL
Claves. Revista de Historia, v.: 2 2016
Palabras clave: ciudadanía representación política
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 23936584
<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy/index.php/Claves-FHCE/index>
Además de escribir la Presentación coordiné ese dossier central.

De chusmas a espías Las mujeres realistas en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821), (Completo, 2013)

INÉS CUADRO CAWEN
Naveg@merica, v.: 10 p.:1 - 14, 2013
Palabras clave: Independencia género
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y género
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: España
ISSN: 1989211X
<http://revistas.um.es/navegamerica>

[latindex](#)

Un panorama de la historiografía contemporaneísta española: logros y desafíos (Completo, 2012)

INÉS CUADRO CAWEN
Ariadna, v.: 1 p.:291 - 297, 2012
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: España
ISSN: 22550968
<http://www.ehu.es/ojs/index.php/Ariadna>

[latindex](#)

LIBROS

Las izquierdas. Colección: Partidos, movimientos e ideas políticas en Uruguay. Pasado y presente. (Participación , 2020)

INÉS CUADRO CAWEN
Edición: ,
Editorial: Planeta, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
En prensa
Escrito por invitación
Palabras clave: feminismos historia del Uruguay izquierdas
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 00
La Colección "Partidos, movimientos e ideas políticas en Uruguay. Pasado y presente" es coordinada por Jaime Yaffe y José Rilla, el volumen Las Izquierdas, es el que coordinan G. Caetano, Vania Markarian y Aldo Merchesi.

Capítulos:

Feminismos en el Uruguay del siglo XX
Organizadores: Gerardo Caetano, Vania Markarian, Aldo Marchesi
Página inicial 0, Página final 0

EL PARTIDO SOCIALISTA DE URUGUAY 1910-2020 (Participación , 2020)

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: ,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: feminismo socialismo Historia política

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 00

Capítulos:

Feminismo y socialismo en Uruguay en la primera mitad del siglo XX.

Organizadores: Jaime Yaffé

Página inicial 0, Página final 0

La vida política en Montevideo: elites y sectores populares en tiempos de revolución (Participación , 2019)

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: ,

Editorial: CSIC Universidad de la República, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: revolución elites acciones políticas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1636-1

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

En el 2019 fue incorporado al dossier "Nuevos enfoques sobre la ocupación luso-brasileña en la Provincia Oriental (1817-1830)" que coordinaron Nicolás Duffau y Pablo Ferreira para el Programa Interuniversitario de Historia Política. <http://www.historiapolitica.com/dossiers/dossier-nuevos-enfoques-sobre-la-ocupacion-luso-brasilena-en-la-provincia-oriental-1817-1830/>

Capítulos:

Los Imperios Ibéricos en Montevideo, 1817-1820. Los avatares del partido fernandista

Organizadores: Ana Frega

Página inicial 68, Página final 112

La vida política en Montevideo: elites y sectores populares en tiempos de revolución (Participación , 2019)

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: ,

Editorial: CSIC Universidad de la República, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: demografía histórica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1636-1

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

La financiación de la publicación por parte de la CSIC se aprobó hace dos años, pero por cuestiones que exceden a mi persona continúa en prensa.

Capítulos:

La población montevideana en números según los padrones de 1819 y 1823: un ejercicio de

aproximación
Organizadores: Ana Frega
Página inicial 122, Página final 132

Género, cultura y sociabilidad en el espacio rioplatense (1860-1930) (Participación , 2018)

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: ,

Editorial: Prohistoria, Rosario

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: mujeres novecientos feminismos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 0000

Capítulos:

La institucionalización del feminismo en el Uruguay: la creación del Consejo Nacional de Mujeres

Organizadores: Marcela Vignoli y Lucía Reyes (Comp.)

Página inicial 1, Página final 200

La institucionalización del feminismo en el Uruguay: la creación del Consejo Nacional de Mujeres

Organizadores: Marcela Vignoli y Lucía Reyes (Comp.)

Página inicial 1, Página final 235

Feminismos y política en el Uruguay del Novecientos. Internacionalismo, culturas políticas e identidades de género (1906-1932) (Libro publicado Texto integral , 2018) Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN

Número de páginas: 325

Edición: ,

Editorial: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) y Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Palabras clave: género historia feminismos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789971110717

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Movimientos estudiantiles en América Latina en el siglo XX (Participación , 2018)

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: ,

Editorial: Editorial de la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), Rosario (Argentina)

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: estudiantes latinoamericanos internacionalismo congresos universitarios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Social

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-987-3638-21-3

EL libro que formará parte del proyecto editorial "A cien años de la reforma universitaria". La organización general de la colección correspondió a Alejandro Eujanian, Diego Mauro y Natacha Bacolla.

Capítulos:

Unidad estudiantil y participación en el gobierno universitario: el Primer Congreso Internacional de

Estudiantes Americanos en 1908
Organizadores: Vania Markarian
Página inicial 1, Página final 170

Los caminos de la Redota. Enfoques históricos arqueológicos y georreferenciación (Participación , 2015)

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: 1,

Editorial: Espacio Interdisciplinario- Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: revolución independencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

La emigración o Redota en la revolución de independencia

Organizadores: Ana Frega y José López Mazz.

Página inicial 10, Página final 20

Diccionario político y social del mundo iberoamericano (Participación , 2014) Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN

Número de volúmenes: 2

Edición: ,

Editorial: Universidad de País Vasco/Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid

Palabras clave: democracia revolución

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788425916007

Capítulos:

Democracia

Organizadores: Javier Fernández Sebastian (Director) Gerardo Caetano (Editor)

Página inicial 7, Página final 230

Las Instrucciones del año XIII. Doseientos años después (Participación , 2013)

INÉS CUADRO CAWEN

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Planeta, Montevideo

Palabras clave: artiguismo democracia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974700529

Capítulos:

Las Instrucciones del año XIII y la democracia

Organizadores: Gerardo Caetano y Ana Ribeiro (Directores)

Página inicial 107, Página final 131

Historia Conceptual. Voces y conceptos de la política oriental (1750-1870) (Participación , 2013)

CAETANO, GERARDO , INÉS CUADRO CAWEN , FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, JAVIER , FREGA, ANA , WILSON GONZÁLEZ DEMURO , ISLAS, ARIADNA , RIBEIRO, ANA

Edición: 1º,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Palabras clave: conceptos políticos Uruguay siglo XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974108516

Capítulos:

«Entre clasicismo, jacobinismo y representatividad. Variaciones del concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870)»

Organizadores: Gerardo Caetano

Página inicial 155, Página final 171

Avances de Investigación Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación 2011-2012 - Docentes- (Participación, 2012)

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: 1º,

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Universidad de la República, Montevideo

Palabras clave: revolución mujeres

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978997409926

Capítulos:

«Entre charlatanas y espías». Las mujeres realistas en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821)

Organizadores: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación -UdelaR-

Página inicial 9, Página final 21

Guía Didácticas (Participación, 2010)

INÉS CUADRO CAWEN, RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA, PORRINI, RODOLFO, BROQUETAS, MAGDALENA

Edición: 1º,

Editorial: Facultad de Humanidades, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974007031

Capítulos:

Partidos, elecciones y democracia política en el Uruguay del siglo XX

Organizadores: Rodolfo Porrini, Ana María Ayçaguer(coord.), Inés Cuadro y Magdalena Broquetas.

Página inicial 1, Página final 233

Historia regional e independencia del Uruguay. Proceso histórico y revisión crítica de sus relatos. (Participación, 2009)

INÉS CUADRO CAWEN

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Independencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974106291

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

En el 2011 Ediciones Banda Oriental lo reeditó. En el 2015 fue incorporado al dossier "Las Provincias antes de la Nación en la Argentina. Entre la soberanía, la autonomía y la independencia" que coordinaron Valentina Ayrolo y Geneviève Verdo, para el Programa Interuniversitario de Historia Política. <http://historiapolitica.com/dossiers/provincias-ante-la-nacion/>

Capítulos:

La crisis de los poderes locales. La construcción de una nueva estructura de poder institucional en la Provincia Oriental durante la guerra de independencia contra el Imperio del Brasil (1825-1828).

Organizadores: Ana Frega (Compiladora)

Página inicial 1, Página final 220

Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005) (Participación , 2007) Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN

Edición: ,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Palabras clave: historia política democracia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974104921

Trabajo realizado en convenio entre la Universidad de la República y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay.

Capítulos:

Partidos, elecciones y democracia política

Organizadores: AA.VV

Página inicial 317, Página final 357

Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005) (Participación , 2007)

INÉS CUADRO CAWEN , FREGA, ANA , RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA , RUIZ, ESTHER ,
PORRINI, RODOLFO , ISLAS, ARIADNA , BONFANTI, DANIELLE , BROQUETAS, MAGDALENA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Palabras clave: historia reciente

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974104921

Capítulos:

La crisis de la democracia neoliberal y la opción por la izquierda

Organizadores:

Página inicial 211, Página final 250

Preparatorios del Seminario. Memoria de 60 años (1942-2002) (Libro publicado Otra , 2005)

INÉS CUADRO CAWEN , GREISING, CAROLINA

Número de páginas: 129

Edición: ,

Editorial: Empresa Gráfica Mosca, Montevideo

Palabras clave: Historia Colegio Seminario educación privada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Institucional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

La nación naciente (Participación , 2001) Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN , BROQUETAS, MAGDALENA

Edición: ,

Editorial: Museo Juan Manuel Blanes, Montevideo

Palabras clave: pintura del Uruguay colores divisas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Arte

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Colores políticos. Juan Manuel Blanes en el espacio rioplatense.

Organizadores: Gabriel Peluffo (compilador)

Página inicial 81, Página final 89

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Preludio de una emancipación: las mujeres liberales en el Uruguay del novecientos (2013)

Completo
INÉS CUADRO CAWEN

Evento: Nacional
Descripción: XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Cívica, Sociología y Derecho del Uruguay
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2013
Anales/Proceedings: XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Cívica, Sociología y Derecho del Uruguay
Volumen: 1
Página inicial: 86
Página final: 109
ISSN/ISBN: 9789974805262
Editorial: BaltGráfica
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: género librepensamiento novecientos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género
Medio de divulgación: Papel

Estudio sobre el concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870) (2011)

Completo
INÉS CUADRO CAWEN

Evento: Regional
Descripción: III Jornadas de Historia Política
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2011
Anales/Proceedings: Memoria III Jornadas de Historia Política
Palabras clave: democracia política
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual
Medio de divulgación: CD-Rom

La democracia en el Uruguay (1770-1870) (2009)

Completo
INÉS CUADRO CAWEN

Evento: Internacional
Descripción: II Congreso Internacional de Iberconceptos. El Lenguaje de la Libertad en Iberoamérica: Conceptos políticos en la era de las Independencias
Ciudad: Madrid
Año del evento: 2009
Palabras clave: Historia conceptual
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: CD-Rom

Viejas y nuevas prácticas políticas en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil (1825-1828). (2007) Trabajo relevante

Completo
INÉS CUADRO CAWEN

Evento: Internacional
Descripción: 1er Congreso Latinoamericano de Historia Económica (CLADHE I), 4as Cuartas Jornadas Uruguayas de Historia Económica (IV JUHE)
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2007
Palabras clave: Independencia Historia del Uruguay historia política
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: CD-Rom

Los federalismos en los primeros años de la revolución del Río de la Plata. Revisión crítica al análisis historiográfico del artiguismo en la Provincia de Córdoba (1815-1821) (2007)

Completo
INÉS CUADRO CAWEN

Evento: Regional
Descripción: 1er. Encuentro Regional de Historia a Debate y 18º Congreso Anual de la APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay)
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2007
Palabras clave: federalismo historia regional artiguismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: CD-Rom

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Feminismos o feminismo? Una mirada histórica al uso de la voz en el Uruguay del Novecientos (2017)

Hemisferio izquierdo v: 9,
Revista
INÉS CUADRO CAWEN

Palabras clave: género mujeres feminismos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 13/03/2017
Lugar de publicación: Montevideo
www.hemisferioizquierdo.uy

La Redota. Derrotero por la libertad y la unión de los pueblos (2011)

Revista Día del Patrimonio 2011. 1, 140
Revista
FREGA, ANA , INÉS CUADRO CAWEN , DANIEL FESSLER , NICOLÁS DUFFAU , SANTIAGO DELGADO

Palabras clave: historia regional sectores populares
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: CD-Rom
Fecha de publicación: 22/10/2011
http://www.patrimoniouruguay.net/dias_patrimonio_materiales.htm
Los artículos de mi autoría en ese capítulo fueron tres: "La emigración de los pobladores de la Banda Oriental en 1811"; "Esposas, hijas, esclavas..." y "Un pueblo errante y sin domicilio".

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Guión histórico Meseta de Artigas. Guión museísticos para el Parque Meseta de Artigas. (2015)

Asesoramiento
INÉS CUADRO CAWEN , NICOLÁS DUFFAU

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Paysandú
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 50
Duración: 12 meses
Institución financiadora: Ministerio de Turismo
Palabras clave: artiguismo revolución rioplatense
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Regional
Medio de divulgación: Otros

Programa televisivo El Origen (2013)

Asesoramiento
INÉS CUADRO CAWEN , NICOLÁS DUFFAU
Guión Histórico
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestriccta

Número de páginas: 100
Duración: 12 meses
Institución financiadora: Mueca film- Canal 12
Palabras clave: Artigas José Pedro Varela
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Pelicula Video

Documental (2011)

Asesoramiento
INÉS CUADRO CAWEN , FREGA, ANA , NICOLÁS DUFFAU , DANIEL FESSLER , SANTIAGO DELGADO

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevide
Disponibilidad: Irrestriccta

Duración: 4 meses
Palabras clave: Artigas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Pelicula Video
<https://www.youtube.com/watch?v=gzGoAIJUXg8>

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Enredados en el aula: el uso de las TIC en nuestras prácticas de enseñanza. (2013)

INÉS CUADRO CAWEN , LARROBLA, CARLA , BUELA, ANA
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Formación Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Florida
Ciudad: Florida
Institución Promotora/Financiadora: Cursos de Verano CERP Florida
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

Enredados en el aula: el uso de las TIC en nuestras prácticas de enseñanza. (2013)

INÉS CUADRO CAWEN , LARROBLA, CARLA , BUELA, ANA
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente

Unidad: Formación Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Curso de Verano Instituto de Profesores Artigas.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Dossier para los alumnos de 2º año de Secundaria que participan de "Sabelo" (2011)

INÉS CUADRO CAWEN , BUELA, ANA , ALEJANDRO PEREYRAS

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.ceibal.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?PVW=1&ID=207638>

Palabras clave: juegos históricos bicentenario
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia
Información adicional: El programa televisivo "Sabelo" fue una producción de canal Ceibal/TNU por motivo del Bicentenario y fue conducido por María Inés Obaldía y Gonzalo Cammarota.

Contenidos históricos de los juegos del Programa televisivo Sabelo (2011)

INÉS CUADRO CAWEN , BUELA, ANA , ALEJANDRO PEREYRAS

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <http://www.ceibal.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?PVW=1&ID=207638>

Elaboración de los contenidos históricos de cuatro de los cinco juegos de cada uno de los 15 programas.

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia
Información adicional: El programa televisivo Sabelo fue una producción de CanalCeibal, la señal televisiva de Plan Ceibal. Estuvo dirigido a los alumnos 2do. año del Ciclo Básico de Enseñanza Media del sector público de todo el país. Se trató de una competencia a través de la resolución de juegos con contenidos históricos sobre los sucesos ocurridos entre 1811 y 1820, con especial énfasis en la historia de la Banda Oriental pero atendiendo además la coyuntura regional e internacional. La propuesta contó con el apoyo del Consejo de Enseñanza Secundaria y del Consejo de Enseñanza Técnica.

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Especial "Inauguración Plaza Las Pioneras" (2020)

INÉS CUADRO CAWEN

Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: TV Ciudad
Fecha de la presentación: 07/03/2020
Tema: Trayectorias vitales de las mujeres homenajeadas en la plaza.
Ciudad: Montevideo

No toquen nada (2018)

INÉS CUADRO CAWEN

Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Radio El Sol
Fecha de la presentación: 08/03/2018
Tema: Feminismos históricos
Duración: 1 minutos

Ciudad: Montevideo

Sábado Sarandí de Jaime Clara (2018)

INÉS CUADRO CAWEN

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Radio Sarandí

Fecha de la presentación: 10/09/2018

Tema: Feminismos del 900

Duración: 1 minutos

Ciudad: Montevideo

Programa "En busca de Artigas" (2011)

INÉS CUADRO CAWEN

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Televisión Nacional del Uruguay

Tema: La revolución artiguista

Duración: 10 minutos

Ciudad: Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

Información adicional: Ciclo televisivo dirigido por Aldo Garay y conducido por Juan Carlos López.

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

La censura cinematográfica en el Uruguay (1940-1960) (2004)

BROQUETAS, MAGDALENA , INÉS CUADRO CAWEN

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Nombre del proyecto: La censura cinematográfica en el Uruguay (1940-1960)

Número de páginas: 70

Disponibilidad: Restringida

Institución Promotora/Financiadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

Información adicional: Monografía inédita en la que se sintetizan los resultados del proyecto de investigación, realizado en el marco del Programa Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (2003-2004).

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

MESA N° 63: Feminismos y antifeminismos en la región: discursos, estrategias de militancia y vínculos interpersonales e institucionales en las primeras décadas del siglo XX", en XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. (2019)

INÉS CUADRO CAWEN , Marcela Vignoli , Lucía Reyes de Deu

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Argentina ,Mar del Plata (Argentina)

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Nacional de Mar del Plata

II Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) (2019)

INÉS CUADRO CAWEN

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Asociación Uruguaya de Historiadores

II Jornada Académica de la Asociación uruguaya de Historiadores (AUDHI), ¿Dilemas de la divulgación del conocimiento histórico? (2018)

INÉS CUADRO CAWEN

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,El Espacio Interdisciplinario de la UdelaR Montevideo

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Asociación Uruguaya de Historiadores

Simposio Culturas políticas e identidades de género en Iberoamérica (siglo XVIII-XX) en XVII Congreso de AHILA. (2014)

INÉS CUADRO CAWEN , SUAREZ, CECILIA

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Alemania ,Alemania Berlín

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Colegio Internacional de Graduados/ Freie Universitat

Palabras clave: historia política historia de género

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Forjar Recuerdos: ideas, acciones y representaciones de la revolución en el Río de la Plata (2010)

ISLAS, ARIADNA, INÉS CUADRO CAWEN , ETCHECHURY, MARIO

Exposición

Lugar: Uruguay ,Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

Palabras clave: artiguismo revolución

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Información adicional: La exposición fue realizada en el marco de los conmemoración del Bicentenario, en la sede Casa de Rivera del MHN, se inauguró en noviembre de 2010 y a la fecha continúa estando expuesta. Trabajé junto al Mag. Mario Etchechury en la investigación y elaboración de textos, contando con la coordinación de la Directora del Museo Mag. Ariadna Islas.

Exposición A 200 años de la Junta de Montevideo. 1808: Soberanía y pacto colonial en el Río de la Plata (2008)

INÉS CUADRO CAWEN

Exposición

Lugar: Uruguay ,Museo Municipal Cabildo de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 4 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Cabildo de Montevideo y Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: soberanía crisis de la monarquía española

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Información adicional: La Exposición consistió en la elaboración de 15 paneles, con textos, documentos, mapas e imágenes respecto a la Junta de Gobierno de Montevideo de 1808. Se expuso en el Cabildo de Montevideo entre el 18 de setiembre y el 30 de noviembre. Durante el 2009 los paneles fueron expuestos en distintos centros del Ministerio de Educación y Cultura en el Interior del país.

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Proyecto de Iniciación de CSIC (UdelaR) (2019)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Proyecto de Investigación del Fondo Clemente Estable de la ANII (2019)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Proyecto de Investigación para el llamado del Fondo Clemente Estable (ANII) (2018)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Llamado a Becas de Posgrado de la ANII (2018)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Revista Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX (2017 / 2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: De 5 a 20
Integro el comité editor junto a Vania Markarian, Aldo Marchesi, Jaime Yaffe, Magdalena Broquetas, Diego Sempol, María Eugenia Jung, Jimena Alonso e Isabel Wschebor

REVISIONES

Claves. Revista de Historia (2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista Mora (2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

REVISTA ÁREA SOCIO-JURÍDICA FACULTAD DE DERECHO ? UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (2019)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Claves. Revista de Historia (2019)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Anuario de Educación de Argentina (2019)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista de Historia Social y de las Mentalidades (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Revista del Departamento de Historia de la Universidad de Santiago (Chile).

Travesía. Revista de historia económica y social (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Editada por la Universidad Nacional de Tucumán y el Instituto Superior de Estudios Sociales del CONICET (Argentina).

Ariadna histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Revista de la Universidad de País Vasco (España)

Políticas de la Memoria. Revista del CEDINSI (2017)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Claves. Revista de Historia (2016)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista Encuentros Uruguayos (2011 / 2013)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

II Congreso Latinomaricano de Estudiantes de Historia (2003)

Uruguay

Participación en el Comité Académico.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premios a las Letras, categoría Ensayos sobre Historia, memorias, testimonios y biografías. (2019)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Área Letras de la Comisión de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.
Integré el jurado evaluador junto a la historiadora Ana Ribeiro y el periodista Antonio Ladra

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Llamado 2015 del Centro Municipal de Fotografía en las categorías Libro de Investigación Latinoamericano y Artículos de Investigación sobre Fotografía. (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Centro Municipal de Fotografía

JURADO DE TESIS

Maestría en Ciencias Humanas, opción Estudios Latinoamericanos. (2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Tesis Un pionero en la historia del psicoanálisis en Uruguay: Valentín Pérez Pastorini. De trazas e inicios. (1895-1948), de Fernando García Press

Maestría Educación, Sociedad y Política (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay / FLACSO Uruguay , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tribunal de Tesis de Maestría de Cecilia Arias Poltnisky ?Educación y Democracia: un análisis conceptual de las tres últimas leyes de educación uruguayas (1973-2009)?. Integré el tribunal junto a Ana Sosa y Gianella Bardazano.

Maestría en Didáctica de la Historia (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Facultad de la Cultura , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Maestría de Daniela Tomeo ?Una historia del Arte desde el Uruguay. Aprender y enseñar historia del arte fuera del aula?. Integré el tribunal junto William Rey y Magdalena Scotti.

Maestría en Historia Rioplatense (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Clarel de los Santos ?Elecciones entre sables y montoneras. Legitimaciones, ciudadanía y representaciones políticas en la Provincia/Estado Oriental del Uruguay, 1825-1838". Integré el tribunal junto a los historiadores José Rilla y Wilson González

Maestría en Historia Política (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Maestría de Gustavo Méndez ?En busca del orden. Elites políticas de Montevideo y la Alianza con el Brasil (1851-1865). Notas sobre el Manifiesto de Andrés Lamas?. Integré el tribunal junto a los historiadores Gerardo Caetano y Carlos Demasi.

Maestría en Historia Política (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Integré los tribunales de tesina del Posgrado de las Prof. Stella López, Andrea Salvo y Nelcy Moleda.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

OTRAS

Estancia de investigación sobre el proceso de democratización política en Uruguay y en Argentina a inicio del siglo XX. (2019)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Cecilia Rambaudo

País/Idioma: Uruguay, Español

Programa ?ESCALA DOCENTE? de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (Convocatoria 2019). La docente que pertenece a la Universidad Nacional del Litoral realizó una estancia de investigación durante 15 días en el mes de mayo bajo mi supervisión académica.

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Con voz propia. Niñas y jóvenes frente a la tutela estatal (Uruguay, 1911-1934) (2019)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Facundo Álvarez
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia
La coturía es con la Dra. Isabella Cose

?El Museo Histórico Nacional en la construcción nacional 1900-1921? (2018)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Laura Irigoyen
País/Idioma: Uruguay, Español

El lugar de las mujeres en el movimiento obrero uruguayo a inicios del siglo XX. (2016)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Historia Política
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: María José Lasida
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: género movimiento obrero
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

GRADO

Hospital de Beneficencia de San José: mujeres y salud (c.1900-1922) (2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Instituto de Historia , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: María Julia Sierra
País/Idioma: Uruguay, Español

?Espacios de sociabilidad de las elites en Montevideo en el entresiglo: el caso del Jockey Club?. (2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Instituto de Historia , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Christian Olivera
País/Idioma: Uruguay, Español

Sexualidad y prostitución: miradas y análisis desde los anarquismos y socialismos en Montevideo (1906-1931) (2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Instituto de Historia , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Jazmina Suárez
País/Idioma: Uruguay, Español

Violencia y masculinidades en el Uruguay del 900 a través del estudio de un caso (2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Departamento de Historia del Uruguay , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lucía Mariño
País/Idioma: Uruguay, Español

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio Bartolomé Hidalgo (2018)

(Nacional)

Cámara del Libro

Obtuve el premio en la categoría Ensayo de Historia Nacional por mi libro Feminismos y política en el Uruguay del 900. Integró el jurado Ana Frega, Jaime Yaffé y Ana Ribeiro.

Premio Nacional de Literatura, categoría inéditos en (2017)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

El texto premiado "Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay (1906-1932)" es una adaptación de mi tesis doctoral. En el transcurso del próximo año concretaré su publicación con el incentivo económico ofrecido con el premio.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Conferencia a funcionarios/as de UTE por el "mes de la mujer". (2019)

Otra

Exposición sobre "Momentos del feminismo contemporáneo. Un recorrido por los hitos más destacados de la historia?"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Comité de Género y Biblioteca de la empresa pública UTE

Aniversario de la Asociación de Psicoanalistas del Uruguay (AUDEPP) (2019)

Encuentro

Comentarios a la obra teatral "Actualidad y evolución de la violencia de género a la luz del discurso poético femenino"

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: AUDEPP

Congreso Lasa (2018)

Congreso

Ponencia: ?Las redes intelectuales rioplatense de la médica uruguaya Paulina Luisi: otra cara del internacionalismo feminista de los años veinte?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LASA

Palabras Clave: internacionalismo feminismos redes académicas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

V Jornadas de Investigación "Nuevas aproximaciones a la historia intelectual. A cien años de la reforma de Córdoba y cincuenta del 68 (2018)

Otra

Exposición en la Mesa "Aniversarios 1918 y 1968"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad

Palabras Clave: movimiento estudiantil

Seminario-taller: enseñar, formarse y teorizar. (2018)

Seminario

presentación de texto a discusión " Los dilemas de ser ?la profesora feminista?: una mirada desde el género a la dinámica de aula y al pasado que se enseña"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Claeh

Encuentros Didácticos "Las mujeres en la historia enseñada" (2018)

Taller

Ponencia "Una mirada desde el género a la dinámica de aula y a la historia que se enseña"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Sala de Historia del Colegio Seminario

Seminario Internacional El Río de la Plata en portugués: Ideas, hombres e imperios, 1817-2017 (2017)

Seminario

Las élites montevidéanas y los intereses político- territoriales de los Imperios Ibéricos (1817-1820)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) y Grupo CSIC

Palabras Clave: revolución élites cisplatina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

I Jornadas de la Asociación de Historiadores del Uruguay (2017)

Congreso

Panel "Participación Política"

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: AUDHI

Palabras Clave: ciudadanía mujeres

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

I Jornadas de la Asociación de Historiadores del Uruguay (2017)

Congreso

Moderadora de la Mesa Participación Política

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: AUDHI

Palabras Clave: política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

XIII Jornadas Nacionales de Historia de las mujeres/VIII Congreso iberoamericano de Estudios de género: Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto (2017)

Congreso

Ponencia El concepto feminismo en el Novecientos rioplantense

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

XVIII Congreso Internacional de AHILA En los márgenes de la Historia Tradicional. Nuevas miradas de América Latina desde el siglo XXI (2017)

Congreso

Ponencia Asuntos de mujeres. La participación de la Dra. Paulina Luisi en la Sociedad de Naciones España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València
Participé puntualmente en el Simposio "América Latina en la Sociedad de Naciones: actores, redes y espacios", coordinado por Yannick Wehrli (Université de Genève) y Fabián Herrera León (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

XVI Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho del Uruguay (2017)

Congreso
Ciudadanía y mujeres en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8

Jornadas de Investigación en Educación Superior (2017)

Encuentro
Formación de Historiadores en la era digital"
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: (UdelaR/ANEP/NEIES)
Presentación en panel en coautoría con Ana Frega y Nicolás Duffau

Jornadas de actualización docente (2016)

Encuentro
Conferencia sobre Construcción de ciudadanía a comienzos del siglo XX
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Derecho, Sociología y Cívica/Cátedra Alicia Goyena
Palabras Clave: ciudadanía femenina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Ciclo de Conferencias COREDEX/Polycentricstates 2017 (2016)

Seminario
Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay a inicio del siglo XX.
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Universidad Pablo de Olavide/COREDEX/CSIC
Palabras Clave: historia de género política en Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

1eras Jornadas de Bienes Culturales (2015)

Encuentro
Participación como docente del área de Historia de la Tecnicatura en Bienes Culturales.
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Simposio (2014)

Simposio
Anarquismo e identidades de género en el Uruguay del novecientos.
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Colegio Internacional de Graduados/Freie Universitat
Palabras Clave: anarquismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Conferencia Francois Thebaud: Francesas en 1914-1918: experiencias de guerra y efecto del conflicto. (2014)

Encuentro
El asociacionismo femenino en el novecientos en Uruguay.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Embajada de Francia y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR)

Palabras Clave: mujeres feminismos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Francesas 1914-1918: experiencias de guerra y efectos del conflicto (2014)

Encuentro

Participación en una Mesa de intercambio sobre las mujeres durante la Gran Guerra con la historiadora François Thebaud

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Embajada de Francia en Uruguay y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Seminario Internacional "República, soberanía y territorios. A doscientos años de las Instrucciones del año XIII (2013)

Seminario

Los vínculos entre democracia y artiguismo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/

Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR)

Palabras Clave: democracia revolución

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho (2013)

Congreso

Preámbulo de una emancipación: las mujeres liberales en el Uruguay del novecientos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho

Palabras Clave: género librepensamiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

IV Jornadas de Historia Política (2013)

Congreso

Librepensadoras y feministas en el Uruguay en el despertar del siglo XX.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política, Instituto de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR)

Palabras Clave: género feminismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia (2013)

Congreso

La internacionalización de una nueva cultura política: el librepensamiento feminista en el Uruguay en la primera década del siglo XX

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 42
Nombre de la institución promotora: Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo.
Palabras Clave: género librepensamiento
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

IV Jornadas de Historia Política (2013)

Congreso
Las Instrucciones del año XIII y la democracia: encuentros y desencuentros
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política, Instituto de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR)
Palabras Clave: artiguismo democracia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

A 200 años de la Revolución en la Banda Oriental. Acciones, representaciones, proyecciones. II Jornadas Latinoamericanistas Prof. Lucía Sala (2011)

Simposio
Moderadora en Mesa: Género y diversidad cultural (II)
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Museo Histórico Nacional
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay/Latinoamericana

III Jornadas de Historia Política (2011)

Otra
Estudio sobre el concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Políticas - Facultad de Ciencias Sociales-
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay/Historia Conceptual

III Congreso (2011)

Congreso
Entre clasicismo, jacobinismo y representatividad. Variaciones del concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Fundación Carolina, Universidad de la República, CEFIR, Universidad del País Vasco
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Simposio Internacional A 200 años de la Revolución en Iberoamérica. Acciones, representaciones y proyecciones (2010)

Simposio
Presentación de los avances de investigación del Proyecto de Investigación Los sectores populares urbanos en la independencia del Uruguay. Caracterización y análisis de su acción política en Montevideo y examen del relato historiográfico tradicionalista
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Museo Histórico Nacional
El proyecto cuenta con la Dra. Ana Frega, la presentación se hizo en colaboración con los otros dos integrantes del equipo de investigación: Sabrina Puentes y Pablo Ferreira.

II Congreso Internacional de Iberconceptos. El Lenguaje de la Libertad en Iberoamérica: Conceptos políticos en la era de las Independencias (2009)

Congreso

Ponencia La democracia en el Uruguay entre 1770-1870

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Universidad del País Vasco; Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

Palabras Clave: democracia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Participación en la Mesa Democracia dirigida por el Dr. Gerardo Caetano

Simposio A 200 años de la Junta de Montevideo (2008)

Simposio

Moderadora en la Mesa "Otras miradas: sociedad e identidad"

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: soberanía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Seminario "En torno a la práctica de la evaluación" (2008)

Seminario

Comentaristas en un Seminario taller para docentes y estudiantes de la Maestría en Didáctica de la Historia.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Claeh

Palabras Clave: didáctica de la Historia evaluación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la Historia

1º Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) (2007)

Encuentro

Ponencia La crisis de los poderes locales. La construcción de una nueva estructura de poder institucional en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil (1825-1828)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación (UdelaR)

Palabras Clave: poderes locales Provincia Oriental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

1er Congreso Latinoamericano de Historia Económica (CLADHE I), 4as Cuartas Jornadas Uruguayas de Historia Económica (IV JUHE) (2007)

Congreso

Ponencia Viejas y nuevas prácticas políticas en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil (1825-1828)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historia Económica

Palabras Clave: guerra y sociedad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

18º Congreso Anual de la APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay) y 1er. Encuentro

regional de Historia a Debate (2007)

Congreso

Presentación de la ponencia Los federalismos en los primeros años de la revolución del Río de la Plata. Revisión crítica al análisis historiográfico del artiguismo en la Provincia de Córdoba (1815-1821),

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Historia e Historia a Debate

Palabras Clave: construcción estatal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Simposio En torno a las invasiones inglesas. Relaciones políticas, económicas y culturales con gran Bretaña a lo largo de dos siglos (2006)

Simposio

Moderadora en la Mesa "Política y relaciones internacionales"

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: política internacional

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

II Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia (2003)

Encuentro

Ponencia La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República y Instituto de Profesores Artigas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Un pionero en la historia del psicoanálisis en Uruguay: Valentín Pérez Pastorini. De trazas e inicios. (1895-1948) (2020)

Candidato: Fernando García Press

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

INÉS CUADRO CAWEN

Maestría en Ciencias Humanas (Opción Estudios Latinoamericanos) / Sector Educación

Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Educación - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Una Historia del Arte desde el Uruguay. Aprender y enseñar historia del arte fuera del aula. (2018)

Candidato: Daniela Tomeo

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

INÉS CUADRO CAWEN

Maestría en Didáctica de Historia / Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario

«CLAEH» / Facultad de la Cultura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica e Historia del Arte

Elecciones entre sables y montoneras. Legitimaciones, ciudadanía y representaciones políticas en la Provincia/Estado Oriental del Uruguay, 1825-1838 (2017)

Candidato: Clarel de los Santos

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

GONZÁLEZ, WILSON, RILLA, JOSÉ, INÉS CUADRO CAWEN

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

En busca del orden. Elites políticas de Montevideo y la Alianza con el Brasil (1851-1865). Notas sobre el Manifiesto de Andrés Lamas (2017)

Candidato: Gustavo Méndez
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
CAETANO, GERARDO , INÉS CUADRO CAWEN
Maestría en Historia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Las concepciones de la enseñanza de la Historia. Entre el cruso de Didáctica y la práctica (2015)

Candidato: Nancy Moleda
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
GAYOSO, ANDREA , SCOTTI, MAGDALENA , INÉS CUADRO CAWEN
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

"Las oportunidades de la enseñanza del mundo medieval" (2014)

Candidato: Andrea Salvo
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
SCOTTI, MAGDALENA , MARONNA, MÓNICA , INÉS CUADRO CAWEN
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

En diciembre de 2017-2019 integré la Comisión Directiva de la Asociación de Historiadores del Uruguay (AUDHI).

Desde el 2018 a la fecha integro el Comité Editor de la revista académica **Contemporánea. Historia y Problemas del siglo XX**.

También desde agosto de 2017 integro un grupo de investigación regional en torno a los vínculos nacionales y transnacionales de mujeres en el Conosur durante las primeras décadas del siglo junto a Marcela Vignoli de la Universidad Nacional de Tucumán.

En 2020 para fortalecer los vínculos con la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe/Argentina) se llevó a cabo un seminario conjunto sobre los procesos políticos- sociales de Uruguay y Argentina en las primeras décadas del siglo XX. Estuve a cargo de tres clases en formato virtual y colaboré en el seguimiento de los trabajos finales de los estudiantes). Seminario que se volverá a repetir en el 2021.

Información adicional

Estancias de investigación en el exterior

Enero - mayo 2010. Exploración de la documentación de los fondos del Archivo General de Indias, sobre la base del catálogo de Pedro Torres Lanzas (*Independencia de América. Fuentes para su estudio*. Madrid, Sociedad de Publicaciones Históricas, 1912). Relevamiento de los legajos de 152, 155 y 156 de la Audiencia de Buenos Aires y de los legajos de Indiferente. (Financiado por el Programa de Pasantías de la CSIC- UdeLaR).

Enero- febrero 2014. Sevilla/Madrid. Relevamiento en el Archivo Histórico Nacional del archivo personal Margarita Nelken y en Biblioteca Nacional de Madrid consulta de documentación, prensa y bibliografía sobre el feminismo, anarquismo y librepensamiento en las primeras década del siglo XX. (Beca de la Asociación de Universidades Iberoamericanas de Posgrado (AUIP) *Programa de Movilidad académica de universidades andaluzas y latinoamericanas*).

(17/07/2012)

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	35
Artículos publicados en revistas científicas	9
Completo	6
Reseña	3
Trabajos en eventos	5
Libros y Capítulos	19
Libro publicado	2
Capítulos de libro publicado	17
Textos en periódicos	2
Revistas	2
PRODUCCIÓN TÉCNICA	18
Trabajos técnicos	3
Otros tipos	15
EVALUACIONES	24
Evaluación de proyectos	4
Evaluación de eventos	1
Evaluación de publicaciones	12
Evaluación de convocatorias concursables	1
Jurado de tesis	6
FORMACIÓN RRHH	8
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	1
Otras tutorías/orientaciones	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	7
Tesis de maestría	3
Tesis/Monografía de grado	4