



ALVARO GONZALO DE
GIORGI LAGEARD

Dr.

adegiorgi@cure.edu.uy

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 18/09/2018
Última actualización SNI: 18/09/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Centro Universitario Regional Este - UDeLaR/ PDU Política culturales y políticas de la cultura / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: PDU Políticas culturales y Políticas de la cultura / 20005 / Maldonado , Maldonado , Uruguay

Teléfono: (598) 42255326 / 614

Correo electrónico/Sitio Web: adegiorgi@adinet.com.uy www.cure.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Ciencias Sociales (2004 - 2011)

Universidad Nacional General Sarmiento , Argentina

Título de la disertación/tesis: Dos demencias, un salvador. Julio M. Sanguinetti en las luchas por la memoria del pasado problemático reciente en Uruguay

Tutor/es: Elizabeth Jelin (Argentina) Alvaro Rico (Uruguay)

Obtención del título: 2012

Institución financiadora: Universidad Nacional General Sarmiento , Argentina

Palabras Clave: imaginario nacional construcción de la memoria acción colectiva hegemonía democracia poder

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría Política

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estudios sobre Memoria

GRADO

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (1987 - 1995)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis: Identidad nacional e imaginario colectivo en Uruguay. La ruptura esperable del fin de siglo.

Tutor/es: Sonia Romero Gorski

Obtención del título: 1995

Palabras Clave: etnografía etnicidad imaginario colectivo cultura nación estructura social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social y Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Poblaciones étnicas en las fronteras de Brasil, Dra Aldema Trindade (USM) (01/1998 - 01/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

36 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios Fronterizos

Chamanismo, enteógenos y estados de conciencia, Dr. Luis E. Luna (UFSC) (01/1997 - 01/1997)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

10 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Simbólica

Familia y Parentesco en sociedades complejas: modalidades en pobres urbanos, Dra Claudia Fonseca (UFRGS) (01/1996 - 01/1996)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

20 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social

Antropología Urbana (01/1996 - 01/1996)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

15 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Urbana

Políticas Públicas en el ámbito cultural, Dr. Hugo Achugar (01/1995 - 01/1995)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

20 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas Culturales

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Seminario II Memoria colectiva y represión: perspectivas comparativas sobre el proceso de democratización en el Cono Sur (2000)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Social Science Research Council, Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Seminario I Memoria colectiva y represión: perspectivas comparativas sobre el proceso de democratización en el Cono Sur (2000)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Social Science Research Council, Argentina

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Gestión cultural en tiempos de globalización (1996)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas

Culturales

La construcción de una historia local y regional (1991)

Tipo: Taller

Institución organizadora: CLAEH-Facultad Humanidades y Artes, Rosario, Argentina, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia local Historia regional

EN MARCHA

CURSOS DE CORTA DE DURACIÓN

, Uruguay

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Portugués

Entiende bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

Áreas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2015 - a la fecha)

Profesor Agregado (CURE) ,2 horas semanales / Dedicación total

Mi cargo actual desde el 01/01/2015 es radicado en el CURE, pero mantengo vínculos con FHCE si

bien no soy formalmente docente de la misma. Participo en actividades de los programas de

Maestría (tribunales de tesis) y co-responsable de Seminario Permanente de Investigación del

Doctorado de Antropología además de otras actividades puntuales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (08/2013 - 12/2014)

,40 horas semanales / Dedicación total

Cargo obtenido por concurso de oposición y méritos

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2005 - 08/2013)

Asistente ,40 horas semanales / Dedicación total
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (02/1998 - 06/2005)

Asistente ,20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/1995 - 08/1997)

Ayudante ,20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****Articulaciones entre política y cultura en el Uruguay contemporáneo: actores, representaciones y prácticas en las disputas por la construcción de hegemonías (05/2005 - 12/2014)**

A partir de la tradición teórica de Antonio Gramsci y Raymond Williams, retomada por corrientes de la antropología política contemporánea el objetivo consiste en pensar sobre las formas de producción y reproducción de la hegemonía y el consenso por medio del recurso a la cultura, entendida en sentido amplio. Analizar la dimensión política de la cultura en el campo político uruguayo desde los años ochenta al presente. Esta línea de investigación constituye mi plan de actividades de dedicación total. Entre los tópicos abordados he analizado desde esta perspectiva la producción simbólica de intelectuales (ej. Carlos Maggi), líderes políticos (ej. Tabaré Vazquez, J. M. Sanguinetti), y textos teóricos sobre autores como R. Williams o P. Bourdieu.

30 horas semanales

Instituto de Ciencias Antropológicas, Departamento de Antropología Social , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: hegemonía política y cultura representaciones sociales prácticas políticas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios Culturales

Sense of place: politics, landscapes and migration. Scottish-Uruguayan perspectives on place and belonging (10/2009 - 06/2010)

Programa de investigación organizado por el Instituto de Geografía de la Universidad de Edimburgo bajo la dirección del Dr. David Howard el cual contó con la financiación de la sección de becas para América Latina y el Caribe de la British Academy (Reino Unido) Se trata de un proyecto interdisciplinario e interuniversitario que procura desarrollar estudios comparativos sobre Escocia y Uruguay, en temas tales como las formas de colonización e independencia, las figuras icónicas nacionales, conexiones transatlánticas de la migración y asentamiento escocés en Uruguay, geografías literarias que comunican ambos países, entre otros. La coordinación del programa por Uruguay le correspondió a la Universidad de la República, bajo la coordinación de la Prof. Beatriz Vegh del Instituto de Letras, departamento de Lenguas Modernas, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. El resto del equipo estuvo integrado por docentes del mencionado departamento de Letras, del Instituto de Ciencias Históricas y en mi caso, del Instituto de Ciencias Antropológicas. Por su parte, por Escocia, además del director del proyecto ya mencionado participaron investigadores del Departamento de Geografía de la Universidad de Edimburgo y de Literatura y Estudios Hispánicos de la Universidad de Saint Andrews. Los resultados fueron expuestos en dos Seminarios, el primero Sense of Place I: Politics, Landscapes and Migration realizado en Edimburgo en noviembre de 2009 y el segundo Sense of Place II: Language, Ethnicity and Narrative realizado en Montevideo en abril de 2010. Como resultado de la labor realizada durante ambos encuentros se ha organizado una publicación en libro titulado "Sentir el lugar: Diálogos Uruguay - Escocia", coordinado por Beatriz Vegh, Gustavo San Román y Lindsey Cordery que se encuentra en prensa próximo a ser editado en Montevideo por Linardi y Risso. Lo realizado hasta ahora se plantea como una primera etapa para darle continuidad a esta experiencia

comparativa inédita entre ambos países para lo cual se está procurando obtener nuevas fuentes de financiación y se prevee realizar publicaciones en el Reino Unido

5 horas semanales

Instituto de Ciencias Antropológicas, Departamento de Antropología Social , Integrante del equipo
Equipo: HOWARD, DAVID , HOWARD, D. ET ALTER , HOWARD, D. ET ALTER , HOWARD, D. ET ALTER , HOWARD, D. ET ALTER , HOWARD, D. ET ALTER , HOWARD, D. ET ALTER , HOWARD, D. ET ALTER , HOWARD, D. ET ALTER

Palabras clave: Estudios comparados sentidos del lugar Uruguay Escocia identidad cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Estudios comparados

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura escocesa

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Gauchos y gauchismos en el centro norte del Uruguay contemporáneo. Usos políticos de la identidad cultural. (02/1998 - 03/2005)

El objetivo general consiste en analizar la especificidad sociocultural de la cultura ganadera tradicional (gauchos y Sociedades Criollas) de la región centro norte del país (Cerro Largo, Rivera, oeste Paysandú, con epicentro en Tacuarembó), con especial atención a la dimensión política de su accionar colectivo actual (últimas dos décadas) expresado a través del lenguaje de la tradición. Abordar el conocimiento etnográfico de esta cultura tradicional (vg. el mundo del trabajo, prácticas festivas, representaciones y valores, etc.) se considera muy pertinente en sí mismo debido a su rico acervo y a su escasa por no decir inexistente visibilidad como cultura diferenciada dentro de la cultura nacional. Pero el interés central está enfocado en analizar desde el bagaje conceptual que aporta la Antropología Política- la emergencia de estas modalidades de expresión por medio de la tradición y la festividad, más allá de su condición de <>, como estrategias de lucha de sectores socioculturales y territoriales subalternos por el mantenimiento y/o la ampliación de sus patrimonios culturales en oposición a otros modelos culturales de mayor poder. Este tipo de movimiento ha sido caracterizado como ideológicamente conservador, sin embargo interesa rever esta presunción desde nuevos enfoques de la Antropología Política contemporánea para pensar la dominación, la resistencia y la expresión política no convencional. En base a una sólida etnografía, se pretende problematizar cuestiones tales como etnicidad y regionalismo implicados en los usos políticos de la identidad cultural. Otro de los objetivos planteados consiste en articular los resultados de investigación de naturaleza más académica, con la docencia a nivel de grado (Curso Antropología Económica y Política) y actividades de extensión en la región realizada en conjunto con los propios protagonistas de estas particulares modalidades de acción colectiva.

4 horas semanales

Instituto de Ciencias Antropológicas, Departamento de Antropología Social , Coordinador o Responsable

Equipo: DE GIORGI, A. Y NORIEGA, A. , CAPORALE, MARCELA , SANTOS, CARLOS , DE TORRES, FERNANDA , VIANA, JULIO

Palabras clave: patrimonio cultural centro norte del Uruguay acción colectiva cultura ganadera tradicional resistencias política cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía del Uruguay

Estudios comparados de las políticas hacia la fuerza de trabajo y las respuestas a la misma en Chile y Uruguay (1973 - 2003) (09/1995 - 08/1997)

20 horas semanales

Centro Interdisciplinario Estudios Latinoamericanos , Integrante del equipo

Equipo: DE GIORGI, A. Y DOMINZAÍN, S. , CAMOU, MARÍA , LACUESTA, MIRIELA , SALA, LUCÍA

Palabras clave: Estudios comparados Uruguay y Chile dictadura y transición a la democracia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

A 25 años de la Ley de Caducidad. Momentos, actores y argumentos de un tema inconcluso (02/2012 - 05/2013)

Proyecto aprobado por el Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general de convocatoria 2011. Elaboración y responsabilidad colectiva compartida por el equipo responsable. Equipo responsable: Gianella Bardazano (F.Der.), Alvaro de Giorgi (ICA, FHUCE), Ana Laura de Giorgi (ICP, FCS), Aldo Marchesi (CEIU, FHUCE), Diego Sempol (ICP, FHUCE). Se realizaron instancias de extensión (seminario con actores sociales y políticos;

presentación de libro) y publicación de un libro (ver publicaciones capítulo libros).

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Antropología Social y Cultural

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: SEMPOL, DIEGO (Responsable), MARCHESI, ALDO (Responsable), BARDAZANO, GIANELLA (Responsable), DE GIORGI, ANA L. (Responsable), DUFFAU, N., LUJAN, D.

Palabras clave: construcción de la memoria historia reciente derechos humanos justicia transicional

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Retorno al paraíso perdido. La construcción de la memoria sobre el pasado reciente del sanguinettismo en el Uruguay posdictadura. (06/2006 - 12/2012)

Se analiza las luchas por la definición de la memoria del pasado reciente, focalizado el estudio en la figura de Julio M. Sanguinetti, considerado como principal emprendedor de memoria del caso uruguayo. Se repasa su trayectoria desde inicios de la transición (1980) hasta el 2012. La investigación se estructuró en tres partes: a) estudio de la emergencia de la narrativa sobre el pasado reciente estrechamente conectada a la mitología del Uruguay batllista, aplicada sobre un nuevo lapso histórico (décadas sesenta y setenta). Se deconstruyen sus axiomas centrales: la apuesta a la superación del pasado como excepcionalidad negativa dentro de la gran excepcionalidad positiva del Uruguay tolerante modelo democrático ("país modelo") b) la segunda parte se centra en el análisis de rituales de estado del primer gobierno de Sanguinetti, en tanto liturgias que procuran afianzar el mito democrático por oposición a la experiencia histórica transcurrida en el pasado inmediato. Estas dos secciones constituyen el período de emergencia, expansión y "auge" -mayor hegemonía- del relato sobre el pasado reciente construido bajo la auto-denominación de "la solución a la uruguayaya" c) lo anterior comprende la trayectoria de la construcción de memoria del agente desplegada entre las décadas del ochenta al noventa. La última sección de la investigación aborda el momento de transición, cuestionamiento y "desmoronamiento" de dicho relato desde 1999 en adelante, a partir del estudio del "caso Gelman", para finalizar con la deconstrucción de los libros "La agonía de una democracia" (2008) y "La reconquista" (2012). Esta investigación se realizó en el marco de mi plan de actividades de dedicación total de UdelaR y en conexión con mi proyecto de tesis doctoral (IDES-UNGS) 20 horas semanales

Instituto de Ciencias Antropológicas, Departamento de Antropología Social

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: construcción de la memoria pasado reciente campo político e intelectual

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

De la fiesta a la academia (un diálogo con los actores sociales protagónicos de la Fiesta de la Patria Gaucha) (02/2003 - 06/2003)

Los objetivos generales del proyecto consistieron en poner al alcance de los actores sociales de la Fiesta de la Patria Gaucha una interpretación científico-social sobre el hecho sociocultural que son protagonistas, fomentando el diálogo entre academia y comunidad a través de una serie diversificada de actividades presenciales, contribuyendo a reimpulsar la presencia de la UDELAR en Tacuarembó capital y a fomentar el intercambio Universidad-Sociedad con población rural de pequeñas localidades de la región centro norte. Como objetivos específicos se planteó: a) propiciar la reflexión crítica de los Organizadores y las Sociedades Criollas participantes sobre los proyectos simbólico-políticos que protagonizan en el marco de la Fiesta de la Patria Gaucha; b) a partir de identificación de objetivos en común y diferenciados en ambos proyectos, fomentar un espacio de diálogo que propicie el mutuo reconocimiento y el intercambio sobre coincidencias y divergencias; c) proporcionar información y conocimientos básicos sobre gestión del patrimonio desde una perspectiva técnico-profesional sin que ello signifique desautorizar las prácticas nativas implementadas por las Sociedades Criollas en esta materia; d) facilitar distintos medios de acceso a los resultados de la investigación alternativos a la palabra escrita, por medio de la implementación

de un Taller a los efectos de contemplar los hábitos culturales de la población destinataria (población de pequeñas localidades rurales del centro norte del Uruguay.

10 horas semanales

Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

Extensión

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: CAPORALE, MARCELA , SANTOS, CARLOS

Palabras clave: patrimonio cultural extensión participación políticas culturales actores protagónicos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Desarrollo

La Fiesta de la Patria Gaucha: espacio de la multiplicidad. Identidad cultural, diversión, etnicidad, disciplinamiento en el centro norte uruguayo (08/2000 - 07/2002)

El objetivo general consistió en obtener una interpretación científico-social desde la Antropología Social y Cultural (con énfasis desde la Antropología Política) de la Fiesta de la Patria Gaucha, analizada en sus múltiples dimensiones en tanto hecho social total. Como principales resultados particulares se destaca: a) la estructura y dinámica del evento concreto a partir del análisis de su evolución histórica (desde el anteproyecto inicial hasta su fase contemporánea); el perfil de los actores sociales protagónicos (los Organizadores autoridades y emprendedores privados de Tacuarembó- y las Sociedades Criollas (SC) de la región); la estructura organizativa y dinámica de las relaciones de poder por el control y administración de la FPG; el programa de actividades en su condición de espectáculo, y la tensión entre orientación cultural colectiva e intereses particulares como la expansión mercantil y apropiación político-electoral. b) la especificidad sociocultural de la cultura tradicional de base pecuaria regional. Entre otros rasgos, la FPG constituye un espacio de encuentro y expresión de una cultura tradicional específica; la cultura de base pecuaria de la ganadería extensiva tradicional nortea, vinculada a la herencia patrimonial del gaucho histórico. Se realizó un relevamiento y análisis de algunos aspectos etnográficos de su rico acervo tales como el tipo de asociacionismo institucional (SC); las modalidades de la diversión (tipo de fiesta, baile, música); modalidades de prácticas recreativas ecuestres (actividades de campo) desarrolladas en el Ruedo. c) la dimensión política de la apelación a la identidad cultural. Además de lo que dice ser, una <>, la FPG es también un espacio simbólico de proyección política para los principales actores sociales que protagonizan la escena durante su montaje. Ruedo, Fogones, desfiles, actos rituales, discursos, rebozan de significaciones sobre modelos de conducta (estilo de vida, papel de los géneros, códigos morales) en referencia hacia el pasado -la tradición- que se desea mantener, pero también portan consigo aspiraciones y proyecciones hacia el futuro. De parte del accionar de las Sociedades Criollas, ello remite al reconocimiento y búsqueda de potenciación en tanto cultura particularizada que no quiere dejar de ser tal; de parte de los Organizadores se utiliza la simbología gauchesca en tanto emblema de modernidad y progreso con la intención de promover a Tacuarembó como <> regional. Esto conlleva la construcción de un <> -la Patria Gaucha o Gauchería- en tanto comunidad imaginada alternativa a la construcción nacionalista clásica del Estado-nación uruguayo.

20 horas semanales

Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: Fiesta de la Patria Gaucha etnografía hecho social total etnicidad regionalismo

cultura ganadera tradicional

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Desarrollo

Modernización de la tradición en el centro norte uruguayo. Análisis y desafíos urgentes en torno a una política cultural (05/1999 - 11/1999)

Concurso de becas para investigación dirigido a profesores y estudiantes de posgrado o equivalente de América Latina, Estados Unidos y Europa en el Programa Políticas culturales en el fin de siglo. Estado y sociedad civil en tiempos de integración y globalización dirigido por el Dr. Hugo Achugar, radicado en el CEIL entre los años 1999 a 2001. Mi propuesta de trabajo llevada a cabo durante la primera convocatoria (1999) consistió en el análisis de las políticas culturales explícitas e

implícitas en el montaje de la Fiesta de la Patria Gaucha de Tacuarembó, a partir de la revisión mediante trabajo de campo etnográfico, entrevistas y revisión documental, del discurso y la práctica de los actores principales de este evento: los Organizadores (Intendencia Municipal Tacuarembó y sector privado local) y las Sociedades Criollas Participantes (instituciones de la sociedad civil de pequeñas localidades y zonas rurales del centro norte uruguayo).

15 horas semanales

Centro Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: ACHUGAR, HUGO (Responsable) , MARCHESI, ALDO , DE TORRES, INÉS

Palabras clave: Fiesta de la Patria Gaucha centro norte del Uruguay cultura ganadera tradicional políticas culturales reinvencción de tradiciones organizaciones sociedad civil

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas

Culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Desarrollo

Estudios comparados de las políticas hacia la fuerza de trabajo en Uruguay y Chile durante las dos décadas posteriores a la implantación de la dictadura (09/1995 - 08/1997)

Interesado en adquirir experiencia de trabajo grupal e interdisciplinar y obtener conocimientos más fundados sobre el período de la dictadura y sobre el mundo del trabajo, de 1995 a 1997 participé en carácter de ayudante de investigación en el proyecto Estudio comparado de las políticas hacia la fuerza de trabajo en Uruguay y Chile durante las últimas dos décadas y la conducta de la fuerza de la misma a su respecto dirigido por la Prof. Lucía Sala (CEIL, FHCE). Se me adjudicó como tema las respuestas de los trabajadores sindicalizados a la política dictatorial en el caso uruguayo. Entre otros aspectos de esta experiencia, quiero resaltar la labor comparativa efectuada y la realización de entrevistas a un conjunto de dirigentes sindicales, donde se trabajó específicamente sobre el recuerdo de la represión.

20 horas semanales

Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: DE GIORGI, A. Y DOMINZÁIN, S. , SALA, LUCÍA (Responsable) , CAMOU, MARÍA , LACUESTA, MIRIELA

Palabras clave: Estudios comparados sindicalismo dictadura transición democrática resistencias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

DOCENCIA

Doctorado en Antropología (08/2015 - a la fecha)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Seminario Permanente de Investigación, 1 horas, Teórico

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (08/1998 - 12/2014)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Antropología Económica y Política, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Económica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre

Memoria

Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata (08/2014 - 09/2014)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Memorias del pasado reciente en el Cono Sur: antropología de las conmemoraciones y rituales, 6 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (03/2007 - 12/2012)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Introducción a la Universidad. (Ciclo básico). Clase presentación Introducción a la Antropología, 1 hora, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología general

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (08/1999 - 06/2006)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Sistemas socioculturales de Uruguay y América, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnología Indígena de Sudamérica

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social del Uruguay

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (03/2000 - 12/2001)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Seminario de Autores, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (03/1999 - 12/1999)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Taller I de Antropología Social y Cultural Salud y Ciudades., 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social

EXTENSIÓN

Espacio de Formación Integral Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay y la región: Proyecto FHCE- Centro Cultural y Museo de la Memoria (MUME) y Asociación de Amigos y Amigas del Museo (03/2012 - 12/2012)

Departamento de Antropología Social y Cultural

3 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

La fiesta criolla del centro norte del Uruguay: un análisis desde la antropología política (11/2006 - 11/2006)

Instituto de Ciencias Antropológicas, Departamento de Antropología Social

10 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Taller de Difusión de resultados de investigación La Fiesta de la Patria Gaucha: un estudio antropológico (12/2003 - 12/2003)

Instituto de Ciencias Antropológicas, Departamento de Antropología Social
10 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

(07/2002 - 12/2003)

Instituto de Ciencias Antropológicas, Departamento de Antropología Social
2 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Rural

Presentación del libro El magma interior. Política, cultura y territorio en la Fiesta de la Patria Gaucha, en Club Tacuarembó en el marco de la 17ª Fiesta de la Patria Gaucha (03/2003 - 03/2003)

Instituto de Ciencias Antropológicas, Departamento de Antropología Social
10 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Exposición de Antropología Visual (fotografía): Fiestas Criollas del Centro Norte. Tropillas y Jinetes. Lugar: Fiesta de la Patria Gaucha, Tacuarembó. (03/1999 - 03/1999)

Instituto de Ciencias Antropológicas, Departamento de Antropología Social
20 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Visual
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Exposición de Antropología Visual (fotografía): Fiestas Criollas del Centro Norte. Tropillas y Jinetes. Lugar: Pabellón Departamento de Cultura I.M.M. Prado, Montevideo. (03/1998 - 03/1998)

Instituto de Ciencias Antropológicas, Departamento de Antropología Social
10 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Visual
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

PASANTÍAS

(11/2014 - 11/2014)

Fundación Rui Barboza Río de Janeiro, Setor de Estudos de Políticas Culturais
40 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

GESTIÓN ACADÉMICA

Consejero titular por el orden de Egresados (03/1997 - 12/1998)

Consejo de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Participación en consejos y comisiones

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (07/2017 - a la fecha)

Profesor Agregado ,40 horas semanales / Dedicación total
Escala: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(07/2017 - a la fecha)

Especialización

Responsable

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría cultural

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2015 - a la fecha)

Profesor agregado ,40 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Políticas culturales y políticas de la cultura (01/2015 - a la fecha)

Comprende el desarrollo de la investigación, docencia y extensión en el campo de las Políticas Culturales. Se subdivide -tal como lo plantea su título-, en dos grados áreas, de acuerdo al énfasis diferencial en la noción de Política Cultural. Por un lado, concibiéndola como aquella área de actividad orientada a la gestión, fortalecimiento y profesionalización del campo artístico-cultural (literatura, cine, artes visuales, dramaturgia, patrimonio, música, artesanías, etc.). Por otro lado, en sentido más amplio, como representaciones y prácticas de diversos actores sociales y políticos (no exclusivamente integrantes del campo artístico-cultural), tales como el Estado (en lo nacional, departamental, municipal y local), sectores empresariales, movimientos sociales, partidos políticos, organizaciones no gubernamentales (nacionales e internacionales), que producen, reproducen o intentan cambiar en sus intervenciones en la esfera pública, esquemas de percepción, creencias, valores que organizan y otorgan sentido a la vida en común, estabilizan o cuestionan las relaciones sociales entre distintas posiciones e identidades sociales, y la relación sociedad-naturaleza.

Fundamental

10 horas semanales

PDU Políticas culturales y políticas de la cultura , Integrante del equipo

Equipo: ACHUGAR, HUGO , LEMBO, VICTORIA , SEQUEIRA, F.

Palabras clave: políticas culturales políticas de la cultura región este Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Articulaciones entre política y cultura en el Uruguay contemporáneo: actores, representaciones y prácticas en las disputas por la construcción de hegemonías (01/2015 - a la fecha)

El término cultura refiere a diferentes procesos y actividades cuya definición varía según los campos en que se inserta: la vida cotidiana, las tradiciones artísticas y literarias, las políticas institucionales y de mercado, el activismo de movimientos sociales, las políticas de inclusión social, etc. Una de las concepciones predominantes en la sociedad moderna sobre la cultura refiere a su condición de sub-sistema de lo social. Esta dimensión más restringida asocia lo cultural con un campo profesional (artístico-intelectual) habitado por una producción de formas y sentidos que se rigen por instituciones y reglas de discurso especializadas, que se manifiestan a través de disciplinas (artes visuales, literatura, teatro, etc.), obras, autores y debates de ideas que giran en torno a batallas críticas sobre valores estéticos e ideológicos. Paralelamente a ello, la antropología social desarrolló una concepción más extendida de la cultura, entendiendo por tal al conjunto de creencias, valores y prácticas de un grupo o sociedad determinada mediante las que construye su identidad y alteridad frente a otros. Otra noción amplia de cultura, marcada fuertemente por las ideas sobre hegemonía de pensadores de tradición marxista como Gramsci y Williams, de fuerte arraigo en los Estudios Culturales, ha cobrado gran atención en las Ciencias Sociales y Humanidades en la actualidad y particularmente en la Antropología Política. Esta concepción

subraya la propiedad de lo cultural como una construcción simbólica de sentido, social e históricamente situada, atravesada por relaciones de poder, la cual posee una profunda dimensión política, pues sus significados son motivo de constante disputa. La cultura se considera como un campo de batalla ideológico por el control de las significaciones sociales y el poder interpretativo. Este combate por la hegemonía inevitablemente atraviesa toda práctica social; las formas y productos terminales de la cultura no son ajenos a ello; constituyen medios instrumentales de afirmación y reproducción de privilegios y desigualdades tanto como espacios de resistencia y elaboración de proyectos contra-hegemónicos en las luchas por el cambio social. En otras palabras, los modos en que los grupos sociales organizan simbólicamente la vida en común tienen mucho que ver con la dimensión política de la cultura en clave de hegemonía; lo que conduce inevitablemente a pensar en conexión lo cultural con las relaciones de poder. A partir de estas tradiciones teóricas objetivo consiste en pensar sobre las formas de producción y reproducción de la hegemonía y el consenso por medio del recurso a la cultura, entendida en sentido amplio, para el Uruguay de las últimas tres décadas. Esta línea de investigación constituye mi plan de actividades de dedicación total.

Fundamental

10 horas semanales

Departamento de Ciencias Sociales y Humanas, PDU Políticas Culturales y Políticas de la cultura , Coordinador o Responsable

Equipo: ABIN, EMILIA , MARTINEZ, EMMANUEL

Palabras clave: hegemonía política y cultura Uruguay nueva democracia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Ritos políticos tradicionales del Uruguay Contemporáneo (04/2015 - 03/2017)

Proyecto I+D CSIC aprobado en el Llamado 2014. El proyecto se propone realizar una investigación antropológica sobre ritos políticos del Uruguay contemporáneo que genere un avance en el conocimiento de este tipo de prácticas simbólicas, concebidas como construcciones sociales de gran creatividad cultural al mismo tiempo que dispositivos privilegiados para la comunicación política. Se trata de proponer una mirada no tradicional sobre la sociedad uruguaya actual, a través del espejo que revela de sí misma sus prácticas rituales. El período a analizar comprende el inicio de la post-dictadura hasta el presente. Como fundamento central para su realización se considera que existen un amplio conjunto de acciones y eventos sociales de fuerte impacto público que poseen atributos culturales y, especialmente, políticos, que no han sido tratados académicamente hasta ahora por los abordajes canónicos de la ciencia política y la crítica cultural. Sea considerando sus emprendedores el Estado, asociaciones privadas, de la sociedad civil, mixtos-; su periodicidad anual, quinquenal-; extensión -de unas pocas horas, una jornada, más de un día-; su expresividad -actos exclusivamente no verbales, con uno o varios oradores, que combinan comunicación verbal y no verbal-; su carácter -festivos, celebratorios, luctuosos, reivindicativos-, o su escala e impacto público -nacional, regional, local-, todos estos atributos dan cuenta de la gran variedad y versatilidad de este tipo de fenómenos socio-culturales. El estudio de los rituales se sustenta en una extensa tradición, más que centenaria, de reflexión teórica desde la antropología social, la cual se encuentra acicateada actualmente por nuevos desafíos de orden empírico como el que trae consigo la denominada espectacularización de la política y de orden teórico como la expansión de un nuevo campo interdisciplinar sobre los géneros de acción simbólica (performances studies). También, en particular, con este proyecto se procura consolidar a nivel nacional el campo sub-disciplinar de la antropología política, al conformar un equipo de investigación estable y de dedicación intensiva. Metodológicamente se prioriza el trabajo de campo etnográfico combinado con análisis del surgimiento y evolución diacrónica de los casos seleccionados. Estos son: Inauguración oficial de la cosecha de arroz, Marcha del Silencio, Cabalgata hacia Salsipuedes, Expo-Prado [secuencias particulares], Asunción presidencial (1º de marzo), Día del Nunca Más, Mujeres de Negro. Como interrogantes principales, el proyecto se pregunta sobre los atributos políticos de estos eventos: ¿en qué sentidos pueden concebirse como políticos?, ¿qué importancia poseen para la afirmación y/o impugnación del orden establecido?, ¿qué correspondencias pueden establecerse entre estilos de ritual y posiciones que detentan en el campo político sus respectivos actores promotores?, ¿cómo movilizan el consenso o la confrontación?, ¿qué disputas generan en torno a su puesta en escena? Hasta el momento se presentaron como principales resultados se expusieron 4 ponencias en congresos internacionales y se publicó un capítulo de libro -coautoría de Abin y Martínez- bajo mi supervisión, titulado "Rituales ruraloides en la transición a la democracia", en de Giorgi, A. y Demasi, C. El retorno a la democracia. Otras miradas, Fin de Siglo, 2016.

10 horas semanales

Centro Universitario Regional Este , Departamento de Ciencias Sociales y Humanas - PDU Política y cultura

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ABIN, EMILIA, EMMANUEL

Palabras clave: política ritual

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Año Temático 2015: 1985 (los ochenta). El retorno de la democracia. Otras miradas (04/2015 - 05/2016)

En 2015 Uruguay conmemora 30 años del reencuentro con el régimen democrático. Esta coyuntura constituye una excelente oportunidad para reflexionar académicamente sobre la década del ochenta, desde un abordaje integral e interdisciplinario que permita abrir la posibilidad de exponer otras miradas sobre la transición democrática. Desde la academia se avanzó mucho desde la historiografía sobre los años sesenta y setenta, mientras que la producción politológica sobre los noventa en adelante. A su vez desde el discurso de los actores político-partidarios ha predominado un relato ejemplar y en tanto tal no problemático de la transición negociada adoptada en Uruguay. Este proyecto procura trabajar sobre los pliegues de esas ausencias y lugares comunes para dar cuenta de un espectro más amplio y heterogéneo de sentidos sobre una época muy intensa. Sin desconocer la importancia de los procesos político-partidarios, se procura incorporar procesos sociales y culturales que han estado relegados a un segundo plano y que se consideran fundamentales revisitar en sí mismos como para contribuir a una mejor comprensión de los procesos histórico-políticos y de la transición entendida en un sentido más amplio que lo meramente institucional. La propuesta consiste en desarrollar un conjunto de eventos con una periodicidad mensual, desde marzo a noviembre, privilegiando formatos expositivos que logren atraer distintos públicos objetivos además de los especialistas académicos, tales como actores sociales, protagonistas de época, etc. Algunas de estas actividades tomarán como eje, el treinta aniversario de hechos significativos que resultan pertinentes en sí mismos pero que son representativos del conjunto de la década, mientras que otros eventos se estructuran en torno a temáticas específicas -música popular, documentales audiovisuales, contraculturas juveniles, producción memorial-, pero en todos los casos considerados en el entrecruzamiento entre cultura y política.

3 horas semanales

Espacio Interdisciplinario - Universidad de la República, Departamento de Ciencias Sociales y Humanas - PDU Política y Cultura

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Doctorado:1

Financiación:

Espacio Interdisciplinario, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: DEMASI, CARLOS (Responsable)

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

DOCENCIA

Licenciatura en Turismo (08/2015 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Seminario II "Políticas culturales y turismo cultural", 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios sobre Políticas Culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciclo Inicial Ciencia y Tecnología (09/2016 - 09/2016)

Doctorado

Invitado

Asignaturas:

Taller interdisciplinario de tópicos regionales, 2 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología ambiental

Ciclo Inicial Ciencia y Tecnología (09/2015 - 09/2015)

Grado
Invitado
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología ambiental

EXTENSIÓN

(04/2015 - 05/2016)

Universidad de la República, Espacio Interdisciplinario
6 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

(08/2016 - 12/2016)

PDU Políticas culturales y políticas de la cultura
4 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

(12/2015 - 08/2016)

Departamento de Ciencias Sociales y Humanas
2 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

GESTIÓN ACADÉMICA

Implementación PDU (04/2016 - a la fecha)

PDU Políticas culturales y políticas de la cultura
Otros

Titular, integrante por Orden Docente (08/2015 - a la fecha)

Consejo Regional CURE, Comisión Asesora de Evaluación y Renovación Cargos Docentes
Participación en consejos y comisiones
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /
Ciencias Medioambientales /

Director (08/2015 - 09/2017)

Departamento de Ciencias Sociales y Humanas
Otros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Humanidades
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Implementación PDU (01/2015 - 03/2016)

PDU Políticas culturales y políticas de la cultura
Otros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

University of Maryland at College Park

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (10/2017 - 11/2017)

Profesor Agregado ,40 horas semanales / Dedicación total
Visita de residencia realizada entre el 24 de octubre al 3 de noviembre en School of Languages, Literatures and Cultures

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (09/2014 - 09/2014)

,6 horas semanales / Dedicación total
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Diploma de Postgrado en Carnaval y Patrimonio - Cátedra UNESCO (09/2014 - 09/2014)

Especialización
Invitado
Asignaturas:
Carnavales y Fiestas populares uruguayas, 6 horas, Teórico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Instituto de Desarrollo Económico y Social

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (03/2002 - 06/2010)

,3 horas semanales
Se aclara en línea de investigación

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Memoria colectiva y represión: perspectivas comparativas sobre los procesos de democratización en el Cono Sur (03/2002 - 06/2010)

Consiste en la continuidad de la línea de investigación descrita en el marco del Programa Memoria del SSCR, pero ahora asentado en otra institución de carácter más permanente y próxima geográficamente, el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). El Núcleo de Estudios sobre Memoria reúne a investigadores y docentes interesados en abordar desde una perspectiva académica los estudios sobre memoria, con énfasis en el Cono Sur de América Latina. Estas investigaciones se proponen pensar y analizar las presencias y sentidos del pasado en nuestras sociedades, indagando el proceso social de rememorar -y de olvidar-, y estudiando los diversos niveles y ámbitos en los cuales se produce. Este núcleo realiza reuniones periódicas donde se discuten y debaten proyectos, documentos de investigación y trabajos teóricos de los miembros integrantes del grupo, así como de otros investigadores invitados. Su integración fluctúa entre dos a tres decenas de investigadores, la mayoría radicados en Argentina, tanto en Buenos Aires como en las provincias, más los asistentes uruguayos. Como en el caso anterior solamente se mencionan en el equipo de integrantes a investigadores uruguayos además de la directora académica, por las

mismas razones de espacio.

3 horas semanales

Núcleo de Estudios sobre Memoria , Integrante del equipo

Equipo: JELIN, ELIZABETH , SEMPOL, DIEGO , MARCHESI, ALDO , MARKARIAN, VANIA , DEMASI, CARLOS

Palabras clave: construcción de la memoria pasado traumático reciente represión violencia política emprendedores de la memoria Cono Sur

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Social Science Research Council

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (03/2000 - 02/2001)

beca de investigación ,15 horas semanales

Se detalla en Líneas de investigación

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Memoria colectiva y represión: perspectivas comparativas sobre los procesos de democratización en el Cono Sur (03/1999 - 02/2002)

Programa académico de Investigación y de Formación de investigadores jóvenes del SSRC con el apoyo financiero de la Fundación Ford desarrollado con el propósito de promover la investigación y la formación de investigadores sobre las memorias de la represión política en el Cono Sur. El programa apoyó mediante becas a cerca de 60 investigadores jóvenes de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Uruguay y los Estados Unidos durante tres años (1999-2001). Por Uruguay participamos tres becarios de investigación, uno por cada generación. La dirección general del programa estuvo a cargo de la Dra. en Sociología Elizabeth Jelin. A la cantidad de becarios expuesta debe sumársele los investigadores senior que participaron en los seminarios de formación y en la tutoría de los proyectos de investigación de los becarios. Por razones de espacio, solamente se incluyen en el número de integrantes del equipo a los participantes uruguayos y a su directora. 15 horas semanales

Panel Regional de América Latina, Programa Memoria de la Represión , Integrante del equipo

Equipo: JELIN, ELIZABETH , SEMPOL, DIEGO , MARCHESI, ALDO , CAETANO, GERARDO

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

La memoria del sanguinettismo (1980-1985) (03/2000 - 02/2001)

Bajo las coordenadas definidas en la línea de investigación del Programa Memoria de la Represión en cada convocatoria se propuso un tema general a ser abordado por los investigadores juniors. En mi caso (año 2000), el tema fue la construcción de la memoria de actores sociales e instituciones (militares, organizaciones de derechos humanos, instituciones religiosas, sistema educativo, etc.). Bajo estos parámetros seleccioné como objeto de estudio para enriquecer la comprensión del caso uruguayo a un sector clásico de la partidocracia, un partido político, y más precisamente un sector dentro del mismo: el sanguinettismo. Como su nombre lo indica, consiste en la fracción del Partido Colorado conformada a partir del liderazgo de Julio M. Sanguinetti. Como resultado de la investigación se preveía un informe que sería transformado en artículo a ser integrado en libros colectivos estructurados a partir de afinidades temáticas dentro de la colección general del Programa (vease al respecto www.ides.org.ar. Biblioteca Memoria). En mi caso particular se me propuso la continuación de la investigación para la realización de un libro específico con la temática propuesta, pero ampliando el período a considerar. En dicho proceso de trabajo se me invitó posteriormente a desarrollar dicho proyecto en el marco del I Doctorado en Ciencias Sociales del IDES, pasando a ser mi tema de tesis doctoral. En la convocatoria del año 2000 fuimos más de 20 los becarios participantes por lo que solamente agregué en el ítem número de integrantes a la

directora responsable del Programa
15 horas semanales
Panel Regional de América Latina , Programa Memoria de la Represión
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: JELIN, ELIZABETH (Responsable)
Palabras clave: transición democrática sanguinettismo construcción de la memoria pasado traumático reciente tercera memoria
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1998 - 02/1999)

Asistente ,20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (03/1998 - 02/1999)

Grado

Asignaturas:
Antropología cultural - Seminario de Antropología, 6 horas, Teórico-Práctico

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

IMM - Departamento de Cultura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (11/1997 - 04/1998)

Investigador independiente ,15 horas semanales
Proyecto de investigación y difusión "Fiestas criollas del centro-norte. Tropillas y Jinetes" obtuvo financiación del Fondo Capital año 1997, realizado en coautoría con Lic. Agustín Noriega, aprobado con financiación (U\$S 2.500) por el concurso abierto de financiación de proyectos de carácter cultural "Fondo Capital" llamado año 1997.

Otro (07/1996 - 12/1996)

investigador independiente ,20 horas semanales
Proyecto de investigación "Aproximación etnográfica al montevideo nocturno juvenil", aprobado parcialmente con financiación (U\$S 1.500) por el concurso abierto de financiación de proyectos de carácter cultural "Fondo Capital" llamado año 1995. La investigación inicial propuesta fue reorientada de acuerdo a la financiación obtenida, siendo entregados sus resultados en setiembre de 1997.

Otro (03/1992 - 12/1992)

investigador contratado ,15 horas semanales
Proyecto "Extroversión cultural de las colectividades de inmigrantes en Montevideo", coordinado

por Mario Delgado Aparain, integrante del equipo de trabajo conformado por estudiantes de antropología social, trabajé sobre relevamiento de diacríticos de la colectividad afrouruguaya

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Fiestas Criollas del centro norte. Tropillas y Jinetes (11/1997 - 04/1998)

15 horas semanales

Extensión

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: DE GIORGI, A. Y NORIEGA, A. (Responsable)

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Visual

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - OTRA INSTITUCIÓN NACIONAL - URUGUAY

Central Uruguaya de Reciclaje

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/1993 - 10/1994)

consultor en temas socioculturales ,10 horas semanales

Integrante del equipo técnico coordinado por Psic. Luján Jara y Arq. Diana Mendez encargado de la implementación del Programa "Promoción de Reciclaje Comunitario" y del "Taller de libre expresión para niños y niñas en situaciones especialmente difíciles (niños hurgadores)" en Cantera del Zorro, barrio Tres Ombúes, Montevideo. Funciones desempeñadas: observación participante, registro documentado videográfica y fotográficamente de actividades desarrolladas y elaboración de guiones y documentales de "Primeras Jornadas de Reciclaje Comunitario" (Complejo Habitacional CH77, Montevideo), "Primer campaña de sensibilización a la población y fomento de la conciencia ambiental" (Sarandí Grande, Florida); "Campaña de recolección selectiva de residuos", (Covidef 4, Florida).

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 12 horas

Carga horaria de formación RRHH: 3 horas

Carga horaria de extensión: 2 horas

Carga horaria de gestión: 18 horas

Producción científica/tecnológica

Mi área de interés se concentra en la articulación conjunta de dos categorías centrales de la teoría social que tradicionalmente aparecen disociadas en los estudios académicos como también en la esfera pública y los medios de comunicación. Estas categorías son la cultura y la política. He desarrollado acciones de investigación, docencia y extensión desde la antropología política, campo sub-disciplinar que no poseía antecedentes en el país, por lo que he contribuido decisivamente a generar condiciones para su desarrollo a nivel nacional. Fui responsable del dictado de la primera materia de grado al respecto en la Licenciatura de Ciencias Antropológicas (FHCE) por más de quince años y a partir de 2014, dicto cursos de postgrado y formación de recursos humanos (Maestría, Doctorado) en FHCE.

A nivel de investigación he aportado una mirada original desde la antropología política al campo interdisciplinar de estudios sobre memoria e historia reciente, de gran importancia en la región, donde concluí mis estudios de Doctorado (IDES-UNGS, Argentina), cuya tesis readaptada a libro publiqué en 2014. Esta línea de investigación la continué durante 2015-2016 en proyectos de investigación y extensión (Año Temático, Espacio Interdisciplinario), otras publicaciones y formación de recursos humanos, procurando otorgarle mayor visibilidad a la imbricación entre procesos políticos y culturales, durante la transición a la democracia y postdictadura. Actualmente he ampliado -tanto temática como temporalmente- el análisis de las dimensiones políticas de expresiones culturales del Uruguay contemporáneo hacia el estudio de un conjunto de eventos conceptualizados como rituales políticos, en una investigación (I+D CSIC).

Mi consolidación académica como investigador se vió reflejada en la obtención por concurso del cargo de profesor agregado en el CURE en el PDU Políticas culturales y políticas de la cultura, el cual tomé posesión en enero 2015, siendo su primer docente radicado. Desde allí continuo trabajando la interrelación política y cultura, aportando mi especificidad desde la antropología política, asociada al impulso a la investigación, docencia y extensión en otro campo académico interdisciplinario emergente en el país: los estudios sobre Políticas Culturales. Esta área de conocimiento presenta los desafíos y oportunidades de un campo emergente. En la última década y media han ocurrido transformaciones significativas en el campo de las políticas públicas en cultura en muchos países de la región, incluido Uruguay. A nivel internacional existe un campo ya consolidado de estudios académicos sobre políticas culturales. En nuestro país, pese a que ha habido avances, este campo de estudios es incipiente; el objetivo del PDU es cubrir esta vacancia. Personalmente, realicé una pasantía de formación en esta área en Fundación Rui Barboza, RJ (Min. de Cultura) y en conjunto con Hugo Achugar elaboramos una propuesta de Maestría en Políticas Culturales, inédita para Uruguay, ha dictarse en el CURE que se encuentra en evaluación en CAP/UDELAR. Mis contribuciones de construcción institucional en este nuevo ámbito comprenden también el fortalecimiento del CURE en general, con especial énfasis en el área social, donde ejercí la dirección del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas durante el bienio agosto 2015 - agosto 2017.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

El Nunca Más uruguayo. Política ritual hacia el pasado reciente en el gobierno del Frente Amplio (Completo, 2018)

DE GIORGI, A.

Izquierdas, v.: 42 p.:63 - 96, 2018

Palabras clave: pasado reciente ritual político ritual de reconciliación Día del Nunca Más

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Santiago de Chile

ISSN: 07185049

<http://www.izquierdas.cl>

El artículo se interesa por el vínculo entre las artes de la dramaturgia y la política contemporánea. Plantea una deconstrucción desde la antropología política de un ritual de Estado promovido desde el primer gobierno nacional del Frente Amplio respecto al denominado pasado reciente. Específicamente aborda un ritual conmemorativo llamado "Día del Nunca Más" impulsado por el presidente Tabaré Vázquez en el que procuró reconvertir la conmemoración patriótica del nacimiento del prócer nacional José Artigas en un ritual de renacimiento y reconciliación de la nación para poner fin a las heridas aún abiertas del pasado reciente representado como pecado fratricida. Se analizan los mitos subyacentes y las secuencias performáticas básicas que estructuran este ritual conmemorativo en el montaje de sus cuatro ediciones efectuadas entre 2007 al 2011.

Scopus  latindex  Scielo 

Política y ritual: una revisión de la tradición teórica antropológica (Completo, 2014)

DE GIORGI, A.

Trama. Revista de Cultura y Patrimonio, v.: 5 p.:23 - 31, 2014

Palabras clave: rituales políticos teoría antropológica antropología uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Teoría Antropológica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16886348

<http://tramarevista.wordpress.com>

Un tema de creciente atención para la antropología contemporánea es el de la expresividad ritual en la vida política moderna. Por un lado, la noción de ritual es sumamente amplia y admite diversas acepciones en su extensa trayectoria dentro de la teoría antropológica. Por otro, la proliferación de estas prácticas en la modernidad ha dado lugar a debates sobre la pertinencia de su mantenimiento o propuestas de superación del concepto hasta su refinamiento bajo la noción de ritual político. El artículo se propone revisar estos debates y propuestas analíticas recientes producidas a nivel mundial acompañadas de una puesta a punto de cómo se ha trabajado la conexión

entre ritual y política desde la antropología nacional.

[latindex](#)

El político y el teórico. La configuración de la «democracia uruguaya» en Sanguinetti a inicios de su primera presidencia (Completo, 2010)

DE GIORGI, A.

Encuentros Uruguayos, n°3, p.:23 - 45, 2010

Palabras clave: Julio M. Sanguinetti articulaciones entre política y cultura mitología democracia teoría política democracia historia intelectual

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría Política

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 16885236

www.fhuce.edu.uy/publicaciones/revista Encuentros Uruguayos (n°3 setiembre 2010)

Publicación del Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos de FHUCE, UDELAR, en proceso de arbitraje. El artículo es producto de mi investigación sobre construcción de la memoria del pasado reciente por parte de Sanguinetti. Se centra en el modo en que este actor configura discursivamente la categoría democracia a inicios de su primera presidencia. Una primera configuración de sentidos sobre tal noción remite a una dimensión mitológica, a partir de la apuesta a la restauración del pasado de oro del Uruguay batllista en donde tal categoría es clave. Según esta perspectiva el pasado reciente es la excepcionalidad negativa de la gran excepcionalidad positiva que constituye el Uruguay previo a los sesenta resultante de su sólida cultura cívica democrática, arraigada en los partidos políticos, elites dirigentes y el conjunto de la ciudadanía. Partiendo de esta deconstrucción mitológica el objetivo específico del artículo se centra en demostrar como este tipo de narrativa se complementa mediante el apoyo, apropiación, diálogo (y a su modo también producción) del discurso teórico de la teoría política sobre la democracia. Se repasan autores y postulados referentes de la teoría política clásica y contemporánea, extranjeros y nacionales, y se los compara con discursos de Sanguinetti en tópicos tales como los requisitos fundamentales de la estabilidad democrática (entre los cuales destaca el peso de la tradición histórica y los valores nacionales), la significación de la democracia representativa dentro de la noción de democracia, la tensión minimalismo versus maximalismo, entre otros. En definitiva, se trata de observar las intersecciones del actor en los campos intelectual y político, de reparar en el lugar de la teoría política en el discurso de un político profesional, analizando como interactúa la retórica sanguinettista con el sector más exclusivo de la academia, la teoría, y como ésta puede a su vez alimentar sin contradicción la recuperación de mitos.

Raymond Williams: ¿la última esperanza? reflexiones en torno a su concepción de hegemonía (Completo, 2008)

DE GIORGI, A.

Prácticas de Oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales, v.: 3 p.:1 - 13, 2008

Palabras clave: hegemonía teoría cultural marxista Raymond Williams Antonio Gramsci

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

ISSN: 18516076

www.ides.org.ar/programasdeposgrado/practicadeoficio/2008n3.jsp

Publicación del Programa de Posgrado en Ciencias Sociales IDES-UNGS (Argentina), arbitrada mediante un Comité Académico y Editorial. En cada número se presenta una sección dedicada a examinar la obra de un autor clásico de las Ciencias Sociales. En este número 3 correspondió a Raymond Williams. El artículo tiene por objeto revisar las ideas que propone Williams en "Marxismo y Literatura" respecto a la noción gramsciana de hegemonía. Se expone una revisión panorámica de la trayectoria del concepto y su importancia para las Ciencias Sociales y para la corriente teórica en que fue gestado, el marxismo. A continuación se presenta el proyecto intelectual general que Williams se propuso sintetizar en dicha obra contextualizando el lugar que ocupan al interior de la misma sus reflexiones sobre el proceso hegemónico. Posteriormente, se analiza la especificidad aportada por el autor al concepto de hegemonía en relación a Gramsci. Por último se aborda el impacto de estas ideas y su influencia dentro de la teoría social para el abordaje de las relaciones de dominación en el capitalismo contemporáneo, su vinculación con la praxis política y su modalidad de circulación al interior de la academia.

El gran juego de la distinción a escala global (Completo, 2007)

DE GIORGI, A.

Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.:75 - 92, 2007

Palabras clave: Bourdieu imaginarios nacionales capital cultural escala internacional
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Teoría Social
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 15103846

[latindex](#)

Condición subalterna, representación y ritual: el caso de Ansina en la Fiesta de la Patria Gaucha (Completo, 2005)

DE GIORGI, A., DE GIORGI, A. Y GORTÁZAR, A.
Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.:67 - 78, 2005
Palabras clave: afrouruguayos etnicidad sectores subalternos rituales centro norte del Uruguay
cultura ganadera tradicional
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 15103846

[latindex](#)

Transformaciones de la mitología nacional en el fin de siglo (Completo, 2000)

DE GIORGI, A.
Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.:43 - 57, 2000
Palabras clave: imaginario nacional construcción de la memoria posdictadura y fin de siglo Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Estudios Culturales
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 15103846

En este artículo procuré contribuir a un tema central de la comunidad académica de las ciencias sociales durante la última década del siglo XX como lo es el de las transformaciones en el imaginario nacional, tratando de exponer los dilemas y paradojas presentes en las producciones simbólicas recientes que intentan promover un imaginario alternativo. Específicamente se analiza desde este objetivo la ficción orientadora Artigas y su hijo el Caciquillo de Carlos Maggi, examinando su intencionalidad de cambio ejemplificada en las estrategias de verosimilitud a las que apela apoyándose en la ambivalencia ficción/realidad (este libro que parece ficción pero contiene la prueba escrita.), la inclusión de nuevos personajes que le disputan el protagonismo al héroe nacional otrora indiscutido (este libro procura mostrar que el aliado del jefe de los orientales fue el Caciquillo, su hijo predilecto), nuevos escenarios (la clave de Artigas se llama: Arerunguá) o la fabricación a su medida de una narrativa calificada de historia oficial a superar (parecería que nuestra historia oficial no quiere indios metidos en la revolución y los borra (...). ¿habrá que escribir de nuevo la historia oficial?). Sin embargo, más allá de sus pretensiones se muestra como en su estructura narrativa básica se siguen reproduciendo las viejas mitologías, lo que aparece más evidente con el culto a la excepcionalidad que atraviesa toda la obra.

[latindex](#)

LIBROS

El retorno a la democracia. Otras miradas (Libro publicado Compilación , 2016)

DE GIORGI, A., DEMASI, CARLOS
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 198
Edición: 750,
Editorial: Fin de Siglo, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: transición democrática procesos políticos y culturales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974498501
Financiación/Cooperación:

Espacio Interdisciplinario / Apoyo financiero, Uruguay
Publicación resultado del proyecto "1985. Los ochenta, el retorno a la democracia. Otras miradas.
Financiado por el Programa Año Temático (convocatoria 2014) del Espacio Interdisciplinario,
UDELAR, del cual fui co-responsable con Carlos Demasi.

El retorno a la democracia. Otras miradas (Participación , 2016)

DE GIORGI, A. , DEMASI, CARLOS
Número de volúmenes: 1
Edición: 1,
Editorial: Fin de Siglo, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: transición democrática procesos políticos y culturales
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9799974498501
Financiación/Cooperación:
Espacio Interdisciplinario / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Introducción
Organizadores: Alvaro de Giorgi y Carlos Demasi
Página inicial 9, Página final 20

Después de la violencia (Participación , 2016)

DE GIORGI, A.
Número de volúmenes: 1
Edición: 1,
Editorial: Banda Oriental, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
En prensa
Escrito por invitación
Palabras clave: construcción de la memoria posdictadura violencia simbólica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
¿Después de la violencia? Una reflexión sobre el caso uruguayo
Organizadores: A. Anstett; D. Merklen y J. M. López Mazz
Página inicial 10, Página final 30

Après la violence (Participación , 2016)

DE GIORGI, A.
Número de volúmenes: 1
Edición: 1,
Editorial: Institut des Haute Etudes de l'Amérique Latine, La Sorbonne, Paris
Tipo de publicación: Investigación
Referado
En prensa
Escrito por invitación
Palabras clave: construcción de la memoria posdictadura violencia simbólica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Après la violence? Une réflexion sur le cas uruguayen
Organizadores: A. Anstett; D. Merklen y J. M. López Mazz
Página inicial 10, Página final 30

Sanguinetti. La otra historia del pasado reciente (Libro publicado Texto integral , 2014)

DE GIORGI, A.

Número de volúmenes: 750

Número de páginas: 324

Edición: 1a,

Editorial: Fin de Siglo, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: pasado reciente Sanguinetti construcción de memoria

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974497672

Financiación/Cooperación:

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Este libro es resultado de la adaptación de mi tesis doctoral. La herencia de la aplicación del terrorismo de Estado durante la dictadura constituye uno de los problemas humanitarios más dramáticos de la sociedad uruguaya contemporánea. Esta problemática es la que aborda este libro. Específicamente se analiza cómo los hechos trágicos ocurridos durante la década del setenta pudieron ser transmutados en la memoria ejemplar de la solución a la uruguaya durante la transición democrática en la praxis discursiva de Julio M. Sanguinetti en tanto principal emprendedor de tal construcción narrativa. Las condiciones de posibilidad para la creación de dicho relato, sus principales estrategias de articulación la apelación a los mitos fundacionales de la nación, la contraposición entre la democracia como un valor supremo esencial a la uruguayidad versus la violencia como una anomalía extrínseca totalmente ajena a la tradición nacional, la génesis de la denominada teoría de los dos demonios; su variedad de dispositivos de transmisión desde rituales de Estado hasta libros de pretensión historiográfica-, su extenso itinerario desde su surgimiento a principios de los años ochenta hasta nuestros días-, su relación y resignificación con otros relatos alternativos; sus efectos en la larga duración, son algunos de los principales tópicos considerados. El libro fue seleccionado para integrar la terna nominada al premio Bartolomé Hidalgo 2015, en la categoría Ensayo político o periodístico, organizado por la Cámara Uruguaya del Libro, en el marco de la Feria Internacional del Libro, octubre 2015, por los jurados Daniel Chasquetti, Jaime Clara y Adolfo Garcé.

Ley de Caducidad un tema inconcluso. Momentos, actores y argumentos (1986-2013) (Participación , 2013)

DE GIORGI, A.

Edición: 1,

Editorial: Trilce, Montevideo

Palabras clave: pasado reciente Partido Colorado Partido Nacional restauración modelo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974326156

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Publicación resultante del proyecto "Ley de Caducidad: un tema inconcluso. Momentos, actores y argumentos (1986-2013), co-responsables Gianella Bardazano, Álvaro de Giorgi, Ana Laura de Giorgi, Aldo Marchesi y Diego Sempol, financiado por el Llamado "Fondo Universitario para contribuir a la Comprensión Pública de Temas de Interés General", año 2011

Capítulos:

Las defensas blanca y colorada de la ley: entre el "mal menor" y el "broche de oro" de la "restauración modelo"

Organizadores: Aldo Marchesi

Página inicial 17, Página final 60

Sentir el lugar. Diálogos Uruguay-Escocia (Participación , 2011)

DE GIORGI, A., DE GIORGI, A Y HOWARD, D.

Edición: 1ª,

Editorial: Linardi y Risso, Montevideo

Palabras clave: sentidos del lugar fiestas tradicionales Uruguay y Escocia Gauchos y Highlanders iconos nacionales invención de tradiciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Estudios comparados

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974675452

El texto realizado en coautoría con el Dr. David Howard (actualmente University Lecturer de la Universidad de Oxford), director del programa de investigación Sense of place: politics, landscapes and migration. Scottish-Uruguayan perspectives on place and belonging (descrito en actividad académica/líneas de investigación), aborda comparativamente dos figuras icónicas arquetípicas de Escocia y Uruguay: el Highlander (el montañés) y el gaucho enfatizando en la situación más reciente sobre la expansión de prácticas festivas de la cultura popular que han resignificado ambas figuras icónicas. En un primer apartado se analizan las semejanzas y diferencias sobre el proceso histórico de invención de la tradición de ambas configuraciones en cada país, para pasar a centrarse en la coyuntura más reciente cuando estas figuras son puestas en movimiento, en las festividades denominadas criollas en Uruguay y Highlands Games en Escocia. Qué tipo de actividades se escenifican en estos eventos, que lenguajes privilegian, qué instituciones las propician, como se propone la rearticulación de los vínculos entre las identidades locales y rural con el nivel nacional, y en el caso escocés a nivel transnacional por medio de la diáspora escocesa, son algunos de los temas abordados, culminando con un breve análisis sobre la primera festividad híbrida del género, un evento llamado Encuentro Británico-Oriental que se realiza en la localidad de San Jorge, departamento de Durazno, desde el año 2006 y que integra dentro de su programa de actividades una procesión con la imagen de San Jorge, desfile de banda de gaiteros, carruajes, escuelas de la zona y caballería gaucha, jineteadas y bailes típicos de Inglaterra y Escocia.

Capítulos:

Figuras en movimiento: fiestas criollas y highland games

Organizadores: Lindsey Cordery, Gustavo San Román, Beatriz Vegh

Página inicial 19, Página final 29

Uruguay. Ein land in Bewegung (Participación , 2010)

DE GIORGI, A.

Edición: ,

Editorial: Assoziation A, Berlin - Hamburg

Palabras clave: gauchos historia criollismo neocriollismo centro norte del Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9783935936743

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Remuneración,

Capítulos:

Gauchos und «gachismo» heute XXI (Gauchos y «gachismos» en el siglo XXI)

Organizadores: Stefan Thimmel, Theo Bruns, Gert Eisenbürger, Britt Weyde

Página inicial 171, Página final 174

Problemas de Historia reciente del Cono Sur (Participación , 2010)

DE GIORGI, A.

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª,

Editorial: Prometeo, Buenos Aires

Palabras clave: memoria nación pasado reciente Julio M. Sanguinetti Tabare Vazquez

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789875744325

Capítulos:

Pasado reciente y mitologías (re)fundacionales en Uruguay. Un análisis de los discursos presidenciales de Julio M. Sanguinetti (1985) y Tabaré Vázquez (2005-2006)

Organizadores: Ernesto Bohoslavsky, Marina Franco, Mariana Iglesias. Daniel Lvovich

Página inicial 147, Página final 169

Pensar lo regional en un contexto global (Participación , 2009)

DE GIORGI, A.

Edición: ,

Editorial: CSIC-FHCE-UDELAR, Montevideo

Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974005402

Capítulos:
Una aproximación al concepto de hegemonía de Raymond Williams
Organizadores: Bernardo, Horacio - Gásperi, Emmanuel - Infanzozzi, Carina - Montiel, Richard - Paroli, Pablo - Uria, Guillermo
Página inicial 27, Página final 34

El magma interior. Política, cultura y territorio en la Fiesta de la Patria Gaucha (Libro publicado Texto integral , 2002)

DE GIORGI, A.
Número de páginas: 223
Edición: ,
Editorial: Ediciones Trilce, Montevideo
Palabras clave: Fiesta de la Patria Gaucha etnografía etnicidad construcción de la memoria centro norte del Uruguay cultura ganadera tradicional
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 997432288x
Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

El objeto de estudio de este libro -la Fiesta de la Patria Gaucha- posee como característica central su multidimensionalidad, el constituirse en un "hecho social total" en la terminología antropológica. Por lo tanto, así como la Fiesta, el libro puede tener diversas lecturas y entradas, y a partir de las mismas poder identificarse distintas posibles "contribuciones". Puede ser leído desde la academia, desde quienes definen políticas culturales, desde los actores protagónicos que hacen a la fiesta para los cuales lo descrito les resulta familiar aunque les sea extraño el lenguaje utilizado, o desde aquellos lectores no familiarizados ni cultural, ni geográficamente con lo allí descrito para los cuales les resulta un mundo muy alejado. Debido a lo antedicho deseo señalar solamente un aspecto a modo de una entrada posible: la evidencia de una cultura rural viva y creativa que durante mucho tiempo fue silenciada y/o unificada bajo la idea de una concepción predominante de la identidad nacional que no permitía ver diferencias y alteridades o simplemente se los recordaba fijados al pasado, que muestra que desde el interior se pueden generar eventos que cuestionan la idea de un centro o capital desde donde se difunde la cultura. Este texto fue presentado al concurso anual de Literatura del MEC en la categoría inéditos en Ciencias Sociales y Jurídicas obteniendo el primer premio en el año 2002.

Respuestas sindicales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras y en los inicios de la democratización (Libro publicado Texto integral , 2000)

DE GIORGI, A. , DE GIORGI, A. Y DOMINZAÍN, S.
Número de páginas: 171
Edición: ,
Editorial: Publicaciones Universidad de la República, Montevideo
Palabras clave: Estudios comparados sindicalismo dictadura y transición a la democracia Uruguay acción colectiva resistencias dictadura Chile

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974001374

Este libro es resultado de un proyecto de investigación interdisciplinario dirigido por la Profesora Lucía Sala, realizado desde 1995 a 1997, titulado "Estudio comparado de las políticas hacia la fuerza de trabajo en Uruguay y Chile durante las últimas dos décadas y la conducta de la misma a su respecto", financiado por la CSIC- UDELAR. Como su título lo indica, su tema lo constituye las respuestas sindicales realizadas en ambos países, pero cabe precisar que si bien el texto posee una estructura común, fue escrito en forma separada por los autores. Los textos de mi autoría son: a) "Perfil del sindicalismo en Chile y Uruguay" (páginas 11-20) . Este apartado consiste en la presentación de un perfil comparativo del sindicalismo en ambos países durante la década del sesenta, elaborado en base a bibliografía. Elaborado siguiendo un patrón clásico en base a aspectos como los modelos de implantación sindical, tasa de sindicalización, composición social, estructura organizativa, corrientes internas, relacionamiento con sistema político e ideología, su contribución principal radica precisamente en su carácter de síntesis comparativa y b) "El caso uruguayo" (87-

135) donde se plantea una aproximación a las respuestas implementadas por los trabajadores sindicalizados a la política dictatorial. Como contribución principal resalta el hecho de focalizar la atención en el papel de estos actores sociales, lo que no ha sido suficientemente tenido en cuenta por la historiografía sobre la dictadura. En este sentido consiste en una primera aproximación desde una perspectiva científica centrada en entrevistas a dirigentes sindicales de diferentes gremios y generaciones como metodología principal. Los correspondientes a Dominzaín son el "El caso chileno" (23-86) y "Reflexiones finales" (137-145) a lo que debe sumársele el "Prólogo" de Lucía Sala.

Uruguay hacia el siglo XXI. Identidad, cultura, integración, representación (Participación , 1994)

DE GIORGI, A.

Edición: ,

Editorial: Trilce, Montevideo

Palabras clave: imaginario nacional posdictadura y fin de siglo Uruguay intelectuales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Estudios Culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974320933

Capítulos:

Se me hunde... la medusa. Representación terminal de un imaginario

Organizadores: Gerardo Caetano

Página inicial 106, Página final 125

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay y la región (2013)

Completo

DE GIORGI, A. , TAKS, J. , BICA, C. , EVIA, V.

Serie: 2,

Montevideo

Palabras clave: memoria extensión pasado reciente derechos humanos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Económica

Medio de divulgación: Papel

fhuce.ed.uy/extensión/publicaciones

Resultado de un Espacio de Formación Integral con estudiantes del curso de antropología económica y política 2012. En colaboración con docentes de la Facultad de Humanidades y funcionarios y amigos del Museo de la Memoria (MUME).

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Ritos políticos que producen Uruguay: Etnografía de dos actores gremiales agropecuarios y su vínculo con el Estado (2016)

Completo

DE GIORGI, A. , ABIN, EMILIA , MARTINEZ, EMMANUEL

Evento: Internacional

Descripción: VII Jornadas de Investigación en Antropología Social Santiago Wallace

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2016

Anales/Proceedings: Actas VII Jornadas de Investigación en Antropología Social Santiago Wallace

Página inicial: 799

Página final: 812

ISSN/ISBN: 1850-1834

Publicación arbitrada

Palabras clave: gremiales agropecuarias performance ritos políticos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Medio de divulgación: Internet

http://jiasw.filo.uba.ar/sites/jiasw.filo.uba.ar/files/viiiijiasw_actas_final_2aed.pdf

La Patria Gaucha: desafíos para la Antropología Social (1999)

Completo

DE GIORGI, A.

Evento: Internacional

Descripción: II Reunión de Antropología del Mercosur Fronteras culturales y ciudadanía

Ciudad: Piriápolis

Año del evento: 1999

Anales/Proceedings: II Reunión de Antropología del Mercosur Fronteras culturales y ciudadanía

Página final: 137

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: área de estudios patrimonio cultural etnicidad centro norte del Uruguay acción colectiva cultura ganadera tradicional

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Medio de divulgación: Papel

Jineteando sobre la cultura popular. Un ensayo de antropología política de la Fiesta de la Patria Gaucha (1999)

Completo

DE GIORGI, A.

Evento: Internacional

Descripción: III Reunión de Antropología del Mercosur

Ciudad: Posadas

Año del evento: 1999

Palabras clave: Fiesta de la Patria Gaucha patrimonio cultural cultura ganadera tradicional resistencias apropiación política disciplinamiento

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Medio de divulgación: CD-Rom

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

La historia oficial (2015)

la diaria 9, 9

Periodicos

DE GIORGI, A.

ISSN/ISBN:1688-5112

Palabras clave: memoria pasado reciente

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 09/04/2015

Lugar de publicación: Montevideo

<http://ladiaria.com.uy/articulo/2015/4/la-historia-oficial/>

Nota publicada en el marco del evento "Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia", actividad organizada por la Universidad de la República entre el 14 al 16 de abril en la Intendencia de Montevideo. Se publicaron cinco notas en el contexto del evento.

Producción técnica

Otras Producciones

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

La memoria del sanguinettismo, su fundación como tercera memoria (2001)

DE GIORGI, A.

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Nombre del proyecto: La memoria del sanguinettismo (1980-1985)

Número de páginas: 30

Disponibilidad: Restricta
Institución Promotora/Financiadora: Social Science Research Council
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Primeras Jornadas Académicas en Ciencias Sociales y Humanas del CURE (2016)

DE GIORGI, A.
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Centro Universitario Regional Este, sede Maldonado Maldonado
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Duración: 20 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Ciencias Sociales y Humanas, CURE
Palabras clave: Ciencias Sociales Humanidades planificación curricular carrera de grado
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Información adicional: Realizada los días 6 y 7 de octubre 2016. Los ejes temáticos que organizaron las exposiciones fueron: a) un diagnóstico de lo existente hasta ahora en materia de enseñanza de grado en ciencias sociales y humanas en el CURE, b) directrices generales de la política en materia de enseñanza de grado definida por la UDELAR y en particular para el interior c) experiencias de creación de nuevas institucionalidades de carreras de grado con perfil social en procesos de descentralización semejantes a lo que ocurre en el CURE, fundamentalmente en Argentina, un caso de Rio Grande do Sul y el caso de la Licenciatura de Ciencias Sociales desarrollada por FCS en el CENUR litoral en nuestro país. Participaron expositores extranjeros de Argentina y Brasil, expositores nacionales de la CSE, de la carrera mencionada del CENUR litoral, de docentes de FCS y FHCE

Coloquio Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años (2016)

DE GIORGI, A. , ACHUGAR, HUGO , DE GIORGI, A. Y DOMINZAÍN, S.
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Centro Universitario Regional Este, sede Maldonado Maldonado
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Duración: 20 semanas
Institución Promotora/Financiadora: PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura
Palabras clave: políticas culturales prospectiva estado del arte
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales
Información adicional: Coloquio Internacional Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años, realizado en Sede Maldonado, 23 y 24 de abril. Con un perfil marcadamente académico contó con la presencia de destacados especialistas nacionales y extranjeros provenientes de Argentina, Brasil, Colombia, México y Estados Unidos, realizado a modo de presentación del PDU "Políticas Culturales y Políticas de la Cultura" ante la comunidad universitaria regional y la ciudadanía en general,

1985. Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia (2015)

DE GIORGI, A.
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Intendencia de Montevideo Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Duración: 12 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República (varios servicios)
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memorias
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

XI Reunión de Antropología del MERCOSUR XI Reuniao de Antropología do MERCOSUL (2015)

DE GIORGI, A.
Congreso
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay ,Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Duración: 30 semanas
Evento itinerante: SI
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Antropología Social de la FHCE
Palabras clave: Antropología Social países Mercosur
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /
Información adicional: Integrante del Comité Académico Nacional, de la XI Reunión de Antropología del MERCOSUR XI Reuniao de Antropología do MERCOSUL, organizada por el Departamento de Antropología Social de la FHCE, realizada del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2015, en Montevideo. Co-responsable de selección de Grupos de Trabajo (se aprobaron 123) y Mesas Redondas (se aprobaron 40).

Sociedad civil, ciudadanía y políticas culturales de cara al 2030 (2015)

DE GIORGI, A. , ACHUGAR, HUGO , DE GIORGI, A. Y DOMINZAÍN, S.
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Centro Universitario Regional Este, sede Maldonado Maldonado
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Duración: 15 semanas
Institución Promotora/Financiadora: PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura
Palabras clave: políticas culturales prospectiva sociedad civil ciudadanía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales
Información adicional: Segundo coloquio organizado por el PDU, titulado Sociedad civil, ciudadanía y políticas culturales de cara al 2030, realizado en Sede Maldonado, 17 de noviembre. Con un perfil orientado a la participación de actores de la sociedad civil de la región este, autoridades de gobiernos departamentales y nacionales en cultura y representantes de organismos del Poder Ejecutivo (Ministerios, OPP).

VIII Reunión de Antropología del MERCOSUR. Diversidad y poder en América Latina (2009)

DE GIORGI, A.
Congreso
Lugar: Argentina ,Universidad Nacional General San Martín Buenos Aires
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Web: www.ram2009.unsam.edu.ar
Duración: 1 semanas
Evento itinerante: SI
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Nacional General San Martín
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social y Cultural
Información adicional: La RAM se realiza en forma bianual desde 1995 y constituye actualmente el principal evento de su género en la antropología sudamericana. Integré el Comité Organizador en representación de nuestro país para su VIII edición realizada en Buenos Aires entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre del 2009, bajo la presidencia del Dr. Alejandro Grimson. Con alrededor de 3000 participantes, la VIII RAM superó en asistencia a sus anteriores ediciones y se transformó en el mayor congreso de Antropología Social realizado hasta el momento en Argentina. Participaron investigadores y estudiantes provenientes de diversos países del Mercosur, como de otros países latinoamericanos y colegas de Canadá, España, Estados Unidos, Italia y Portugal. Se desarrollaron 30 mesas redondas, 75 grupos de trabajo, 14 foros de discusión , 24 presentaciones de libros y revistas, sede de muestras y films etnográficos. Todas estas actividades congregaron a algunos de los más renombrados antropólogos y científicos sociales de la región.

Grupo de Trabajo n°32 La nación en cuestión: etnografiando pasajes, flujos y fronteras (2009)

DE GIORGI, A. , DE GIORGI, LEWGOY, MERENSON , BLEWGOY, DE GIORGI, MERENSON
Otro
Lugar: Argentina ,Universidad Nacional General San Martín Buenos Aires

Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: www.ram2009.unsam.edu.ar
Duración: 1 semanas
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Nacional General San Martín
Palabras clave: etnografías flujos culturales fronteras interculturalidad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social y Cultural
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Información adicional: La tarea realizada implicó la elevación de la propuesta de realización del Grupo de Trabajo especificado al comité académico de selección de la VIII RAM, y una vez aceptada, la difusión del mismo, selección de las ponencias recibidas, coordinación durante el evento y comentario particularizado de cada ponencia, labor compartida con los colegas, S. Merenson (Instituto Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional San Martín, Argentina) y B. Lewgoy (Departamento de Antropología de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil). Postularon veinte ponencias de las cuales quince fueron aceptadas, las cuales pueden consultarse en la página web indicada o en el CD que publicó la VIII RAM.

VI Reunión de Antropología del Mercosur (2005)

DE GIORGI, A.
Congreso
Lugar: Uruguay ,Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Duración: 1 semanas
Evento itinerante: SI
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Antropología Social, FHUCE
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Comisión Evaluadora Convocatoria a presentación de proyectos de radicación y desarrollo de Grupos de alta dedicación (2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Coordinadora del Interior - UDeLaR , Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Nombre completo del Comité: Convocatoria a presentación de proyectos de radicación y desarrollo de Grupos de alta dedicación en el Área de Educación Física y Salud para el Polo de Desarrollo Universitario en el Centro Universitario de Rivera.

Subcomisión Área Social, Proyectos I+D CSIC I (2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay
Cantidad: Mas de 20

Integrante de la Subcomisión de Proyectos I+D CSIC por el Área Social, para la evaluación de propuestas presentadas al llamado 2016. Desde junio a noviembre 2016. Se evaluaron 176 proyectos

Faultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2011)

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Faultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Evaluador del llamado a Incubadora de Proyectos de Egresados de la FHCUE-UDELAR

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Fondo Carlos Vaz Ferreira 2017 Apoyo a Proyectos de Investigacion en todas las Areas del Conocimiento (2017)

Uruguay
Ministerio de Educación y Cultura
Cantidad: Menos de 5

Comision Evaluadora Convocatoria a presentación de proyectos de radicación y desarrollo de Grupos de alta dedicación (2016)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Nombre completo del Comité: Convocatoria a presentación de proyectos de radicación y desarrollo de Grupos de alta dedicación en el Area de Educación Física y Salud para el Polo de Desarrollo Universitario en el Centro Universitario de Rivera.

Subcomisión Area Social, Proyectos I+D CSIC I (2016)

Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Integrante de la Subcomisión de Proyectos I+D CSIC por el Área Social, para la evaluación de propuestas presentadas al llamado 2016. Desde junio a noviembre 2016. Se evaluaron 176 proyectos

Faultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2011)

Uruguay
Faultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Cantidad: Menos de 5
Evaluador del llamado a Incubadora de Proyectos de Egresados de la FHCUE-UDELAR

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Revista EncuentrosUruguayos (2012 / 2012)

Cantidad: Menos de 5

REVISIONES

Prácticas de Oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Publicación editada por el Programa de Posgrado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Gral. Sarmiento y el Instituto de Desarrollo Económico y Social (<http://ides.org.ar/publicaciones/practicadeoficio>). Evaluador de un artículo para la edición del número 21 de la revista (año 2018).

Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay (2015)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Revisión anónima artículo propuesto para publicación

Crítica contemporánea. Revista de Teoría Política. (2015)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Crítica contemporánea. Revista de Teoría Política. Publicada por el Instituto de Ciencias Políticas, FCS, UDELAR. 2015 Evaluación de un artículo sometido a referato anónimo.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

XI Reunión de Antropología del MERCOSUR XI Reuniao de Antropologia do MERCOSUL (2015)

Comité programa congreso
Uruguay

Arbitrado

Departamento de Antropología Social de la FHCE / Asociación Uruguaya de Antropología / Asociación Brasileira de Antropología
Integrante del Comité Académico Nacional, de la XI Reunión de Antropología del MERCOSUR XI Reuniao de Antropología do MERCOSUL, organizada por el Departamento de Antropología Social de la FHCE, realizada del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2015, en Montevideo. fui co-responsable de la selección de Grupos de Trabajo (se aprobaron 123) y Mesas Redondas (se aprobaron 40).

GT n° 91 Antropología, política y gestión pública en el campo de la cultura en XI Reunión de Antropología del MERCOSUR (2015)

Comité programa congreso
Uruguay
Arbitrado

Departamento de Antropología Social de la FHCE / Asociación Uruguaya de Antropología / Asociación Brasileira de Antropología
Co-coordinador del Grupo de Trabajo n° 91 Antropología, política y gestión pública en el campo de la cultura, junto a Dra. Lía Calabré, Fundacao Casa de Rui Barbosa, RJ, y Dr. Luiz Augusto F. Rodrigues, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Se recibieron más de 50 resúmenes de ponencias, se aprobaron 30. Comentarista de las ponencias durante el desarrollo del GT.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Concurso Tu tesis en Cultura. Incentivo a la producción académica de grado sobre políticas culturales en el Uruguay (2009 / 2009)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Ministerio de Educación y Cultura
Integrante del Jurado junto a Hugo Achugar y María Inés de Torres. Evaluación en Categoría 1 Políticas culturales e institucionalidad cultural.

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

PROCULTURA (2016)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Intendencia de Maldonado. Departamento de Cultura
Participo designado como integrante del CURE evaluando 17 proyectos en la categoría Historia y Patrimonio, Fondo concursable de proyectos de carácter cultural organizado por la Intendencia de Maldonado

Concurso para grado 2, 40 horas efectivo, PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura (2016)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Universidad de la República
Otros integrantes tribunal: Hugo Achugar, Gabriela Sapriza, Gustavo Remedi, Susana Rostagnol

Fondos Concursables para la Cultura, categoría Memoria y Tradiciones (2014 / 2014)

Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura
Jurado en la categoría Fondo Nacional, categoría Memoria y Tradiciones

Concurso para Ayudante, efectivo, grado 1, 20 horas Departamento Antropología Social, FHCE (2014 / 2014)

Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Universidad de la República

Otros integrantes del tribunal: N. Guigou, P. Uriarte, I. Barreto, L. Cabrera.

Concurso para Asistente, efectivo, grado 2, 15 horas Departamento Antropología Social, FHCE (2014)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Universidad de la República

Se evaluaron los méritos de 12 concursantes y se tomó la prueba escrita y oral de dos. Otros

integrantes del tribunal: Verónica Filardo, Nicolás Guigou, Javier Taks y Gabriela Campodónico.

Concurso para Asistente, efectivo, grado 2, 40 horas PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura CURE (2014)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Universidad de la República

Se evaluaron los méritos y pruebas de 17 concursantes, Otros integrantes del tribunal: Hugo

Achugar, Aldo Marchesi, Heber Benitez y Susana Rostagnol

Fondos Concursables para la Cultura categoría Memoria y Tradiciones (2012 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura

Jurado de Contenidos Culturales categoría Memoria y Tradiciones sexta convocatoria

Fondos Concursables para la Cultura categoría Memoria y Tradiciones (2011 / 2011)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura

Jurado de Contenidos Culturales en categoría Memoria y Tradiciones quinta convocatoria

JURADO DE TESIS

Doctorado en Antropología (2014 / 2015)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Nivel de formación: Doctorado

Se evaluaron siete defensas de proyecto de tesis doctoral en Antropología

Formación de RRHH

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Aplicación de la Ley N°19.172 y su impacto en la frontera sur: percepciones y prácticas de usuarios y agentes gubernamentales frente a la regulación del mercado de Cannabis en Río Branco y Chuy (2016)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Emmanuel Martínez

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: políticas públicas consumo cannabis frontera este

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Discursos del miedo en Uruguay 1986-1989 (2016)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Alejandro Hernández
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: memoria discurso político posdictadura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

La dimensión política de la antropología a través de una revisión teórico conceptual de la obra de Pierre Clastres. (2015)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Doctorado en Antropología
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Carmen Dangiollillo
Medio de divulgación: Internet
País/Idioma: Uruguay, Español
Web: <http://www.fhuce.edu.uy/index.php/ensenanza/posgrados/doctorado/antropologia>
Palabras Clave: teoria antropologica Pierre Clastres
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Morosoli de Bronce, categoría Ciencias Sociales, Investigación Fundamental (2015)

(Nacional)
Fundación Lolita Rubial

Fondo Nacional de Investigadores 2002 - 2004 Nivel I (2005)

Ministerio de Educación y Cultura

Premios Anuales de Literatura Primer Premio Categoría Ciencias Sociales y Jurídicas inédito (2002)

Ministerio de Educación y Cultura

Mención en Concurso de Ensayos en Ciencias Sociales y Humanas, investigadores menores 35 años (1994)

Ediciones Trilce

PRESENTACIONES EN EVENTOS

El retorno a la democracia. Otras miradas. Presentación del libro (2016)

Otra
El retorno a la democracia. Otras miradas. Presentación del libro
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Espacio Interdisciplinario
Palabras Clave: historia reciente procesos políticos y culturales
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

II Congreso Internacional de Antropología de Antropólogos Iberoamericanos en Red AIBR, (2016)

Congreso
Repensando las conexiones entre política y ritual: una revisión de la categoría ritual político

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Antropólogos Iberoamericanos en Red

Palabras Clave: ritual político teoría antropológica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Realizado entre el 6 al 9 de setiembre de 2016, Barcelona. Ponencia resultado del proyecto CSIC

I+D Ritos políticos tradicionales del Uruguay contemporáneo

II Congreso Internacional de Antropología de Antropólogos Iberoamericanos en Red AIBR, (2016)

Congreso

Cabalgata a Salsipuedes: etnografía de un rito político en el Uruguay contemporáneo

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Antropólogos Iberoamericanos en Red

Palabras Clave: memoria ritual político peregrinación indigenismo "charrúa"

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Elaborada en co-autoría con Abin, E., Congreso realizado del 6 al 9 de setiembre de 2016,

Barcelona.

VIII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social (2016)

Congreso

Ritos políticos que producen Uruguay: etnografía de dos actores gremiales agropecuarios y su vínculo con el Estado

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Palabras Clave: rituales políticos gremiales agropecuarios Estado performance

Elaborada en co-autoría con Abin, E. y Martínez, E. expuesta en Buenos Aires, del 27 al 29 de julio de 2016.

Semana de la Industria, Este Audiovisual. Creando comunidad audiovisual en la región Este (2016)

Simposio

Mesa de trabajo Construcción de habilidades

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Industria, Energía y Minería

Palabras Clave: políticas culturales región este Uruguay sector audiovisual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

Evento organizado en el marco de la Semana de la Industria al que fui invitado como docente del

PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura.

Democracia em preto e branco. Futebol, política e rock' roll. Proyección de la película y diálogo con su director, Pedro Asbeg. (2015)

Otra

Democracia em preto e branco. Futebol, política e rock' roll. Proyección de la película y diálogo con su director, Pedro Asbeg.

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Espacio Interdisciplinario - Universidad de la República

Palabras Clave: transición a la democracia política y cultura Brasil

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Políticas Culturales

Exhibición de la película y diálogo con su director Pedro Asbeg con comentarios de Guillermo de Alencar Pinto y Gonzalo Pollo, 13 de agosto, Facultad de Ciencias Sociales - Udelar, Montevideo, Mi tarea fue como organizador y moderador. Actividad realizada en el marco del Proyecto Año

Temático 2015: 1985 (los ochenta). El retorno de la democracia. Otras miradas financiado por el Espacio Interdisciplinario, Udelar.

Democracia em preto e branco. Futebol, política e rock' roll. Proyección de la película y diálogo con su director, Pedro Asbeg. (2015)

Otra

Democracia em preto e branco. Futebol, política e rock' roll. Proyección de la película y diálogo con su director, Pedro Asbeg.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Espacio Interdisciplinario - Universidad de la República

Palabras Clave: transición a la democracia política y cultura Brasil

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Políticas Culturales

Exhibición de la película y diálogo con su director Pedro Asbeg, comentario de Rafael Bayce, 14 de agosto, Aula Magistral CURE Sede Maldonado. Mi tarea fue la de moderador y comentarista.

Actividad realizada en el marco del Proyecto Año Temático 2015: 1985 (los ochenta). El retorno de la democracia. Otras miradas.

XI Reunión de Antropología del MERCOSUR XI Reuniao de Antropologia do MERCOSUL (2015)

Congreso

Antropología, política y gestión pública en el campo de la cultura

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Departamento de Antropologia Social, FHCE

Palabras Clave: políticas culturales países Mercosur

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

Grupo de Trabajo n° 91 Antropología, política y gestión pública en el campo de la cultura, co-coordinador junto a Dra. Lía Calabré, Fundacao Casa de Rui Barbosa, RJ, y Dr. Luiz Augusto F.

Rodrigues, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Comentarista de las ponencias durante el desarrollo del GT.

1985. Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia (2015)

Simposio

Las expectativas sociales y nuevas democracias en los ochenta en el cono sur. Enfoques académicos contemporáneos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República (varios servicios)

Palabras Clave: memoria pasado reciente nuevas democracias

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Participación como expositor en la Mesa redonda de cierre del evento, realizado en Salón Rojo Intendencia de Montevideo del 14 al 16 de abril, con panelistas María P. Araujo (Brasil), Marina Franco (Argentina) y Diego Sempol (Uruguay)

1985. El cambio en paz y los sentidos de la democracia (2015)

Simposio

1985. El cambio en paz y los sentidos de la democracia

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Espacio Interdisciplinario - Universidad de la República

Palabras Clave: memoria historia reciente discurso político sentidos de la democracia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre

Memoria

Otros expositores: Gabriel Delacoste, Daniel Chasquetti y Mauricio Bruno. Moderador: Carlos Demasi Durante la primera mitad de la década de 1980, en base a la discusión pública fomentada por los partidos políticos y otras organizaciones opositoras a la dictadura tanto en el Uruguay como en el exterior fue desarrollándose un nuevo sentido de la democracia, relacionado con las ideas de tolerancia, concertación y consenso, que ocupó un lugar predominante en el espacio público a partir del primer gobierno de Julio María Sanguinetti. Durante los últimos treinta años las Ciencias Sociales han discutido, con diferentes grados de énfasis, acerca de las características de la democracia en Uruguay. Esta actividad se propone reunir a especialistas provenientes de diferentes campos disciplinares con el objetivo de discutir cuáles fueron los sentidos, características, rupturas y continuidades de la democracia uruguaya en el contexto de la asunción de Sanguinetti como primer presidente de la posdictadura. Viernes 5 de junio. Sede: Espacio Interdisciplinario - UDELAR. En el marco del proyecto Año Temático 2015: 1985 (los ochenta). El retorno de la democracia. Otras miradas.

Coloquio Internacional Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años (2015)

Simposio

Coloquio Internacional Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Polo de Desarrollo Universitario Políticas culturales y política de la cultura

Palabras Clave: políticas culturales Brasil prospectiva

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Políticas Culturales

Comentario de la conferencia titulada "Políticas culturales no Brasil: contextos, desafíos e perspectivas futuras" dictada por la Dra. Lía Calabré (Presidenta Fundación Casa Rui Barbosa-MinC- RJ - Brasil). Jueves 23 de abril 2015, Aula Magistral, Centro Universitario Regional Este - Maldonado

Coloquio Internacional Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años (2015)

Simposio

Coloquio Internacional Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Polo de Desarrollo Universitario Políticas culturales y política de la cultura

Palabras Clave: políticas culturales prospectiva era digital

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Políticas Culturales

Moderador en la conferencia titulada Las políticas culturales en tiempos digitales dictada por el Dr. Germán Rey, director del Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá-Colombia) Viernes 24 de abril 2015, Aula Magistral, Centro Universitario Regional Este - Maldonado

5° Congreso Uruguayo de Ciencia Política (2014)

Congreso

Sanguinetti. La otra historia del pasado reciente, presentación del libro

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Ciencia Política

Palabras Clave: construcción de la memoria pasado reciente Julio M. Sanguinetti

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Presentación desarrollada en el marco del Congreso, con la participación de Gerardo Caetano y Adolfo Garcé como panelistas, y moderación de Gianella Bardazano.

37 Feria Internacional del Libro de Montevideo (2014)

Otra

Sanguinetti. La otra historia del pasado reciente, presentación del libro
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Editorial Fin de Siglo

Palabras Clave: construcción de la memoria pasado reciente Julio M. Sanguinetti

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Presentación oficial del libro, resultado de la adaptación de mi tesis doctoral, acompañado con la exposición de Elizabeth Jelin (tutora argentina), y Álvaro Rico (co-tutor). 12 de octubre 2014 en Salón Rojo, Intendencia Montevideo.

Conferencia internacional e interdisciplinaria DESPUES DE LA VIOLENCIA. Europa-América Latina. Experiencias cruzadas (2014)

Simposio

¿Escribir la historia?

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: IHEAL (Paris)-Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Universidad de la República

Palabras Clave: historia reciente antropología de la memoria discurso político

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Conferencia internacional e interdisciplinaria DESPUES DE LA VIOLENCIA. Europa-América

Latina. Experiencias cruzadas, organizado por IHEAL (Paris)-Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Universidad de la República, Fundación Polo Mercosur, ResearchProgramme CORPSES, Edificio Mercosur - Montevideo, 8 y 9 de mayo de 2014

Haciendo historia a cuarenta años del golpe de Estado en Uruguay (2013)

Taller

Historia y Memorias

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: GEIPAR, UDELAR

Palabras Clave: construcción de la memoria revisión campo estudios en Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

Seminario-Taller Haciendo historia a cuarenta años del golpe de Estado en Uruguay, organizado por Grupo de Estudios Interdisciplinarios del Pasado Reciente (GEIPAR, CSIC, Udelar), en el marco del evento A 40 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO Y LA DICTADURA: ¡NUNCA MÁS! Derechos Humanos, Justicia, Verdad, Memoria en el Uruguay organizado por UDELAR/IMM/PIT-CNT Sala Azul de la Intendencia de Montevideo, 27-28 de junio 2013.

A 25 años de la Ley de Caducidad. Momentos, actores y argumentos de un tema inconcluso (2012)

Seminario

Las identidades partidarias en relación a la Ley de Caducidad

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras Clave: pasado reciente identidad partidos políticos

Evento realizado como parte del proyecto A 25 años de la Ley de Caducidad. Momentos, actores y argumentos de un tema inconcluso, financiado por el Llamado 2011 del Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general CSIC-UDELAR

Jornadas de diálogo en torno a la memoria del Espacio de Formación Integral. Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay y la región: Proyecto FHCE Centro Cultural y Museo de la Memoria (MUME) y Avocación de Amigos y Amigas del Museo (2012)

Taller

Abordajes sobre la memoria desde la antropología económica y antropología política

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: FHUCE-UDELAR - Museo de la Memoria
Palabras Clave: construcción de la memoria enfoques antropológicos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Seminario permanente de investigación sobre Historia reciente (2011)

Seminario
La política ritual de la restauración democrática. Un estudio de caso: el 1° de marzo de 1985
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Pasado Reciente UDELAR
Palabras Clave: construcción de la memoria ritual político 1° de marzo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Seminario: Sense of Place II: Language, Ethnicity and Narrative (2010)

Seminario
Seminar: Sense of Place II: Language, Ethnicity and Narrative
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Institute of Geography, University of Edinburgh y Departamento de Letras Modernas, FHUCE, UDELAR
Palabras Clave: etnicidad literatura identidad nacional
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios Comparados

II Jornadas de Investigación en Humanidades (2009)

Congreso
Usos políticos del pasado en la transición a la democracia: narrativas sobre la nación en Sanguinetti
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Palabras Clave: transición a la democracia construcción de la memoria nación Julio M. Sanguinetti
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Mesa Redonda: Literatura e identidad. (2009)

Simposio
Mesa Redonda: Literatura e identidad
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: 32ª Feria Internacional del Libro, (IMM)
Palabras Clave: criollismo neocriollismo cultura popular literatura identidad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios culturales

Mesa Redonda Antropología, Arqueología y Memoria (2009)

Simposio
Mesa Redonda Antropología, Arqueología y Memoria"
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Programa de Rescate Patrimonio Indígena Misionero (PROPIM) Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR
Palabras Clave: memoria sectores subalternos gauchos pasado reciente antropología
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre

Memoria

Sense of Place I: Politics, Landscapes and Migration. ScottishUruguayan perspectives on place a (2009)

Seminario

Imágenes del gaucho contemporáneo: las fiestas criollas de Tacuarembó

Escocia

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Institute of Geography, University of Edinburgh

Palabras Clave: gauchos sentidos del lugar invención de la tradición cultura popular fiestas tradicionales comparación Uruguay Escocia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Estudios comparados

Reunión del Núcleo de Memoria (2009)

Simposio

Memoria primera/primordial: la gloria eterna de la nación

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Instituto de Desarrollo Económico y Social

Palabras Clave: construcción de la memoria narrativa de la nación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

II Jornadas de Investigación en Humanidades (2009)

Congreso

mesa redonda Transiciones en la política, la sociedad y la cultura

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre pasado reciente

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios Culturales

VIII Reunión de Antropología del MERCOSUR, Diversidad y poder en América Latina (2009)

Congreso

La Nación en cuestión: etnografiando pasajes, flujos y fronteras

Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional General San Martín

Palabras Clave: etnografías fronteras flujos interculturalidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social y Cultural

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

VIII Reunión de Antropología del MERCOSUR, Diversidad y poder en América Latina, organizado por la Universidad Nacional General San Martín, en Buenos Aires del 29 de septiembre al 2 de octubre de 2009. Participante en calidad de comentarista de las ponencias presentadas al Grupo de Trabajo n° 32, La Nación en cuestión: etnografiando pasajes, flujos y fronteras" del cual fui coordinador

Primer Encuentro de Investigación en Humanidades y Educación (2007)

Encuentro

Mesa temática "Antropología y desarrollo"

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Decanato
Palabras Clave: discurso desarrollo nuevas tecnologías dimensión cultural del desarrollo problemática ambiental del desarrollo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Desarrollo

Primer Encuentro de Investigación en Humanidades y Educación (2007)

Congreso
Discursos sobre la modernización en/sobre Tacuarembó y la región centro-norte de Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Decanato
Palabras Clave: centro norte del Uruguay discurso sobre modernización Tacuarembó
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Desarrollo

Primer Encuentro de Investigación en Humanidades y Educación (2007)

Congreso
La construcción de la memoria del sanguinettismo. Presentación del proyecto de tesis doctoral
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Decanato
Palabras Clave: imaginario nacional construcción de la memoria posdictadura y fin de siglo Uruguay dictadura y transición a la democracia Uruguay pasado traumático reciente Julio M. Sanguinetti
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Coloquio Internacional (2007)

Congreso
El pasado reciente en el lejano: una perspectiva sobre el caso uruguayo
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de San Martín - Universidad Nacional General Sarmiento
Palabras Clave: imaginario nacional construcción de la memoria pasado traumático reciente rituales de refundación nacional discursos presidenciales Día del Nunca Más
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

III Coloquio sobre Pensamiento y Actualidad "Pensar lo regional en un contexto global" (2007)

Congreso
El pensamiento de Raymond Williams en torno a la noción de hegemonía
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Equipo Síntesis, avalado por Instituto Filosofía FHUCE

Orígenes y perspectivas de la Antropología Social y Cultural (2007)

Seminario
La antropología hoy: el DAS (FHUCE), el Museo Nacional de Antropología y la AUAS
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Departamento de Antropología Social - Museo Nacional de Historia Natural y Antropología
Palabras Clave: diagnóstico perspectivas instituciones antropología social en Uruguay

Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Historia de la Antropología Social en Uruguay

Seminario Internacional (2006)

Seminario
Pasados que no pasan: investigaciones sobre memoria en perspectiva comparada
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Núcleo de Estudios sobre Memoria - Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

VII Congreso Argentino de Antropología Social (2004)

Congreso
El ruedo como caso de patrimonio cultural intangible
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Gestión del Patrimonio Cultural

Estudios sobre la cultura afro-rioplatense, Historia y Presente (2003)

Seminario
Condición subalterna, representación y ritual. Un estudio de caso: Ansina en la Fiesta de la Patria Gaucha
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Departamentos de Historia Americana e Historia del Uruguay, FHUCE - UDELAR
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

A 30 años del Golpe de Estado: ¿Qué hay de nuevo en los estudios sobre el pasado reciente? (2003)

Seminario
No hay dos sin tres. Luchas por la memoria, emprendedores y bipolaridad en el caso uruguayo
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Centro Estudios Interdisciplinarios Uruguayos, FHUCE - Instituto de Ciencia Política, FCS - UDELAR
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

Taller de Difusión de resultados de investigación: "La Fiesta de la Patria Gaucha: un estudio antropológico (2003)

Taller
La Fiesta de la Patria Gaucha: un estudio antropológico
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: Departamento de Antropología Social, FHUCE - UDELAR - Departamento de Cultura, I.M. Tacuarembó
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Primeras Jornadas del Núcleo de Estudios sobre Memoria (2002)

Seminario
La política de memoria del sanguinettismo (1980-1985)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Núcleo de Estudios sobre Memoria (IDES)
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

La memoria a través de las generaciones: el futuro del (2002)

Simposio
La memoria a través de las generaciones: el futuro del "Nunca Más"
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Nombre de la institución promotora: Núcleo de Estudios sobre Memoria - (IDES) y Proyecto Legacies of Authoritarianism U. of Wisconsin, Madison, (U.S.A.)
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

Jornadas Interdisciplinarias de Discusión de Investigaciones sobre Memorias de la Represión y Procesos de Transición en el Cono Sur (2000)

Taller
Presentación Proyecto de investigación Programa Memoria
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto de Desarrollo Económico y Social
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

Encuentro con la Antropología Social y Cultural (2000)

Encuentro
La Fiesta de la Patria Gaucha. Presentación del Proyecto CSIC 2000 - 2002
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Departamento de Antropología Social, FHUCE, UDELAR - Museo Nacional de Antropología, MEC
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

III Reunión de Antropología del Mercosur. Nuevos escenarios regionales e internacionales (1999)

Congreso
Jineteando sobre la cultura popular. Un ensayo de antropología política de la Fiesta de la Patria Gaucha
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Departamento de Antropología Social, FH y CS, Universidad Nacional de Misiones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

4º Ateneo de Antropología. Sociedad e Identidad Cultural (1998)

Encuentro
Construcción de una identidad regional: la Patria Gaucha
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Área de Ciencias Antropológicas - FHUCE - UDELAR
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

14 Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (CICAE) (1998)

Congreso

Replanteamientos de la identidad cultural en el centro norte de Uruguay
Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CICAIE

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

El mundo del trabajo en la región durante los años setenta: Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay (1998)

Encuentro

El movimiento sindical en Chile y Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

II Reunión de Antropología del Mercosur. Fronteras Culturales y Ciudadanía (1997)

Congreso

La "Patria Gaucha": desafíos para la Antropología Social

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Departamento de Antropología Social, FHUCE

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

V Congreso Argentino de Antropología Social. Lo local y lo global. La Antropología ante un mundo en transición (1997)

Congreso

Subcultura juvenil en Montevideo: los dionisiacos

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

VIII FIEALC - Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (1997)

Congreso

El movimiento sindical en Chile y Uruguay (1973-1983). Un estudio comparado

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Talca

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

Los 60 en los 90: Actividades de reflexión sobre la actualidad de la década (1997)

Encuentro

Aquellos años 60... Aproximaciones desde los 90

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Centro Estudios Interdisciplinarios Uruguayos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre

Memoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

I Reuniao de Antropología do (Merco)Sul (1995)

Congreso

Transformaciones del imaginario nacional, el caso uruguayo en el fin de siglo

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

III Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas (1995)

Encuentro
Intelectuales e identidad nacional en Uruguay en el fin de siglo
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

III Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas (1995)

Encuentro
La construcción de la memoria en el Uruguay de fin de siglo
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

13 Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (CICAE) (1993)

Congreso
La antropología social en Uruguay
México
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: CICAE
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Historia de la Antropología Social en Uruguay

VII Encuentro Nacional y V Regional de Historia (1990)

Encuentro
Aportes del Diario de operaciones de Jorge Pacheco al conocimiento de los indígenas del Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Revista
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnohistoria

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Significados y usos de la alteridad: una aproximación etnográfica a los procesos de producción de subjetividad vinculados a la movilidad geográfica en la ciudad de Maldonado (2016)

Candidato: Eliane Gerber Comba
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
MACEIRAS, JORGE, RUIZ, MABELA, DE GIORGI, A.
Maestría en Psicología Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: etnografía identidad local alteridad Maldonado
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología
Integrante del Tribunal de defensa de Tesis de Eliane Gerber Comba, titulada Significados y usos de la alteridad: una aproximación etnográfica a los procesos de producción de subjetividad vinculados a la movilidad geográfica en la ciudad de Maldonado. Maestría en Psicología Social, Facultad de Psicología, UDELAR. 26 de mayo 2016.

Ciudad Vieja contemporánea deviniendo Casco Histórico (2016)

Candidato: Emilia Abin
Tipo Jurado: Tesis de Maestría

ROMERO, SONNIA, FABARON, ANA , DE GIORGI, A.
 Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay
 País: Uruguay
 Idioma: Español
 Palabras Clave: patrimonio cultural resistencia Ciudad Vieja gentrificación
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Urbana
 Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política
 Integrante del Tribunal de defensa de Tesis de Emilia Abin, titulada Ciudad Vieja contemporánea deviniendo Casco Histórico. Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la Cuenca del Plata, FHUCE, UDELAR. 3 de agosto 2016.

Dos décadas de la escuela pública uruguaya: 1940-1950: Memorias, tradiciones y mitos en la construcción identitaria de maestros y maestras (2016)

Candidato: Beatriz Correa Aranda
 Tipo Jurado: Tesis de Maestría
 ROMANO, ANTONIO , BASINI, JOSÉ , DE GIORGI, A.
 Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay
 País: Uruguay
 Idioma: Español
 Palabras Clave: rituales escuela pública construcción de memorias mitos
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología
 Integrante del Tribunal de defensa de Tesis de Beatriz Correa, titulada Dos décadas de la escuela pública uruguaya 1940-1950: memorias, tradiciones y mitos en la construcción identitaria de maestros y maestras. Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR. 10 de octubre 2016.

Etnografía de un pueblo despoblado (2016)

Candidato: Leticia Mata
 Tipo Jurado: Tesis de Maestría
 CIPOLLETTI, SUSANA, LOBO, SUSAN , DE GIORGI, A.
 Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay
 País: Uruguay
 Idioma: Español
 Palabras Clave: etnografía identidad local cultura rural emigracion
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología
 Integrante del Tribunal de defensa de Tesis de Leticia Mata, titulada Etnografía de un pueblo despoblado. Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la Cuenca del Plata, FHCE, UDELAR. Estaba programada para realizarse el 17 de diciembre 2016 pero se postergó para el 7 de febrero 2017.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	25
Artículos publicados en revistas científicas	7
Completo	7
Trabajos en eventos	3
Libros y Capítulos	13
Libro publicado	4
Capítulos de libro publicado	9
Textos en periódicos	1
Periodicos	1
Documentos de trabajo	1
Completo	1
Otros tipos	9

PRODUCCIÓN TÉCNICA	9
EVALUACIONES	22
Evaluación de proyectos	7
Evaluación de eventos	2
Evaluación de publicaciones	4
Evaluación de convocatorias concursables	8
Jurado de tesis	1
FORMACIÓN RRHH	3
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	3
Tesis de maestría	2
Tesis de doctorado	1