



PABLO FRONTINI
ANTOGNAZZA

Doctor Arquitecto

pfrontini@gmail.com
<https://docentes.ort.edu.uy>

SNI

Humanidades / Arte
Categorización actual: Inicia
ción (Activo)

Fecha de publicación: 02/06/2021
Última actualización: 23/12/2020

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Arquitectura (2003 - 2013)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Barcelona, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, España

Título de la disertación/tesis/defensa: Arquitectura moderna y calidad urbana. La obra de Raúl Sichero en torno al edificio Ciudadela (1958 - 1962)

Tutor/es: Dr. Arq. Helio Piñón Pallarés y Dr. Arq. Cristina Gastón

Obtención del título: 2013

Financiación:

Universidad Politécnica de Cataluña, España

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Proyecto Teoría del proyecto Identidad Uruguay Raúl Sichero Forma Moderna Historia de la Arquitectura Modernidad Práctica del Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción de Edificios

MAESTRÍA

Diploma de Estudios Avanzados (2000 - 2003)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Barcelona, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, España

Título de la disertación/tesis/defensa: La obra de Raúl Sichero entre 1951 y 1996 en Uruguay

Tutor/es: Dr. Arq. Helio Piñón Pallarés

Obtención del título: 2003

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Forma Moderna Proyecto Moderno Teoría del proyecto Práctica del Proyecto Historia de la Arquitectura Raúl Sichero Modernidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Especialización en Código Técnico y Demanda Energética (2007 - 2007)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Barcelona, España

Título de la disertación/tesis/defensa: .

Obtención del título: 2007

Palabras Clave: Tecnología Sustentabilidad Demanda Energética Código Técnico Ahorro de Energía

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería del Medio Ambiente / Ingeniería del Medio Ambiente /

Demanda Energética y Sustentabilidad

GRADO

Arquitectura (2002 - 2008)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Homologación a Título Español de Arquitecto

Obtención del título: 2008

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura (1990 - 2000)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: .

Obtención del título: 2000

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Historiografía de la Arquitectura Moderna. Profesor Francisco Liernur (UTDT) (11/2015 - 12/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

24 horas

Palabras Clave: Historia de la Arquitectura Historiografía arquitectónica Arquitectura Moderna Modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la Arquitectura Moderna. Profesor: Alejandro Crispiani (12/2014 - 12/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

16 horas

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Historiografía de la Arquitectura Modernidad Proyecto Moderno Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Curso de Diseño con Soporte Informático de Adobe (03/2012 - 09/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Generalitat de Catalunya / Centro para la formación continua de Cataluña. España , España

120 horas

Taller sobre recursos para la redacción científica (05/2012 - 06/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Politécnica de Cataluña / Servei de Llengües i Terminologia , España

30 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Técnicas para la Redacción Científica

Curso de Gestión de Proyecto con soporte informático. Microsoft Project. (03/2012 - 05/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Generalitat de Catalunya / Centro para la formación continua de Cataluña. España , España

60 horas

Introducción a Gaudí. Gaudí, ornamento e industria. Profesor: Juan José Lahuerta (08/2008 - 08/2008)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

9 horas

Palabras Clave: Arquitectura Antoni Gaudí Historia de la Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

II Seminario de Montevideo. Ciclo de Conferencias y Workshop de Proyectos: Las nuevas formas del tiempo libre. Paisajes de la ciudad metropolitana. Profesores: Paulo Mendes da Rocha, Nathalie De Vries, Hiroshi Hara, etc (08/2000 - 08/2000)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

60 horas

Palabras Clave: Proyecto Arquitectónico Urbanismo Teoría del Proyecto Planificación urbana Montevideo Conectividad Paisaje

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Planificación Urbana

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Curso de Actualización para arquitectos y docentes de la Facultad de Arquitectura, organizado por la Unidad de Educación Permanente. Profesor: Helio Piñón (ETSAB, UPC) (08/1999 - 08/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

40 horas

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Proyecto Moderno Teoría del Proyecto Práctica del Proyecto Forma Moderna Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Workshop de Proyectos: Fingers, Polders, Islands. Profesores: Willy Müller, Alberto T. Estévez, Ignasi Pérez Arnal (06/1999 - 07/1999)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Internacional de Cataluña / Departamento de Proyectos , España

60 horas

Palabras Clave: Planificación Urbana Arquitectura Urbanismo Proyecto Arquitectónico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Planificación Urbana, Proyecto arquitectónico

Taller de Proyecto Urbano-Arquitectónico. Profesor: Rudy Ricciotti (07/1999 - 07/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

40 horas

Palabras Clave: Proyecto Arquitectónico Urbanismo Planificación Urbana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Planificación urbana, proyecto arquitectónico

Conectividad y paisaje en los bordes urbanos y cuenca del Arroyo Miguelete. Profesores: Ann Pendleton, Eleni Gigantes, Hiroshi Hara, etc. (05/1999 - 06/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

60 horas

Palabras Clave: Urbanismo Planificación Urbana Proyecto arquitectónico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Planificación Urbana, Proyecto Arquitectónico

Ciclo de Conferencias en la VII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires. Profesores: Cesar Pelli, Hans Hollein, Josef Kleihues, Stanley Tigerman. (11/1998 - 11/1998)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Argentina

30 horas

Palabras Clave: Proyecto Arquitectónico Arquitectura Práctica del Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

El Eterno Retorno de lo Moderno. Profesor: Dr. Arq. Helio Piñón. (08/1998 - 08/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / UEP, Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Proyecto Moderno Forma Moderna Teoría del Proyecto Práctica del Proyecto Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

V Jornadas de Arte Contemporáneo. Profesores: Fernando Martín Martín, Alejandro Amenábar, Javier Mariscal, Simón Marchan Fiz (02/1998 - 03/1998)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, España

24 horas

Palabras Clave: Arte Arte Contemporáneo Artes visuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Concepción de Estructuras en Arquitectura. Profesor: Marc Mimram (07/1997 - 07/1997)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

24 horas

Palabras Clave: Estructuras Estabilidad Proyecto Arquitectónico Forma Estructural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico. Estructuras

Seminario Influencias de Europa en el Urbanismo Uruguayo en el marco del convenio Caleidoscopio entre el Taller Otero y la Unión Europea. Profesores: Ruben Otero, Martha Kohen, Raúl Velázquez, (09/1996 - 09/1996)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

25 horas

Palabras Clave: Urbanismo Proyecto Urbano Planificación Urbana Historia del Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia del Urbanismo

Ciclo de conferencias en la VI Bial de Arquitectura de Buenos Aires. Profesores: Toyo Ito, Mario Roberto Álvarez, Clorindo Testa, Jean Baudrillard (11/1995 - 11/1995)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Argentina

30 horas

Palabras Clave: Proyecto Arquitectónico Arquitectura Práctica del Proyecto Teoría del Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Contenedores Híbridos. Seminario de Proyectos y Ciclo de Conferencias dictado por los Arquitectos Iñaki Ábalos y Juan Herreros (10/1995 - 11/1995)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Arquitectura Híbrida Edificios de usos mixtos Arquitectura Contemporánea

OTRAS INSTANCIAS

Proficiency in Business and Commerce | London Chamber of Commerce and Industry (1990)

Inglaterra

Certificate of Proficiency in English | Advanced Translation from and into Spanish | University of Cambridge (1990)

Inglaterra

Certificate of Proficiency in English | University of Cambridge (1989)

Inglaterra

Advanced course in History and Language. Inlingua School of History and Languages | Brighton & Hove | England (1988)

Inglaterra

Certificate of Proficiency in English | University of Michigan (1987)

Estados Unidos

First Certificate in English for Science | University of Cambridge (1987)

Inglaterra

First Certificate in English for Translation from and into Spanish | University of Cambridge (1987)

Inglaterra

First Certificate in English for Business | University of Cambridge (1987)

Inglaterra

First Certificate in English | University of Cambridge (1987)

Inglaterra

Oxford Examination in English as a Foreign Language | University of Oxford (1986)

Inglaterra

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Catalán

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Arte /Diseño Arquitectónico /Proyecto Arquitectónico

HUMANIDADES

Arte /Arte, Historia del Arte /Historia de la Arquitectura

INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

Ingeniería Civil /Ingeniería Arquitectónica /Construcción de Proyectos Arquitectónicos

HUMANIDADES

Arte /Diseño Arquitectónico /Teoría de la Arquitectura

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD ORT URUGUAY - URUGUAY

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura / Cátedra de Proyectos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2015 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Titular ,8 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Arquitectura (01/2015 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Proyecto 7 y 8, 8 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2014 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto ,21 horas semanales

La carga horaria del cargo varía cada año de acuerdo a la inscripción de estudiantes en los cursos del Taller

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Arquitectura (01/2018 - a la fecha)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

El Proyecto Moderno, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Maestría en Arquitectura (03/2017 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Tesis de la Maestría en Arquitectura, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura (01/2019 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Trabajo Final de Carrera. Taller Velázquez, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

Proyecto Ejecutivo para la Construcción de Edificios

Arquitectura (01/2017 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Proyecto Edificio Avanzado. Taller Velázquez, 10 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Práctica y Teoría del Proyecto Arquitectónico

Maestría en Arquitectura (09/2016 - 12/2020)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Temas y problemas de la arquitectura y la ciudad, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura (01/2017 - 12/2019)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Transversal 5 de Vivienda, 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico

Arquitectura (01/2017 - 12/2017)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Proyecto Edificio Básico. Taller Velázquez, 12 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Arquitectura (01/2014 - 12/2016)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Anteproyecto 3. Taller Perdomo, 12 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Arquitectura (01/2015 - 12/2016)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Carpeta. Taller Perdomo, 10 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

GESTIÓN ACADÉMICA

Miembro del Primer Comité Académico del Doctorado en Arquitectura (08/2018 - a la fecha)

Gestión de la Enseñanza , 4 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

ACTIVIDAD HONORARIA

Miembro del Tribunal de Pre-Lectura y Lectura de Tesis de Maestría en Arquitectura (03/2016 - a la fecha)

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Miembro del Tribunal de Pre-Lectura y Lectura de Tesis Doctorales en Arquitectura (01/2016 - a la

fecha)

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Docente Invitado en la Maestría de Arquitectura. Clínicas de tesis, Tribunales de tesis y Clases (01/2016 - a la fecha)

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico y Representación

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Barcelona / Departamento de Proyectos Arquitectónicos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2013 - a la fecha)

Arquitecto coordinador y representante en Uruguay de iFORM.
UPC Alumni, dirigido por el Catedrático de Proyectos Dr. Arq. Helio Piñón y la Dr. Arq. Teresa Rovira. Área Proyecto y Representación.

Funcionario/Empleado (10/2000 - 05/2005)

Arquitecto Proyectista ,45 horas semanales / Dedicación total
Ámbito universitario fundado en el año 2000 por el Catedrático de Proyectos de la ETSAB, UPC, Dr. Arq. Helio Piñón para el desarrollo de actividades simultáneas de investigación académica y de producción profesional de proyectos arquitectónicos.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

iFORM (05/2013 - a la fecha)

El origen del Club de Arquitectura Forma Moderna Internacional es el grupo de investigación Form de la UPC, por el cual han pasado alumnos de todo el mundo para hacer el Máster y el Doctorado en Proyectos Arquitectónicos. Entre los objetivos principales se destacan: Recoger de manera virtual todos los trabajos de calidad producidos a lo largo de los años en los cursos de Doctorado y Máster del programa La Forma Moderna. Reunir y poner en contacto personas que comparten el interés por la Arquitectura Moderna. Objetivos principales: Publicaciones; Proyectos de investigación; Exposiciones; Cursos no reglados. Formación continua; Conferencias; Tareas evaluadoras.

Mentoring

ETSAB - UPC , Coordinador o Responsable

Equipo: Pablo Frontini Antognazza

Palabras clave: Arquitectura Moderna Práctica del Proyecto Teoría del Proyecto Historia de la Arquitectura Arquitectura Modernidad Forma Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Grupo de Investigación FORM+ (01/2013 - a la fecha)

El grupo form+ tiene como objetivos principales la investigación de los orígenes y difusión de la arquitectura moderna, y el estudio de aquellos principios teóricos, técnicos y formales que mantienen una clara vigencia en el mundo contemporáneo. El propósito es elaborar investigaciones de diferente índole que incidan de manera instrumental en la práctica diaria de la arquitectura.

Proyectos de investigación: 1.- Recuperación y difusión de los archivos fotográficos de la arquitectura moderna para el desarrollo de un patrimonio visual operativo. 2.- Arquitectura, fotografía y ciudad: geolocalización y estudio comparativo de los registros fotográficos de la arquitectura moderna.

ETSAB - UPC , Integrante del equipo

Equipo: Pablo Frontini Antognazza

Palabras clave: arquitectura moderna ciudad fotografía geolocalización América latina Modernidad Teoría del Proyecto Historia de la arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto Arquitectónico

La Forma Moderna (01/2000 - 12/2006)

El grupo ha trabajado, a lo largo de casi 30 años, en la teoría y la práctica de la Arquitectura Moderna. En los últimos 10 años, dentro de este marco teórico, se ha profundizado en el ámbito geográfico de América Latina. Investigador del Departamento de Proyecto: Beca concedida por la Universidad Politécnica de Cataluña, España

45 horas semanales

UPC , Integrante del equipo

Equipo: Pablo Frontini Antognazza

Palabras clave: forma modernidad objetividad tradición visualidad proyectos arquitectónicos innovación docente construcciones arquitectónicas América latina Europa.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto Arquitectónico

Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC, dirigido por el Catedrático de Proyectos Dr. Arq. Helio Piñón (10/2000 - 05/2005)

Ámbito universitario fundado en el año 2000 por el Catedrático de Proyectos de la ETSAB, UPC para el desarrollo de actividades de investigación académica y de producción profesional de proyectos arquitectónicos. En el laboratorio se redactaron decenas de libros y publicaciones especializadas en Arquitectura Moderna y se concibieron 28 proyectos arquitectónicos, muchos de los cuales han sido construidos.

Fundamental

45 horas semanales

ETSAB - UPC, Departamento de Proyectos Arquitectónicos , Integrante del equipo

Equipo: Pablo Frontini Antognazza

Palabras clave: Arquitectura Moderna Práctica del Proyecto Teoría del Proyecto Forma Moderna Modernidad Proyectos Arquitectónicos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Proyectos Ejecutivos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura del País Vasco

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (07/2011 - a la fecha)

Acreditación como Profesor Asociado en el campo de conocimiento de Enseñanzas Técnicas.

Obtención , a través de oposiciones públicas de méritos, de cargo que otorga las credenciales necesarias para dar clases de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura o en otros ámbitos de la Universidad del País Vasco , en España

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Pablo Frontini Arquitecto y Asociados / Dirección

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2011 - a la fecha) Trabajo relevante

Arquitecto - Director ,30 horas semanales

Estudio de Arquitectura propio en el cual se intenta sintetizar y aplicar el conocimiento producido en la combinación de los diversos ámbitos académicos y profesionales. El objetivo último es la concepción de proyectos arquitectónicos y la construcción de edificios , con origen en encargos de comitentes privados o mediante la participación en concursos nacionales o internacionales.

ACTIVIDADES

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Arquitecto - Director (08/2011 - a la fecha)

30 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata / Departamento de Proyectos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (08/2008 - a la fecha)

Profesor Ad Honorem

Ámbito en el cual se desarrolla un intercambio docente con dicha Facultad. Se han realizado seminarios de Teoría y Práctica de la Arquitectura Moderna tanto en las facultades de arquitectura de La Plata, Argentina, como en la FADU, UdelaR

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ECUADOR

UNIVERSIDAD DE CUENCA / Facultad de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/2006 - a la fecha)

Profesor de Teoría y Práctica de la Arquitectura ,3 horas semanales

Vínculo entre ETSAB, UPC, España & Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca, Ecuador. Participación como Profesor de Teoría y Práctica de la Arquitectura de la 1º a la 6º Edición en Máster de Proyectos, FAUC. Módulos titulados: Arquitectura Moderna en América Latina, Materiales de Proyecto y Taller de Arquitectura. La modalidad habitual de trabajo consiste en 32 horas de dictado presencial en la ciudad de Cuenca y posterior seguimiento on-line, tanto de los proyectos arquitectónicos del curso como de las tesis de maestría.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Máster de Proyectos (12/2019 - 12/2019)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

El Proyecto Moderno, 40 horas, Teórico-Práctico

Máster de Proyectos (09/2016 - 09/2016)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Teoría y Práctica de la Arquitectura, 1 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Máster de Proyectos (01/2016 - 01/2016)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Teoría y Práctica de la Arquitectura, 1 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Máster de Proyectos (09/2010 - 09/2010)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Teoría y Práctica de la Arquitectura, 1 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Máster de Proyectos (09/2008 - 09/2008)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Teoría y Práctica de la Arquitectura, 32 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

Máster de Proyectos (09/2006 - 09/2006)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Teoría y Práctica de la Arquitectura, 32 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

AH Asociados, Arquitectos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (06/2005 - 04/2012)**

Arquitecto - Coautor y Director de Proyectos ,45 horas semanales / Dedicación total

Entre mediados de 2005 y mediados de 2010, la actividad profesional fue desarrollada en la Sede del Grupo Este en Barcelona, Cataluña, España. Entre 2010 y 2012, dicha actividad se realizó en la Sede Central de dicho estudio, ubicada en Pamplona, Navarra, España. En ambas sedes, el cargo fue como coautor y coordinador de proyectos arquitectónicos

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Estudio de Arquitectura AiA / Barcelona, Cataluña, España

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (05/2005 - 12/2005)**

Arquitecto Proyectista ,25 horas semanales

Contratado para el desarrollo formal del Anteproyecto, Proyecto Básico y Proyecto Ejecutivo del residencial de ancianos Redós de Sant Josep y Sant Pere, situado en Sant Pere de Ribes, Barcelona, Cataluña, España. Rol: Coautor de las etapas desarrolladas.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura - UDeLaR / DEAPA

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (06/1997 - 09/2000)**

Docente de Proyectos ,24 horas semanales

El cargo pasó de tener una carga horaria de 16 hs semanales entre 1997 y 1998 a 24 hs semanales entre 1998 y 2000

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Anteproyecto y proyecto de arquitectura (03/1995 - 03/1997)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Anteproyecto de Arquitectura, 12 horas, Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Estudio de Arquitectura Kohen-Otero

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/1994 - 06/2000)

Asociado. Coautor de Proyectos ,30 horas semanales

Rol: Luego de un breve período como dibujante , ejerció como co-autor de proyectos en el estudio, en general producto de concursos nacionales o internacionales. En 1998, es nombrado Asociado del estudio hasta su traslado a estudiar el doctorado en La ETSA Barcelona, UPC a mediados del año 2000.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura - UDeLaR / ITU

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/1997 - 12/1997)

Proyectista en la elaboración del Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo ,25 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 30 horas

Carga horaria de investigación: 10 horas

Carga horaria de formación RRHH: 5 horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: 15 horas

Producción científica/tecnológica

Pese a que el trasvase de conocimiento desde Europa hacia América se produjo fundamentalmente mediante la conservación y reformulación de los criterios visuales que estructuraban las obras originales, en Europa a menudo se afirma que en América del Sur no se ha producido una reflexión teórica que, como mínimo, acompañara el progreso material de la modernidad americana. Esta tendría, según los críticos europeos de mayor lucidez, un desarrollo consciente a nivel visual, aunque a nivel teórico adolecía de elaboración propia.

Aunque se puede verificar la abrumadora cantidad y calidad de producción material frente a una más reducida en términos teóricos, hay autores que han desarrollado un pensamiento

autónomo, propio e inédito, alcanzando a vertebrar la modernidad americana desde un punto de vista absolutamente original y arrolladoramente moderno.

Si bien es cierto que en Uruguay nunca existió una marcada obsesión por definir una cultura local, algunos de sus más conspicuos exponentes intentaron enunciar los postulados que vertebran su identidad. Tampoco se ha cultivado una oposición férrea a las culturas dominantes, sino que se produjo una síntesis de sus posibilidades, adaptadas al medio, con la finalidad de forjar una posición propia y original.

Es difícil entender al Uruguay actual sin tener en cuenta la producción de los arquitectos que construyeron durante la segunda mitad del siglo XX. Ellos forjaron la imagen de serena modernidad que tuvo el país durante buena parte del siglo pasado y que hoy paulatinamente se está perdiendo. Durante este período se han creado o decodificado los criterios modernos que se desarrollaron en Uruguay durante su historia reciente y se han construido múltiples espacios urbanos que definen la identidad de nuestras principales ciudades. En la actualidad se nos hace muy difícil entender estos principios que surgen de una síntesis transcultural muy concreta, compleja y sofisticada, que actualmente se encuentra en un triste proceso de disolución, inmersa en una globalización, que en muchos aspectos, resulta cada vez más pobre y genérica.

El área de investigación en la que he estado los últimos 20 años ha estado ligada al intento de clarificar estos principios dentro de la arquitectura moderna latinoamericana en general y a la uruguaya de manera específica. Conceptos moldeados dentro de la tradición arquitectónica del siglo XX, la libertad proyectual, la autonomía formal y la universalidad han sido el centro de estas investigaciones. Intentar definir la identidad de la arquitectura nacional en torno a estos principios, para comprender las diversas vertientes de un futuro arquitectónico posible y de calidad, ha estado y estará en el centro de los intereses de mis reflexiones profesionales y académicas.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Tradición moderna e identidad. La arquitectura uruguaya en la segunda mitad del siglo XX (Completo, 2018) Trabajo relevante

Pablo Frontini

Anales de Investigación en Arquitectura, 2018

Palabras clave: Arquitectura Moderna Uruguay Siglo XX Modernidad Universalismo Autonomía

Formal Teoría del proyecto Práctica del Proyecto Forma Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura en Uruguay

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

ISSN: 23011513

DOI: <https://doi.org/10.18861/ania.2018.8.1.2860>

<https://revistas.ort.edu.uy/anales-de-investigacion-en-arquitectura/article/view/2860>

ARTÍCULOS ACEPTADOS

NO ARBITRADOS

Notas sobre Arquitectura Moderna en Uruguay (Completo, 2020) Trabajo relevante

Pablo Frontini

THEMA, v.: 6 2020

Palabras clave: Arquitectura Moderna Teoría de la Arquitectura Sentido Histórico Representación

de la construcción Forma moderna Conocimiento Acumulativo Visualidad Estructura Orden

Autonomía Formal Práctica del Proyecto

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Escrito por invitación

Fecha de aceptación: 08/09/2020

ISSN: 2393770X

www.fadu.edu.uy/doctorado?arquitectura/thema

LIBROS

Rodolfo López Rey. Arquitecto y Coleccionista (Libro publicado Texto integral , 2020) Trabajo relevante

Eduardo Mazzeo , Rafael Lorente , Pablo Frontini
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 215
Edición: 1,
Editorial: La Nao, Montevideo, Uruguay
Tipo de publicación: Investigación
En prensa
Escrito por invitación
Palabras clave: Arquitectura Moderna Arquitectura Italiana Arquitectura en Uruguay Teoría del Proyecto Teoría del Arte ^ráctica del Proyecto Coleccionismo Artes visuales Artes Plásticas Identidad Uruguay Forma moderna Modernidad Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte / Artes plásticas | Artes Visuales
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-94-911-9

Colección Rodolfo López Rey (Libro publicado Texto integral , 2019)

Pablo Frontini , Vivian Honigsberg , Eduardo Mazzeo , Rafael Lorente
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 62
Edición: 1,
Editorial: Museo Gurvich | Ministerio de Educación y Cultura | Uruguay, Montevideo, Uruguay
Tipo de publicación: Divulgación
En prensa
Escrito por invitación
Palabras clave: Arquitectura Moderna Uruguay Universalismo Constructivo José Gurvich Rodolfo López Rey Artes visuales Uruguay Teoría del proyecto Proyecto arquitectónico Forma moderna
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte / Artes Visuales
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 376758

Raúl Sichero. Arquitectura Moderna y Calidad Urbana (Libro publicado Texto integral , 2015) Trabajo relevante

Pablo Frontini
Número de volúmenes: 1500
Número de páginas: 455
Edición: 1,
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR, Montevideo, Uruguay
Tipo de publicación: Investigación
En prensa
Palabras clave: Proyecto Arquitectónico Arquitectura Moderna Forma moderna Raúl Sichero Teoría del proyecto Historia de la Arquitectura Uruguay Identidad Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1307-0
Premios obtenidos: · Premio Nacional de Literatura 2017. Ensayo sobre Arte | Uruguay · Mejor Publicación Internacional. Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, (BAQ 2016) | Ecuador. · Premio al Mérito Editorial 2016 | Uruguay · Terna Finalista en los Premios de Bartolomé Hidalgo 2016 | Uruguay

Ejercicios de Arquitectura (Libro publicado Compilación , 2011)

Pablo Frontini
Edición: 1,
Editorial: FAUC, Cuenca | Ecuador

Tipo de publicación: Material didáctico

Escrito por invitación

Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Forma Moderna Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9978-14-212-7

Autores: María Augusta Hermida y Jaime Guerra. El libro contiene los resultados de la maestría de en Proyectos Arquitectónicos en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca, Ecuador de la que he participado como docente de teoría y práctica de proyectos desde su origen en el año 2006 a la actualidad. Rol: Proyectos publicados de los módulos dictados

Arquitectura Moderna en América Latina 1950 - 1965 (Participación , 2007)

Pablo Frontini

Edición: .

Editorial: Edicions ETSAB, UPC | Casa América de Catalunya, España

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Teoría del Proyecto Historia de la Arquitectura Arquitectura Moderna Forma Moderna Uruguay Barcelona

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-608-0651-6

Capítulo de libro sobre La Casa Espacio de Raúl Sicheo y Mario Roberto Álvarez. Rol: Autor del capítulo, fotografías y dibujos arquitectónicos.

Capítulos:

Obra: Casa Espacio de Raúl Sicheo y Mario R. Álvarez

Organizadores: ETSAB

Página inicial 74, Página final 75

Teoría del proyecto. Autor: Dr Arq. Helio Piñón (Libro publicado Otra , 2006)

Trabajo relevante

Pablo Frontini

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 221

Edición: 1,

Editorial: Edicions UPC, Barcelona | España

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Palabras clave: Teoría del Proyecto Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna Forma Moderna Autonomía de la Forma Juicio Estético

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 84-8301-847-0

Financiación/Cooperación:

Universidad Politécnica de Cataluña / Apoyo financiero, España

Libro sobre Teoría y práctica de la Arquitectura. Autor: Helio Piñón en Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC Rol: Participación en la elaboración de los proyectos, recaudos gráficos y arquitectónicos publicados en el libro.

Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina, 1950 - 1965. Tercera Recopilación. (Participación , 2006)

Pablo Frontini

Edición: 1,

Editorial: Edicions UPC & Casa América de Catalunya, Barcelona | España

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Forma Moderna Proyectos Arquitectónicos Historia de la Arquitectura Uruguay Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría del Proyecto
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 84-85736-24-9

Capítulo de libro sobre la obra arquitectónica de Raúl Sicheo y Mario Roberto Álvarez en Punta del Este. Rol: Autor del capítulo, fotografías y dibujos arquitectónicos

La Forma y la Mirada. Autor: Dr. Arq. Helio Piñón (Libro publicado Otra , 2005)

Pablo Frontini

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 160

Edición: 1,

Editorial: Nobuko, Buenos Aires | Argentina

Tipo de publicación: Material didáctico

En prensa

Palabras clave: Arquitectura Moderna Práctica del Proyecto Teoría del Proyecto Forma Moderna Juicio Estético

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Práctica del Proyecto

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 987-584-028-9

Libro sobre Teoría y práctica de la Arquitectura. Autor: Helio Piñón en Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC Rol: Participación en la elaboración de los proyectos, recaudos gráficos y arquitectónicos publicados en el libro.

Arne Jacobsen. Sin palabras. Autor: Dr Arq. Helio Piñón (Libro publicado Texto integral , 2004)

Pablo Frontini

Número de volúmenes: 500

Edición: 1,

Editorial: Edicions UPC, Barcelona | Cataluña | España

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Historia de la Arquitectura Forma Moderna Práctica del Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 84-8301-654-0

Libro sobre la obra del arquitecto danés Arne Jacobsen. Autor: Helio Piñón en el Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC Rol: Responsable de la edición

Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina, 1950 - 1965. Primera Recopilación (Participación , 2004)

Pablo Frontini

Edición: 1,

Editorial: Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona | España

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Arquitectura Moderna Forma Moderna Historia de la Arquitectura Teoría del Proyecto Proyectos Arquitectónicos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Moderna

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 84-85736-17-6

Capítulos:

El Edificio Ciudadela de Raúl Sicheo

Organizadores: Institut Català de Cooperació Iberoamericana

Página inicial 210, Página final 223

Helio Piñón. Pasión por los sentidos. Autor: Dr. Arq. Helio Piñón (Libro publicado Compilación , 2003)

Pablo Frontini

Número de volúmenes: 500

Edición: 1,

Editorial: Monografías de Arquitectura CTAC, ed., Valencia | España

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Forma Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 84-607-9081-9

Libro sobre Proyectos del Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC, 2000-2003 Autor: Helio Piñón en el Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC. Rol: Participación en la elaboración de los proyectos, recaudos gráficos y arquitectónicos publicados en este libro. Responsable de la edición

Materia y Forma. Autor: Dr. Arq. Helio Piñón (Participación , 2003)

Pablo Frontini

Edición: 1,

Editorial: TC, Imprenta Nácher, S.L., España

Tipo de publicación: Material didáctico

Escrito por invitación

Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Práctica del Proyecto Forma Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 84-933044-4-1

Capítulo de libro sobre Teoría y práctica de la Arquitectura. Autor: Helio Piñón en Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC Rol: Participación en la elaboración del proyecto, recaudos gráficos y arquitectónicos publicados.

Capítulos:

Complejo Cultural y de Servicios. Rubí | Barcelona

Organizadores: Biblioteca TC

Página inicial 108, Página final 115

Montevideo a cielo abierto. El espacio público (Participación , 2003)

Diego López de Haro , Martha Kohen , Ruben Otero , Pablo Frontini

Edición: 1,

Editorial: Junta de Andalucía | Consejería de Obras Públicas y Transporte, España

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Memorial Proyectos Arquitectónicos Montevideo Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 84-8095-335-7

Dos capítulos de libro con proyectos arquitectónicos y urbanísticos en coautoría publicados: 1. Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos | Montevideo | Uruguay 2. Plan de Ordenamiento Urbano para Capurro y Bella Vista | Montevideo | Uruguay 1. Autores: Del Memorial: Pablo Frontini con Ruben Otero, Martha Kohen, Diego López de Haro, Mario Sagradini, Rafael Dodera 2. Autores: Del plan Urbano: Ruben Otero, Martha Kohen, Pablo Frontini, Diego López de Haro Rol: Coautor de los proyectos y recaudos arquitectónicos y urbanísticos publicados. Publicado: Intendencia Municipal de Montevideo | Facultad de Arquitectura | UDELAR | Montevideo | Uruguay Junta de Andalucía | Consejería de Obras Públicas y Transporte | España

Capítulos:

Memorial de los Desaparecidos

Organizadores: Junta de Andalucía | Consejería de Obras Públicas y Transporte

Página inicial 178, Página final 181

Plan Capurro

Organizadores: Junta de Andalucía | Consejería de Obras Públicas y Transporte

Página inicial 194, Página final 199

Raúl Sichero. Autor: Dr. Arq. Helio Piñón (Libro publicado Texto integral , 2002)

Pablo Frontini

Número de volúmenes: 500
Edición: 1,
Editorial: Edicions UPC, Barcelona | España
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Juicio estético Montevideo Uruguay Forma Moderna Práctica del Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 84-8301-569-2
Financiación/Cooperación:
Universidad Politécnica de Cataluña / Apoyo financiero, España
Libro sobre la obra del arquitecto uruguayo Raúl Sicho. Autor: Helio Piñón en el Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC Rol: Responsable de la edición, recopilación del material, entrevistas con el autor de las obras

Mario Roberto Álvarez. Autor: Dr. Arq. Helio Piñón (Libro publicado Otra , 2002)

Pablo Frontini
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 297
Edición: 1,
Editorial: Edicions UPC, Barcelona | España
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Teoría del Proyecto Historia de la Arquitectura Juicio estético Buenos Aires Argentina Forma Moderna Práctica del Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Moderna
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 84-8301-554-0
Financiación/Cooperación:
Universidad Politécnica de Cataluña / Apoyo financiero, España
Libro sobre la obra del arquitecto argentino Mario Roberto Álvarez. Autor: Helio Piñón en el Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC Rol: Responsable de la edición, recopilación del material, entrevistas con el autor de las obras junto a Diego López de Haro

DOCUMENTOS DE TRABAJO

La Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca, Álvaro Malo, Cuenca, Ecuador, 1973 - 1977.

Autor: Pedro Samaniego (2009)

Completo
Pablo Frontini
v: 1
Cuenca | Ecuador
Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Teoría del Proyecto Historia de la Arquitectura Construcción de Edificios Forma Moderna Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción de Edificios
Medio de divulgación: Papel
<http://www.mpa.com.ec/>
Rol: Director de Tesis de Máster que da origen al libro publicado

Materiales de proyecto N° 3 (2005)

Completo
Pablo Frontini
v: 3
Barcelona | España
Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Construcción de Edificios Historia de la Arquitectura Forma Moderna Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción de Edificios
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Publicación Colectiva sobre Arquitectura Moderna. Publicado: Programa de Doctorado La Forma Moderna. ETSAB, UPC. Barcelona | España Autor: Helio Piñón, Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC Rol: Responsable de la edición

Materiales de proyecto N° 2 (2005)

Completo

Pablo Frontini

v: 2

Barcelona | España

Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Construcción de Edificios Historia de la Arquitectura

Práctica del Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción de Edificios

Medio de divulgación: Papel

Publicación Colectiva sobre Arquitectura Moderna. Publicado: Programa de Doctorado La Forma Moderna. ETSAB, UPC. Barcelona | España Autor: Helio Piñón, Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC Rol: Responsable de la edición

Materiales de proyecto N° 1 (2004)

Completo

Pablo Frontini

v: 1

Barcelona | España

Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Construcción de Edificios Historia de la Arquitectura

Forma Moderna Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción de Edificios

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Publicación Colectiva sobre Arquitectura Moderna. Publicado: Programa de Doctorado La Forma Moderna. ETSAB, UPC. Barcelona | España Autor: Helio Piñón, Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC Rol: Responsable de la edición

Plan de ordenamiento territorial de Montevideo (1998)

Completo

Pablo Frontini

Montevideo | Uruguay

Palabras clave: Planificación Urbana Urbanismo Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Capítulos del libro del Plan de Ordenamiento con proyectos arquitectónicos en coautoría: Plan para la Bahía de Montevideo | Proyecto Plaza Independencia | Plan para la Avenida 18 de Julio |

Proyectos de Terminales de la Red Urbana y Suburbana de Transporte Colectivo. Autores:

Elaboración de los proyectos arriba mencionados junto a Ruben Otero, Raúl Velázquez y Martha

Kohen Rol: Coautor de los proyectos y recaudos arquitectónicos y urbanísticos publicados.

Publicado: Intendencia Municipal de Montevideo | Instituto de Teoría y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura | UDELAR.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Catálogo de la XX Bienal de Arquitectura de Quito (2016)

Resumen

Pablo Frontini

Evento: Internacional
Descripción: XX Bienal de Arquitectura de Quito
Ciudad: Cuenca | Ecuador
Año del evento: 2016
ISSN/ISBN: 978-9942-28-932-2
Editorial: Colegio de Arquitectos del Ecuador
Ciudad: Quito
Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Historia de la Arquitectura Uruguay Forma Moderna
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Medio de divulgación: Papel
El libro contiene los proyectos y publicaciones ganadores de la XX BAQ 2016. Autores: Varios Rol: Autor del libro seleccionado como Mejor Publicación Internacional en el campo de la Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje. Artículo dedicado al libro: Raúl Sicho. Arquitectura Moderna y Calidad Urbana de Pablo Frontini

Catálogo de la X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2016)

Completo
Pablo Frontini

Evento: Internacional
Descripción: X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo
Ciudad: San Pablo | Brasil
Año del evento: 2016
ISSN/ISBN: 978-84-617-4885-3
Escrita por invitación
Editorial: Fundación Arquia | Ministerio de Fomento | España
Ciudad: Madrid
Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Medio de divulgación: Papel
El libro contiene los proyectos elegidos en cada país para la X BIAU y el Premio Iberoamericano de Arquitectura para dicha Bienal. Rol: Miembros del Comité de Selección de Obras que representaron a Uruguay: Ruben Otero, Ángela Perdomo y Pablo Frontini

Centro de Enseñanza Infantil y Primaria Mediterrània en Sant Pere de Ribes, Barcelona. (2010)

Resumen
Pablo Frontini

Evento: Internacional
Descripción: V Congreso Internacional de Arquitectura Blanca
Ciudad: Valencia | España
Año del evento: 2010
ISSN/ISBN: 978-84-937221-4-2
Publicación arbitrada
Editorial: General de Ediciones de Arquitectura
Ciudad: Valencia | España
Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Construcción de Edificios Práctica del Proyecto Forma Moderna
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción de Edificios
Medio de divulgación: Papel
Proyecto arquitectónico propio publicado en el catálogo del IV Congreso Internacional de Arquitectura Blanca. Catálogo CIAB IV. Valencia | España. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Pablo Frontini, Jorge Gambini, para AH Asociados. Rol: Co-autor del proyecto, redacción, fotografías, dibujos arquitectónicos

20 años, La obra de AH Asociados. 1989-2009 (2009)

Resumen
Pablo Frontini

Evento: Local

Descripción: 20 Años de trayectoria del Estudio de Arquitectura AH Asociados
Ciudad: Pamplona | España
Año del evento: 2009
Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Construcción de Edificios Práctica del Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Medio de divulgación: Papel
Proyecto arquitectónico en coautoría publicado: Laboratorio Sabater ? Tobella en Esplugues de Llobregat | Barcelona Autores: Rufino Hernández, Moguel Ángel Alonso, Pablo Frontini para AH asociados

Premios FAD 1958-2008. 50 años de arquitectura e interiorismo en la Península Ibérica (2009)

Resumen
Pablo Frontini

Evento: Internacional
Descripción: Premios FAD
Ciudad: Barcelona | España
Año del evento: 2009
ISSN/ISBN: DL: B-31765-10
Editorial: Arquin FAD
Ciudad: Barcelona | España
Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Construcción de Edificios Barcelona Práctica del Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Medio de divulgación: Papel
Mención a proyecto finalista de los premios FAD 2007 realizado en el Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC. Autor del Proyecto mencionado en el libro: Helio Piñón en Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC. Rol: Participación en la elaboración del proyecto mencionado y sus recaudos arquitectónicos en el Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC

Conectividad y Paisaje en los bordes urbanos (1999)

Resumen
Pablo Frontini , Lucio de Souza , Diego López de Haro

Evento: Internacional
Descripción: 2º Seminario Montevideo
Ciudad: Montevideo | Uruguay
Año del evento: 1999
Editorial: Edición conjunta de la Facultad de Arquitectura y la IMM
Ciudad: Montevideo | Uruguay
Palabras clave: Urbanismo Planificación urbana Montevideo Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo, Planificación Urbana
Medio de divulgación: Papel
Artículo con proyecto propio del 2º Seminario Montevideo. Proyecto urbano para Montevideo | Uruguay Autores: Pablo Frontini, Diego López de Haro, Lucio de Souza Rol: Coautor del proyecto y recaudos arquitectónicos publicados

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Laboratorio Ambiental Binacional. CARU | Publicación de los proyectos ganadores del Concurso Binacional para la realización de dicho proyecto (2020)

Arquitectura. Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Nº 273
Revista
Pablo Frontini , Francesco Comerci

ISSN/ISBN:0797-0846
Medio de divulgación: Papel
https://issuu.com/bsau/docs/arquitectura273_web
Autores del proyecto publicado que obtuvo el 2º Premio en el concurso: Franco Comerci, Pablo Frontini, Lorena Pfister, Maximiliano García, Santiago Benzano, Franco Tomaduz, y Juan Manuel

Méndez

Espacio Publico Las Pioneras. Publicación de los proyectos ganadores del Concurso para la realización de dicho espacio público (2020)

Arquitectura. Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. N° 273
Revista
Pablo Frontini

ISSN/ISBN:0797-0846

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

https://issuu.com/bsau/docs/arquitectura273_web

Equipo de Proyecto: Pablo Frontini, Helena Imhof, Javier Olascoaga, Raquel Lejtreyer, Ana Laura Vázquez, Nadia Guadalupe, Ana Gilmet, Mariangeles Longo, Mariana Souto, Rafael Doderá, Eliana Bayhaut

Espacio Publico Las Pioneras. Publicación de los proyectos ganadores del Concurso para la realización de dicho espacio público (2019)

BSAU. Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
Pablo Frontini

ISSN/ISBN:376179

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Autores del proyecto publicado que obtuvo la Primera Mención en el concurso: Pablo Frontini, Helena Imhof, Javier Olascoaga, Raquel Lejtreyer, Ana Vázquez, Nadia Guadalupe, Ana Gilmet

La Técnica como Medio. Las fachadas en la obra de Raúl Sicheo (2017)

Revista Edificar. Uruguay
Revista
Pablo Frontini

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura en Uruguay

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Rol: Redacción, fotografías, base documental, entrevistas con arquitectos

Nuevas posibilidades para la Arquitectura Moderna (2016)

Click 2. Form+. ETSAB, UPC
Revista
Pablo Frontini

ISSN/ISBN:978-84-9880-618-2

Palabras clave: Arquitectura Moderna Fotografía Arquitectónica Reconstrucción Gráfica Proyectos Arquitectónicos Forma Moderna Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Barcelona - Cataluña - España

Rol: Redacción, fotografías, base documental, reconstrucción de las obras.

De ida y vuelta (2014)

BSAU. Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
Pablo Frontini

ISSN/ISBN:0797-0900

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Experiencia compartida. Acerca de la producción arquitectónica propia en Europa (2014)

BSAU. Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Revista

Pablo Frontini, Jorge Gambini

ISSN/ISBN:0797-0900

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Rol: Redacción, fotografías, proyectos

La industrialización al servicio de la unidad formal (2009)

Revista Vía Construcción v: 73,

Revista

Pablo Frontini, Jorge Gambini

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción de Edificios

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid - España

<http://www.viaconstruccion.com/>

Proyecto arquitectónico propio publicado: Centro de Enseñanza Infantil y Primaria Mediterrània, en Sant Pere de Ribes | Barcelona | España

AH asociados, arquitectura 1995 - 2008 (2008)

TC | Cuadernos Dédalo v: 86,

Revista

Pablo Frontini

ISSN/ISBN:1136-906X

Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Obras Construidas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción de Edificios

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: España

<http://www.tccuadernos.com/monografias>

Publicación que incluye una amplia recopilación de proyectos del estudio AH Asociados entre 1995 y 2008, en el Número 86 de la Revista TC Rol: Publicación de obra como coautor. Realización de proyecto básico, ejecutivo y dirección de obra del Laboratorio Sabater - Tobella en Esplugues de Llobregat | Barcelona | Cataluña | España

Premios FAD 2007. Instituto de Enseñanza Secundaria Els Ports, Morella | Castellón | España (2007)

Revista ON Diseño v: 287,

Revista

Pablo Frontini

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 20/12/2020

Lugar de publicación: Barcelona | España

<http://www.ondiseno.com/proyecto.php?id=1078>

Autor: Dr. Arq. Helio Piñón y Laboratorio de Arquitectura ETSAB, UPC. Rol: Participación en la elaboración del proyectos y recaudos arquitectónicos publicados.

Laboratorio de arquitectura, Review. Autor: Dr. Arq. Helio Piñón (2005)

Revista Visions, ETSAB, UPC v: 4,

Revista

Pablo Frontini

Palabras clave: Arquitectura MOdeerna ETSAB UPC Barcelona Forma Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Lugar de publicación: Barcelona | España

<http://upcommons.upc.edu/revistes/>

Autor: Helio Piñón y Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC. Proyecto Publicado: Torre

Barcelona Rol: Participación en la elaboración del proyecto y recaudos arquitectónicos publicados

Forma e Identidad. Autor: Dr. Arq. Helio Piñón (2005)

Summa+

Revista

Pablo Frontini

Palabras clave: Arquitectura Moderna ETSAB UPC Forma Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

<http://disarq2.blogspot.com/2008/06/forma-e-identidadpor-helio-pin.html>

Autor de artículo: Helio Piñón. Rol: Participación en la elaboración de los proyectos y recaudos arquitectónicos publicados

Laboratorio de arquitectura. Autor Arq. Massimo Sodini (2004)

AR, Bimestrale dell Ordine degli Architetti di Roma

Revista

Pablo Frontini

Palabras clave: Arquitectura Moderna ETSAB UPC Barcelona

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Roma | Italia

Autor de los proyectos: Dr. Arq. Helio Piñón y Laboratorio de arquitectura, ETSAB, UPC. Rol:

Participación en la elaboración de los proyectos y recaudos arquitectónicos publicados

Entrevista. Laboratorio de arquitectura. Autor: Dr. Arq. Helio Piñón y Laboratorio de arquitectura, ETSAB, UPC (2004)

Revista Eupalinos, Cooperativa de Arquitectos, Colegio de Arquitectos de Cataluña

Revista

Pablo Frontini

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Barcelona | España

Artículo con proyectos del Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC, 2000-2004: Casa MC, Onda,

Castellón y Torre Barcelona. Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC, 2001-2002 | Barcelona |

España Rol: Participación en la elaboración de los proyectos y recaudos arquitectónicos publicados

Memorial (2004)

Casabella. Editorial Mondadori v: 727,

Revista

Pablo Frontini , Ruben Otero , Marta Kohen , Diego López de Haro , Mario Sagradini , Rafael Doderá

Palabras clave: Memorial Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Lugar de publicación: Roma | Italia

Publicación del Proyecto ganador del Concurso del Memorial en Recordación de los Detenidos

Desaparecidos en la Dictadura Militar en Uruguay. Rol: Coautor del proyecto. Fotografía del

proyecto en la Portada

Lo que se enseña en las escuelas. Autor: Dr. Arq. Helio Piñón (2003)

47 al fondo. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de La Plata v: 9,
Revista
Pablo Frontini

Palabras clave: Arquitectura Moderna ETSAB UPC Barcelona Forma Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: La Plata | Argentina

<http://www.fau.unlp.edu.ar/index.php/content/publication/1/11>

Artículo sobre Docencia en Arquitectura y proyecto publicado: Complejo Cultural y de Servicios, Rubí, Barcelona. Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC, 2000-2003 | Barcelona | España. Autor del proyecto publicado: Helio Piñón y Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC. Rol: Participación en la elaboración de los proyectos y recaudos arquitectónicos publicados

Muros de la memoria en un parque uruguayo. Autor: Arq. Luis Fernández Galiano (2003)

Arquitectura Viva v: 93,

Revista

Pablo Frontini , Ruben Otero , Martha Kohen , Diego López de Haro , Rafael Dodera , Mario Sagradini

ISSN/ISBN:0214-1256

Palabras clave: Memorial Proyectos Arquitectónicos Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid - España

Artículo con proyecto arquitectónico propio publicado: Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos | Montevideo | Uruguay. Rol: Coautor del proyecto publicado

Memorial a los Detenidos Desaparecidos, Montevideo, Uruguay (2003)

Revista Trama v: 82,

Revista

Pablo Frontini

Palabras clave: Memorial Montevideo Proyectos Arquitectónicos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Quito | Ecuador

Artículo con proyecto arquitectónico propio publicado: Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos | Montevideo | Uruguay. Rol: Coautor del proyecto y recaudos arquitectónicos publicados

Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos (2003)

Revista Proyecto v: 285,

Revista

Pablo Frontini , Ruben Otero , Martha Kohen , Diego López de Haro , Mario Sagradini , Rafael Dodera

Palabras clave: Memorial Montevideo Proyectos Arquitectónicos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Lugar de publicación: San Pablo | Brasil

Artículo con proyecto arquitectónico propio publicado: Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos | Montevideo | Uruguay. Rol: Coautor del proyecto y recaudos arquitectónicos publicados

Vida, muerte y memoria (2003)

Summa+ v: 62,

Revista

Pablo Frontini , Ruben Otero , Martha Kohen , Diego López de Haro , Mario Sagradini , Rafael

Dodera

Palabras clave: Memorial Proyectos Arquitectónicos Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Lugar de publicación: Buenos Aires | Argentina

http://www.summamas.com/revista_pdf/62/6#visor

Artículo con proyecto arquitectónico propio publicado: Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos | Montevideo | Uruguay. Rol: Coautor del proyecto y recaudos arquitectónicos publicados

Ideas y Formas. Autor: Arq. Guillermo Posik (2003)

47 al fondo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de La Plata v: 9,

Revista

Pablo Frontini

Palabras clave: Arquitectura Moderna ETSAB UPC Forma Moderna Barcelona

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Lugar de publicación: La Plata | Argentina

<http://www.fau.unlp.edu.ar>

Artículo sobre Teoría de la Arquitectura que incluye la publicación de un proyecto desarrollado en el Laboratorio de arquitectura. ETSAB, UPC: Se trata del Complejo Cultural y de Servicios situado en Rubí, Barcelona, Cataluña, España. Autor del proyecto publicado: Helio Piñón y Laboratorio de Arquitectura, ETSAB, UPC. Rol: Participación en la elaboración de los proyectos y recaudos arquitectónicos publicados

Espacios de la Cultura (1999)

Revista El Arqa, Editorial 2 puntos v: 31,

Revista

Pablo Frontini , Ruben Otero , Martha Kohen , Diego López de Haro , Mario Mañana

ISSN/ISBN:0797-728X

Palabras clave: Centro Cultural Proyectos Arquitectónicos MEC Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Artículo con proyecto arquitectónico propio publicado: Centro Cultural para el Ministerio de Educación y Cultura | Montevideo | Uruguay. Rol: Coautor del proyecto y recaudos arquitectónicos publicados

Obras de impacto (1999)

El Arqa, Editorial 2 puntos v: 30,

Revista

Pablo Frontini , Ruben Otero , Martha Kohen , Diego López de Haro , Mario Sagradini , Rafael

Dodera

ISSN/ISBN:0797-728X

Palabras clave: Memorial Proyectos Arquitectónicos Montevideo Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Artículo con proyecto arquitectónico propio publicado: Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos | Montevideo | Uruguay

Miradas distantes (1999)

Revista Trazo, Facultad de Arquitectura, UDELAR v: 29, 29, 47

Revista

Pablo Frontini , Lucio de Souza

Palabras clave: Teoría del Proyecto Montevideo Barcelona

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Artículo sobre Teoría de la Arquitectura. Rol: Coautor del artículo

Publicación de Proyecto con Mención en Concurso de Vivienda (1995)

Trazo, Facultad de Arquitectura | UDELAR v: 27,

Revista

Pablo Frontini, de Souza Lucio, Jorge Gambini

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Artículo con proyecto propio mencionado en el Concurso de Viviendas organizado por el grupo de viaje de la Facultad de Arquitectura | UDELAR. Rol: Coautor del proyecto y recaudos arquitectónicos publicados

Publicación de Proyecto con Mención en Concurso de Vivienda (1994)

Trazo, Facultad de Arquitectura | UDELAR

Revista

Pablo Frontini, Jorge Gambini, de Souza Lucio, Diego López de Haro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Artículo con proyecto propio mencionado en el Concurso de Viviendas organizado por el grupo de viaje de la Facultad de Arquitectura | UDELAR. Rol: Coautor del proyecto y recaudos arquitectónicos publicados

Publicación de Proyecto con Mención en Concurso de Vivienda (1994)

Trazo, Facultad de Arquitectura | UDELAR

Revista

Pablo Frontini, Jorge Gambini, de Souza Lucio, Diego López de Haro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Artículo con proyecto propio mencionado en el Concurso de Viviendas organizado por el grupo de viaje de la Facultad de Arquitectura | UDELAR. Rol: Coautor del proyecto y recaudos arquitectónicos publicados

Políticas de Localización Industrial en Uruguay (1992)

Programa de reconversión Industrial del Uruguay en el Mercosur | Convenio entre Unión Europea y Uruguay

Revista

Pablo Frontini

Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Uruguay Práctica del Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Artículo con proyecto propio durante el curso de Anteproyecto II de la Facultad de Arquitectura | UDELAR

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

La unidad constructiva como estrategia proyectual. Estudio y reconstrucción de cuatro casos arquitectónicos (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSIDAD DE CUENCA, Ecuador
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Andrés Recalde
País/Idioma: Ecuador, Español

La Estructura como Principio de Orden. Concurso Peugeot, Buenos Aires, 1962 (2010)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSIDAD DE CUENCA / FAU, Ecuador
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Santiago Vanegas Peña
País/Idioma: Ecuador, Español

Centros Educativos en el Ecuador de los años Cincuenta: La Escuela Municipal Sucre y el Colegio 24 de mayo de Gilberto Gatto Sobral (2009)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSIDAD DE CUENCA / FAU, Ecuador
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Carlos Contreras
País/Idioma: Ecuador, Español

La Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca, Álvaro Malo, Cuenca - Ecuador. 1973 - 1977 (2008)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSIDAD DE CUENCA / FAU, Ecuador
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Pedro Samaniego
País/Idioma: Ecuador, Español

La Proporción en la Torre Panedile I, 1964 - 1969, de Mario Roberto Álvarez (2008)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSIDAD DE CUENCA / FAU, Ecuador
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Rubén Culcay
País/Idioma: Ecuador, Español

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Primeras obras de Estudio Cinco Arquitectos en Punta del Este, Uruguay. Edificios Amalfi y El Torreón 1977-1981 (2018)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Valeria Seco
País/Idioma: Uruguay, Español

José Mautner. Variaciones de proyecto en la arquitectura moderna residencial de Montevideo, Uruguay. (2018)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Verónica Dighiero
País/Idioma: Uruguay, Español

La Modernidad Hoy. Tres ejemplos en edificios contemporáneos (2010)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / UNIVERSIDAD DE CUENCA / FAU , Ecuador
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Juan Carlos Delgado
País/Idioma: Ecuador, Español

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Proyecto Expuesto en la Bienal de Arquitectura Latinoamericana en Pamplona (BAL 2019) dentro de la Exposición sobre Arquitectura Uruguaya (2019)

(Internacional)

Escuela de Arquitectura de Navarra con la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona, el Colegio de A

Proyecto: Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos. Categoría: Programa Institucional y Cultural. Autores: Pablo Frontini junto a Martha Kohen, Ruben Otero, Diego López de Haro, Mario Sagradini y Rafael Dodera. Lugar: Pamplona | Navarra | España

Segundo Premio en el Concurso Binacional para el Laboratorio Ambiental de la CARU (2019)

(Internacional)

CARU

Concurso Público Binacional de anteproyectos arquitectónicos para la construcción del Laboratorio Ambiental Binacional de la Comisión Administradora del Río Uruguay . Proyecto realizado junto a Franco Comerci, Lorena Pfister, Maximiliano García, Santiago Benzano, Franco Tomaduz, Juan Manuel Méndez.

Primera Mención en el Concurso Público Plaza Las Pioneras (2018)

(Nacional)

Intendencia de Montevideo

Propuesta de Urbanismo y Espacio Público, realizada junto a Javier Olascoaga, Helena Imhof, Raquel Lejtreyer, Ana Vázquez, Nadia Guadalupe, Ana Gilmet.

Premio Nacional de Literatura. Premio Único (2017)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Premio otorgado por el libro Raúl Sichero. Arquitectura Moderna y Calidad Urbana. Categoría: Ensayos sobre Arte Lugar: Auditorio Nacional del Sodre. Montevideo | Uruguay

Premio a la Mejor Publicación Internacional (2016)

(Internacional)

Bienal de Arquitectura de Quito 2016 (BAQ 2016) y Colegio de Arquitectos de Ecuador

Categoría: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje Premio otorgado por el libro Raúl Sichero. Arquitectura Moderna y Calidad Urbana. Lugar: Quito | Ecuador

Premio al Mérito Editorial (2016)

(Nacional)

Cámara Uruguaya del Libro

Premio otorgado por el libro: Raúl Sichero. Arquitectura Moderna y Calidad Urbana. Lugar: Teatro Solís. Montevideo | Uruguay

Premios Bartolomé Hidalgo (2016)

(Nacional)

Cámara Uruguaya del Libro

Integración de la Terna Finalista de los Premios Bartolomé Hidalgo. Categoría: Memorias, Testimonios y Biografías Distinción otorgada por el libro: Raúl Sichero. Arquitectura Moderna y Calidad Urbana Lugar: Intendencia Municipal de Montevideo. Sala Dorada. Montevideo | Uruguay

Proyecto Declarado Monumento Histórico Nacional (2014)

(Nacional)

Comisión Nacional de Patrimonio del MEC y la Intendencia Municipal de Montevideo

Distinción: Proyecto Declarado Monumento Histórico Nacional. Proyecto: Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos. Categoría: Programa Institucional y Cultural. Autores: Martha Kohen, Ruben Otero, Diego López de Haro, Mario Sagradini, Rafael Doderá y Pablo Frontini Lugar: Intendencia Municipal de Montevideo

Tercera Mención en el Concurso Internacional para el Complejo ANTEL ARENA. (2012)

(Internacional)

ANTEL

Programa Institucional, Cultural y Deportivo. Autores: Pablo Frontini, Diego López de Haro, Helena Imhof, Marcos Jobim, Leandro Rotolo, Silvana Carlevaro y amplios equipos con sedes en Barcelona, Valencia y Florianópolis

Seleccionados para el desarrollo de proyecto ejecutivo en Concurso cerrado de méritos (2011)

(Internacional)

UN

Proyecto: Sede de Naciones Unidas para América Latina y el Caribe. Autores: En colaboración con el estudio de la sede central de AH Asociados, Pamplona | España. Colaboración en proyecto ejecutivo y en diseño de interiores. Lugar: Clayton | Panamá

Finalista en el Concurso para la Audiencia Provincial y Juzgados Sociales y Contenciosos Administrativos de Barcelona. (2010)

(Internacional)

GISA y Ministerio de Justicia | España

Proyecto: Audiencia Provincial y Juzgados Sociales y Contenciosos Administrativos de Barcelona. Categoría: Equipamiento Institucional, Judicial. Autores: Kengo Kuma & Associates en colaboración con AH Asociados, Grupo Este, Barcelona, Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, con Pablo Frontini y Jorge Gambini Lugar: Parque de la Ciudadela | Barcelona | Cataluña | España

Finalista y Diploma de Reconocimiento en los Premios Construmat a la Innovación Arquitectónica. (2009)

(Internacional)

Construmat | España

Salón Internacional de la Construcción con el edificio CEIP Mediterrània en Sant Pere de Ribes, Barcelona, España. Realizado para AH Asociados, Grupo Este, Barcelona, España. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini, Pablo Frontini Lugar: Barcelona | Cataluña | España

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona | España (2009)

(Internacional)

GISA, DGTT

Proyecto: Concurso para la Estación de Autobuses de Torroella de Montgrí Categoría: Programa de Infraestructura y Transporte. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini para AH Asociados, Grupo Este, Barcelona, España. Lugar: Torroella de Montgrí | Girona | Cataluña | España

Edificio expuesto en la 53ª Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia (2009)

(Internacional)

Promotores de la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia

Proyecto: Centro de Enseñanza Infantil y Primaria CEIP Mediterrània | Sant Pere de Ribes. Categoría: Programa Institucional, Cultural y Docente. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini para AH Asociados, Grupo Este, Barcelona, España. Institución: GISA Lugar: Sant Pere de Ribes | Barcelona | Cataluña | España

Edificio preseleccionado para la X Bienal de Arquitectura Española (2009)

(Nacional)

Promotores de la Bienal de Arquitectura Española

Proyecto: Centro de Enseñanza Infantil y Primaria CEIP Mediterrània | Sant Pere de Ribes. Categoría: Programa Institucional, Cultural y Docente. Institución: GISA Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini para AH Asociados, Grupo Este, Barcelona, España.

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona | España (2008)

(Nacional)

GISA y DGTT.

Proyecto: Concurso para la Estación de Autobuses de Mollerussa Categoría: Programa de Infraestructura y Transporte. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini para AH Asociados, Grupo Este, Barcelona, España. Lugar: Mollerussa | Lleida | Cataluña | España

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona | España (2008)

(Nacional)

GISA y DGTT

Proyecto: Concurso para la Estación de Autobuses de la Bisbal del Empordà. Categoría: Programa de Infraestructura y Transporte. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini para AH Asociados, Grupo Este, Barcelona, España. Lugar: La Bisbal del Empordà | Girona | Cataluña | España

Finalista en los Premios FAD 2007 - Foment de les Arts y del Disseny de Barcelona (2007)

(Internacional)

Arquin Fad

Proyecto: Instituto de Enseñanza Secundaria IES Els Ports. Morella | Castellón. Categoría: Programa Institucional, Cultural y Docente Autores: Participación en el equipo de proyecto de Helio Piñón y el Laboratorio de arquitectura, ETSAB, UPC, Barcelona, España Institución: CIEGSA Lugar: Barcelona | Cataluña | España

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona | España (2006)

(Nacional)

GISA

Proyecto: Concurso para el Centro de Enseñanza Infantil y Primaria CEIP Mediterrània. Categoría: Programa Institucional, Cultural y Docente. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini para AH Asociados, Grupo Este, Barcelona, España. Lugar: Sant Pere de Ribes | Barcelona | Cataluña | España

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Navarra | España (2006)

(Nacional)

Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra

Proyecto: Concurso para el IES Tierra Estella. Categoría: Programa Institucional, Cultural y Docente. Autores del concurso: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Sebastián Fernández de Córdova, Jorge Gambini y Pablo Frontini para AH Asociados, Grupo Este, Barcelona, España. Lugar: Estella | Navarra | España

Primer Premio en Concurso Cerrado por Invitación (2004)

(Nacional)

Fadesa

Proyecto: Concurso para la Torre Inbisa, en Plaza Europa Categoría: Equipamiento Terciario. Autores: Participación en el equipo de proyecto de Helio Piñón y el Laboratorio de arquitectura, ETSAB, UPC, Barcelona, España. Lugar: Hospitalet de Llobregat | Barcelona | Cataluña | España.

Primer Premio en la 5ª Bienal Internacional de Arquitectura de San Pablo | Brasil (2003)

(Internacional)

Bienal de Arquitectura de San Pablo

Proyecto: Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos. Autores: Pablo Frontini junto a Martha Kohen, Ruben Otero, Diego López de Haro, Mario Sagradini y Rafael Dodera. Lugar: San Pablo | Brasil

Primer Premio en la 13ª Bienal Internacional de Arquitectura de Quito | Ecuador (2003)

(Internacional)

Bienal de Arquitectura de Quito y Colegio de Arquitectos del Ecuador

Proyecto: Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos. Categoría: Programa Institucional y Cultural. Autores: Pablo Frontini junto a Martha Kohen, Ruben Otero, Diego López de Haro, Mario Sagradini y Rafael Dodera. Lugar: Quito | Ecuador

Medalla de Plata en la 1ª Bienal Internacional de Arquitectura de Miami, Florida, USA (2003)

(Internacional)

Bienal de Arquitectura y Arte de Miami

Proyecto: Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos. Categoría: Programa Institucional y Cultural. Autores: Pablo Frontini junto a Martha Kohen, Ruben Otero, Diego López de Haro, Mario Sagradini y Rafael Dodera. Lugar: Miami | USA.

Primer Lugar en el Concurso Nacional de Méritos (1999)

(Nacional)

Intendencia Municipal de Montevideo

Proyecto: Plan Especial de Ordenación del Parque Capurro y Alrededores. Muelles de Bella Vista. Categoría: Urbanismo. Programa Institucional. Autores: Martha Kohen, Ruben Otero, Diego López de Haro, Pablo Frontini. Lugar: Montevideo | Uruguay

Primer Premio en Concurso Público Nacional (1998)

(Nacional)

IMM y Junta Departamental de Montevideo

Proyecto: Memorial en Recordación a los Detenidos Desaparecidos. Categoría: Programa Institucional y Cultural. Autores: Pablo Frontini junto a Martha Kohen, Ruben Otero, Diego López de Haro, Mario Sagradini y Rafael Dodera. Lugar: Montevideo | Uruguay

Primer Premio en Concurso Público Nacional (1996)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Proyecto: Concurso para el Centro Cultural del Ministerio de Educación y Cultura. Rehabilitación de Edificio del Arq. Luis García Pardo. Autores: Martha Kohen, Ruben Otero, Mario Mañana, Diego López de Haro, Pablo Frontini. Lugar: Montevideo | Uruguay

Mención en Concurso de Vivienda de la Facultad de Arquitectura (1995)

(Nacional)

Grupo de Viaje. Facultad de Arquitectura | UDELAR

Proyecto: Concurso de Vivienda G. 90. Autores: Pablo Frontini junto a Lucio de Souza, Jorge Gambini y Ana Schaffner. Lugar: Montevideo | Uruguay

Primera Mención en Concurso Público Nacional (1994)

(Nacional)

Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente

Proyecto: Concurso de Ordenamiento Territorial para el MVOTMA en Aparicio Saravia y Alrededores. Categoría: Urbanismo y Planificación. Autores: Martha Kohen, Ruben Otero, Diego López de Haro, Pablo Frontini. Lugar: Montevideo | Uruguay

Mención en Concurso de Vivienda de la Facultad de Arquitectura (1994)

(Nacional)

Grupo de Viaje. Facultad de Arquitectura | UDELAR

Proyecto: Concurso de Vivienda G. 89. Categoría: Programa Residencial. Autores: Pablo Frontini junto a Diego López de Haro, Lucio de Souza y Jorge Gambini. Lugar: Montevideo | Uruguay.

Mención en Concurso de la Facultad de Arquitectura (1993)

(Nacional)

Grupo de Viaje. Facultad de Arquitectura | UDELAR

Proyecto: Concurso de Vivienda G. 88. Categoría: Programa Residencial Autores: Junto a Alejandro Baptista y Diego López de Haro. Lugar: Montevideo | Uruguay.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Conversaciones desde Caleta (2020)

Otra

Ciclo de Conferencias de varios ponentes internacionales vía Zoom

Ecuador

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Construcción de Edificios Historia de la Arquitectura

Teoría del Proyecto Arquitectura Moderna Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Ponentes: Sebastián Adamo, María Samaniego, Adrián Moreno, Miguel Mayorga, María Pía Fontana, Zaida Muxí, José Puentes, Ivan Forgioni, Christine Van Sluys, Juan Pablo Astudillo, Carlos Palomino, Pablo Frontini

Vivienda Unifamiliar. Obra Propia (2019)

Otra

Ciclo de conferencias magistrales sobre la obra propia de los ponentes

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Taller Velázquez | FADU | UDELAR

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Teoría del Proyecto Construcción de Edificios Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Ponentes: Luis Zino, Lorena Logiuratto, Pablo Frontini

Arquitectura y Ciudad en el Litoral Atlántico (2018)

Otra

Ciclo itinerante y de intercambio con diversas sedes académicas y profesionales latinoamericanas

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Estudio de Arquitectura Aisenson | Buenos Aires | Argentina

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Planificación Urbana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Ponentes: Pablo Pschepiurca (Arg). Estudio Aisenson, Carlos Ponce de León (Uru) y Pablo Frontini (Uru)

Seminario de Doctorado (2018)

Seminario

Raúl Sichero, arquitecto

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FADU | UDELAR

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Teoría del Proyecto Historia de la Arquitectura Fotografía de Arquitectura Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia en el Curso de Doctorado de la FADU | UDELAR, dirigido por el Dr. Arq. Roberto Fernández (Arg). Lugar: Aulario de Postgrados | FADU | UDELAR

Seminario de Doctorado (2018)

Seminario

Proyectos en Barcelona

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FADU | UDELAR

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Teoría del Proyecto Forma Moderna Práctica del Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción de Edificios

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Conferencia en el Curso de Doctorado de la FADU | UDELAR, dirigido por el Dr. Arq. Roberto Fernández (Arg). Aulario de Postgrados | FADU | UDELAR

Seminario Internacional de Vivienda Individual en Latinoamérica (2017)

Seminario

Tres casas suburbanas. Obra propia

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de La Plata | Argentina
Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Construcción de Edificios Práctica del Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Ponentes: Luis Oreggioni (Uru), Fernanda Goyos y Diego Ferrando (Uru), Pablo Reynoso (Arg), Pablo Frontini (Uru) Lugar: Centro de Postgrados | FADU | UDELAR

Seminario de Maestría (2017)

Seminario
Biografía arquitectónica de Raúl Sichero
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: FADU | UDELAR
Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Práctica del Proyecto Historia de la Arquitectura
Arquitectura Moderna Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Conferencia en el Seminario de Master de la FADU | UDELAR, dirigido por el Dr. Arq. Bernardo Martín. Aulario de Postgrados | FADU | UDELAR

Conferencia en el Taller de Proyectos Velázquez FADU | UDELAR (2017)

Otra
La obra de Raúl Sichero
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Taller Velázquez | FADU | UDELAR
Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Historia de la Arquitectura Arquitectura Moderna
Forma Moderna Práctica del Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Presentación del Libro Raúl Sichero. Arquitectura Moderna y Calidad Urbana y homenaje por los 100 años del natalicio del arquitecto (2016)

Otra
Homenaje a los 100 años del natalicio del arquitecto Raúl Sichero
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: FADU, UDELAR
Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Historia de la Arquitectura Arquitectura Moderna
Práctica del Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Ponentes: Rodolfo López Rey, Jorge Castillo, Gustavo Scheps y Pablo Frontini

Seminario Internacional de Arquitectura Moderna y Fotografía (2016)

Seminario
Recuperando el tiempo perdido. Ejercicios de proyecto sobre archivos de arquitectura moderna
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: E.T.S.A.B, UPC |
Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Historia de la Arquitectura Fotografía de Arquitectura
Arquitectura Moderna Forma Moderna
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos
Lugar: Sala de Actos del Edificio Disseny Hub Barcelona

Curso Arquitectos uruguayos del siglo XX (segunda parte) (2016)

Otra

"La arquitectura de Raúl Sichero"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: FADU | UDELAR y MNAV

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Historia de la Arquitectura Forma Moderna Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Ponentes: Laura Alemán, Jorge Nudelman, William Rey, Mary Méndez, Pablo Frontini. Lugar: Sala de Actos. Museo Nacional de Artes Visuales | Montevideo | Uruguay

Curso de Tecnología de la Arquitectura de la FADU, UDELAR (2016)

Otra

Relación entre Técnica Proyectual y Constructiva en la obra de Raúl Sichero

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: FADU, UDELAR

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Construcción de Edificios Historia de la Arquitectura Autonomía de la Forma Forma Moderna Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción de Edificios

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Lugar: Aulario del Faro | Facultad de Ingeniería | UDELAR

En referencia al Libro de Raúl Sichero y su obra (2016)

Otra

Conferencia en la presentación del libro Raúl Sichero. Arquitectura Moderna y Calidad Urbana

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Galería SUR. Punta del Este y FADU | UDELAR

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Historia de la Arquitectura Fotografía de Arquitectura Forma Moderna Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Lugar: Sala de Exposiciones | Galería SUR | Punta del Este. Ponentes: Jorge Castillo, Gustavo Scheps y Pablo Frontini

Conferencia en el Taller de Proyectos Velázquez FADU | UDELAR, (2016)

Otra

La Arquitectura Moderna en el Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Taller Velázquez | FADU | UDELAR

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Construcción de Edificios Fotografía de Arquitectura Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia en el Taller de Proyectos Comerci | FADU | UDELAR, (2015)

Otra

Reconstrucción de una obra moderna

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Taller Comerci | FADU | UDELAR

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Reconstrucción Gráfica Historia de la Arquitectura Forma Moderna Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Conferencia previa a la Presentación del libro sobre la obra del arquitecto (2015)

Otra

La obra del Arq. Raúl Sichero

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura | Universidad Ort

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Teoría del Proyecto Forma Moderna Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Lugar: Auditorio, Facultad de Arquitectura | Universidad Ort.

Pocitos Moderno. Revisor Montevideo (2014)

Otra

Recorrido guiado sobre la arquitectura Moderna de Pocitos y su organización urbana

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura | UDELAR

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Historia de la Arquitectura Proyectos Arquitectónicos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ponentes: Pablo Frontini y Jorge Gambini

Arquitectura Moderna y Calidad Urbana (2014)

Seminario

Presentación de Tesis Doctorales en el marco del Primer Curso de Doctorado de la Facultad de Arquitectura - UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura | UDELAR

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Teoría del Proyecto Historia de la Arquitectura

Fotografía de Arquitectura Juicio estético Autonomía de la Forma Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Historia de la Arquitectura

Lugar: Salón de Actos | FARQ | UDELAR. Ponentes: Doctores de la FARQ | UDELAR. Pablo Frontini

Curso de Postgrado sobre Proyectos Arquitectónicos, dirigido por el Dr. Arq. Bernardo Ynzenga (2014)

Otra

Raúl Sichero: Una mirada moderna

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura | UDELAR

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Tectónica Moderna Autonomía de la Forma Teoría del Proyecto Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Lugar: Aulario de Postgrados | FADU | UDELAR

Primer Evento del Ciclo Coloquios con Arquitectos (2014)

Encuentro

Conversación acerca de la obra del arquitecto Carlos Arcos

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura | FADU | UDELAR

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Construcción de Edificios Práctica del Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción de Edificios

Lugar: Salón de Actos | FADU | UDELAR Ponentes: Carlos Arcos, Thomas Sprechmann y Pablo

Frontini

El edificio Panamericano de Raúl Sichero (2014)

Otra

Conferencia en el marco del curso titulado "Obras Maestras de la Arquitectura?"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FADU | UDELAR y Museo Nacional de Artes Visuales

Palabras Clave: Historia de la Arquitectura Teoría del Proyecto Forma Moderna Práctica del

Proyecto Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Lugar: Sala de Actos. Museo Nacional de Artes Visuales | Montevideo | Uruguay. Ponentes: Laura

Alemán, Jorge Nudelman, William Rey, Mary Méndez, Pablo Frontini

La obra de Raúl Sichero Bouret (2013)

Encuentro

Conferencia en el marco de Doctorado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de

Barcelona. UPC, España

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ETSAB | UPC

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Teoría del Proyecto Historia de la Arquitectura Forma

Moderna Autonomía de la Forma Arquitectura Moderna

Caracter: Internacional. Lugar: Sala de Actos | ETSAB | UPC. País: Barcelona | Cataluña | España

Conferencia en el marco de Doctorado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. UPC, España (2013)

Otra

La obra de Raúl Sichero Bouret

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: ETSAB

Ciclo de Conferencias en el V Congreso Internacional de Arquitectura Blanca (2010)

Congreso

El edificio CEIP Mediterránea. Obra Propia entre los años 2005 y 2010 en el Estudio de

Arquitectura AH asociados, grupo Este, Barcelona, España

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: ETSA Valencia

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Construcción de Edificios Fotografía de Arquitectura

Forma Moderna Autonomía de la Forma Práctica del Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Lugar: Paraninfo de la Universidad Politécnica de Valencia País: Valencia | Comunidad Valenciana |

España Ponentes: Aires Mateus, Fran Solvestre, Vázquez Consuegra, Pablo Frontini, Jorge Gambini

Ciclo de Conferencias en el Colegio de Arquitectos de Azuay, Cuenca, Ecuador. (2006)

Seminario

Obra Propia

Ecuador

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Colegio de Arquitectos de Azuay. Cuenca | Ecuador

Palabras Clave: Proyectos Arquitectónicos Práctica del Proyecto Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Lugar: Sala de Actos del Colegio de Arquitectos de Azuay Ponentes: Helio Piñón, Javier García

Solera, Ángelo Bucci, Rafael Iglesia, Cristina Gastón, Augusta Hermida, Javier Durán, Diego López

de Haro, Pablo Frontini

2º Seminario de Investigación Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina, 1950 - 1965.

(2005)

Seminario

Tejidos abstractos. La Arquitectura Moderna en Latinoamérica

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: ETSAB, UPC y Casa América de Cataluña

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Carácter: Internacional. Lugar: Sala de actos de Casa América de Cataluña Ponentes: Profesores y doctorandos de la Línea La Forma Moderna, del Departamento de Proyectos de la ETSAB | UPC

1º Seminario de Investigación Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina, 1950 - 1965.

(2004)

Seminario

Principios de proyecto en la obra de Raúl Sicheo

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: ETSAB | UPC y Casa América de Cataluña

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos Arquitectónicos

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ciclo de conferencias en el 1º Seminario de Investigación Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina, 1950 - 1965. Lugar: Sala de actos de Casa América de Cataluña. Ponentes:

Profesores y doctorandos de la Línea La Forma Moderna del Departamento de Proyectos de la ETSAB | UPC.

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

La Agrupación Espacio. Edificio residencial de la FAP. Chicalayo, Perú, 1959 -1961 (2010)

Candidato: Eduardo Itabashi

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Pablo Frontini

Máster de Proyectos / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / UNIVERSIDAD DE CUENCA / Ecuador

País: Ecuador

Idioma: Español

La Técnica y el Programa en la definición de la Forma Moderna (2008)

Candidato: Jacinto Campos

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Pablo Frontini

Máster de Proyectos / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / UNIVERSIDAD DE CUENCA / Ecuador

País: Ecuador

Idioma: Español

Dos casos de Arquitectura Hotelera en el Ecuador de los años 50 y 70. El Hotel Colón y el Hotel Quito (2008)

Candidato: Jaime Guerra

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Pablo Frontini

Máster de Proyectos / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / UNIVERSIDAD DE CUENCA / Ecuador

País: Ecuador

Idioma: Español

La Arquitectura Moderna en Quito, 1960 - 1970. El detalle constructivo en cuatro edificios emplazados en el eje de la Avenida 10 de Agosto (2008)

Candidato: Isabel López Vera

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Pablo Frontini
Máster de Proyectos / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /
UNIVERSIDAD DE CUENCA / Ecuador
País: Ecuador
Idioma: Español

Paulo Mendes da Rocha. El nuevo Campus de la Fundación Getulio Vargas (2008)

Candidato: Sergio Zalamea
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
Pablo Frontini
Máster de Proyectos / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /
UNIVERSIDAD DE CUENCA / Ecuador
País: Ecuador
Idioma: Español

Información adicional

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Título: Arquitectura, Fotografía y Ciudad

Geolocalización y estudio comparativo del registro fotográfico de la Arquitectura Moderna.

Financia: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad.

Participan: Universitat Politècnica de Catalunya, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Zaragoza y Universitat de Girona, más una red internacional de Universidades e instituciones latinoamericanas.

Duración: 36 meses, desde enero de 2017 a diciembre de 2019

Investigadores: 16

País: España

2. Título: Recuperación y Difusión de los Archivos Fotográficos de la Arquitectura Moderna para el desarrollo de un Patrimonio Visual Operativo

Financia: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad.

Participan: Universitat Politècnica de Catalunya, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Zaragoza y Universitat de Girona, más una red internacional de Universidades e instituciones latinoamericanas.

Duración: 36 meses, desde enero de 2014 a diciembre de 2016

(prorrogado hasta agosto de 2017)

Investigadores: 14

País: España

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	56
Artículos publicados en revistas científicas	1
Completo	1
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	6
Libros y Capítulos	15
Libro publicado	10
Capítulos de libro publicado	5
Textos en periódicos	28
Revistas	28
Documentos de trabajo	5

Completo	5
FORMACIÓN RRHH	8
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	5
Tesis de maestría	5
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	3
Tesis de maestría	3