



**GASTÓN AMEN
RODRÍGUEZ**

Doctorando en CC.SS. y
Magíster en Sociología



gaston.amen@fic.edu.uy
<https://fic.edu.uy/docente/gaston-amen>

SNI

Ciencias Sociales / Comunic
ación y Medios
Categorización actual: Inicia
ción (Activo)

Fecha de publicación: 02/10/2025
Última actualización: 02/10/2025

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Información y Comunicación / Instituto de Comunicación / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Instituto de Comunicación

Dirección: San Salvador 1944 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (+598) 24138020

Correo electrónico/Sitio Web: gaston.amen@fic.edu.uy <http://www.fic.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Maestría en Sociología (2006 - 2016)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: La irrupción de lo excepcional en los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya: un estudio en torno a la cobertura informativa de la crisis carcelaria del 2012

Tutor/es: Verónica Filardo García

Descripción del título obtenido: Magister en Sociología

Obtención del título: 2016

Sitio web de la disertación/tesis/defensa:

https://www.colibri.udelar.edu.uy/bitstream/123456789/8881/1/TMS_AmenGaston.pdf

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Palabras Clave: Medios masivos de comunicación informativos televisivos caso mediático imaginario social uruguayo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

GRADO

Licenciatura en Sociología (1998 - 2006)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Las clases sociales poseedoras de tierras en el medio rural uruguayo: 1980-2000. Una visión desde la teoría de la dominación

Tutor/es: Alberto Riella

Obtención del título: 2006

Sitio web de la disertación/tesis/defensa:

<https://laasociacion.files.wordpress.com/2013/05/tesisdegastnamen.pdf>

Palabras Clave: clases sociales estructura social rural Teoría Social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Rural

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado en Ciencias Sociales UBA (2018)

Facultad de Ciencias Sociales, UBA ,Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: El Regreso Celeste y el caso Sendic: un análisis del imaginario social uruguayo contemporáneo a través de dos casos mediáticos

Tutor/es: Dr. Fernando Andacht y Dr. Mario Carlón

Palabras Clave: Imaginario social mitos nacionales casos mediáticos ceremonia mediática escándalo político

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

9ª Escuela de Verano de tesis de posgrado de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC). (05/2023 - 05/2023)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad del Norte , Colombia

34 horas

Palabras Clave: investigación comunicacional

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Introducción a la filosofía semiótica de Charles S. Peirce (02/2023 - 04/2023)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Tucumán , Argentina

12 horas

Palabras Clave: semiótica Peirce

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Semiótica

Modelos pedagógicos puestos en juego en la evaluación (01/2012 - 01/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay

15 horas

Palabras Clave: evaluación Educación universitaria Pedagogía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Pedagogía y evaluación

Las fases de la acción formativa en un EVA (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Económicas y de Administración , Uruguay

15 horas

Palabras Clave: Educación TIC EVA

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / TIC aplicadas a la educación

El diseño de la formación en un EVA (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Económicas y de Administración , Uruguay

15 horas

Palabras Clave: Educación TIC EVA

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / TIC aplicadas a la educación

Gestión de grupos y groupings en Moodle (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Económicas y de Administración , Uruguay

15 horas

Palabras Clave: herramientas didácticas eva moodle grupos y grouping

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Herramientas didácticas del Eva Moodle

La evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes con TIC (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Económicas y de Administración , Uruguay

15 horas

Palabras Clave: evaluación TIC

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Evaluación con TIC

Uso de wikis en Moodle (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Económicas y de Administración , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: herramientas didácticas eva moodle wikis

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Herramientas didácticas del Eva Moodle

La evaluación formativa como potenciadora de aprendizajes (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Económicas y de Administración , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Educación evaluación formativa

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Evaluación formativa

Jornadas de Actualización en Sociología (01/2010 - 01/2010)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Consejo Directivo Central , Uruguay

15 horas

Palabras Clave: Metodología teoría sociológica didáctica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Seguridad, Crimen y Violencia (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

24 horas

Palabras Clave: Seguridad Crimen Violencia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Violencia y Criminalidad

Parsons: La Gran Teoría Mal Comprendida del Siglo XX (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

24 horas

Palabras Clave: Teoría Social teoría sociológica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / teoría sociológica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Marketing e investigación de mercados (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte, Uruguay
15 horas
Palabras Clave: marketing investigación de mercados
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Marketing
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación de mercados

Entrevistas cualitativas en la investigación social (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte, Uruguay
15 horas
Palabras Clave: Entrevistas metodología cualitativa
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología cualitativa

Nuevos paradigmas científicos para una nueva sociedad (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte, Uruguay
Palabras Clave: Ciencia Paradigmas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Epistemología

First Certificate in English (03/1996 - 12/1996)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Privado / Institutos privados de enseñanza técnico profesional / Institutos de idiomas / Dickens Institute, Uruguay

Introducción a la Programación Imperativa (01/1996 - 01/1996)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Privado / Institutos privados de enseñanza técnico profesional / Institutos de idiomas / Escuela de Informática, Uruguay
Palabras Clave: informática
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / Programación

The Oxford Examination in English as a Foreign Language (03/1995 - 12/1995)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Privado / Institutos privados de enseñanza técnico profesional / Institutos de idiomas / Dickens Institute, Uruguay

Usuario Profesional de P.C. (Windows, Word, Excel y Powerpoint) (01/1995 - 01/1995)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Privado / Institutos privados de enseñanza técnico profesional / Institutos de idiomas / Escuela de Informática, Uruguay
Palabras Clave: informática

Trinity, Passed Grade Five in Spoken English for Speakers of Others Languages (03/1994 - 12/1994)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Privado / Institutos privados de enseñanza técnico profesional / Institutos de idiomas / Dickens Institute, Uruguay

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

V Jornadas de Investigación de la FIC, Udelar (2024)

Tipo: Otro
Institución organizadora: FIC, Udelar, Uruguay
Alcance geográfico: Nacional
Palabras Clave: Comunicación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

**XVII Congresso Latino-Americano de Pesquisa em Comunicação (XVII Congreso ALAIC 2024) -
Desinformación, automatización e democracia: os desafios da comunicação (2024)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, Brasil

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: Comunicación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

IV Workshop Internacional "Investigación en Imaginarios y Representaciones" de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR). (2023)

Tipo: Otro

Institución organizadora: RIIR y Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: imaginario social representaciones sociales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / imaginarios sociales

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / representaciones sociales

IV Jornadas de Investigación de la FIC, Udelar (2022)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación, Udelar, Uruguay

Alcance geográfico: Nacional

Palabras Clave: investigación comunicacional

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

XVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) "La Comunicación como Bien Público Global: Nuevos lenguajes críticos y debates hacia el porvenir" (2022)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) en alianza con la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (FADECCOS), Argentina

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: investigación comunicacional

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

XVIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS 2021). "Encrucijadas y nuevos escenarios de la comunicación" (2021)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: FIC y FELAFACS, Uruguay

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: investigación comunicacional

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

III Jornadas de Investigación de la FIC, Udelar (2019)

Tipo: Otro

Institución organizadora: FIC, Uruguay

Alcance geográfico: Nacional

Palabras Clave: investigación comunicacional

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

V Coloquio de Filosofía e Historia de la Ciencia. Ciencia, tecnología y educación: miradas desde la filosofía de la ciencia (2017)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación (UdelaR), Uruguay

Palabras Clave: Educación epistemología filosofía de la ciencia historia de la ciencia tecnología

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Epistemología

XXXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), Uruguay

Palabras Clave: Sociología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

II Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (2017)

Tipo: Otro

Institución organizadora: FIC-Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Comunicación Información

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Jornada 'Política, Estética y Comunicación' (2017)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Palabras Clave: Comunicación Política Arte Estética

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Encuentro de Arte, Política y Comunicación 'Imagen, Espectacularización y Poder: viejos y nuevos escenarios' (2017)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Red Interuniversitaria Arte, Política y Comunicación (Universidad Nacional de General Sarmiento, Universidad Nacional de Rosario, Universidad de la República), Uruguay

Palabras Clave: Comunicación Política Arte

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Primeras Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (Universidad de la República) (2015)

Tipo: Otro

Institución organizadora: FIC (Udelar), Uruguay

Palabras Clave: Investigación en comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

XII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (2014)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ALAIC - PUCP, Perú

Palabras Clave: comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación

XII Jornadas de Investigación Facultad de Ciencias Sociales "Derechos Humanos en el Uruguay del siglo XXI: libertades, diversidad y justicia" (2013)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales - UdelaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Segundo Congreso de Sociología del Uruguay (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Colegio de Sociólogos del Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Sociología
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

XXIX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (2013)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Sociología - Chile SOCIORED - FACSO, Chile
Palabras Clave: Sociología
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (2012)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: ALAIC, Uruguay
Palabras Clave: comunicación investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación

Jornadas Medios, Mediaciones, Meditaciones. Miradas desde la Semiótica y otras teorías de la comunicación (2012)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Área de Teoría de la Comunicación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UDELAR, Uruguay
Palabras Clave: comunicación medios
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Buenas prácticas para la gestión de espacios virtuales en el marco de la IX Jornada de TIC aplicadas a la educación (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Grupo de Apoyo Técnico a la Enseñanza - Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (UdelaR), Uruguay
Palabras Clave: Educación TIC
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / TIC aplicadas a la educación

21.º Jornadas Internacionales de Educación. Lema: Docentes, libros y las múltiples alfabetizaciones (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Fundación El Libro - Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, Argentina
Palabras Clave: Educación múltiples alfabetizaciones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

IIIas Jornadas de Historia Política (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Área de Historia Política - Instituto de Ciencia Política (FCS-UdelaR), Uruguay
Palabras Clave: historia política
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Historia Política

XXVIII Congresso Internacional da Associação Latino-Americana de Sociologia (2011)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: ALAS, Brasil
Palabras Clave: Sociología
Áreas de conocimiento:

I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social (2011)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Colegio de Sociólogos, DS-FCS-Udelar, Universidad Católica, Uruguay

Palabras Clave: Sociología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Jornada de intercambio Ideas fuerza para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación (2009)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Comisión para el Desarrollo del Espacio de la Información y la Comunicación (ComDIC) y Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación (PRODIC), Uruguay

Palabras Clave: comunicación información

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales. El futuro del país en debate (2009)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales - UdelaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

IV Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Agrarios y Agroindustriales del Centro Interdisciplinario de Estudios Agrarios de la Universidad de Buenos Aires (2009)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Interdisciplinario de Estudios Agrarios - Universidad de Buenos Aires, Argentina

Palabras Clave: Estudios agrarios y agroindustriales

Conferencia: Michel Foucault: Vigilar y Castigar, de las sociedades de control a la hiper modernidad (2008)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Alianza Francesa de Montevideo y Facultad de Psicología (UdelaR), Uruguay

Palabras Clave: control disciplinas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Conferencia: Pensamiento de los 60 en la obra de Muhammed Arkoun: el Islam crítico contemporáneo (2008)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Alianza Francesa de Montevideo y Facultad de Psicología (UdelaR), Uruguay

Palabras Clave: filosofía religión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos /

Conferencia: La influencia deleuziana en la literatura de las Antillas Francesas (2008)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Alianza Francesa de Montevideo y Facultad de Psicología (UdelaR), Uruguay

Palabras Clave: literatura filosofía

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/

Conferencia: Dimensiones políticas de la pasión en la obra de Simone de Beauvoir (2008)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Alianza Francesa de Montevideo y Facultad de Psicología (UdelaR),
Uruguay
Palabras Clave: feminismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Conferencia: Gilles Deleuze; epitafio, herencia y parricidio (2008)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Alianza Francesa de Montevideo y Facultad de Psicología (UdelaR),
Uruguay
Palabras Clave: filosofía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/

Conferencia: Marguerite Duras y el mayo francés (2008)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Alianza Francesa de Montevideo y Facultad de Psicología (UdelaR),
Uruguay
Palabras Clave: literatura cine política
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Conferencia: René Lourau: la pasión del 68 (2008)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Alianza Francesa de Montevideo y Facultad de Psicología (UdelaR),
Uruguay
Palabras Clave: análisis institucional
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Social
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / de las instituciones

Conferencia: Castoriadis: el imaginario radical, fuente de la creación (2008)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Alianza Francesa de Montevideo y Facultad de Psicología (UdelaR),
Uruguay
Palabras Clave: imaginario
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología /
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Seminario - Taller sobre Desarrollo Rural (Universidad Federal de Río Grande do Sul) (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: FCS - UDELAR y UFRGS, Brasil
Palabras Clave: movimientos sociales desarrollo rural actores sociales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Rural y Desarrollo territorial
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / de los movimientos sociales y la acción colectiva

Seminario de Medios de Comunicación (2000)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro de Investigación de Medios Masivos (CIDEMM), Paraguay
Palabras Clave: Medios masivos de comunicación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación

First Certificate in English (1996)

Tipo: Otro
Institución organizadora: University of Cambridge, Uruguay
Palabras Clave: idioma inglés
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Inglés

The Oxford Examination In English As A Foreign Language (1995)

Tipo: Otro
Institución organizadora: University of Oxford, Uruguay
Palabras Clave: inglés
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Inglés

Spoken English for Speakers of Other Languages (1994)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Trinity College London, Uruguay
Palabras Clave: inglés
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Inglés

OTRAS INSTANCIAS

**Seminario "Sociedades hipermediatizadas, circulación del sentido y construcción de colectivos",
Doctorado en Ciencias Sociales, Área temática: Estudios de la comunicación, Universidad de Buenos
Aires. Docente: Mario Carlón. (2020)**

Argentina
Palabras Clave: mediatización circulación del sentido
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología
de la comunicación
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

**Seminario "Etnografía de los medios", Doctorado en Ciencias Sociales, Área temática: Estudios de la
comunicación, Universidad de Buenos Aires. Docentes: Mercedes Calzado y Victoria Irisarri. (2020)**

Argentina
Palabras Clave: etnografía de medios mediatización
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología
de la comunicación
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Antropología

**"Taller de tesis II", Doctorado en Ciencias Sociales, Área temática: Estudios de la comunicación,
Universidad de Buenos Aires. Docente: Pablo Alabarces. (2019)**

Argentina
Palabras Clave: taller de tesis investigación comunicacional
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología
de la comunicación
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

**Seminario "El encuadre de las noticias. Apuntes teórico-metodológicos para la investigación",
Doctorado en Ciencias Sociales, Área temática: Estudios de la comunicación, Universidad de Buenos
Aires. Docentes: Natalia Aruguete y Nadia Koziner. (2018)**

Argentina

Palabras Clave: teoría del framing análisis comunicacional

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Seminario "Taller de Tesis II", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docentes: Alberto Riella y Ana Laura Rivoir. (2012)

Uruguay

Palabras Clave: Taller de tesis investigación sociológica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Seminario "Muestreo de Poblaciones Finitas", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docente: Juan José Goyeneche. (2012)

Uruguay

Palabras Clave: estadística metodología cuantitativa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estadística

Seminario "Medición Electoral y de Opinión Pública", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docente: Eduardo Bottinelli (2012)

Uruguay

Palabras Clave: estudios electorales opinión pública

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / investigación cuantitativa

Seminario "Desviación y control social", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docentes: Nicolás Trajtenberg, Luis Eduardo Morás, Roger Matthews. (2010)

Uruguay

Palabras Clave: sociología criminal desviación control social

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología criminal

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la desviación

Seminario "Metodos cualitativos II", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docente: Mariela Quiñones. (2010)

Uruguay

Palabras Clave: métodos cualitativos investigación cualitativa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación cualitativa

Seminario "Metodos cualitativos I", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docentes: Marcos Supervielle y Mariela Quiñones. (2009)

Uruguay

Palabras Clave: métodos cualitativos investigación cualitativa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación cualitativa

Seminario "Grandes núcleos temáticos de Sociedad y Desarrollo", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docentes: Miguel Serna y Marcos Supervielle. (2009)

Uruguay

Palabras Clave: Sociedad y desarrollo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del desarrollo

Seminario "Taller de Tesis I", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docente: Karina Batthyany. (2009)

Uruguay

Palabras Clave: Taller de tesis investigación sociológica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Seminario "Teorías sociológicas contemporáneas", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docentes: Susana Mallo y Rafael Bayce. (2008)

Uruguay

Palabras Clave: teoría social teoría sociológica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría social

Seminario "Diseño de investigación", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docentes: Adrián Scribano, César Aguiar, Alberto Riella. (2007)

Uruguay

Palabras Clave: investigación sociológica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación

Seminario "Sociología del desarrollo en perspectiva histórica", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docentes: Gerónimo de Sierra y Alfredo Falero. (2007)

Uruguay

Palabras Clave: sociología del desarrollo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del desarrollo

Seminario "Juventud y desarrollo", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docente: Verónica Filardo. (2007)

Uruguay

Palabras Clave: juventud desarrollo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las juventudes

Seminario "Desigualdades de género y desarrollo", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docentes: Rosario Aguirre, Karina Batthyany, Jeanine Anderson. (2007)

Uruguay

Palabras Clave: relaciones de género desarrollo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de género

Seminario "Desarrollo y desigualdad social: perspectivas sobre la estructura de clases y la movilidad social", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docentes: Marcelo Boado y Raúl Jorrat. (2006)

Uruguay

Palabras Clave: estratificación social movilidad social

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social

Seminario "Desarrollo, sociedad rural y actores sociales", Maestría en Sociología, FCS, Udelar. Docentes: Alberto Riella, Mariela Bianco, Diego Piñeiro, Ivaldo Gehlen. (2006)

Uruguay

Palabras Clave: desarrollo sociedad rural actores sociales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología rural

Idiomas

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Inglés

Entiende bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Áreas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios /Comunicación de Medios y Socio-cultural /Sociología de la comunicación

CIENCIAS SOCIALES

Sociología /Sociología /Sociología de la comunicación

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios /Comunicación de Medios y Socio-cultural /Semiótica

CIENCIAS SOCIALES

Sociología /Sociología /Teoría social

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Información y Comunicación / Instituto de Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (06/2019 - a la fecha) Trabajo relevante

Docente Asistente 30 horas semanales / Dedicación total
En Régimen de Dedicación Total desde agosto de 2022
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (10/2013 - 05/2019) Trabajo relevante

Docente Asistente 30 horas semanales
Docente del Área de Teoría de la comunicación
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (10/2013 - 12/2016)

Docente Ayudante 15 horas semanales
Docente Área Metodología
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (10/2013 - 12/2016)

Docente Ayudante 15 horas semanales
Docente del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Informativos televisivos: una línea de entrada al estudio del imaginario social uruguayo contemporáneo (10/2013 - a la fecha)

Esta línea de investigación se centra en el estudio de los informativos televisivos uruguayos, con la finalidad de aportar al estudio del imaginario social uruguayo contemporáneo. Estos programas televisivos, que pretenden dar cuenta día a día de los acontecimientos considerados más relevantes según sus criterios de noticiabilidad, son importantes actores en los complejos y conflictivos procesos de construcción de sentido experimentados en nuestra sociedad. Ellos son los programas

televisivos con mayor índice de audiencia en nuestro país, además de ser, en su edición central, programas insignias de los canales abiertos. A ello, se agrega la existencia de encuestas que evidencian un alto nivel de credibilidad en los mismos (Amen, 2016). Por todo esto, se constituyen en un objeto de investigación relevante para una sociología de la comunicación que ponga su foco de atención en la "institución imaginaria de la sociedad" (Castoriadis, 2013 [1975]), en un contexto marcado por la "mediatización de la cultura" (Thomson, 2001 [2000]). Así, los he analizado, en forma complementaria, como generadores de hiperrealidad (Amen, 2012) y como promotores de ciertos marcos interpretativos sensacionalistas (Amen, 2013a). Asimismo, revisité concepciones teóricas clásicas, como ser la que distingue entre paleo y neo televisión (Eco, 1988 y Casetti & Odín, 1990), para considerar su posible aplicación al análisis de los informativos (Amen, 2013b), teniendo en cuenta los aportes de Farré (2004) al respecto, quien diferenció entre paleo y neo noticieros. También estudié los informativos televisivos en la investigación que desarrollé en el marco de mi Tesis de Maestría en Sociología (2016), en la que analicé la cobertura realizada por los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya de un caso mediático puntual, la denominada "crisis carcelaria" del 2012. Este puede considerarse como un ejemplo paradigmático de los "casos mediáticos conmocionantes" teorizados por Fernández Pedemonte (2010). Basado en esa tesis, además de publicar un artículo arbitrado y un capítulo de un libro, postulé al Llamado Apoyo a Publicaciones 2018 de la CSIC, Udelar. La postulación fue aprobada y se publicó un libro en el marco de la Colección de libros de investigación Biblioteca Plural de la CSIC, Udelar. Posteriormente, analicé en conjunto con uno de los directores de mi tesis doctoral, los informativos televisivos uruguayos durante el período comprendido desde la declaración de la emergencia sanitaria del 13 de marzo de 2020 hasta noviembre de ese año (Amen y Andacht, 2021). Allí desarrollamos un enfoque socio-semiótico fundamentado en la semiótica triádica de Peirce (1974 [1893-1909], 1931-1958) y en la teoría del imaginario social de Castoriadis (2013 [1975]). También incluimos elementos teóricos de Dayan y Katz (1995 [1992]) acerca de las ceremonias televisivas. Este enfoque teórico-metodológico es el mismo que guía mi tesis doctoral, a la que agrego, además, aportes teóricos en torno a los escándalos políticos (Thomson, 2001 [2000]) para dar cuenta del caso Sendic. Actualmente, en la etapa final de redacción de mi tesis doctoral, analizo algunas ediciones noticiosas de los informativos uruguayos que forman parte del corpus de análisis de ese caso.

5 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: GASTÓN AMEN

Palabras clave: informativos televisivos casos mediáticos sensacionalismo simulación imaginario social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

El imaginario social uruguayo contemporáneo y sus representaciones mediáticas (11/2017 - a la fecha)

Esta línea de investigación se enfoca en el estudio del imaginario social uruguayo contemporáneo a través del análisis de casos mediáticos considerados relevantes en nuestra sociedad. Algunos de estos casos han sido los siguientes: el tratamiento en los informativos televisivos uruguayos de la emergencia sanitaria decretada por el gobierno nacional, en el marco de la pandemia de Covid-19 (Amen y Andacht, 2021); el programa televisivo especial denominado "El Regreso Celeste", que transmitió el homenaje multitudinario realizado a la selección uruguaya de fútbol luego del mundial de Sudáfrica 2010 (Amen, 2021a); el caso Sendic, que refiere al proceso que culminó en la renuncia del entonces vicepresidente de Uruguay, Raúl Sendic Rodríguez (Amen, 2022, 2025; Amen y Andacht, 2023). Estudiar estos casos ha implicado analizar las "significaciones imaginarias sociales" presentes en ellos, con la finalidad de indagar en la vigencia del "imaginario efectivo" uruguayo así como en la eventual aparición de elementos novedosos que se puedan reconocer por el operar del "imaginario radical" (Castoriadis, 2013 [1975]) de esta sociedad, o una mezcla de ambos aspectos. Para ello, se ha recurrido a una articulación teórica entre el modelo semiótico triádico de Peirce (1974 [1893-1909], 1931-1958) y la teoría del imaginario social, fundamentalmente a partir de los aportes de Castoriadis (2013 [1975]). Esta línea de investigación la he desarrollado a partir del diseño de mi proyecto de tesis doctoral y su posterior ejecución. Esta tesis se encuentra en su etapa final de redacción. Asimismo, aporté a esta línea mediante el proyecto de investigación que desarrollé en el marco del Programa Iniciación a la Investigación - 2019 (Modalidad 1) de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), entre abril de 2020 y marzo de 2022, así como también mediante la ejecución de mi Plan de trabajo en el contexto del Régimen de Dedicación Total, al que accedí en agosto de 2022.

8 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: GASTÓN AMEN

Palabras clave: imaginario social uruguayo representaciones mediáticas casos mediáticos

ceremonia mediática escándalo político mediatización circulación del sentido mitos nacionales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Arte, Política y Comunicación (10/2014 - 05/2019)

Esta línea de investigación emerge de mi participación en la Red Interuniversitaria entre la Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina), la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) y la Facultad de Información y Comunicación (FIC)- Universidad de la República (Uruguay), a través del Instituto de Comunicación de la FIC. El estudio de las relaciones entre las distintas manifestaciones de los lenguajes artísticos, los medios de comunicación y la política se enmarca en las múltiples transformaciones culturales en las sociedades contemporáneas. A su vez, esta relación compleja entre tres esferas fundamentales de la vida social adquiere rasgos particulares que se conectan con tradiciones y problemáticas propias del ámbito latinoamericano. Estas relaciones muchas veces conflictivas han sido abordadas teóricamente y analizadas desde diversas perspectivas y a través de una amplia variedad de disciplinas. Resulta crucial en este momento de reconfiguración de los escenarios en que esta relación se manifiesta en nuestro territorio rioplatense, no sólo recuperar para su relectura el pensamiento producido en torno a esta tan antigua como fundamental cuestión de la producción artística y cultural y su vinculación con el poder, sino también elaborar nuevas herramientas que nos permitan comprender los actuales alcances de estos vínculos. Desde el presente universitario uruguayo y argentino nos encontramos con investigadores que indagan estas y otras cuestiones desde perspectivas que resulta imperativo poner a dialogar. Así, a través del eje propuesto, y desde las diversas ópticas que en él confluyeron, hemos podido comenzar a rastrear algunas de las características que constituyen el presente de esta relación en el ámbito rioplatense.

4 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación, Instituto de Comunicación, Integrante del equipo

Equipo: FERNANDO RIUS HERRERO, MARIEL GARCÍA, NATALIA FERRA, VIVIANA MARCHETTI, ANDREA CALAMARI, MARÍA CRISTINA ALBERDI, ELIZABETH MARTÍNEZ DE AGUIRRE, EDUARDO ALONSO, FEDERICO BELTRAMELLI, EDUARDO FRANCISCO RINESI, LELIO NICOLÁS GUIGOU, LUCÍA MASCI, JUAN PABLO LAGRUTTA, SILVANA LUCERO, PABLO FRANCISCO GULLINO, JUAN PABLO CREMONTE, MARÍA DEL LUJÁN BEATRIZ ALEM, GUSTAVO ROBERTO APREA

Palabras clave: comunicación política Arte

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la Comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Comunicación

La ciudadanía frente a los cambios tecnológico-mediáticos (09/2017 - 03/2018)

Esta línea de investigación indaga los impactos generados por la emergencia de cambios tecnológicos en los Servicios de Comunicación Audiovisual, tanto en los usos como en el acceso a la información. Apunta a estudiar el impacto de los cambios tecnológico-mediáticos en la ciudadanía, sobre todo aquellos vinculados a la implementación de la TV Digital. En este sentido, se busca producir información a partir de estudios empíricos que indiquen el grado y el alcance de los cambios tecnológicos que se vienen aplicando en el país (implementación de la TV Digital) así como su impacto en la Opinión Pública.

4 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación, Instituto de Comunicación, Integrante del equipo

Equipo: GASTÓN AMEN, BELTRAMELLI, EDUARDO ALONSO BENTOS, Romina Verrua, Pablo Irigoin Silveira

Comunicación, Cultura y Percepción (07/2014 - 12/2014)

La línea de investigación está dirigida a los fundamentos teóricos de los procesos comunicacionales. Se realizan estudios de percepción y cognición desde la perspectiva social. Se explora la incidencia de los procesos semánticos básicos en la construcción de fenómenos comunicacionales de alto nivel.

24 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación, Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación, Integrante del equipo

Equipo: FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI, IGNACIO REBOLLO, HORACIO BERNARDO,

ANALÍA AREVALO, JORGE RASNER

Palabras clave: Percepción del color Percepción de acciones Lenguaje no verbal

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

De ascensos y caídas: un análisis del imaginario social uruguayo contemporáneo a través de dos casos mediáticos (04/2020 - 03/2022)

En este Proyecto, enmarcado en el Programa Iniciación a la Investigación - 2019 (Modalidad 1) y con una duración de 24 meses, se estudia el "imaginario social" uruguayo contemporáneo desde la perspectiva teórica de Castoriadis, para quien "lo imaginario" implica la creación incesante y esencialmente indeterminada, tanto en el dominio psíquico ("imaginación radical") como histórico-social ("imaginario social"), de figuras, formas e imágenes (Castoriadis, 2013 [1975]: passim). Al interior del concepto de "imaginario social", Castoriadis distingue entre "imaginario radical" e "imaginario efectivo". Así, mientras el primero alude a la capacidad instituyente, a "la capacidad de hacer surgir como imagen algo que no es, ni fue" (Castoriadis, 2013 [1975]: 204); el segundo refiere a lo efectivamente creado, a los productos del "imaginario radical", a su materialización por ejemplo en instituciones y significaciones sociales. En este proyecto interesa estudiar los derroteros actuales del "imaginario social efectivo" uruguayo y la posible emergencia o no de nuevas visiones en su "imaginario radical". Para lo cual se indaga si los "mitos fundacionales" del Uruguay moderno, así como sus derivados, siguen vigentes; desde el entendido que los mitos no son otra cosa que formas estructuradas simbólicamente del imaginario social (Rial, 1986: 20). Desde esta perspectiva se lleva adelante el estudio empírico de dos casos mediáticos de reciente acontecer y de diferente signo, los cuales han tenido gran relevancia en nuestra sociedad. Por un lado, la "ceremonia mediática" (Dayan y Katz, 1995 [1992]) del recibimiento con honores y premiaciones oficiales a los integrantes del seleccionado uruguayo de fútbol luego del mundial de Sudáfrica 2010; y, por otro, el "escándalo político" (Thompson, 2001 [2000]) que desembocó en la renuncia del 9 de setiembre del 2017 del hasta ese momento vicepresidente del Uruguay Raúl Sendic Rodríguez. Estos dos casos mediáticos, que se han articulado en torno a dos instituciones centrales del Uruguay, el fútbol y la política, se investigan a partir de una estrategia metodológica de naturaleza cualitativa, dada la importancia que asumen en ellos las "representaciones mediáticas" (Cebrelli y Rodríguez, 2013); las cuales se abordan, fundamentalmente, desde la perspectiva semiótica peirceana, la cual se articula, a su vez, con la teoría del "imaginario social" de Castoriadis. La estrategia metodológica adoptada es la "estrategia de la triangulación" (Valles, 1997: 100), en la que se combina "la estrategia de la utilización de documentos" y "la estrategia del estudio de caso(s)" (p.99). En síntesis, este proyecto tiene tres objetivos generales. En primer lugar, aportar a nivel empírico y teórico elementos para la caracterización del "imaginario social" uruguayo contemporáneo. En segundo lugar, contribuir a la fundamentación epistemológica del concepto de "imaginario social", con miras a volverlo operativo en análisis de instancias concretas de comunicación mediática. Finalmente, aportar, tanto a nivel empírico como teórico, elementos sustantivos para el desarrollo de estudios de casos mediáticos.

8 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: GASTÓN AMEN

Palabras clave: imaginario social uruguayo casos mediáticos ceremonias mediáticas escándalos

políticos mitos nacionales circulación del sentido mediatización

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Los militantes: la revolución como horizonte y como opción de vida en el Uruguay 1968-1973 (04/2018 - 04/2019)

Proyecto dirigido por Francois Graña que se propone reconstruir la trayectoria y el entorno socio-cultural de jóvenes militantes sociales de los años 60 y 70, con vistas a la comprensión de la pasión revolucionaria como opción de vida. En el mismo se busca estudiar sus historias de vida así como el contexto social que los vio crecer, el modo en que sus convicciones arraigaban en la época, las

representaciones que de la violencia política se hacían ellos y los demás actores sociales. La mirada está focalizada en militantes sociales de los tres grandes vectores socio-políticos de los años 60 y 70: tupamaros, comunistas y anarquistas.

12 horas semanales

Instituto de Comunicación , Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister prof:1

Equipo: Soledad Caballero , Gastón AMEN RODRÍGUEZ

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

La ciudadanía ante la convergencia tecnológica y los medios de comunicación (09/2017 - 03/2018)

Proyecto en el marco del Grupo de Investigación POLÍMATE (Políticas, Medios Audiovisuales, Tecnologías y Espectro) del Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación (PRODIC). Financiado por la Dirección Nacional de Telecomunicaciones (Dinatel). El mismo consiste en la realización de un Estudio de Opinión Pública de nivel nacional (sobre poblaciones de más de 5000 habitantes) sobre usos y valoraciones de plataformas comunicacionales y de la convergencia tecnológica, poniendo especial atención a la disponibilidad tecnológica para la recepción de TV Digital.

4 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:3

Doctorado:1

Financiación:

DINATEL, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: GASTÓN AMEN , BELTRAMELLI , EDUARDO ALONSO BENTOS , Romina Verrua , Pablo Irigoien Silveira

Identificación de la dinámica temporal de acciones manuales intencionales y comunicativas (07/2014 - 12/2014)

Descripción: Financiado en Convocatoria Clemente Estable de ANII. Modalidad Jóvenes Investigadores. Se propone un estudio de la Cognición Social de los gestos de prensión a través de la cinemática de los movimientos de agarre intencionales. Se explorarán los parámetros en los que el movimiento manual es producido y percibido siendo posible la atribución de una intención. Se investigará como influyen en la cinemática de los gestos de alcance y agarre las características del objeto con el que se interactúa, el entorno y las instrucciones brindadas a los ejecutantes. Se implementará un sistema informático capaz de detectar la intención del movimiento y realizar acciones coordinadas con personas. La investigación contribuirá al conocimiento de las bases de la comunicación no verbal. Finalmente, se explorará la posibilidad de utilización de un dispositivo de este tipo como herramienta de comunicación.

4 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación , Área de Teoría de la Comunicación

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI (Responsable) , MARCELO PAYSSÉ , TOMAS

LAURENZO , TOBY NICHOLSON , ALEJANDRO MAICHE , ANALÍA AREVALO , JORGE RASNER

Palabras clave: Cognición Social Cinemática de acciones Comunicación no verbal

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Ciencias de la Información y la Comunicación - Interacción Humano Computadora

El color Celeste en el Uruguay. Comunicación, Cultura y Percepción. (07/2014 - 12/2014)

La presente propuesta plantea una investigación interdisciplinaria acerca de la adquisición y empleo de la categoría lingüística asociada al color celeste en la comunidad uruguaya. Se trata de un elemento simbólico destacado de nuestra cultura con una carga significativa especial. Se desarrollan

distintas líneas de trabajo. A nivel social y semiótico se busca establecer la valoración que la población uruguaya tiene del término. Además se investiga cómo se produce la utilización del Celeste en los medios masivos nacionales. En lo que respecta a la percepción del color se extienden los trabajos realizados en el Proyecto BLUE, antecedente directo de esta propuesta. Se realiza un estudio de los fenómenos culturales y de comunicación vinculados a este tópico.

20 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación , Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: LETICIA ALVARO , FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI (Responsable) , JORGE RASNER (Responsable)

Palabras clave: Lenguaje Percepción del color Relativismo lingüístico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

DOCENCIA

Facultad de Información y Comunicación (03/2017 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Sociología de la Comunicación, 2 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Comunicación

Licenciatura en Comunicación (03/2020 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

El Imaginario Social Uruguayo y los Medios, 2 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Licenciatura en Comunicación (03/2020 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Debates y Desplazamientos en la Investigación en Comunicación, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Maestría en Información y Comunicación (03/2023 - a la fecha)

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Teorías de la comunicación, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Licenciatura en Comunicación (08/2023 - 02/2024)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Seminario Trabajo de Grado Investigación y Análisis de la Comunicación II, 3 horas, Teórico-

Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Facultad de Información y Comunicación (10/2013 - 08/2022)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Pensamiento Social, 4 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Facultad de Información y Comunicación (03/2016 - 02/2020)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Seminario Trabajo de Grado Investigación, 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Metodología de la
Investigación
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Investigación

Facultad de Información y Comunicación (08/2014 - 02/2018)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Diseño y análisis cualitativo y cuantitativo, 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Educación Permanente (08/2017 - 08/2017)

Perfeccionamiento
Responsable
Asignaturas:
¿Del capitalismo industrial productivista a la sociedad de consumo: una mirada desde la teoría
social?, 20 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría social

Facultad de Información y Comunicación (10/2013 - 02/2017)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Metodología de la Investigación en Comunicación, 4 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Metodología
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Epistemología

Facultad de Información y Comunicación (03/2013 - 02/2017)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Producción Académico Estudiantil, 3 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Facultad de Información y Comunicación (08/2014 - 02/2017)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Epistemología de la Comunicación, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Epistemología Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Epistemología

Facultad de Información y Comunicación (07/2014 - 02/2016)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Cultura y Comunicación, 2 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Facultad de Información y Comunicación (07/2015 - 02/2016)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Sociología de la Comunicación, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Facultad de Información y Comunicación (10/2013 - 07/2014)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Epistemología de las Ciencias de la Comunicación, 2 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Epistemología Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Epistemología

Facultad de Información y Comunicación (10/2013 - 07/2014)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Introducción a las Técnicas de Investigación en Comunicación, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Metodología Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Epistemología

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

Facultad de Información y Comunicación, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales (03/2020 - 02/2021)

Proyecto: ¿Estrategias para el desarrollo de la creatividad y la calidad de los aprendizajes en condiciones de enseñanza de alta numerosidad?, CSE, UdelaR. Realizado en el marco del curso ¿ Pensamiento Social? de la Licenciatura en Comunicación, FIC, UdelaR
2 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación, Sección Teoría de la Comunicación - Departamento de Teoría y Metodología - (09/2016 - 12/2016)

Desarrollo de estrategias de producción de textos académicos en cursos de Epistemología e Historia de la Ciencia (en el marco del Programa: Innovaciones educativas en las distintas modalidades de enseñanza de la UdelaR 2016 de la CSE)
14 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante Alterno (07/2015 - a la fecha)

Facultad de Información y Comunicación, Comisión del Instituto de Comunicación
Participación en cogobierno

Delegado alterno por el Orden Docente al Claustro / Participación en cogobierno (05/2022 - a la fecha)

Participación en cogobierno 2 horas semanales

Delegado titular por el Orden Docente al Claustro (09/2018 - 03/2021)

Participación en cogobierno 2 horas semanales

Integrante Alterno (09/2016 - 09/2018)

Facultad de Información y Comunicación, Claustro
Participación en cogobierno

Integrante de Comisión Asesora (08/2014 - 08/2014)

Facultad de Información y Comunicación, Instituto de Comunicación
Participación en consejos y comisiones

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Instituto de Profesores Artigas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (03/2018 - 08/2022)**

Docente 23 horas semanales

Desempeño como Docente de Sociología (Área Sociológica del Departamento de Ciencias de la Educación del Consejo de Formación en Educación, ANEP) y de Teoría Social (Departamento de Sociología del Consejo de Formación en Educación, ANEP)

Funcionario/Empleado (03/2018 - 02/2019)

Docente 23 horas semanales

Desempeño como Docente de Sociología de la Educación (Área Sociológica del Departamento de Ciencias de la Educación del Consejo de Formación en Educación).

Funcionario/Empleado (05/2011 - 02/2013)

Docente interino 12 horas semanales

Desempeño como docente interino de las asignaturas "Sociología del Uruguay y la Región" (del 05/2011 al 02/2013) y del "Seminario Sociología del Trabajo y el Ocio" (del 05/2011 al 02/2012) en el Instituto de Profesores Artigas (IPA).

ACTIVIDADES**DOCENCIA****Profesorado de Sociología (03/2020 - 08/2022)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Teoría Social 1, 8 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría social

Profesorado (03/2018 - 02/2022)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Sociología, 3 horas, Teórico

Profesorado (03/2018 - 02/2019)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Sociología de la educación, 3 horas, Teórico

Profesorado de Sociología (05/2011 - 02/2013)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Sociología del Uruguay y la Región, 7 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Profesorado de Sociología (02/2013 - 02/2013)

Perfeccionamiento
Responsable
Asignaturas:
Dictado del curso Narraciones noticiosas, crónica roja e inseguridad en el marco de los Cursos de verano del Instituto de Profesores Artigas, 2 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Medios masivos de comunicación

Profesorado de Sociología (03/2012 - 03/2012)

Perfeccionamiento
Responsable
Asignaturas:
Dictado del curso La televisión: industria cultural e hiperrealidad en el marco de los Cursos de verano del Instituto de Profesores Artigas, 4 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Profesorado de Sociología (05/2011 - 02/2012)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Seminario Sociología del Trabajo y el Ocio, 2 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Trabajo y el Ocio

EXTENSIÓN**Dictado del curso de verano Narraciones noticiosas, crónica roja e inseguridad (02/2013 - 02/2013)**

2 horas
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Medios masivos de comunicación

Dictado del curso de verano La televisión: industria cultural e hiperrealidad (03/2012 - 03/2012)

IPA
4 horas
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (05/2013 - 09/2013)**

Docente Asistente 15 horas semanales
Área Teoría de la Comunicación

Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (09/2012 - 09/2013)

Docente Ayudante 15 horas semanales
Departamento de Ciencias Humanas y Sociales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (06/2012 - 09/2013)

Docente Ayudante 15 horas semanales
Docente Área Metodología
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (06/2012 - 04/2013)

Docente Ayudante 15 horas semanales
Docente del Área Teoría de la comunicación
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (06/2012 - 09/2013)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Introducción a las Técnicas de Investigación en Comunicación, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (06/2012 - 09/2013)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Epistemología de las Ciencias de la Comunicación, 5 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Epistemología
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (12/2012 - 09/2013)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Pensamiento Social, 4 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (07/2013 - 09/2013)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Metodología de la Investigación en Comunicación, 3 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Epistemología

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (06/2012 - 02/2013)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Agenda: Medios de Comunicación y Violencia, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (06/2012 - 10/2012)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Métodos Lógicos Cuantitativos, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología

EXTENSIÓN

Participación en el Espacio de Formación Integral del curso de Métodos Lógico-Cuantitativos (06/2012 - 10/2012)

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UdelaR), Área Metodología

5 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Metodología

GESTIÓN ACADÉMICA

Gestión general del espacio en el EVA de todas las asignaturas del Área Metodología (06/2012 - 09/2013)

Instituto de Comunicación, Área Metodología

Gestión de la Enseñanza

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Metodología

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación y TICs

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Centro Regional de Profesores

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2012 - 08/2012)

Docente interino 8 horas semanales

Desempeño como docente interino en la asignatura "Sociología" correspondiente al Profesorado de Historia y al de Geografía.

Funcionario/Empleado (05/2010 - 02/2011)

Docente interino 36 horas semanales

Desempeño como docente interino en las asignaturas "Sociología", "Teoría Social 1" y "Seminario Sociología del Espacio - Tiempo" en el CERP del Centro; y desempeño como docente interino en la asignatura "Seminario Sociología del Espacio - Tiempo" en el CERP del Suroeste.

Funcionario/Empleado (05/2010 - 09/2010)

Docente suplente 3 horas semanales

Desempeño como docente suplente del curso "Seminario Sociología del Trabajo y el Ocio" en el CERP del Suroeste.

Funcionario/Empleado (06/2009 - 02/2010)

Docente suplente 22 horas semanales

Desempeño como docente suplente de las asignaturas "Teoría Social II" y "Sociología de la Educación" en el CERP del Suroeste.

ACTIVIDADES**DOCENCIA****Formación de Docentes de Secundaria (04/2012 - 08/2012)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Sociología (Profesorados de Historia, Educación Musical y Comunicación Visual), 3 horas, Teórico

Sociología (Profesorado de Geografía), 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Formación de Docentes de Secundaria (02/2011 - 02/2011)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Dictado del curso De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control. Reflexiones en torno a las mutaciones sociales contemporáneas en el marco de los Cursos de verano del Centro Regional de Profesores (CERP) del Centro., 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / teoría

Formación de Docentes de Secundaria (02/2011 - 02/2011)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Dictado del curso "Disciplina y control: aportes teóricos de Foucault y Deleuze para comprender las sociedades contemporáneas" en el marco de los Cursos de verano del Centro Regional de Profesores (CERP) del Suroeste., 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / teoría

Formación de Docentes de Secundaria (05/2010 - 02/2011)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Sociología, 3 horas, Teórico

Teoría Social I, 8 horas, Teórico

Seminario "Sociología del Espacio - Tiempo", 2 horas, Teórico

Sociología, 3 horas, Teórico

Sociología, 3 horas, Teórico

Sociología, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Espacio y el Tiempo

Formación de Docentes de Secundaria (05/2010 - 09/2010)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Seminario "Sociología del Trabajo y el Ocio", 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Trabajo y el Ocio

Formación de Docentes de Secundaria (06/2009 - 02/2010)

Grado

Responsable
Asignaturas:
Teoría Social II, 8 horas, Teórico
Sociología de la Educación, 3 horas, Teórico
Sociología de la Educación, 3 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Educación

EXTENSIÓN

Dictado del curso de verano De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control. Reflexiones en torno a las mutaciones sociales contemporáneas (02/2011 - 02/2011)

CERP del Centro
4 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Dictado del curso "Disciplina y control: aportes teóricos de Foucault y Deleuze para comprender las sociedades contemporáneas" (02/2011 - 02/2011)

Cerp del Suroeste
3 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2010 - 08/2012)

Docente 10 horas semanales
Cargo docente de ayudante (Grado 1, 10 hs.) en Sociología (Departamento de Economía) en carácter de interino en la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración - Universidad de la República.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Contador Público - Economista (07/2010 - 08/2012)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Sociología, 2 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Contador Público - Licenciado en Administración (07/2010 - 08/2012)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Sociología, 3 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Licenciatura en Economía (07/2010 - 08/2012)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Sociología, 2 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (11/2006 - 06/2007)

Consultor 20 horas semanales
Consultoría para la Dirección de Evaluación y Monitoreo del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) en el marco del proyecto 'Fortaleciendo la capacidad del MIDES para el análisis, el monitoreo y la evaluación de la política social del Uruguay', convenio de cooperación entre el MIDES y el Banco Mundial.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Fortaleciendo la capacidad del MIDES para el análisis, el monitoreo y la evaluación de la política social del Uruguay (11/2006 - 06/2007)

La labor en el mismo implicó desempeñar tareas como asistente de campo en la evaluación cualitativa del Plan de Atención a la Emergencia Social (PANES) en todo el país. Labor que comprendió: trabajo con base de datos para la selección de los participantes en las instancias de campo (entrevistas y grupos de discusión); coordinación de las actividades (incluyendo contacto con los participantes y logística); dirección de grupos de discusión en el rol de moderador; realización de entrevistas a participantes del PANES que participaron de los programas Trabajo Por Uruguay y Construyendo Rutas de Salida; desgrabación de entrevistas y grupos de discusión; sistematización y codificación de los datos obtenidos del campo; realización de relatorías e informes acerca de los resultados del trabajo de campo. Es de resaltar que el trabajo de campo se efectuó no sólo en Montevideo, sino también en varias localidades del Interior del país.

20 horas semanales

División de Evaluación y Monitoreo, Unidad de Evaluación

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Cooperación

Equipo: MARIANELA BERTONI (Responsable), NICOLÁS BRUNET, LORENA CUSTODIO, MARTÍN MORENO, IGNACIO PARDO, HENRY TRUJILLO, MARTÍN KOOLHAAS, MARIANA CASTAINGS, VIRGINIA SÁENZ, NATALIA GENTA, GONZALO DIBOT, VICTORIA FERNÁNDEZ, MARIANA GONZÁLEZ, GABRIELA MATHIEU

Palabras clave: evaluación cualitativa políticas sociales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Pobreza

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / evaluación programas sociales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/REDES INTERNACIONALES - REDES INTERNACIONALES - URUGUAY

Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (07/2005 - 08/2005)

Pasante 20 horas semanales

Pasantía de capacitación que ha implicado el apoyo a la gestión de la Red Uruguaya de Desarrollo Rural Sostenible; colaboración en la organización del concurso de experiencias: 'Relatos locales: hablan los protagonistas del desarrollo rural'; así como también el apoyo a la creación del proyecto 'Uruguay Rural en Cifras' (en lo que las tareas a cargo han sido la búsqueda y sistematización de

información demográfica para generar un sistema de información estadística sobre el Uruguay rural).

ACTIVIDADES

PASANTÍAS

(07/2005 - 08/2005)

20 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Rural

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Desarrollo

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Apoyo a la gestión de la Red Uruguaya de Desarrollo Rural Sostenible (07/2005 - 08/2005)

IICA

5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Desarrollo Sostenible

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Rural

Colaboración en la organización del concurso de experiencias: 'Relatos locales: hablan los protagonistas del desarrollo rural' (07/2005 - 08/2005)

IICA

5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Rural

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Desarrollo

Apoyo a la creación del proyecto 'Uruguay Rural en Cifras' (07/2005 - 08/2005)

IICA

10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Rural

Ciencias Sociales / Sociología / Demografía /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (10/2002 - 12/2002)

Asistente de Proyecto 10 horas semanales

Escalafón: No Docente

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Estudio sobre la juventud de FUCVAM (10/2002 - 12/2002)

Participación como asistente de investigación en el proyecto Estudio sobre la juventud de FUCVAM (2002) en el marco del acuerdo entre la Facultad de Ciencias Sociales Universidad de la República y la Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua. La participación supuso la realización de actividades de relevamiento de información, procesamiento y análisis de datos, y elaboración del informe final.

10 horas semanales

FCS (UdelaR)- FUCVAM

Extensión

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:10

Equipo: VERÓNICA FILARDO (Responsable), SEBASTIAN AGUIAR, JOAQUÍN CARDEILLAC, FLORENCIA FAILACHE, ALEJANDRA IERVOLINO, LAURA NOBOA, ARTIGAS PESSIO, MARCOS POS, RAFAEL REY, LUCIA SCURO, EMA FARÍAS

Palabras clave: relaciones intergeneracionales cooperativismo juventudes

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del cooperativismo

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la juventud

EXTENSIÓN

Estudio sobre la juventud de FUCVAM (10/2002 - 12/2002)

FCS (UdelaR)- FUCVAM

10 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 18 horas

Carga horaria de investigación: 12 horas

Carga horaria de formación RRHH: 2 horas

Carga horaria de extensión: 2 horas

Carga horaria de gestión: 6 horas

Producción científica/tecnológica

Mi actividad se desarrolla en el campo de la sociología de la comunicación, en el que me especializo en el estudio del imaginario social uruguayo mediante el análisis de casos mediáticos considerados relevantes en nuestra sociedad y de representaciones de los informativos televisivos. Desde el punto de vista epistemológico me baso en el sinequismo peirceano, un enfoque según el cual sólo conocemos lo real mediante signos, en virtud de una continuidad lógica entre el mundo representado y los signos que lo representan (Peirce, 1931-1958, CP 6.169). Por otra parte, retomo la centralidad otorgada por Castoriadis (2013/1975) a las "significaciones imaginarias sociales" en la vida social, a la vez que reconozco la enorme importancia del proceso de "mediatización de la cultura" (Thompson, 1998/1995). Este tiene sus raíces en el inicio de la era moderna a partir de la invención de la imprenta, y ha experimentado su mayor impulso en el correr del siglo XX y lo que va del XXI. Primero, con el despliegue y consolidación de la prensa, la radio, el cine y la televisión. Luego, con el fenómeno de la digitalización, la generalización de internet y su articulación con la telefonía móvil y la conectividad permanente. Para estudiar el "imaginario social" (Castoriadis, 2013/1975) uruguayo, me centro en el análisis de representaciones mediáticas. De esta manera, investigo casos mediáticos que permitan aportar a la comprensión de nuestra "comunidad imaginada" (Anderson, 1993/1983). En relación con ello, he desarrollado el estudio de informativos televisivos, los cuales tienen un rol destacado en la circulación del sentido que se experimenta en nuestra sociedad. Precisamente, en mi tesis de Maestría en Sociología (Amen, 2016) analicé el tratamiento noticioso efectuado por los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya de la "crisis carcelaria" del 2012. Identifiqué cómo a partir de ciertos fenómenos representados como un "caso mediático conmocionante" (Fernández Pedemonte, 2010), se alteró la agenda informativa e irrumpió una temática excepcional, la cual fue tratada bajo una modalidad mayormente narrativa y sensacionalista. Actualmente, en el marco de la realización de mi tesis doctoral, investigo dos casos mediáticos recientes de suma relevancia en la sociedad uruguaya. Ambos ocurrieron durante la denominada era progresista, y poseen una valoración diametralmente opuesta: por un lado, una "ceremonia mediática" (Dayan y Katz, 1995/1992), y por otro, un escándalo político mediático (Thompson, 2001/2000). Las ceremonias mediáticas, según Dayan y Katz (1995/1992), interrumpen las rutinas, tanto de las emisiones televisivas como de la vida cotidiana, y tienen como unas de sus principales características el integrar a la sociedad en torno a ciertos valores o significaciones sociales centrales. La ceremonia mediática que estudio consiste en la retransmisión televisiva denominada El Regreso Celeste del homenaje efectuado a los integrantes del seleccionado uruguayo de fútbol luego del mundial de Sudáfrica 2010. Por otro lado, los escándalos, según Thompson (2001/2000), consisten en una transgresión que es puesta en conocimiento de terceros y que resulta lo suficientemente importante como para provocar una respuesta pública. Entre estos merecen especial destaque los escándalos mediáticos, en los que las

formas mediáticas de la comunicación son parcialmente constitutivas de ellos, y en los que la sociedad observa un derrumbe en la reputación de personas públicas ocasionado por la transgresión de la moralidad estándar. En los escándalos políticos, específicamente, están implicados individuos o acciones localizadas dentro de la esfera política, con una fuerte repercusión en ella. En muy poco tiempo sus protagonistas sufren una disminución sustancial de su reputación, lo que los ubica en las peores posiciones de la esfera política, dado que la reputación es un componente clave en el ejercicio del poder simbólico, un elemento fundamental, a su vez, para el ejercicio efectivo del poder político. El escándalo político mediático que estudio refiere al proceso que desembocó en la renuncia, el 9 de setiembre de 2017, del hasta ese momento vicepresidente de Uruguay, Raúl Sendic Rodríguez. A ambos casos los analizo a partir de la teoría del imaginario social de Castoriadis (2013/1975), que articulo con el modelo semiótico triádico de Peirce (1931-1958). Para operacionalizar el estudio del imaginario social tengo en cuenta los mitos en los que éste se expresa, pues estos pueden entenderse como formas estructuradas simbólicamente del imaginario social (Perelli y Rial, 1986). De este modo, indago en torno a la vigencia de los mitos fundacionales del Uruguay moderno, los cuales han contribuido a la conformación del "imaginario efectivo" (Castoriadis, 2013/1975) nacional, así como también examino la eventual emergencia de aspectos novedosos resultantes del operar del "imaginario radical" (Castoriadis, 2013/1975) uruguayo contemporáneo. De este modo, intento contribuir a una línea de trabajo que desarrollaron Perelli y Rial (1986), con antecedentes en Real de Azúa (1984, 2009/1964), y que fue continuada con un enfoque socio-semiótico por Andacht (1992, 1996, 2001, 2017, 2018, 2024). Esta línea busca comprender los principales elementos que caracterizan al imaginario social uruguayo contemporáneo. En mi caso, intento aportar a ella a través del estudio de casos mediáticos considerados relevantes en nuestra sociedad (Amen, 2016a, 2017, 2019, 2021a, 2022; Amen y Andacht, 2021, 2023), para lo cual utilizo una perspectiva que articula la teoría del imaginario social (Castoriadis, 2013/1975) con la semiótica triádica (Peirce, 1931-1958). En esta línea de trabajo fui responsable, durante dos años (2020-22), del Proyecto titulado "De ascensos y caídas: un análisis del imaginario social uruguayo contemporáneo a través de dos casos mediáticos" del Programa Iniciación a la Investigación de CSIC (Udelar), así como también he desarrollado mi tesis doctoral, en proceso de redacción final. De igual modo, ha sido la línea que ha regido tanto el plan de trabajo de mi primer período en el Régimen de Dedicación Total (2022-2025) como el nuevo plan que he presentado para su renovación (2025-2030).

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

La teoría del imaginario social de Castoriadis: una renovación radical del pensamiento social (Completo, 2025) Trabajo relevante

GASTÓN AMEN

IMAGONAUTAS. Revista interdisciplinaria sobre imaginarios sociales , v.: 14 21 , p.:59 - 73, 2025

Palabras clave: imaginario social praxis autonomía marxismo semiótica triádica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Puebla, México

ISSN: 07190166

<https://imagonautas.upaep.mx/index.php/imagonautas/article/view/229>

En este artículo se repasa la teoría del imaginario social de Cornelius Castoriadis. Dado que en su desarrollo tuvo un rol muy importante su crítica a la concepción materialista de la historia de Marx, el artículo comienza con ese aspecto. Se destaca que esta crítica no sólo apunta al nivel de su contenido, sino que también al propio tipo de teoría planteada por Marx y aquello a lo que esta aspira, es decir, a establecer un tipo de determinismo. Luego se consignan los principales aportes de Castoriadis a la teoría del imaginario social. Se repasan sus conceptos de *legein* y *teukein*, mediante los que busca superar la concepción marxista de praxis, que la reduce a sus aspectos productivistas. Mientras el *legein* encarna y da existencia a la dimensión identitario-conjuntista del representar social, el *teukein* lo hace con respecto a la del hacer social. Posteriormente se remarca que la praxis teorizada por Castoriadis va más allá de estos conceptos, dado que ninguna sociedad puede reducirse sólo a esta lógica ensídica. Aquí es que entra en juego la dimensión imaginaria, fundamental tanto en el dominio psíquico como en el histórico-social. Referido al imaginario social, Castoriadis distingue entre imaginario radical e imaginario efectivo. Mientras el primero alude a la capacidad instituyente, el segundo refiere a lo instituido. En ambos son centrales las significaciones imaginarias sociales. Entre los múltiples teóricos que retoman su planteo, aquí se destacan los aportes de Eduardo Colombo, René Lourau y Amedeo Bertolo. Finalmente se propone la articulación de su teoría del imaginario social con la perspectiva semiótica de Charles Peirce, con

miras a tomar lo mejor de ambos aportes para formular un enfoque teórico que trascienda los dualismos reduccionistas que han caracterizado al pensamiento heredado y posibilite una praxis orientada al desarrollo de la autonomía individual y social.

El inicio del caso Sendic: escándalo político-mediático e imaginario social uruguayo (Completo, 2025)

GASTÓN AMEN

Investigación & Desarrollo, v.: 33 1 , p.:103 - 132, 2025

Palabras clave: escándalo político caso mediático imaginario social mentalidad semiótica mitos nacionales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Barranquilla, Colombia

ISSN: 01213261

E-ISSN: 20117574

DOI: [HTTPS://DX.DOI.ORG/10.14482/INDES.33.01.417.741](https://dx.doi.org/10.14482/inde.33.01.417.741)

<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/view/16382>

Los objetivos del trabajo son dos. Uno, indagar la aplicabilidad de las categorías propuestas por Thompson (2001/2000), en su clasificación de los escándalos políticos, para dar cuenta del caso Sendic. El otro, contribuir a la caracterización del imaginario social uruguayo contemporáneo, mediante el análisis de representaciones mediáticas consideradas relevantes en el comienzo de este caso. El corpus fue confeccionado mediante un muestreo teórico basado en la conceptualización de los escándalos mediáticos de Thompson (2001/2000), en el dispositivo analítico propuesto por Carlón (2020) para el estudio de la circulación del sentido y en el criterio de saturación (Valles, 1997). Para el análisis se adoptó la perspectiva semiótica peirceana, mediante su adaptación para el estudio de la comunicación mediática y su articulación con la conceptualización de Castoriadis. La noticia que inició el caso y sus primeras repercusiones mediáticas son analizadas en el contexto de la "mentalidad" semiótica uruguaya (CP 1.533). Para ello, se consideran mitos característicos del Uruguay, entendidos como formas estructuradas del imaginario social. Se reconoce que estos fueron transgredidos por el vicepresidente, al presumir una titulación universitaria inexistente y atribuirse medallas de oro en una licenciatura que no existe. Asimismo, se concluye que este escándalo no puede ser ubicado dentro de las categorías propuestas por Thompson (2001/2000) y que es necesario plantear una nueva: la de "escándalo mentalicida". Es la contravención de aspectos axiológicos claves de la "mentalidad" semiótica uruguaya lo que explica el alto impacto negativo de la falsa atribución de un título universitario, por más que este no fuera relevante para el desempeño de su cargo.



El imaginario social uruguayo como objeto de estudio: una revisión de las principales contribuciones a este campo (Completo, 2025) Trabajo relevante

GASTÓN AMEN

IMAGONAUTAS. Revista interdisciplinaria sobre imaginarios sociales , v.: 13 20 , p.:25 - 41, 2025

Palabras clave: imaginario social mitos uruguayos mesocracia laicismo hiperintegración

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Puebla, México

ISSN: 07190166

<https://imagonautas.upaep.mx/index.php/imagonautas/article/view/214>

En este artículo se presenta una sistematización de las principales contribuciones efectuadas al campo de estudios de los imaginarios sociales en el Uruguay. La motivación para ello es la carencia de un trabajo de este tipo y la convicción de que para que pueda desarrollarse un campo de investigación es imprescindible conocer su estado del arte. En el artículo se repasan aportes que han caracterizado al Uruguay moderno como un "país de medianías" y "de cercanías" (Real de Azúa, 2009/1964); "amortiguado" y "amortiguador" (Real de Azúa, 1984); y regido por la "mesocracia" (Andacht, 1992). También otros que han representado a la sociedad uruguaya como "hiperintegrada" e "hiperintegradora" (Rama, 1987); y que han interpretado al laicismo uruguayo

como religión civil de la Nación (Guigou, 2000). De igual modo, se reseñan ciertos mitos del Uruguay moderno que se han cristalizado a modo de "imaginario efectivo" (Castoriadis, 2013/1975) en esta región, así como también se repasan algunos cambios que se habrían dado en las últimas décadas, entre los que se encuentran la desestabilización de la sociedad hiperintegrada (Rama, 1987); la emergencia de un contraimaginario social a partir de la década del sesenta (Perelli y Rial, 1986); la ruptura con el imaginario social experimentada con la dictadura (Perelli y Rial, 1986); la implantación de la hegemonía del mito del Uruguay democrático, con la finalización de aquella, en una suerte de "hobbesianismo invertido" (Perelli y Rial, 1986, pp.33-34); la reconfiguración del mito del Uruguay hiperintegrado, mediante la valoración de la pluriculturalidad, a partir de la reivindicación de sujetos previamente excluidos (Porzecansky, 1992) y la problematización de la idea que la acción social contemporánea en Uruguay se fundamente en los mitos de los años cincuenta (Radakovich, 2011).

Un análisis de la narrativa periodística autorreferencial acerca de la fase previa al escándalo en el caso Sendic (Completo, 2023) Trabajo relevante

GASTÓN AMEN , ANDACHT, FERNANDO

Intexto, 2023

Palabras clave: escándalo político mediatización periodismo autorreferencial caso mediático imaginario social uruguayo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Porto Alegre

E-ISSN: 18078583

DOI: <https://doi.org/10.19132/1807-8583.55.129287>

<https://doi.org/10.19132/1807-8583.55.129287>

En este artículo analizamos la mediatización retrospectiva y autorreferencial efectuada por periodistas del periódico El Observador, de la producción noticiosa que inició el escándalo político que derivó en la renuncia del entonces vicepresidente uruguayo, Raúl Sendic Rodríguez, el 9 de setiembre de 2017. Esta noticia, publicada el 24 de febrero de 2016, fue el resultado de una investigación que buscó dilucidar si era real la licenciatura en Genética Humana que Sendic afirmaba tener. A partir del análisis, surge la importancia que en ese proceso mediático tuvieron los signos indiciales, dado que fueron centrales en el comienzo del escándalo, la grabación y reproducción masiva de un diálogo telefónico donde Sendic, sin tener claro el encuadre de la interacción, reconoció ante una periodista que no había cursado una licenciatura. También constatamos que los factores políticos y los derivados de la auto imagen profesional de los periodistas implicados fueron muy importantes en esta producción noticiosa. Tanto el posicionamiento del periódico en el espectro político opositor al gobierno del Frente Amplio de ese entonces, como el ideal de la fidelidad a los hechos, que ha marcado la tradición del periodismo de investigación, fueron los principales factores que animaron esta elaboración noticiosa. Ella puso en primer plano una transgresión que, a la luz de la noción semiótica de ?mentalidad? y de los signos icónicos y simbólicos del imaginario social uruguayo, fue interpretada como una afrenta a un mito central de este imaginario mesocrático, como lo es el ?mito de un país de ciudadanos cultos.

[latindex](#)

Un prolegómeno del "caso Sendic". El escándalo político de tipo sexual que no aconteció (Completo, 2022)

GASTÓN AMEN

Ñeatá, p.:92 - 107, 2022

Palabras clave: escándalo político mediatización circulación del sentido caso mediático imaginario social uruguayo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Corrientes

E-ISSN: 27187268

DOI: <https://doi.org/10.30972/nea.326245>

<https://doi.org/10.30972/nea.326245>

En este artículo analizo un fenómeno comunicacional que puede entenderse como un prolegómeno del escándalo político que desembocó en la renuncia, el 9 de setiembre de 2017, del hasta ese momento vicepresidente de la República Oriental del Uruguay, Raúl Sendic Rodríguez. Este implicó la mediatización de un rumor que involucraba a este político, cuando se especulaba en octubre de 2013 con su posible candidatura a la vicepresidencia de Uruguay por el Frente Amplio. Para analizarlo utilizo el dispositivo propuesto por Carlón (2020) para estudiar la circulación del sentido e incorporo conceptos de la teoría del escándalo político de Thompson (2001). Indago así los procesos de ¿circulación vertical-horizontal? y ¿transversal del sentido? (Carlón, 2020) de este fenómeno que casi desencadena un ¿escándalo político de naturaleza sexual? (Thompson, 2001). Complementariamente empleo una perspectiva que busca vincular la teoría del imaginario social de Castoriadis (2013) y la semiótica triádica de Peirce (1931-1958), e incluyo asimismo elementos teóricos relacionados al estudio del imaginario social uruguayo. Concluyo que este rumor fue neutralizado a partir de «estrategias simbólicas mesocráticas» en consonancia con el ¿imaginario efectivo? (Castoriadis, 2013) uruguayo. Además destaco que el proceso de mediatización adoptó formas transgresoras con respecto a los signos simbólicos instituidos del imaginario social uruguayo, aunque se enmarcó dentro de la modalidad imperante del periodismo político en este país, el ¿periodismo de declaración? (Schulhauser, 2022, 2019). Esto, sumado a la ausencia de pruebas indiciales, prácticamente le dio cierre simbólico a este rumor el mismo día que se lo mediatizó.

Signos televisivos informativos de un prolongado estado de alarma: El caso uruguayo en los primeros ocho meses de la declaración de emergencia sanitaria (Completo, 2021) Trabajo relevante

GASTÓN AMEN, ANDACHT, FERNANDO

Austral Comunicación, p.:87 - 118, 2021

Palabras clave: informativos televisivos acontecimiento mediático imaginario social uruguayo COVID-19 caso mediático

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires

ISSN: 23139129

E-ISSN: 23139137

DOI: <https://doi.org/10.26422/aucom.2021.1001.and>

<https://ojs.austral.edu.ar/index.php/australcomunicacion/article/view/510/834>

En este artículo se analizan los signos informativos de la televisión abierta uruguayo durante el período comprendido desde la declaración de la emergencia sanitaria del 13 de marzo de 2020 hasta noviembre de ese año. Se estudian tanto los frecuentes signos dedicados a anunciar el desastre inminente en el discurso mediático de los informativos televisivos, alternados esporádicamente con sucesos cubiertos bajo una modalidad narrativa épica ¿con foco en aspectos subjetivos e individuales?, como también la convergencia permanente de la voz gubernamental con la mediática. De este copioso discurso, se analizan las conferencias del Poder Ejecutivo en cadenas televisivas de facto (esto es, no planteadas oficialmente como tales, pero análogas en su funcionamiento y convergencia mediática), muy frecuentes en el período, con la teoría de los acontecimientos mediáticos (Dayan y Katz, 1995), aunque aquellas no encajen del todo con ese concepto. Así, se pudo constatar que, consideradas como una variante de las "ceremonias mediáticas transformativas" (Dayan y Katz, 1995), estas conferencias de prensa invocaron mitos centrales del Uruguay moderno con la finalidad de reforzar los valores establecidos, contribuir a la integración social y legitimar a las autoridades vigentes. También fue el modo de asimilar los nuevos e inciertos sucesos relacionados con la declarada pandemia de SARS-CoV-2 y sus posibles efectos locales dentro de los confines del "imaginario social" (Castoriadis, 2013) uruguayo. Igualmente, se señala cómo la manipulación discursiva en las conferencias, que tuvo como fundamento las directrices globales emitidas por la Organización Mundial de la Salud, intentó cumplir una función transformadora en dos etapas, tal cual lo ilustra la metáfora verbal "mover perillas" que usó el Gobierno: es posible avanzar o retroceder mediante esa operación. Concluimos que esta oscilación estaría en el núcleo del nuevo orden social que se pretende imponer mediante la persuasiva frase "la nueva normalidad", un contradictorio eslogan importado en el que confluyeron la voz política y la mediática.

"En sociedades polarizadas los polos que crecen son los que soportan las diferencias que establece la nueva circulación del sentido". Entrevista a Mario Carlón (Completo, 2021) Trabajo relevante

GASTÓN AMEN

Dixit, p.:95 - 104, 2021

Palabras clave: circulación del sentido mediatización sociedades hipermediatizadas contemporaneidad polarización semiótica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883497

E-ISSN: 07973691

DOI: <https://doi.org/10.22235/d34.2588>

<https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit/article/view/2588/2353>

En esta entrevista al investigador argentino Mario Carlón se dialoga sobre diversos asuntos vinculados a la circulación del sentido en las sociedades contemporáneas, línea de investigación en la que viene trabajando desde hace varios años. Algunos temas que se tratan son los principales aportes de su reciente libro, *Circulación del sentido y construcción de colectivos en una sociedad hipermediatizada* (Nueva Editorial Universitaria, 2020); los desafíos analíticos derivados de la presencia de diversos sistemas mediáticos (medios masivos, redes sociales mediáticas, sistema underground) en las sociedades actuales, hipermediatizadas, en las que existen asimismo múltiples enunciadores, tanto individuales como colectivos, con una gran e inédita producción de contenidos; la influencia de Eliseo Verón en su obra; su reflexión acerca de la influencia del pensamiento peirceano en América Latina; el fenómeno de la polarización en sociedades que se caracterizan por la circulación del sentido como diferencia, entre otros temas. A través de esta entrevista se busca contribuir al diálogo informado y el intercambio constructivo en el campo de los estudios de la comunicación.

WEB OF SCIENCE™  latindex

Análisis de una ceremonia mediática en Uruguay: fútbol, mitos e imaginario social (Completo, 2021)

GASTÓN AMEN

Question, 2021

Palabras clave: caso mediático ceremonia mediática mitos uruguayos fútbol y política imaginario social uruguayo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: La Plata

E-ISSN: 16696581

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e521>

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/6591>

En este trabajo analizo la retransmisión televisiva del homenaje realizado al seleccionado uruguayo de fútbol por ubicarse entre los cuatro mejores en el mundial de Sudáfrica 2010, evento que fue el punto de partida simbólico de la reconciliación de la sociedad uruguaya con su seleccionado futbolístico, cuyos efectos perduran hasta la actualidad. El análisis parte de la conceptualización de Dayan y Katz (1995/1992) acerca de las "ceremonias mediáticas", y se vincula a la reflexión en torno al imaginario social uruguayo a través de la identificación de algunos mitos relevantes presentes en este. Luego de constatar que esta retransmisión televisiva bien puede ser entendida como una ceremonia mediática, se examinan los mitos que pueden reconocerse en ella. Se concluye que allí se aunaron los mitos "del consenso" y "de un país de ciudadanos cultos" con los "del Maracanã" y la "garra charrúa", conjuntándose así, nuevamente, la política y el fútbol como expresiones religiosas fundamentales de la uruguayez moderna.

WEB OF SCIENCE™  latindex

Algunos aportes teóricos críticos para abordar la institución carcelaria (Completo, 2017)

GASTÓN AMEN

Encuentros Uruguayos, p.:55 - 73, 2017

Palabras clave: cárceles proyecto disciplinario de la prisión proyecto securitario de la prisión teoría social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría social

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 16885236

<http://encuru.fhuce.edu.uy/index.php/9-numero-10/21-algunos-aportes-teoricos-criticos-para-abordar-l>

En este artículo repasamos algunos abordajes críticos clásicos en torno a la institución carcelaria realizados desde el campo de las ciencias humanas y sociales. Comenzamos refiriéndonos a los tempranos aportes realizados a la temática por Piotr Kropotkin (1877 [1977], 1885 [2001]), para luego reseñar las contribuciones de Georg Rusche y Otto Kirchheimer (1939 [1984]) en el marco de los trabajos de la Escuela de Fráncfort, así como también las reflexiones desarrolladas al respecto por Michel Foucault (1975 [2005], 1976 [1992]), las cuales dan pie a la caracterización del 'proyecto normalizador, correccional y disciplinario' de la prisión (Sozzo, 2007). Por último nos referimos a la emergencia reciente del denominado 'proyecto securitario' de prisión (Sozzo, 2007), el cual se puede enmarcar en el nuevo modelo penal de la seguridad ciudadana (Díez Ripollés, 2004, 2005 y Rando Casermeiro, 2010) al tiempo que se nutre del declive del ideal de rehabilitación.

[latindex](#)

Los informativos televisivos uruguayos y la crisis carcelaria del 2012. Un abordaje desde la teoría del caso mediático conmocionante (Completo, 2017)

GASTÓN AMEN

LIS. Letra, imagen y sonido, v.: 17 p.:57 - 82, 2017

Palabras clave: informativos televisivos caso mediático conmocionante crisis carcelaria imaginario social uruguayo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.

ISSN: 18518931

E-ISSN: 2545658X

<http://www.revistalis.com.ar/index.php/lis/article/view/287/297>

En este trabajo analizamos las noticias emitidas por los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya entre el 20 de abril y el 3 de mayo del 2012 en torno a la denominada crisis carcelaria, fenómeno inédito que involucró un tiroteo dentro del Penal de Libertad, por el que murieron un recluso y un guardiacárcel, así como también tres motines carcelarios en dos prisiones distintas en el transcurso de una semana. Basándonos en la teoría del caso mediático conmocionante (Fernández Pedemonte, 2010) analizamos cómo a partir de ciertos fenómenos convertidos en un caso mediático conmocionante se altera la agenda informativa e irrumpe una temática excepcional en los informativos televisivos, la cual es tratada bajo una modalidad mayormente narrativa.

Acción comunicativa y lógica sistémica en la perspectiva de Jürgen Habermas (Completo, 2016)

GASTÓN AMEN

Question, v.: Vol. 1 51 , p.:3 - 11, 2016

Palabras clave: Medios masivos de comunicación Teoría Social acción comunicativa lógica sistémica democracia deliberativa y procedimental

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: La Plata - Argentina

E-ISSN: 16696581

<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/3372/2855>

En este artículo se aborda el planteo de Jürgen Habermas en torno a la acción comunicativa y la lógica sistémica, lo que implica considerar su perspectiva dual de la sociedad así como su visión evolutiva de esta, que se caracteriza por aludir al proceso de colonización del sistema sobre el mundo de la vida. Se analiza su propuesta de una democracia deliberativa y procedimental considerando, asimismo, el rol de los medios masivos de comunicación en cuanto potenciadores u obstaculizadores.

Alfredo Errandonea (h) y la centralidad de la categoría dominación para abordar la desigualdad y la dependencia en América Latina (Completo, 2012)

GASTÓN AMEN

Question, v.: 1 35 , p.:9 - 23, 2012

Palabras clave: clases sociales dependencia Dominación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: La Plata, Argentina

E-ISSN: 16696581

<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1549>

En este artículo nos proponemos abordar la perspectiva teórica de Alfredo Errandonea (h) en torno a la desigualdad social y la dependencia; temas que consideramos son cruciales y en torno a los cuales la reflexión del citado autor tiene mucho que aportar. Errandonea desarrolló una perspectiva teórica en la que la categoría dominación cumple un papel fundamental y que recoge en forma heterodoxa importantes aportes de la sociología weberiana de la dominación desde una perspectiva inspirada en valores libertarios. Aquí nos proponemos rescatar sus aportes medulares en lo que respecta a la temática de las asimetrías sociales estructurales, tanto a nivel de una sociedad nacional como a nivel supranacional.

Algunos aportes fermentales de la primera etapa de Jean Baudrillard (Completo, 2012)

GASTÓN AMEN

Psicología Conocimiento y Sociedad, v.: 2 p.:4 - 24, 2012

Palabras clave: Sociedad de consumo Crítica de la economía política del signo Subversión simbólica código

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 16887026

<http://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/view/107>

En el presente artículo se repasan algunas de las principales y más fermentales ideas de la primera etapa de la obra de Jean Baudrillard, desde la convicción de que es un período fundamental en su elaboración teórica, sin cuya comprensión se torna imposible captar todas las implicancias de su posterior trabajo. Además, a esto se le suma que consideradas en sí mismas, estas ideas aún tienen mucho para aportar para pensar nuestra actualidad. En este sentido, en el presente artículo, luego de presentar esquemáticamente las tres etapas en que tradicionalmente se ha dividido su obra, se comienza repasando sus reflexiones en torno a la sociedad de consumo y al estatuto del signo en la misma, para luego abordar su crítica de la economía política del signo y su desmantelamiento radical del productivismo, con el consiguiente despliegue de una antropología revolucionaria que escapa del marco de la utilidad y los preceptos de la economía política. Lo cual implica en Baudrillard un rechazo del valor en todas sus formas (de uso, de cambio y de signo) y la búsqueda de una alternativa sustentada, en esta etapa, en el intercambio simbólico.

Las clases sociales poseedoras de tierras en el medio rural uruguayo: 1980-2000. Un enfoque desde la teoría de la dominación (Completo, 2009)

GASTÓN AMEN

Encuentros Uruguayos, v.: 2 p.:114 - 144, 2009

Palabras clave: clases sociales estructura social rural

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Rural

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 16885236

<http://www.encuru.fhuce.edu.uy/images/revistas/REVISTA-ENCUENTROS-URUGUAYOS-2009.pdf>

En el artículo se parte del enfoque teórico de Alfredo Errandonea (h) con relación a las clases sociales (la denominada sociología de la dominación) para abordar las clases sociales poseedoras de tierras en el medio rural uruguayo entre 1980 y el 2000. Lo cual permite reflexionar sobre ciertos procesos que se han venido dando en la estructura social rural poseedora desde el abandono del anterior modelo de acumulación capitalista (de industrialización sustitutiva de importaciones, que se alimentaba de los excedentes generados por las exportaciones tradicionales y se complementaba con un fomento a la agricultura que producía para el mercado interno), y la instalación y desarrollo de un nuevo modelo (de corte aperturista, en el que se abandona el fomento de la industria y la agricultura para el mercado interno y se promueve, en su lugar, el desarrollo de las exportaciones, y no sólo las tradicionales, sino y sobre todo la de nuevos sectores pujantes, lo cual es acompañado por un aumento considerable de las importaciones; a la vez que se promueve desde el Estado la implantación de empresas transnacionales en el medio rural uruguayo, en el que destacan las forestales, en marcado proceso de crecimiento desde principios de los noventa). Dos importantes procesos abordados han sido la concentración creciente de la tierra, así como el surgimiento e implantación de dos nuevos sectores dominantes en el medio rural que estarían poniendo en entredicho la tradicional hegemonía solitaria de los sectores dominantes ganaderos: los empresarios agrícolas de exportación y las empresas dominantes forestales.

[latindex](#)

NO ARBITRADOS

Algunos aportes teóricos de Jean Baudrillard para pensar los medios masivos de comunicación (Completo, 2014)

GASTÓN AMEN

Anales del Instituto de Profesores 'Artigas', v.: VI 2012-2013, p.:159 - 166, 2014

Palabras clave: Sociedad de consumo hiperrealidad simulación Medios de comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 99748184

En este artículo reseñamos algunos aportes conceptuales de Jean Baudrillard para abordar los medios masivos de comunicación. Aportes que consideramos son muy fértiles para pensar críticamente a los medios en la actualidad.

Las clases sociales desde la perspectiva de la sociología de la dominación de Alfredo Errandonea (h) (Completo, 2011)

GASTÓN AMEN

Anales del Instituto de Profesores 'Artigas', p.:13 - 24, 2011

Palabras clave: clases sociales teoría sociológica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 99748184

http://www.dfpd.edu.uy/ipa/materiales/anales_11.pdf

Alfredo Errandonea (h) desarrolló una perspectiva teórica que recoge en forma heterodoxa importantes aportes de la sociología weberiana de la dominación, desde una perspectiva inspirada en valores libertarios, a la vez que supera importantes insuficiencias del abordaje marxista para pensar la estructura social, así como las dinámicas y conflictos sociales. Aquí nos proponemos rescatar sus aportes centrales en lo que respecta a la temática de las asimetrías sociales estructurales a nivel de una sociedad nacional.

LIBROS

Representación, Espectacularización y Poder. Viejos y nuevos escenarios (Participación , 2020)

GASTÓN AMEN Publicado

Editor/Compilador: Beatriz Alem, Elizabeth Martínez de Aguirre y Lucía Masci (compiladoras)

Edición: 1a

Editorial: Ediciones UNGS, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: arte política vanguardias

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las vanguardias artísticas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-987-630-502-0

Financiación/Cooperación:

Universidad Nacional General Sarmiento / Apoyo financiero, Argentina

En este trabajo se revisita la historia así como los principales aportes de la Internacional Letrista (il), organización que surgió de una escisión del movimiento ?letrista? y que desarrolló conceptualizaciones importantes y prácticas cuestionadoras del orden de cosas existentes.

Agrupación que, además de ser interesante e importante en sí misma, es revalorizada por el papel crucial que jugó en la fundación de la Internacional Situacionista (is) (1957-1972), así como en las ideas fundamentales que animaron a esta en su primer período.

Capítulos:

Un acercamiento a la Internacional Letrista (1952-1957)

Página inicial 45, Página final 56

Informativos y cárceles. Un estudio de la cobertura de los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya de la «crisis carcelaria» del 2012 (Completo , 2019)

[Trabajo relevante](#)

GASTÓN AMEN Publicado

Número de páginas: 174

Edición: 1a

Editorial: Ediciones Universitarias, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: caso mediático informativos televisivos imaginario social uruguayocárceles

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1725-2

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

En este libro se analizan las noticias emitidas por los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya entre el 20 de abril y el 3 de mayo del 2012 en torno a la denominada crisis carcelaria, fenómeno inédito que involucró un tiroteo dentro del Penal de Libertad, por el que murieron un recluso y un guardiacárcel, así como también tres motines carcelarios en dos prisiones distintas en el transcurso de una semana. De esta manera se indaga cómo a partir de ciertos fenómenos convertidos en un caso mediático conmocionante se altera la agenda informativa e irrumpe una temática excepcional en los informativos televisivos, la cual es tratada bajo una modalidad mayormente narrativa y sensacionalista.

Arte, política y comunicación (Participación , 2018)

GASTÓN AMEN Publicado

Editor/Compilador: Beatriz Alem, Elizabeth Martínez de Aguirre, Lucía Masci

Editorial: Ediciones UNGS, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: informativos televisivos casos mediáticos crisis carcelaria

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-987-630-393-4
Financiación/Cooperación:

Universidad Nacional de General Sarmiento / Apoyo financiero, Argentina

Este trabajo se basa en la investigación que desarrollara en el contexto de realización de mi Tesis de Maestría en Sociología, en la cual analicé la cobertura de los cuatro informativos centrales de la televisión abierta uruguaya de la denominada 'crisis carcelaria' del 2012. Esta crisis alude a un fenómeno inédito en Uruguay, como lo fue que se diera un tiroteo dentro del Penal de Libertad por el que muriera un recluso y un guardiacárcel, así como también sucedieran tres motines carcelarios en dos prisiones distintas en el correr de una semana. En esta presentación en particular analizo cómo a partir de la cobertura informativa de estos sucesos se fue generando un acontecimiento mediático, el cual propiciara un debate sobre una temática que rara vez es incluida en la agenda mediática así como en la política pese a la gran relevancia que tiene, a saber: lo carcelario. Por otra parte, también abordo distintas modalidades comunicativas que he podido identificar en la cobertura informativa (comunicación cara a cara, masiva y mediada por telefonía móvil), vinculándolas a los distintos actores que las llevaron adelante, prestando especial atención a la verosimilitud diferencial que en un caso específico durante la 'crisis carcelaria' las mismas tuvieron para los presos y sus familiares, lo que a la postre se tradujo en un motín carcelario. Lo cual se vincula, por otra parte, con otro aspecto que analizo, que es el rol activo de los medios masivos en tanto participantes en los sucesos que narran y generadores de acontecimientos. Por último reflexiono en torno a algunas implicancias políticas de la 'crisis carcelaria' y ciertas consecuencias que tuviera a nivel institucional, como ser el relevo de las máximas autoridades carcelarias. Así como también desarrollo algunas ideas en torno a la respuesta conjunta de todo el estamento parlamentario para evitar que se desatara un escándalo político y se diera un potencial proceso de cambio negativo en las representaciones sociales que implican a los legisladores como institución.

Capítulos:

La 'crisis carcelaria' del 2012 y los informativos televisivos en Uruguay: la generación de un acontecimiento mediático y algunas de sus implicancias políticas
Página inicial 113, Página final 123

Tribus urbanas en Montevideo. Nuevas formas de sociabilidad juvenil (Participación , 2008)

GASTÓN AMEN , VERÓNICA FILARDO , SEBASTIAN AGUIAR , GERMÁN BASSI , JOAQUÍN CARDEILLAC , CAROLINA ECHARTE , FLORENCIA FAILACHE , EMA BEATRIZ FARÍAS , ALEJANDRA IERVOLINO , LEONARDO MENDIONDO , PAULA MOLLIKA , LAURA NOBOA , JUAN OLIVERA , ARTIGAS PESSIO , MARCOS POS , ADRIÁN REFFO , RAFAEL REY , JAVIER ROMANO , LUCIA SCURO Publicado

Editor/Compilador: Verónica Filardo

Edición: 3

Editorial: Editorial Trilce , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: juventud culturas juveniles metodología cualitativa tribus urbanas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la juventud

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974322960

Existió un consenso sociocultural durante todo el siglo XX de que en nuestra sociedad la medianía ocupaba un lugar destacado en la mitología nacional. En efecto, el pasar desapercibido, la búsqueda de colores sobrios, la negación del desenfreno, el predominio de lo público sobre lo privado, desembocó en una estancia en donde la mirada sobre el otro fue un acto de reconocimiento de lo igual (no en el sentido de equidad, sino de no diferencia). En las últimas décadas la sociedad uruguaya ha estado sufriendo procesos de fragmentación económica, social y espacial que cuestionan ese orden ideal de medianía. En este contexto de fragmentación, emergen nuevas formas de interacción social.

Capítulos:

Jugando en Montevideo: malabares, espacios públicos y comunicación

Página inicial 71, Página final 81

Tribus urbanas en Montevideo. Nuevas formas de sociabilidad juvenil (Participación , 2003)

GASTÓN AMEN , VERÓNICA FILARDO , SEBASTIAN AGUIAR , GERMÁN BASSI , JOAQUÍN

CARDEILLAC , CAROLINA ECHARTE , FLORENCIA FAILACHE , EMA BEATRIZ FARÍAS , ALEJANDRA IERVOLINO , LEONARDO MENDIONDO , PAULA MOLLIKA , LAURA NOBOA , JUAN OLIVERA , ARTIGAS PESSIO , MARCOS POS , ADRIÁN REFFO , RAFAEL REY , JAVIER ROMANO , LUCIA SCURO Publicado

Editor/Compilador: Verónica Filardo

Edición: 2

Editorial: Editorial Trilce , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: juventud culturas juveniles metodología cualitativa tribus urbanas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la juventud

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974322960

Existió un consenso sociocultural durante todo el siglo XX de que en nuestra sociedad la medianía ocupaba un lugar destacado en la mitología nacional. En efecto, el pasar desapercibido, la búsqueda de colores sobrios, la negación del desenfreno, el predominio de lo público sobre lo privado, desembocó en una estancia en donde la mirada sobre el otro fue un acto de reconocimiento de lo igual (no en el sentido de equidad, sino de no diferencia). En las últimas décadas la sociedad uruguaya ha estado sufriendo procesos de fragmentación económica, social y espacial que cuestionan ese orden ideal de medianía. En este contexto de fragmentación, emergen nuevas formas de interacción social.

Capítulos:

Jugando en Montevideo: malabares, espacios públicos y comunicación

Página inicial 71, Página final 81

Tribus urbanas en Montevideo. Nuevas formas de sociabilidad juvenil (Participación , 2002)

GASTÓN AMEN , VERÓNICA FILARDO , SEBASTIAN AGUIAR , GERMÁN BASSI , JOAQUÍN CARDEILLAC , CAROLINA ECHARTE , FLORENCIA FAILACHE , EMA BEATRIZ FARÍAS , ALEJANDRA IERVOLINO , LEONARDO MENDIONDO , PAULA MOLLIKA , LAURA NOBOA , JUAN OLIVERA , ARTIGAS PESSIO , MARCOS POS , ADRIÁN REFFO , RAFAEL REY , JAVIER ROMANO , LUCIA SCURO Publicado

Editor/Compilador: Verónica Filardo

Edición: 1

Editorial: Editorial Trilce , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: juventud culturas juveniles metodología cualitativa tribus urbanas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la juventud

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974322960

Existió un consenso sociocultural durante todo el siglo XX de que en nuestra sociedad la medianía ocupaba un lugar destacado en la mitología nacional. En efecto, el pasar desapercibido, la búsqueda de colores sobrios, la negación del desenfreno, el predominio de lo público sobre lo privado, desembocó en una estancia en donde la mirada sobre el otro fue un acto de reconocimiento de lo igual (no en el sentido de equidad, sino de no diferencia). En las últimas décadas la sociedad uruguaya ha estado sufriendo procesos de fragmentación económica, social y espacial que cuestionan ese orden ideal de medianía. En este contexto de fragmentación, emergen nuevas formas de interacción social.

Capítulos:

Jugando en Montevideo: malabares, espacios públicos y comunicación

Página inicial 71, Página final 81

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya: un estudio en torno al caso conmoviente de la crisis carcelaria del 2012 (2015)

GASTÓN AMEN

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Primeras Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (Universidad de la República)

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2015

Anales/Proceedings: Jornadas de investigación FIC

Publicación arbitrada

Palabras clave: informativos televisivos cárceles caso mediático conmocionante

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: Internet

http://www.comunicacion.edu.uy/sites/default/files/Ponencias_I_Jornadas_por_mesas_2016_03_07/8_C

A partir del 20 de abril del 2012 los informativos de la televisión abierta uruguaya comenzaron a emitir un conjunto de noticias que conformarían lo que se podría denominar un caso mediático conmocionante, el cual ocuparía un lugar central por el correr de dos semanas. El mismo incluyó un tiroteo entre un recluso y los guardiacárceles del penal de Libertad (que culminara con el preso muerto y también un policía), dos motines en la cárcel de mujeres del Instituto Nacional de Rehabilitación y otro motín, de mayor magnitud, en el Comcar. Esto dió lugar a la temática de la crisis carcelaria, que signara a los noticieros en esas dos semanas. Nos hemos propuesto identificar en dichas noticias los elementos presentes del proyecto disciplinario de la prisión (tal cual ha sido teorizado por Michel Foucault) y del proyecto securitario de la prisión (proyecto que habría emergido recientemente según diversos teóricos); así como también tener en cuenta los diversos recursos ficcionales y referenciales que se utilizan en las mismas, para lo cual utilizamos los conceptos de paleonoticieros y neonoticieros de Umberto Eco. Para abordar el tratamiento de este conjunto de noticias como caso, un insumo fundamental ha sido la teoría del caso conmocionante tal cual fuera planteada por Fernández Pedemonte. Por otra parte, el abordaje metodológico adoptado ha implicado abordar las noticias como discurso y desde un análisis multimodal.

Noticieros televisivos, crónica policial y marcos interpretativos (2014)

GASTÓN AMEN

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: XII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación

Ciudad: Lima

Año del evento: 2014

ISSN/ISBN: 2179-7617

Publicación arbitrada

Palabras clave: noticieros televisivos crónica policial marcos interpretativos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: Internet

<http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/wp-content/uploads/2014/11/GT11-Gast%C3%B3n-Amen.pdf>

En este trabajo desarrollamos un análisis crítico en torno a los noticieros televisivos uruguayos y su crónica policial, para lo cual nos basamos en ciertos conceptos relevantes vinculados a la temática así como también en la cobertura que estos programas hicieron de los motines carcelarios de fines de abril del 2012 en el Comcar y la cárcel de mujeres. Cobertura que abordamos intentando detectar los modelos interpretativos allí presentes.

Los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya y la crónica roja (2013)

GASTÓN AMEN

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: XXIX Congreso Alas Chile

Ciudad: Santiago de Chile

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings:http://actacientifica.servicioit.cl/biblioteca/gt/GT4/GT4_AmenRodriguez.pdf

ISSN/ISBN: 978-956-19-082

Publicación arbitrada

Palabras clave: crónica roja sensación de inseguridad marcos interpretativos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Medio de divulgación: CD-Rom

www.congresoalashile.cl

En esta ponencia abordamos el estudio de la crónica roja de los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya, motivados por ser estos los programas más vistos de nuestra televisión, así como por el aumento experimentado en los últimos años en la relevancia otorgada en ellos a las noticias policiales, sobre todo desde el 2008. Año a partir del cual también se habría dado un importante incremento en la sensación de inseguridad en el Uruguay. Para desarrollar nuestro trabajo, además, hemos tenido en cuenta algunos elementos emergentes del análisis del tratamiento dado por parte de los informativos uruguayos a los motines acontecidos en dos cárceles del país a fines de abril del 2012.

La crónica policial en los noticieros centrales de la televisión abierta uruguaya (2013)

GASTÓN AMEN

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Segundo Congreso Uruguayo de Sociología

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: Segundo Congreso Uruguayo de Sociología

ISSN/ISBN: 9789974009561

Publicación arbitrada

Palabras clave: noticieros televisivos crónica policial modelos interpretativos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Medio de divulgación: CD-Rom

http://colegiodesociologos.org.uy/images/pdf/programa_congreso_sociologia_2.pdf

En las sociedades contemporáneas los medios masivos de comunicación ocupan un lugar central en los procesos de construcción y circulación de significados. Procesos que, por otra parte, son constitutivos de la vida social, la cual puede ser vista, entre otras maneras, como un conjunto de interpretaciones en interacción. Así, lo que pretendemos hacer en esta ponencia es abordar ciertas interpretaciones efectuadas por parte de los noticieros centrales de la televisión abierta uruguaya, específicamente aquellas vinculadas a la crónica policial, las cuales tienen un fuerte impacto en nuestra sociedad. Proponemos reflexionar sobre la crónica policial de los noticieros televisivos del Uruguay desde el entendido que los mismos son programas insignia de los canales uruguayos (contando con un alto nivel de rating) y que la relevancia otorgada a dicha sección en estos ha ido en marcado aumento en los últimos años. Para analizar los noticieros televisivos nos valemos de algunos conceptos planteados por Umberto Eco, como ser los de paleotelevisión y neotelevisión. Términos a través de los cuales se ha querido distinguir dos eras en la historia de la televisión, teniendo cada vez mayor relevancia la lógica empresarial con la llegada de la neotelevisión. También abordamos los modelos de percepción y explicación de la realidad que instaura la narración noticiosa policial, la cual reduce toda diversidad interpretativa posible a pocos y repetidos moldes, que se reiteran una y otra vez conformando maneras institucionalizadas de ver y explicar el mundo.

El sensacionalismo como modo de ocultar mostrando en los noticieros uruguayos (2013)

GASTÓN AMEN

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales Derechos Humanos en el Uruguay del siglo XXI: libertades, diversidad y justicia

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Publicación arbitrada

Palabras clave: noticieros televisivos crónica policial sensacionalismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: CD-Rom

Dentro de los programas más vistos actualmente de la televisión abierta uruguaya se encuentran los noticieros centrales. Programas que pretenden dar cuenta de los sucesos novedosos más relevantes de la actualidad, siendo además protagonistas de primera plana en los procesos de producción de sentido de nuestra sociedad. Recientemente diversos estudios han evidenciado el aumento experimentado en los últimos años en el tiempo otorgado a la crónica policial en los noticieros televisivos uruguayos, así como en la relevancia que en estos se le confiere. Aquí pretendemos presentar una lectura de algunas estrategias sensacionalistas llevadas adelante por los noticieros de la televisión abierta uruguaya en su crónica policial a partir de la investigación en torno a la cobertura del caso del tiroteo del 20 de abril del 2012 en el Penal de Libertad en el que falleciera un recluso y quedara gravemente herido un guardia-cárcel (que falleciera días después), así como de los motines carcelarios acontecidos posteriormente en protesta por el corte de visitas de familiares decretado por las autoridades. Aproximación realizada a partir del análisis de dos semanas seguidas de noticieros en los cuatro canales de la televisión abierta (del 20 de abril al 3 de mayo del 2012). Dentro de las categorías conceptuales desde las que hemos analizado nuestro corpus de análisis se destacan algunos aportes tomados de la obra de Pierre Bourdieu, como ser la idea de un ocultar mostrando o también la teorización en torno a otros mecanismos invisibles de censura.

Los informativos televisivos uruguayos en la era de la simulación (2012)

GASTÓN AMEN

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: Ponencias de ALAIC 2012

ISSN/ISBN: 2179-7617

Publicación arbitrada

Palabras clave: Medios masivos de comunicación informativos televisivos simulación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Medio de divulgación: Internet

<http://xa.yimg.com/kq/groups/15026808/1131809683/name/convivencia+2.pdf>

Los medios masivos de comunicación han ido adquiriendo cada vez más importancia en la dinámica de las sociedades contemporáneas, constituyéndose en actores centrales de los procesos de socialización actuales. Estos no sólo han ido avanzando en su rol de conformadores de creencias, actitudes y opiniones, sino que de acuerdo a la reflexión de Jean Baudrillard, serían los principales protagonistas en la creación de hiperrealidad. En la presente ponencia se hace un breve repaso de algunos aspectos de la producción teórica de Baudrillard que contribuyen a la reflexión sobre los medios masivos de comunicación; buscando, además, utilizar los elementos conceptuales presentados para el análisis de los informativos televisivos de la televisión abierta uruguaya. De acuerdo a este autor, en la actualidad toda realidad es absorbida por la hiperrealidad del código y de la simulación. Son los modelos los que generan lo real con un referente artificialmente generado por el propio modelo. Actualmente el mapa precede al territorio. De esta manera, la era de la simulación se abre con la liquidación de todos los referentes, y con su resurrección artificial en los sistemas de signos. La simulación cuestiona la diferencia entre lo verdadero y lo falso, entre lo real y lo imaginario. Ya no tiene sentido hablar de una interpretación falsa de la realidad a través de la ideología, sino que lo que ahora hay que destacar es el intento de ocultar que la realidad ya no es necesaria para la dominación de los modelos. La simulación se caracteriza, entonces, por la precedencia del modelo sobre los hechos. Y ya que de estos modelos que preceden a los hechos los generados por los medios de comunicación de masas son los que tienen más peso, es sumamente importante arremeterlos desde esta plataforma teórica; en especial a los informativos televisivos, programas insignia de los canales uruguayos y con un amplio nivel de rating. Esa es la tarea que aquí nos proponemos, concentrándonos en la creación de hiperrealidad por parte de los informativos televisivos uruguayos en torno al supuesto aumento del flagelo de la minoridad delictiva.

Aportes teóricos de Alfredo Errandonea (h) para pensar las asimetrías estructurales y la dependencia (2011)

GASTÓN AMEN

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: XXVIII Congresso Internacional da Associacao Latino-Americana de Sociologia
Ciudad: Recife - Brasil
Año del evento: 2011
Anales/Proceedings: XXVIII Congresso Internacional da Associacao Latino-Americana de Sociologia
Publicación arbitrada
Palabras clave: clases sociales teoría sociológica dependencia
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social
Medio de divulgación: CD-Rom
<https://www.ufpe.br/dcg/images/documentos/alas2011.pdf>

Vigencia de la sociología de la dominación de Alfredo Errandonea (h) (2011)

GASTÓN AMEN
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Resúmenes del Primer Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2011
ISSN/ISBN: 9789974008175
Publicación arbitrada
Palabras clave: teoría sociológica sociología uruguaya
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social
Medio de divulgación: CD-Rom

Las clases sociales poseedoras de tierras en el medio rural uruguayo: 1980-2000. Un enfoque desde la teoría de la dominación (2009)

GASTÓN AMEN
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: VIII Jornadas de Investigación Facultad de Ciencias Sociales
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings: El futuro del país en debate
ISSN/ISBN: 9789974005662
Publicación arbitrada
Palabras clave: clases sociales estructura social rural teoría sociológica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Rural
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social
Medio de divulgación: CD-Rom

Las clases sociales poseedoras de tierras en el medio rural uruguayo: 1980-2000. Una visión desde la teoría de la dominación (2009)

GASTÓN AMEN
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: VI Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Agrarios y Agroindustriales del Centro Interdisciplinario de Estudios Agrarios de la Universidad de Buenos Aires
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings: VI Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Agrarios y Agroindustriales del Centro Interdisciplinario de Estudios Agrarios de la Universidad de Buenos Aires
ISSN/ISBN: 18513794
Publicación arbitrada
Palabras clave: clases sociales estructura social rural teoría sociológica
Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Rural
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social
Medio de divulgación: CD-Rom

Los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya en la actualidad (2009)

GASTÓN AMEN

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Jornada de intercambio Ideas fuerza para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2009

Palabras clave: Medios masivos de comunicación informativos televisivos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Con el sociólogo Gastón Amen sobre la «sensación térmica». Los simuladores (2021)

Semanario Brecha 23, 23

Periodicos

GASTÓN AMEN , CAMILO SALVETTI

Palabras clave: Medios de comunicación Informativos simulación (in)seguridad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la Comunicación

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 17/12/2021

Lugar de publicación: Montevideo

<http://brecha.com.uy/>

Se trata de una entrevista que me realizó Camilo Salvetti acerca del rol de los informativos en la construcción social de la realidad. En ella se trata la temática de la simulación (Baudrillard), el peso actual de los informativos, la construcción de la agenda informativa, la inseguridad y la sensación de inseguridad y los cambios a acontecidos al respecto con la emergencia sanitaria decretada en marzo de 2020 en Uruguay.

El otro crimen (2016)

Brecha 3, 3

Periodicos

BETAÑIA NUÑEZ , GASTÓN AMEN

Palabras clave: Medios de comunicación seguridad ciudadana criminalidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Violencia y Seguridad Ciudadana

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 07/10/2016

Lugar de publicación: Montevideo

<http://brecha.com.uy/>

Se trata de un artículo escrito por Betaña Nuñez para Brecha en el que he sido entrevistado al igual que otros dos colegas (Nilia Viscardi y Luis Eduardo Morás) para dar nuestra perspectiva de un crimen que estuvo en el tapete en los medios masivos de comunicación en los días anteriores. El artículo reflexiona en torno a la seguridad ciudadana, el miedo, la utilización de este último y de las víctimas para proyectos políticos heterónomos y al papel jugado por los medios en todo esto.

Producción técnica

Informe de evaluación. Resultados, expectativas y satisfacción. Programa: Trabajo por Uruguay.

Llamados 1, 2 y 3. (2007)

Informe o Pericia técnica

GASTÓN AMEN , MARIANELA BERTONI , NICOLÁS BRUNET , LORENA CUSTODIO , MARTÍN MORENO , IGNACIO PARDO , HENRY TRUJILLO , MARTÍN KOOLHAAS , MARIANA CASTAINGS , VIRGINIA SÁENZ , NATALIA GENTA , GONZALO DIBOT , VICTORIA FERNÁNDEZ , MARIANA GONZÁLEZ , GABRIELA MATHIEU

Divulgación de resultados de investigación

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestricta

Palabras clave: políticas sociales evaluación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / evaluación programas sociales

Medio de divulgación: Internet

http://www.mides.gub.uy/innovaportal/file/9671/1/05a_informe_de_evaluacion_del_programa_trabajo_

El presente trabajo contiene la evaluación del componente Trabajo por Uruguay del Plan de Atención Nacional a la Emergencia Social (PANES), realizado por la División de Evaluación de la Dirección de Evaluación y Monitoreo del MIDES.

Informe de evaluación. Resultados, expectativas y satisfacción. Programa: Construyendo Rutas de

Salida. Llamados 1 y 2 (2007)

Informe o Pericia técnica

GASTÓN AMEN , MARIANELA BERTONI , NICOLÁS BRUNET , LORENA CUSTODIO , MARTÍN MORENO , IGNACIO PARDO , HENRY TRUJILLO , MARTÍN KOOLHAAS , MARIANA CASTAINGS , VIRGINIA SÁENZ , NATALIA GENTA , GONZALO DIBOT , VICTORIA FERNÁNDEZ , MARIANA GONZÁLEZ , GABRIELA MATHIEU

Divulgación de resultados de investigación

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestricta

Palabras clave: políticas sociales evaluación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / evaluación programas sociales

Medio de divulgación: Internet

http://www.mides.gub.uy/innovaportal/file/6129/1/04a_informe_de_evaluacion_del_programa_construy

El presente trabajo contiene la evaluación del componente Construyendo Rutas de Salida del Plan de Atención Nacional a la Emergencia Social (PANES), realizado por la División de Evaluación de la Dirección de Evaluación y Monitoreo del MIDES.

Presentación de los resultados preliminares del campo de la evaluación cualitativa. Setiembre -

Diciembre 2006. Componente: Trabajo por Uruguay. Mirada y voz de los protagonistas. (2006)

Informe o Pericia técnica

GASTÓN AMEN , IGNACIO PARDO , MARTÍN MORENO , MARIANA CASTAINGS , VIRGINIA SÁENZ , NATALIA GENTA , GONZALO DIBOT , VICTORIA FERNÁNDEZ , MARIANA GONZÁLEZ

Divulgación de resultados preliminares de investigación

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestricta

Palabras clave: políticas sociales evaluación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / evaluación programas sociales

Medio de divulgación: Papel

El presente documento se propone dar cuenta de las características generales del diseño de evaluación cualitativa así como de los resultados primarios del trabajo de campo realizado entre setiembre y diciembre del 2006 con respecto al componente Trabajo por Uruguay del PANES.

La población rural en las estadísticas nacionales (2005)

Informe o Pericia técnica

GASTÓN AMEN

Artículo técnico elaborado en el marco del proyecto 'Uruguay rural en cifras'

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestricita

Duración: 1 mes

Institución financiadora: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA)

Palabras clave: población rural

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Demografía

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Rural

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología cuantitativa

Medio de divulgación: Internet

<http://www.iica.org.uy/ruralencifras/introduccion.pdf>

Cuando hablamos de población rural debemos tener en claro a qué estamos haciendo referencia, pues este concepto encierra diferentes contenidos según dónde y por quién esté siendo aplicado. Pues hay que remarcar que no existe un único criterio internacional consensuado en cuanto a la definición y delimitación de este concepto, dándose así que en distintos países se establecen diferentes definiciones operativas para delimitar a la población considerada como rural.

Estudio sobre la juventud en Fucvam (2002)

Informe o Pericia técnica

GASTÓN AMEN , VERÓNICA FILARDO , SEBASTIAN AGUIAR , JOAQUÍN CARDEILLAC , FLORENCIA FAILACHE , EMA BEATRIZ FARÍAS , ALEJANDRA IERVOLINO , LAURA NOBOA , ARTIGAS PESSIO , MARCOS POS , RAFAEL REY , LUCIA SCURO

Divulgación de resultados de investigación

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restricta

Palabras clave: juventud relaciones intergeneracionales cooperativismo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del cooperativismo

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la juventud

Medio de divulgación: Papel

El imaginario muchas veces sitúa a los jóvenes de los 90/2000 como menos politizados que los jóvenes de otras generaciones, o más individualistas, o menos comprometidos, etc. Esto supone que en realidad se midan desde los parámetros o las características específicas que definían a otros jóvenes, que vivieron otro tiempo, otras condiciones sociales, culturales, políticas, tanto nacionales y globales. ¿Es legítima la comparación? ó ¿debe entenderse a cada generación de jóvenes como un resultado de los tiempos que viven, como un producto socio-histórico, como un emergente? ¿Por qué medir o comparar a los jóvenes actuales desde las coordenadas de los jóvenes que fueron otros? ¿Cuáles son especificidades? En el caso de FUCVAM el estudio enfocado desde esta perspectiva sustancia el estudio sobre la juventud cooperativa actual. Los padres de los jóvenes de hoy vivieron su juventud en momentos socio-históricos particulares para el Uruguay. (generación 70-80). De alguna forma pertenece a su imaginario juvenil determinados comportamientos, y actitudes que no son linealmente trasladables a la situación de los jóvenes del 2000.

OTRAS PRODUCCIONES

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

La televisión: industria cultural e hiperrealidad (2012)

GASTÓN AMEN

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Duración: 1 semanas

Lugar: IPA

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Sociología - Consejo de Formación en

Educación ; Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho del Uruguay

Palabras clave: televisión industria cultural hiperrealidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control. Reflexiones en torno a las mutaciones sociales contemporáneas (2011)

GASTÓN AMEN

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Duración: 1 semanas

Lugar: Centro Regional de Profesores (CERP) del Centro

Ciudad: Florida

Institución Promotora/Financiadora: Centro Regional de Profesores (CERP) del Centro

Palabras clave: técnicas disciplinarias relaciones de poder control

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Disciplina y control: aportes teóricos de Foucault y Deleuze para comprender las sociedades contemporáneas (2011)

GASTÓN AMEN

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Duración: 1 semanas

Lugar: Centro Regional de Profesores (CERP) del Suroeste

Ciudad: Colonia

Institución Promotora/Financiadora: Centro Regional de Profesores (CERP) del Suroeste

Palabras clave: técnicas disciplinarias relaciones de poder control

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Guía de Lectura: Castells, Manuel (2006) La era de la Información: Economía, sociedad y cultura, Prólogo La Red y el Yo, Vol.I: La sociedad Red. (2012)

GASTÓN AMEN , GISELA ARGENTI , MIGUEL SERNA , ERNESTO CAMPAGNA , MARTHA MENDEZ , ALICIA CLOS , GABRIEL BARRERO , MARIANA GONZÁLEZ BURGSTALLER , NATALIA VIBEL , SEBASTIÁN GOINHEIX , CECILIA DE ROSA , CLARA MUSTO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [En el EVA de la asignatura](#)

Guía de Lectura para el curso de Sociología del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Palabras clave: capitalismo informacional sociedad red

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Información adicional: En esta Guía de Lectura se presentan los elementos fundamentales del

Prólogo titulado La Red y el Yo del Vol.I ("La sociedad Red") de la trilogía "La era de la Información: Economía, sociedad y cultura" de Manuel Castells.

Guía de Lectura: Smelser N. y Swedberg, R. La perspectiva Sociológica sobre la Economía (2010)

GASTÓN AMEN , MIGUEL SERNA , GISELA ARGENTI , JULIO BANGO , ERNESTO CAMPAGNA , ALICIA CLOS , MARTHA MENDEZ , ANA LAURA MARTÍNEZ , GABRIEL BARRERO , JUAN CRISTIANO , PATRICIA KATZ , LUCÍA PÉREZ CHABANEAU , ADRIÁN SILVEIRA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [En el EVA de la asignatura](#)

Guía de Lectura para el curso de Sociología del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Palabras clave: Sociología Sociología económica Economía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología económica

Información adicional: Este texto es fundamental para el curso de Sociología de la Facultad dado que reflexiona sobre la complementariedad y diferencias que existen entre la forma de explicar los fenómenos económicos por parte de la Economía y de la Sociología. El texto tiene la virtud de presentar las ideas que alimentan los debates contemporáneos así como también, las confluencias interdisciplinarias. Si bien la orientación de los autores se inscribe en la vertiente sociológica denominada estructural-funcionalista la exposición de autores y tendencias que brinda el texto, comprende una gama mucho más amplia de vertientes.. El objetivo de los autores es definir y diferenciar el campo de investigación de la sociología económica del de la economía.

Guía de Lectura: Sassen, Saskia (2007). Una sociología de la globalización (Cap. 1, Elementos para una sociología de la globalización). (2010)

GASTÓN AMEN , MIGUEL SERNA , GISELA ARGENTI , JULIO BANGO , ERNESTO CAMPAGNA , ALICIA CLOS , ANA LAURA MARTÍNEZ , MARTHA MENDEZ , GABRIEL BARRERO , JUAN CRISTIANO , PATRICIA KATZ , LUCÍA PÉREZ CHABANEAU , ADRIÁN SILVEIRA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [En el EVA de la asignatura](#)

Guía de Lectura para el curso de Sociología del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Palabras clave: globalización

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la globalización

Información adicional: Sassen propone un marco teórico y metodológico en el que el Estado-nación no es propuesto como unidad cerrada con autoridad exclusiva sobre su territorio. En este sentido, expone la necesidad de elaborar marcos conceptuales, con nuevas categorías o con viejas categoría reelaboradas, que no presupongan la típica dualidad nacional/global o local/global, como por ejemplo: comunidades de inmigrantes o de profesionales transnacionales, ciudades globales, cadenas de producción internacional y la compresión espacio-temporal.

Guía de Lectura: Jean-Paul FITOUSSI y Pierre ROSANVALLON La nueva era de las desigualdades (2010)

GASTÓN AMEN , MIGUEL SERNA , GISELA ARGENTI , JULIO BANGO , ERNESTO CAMPAGNA , ALICIA CLOS , MARTHA MENDEZ , ANA LAURA MARTÍNEZ , GABRIEL BARRERO , JUAN CRISTIANO , PATRICIA KATZ , LUCÍA PÉREZ CHABANEAU , ADRIÁN SILVEIRA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [En el EVA de la asignatura](#)

Guía de Lectura para el curso de Sociología del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Palabras clave: desigualdades sociales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social

Información adicional: El objetivo principal del texto es analizar las nuevas formas de la desigualdad social en las sociedades de los últimos veinte años. En este sentido, se pretende presentar el carácter multidimensional, complejo y plural de este problema sociológico que no sólo afecta la percepción social del mismo sino también las formas de medición. Para ello, los autores plantean con claridad conceptual en qué consisten esas nuevas desigualdades contemporáneas, sus consecuencias en la percepción social y en la medición. Un objetivo no principal, pero no por ello menos importante es presentar lo que ellos denominan el repertorio de las desigualdades como eje para comprender el cambio social en las sociedades contemporáneas.

Guía de Lectura: Sennett, Richard (2006). La cultura del nuevo capitalismo. (Cap. 3, Política de consumo) (2010)

GASTÓN AMEN , MIGUEL SERNA , GISELA ARGENTI , JULIO BANGO , ERNESTO CAMPAGNA , ALICIA CLOS , ANA LAURA MARTÍNEZ , MARTHA MENDEZ , GABRIEL BARRERO , JUAN CRISTIANO , PATRICIA CATZ , LUCÍA PÉREZ CHABANEAU , ADRIÁN SILVEIRA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [En el EVA de la asignatura](#)

Guía de Lectura para el curso de Sociología del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Palabras clave: consumo cultura del nuevo capitalismo marcas potencia pasión que se autoconsume
Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del consumo

Información adicional: El objetivo del texto es analizar de qué forma la nueva economía crea una cultura hedonista e hiperconsumista, donde lo que importa son las cualidades imaginadas por el consumidor y no las que efectivamente posee el producto. El valor funcional de una mercancía es superado por el valor simbólico depositado en ella a través de la publicidad y por la imaginación del propio consumidor estimulada por las imágenes de los anuncios.

Guía de Lectura: CONSTANZA MOREIRA (1997) Desarrollo y Democracia en Uruguay. Capítulo 2: Los recorridos históricos de la democracia uruguaya: rupturas y continuidades. (2010)

GASTÓN AMEN , MIGUEL SERNA , GISELA ARGENTI , JULIO BANGO , ERNESTO CAMPAGNA , ALICIA CLOS , ANA LAURA MARTÍNEZ , MARTHA MENDEZ , GABRIEL BARRERO , JUAN CRISTIANO , PATRICIA CATZ , LUCÍA PÉREZ CHABANEAU , ADRIÁN SILVEIRA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [En el EVA de la asignatura](#)

Guía de Lectura para el curso de Sociología del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Palabras clave: cultura política democracia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Información adicional: Moreira pretende identificar cuáles son las características institucionales y estructurales que hacen a la cultura política uruguaya. Aborda los valores y actitudes que poseen los actores estratégicos de la política uruguaya y cómo han contribuido estas particularidades en la consolidación de nuestras concepciones y nuestras formas de hacer política.

Guía de Lectura: Pucci, Francisco (2002): Sociedades de riesgo y mundo del trabajo en el Uruguay contemporáneo. (2010)

GASTÓN AMEN , MIGUEL SERNA , GISELA ARGENTI , JULIO BANGO , ERNESTO CAMPAGNA , ALICIA CLOS , ANA LAURA MARTÍNEZ , MARTHA MENDEZ , GABRIEL BARRERO , JUAN CRISTIANO , PATRICIA KATZ , LUCÍA PÉREZ CHABANEAU , ADRIÁN SILVEIRA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [En el EVA de la asignatura](#)

Guía de Lectura para el curso de Sociología del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Palabras clave: sociedades de riesgo trabajo modernidad avanzada

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Trabajo

Información adicional: En este trabajo se analiza el impacto de las transformaciones de la modernidad avanzada en el mundo del trabajo en el Uruguay contemporáneo, desde la perspectiva de la sociología del trabajo.

Guía de Lectura: Supervielle, Marcos y Zapirain, Héctor (2009). Construyendo el futuro con trabajo decente. (2010)

GASTÓN AMEN , MIGUEL SERNA , GISELA ARGENTI , JULIO BANGO , ERNESTO CAMPAGNA , ALICIA CLOS , ANA LAURA MARTÍNEZ , MARTHA MENDEZ , GABRIEL BARRERO , JUAN

CRISTIANO , PATRICIA CATZ , LUCÍA PÉREZ CHABANEAU , ADRIÁN SILVEIRA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [En el EVA de la asignatura](#)

Guía de Lectura para el curso de Sociología del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Palabras clave: trabajo derechos humanos discriminación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Trabajo

Información adicional: El texto analiza diferentes temas vinculados al trabajo en el Uruguay contemporáneo.

Guía de Lectura: Rivoir, Ana Laura (2007) Estrategias para el desarrollo de Uruguay en la Sociedad de la Información y el Conocimiento (2010)

GASTÓN AMEN , MIGUEL SERNA , GISELA ARGENTI , JULIO BANGO , ERNESTO CAMPAGNA , ALICIA CLOS , ANA LAURA MARTÍNEZ , MARTHA MENDEZ , GABRIEL BARRERO , JUAN CRISTIANO , PATRICIA KATZ , LUCÍA PÉREZ CHABANEAU , ADRIÁN SILVEIRA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [En el EVA de la asignatura](#)

Guía de Lectura para el curso de Sociología del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Palabras clave: Sociedad de la Información y el Conocimiento modo de desarrollo informacional

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Información y el Conocimiento

Información adicional: El objetivo del texto de Rivoir trata, desde una perspectiva latinoamericana, de cómo se ha incorporado Uruguay a estas transformaciones globales de la Sociedad de la Información y el Conocimiento y cuáles son las estrategias para su desarrollo. Desde su perspectiva el Uruguay muestra en varios aspectos buenas condiciones para estrategias de desarrollo en la SIC. Sin embargo, la falta de continuidad de políticas específicas de SIC y la ausencia de estrategias de desarrollo de la última década del siglo XX y primeros años del XXI, son algunos de sus factores determinantes. En función de ello la autora aborda las fortalezas y debilidades de Uruguay en la SIC.

Guía de Lectura: DE ARMAS, Gustavo y FILGUEIRA, Fernando (2007): En busca del tiempo perdido: Las tareas del Uruguay social del siglo XXI (2010)

GASTÓN AMEN , MIGUEL SERNA , GISELA ARGENTI , JULIO BANGO , ERNESTO CAMPAGNA , ALICIA CLOS , ANA LAURA MARTÍNEZ , MARTHA MENDEZ , GABRIEL BARRERO , JUAN CRISTIANO , PATRICIA KATZ , LUCÍA PÉREZ CHABANEAU , ADRIÁN SILVEIRA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [En el EVA de la asignatura](#)

Guía de Lectura para el curso de Sociología del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

Palabras clave: políticas sociales desigualdades sociales pobreza modelos de desarrollo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología

Información adicional: En este texto se analizan las extendidas ideas y discursos sobre un Uruguay que fue mejor, un pasado sin pobreza, educado, sin delincuencia, económicamente fuerte, con salud para todos y donde el trabajo era un bien seguro y universal: ¿Es esta una imagen falsa e idealizada del Uruguay del pasado? ¿En qué se sostiene esta imagen?

PROGRAMAS EN RADIO O TV

LUC y Seguridad Pública: el rol de los medios de comunicación en la creación de realidad (2021)

GASTÓN AMEN

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=Gxkq28vGvPk>

Emisora: Casa Bertolt Brecht

Fecha de la presentación: 16/09/2021

Palabras clave: Medios de comunicación Seguridad LUC

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la Comunicación

Información adicional: Entrevista brindada a Casa Bertolt Brecht en el marco del ciclo "¿Seguro, es mejor hablar?" organizado por la Casa Bertolt Brecht con el apoyo de la Fundación Rosa Luxemburgo.

FARO-Capítulo 2: Sensacionalismo (2018)

GASTÓN AMEN

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=fO4yZKJwnbQ>

Emisora: Colectivo Catalejo

Fecha de la presentación: 08/08/2018

Palabras clave: Medios de comunicación Sensacionalismo Crónica policial (In)seguridad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la Comunicación

Información adicional: Entrevista brindada al Colectivo Catalejo, colectivo de mediactivismo centrado en Derechos Humanos.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

La fotografía periodística como forma de reflexión sobre violencia y vida cotidiana en México. Un acercamiento semiológico a través del uso del software ATLAS.ti (2022)

GASTÓN AMEN, CRISTIAN LÓPEZ RAVENTÓS

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay, Montevideo

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Información y Comunicación, Udelar

Palabras clave: Fotografía periodística violencia vida cotidiana semiología metodología cualitativa atlas.ti

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Información adicional: Charla académica "La fotografía periodística como forma de reflexión sobre violencia y vida cotidiana en México. Un acercamiento semiológico a través del uso del software ATLAS.ti" a cargo del Dr. Cristian López Raventós de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Esta actividad se realizó el viernes 16 de setiembre en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República y estuvo dirigida a estudiantes de grado y posgrado de este servicio universitario.

Encuentro de Arte, Política y Comunicación "Imagen, Espectacularización y Poder: viejos y nuevos escenarios" (2017)

GASTÓN AMEN

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay, Montevideo

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Red Interuniversitaria Arte, Política y Comunicación

(Universidad Nacional de General Sarmiento - Universidad Nacional de Rosario - Universidad de la República).

Palabras clave: Comunicación Política Arte

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Información adicional: Encuentro de la Red "Arte, Política y Comunicación" (Universidad Nacional de General Sarmiento - Universidad Nacional de Rosario - Universidad de la República), titulado: ? Imagen, Espectacularización y Poder: viejos y nuevos escenarios?.

Jornadas Medios, Mediaciones, Meditaciones. Miradas desde la Semiótica y otras teorías de la comunicación (2012)

GASTÓN AMEN

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Teatro Macció San José de Mayo

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Área de Teoría de la Comunicación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UDELAR

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Semiótica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Alternativas desde los jóvenes. Las Tribus Urbanas (2001)

GASTÓN AMEN

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Casa de Postgrados de la Facultad de Ciencias Sociales Montevideo

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Ciencias Sociales - Departamento de Sociología

Palabras clave: juventud tribus urbanas nuevas formas de sociabilidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la juventud

Información adicional: Seminario en el que se presentaron los artículos del libro "Tribus urbanas en Montevideo. Nuevas formas de sociabilidad juvenil". La apertura del seminario estuvo a cargo de la Directora del Departamento de Sociología, socióloga Rosario Aguirre, y participaron como comentaristas: el arquitecto Salvador Schelotto, el antropólogo Nicolás Guigou, y los sociólogos Carlos Muñoz, Guillermo Amoroso, Rafael Paternain, Carmen Apratto y Gonzalo Reboledo.

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

La población rural en las estadísticas nacionales (2005)

GASTÓN AMEN

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.iica.org.uy/ruralencifras/introduccion.pdf>

Artículo elaborado en el marco del proyecto 'Uruguay Rural en Cifras' del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA)

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA)

Palabras clave: población rural estadísticas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Demografía /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología cuantitativa

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Rural

Información adicional: Cuando hablamos de población rural debemos tener en claro a qué estamos haciendo referencia, pues este concepto encierra diferentes contenidos según dónde y por quién esté siendo aplicado. Pues hay que remarcar que no existe un único criterio internacional consensuado en cuanto a la definición y delimitación de este concepto, dándose así que en distintos países se establecen diferentes definiciones operativas para delimitar a la población considerada como rural.

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Evaluación de proyecto de investigación "Imaginario de la marginalidad urbana contemporánea: música, visualidad y estilo trap en Chile", que postuló a contar con el aval de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginario y Representaciones (RIIR). (2023 / 2023)

Chile

Cantidad: Menos de 5

Evaluador de un proyecto de investigación que aspiraba a contar con el aval de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginario y Representaciones (RIIR).

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

La fotografía como dispositivo. Discursos y miradas sobre los conflictos sociales en el Michoacán contemporáneo (2025 / 2025)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Evaluación, durante febrero y marzo de 2025, del libro titulado "La fotografía como dispositivo. Discursos y miradas sobre los conflictos sociales en el Michoacán contemporáneo" para el Área Editorial de la Escuela Superior de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM (México).

Investigación & Desarrollo. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Desarrollo Humano. (2024)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluador par del Volumen 33 Número 1

Tsafiqui Revista Científica en Ciencias Sociales (2023 / 2023)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluador par del número 21 de Tsafiqui Revista Científica en Ciencias Sociales, editada por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad UTE (Ecuador), cuyo tema central fue la "Sociedad Hiperconectada".

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

XVIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS 2021). "Encrucijadas y nuevos escenarios de la comunicación". (2021 / 2021)

Revisiones

Uruguay

FIC y FELAFACS

Evaluación de resúmenes ampliados de ponencias.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

OTRAS

China en el papel: La representación de China en los semanarios uruguayos Búsqueda y Brecha (2020 - 2021)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Cotutor (GASTÓN AMEN , ANDACHT, FERNANDO)

Nombre del orientado: Victoria Arias

País: Uruguay

Palabras Clave: periodismo China teoría del framing imaginario social uruguayo representaciones mediáticas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Este trabajo analiza el desarrollo de la representación mediática, en prensa escrita, de la nación China en los semanarios *Búsqueda* y *Brecha* en tres períodos: 2008-2009, 2012-2013 y 30 de enero-31 de junio 2020.

SLAM.UY. Cuestiones de denuncia y copresencia (2019 - 2020)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Cotutor (GASTÓN AMEN, ANDACHT, FERNANDO)

Nombre del orientado: Camila Bentancur

País: Uruguay

Palabras Clave: slam arte denuncia activismo imaginario social uruguayo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

En este trabajo se investiga el slam de poesía en Uruguay.

Representaciones sociales de la ciencia en la serie *The Big Bang Theory*, habitus de los personajes y espacio que ocupan dentro del campo científico

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mayra Candiota

País: Uruguay

Palabras Clave: representaciones sociales de la ciencia habitus campo científico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Epistemología

La presente tutoría se enmarcó en el Programa: Innovaciones educativas en las distintas modalidades de enseñanza de la UdelaR 2016 de la Comisión Sectorial de Enseñanza (UdelaR) bajo el título "Desarrollo de estrategias de producción de textos académicos en cursos de Epistemología e Historia de la Ciencia".

De la esencia de Platón y Aristóteles, a la verdad de Descartes y Bacon

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Emilio Sarthou

País: Uruguay

Palabras Clave: epistemología racionalismo empirismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

La presente tutoría se enmarcó en el Programa: Innovaciones educativas en las distintas modalidades de enseñanza de la UdelaR 2016 de la Comisión Sectorial de Enseñanza (UdelaR) bajo el título "Desarrollo de estrategias de producción de textos académicos en cursos de Epistemología e Historia de la Ciencia".

La imagen en los noticieros uruguayos

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fabián Carro

País: Uruguay

Palabras Clave: epistemología racionalismo Noticieros uruguayos Imagen paleo y neo noticieros noticieros referenciales y ficcionales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Informativos televisivos

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Epistemología

La presente tutoría se enmarcó en el Programa: Innovaciones educativas en las distintas modalidades de enseñanza de la UdelaR 2016 de la Comisión Sectorial de Enseñanza (UdelaR) bajo el título "Desarrollo de estrategias de producción de textos académicos en cursos de Epistemología e Historia de la Ciencia".

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

V Jornadas de Investigación de la FIC, Udelar (2024)

Otra

Expositor en la presentación del libro "Informativos en lo cotidiano. Estudio sobre las narrativas de los informativos de televisión de canal abierto de Montevideo y la apropiación de la recepción" de la Mag. Natalia Bolaña. Actividad desarrollada en las V Jornadas de Investigación de la FIC, Udelar (15 de octubre de 2024).

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: FIC, Udelar

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Informativos televisivos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

V Jornadas de Investigación de la FIC, Udelar (2024)

Otra

La investigación sobre los imaginarios sociales en Uruguay: antecedentes y prospectiva

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FIC, Udelar

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: imaginario social mitos uruguayos representaciones mediáticas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la Comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

La conformación del campo de investigación sobre los imaginarios sociales, más allá de sus antecedentes teóricos, aconteció en la segunda mitad del siglo XX. La utilización del término ?imaginario? ya no como un adjetivo, mayormente despectivo, sino como sustantivo, surge en ese período en Francia (Girola, 2012). Dos teóricos claves en este proceso fueron Durand (1981/1960) y Castoriadis (2013/1975). Los estudios sobre este campo han experimentado un gran desarrollo desde ese momento. En el marco de mi tesis doctoral, en etapa final de redacción, he efectuado una revisión de antecedentes sobre el estudio de los imaginarios sociales en Uruguay, inserta en este contexto más amplio. En esta ponencia se presenta parte de lo elaborado al respecto. Así, se repasan los aportes de un precursor, como lo fue Real de Azúa, quien si bien no utilizó el término ?imaginario?, a partir de su reflexión acerca del Uruguay como un ?país de medianías? y ?de cercanías? (Real de Azúa, 2009/1964), ?amortiguado? y ?amortiguador? (Real de Azúa, 1984), sentó las bases a partir de las cuales se ha trabajado posteriormente esta temática. Precisamente una publicación que retomó sus aportes y se erigió en una referencia ineludible en el tratamiento de los mitos del imaginario social uruguayo, es el libro de Perelli y Rial (1986), en el que se caracteriza a los mitos como formas estructuradas simbólicamente del imaginario social y se alude a los ?mitos fundacionales? y ?derivados? del imaginario social uruguayo. También Rama (1987), si bien no hizo alusión al término ?imaginario?, ha hecho aportes relevantes a este campo al referirse a la sociedad uruguaya de las primeras seis décadas del siglo XX como una ?sociedad

hiperintegrada? e ?hiperintegradora?. Asimismo Andacht (1992, 1996, 2024) efectuó contribuciones sustantivas a la temática al estudiarla desde la semiótica peirceana y su articulación con la teoría de Castoriadis, siendo un precursor de la perspectiva socio-semiótica en nuestro medio. En su trabajo indaga los mitos modernos del ?Uruguay imaginario? entendidos como ?signos reales? (Andacht, 1992) y aporta a la comprensión de la ?mesocracia? en Uruguay, entendida ?como sinónimo del orden imaginario social uruguayo hegemónico? (Andacht, 1992, p.158). También pueden mencionarse los aportes de Radakovich (2011), quien investiga la relación entre gustos, prácticas y patrones de consumo cultural y modos de estratificación social. Su análisis se basa en la perspectiva relacional de Bourdieu y recurre al análisis estadístico de datos de consumo cultural y a entrevistas con intermediarios culturales. Todos estos trabajos han contribuido al desarrollo del estudio del imaginario social uruguayo, un campo propicio para seguir trabajando, en particular desde los estudios de la comunicación. En este sentido, es que se ubican mis aportes al respecto, en los que analizo representaciones presentes en distintos casos mediáticos, como lo son casos de conmoción pública (Amen, 2017, 2019), acontecimientos mediáticos (Amen, 2021; Amen y Andacht, 2021) y escándalos políticos (Amen, 2022; Amen y Andacht, 2023); para lo cual articulo la teoría de Castoriadis (2013/1975) con la semiótica peirceana, en continuidad con lo planteado por Andacht (1998).

V Jornadas de Investigación de la FIC, Udelar (2024)

Otra

El imaginario social acerca de las cárceles en Uruguay: el caso de la crisis carcelaria de 2012 y su tratamiento informativo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FIC, Udelar

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: cárceles imaginario social caso mediático conmoción pública proyecto disciplinario de prisión proyecto securitario de prisión

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

En esta ponencia, basada en mi tesis de Maestría en Sociología (FCS-Udelar) y que incorpora a ella elementos de la teoría de Castoriadis (2013/1975), se aborda el ?imaginario social? acerca de las cárceles en Uruguay a partir del análisis de las representaciones mediáticas presentes en un caso en particular: la ?crisis carcelaria? de 2012. Así, se analizan un conjunto de noticias emitidas por los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya, entre el 20 de abril y el 3 de mayo del 2012, en torno a un fenómeno inusitado que involucró un tiroteo dentro del Penal de Libertad, por el que murieron un recluso y un guardia-cárcel, así como también tres motines carcelarios en dos prisiones distintas en el transcurso de una semana, lo que fue presentado por los medios como integrando un caso, al que denominaron ?crisis carcelaria?. Para estudiarlo se retoma la ?teoría de la conmoción pública? (Fernández Pedemonte, 2010), según la cual se puede hablar de un caso mediático de conmoción cuando los medios informativos difunden noticias que si bien responden a los criterios de noticiabilidad implican rupturas en sus dinámicas habituales. Son casos de conmoción ?ya sea por la envergadura de los acontecimientos que narran o por la permanencia en la agenda pública y el grado de debate que desencadenan? (Fernández Pedemonte, 2010: 21). Una de sus características es que las representaciones sociales de las instituciones implicadas en ellos pueden modificarse durante su tratamiento mediático, al iluminarse aspectos menos conocidos de ellas para el público (Fernández Pedemonte, 2010: 36-39). Esta ponencia se focaliza en el análisis de las representaciones o significaciones sociales de la institución carcelaria, desde la presunción de que los casos mediáticos de conmoción brindan estímulos que pueden generar contradicciones con las representaciones sociales aceptadas (Fernández Pedemonte, 2010: 66) o ?significaciones imaginarias sociales? instituidas (Castoriadis, 2013/1975) al respecto. En este marco se analizan las representaciones mediáticas acerca de las cárceles presentes en este caso. Así, se destaca que en Uruguay el proyecto disciplinario, correccional y normalizador de la prisión (Foucault, 2005) ha sido hegemónico desde la modernización punitiva experimentada a partir de fines del siglo XIX (Bardazano et al., 2015). Así como también que en los últimos años se ha dado cierto declive del ideal rehabilitador que lo anima (Bardazano et al., 2015) y ha ganado terreno el denominado proyecto securitario de prisión, caracterizado por dejar de buscar la corrección del preso para tomar como objetivo su neutralización y/o la operación de una venganza de la sociedad sobre él (Sozzo, 2007). Al analizar las representaciones mediáticas en torno a la prisión presentes en este caso, se pudo identificar que en ellas, precisamente, se presentan una serie de elementos que cuestionan la posibilidad de realización del ideal rehabilitador e incluso dan cuenta del avance del proyecto securitario, más allá de la constatación de algunas reivindicaciones del ideal correccional. Lo que no pudo reconocerse en el caso fue un discurso que cuestione la cárcel estructuralmente,

desde una perspectiva crítica radical (Amen, 2017).

**XVII Congresso Latino-Americano de Pesquisa em Comunicação (XVII Congreso ALAIC 2024) -
Desinformación, automatización e democracia: os desafios da comunicação (2024)**

Congreso

El inicio del caso Sendic: un escándalo mentalicida en el imaginario social uruguayo

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC)

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: caso mediático escándalo político imaginario social mitos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

En esta ponencia se analiza el inicio del caso Sendic, un escándalo político-mediático que culminó con la renuncia, en setiembre de 2017, del entonces vicepresidente uruguayo Raúl Sendic Rodríguez. El escándalo comenzó el 24 de febrero de 2016 con la revelación mediática de que este no contaba con la licenciatura en Genética Humana que afirmaba tener. Es en esta etapa que da comienzo al caso en el que se centra esta ponencia. Para efectuar el análisis se retoma la teoría de Thompson (2001/2000), quien distingue entre tres clases de escándalos políticos: "sexuales", "financieros" y "de poder". Así como también se recurre a la teoría del imaginario social de Castoriadis (2013/1975) que se articula con la semiótica de Peirce (1931-1958).

**IV Workshop Internacional "Investigación en Imaginarios y Representaciones" de la Red
Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR) (2023)**

Encuentro

Una fiesta mediatizada de la religión civil uruguaya: fútbol, política y mitos

Bolivia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR)

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: imaginario social uruguayo ceremonia mediática caso mediático mediatización religión civil mitos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

En este trabajo se analiza la retransmisión televisiva de lo que puede considerarse como una fiesta de la religión civil uruguaya, esto es, el homenaje realizado el 13 de julio de 2010, en la explanada del Palacio Legislativo, al seleccionado uruguayo de fútbol, por ubicarse entre los cuatro mejores en el mundial de Sudáfrica 2010. Este evento mediático contó con la participación de integrantes de los Poderes Ejecutivo y Legislativo del Uruguay y fue el punto de partida simbólico de la reconciliación de la sociedad uruguaya con su seleccionado futbolístico, cuyos efectos perduran hasta la actualidad. El análisis parte de la conceptualización de Dayan y Katz (1995) acerca de las ?ceremonias mediáticas?, quienes las entienden ?como fiestas que resaltan algún valor central o algún aspecto de la memoria colectiva? (p.8) y que, por tanto, cumplen una función importante en la integración social. Ellos indican que ?sintácticamente (...) pueden caracterizarse, ante todo, por (...) elementos de interrupción, monopolio, retransmisión en directo y localización remota, que son ingredientes de la «gramática» de la retransmisión? (p.18). Elementos que asimismo tienen un significado semántico, dado que acentúan la grandeza del acontecimiento, y un aspecto pragmático, pues la interrupción de la secuencia televisiva altera el flujo normal de la vida (p.18). En cuanto a su dimensión semántica, son proclamadas como históricas, marcan el paso a otra era. Además ponen en escena actos simbólicos relevantes para uno o más valores fundamentales de la sociedad. El mensaje en ellas es de reconciliación (p.19). Finalmente, en cuanto a la dimensión pragmática, este género congrega audiencias muy numerosas: ?Son experiencias compartidas que unifican a los espectadores entre sí y con sus sociedades (...) Los telespectadores son celebrantes activos? (p. 20). En este trabajo, luego de constatar que esta retransmisión televisiva puede ser entendida como una ?ceremonia mediática?, se examinan los mitos que pueden reconocerse en ella, desde el entendido que los mitos son formas estructuradas simbólicamente del imaginario social (Rial, 1986) y, por tanto, un medio posible para estudiarlo. De esta manera, se identifican cuatro mitos: el ?mito del consenso?, que cimentó al régimen democrático uruguayo y alude al respeto a la ley y las reglas del

juego (Rial, 1986: 24); el ?de un país de ciudadanos cultos?, que refiere a la creencia en la condición ? culturosa? y educada de los uruguayos (p.24); el ?de Maracaná?, que tiene su origen en la victoria uruguaya de visitante a Brasil en la final del mundial de fútbol de 1950, y que remite a la gesta del pequeño que vence al gigante (Andacht, 1992); y el de la ?garra charrúa?, que refiere a ese ?plus de concentración, sobreesfuerzo y competitividad épica en los momentos más difíciles o disputados? (Bayce, 2005: 187). En la ponencia se analiza cómo estos mitos se revivificaron en esta ?ceremonia mediática? y volvieron a reunir a la política y el fútbol como expresiones religiosas fundamentales de la uruguayez moderna.

La fotografía periodística como forma de reflexión sobre violencia y vida cotidiana en México. Un acercamiento semiológico a través del uso del software ATLAS.ti (2022)

Otra

Organización de la actividad académica titulada "La fotografía periodística como forma de reflexión sobre violencia y vida cotidiana en México. Un acercamiento semiológico a través del uso del software ATLAS.ti" a cargo del Dr. Cristian López Raventós de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Esta actividad se realizó el viernes 16 de setiembre de 2022 en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República y estuvo dirigida a estudiantes de grado y posgrado de este servicio universitario.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: FIC, Udelar

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: fotografía periodismo violencia imaginario social

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

XVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) "La Comunicación como Bien Público Global: Nuevos lenguajes críticos y debates hacia el porvenir" (2022)

Congreso

Moderador en la Mesa 11 del GT 14: Discurso y Comunicación del XVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) ?La Comunicación como Bien Público Global: Nuevos lenguajes críticos y debates hacia el porvenir?, Buenos Aires, Argentina.

Argentina

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC)

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: investigación comunicacional

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Moderador en la Mesa 11 del GT 14: Discurso y Comunicación del XVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) ?La Comunicación como Bien Público Global: Nuevos lenguajes críticos y debates hacia el porvenir?, Buenos Aires, Argentina.

IV Jornadas de Investigación de la FIC (2022)

Otra

El comienzo del "caso Sendic". Imaginario social uruguayo y escándalo político

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación, Udelar

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: escándalo político imaginario social uruguayo periodismo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

En esta presentación analizo el comienzo del ?escándalo político? (Thompson, 2001) conocido como "caso Sendic", el que representó un rápido e importante proceso de pérdida de capital simbólico y prestigio del entonces vicepresidente del Uruguay, Raúl Sendic Rodríguez, que desembocó, finalmente, en su renuncia a la vicepresidencia el 9 de setiembre de 2017. Aquí estudio el inicio de "la fase del escándalo propiamente dicho", la que "comienza con la pública exposición de una acción o un acontecimiento que pone en marcha el proceso de alegaciones y contra alegaciones que constituye el escándalo mediático" (Thompson, 2001: 108). Esta fase empieza el 24 de febrero

de 2016, día en que el periódico El Observador reveló que Sendic no tenía el título de licenciado en Genética Humana con el que se había presentado en numerosas ocasiones. Esto desencadenó un escándalo político, que se vio acentuado por la conferencia de prensa que dio Sendic ese mismo día en el Parlamento, en la que efectuó "transgresiones de segundo orden" (Thompson, 2001). Aquí analizo esto a partir de su contextualización en el "imaginario social" (Castoriadis, 2013) uruguayo, dado que lo denunciado por El Observador puede ser entendido como una afrenta a un mito relevante de este, como lo es el "mito de un país de ciudadanos cultos" (Rial, 1986: 24). Asimismo discuto su relación con la "cultura política del escándalo" (Thompson, 2001), el periodismo "de denuncia y de investigación" (Schuliaquer, 2022, 2019) y los móviles políticos y derivados de la auto imagen profesional de los periodistas.

XVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) "La Comunicación como Bien Público Global: Nuevos lenguajes críticos y debates hacia el porvenir" (2022)

Congreso

El tratamiento mediático retrospectivo de la producción velada de una noticia escandalosa: la mediatización de la primera etapa del "caso Sendic"

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC)

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Caso mediático escándalo político imaginario social uruguayo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

En esta ponencia, que es un avance parcial de mi investigación sobre el "caso Sendic", presento el análisis de la mediatización de un aspecto central de esta primera etapa de este caso, me refiero al surgimiento y desarrollo de la investigación periodística que produjo esta noticia escandalosa. Esto lo hago a partir del análisis de diversas representaciones mediáticas que refieren, en forma retrospectiva, a esta investigación desarrollada en el contexto institucional del periódico El Observador y que se centró en dilucidar si era efectivamente existente la licenciatura en Genética Humana que Sendic se auto adjudicaba.

XVIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS 2021). ? Encrucijadas y nuevos escenarios de la comunicación? (2021)

Encuentro

Moderador en el Eje 1 ?Cultura, Tecnología y vida cotidiana? - Mesa ?Experiencias de apropiación mediadas por tecnologías en jóvenes? en el XVIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS 2021). ?Encrucijadas y nuevos escenarios de la comunicación?.

Organizado por la FIC, Udelar. Montevideo-Uruguay.

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: FIC y FELAFACS

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: investigación comunicacional

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Seminario Internacional ?Indagación sobre lo contemporáneo en/desde América Latina? (2021)

Seminario

Moderador en el Seminario Internacional "Indagación sobre lo contemporáneo en/desde América Latina?". Organizado por el Proyecto Ubacyt ?La mediatización en el entretejido de los vínculos sociales? y la Cátedra de Semiótica de Redes de la UBA. Quinto encuentro, Segunda parte: ?

Digresiones contemporáneas sobre la gramática de la sociabilidad". Expositor: Roberto Igarza (UNR). Buenos Aires Argentina.

Argentina

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Proyecto Ubacyt ?La mediatización en el entretejido de los vínculos sociales? y Cátedra de Semiótica de Redes de la UBA

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: contemporaneidad mediatización

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / sociología de la mediatización

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Moderador en el Seminario Internacional ?Indagación sobre lo contemporáneo en/desde América Latina?. Organizado por el Proyecto Ubacyt ?La mediatización en el entretendido de los vínculos sociales? y la Cátedra de Semiótica de Redes de la UBA. Quinto encuentro, Segunda parte: ? Digresiones contemporáneas sobre la gramática de la sociabilidad?. Expositor: Roberto Igarza (UNR). Buenos Aires, Argentina.

XVIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS 2021).

"Encrucijadas y nuevos escenarios de la comunicación" (2021)

Encuentro

El "caso Sendic": la circulación del sentido en la fase previa al escándalo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación, Udelar y FELAFACS

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: caso mediático escándalo político circulación del sentido imaginario social uruguayo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

En esta ponencia analizo la primera etapa del escándalo político y mediático que desembocó en la renuncia del hasta ese momento vicepresidente del Uruguay, Raúl Sendic Rodríguez, el 9 de setiembre del 2017. Para desarrollar este trabajo, utilizo el dispositivo analítico propuesto por Carlón (2020) para estudiar la circulación del sentido en las sociedades contemporáneas.

Conversatorio "La vigencia del pensamiento de Max Weber a cien años de su muerte" (2020)

Otra

Max Weber, revisitando sus principales aportes

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Departamento de Sociología del Consejo de Formación en Educación, ANEP

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Teoría social Teoría sociológica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría social

III Jornadas de Investigación de la FIC (2019)

Otra

El homenaje a la selección uruguaya de fútbol del 2010 analizado a partir de los principales mitos del imaginario social uruguayo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación, Udelar

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: ceremonia mediática caso mediático mitos nacionales imaginario social uruguayo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

En esta ponencia se analiza la retransmisión televisiva del recibimiento y homenaje a la selección uruguaya de fútbol, realizado el 13 de julio de 2010, por su desempeño en el mundial de Sudáfrica 2010, la que puede concebirse como una ?ceremonia mediática? (Dayan y Katz, 1995 [1992]). Se analizan los valores centrales y aspectos de la memoria colectiva que son resaltados en ella, para lo cual se indagan los mitos del ?imaginario social? (Castoriadis 2013 [1975]) uruguayo que allí pueden identificarse.

II Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (Universidad de la República) (2017)

Otra

El imaginario social uruguayo abordado a través del estudio de una ceremonia mediática

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FIC-Udelar Palabras Clave: imaginario social ceremonia mediática

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Comunicación

II Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (Universidad de la República) (2017)

Otra

Algunos antecedentes relevantes en el estudio de los informativos televisivos: ¿un objeto de investigación en extinción?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: informativos televisivos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Comunicación

II Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (Universidad de la República) (2017)

Otra

El 'desvío' y su utilización crítica: historia y presente

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FIC-Udelar

II Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (Universidad de la República) (2017)

Otra

Los procesos de convergencia tecnológica y los desafíos metodológicos en el relevamiento de datos sobre nuevas tecnologías: el caso de la disponibilidad tecnológica para la recepción de TV Digital en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FIC-Udelar

II Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (Universidad de la República) (2017)

Otra

El détournement como práctica subversiva frente a la sociedad del espectáculo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

II Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (Universidad de la República) (2017)

Otra

Mesa Temática ¿Los informativos televisivos como objeto de investigación en el campo de la comunicación?

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: FIC-Udelar

II Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (Universidad de la República) (2017)

Otra

Grupo de Trabajo ¿La dinámica de cambio en los medios de comunicación: trayectos, desafíos y regulación?

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: FIC-Udelar

Jornada POLÍTICA, ESTÉTICA Y COMUNICACIÓN (2017)

Otra

Mesa de Trabajo 3: El significado del estilo: entre la performance artística y la comunicación política Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 11

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: estilo performance artística comunicación política

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística

Jornada POLÍTICA, ESTÉTICA Y COMUNICACIÓN (2017)

Otra

La crisis carcelaria del 2012 y los informativos televisivos en Uruguay: la generación de un acontecimiento mediático y algunas de sus implicancias políticas

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 11

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario Palabras Clave: informativos televisivos cárceles acontecimiento mediático imaginario social uruguayo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Sociología de la comunicación

Primeras Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (Universidad de la República) (2015)

Otra

Los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya: un estudio en torno al caso conmocionante de la crisis carcelaria del 2012

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: FIC (Udelar) Palabras Clave: informativos televisivos cárceles caso mediático conmocionante

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

A partir del 20 de abril del 2012 los informativos de la televisión abierta uruguaya comenzaron a emitir un conjunto de noticias que conformarían lo que se podría denominar un caso mediático conmocionante, el cual ocuparía un lugar central por el correr de dos semanas. El mismo incluyó un tiroteo entre un recluso y los guardiacárceles del penal de Libertad (que culminara con el preso muerto y también un policía), dos motines en la cárcel de mujeres del Instituto Nacional de Rehabilitación y otro motín, de mayor magnitud, en el Comcar. Esto dió lugar a la temática de la crisis carcelaria, que signara a los noticieros en esas dos semanas. Nos hemos propuesto identificar en dichas noticias los elementos presentes del proyecto disciplinario de la prisión (tal cual ha sido teorizado por Michel Foucault) y del proyecto securitario de la prisión (proyecto que habría emergido recientemente según diversos teóricos); así como también tener en cuenta los diversos recursos ficcionales y referenciales que se utilizan en las mismas, para lo cual utilizamos los conceptos de paleonoticieros y neonoticieros de Umberto Eco. Para abordar el tratamiento de este conjunto de noticias como caso, un insumo fundamental ha sido la teoría del caso conmocionante tal cual fuera planteada por Fernández Pedemonte. Por otra parte, el abordaje metodológico adoptado ha implicado abordar las noticias como discurso y desde un análisis multimodal.

Primeras Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación (Universidad de la República) (2015)

Otra

Mesa: Estado y Medios: Perspectiva histórica

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 11

Nombre de la institución promotora: FIC (Udelar) Palabras Clave: políticas estatales de los medios de comunicación medios de comunicación públicos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los medios

XII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (2014)

Congreso

Noticieros televisivos, crónica policial y marcos interpretativos

Perú

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: ALAIC - PUCP Palabras Clave: noticieros televisivos crónica policial framing

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

En esta ponencia desarrollamos un análisis en torno a uno de los programas más vistos de la televisión uruguaya: los noticieros centrales. Teniendo en cuenta que recientemente diversos estudios han evidenciado el aumento experimentado en los últimos años en el tiempo otorgado a la crónica policial en los noticieros, así como en la relevancia que en estos se le confiere, hemos decidido hacer especial hincapié en el abordaje de dicha sección informativa. Para desarrollar nuestro trabajo, además, hemos tenido en cuenta algunos elementos emergentes del análisis del tratamiento dado por parte de los noticieros uruguayos a los motines acontecidos en dos cárceles del país a fines de abril del 2012. Lo cual nos permitió detectar ciertos modelos interpretativos que estructuran la narración noticiosa.

XXIX Congreso Alas Chile (2013)

Congreso

Los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya y la crónica roja

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Sociología - Chile SOCIORED - FACSIO Palabras Clave: crónica roja sensación de inseguridad marcos interpretativos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

En esta ponencia abordamos el estudio de la crónica roja de los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya, motivados por ser estos los programas más vistos de nuestra televisión, así como por el aumento experimentado en los últimos años en la relevancia otorgada en ellos a las noticias policiales, sobre todo desde el 2008. Año a partir del cual también se habría dado un importante incremento en la sensación de inseguridad en el Uruguay. Para desarrollar nuestro trabajo, además, hemos tenido en cuenta algunos elementos emergentes del análisis del tratamiento dado por parte de los informativos uruguayos a los motines acontecidos en dos cárceles del país a fines de abril del 2012.

XII Jornadas de Investigación Facultad de Ciencias Sociales (2013)

Otra

El sensacionalismo como modo de ocultar mostrando en los noticieros uruguayos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales - UdelAR Palabras Clave: noticieros televisivos crónica policial sensacionalismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Dentro de los programas más vistos actualmente de la televisión abierta uruguaya se encuentran los noticieros centrales. Programas que pretenden dar cuenta de los sucesos novedosos más relevantes de la actualidad, siendo además protagonistas de primera plana en los procesos de producción de sentido de nuestra sociedad. Recientemente diversos estudios han evidenciado el aumento experimentado en los últimos años en el tiempo otorgado a la crónica policial en los noticieros televisivos uruguayos, así como en la relevancia que en estos se le confiere. Aquí pretendemos presentar una lectura de algunas estrategias sensacionalistas llevadas adelante por los noticieros de la televisión abierta uruguaya en su crónica policial a partir de la investigación en torno a la cobertura del caso del tiroteo del 20 de abril del 2012 en el Penal de Libertad en el que falleciera un recluso y quedara gravemente herido un guardia-cárcel (que falleciera días después), así como de los motines carcelarios acontecidos posteriormente en protesta por el corte de visitas de familiares decretado por las autoridades. Aproximación realizada a partir del análisis de dos semanas seguidas de noticieros en los cuatro canales de la televisión abierta (del 20 de abril al 3 de mayo del 2012). Dentro de las categorías conceptuales desde las que hemos analizado nuestro

corpus de análisis se destacan algunos aportes tomados de la obra de Pierre Bourdieu, como ser la idea de un ocultar mostrando o también la teorización en torno a otros mecanismos invisibles de censura.

Segundo Congreso de Sociología del Uruguay (2013)

Congreso

La crónica policial en los noticieros centrales de la televisión abierta uruguaya

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Colegio de Sociólogos del Uruguay Palabras Clave: noticieros televisivos crónica policial modelos interpretativos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Los informativos televisivos uruguayos en la era de la simulación (2012)

Otra

Dictado de Conferencia orientada a estudiantes de Quinto Año de Bachillerato en el IAVA.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: IAVA (CODICEN) Palabras Clave: Medios masivos de comunicación informativos televisivos simulación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Primera jornada de la Red de Investigadores de la Comunicación en Uruguay (2012)

Otra

Presentación de ponencia en la primera jornada de la Red de Investigadores de la Comunicación en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: Medios masivos de comunicación informativos televisivos simulación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Presentación de ponencia titulada "Los informativos televisivos uruguayos en la era de la simulación" en la primera jornada de la Red de Investigadores de la Comunicación en Uruguay (sábado 18 de agosto del 2012, Prodic).

XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (2012)

Congreso

Los informativos televisivos uruguayos en la era de la simulación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ALAIC Palabras Clave: Medios masivos de comunicación informativos televisivos simulación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Jornadas Medios, Mediaciones, Meditaciones. Miradas desde la Semiótica y otras teorías de la comunicación (2012)

Otra

Informativos televisivos y el caso de la crónica roja en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Área de Teoría de la Comunicación de la Licenciatura en

Ciencias de la Comunicación de la UDELAR Palabras Clave: informativos televisivos crónica roja

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Jornadas Medios, Mediaciones, Meditaciones. Miradas desde la Semiótica y otras teorías de la comunicación (2012)

Otra

Mesa temática: Mediaciones / Políticas / Modernidades

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Área de Teoría de la Comunicación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UDELAR Palabras Clave: mediaciones políticas modernidades

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Semiótica

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación

I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social (2011)

Congreso

Vigencia de la sociología de la dominación de Alfredo Errandonea (h)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Colegio de Sociólogos, DS-FCS-Udelar, Universidad Católica

Palabras Clave: teoría sociológica sociología uruguaya

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

XXVIII Congreso Internacional da Associacao Latino-Americana de Sociologia (2011)

Congreso

Aportes teóricos de Alfredo Errandonea (h) para pensar las asimetrías estructurales y la dependencia

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: clases sociales teoría sociológica dependencia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social

Presentación de la Ponencia Aportes teóricos de Alfredo Errandonea (h) para pensar las asimetrías estructurales y la dependencia en el grupo de trabajo Pensamento latinoamericano e teoria social, Universidade Federal de Pernambuco, Recife - Brasil, del 6 al 11 de setiembre del 2011.

Jornada de intercambio Ideas fuerza para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación (2009)

Otra

Los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya en la actualidad

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Udelar - ComDIC - PRODIC Palabras Clave: Medios masivos de comunicación informativos televisivos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Participación como Ponente en la Mesa 5: "Medios, contenidos, discursos y narrativas". La cual fue relatada de la siguiente forma por Gerardo Albistur: "la idea (...) del sociólogo Gastón Amen, perfectamente vinculable con el observatorio que plantea Pereira, (...) tiene además la particularidad de que se detiene también en lo que subyace en el discurso, o sea en aquel discurso más macro y aquello que se instala como relato general más allá de la narración cotidiana que hacen los informativos de televisión"

VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales. El futuro del país en debate (2009)

Otra

Las clases sociales poseedoras de tierras en el medio rural uruguayo: 1980-2000. Una visión desde la teoría de la dominación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales - Udelar Palabras Clave: clases sociales estructura social rural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Rural

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

IV Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Agrarios y Agroindustriales del Centro Interdisciplinario de Estudios Agrarios de la Universidad de Buenos Aires (2009)

Otra

Las clases sociales poseedoras de tierras en el medio rural uruguayo: 1980-2000. Una visión desde la teoría de la dominación

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Interdisciplinario de Estudios Agrarios - Universidad de Buenos Aires Palabras Clave: clases sociales estructura social rural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Rural

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estratificación social

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

Presentación del libro 'Tribus Urbanas en Montevideo. Nuevas formas de sociabilidad juvenil'. (2002)

Otra

Presentación del libro 'Tribus Urbanas en Montevideo. Nuevas formas de sociabilidad juvenil' (Coautor).

Uruguay

Tipo de participación: Otros Palabras Clave: juventud culturas juveniles tribus urbanas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la juventud

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / tribus urbanas

Presentación del libro "Tribus Urbanas en Montevideo. Nuevas formas de sociabilidad juvenil (Coautor). Comentaristas: Decano de la Facultad de Ciencias Sociales Jorge Landinelli, Decano de la Facultad de Arquitectura Salvador Schelotto y Prof. Milita Alfaro, Centro Cultural Pachamama, Montevideo, 2002.

Alternativas desde los jóvenes. Las Tribus Urbanas (2001)

Seminario

Jugando en Montevideo: malabares, espacios públicos y comunicación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: juventud ciudad espacios públicos comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología urbana

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la juventud

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la comunicación

Presentación de la ponencia: 'Jugando en Montevideo: malabares, espacios públicos y comunicación', Casa de Posgrados de la Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo, noviembre 2001.

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

En el año 2012 ingresé como docente a la entonces Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LICCOM). Desde esa condición docente fui parte del proceso que llevó a esa institución, a partir de la asociación con la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA), a la conformación de la actual FIC, inaugurada en diciembre de 2013. Tanto en la LICCOM como en la FIC he dictado clases en varias Unidades Curriculares (UC) en calidad de docente encargado, participado en varios grupos y proyectos de investigación, así como llevado adelante diversas tareas de organización, moderación y relatoría de eventos académicos. Asimismo he contribuido a la construcción institucional de la FIC a partir de mi participación en actividades de Co-Gobierno y Gestión Universitaria. En este sentido, desde el año 2015 participo como Delegado Alterno por el Orden Docente en la Comisión del Instituto de Comunicación de la FIC. Dado que en abril de 2022 renunció uno de los delegados titulares del Orden Docente y que soy el primer Delegado Alterno, desde ese momento hasta la fecha he actuado como delegado docente activo en esta Comisión. También participé como Delegado Alterno por el Orden Docente en la primera Asamblea del Claustro de la FIC, durante el período 2016-2018. En el período siguiente, de 2018 a 2020, actué como Delegado Titular del Orden Docente en este espacio de cogobierno. En tanto, en el presente período lo hago nuevamente como Delegado Alterno.

Información adicional

Investigador Activo, en Nivel Iniciación, del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), desde junio de 2024 hasta la fecha.

Evaluador en el Programa de Becas de Posgrados Nacionales 2024 de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII).

Socio de Investigación, asociación de investigadoras e investigadores del Uruguay, desde noviembre de 2024 hasta la fecha.

Miembro activo de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR), desde febrero de 2023 hasta la fecha.

Indicadores de producción

| | |
|--|-----------|
| ACTIVIDADES | 68 |
| Líneas de investigación | 5 |
| Proyectos Investigación Desarrollo | 7 |
| Docencia | 38 |
| Extensión | 6 |
| Gestión Académica | 6 |
| Capacitación Entrenamiento | 2 |
| Pasantía | 1 |
| Otra Actividad Técnica | 3 |
| PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA | 35 |
| Artículos publicados en revistas científicas | 16 |
| Completo | 16 |
| Trabajos en eventos | 11 |
| Libros y Capítulos | 6 |
| Libro publicado | 1 |
| Capítulos de libro publicado | 5 |
| Textos en periódicos | 2 |
| Periódicos | 2 |
| PRODUCCIÓN TÉCNICA | 25 |
| Trabajos técnicos | 5 |
| Otros tipos | 20 |
| EVALUACIONES | 5 |
| Evaluación de proyectos | 1 |
| Evaluación de eventos | 1 |
| Evaluación de publicaciones | 3 |

| | |
|--|----------|
| FORMACIÓN RRHH | 5 |
| Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas | 5 |
| Otras tutorías/orientaciones | 5 |
| | |
| | |