



MARY MENDEZ

Arquitecta

merymendez712@gmail.com
m
099745028

SNI

Humanidades / Arte
Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 02/06/2021
Última actualización: 15/12/2020

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

/ Instituto de Historia de la Arquitectura

Dirección: Gral Flores 3276/403 / 11600 / montevideo , Montevideo , Uruguay

Teléfono: (11600) 99745028

Correo electrónico/Sitio Web: merymendez712@gmail.com www.farq.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Maestría Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad (2006 - 2008)

Universidad Torcuato Di Tella , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Divinas Piedras. Arquitectura y catolicismo en Uruguay, 1950-1965.

Tutor/es: Arq. Jorge Francisco Liernur

Obtención del título: 2013

Palabras Clave: arquitectura historia templos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

GRADO

Arquitectura (1988 - 1997)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Edificio en propiedad horizontal

Obtención del título: 1997

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado en Arquitectura (2019)

Universidad de Rosario, Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño ,Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: La construcción del reino. El pensamiento católico en las ideas y las realizaciones de vivienda social en Uruguay

Tutor/es: Jorge Francisco Liernur (Dir) y Luis Muller (Co/Dir)

Financiación:

Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Palabras Clave: Guerra Fría Campo Ciudad Cooperativa

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Historia transnacional de la Iglesia católica. De Pío IX a Francisco. (10/2020 - 11/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Rosario / Facultad de Humanidades y Artes , Argentina
20 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos / Historia de la Iglesia

La imagen como documento (08/2019 - 09/2019)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Rosario / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño , Argentina
30 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Esto ha sido. Encuentro de Investigación sobre fotografía e historia en Uruguay (05/2019 - 05/2019)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay
6 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Fotografía

Arquitectura y gran ciudad: interpretaciones, descripciones, narrativas. Seminario en el marco de la carrera de Doctorado en Arquitectura. Prof. Dr. Arq. Horario Torrent (06/2017 - 06/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño | UNR , Argentina
30 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Metáforas porteñas: apuntes para un corpus simbólico de la ciudad de Buenos Aires. Dr. Arq. Mario Sabugo. Seminario de la Carrera, intercambio académico Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario J. Buschiazzo de la UBA-IHA (08/2016 - 08/2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
4 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Arquitectura Latinoamericana del Siglo XX. Seminario en el marco de la carrera de Doctorado en Arquitectura. Prof. Dr. Arq. Hugo Segawa (06/2016 - 06/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL , Argentina
45 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Manfredo Tafuri y la historiografía de la Arquitectura Moderna. Prof. Francisco Liernur. Seminario docente IHA (11/2015 - 12/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
18 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

La escritura de trabajos científicos. Prof. Dra. Maria Marta García Negroni. Seminario docente IHA (12/2015 - 12/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
8 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Historia de la Arquitectura

La ciudad latinoamericana: una figura de la imaginación social del siglo XX Temas, debates y figuras. Seminario en el marco de la carrera de Doctorado en Arquitectura. Prof. Dr. Arq. Adrián Gorelik (07/2015 - 08/2015)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño | UNR, Argentina

30 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

La extraordinaria arquitectura de lo ordinario. Vivienda social y regeneración urbana en Europa y América Latina. Seminario en el marco de la carrera de Doctorado en Arquitectura de la FADyP, UNR. Prof. Dr. Arq. Sergio Martín Blas (ETSAM, UPM), Dr. Arq. (05/2015 - 05/2015)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño | UNR, Argentina

30 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Seminario Temas de Historia Europea Contemporánea II: ¿Antes de la catástrofe. Nuevos enfoques sobre la República de Weimar y la cultura política de los años 20?. Seminario en el marco de la carrera de Doctorado en Historia de la UTDT, Bs. As. Prof. Dr. (10/2014 - 12/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella, Argentina

30 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Seminario de Temas metodológicos II. Prof. Dra. Francis Korn. Seminario en el marco de la carrera de Doctorado en Historia de la UTDT, Bs. As (07/2014 - 09/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella, Argentina

30 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Historia y Teoría de la Arquitectura. Programa de Formación docente. Seminario del Instituto de Historia de la Arquitectura. (09/2009 - 12/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

24 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Introducción a Gaudí; Gaudí, Ornamento e industria y Mies popular. Prof. Arq. Juan Jose Lahuerta (08/2008 - 08/2008)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

9 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Orden simbólico y orden práctico: operaciones gráficas sobre la ciudad. Buenos Aires 1740-1820. Dra. Arq. Graciela Favelukes (Universidad de Buenos Aires, Conicet.) (11/2007 - 11/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella, Argentina

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

El arte concreto en Valparaíso. ¿Qué es una exposición?. Dr. Arq. Alejandro Crispiani. (Pontificia Universidad Católica de Chile) (10/2007 - 10/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella / Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos , Argentina

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Modernidades de provincia. Estado y arquitectura en la ciudad de Santa Fe 1935-1943. Arq. Luis Muller. (Universidad Nacional del Litoral). (07/2007 - 07/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella / Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos , Argentina

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Mapas urbanos en la literatura y el periodismo de la ciudad moderna. Dra. Sylvia Saitta. (Universidad de Buenos Aires, Conicet.) (06/2007 - 06/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella / Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos , Argentina

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

De la despreocupación de Semper. Arq. Alberto Sato. (Universidad Andrés Bello. Chile). (04/2007 - 04/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella / Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos , Argentina

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad. Seminario docente del Instituto de Historia de la Arquitectura. Prof. Claudia Shmidt (UTDT, UBA), Prof. Arq. Francisco Liernur (UTDT, CONICET) (12/2006 - 12/2006)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

12 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Teoría y construcción del currículo. Segunda parte. Seminario para docentes. Prof. René Cortijo. (Cuba). (05/2005 - 06/2005)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Universidad de la Empresa - Facultad de Diseño y Comunicación , Uruguay

9 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Configuraciones al umbral del tercer milenio. Provocación de reflexiones. Jornadas docentes del Instituto de Historia de la Arquitectura. Prof. Arq. Roberto Fernández ((12/2004 - 12/2004)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

6 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Las relaciones entre Arquitectura e Historia bajo la condición moderna. Prof. Arq. Jorge Liernur. (Ar). Conferencias organizadas por la Cátedra de Historia de la Arquitectura Contemporánea y el Instituto de Historia de la Arquitectura (10/2004 - 10/2004)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Historia de la Arquitectura. Investigar, enseñar, conocer: Un Estado del Arte. Prof. Arq. Roberto Fernández. UBA, UNMDP (09/2003 - 09/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

9 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Las Vegas revisitada. Prof. Arq. Enrique Walker.(Ch). Cátedra de Historia de la Arquitectura Contemporánea (11/2002 - 11/2002)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Segundo Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. Procesos históricos que explican la ciudad iberoamericana. Ponencia presentada con Emilio Nisivoccia: La tentación del paraíso. Las casas de Mario Payssé en Carrasco. (2019)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, UNAM, Ciudad de México., México

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Historias Universitarias. Colaboración con notas biográficas de arquitectos uruguayos. (2019)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Archivo General de la Udelar., Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

A cincuenta años del Plan Maggiolo (2017)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Archivo General de la Universidad y el Rectorado de la Udelar., Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Seminario de Historia Reciente. Primera sesión (2017)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Pasado Reciente (GEIPAR), Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Historia e Historiografía en el Uruguay. (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Encuentro de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad. (2016)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: FAPyD, UNR, Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Experiencias al otro lado del río. Jornada de discusión de tesis de maestría y doctorado (2016)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: HiTePAC, FAU-UNLP, Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Viviendas del siglo XX. Un patrimonio vivo (2015)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Cicop, Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Scholar's Day adjunto a la muestra Latin American in Construction (2015)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Museo de Arte Moderno de Nueva York, Estados Unidos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

X Seminario DO.CO.MO.MO (2013)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Docomomo, Brasil

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. La ?teoría de sistemas? en la transformación de la cultura urbana: arquitectura, ciudad y territorio entre el profesionalismo y la tecno-utopía (1950-1980) (2013)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Torcuato Di Tella, Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. Grandes Obras de la Arquitectura en la Argentina (1910-1980). (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Torcuato Di Tella, Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Seminario Internacional Historia Ciudad y Arquitectura en América del Siglo XVIII (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Torcuato di Tella.Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos., Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Encuentro taller para docentes e investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. Seminario Internacional. (2010)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Historia, Ciudad y Arquitectura en la América del siglo XVIII. Seminario Internacional (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Torcuato di Tella.Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos., Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Coloquio sobre el Guernica y la Exposición de París de 1947. (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia

El primitivismo y el arte del siglo XX. 100 años después de Las señoritas de la calle de Avinyó (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Museo Torres García, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia

Quintas Jornadas de investigación en arquitectura. (2006)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Cuartas Jornadas de investigación en arquitectura (2005)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

V Seminario Montevideo. Conferencias sobre proyecto urbano. Propuestas para la ciudad en transformación. Vaciamientos/Extensiones (2003)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Udelar, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Primeras jornadas de investigación en arquitectura. (2002)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Udelar, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Arte / Arte, Historia del Arte / historia y teoría de la arquitectura

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2016 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesora agregada ,26 horas semanales / Dedicación total

Cargo N° 9027, efectivo, 26 hrs, desde abril de 2016 a la fecha. Obtenido por méritos con 83 puntos sobre 100, llamado abierto en el marco del LLOA 2013. El cargo tiene base de 10 hrs, con EH de 10 a 26 obtenido en el marco del llamado 2013. Debido a la instrumentación del Plan 2015, a partir de 2017 la enseñanza (10 hrs) se imparte en los cursos Iniciación a la Arquitectura e Historia de la arquitectura de los siglos XX y XXI. Anteriormente el cargo pertenecía a la Cátedra de Arquitectura y Teoría. Las horas de investigación (16 hrs) se radican en el Instituto de Historia de la Arquitectura.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2011 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesora adjunta ,30 horas semanales

Cargo N° 6831, efectivo, 30 horas desde setiembre de 2011 a la fecha. Cargo combinado de investigación y enseñanza. Obtenido por méritos en setiembre de 2011, puntaje total, 76 puntos sobre 100. Aprobado en octubre de 2014 para el pasaje a G°4 en el marco del LLOA 2013. Debido a la instrumentación del Plan 2015, a partir de 2017 la enseñanza (10 hrs) se imparte en los cursos Historia de la Arquitectura en Uruguay y Pensamiento y Proyecto en Uruguay, anteriormente el cargo pertenecía a la Catedra de Historia de la Arquitectura Nacional. Las horas de investigación (20 hrs) se radican en el Instituto de Historia de la Arquitectura.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (08/2008 - 04/2016) Trabajo relevante

Profesora adjunta ,12 horas semanales

Cátedra de Arquitectura y Teoría. Cargo N° 6213, G°3 efectivo, 12 hrs, desde agosto de 2008 a la fecha de la obtención del grado 4. Obtenido por méritos con 79.01 puntos sobre 100. Cargo modificado en octubre de 2014, extendido a 29 horas con dedicación a la investigación radicada en el IHA, en el marco del llamado EH 2013 en el área de Tecnologías y Ciencias de la Naturaleza y el Habitat. Aprobado y financiado en octubre de 2014 para el pasaje a G°4 en el marco del LLOA 2013.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (08/2009 - 11/2014)

Profesora adjunta ,10 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (03/2009 - 11/2011)

Profesora asistente ,34 horas semanales

Cátedra de Historia de la Arquitectura nacional. Asistente G°2, efectivo, 34 horas. Cargo N° 6195, que combina investigación y enseñanza. Obtenido por concurso de oposición de méritos y pruebas en marzo de 2009, puntaje total, 79.75 puntos sobre 100 (49 en méritos, 90 en la prueba pedagógica, 90 en la prueba metodológica).

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (03/2007 - 12/2008)

Ayudante ,7 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/2003 - 08/2008)

Profesora asistente ,12 horas semanales

Cátedra de Arquitectura y Teoría. Marzo 2003 a agosto 2008. Cargo n° 8192, Asistente G°2, interino, 12 hrs. Subrogación de funciones de profesor adjunto G°3, desde abril de 2005 hasta agosto 2008. Nueva materia del Plan de Estudios 2002, producto de la unificación de las Cátedras

de Introducción a la Teoría e Introducción a la Historia.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/2001 - 08/2008)

Ayudante ,10 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/2002 - 12/2007)

Ayudante ,20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/2000 - 12/2007)

Ayudante ,7 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/1999 - 03/2003)

Ayudante ,8 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/1997 - 12/1999)

Estudiante colaborador ,7 horas semanales

Escalafón: Docente

Funcionario/Empleado (03/1996 - 12/1999)

Estudiante auxiliar honorario ,20 horas semanales

Escalafón: Docente

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto Flores Flores. (01/2018 - a la fecha)

Fondo Samuel Flores Flores. Relevamiento del estudio privado, traslado de los documentos, gestión de la donación. Control del trabajo de relevamiento e inventario del acervo del arquitecto. Centro Documental del IHA.

Fundamental

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: Emilio Nisivoccia , mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Tramas: Arquitectura en Uruguay 1945-1985. Los productores, los proyectos, las teorías. (01/2019 - a la fecha)

Proyecto presentado para acceder al Régimen de Dedicación Total.

Fundamental

30 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Historia de la Construcción en Uruguay (03/2018 - a la fecha)

El Urnario Municipal de Montevideo. Plan de Manejo y de divulgación. Con Jorge Gambini, Fernando Tomeo y Juan José Fontana, docentes del área técnica y del área proyectual.

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: Juan José FONTANA CABEZAS , Fernando Tomeo , Jorge Gambini , mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Proyecto de investigación marco. Arquitectura y Producción. Estudios sobre arquitectura moderna en Uruguay. Grupo Csic 1082. (01/2018 - a la fecha)

Vivienda colectiva en Uruguay. Atlas de proyectos. Investigación y tutoría de pasantía estudiantil en el IHA. Para TC Cuadernos, Valencia. Con Jorge Nudelman, Santiago Medero y Pablo Canén.

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo

Equipo: Pablo CANÉN SUÁREZ , Jorge NUDELMAN BLEJWAS , Santiago Medero , mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Proyecto de investigación marco. Arquitectura y Producción. Estudios sobre arquitectura moderna en Uruguay. Grupo Csic 1082. (01/2018 - 12/2019)

Cien años de la Liga de la construcción. Trabajos preparatorios para la edición de la publicación conmemorativa. Con Jorge Nudelman, Santiago Medero, Pablo Canén, Laura Alonso y Magdalena Fernández.

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo

Equipo: Jorge NUDELMAN BLEJWAS , santiago medero , Pablo CANÉN SUÁREZ , mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Arquitectura Moderna en Uruguay (01/2017 - 12/2018)

Proyecto de investigación marco. Tramas: arquitectura y urbanismo en el proceso de modernización del Uruguay. Los proyectos, instituciones, política. Etapa 1 o periodo inicial de la investigación. Católicos. Edificios, arquitectos, comunidades, obispos. Pre-plan de tesis doctoral 2019-2021 dirigida por Francisco Liernur.

Fundamental

20 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Arquitectura moderna en Uruguay (01/2017 - 10/2017)

Investigación sobre la obra completa de Mario Payssé Reyes.

Fundamental

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: Emilio Nisivoccia , mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Fundación Cravotto. Relevamiento e inventario del acervo documental (01/2013 - 12/2015)

Con Andrés Mazzini, Carlos Baldoira y Martín Fernandez

Fundamental

5 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo

Equipo: mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Entrevistas. Arquitectos activos en Uruguay entre 1950 y 1970. (01/2009 - 11/2015)

Coordinación con William Rey de las investigaciones insumo de los eventos públicos? Retrospectivas?. Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional. Se realizaron las entrevistas, registro de materiales y selección de fotografías de obra de los arquitectos Joel Petit de la Villeón (2015), Cagnoli, Valenti, Silva Montero (2014), Carlos Careri (2013), Guillermo Gómez Platero y Rodolfo López Rey (2012), Miguel Cecilio y Mario Spallanzani (2011), José Scheps y Nelly Grandal (2010) y Francisco Villegas Berro (2009).

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Integrante del equipo

Equipo: mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

La Aldea Feliz. Episodios de la modernización en Uruguay. (02/2014 - 06/2014)

Investigación encuadrada en la propuesta uruguaya para la Bienal de Arquitectura de Venecia. Curador: Emilio Nisivoccia. Equipo curatorial: Jorge Nudelman, Santiago Medero, Martin Craciun, Jorge Gambini, Mary Méndez. Asesores: Pancho Liernur y Patricio del Real.

Fundamental

20 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Integrante del equipo

Equipo: mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Informatización del archivo del Centro Documental del IHA (03/2002 - 12/2008)

Las actividades realizadas incluyen la informatización del fichero general del Instituto, ingreso y revisión de fichas, completado de información básica, descripción de fuentes confusas o incompletas, revisión de carpetas, ingreso de fichero de papel de Permisos de Construcción, inclusión de imágenes en la Base de Datos, scaneo y digitación, apoyo a docentes en el manejo de equipos, actividades de extensión como el convenio "Pautas para el ordenamiento de la Rambla de Montevideo" en la cual se realizó el apoyo informático, dibujo y graficación de planos mediante la utilización de autocad 2000 2D.

Aplicada

20 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Integrante del equipo

Equipo: mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

DOCENCIA

Maestría en Arquitectura (10/2020 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Temas y problemas de la arquitectura y la ciudad 1., 45 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

GRADO DE ARQUITECTURA UDELAR (04/2016 - a la fecha)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Iniciación a la Arquitectura, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

GRADO DE ARQUITECTURA UDELAR (09/2011 - a la fecha)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Historia de la Arquitectura en Uruguay, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

GRADO DE ARQUITECTURA UDELAR (01/2017 - a la fecha)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Historia de la Arquitectura de los siglos XX y XXI, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA (09/2017 - 12/2017)

Maestría

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Temas y Problemas de la Arquitectura y la Ciudad II: América Latina., 45 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA (09/2016 - 12/2016)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Temas y Problemas de la Arquitectura y la Ciudad I: Arquitectura moderna en Uruguay: orígenes, descubrimiento, líneas., 45 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (08/2008 - 04/2016)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Arquitectura y Teoría, 12 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (06/2015 - 06/2015)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Historia de la Arquitectura Universal, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Arquitectura (08/2009 - 11/2014)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Teoría de la Arquitectura 1, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Teoría de la Arquitectura

Posgrado y Educación Permanente (08/2013 - 12/2013)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Historiografía de la Arquitectura Moderna, 26 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (03/2009 - 09/2011)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Historia de la Arquitectura Nacional, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (07/2009 - 12/2010)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Estéticas recíprocas. Fotografía y arquitectura, 45 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Arquitectura (03/2007 - 12/2009)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Historia de la Arquitectura Universal, 7 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (03/2001 - 08/2009)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Teoría de la Arquitectura 1, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (07/2008 - 12/2008)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Seminario Ventanas, 45 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Arquitectura (03/2007 - 12/2008)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Historia de la Arquitectura Universal, 7 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (03/2003 - 08/2008)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Arquitectura y Teoría, 12 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (03/2000 - 12/2007)

Grado
Asistente
Asignaturas:

Historia de la Arquitectura Contemporánea, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (03/1999 - 03/2002)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Introducción a la Arquitectura y el Urbanismo, 8 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (03/1997 - 12/1999)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Historia de la Arquitectura Universal, 8 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

EXTENSIÓN

Convenio Getty Foundation-FADU. Proyecto Creation of a conservation management of a conservation management plan and administration system for Cristo Obrero Church, Atlántida, auspiciado por la Getty Foundation a través de su programa Keeping It Modern. Miembro del equipo Historical and documentary research and cultural values, dirigido por William Rey e integrado por Leonardo Gomez y Pablo Canén. (01/2016 - 12/2017)

Instituto de Historia de la Arquitectura 10 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Mario Payssé o el arte de construir. Miembro del equipo curador de la muestra, integrado por Emilio Nisivoccia, Martín Craciun, Santiago Medero, Martín Cajade y María Noel Viana. Museo Juan Manuel Blanes, setiembre a noviembre. (09/2017 - 11/2017)

Instituto de Historia de la Arquitectura 10 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Inventario de la obra de Eladio Dieste para Unesco. Participación como docente adjunto en el curso de Historia de la Arquitectura Nacional. (03/2015 - 12/2015)

Instituto de Historia de la Arquitectura, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional
10 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia y Teoría de la Arquitectura

La Aldea Feliz. Adaptación de la muestra enviada a Venecia en 2014 para exhibirse en el MNAV. Escritura de relatos breves para divulgar mediante audioguías. Equipo curatorial Emilio Nisivoccia, Jorge Nudelman, Santiago Medero, Mary Méndez, Jorge Gambini, Martín Craciún. y Lucio de Souza. octubre-diciembre. (10/2015 - 12/2015)

Instituto de Historia de la Arquitectura 10 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Responsable con Jorge Nudelman del envío uruguayo a la exposición Modern Architecture in Latin America realizada en el MoMA. N.Y. en marzo de 2015, curada por Barry Bergdoll, Francisco Liernur, Carlos Díaz Comas y Patricio del Real. (03/2015 - 03/2015)

Instituto de Historia de la Arquitectura 10 horas
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Trazabilidad de la obra pública en Uruguay. Convenio Farq.-MTO. Docente G°3 a cargo de la realización de los ensayos sobre la Casa Pérsico, el Banco de Crédito, el Ex hotel Nogaró, el Palacio Santos y el Cabildo. Leonardo Gómez - Alejandro Folga (Coordinadores). (01/2012 - 12/2014)

Instituto de Historia de la Arquitectura 10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

La Aldea Feliz. IX Bienal de Arquitectura de Venecia. Formulación y concreción del pabellón uruguayo en la citada muestra, a partir del primer premio otorgado a la propuesta presentada por un equipo que incluye a varios docentes del Instituto de Historia del Arquitectura. Curador: Emilio Nisivoccia. Equipo curatorial: Emilio Nisivoccia, Jorge Nudelman, Santiago Medero, Mary Méndez, Jorge Gambini y Martín Craciún (03/2014 - 06/2014)

Instituto de Historia de la Arquitectura 30 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Reactualización del inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja. Convenio Farq-IMM. Integrando equipo del IHA, Laura Cesio (Coordinadora) Andres Mazzini (Asesor). (01/2010 - 12/2011)

Instituto de Historia de la Arquitectura 10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Actividad de enseñanza financiadas por la Comisión Sectorial de enseñanza, Udelar. 2005. Producción de Insumos para el Desarrollo del Programa de la Asignatura como Hipertexto. Facultad de Arquitectura. Proyecto aprobado y financiado por la CSE, en el marco del programa ?Incorporación de innovaciones en materia de enseñanza de grado?. Ayudante. Docente responsable, Ingrid Roche. (03/2005 - 12/2005)

Instituto de Teoría y el Urbanismo, Cátedra de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo
10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Teoría de la Arquitectura

Actividades de enseñanza financiadas por la Comisión Sectorial de enseñanza, Udelar. Integración de trabajos prácticos y reflexivos en la enseñanza de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo. Proyecto financiado por la CSE, ejecutado durante el año 2003 en el marco del programa Incorporación de innovaciones en materia de enseñanza de grado. Ayudante. Docente responsable, Ingrid Roche. (03/2002 - 12/2002)

Instituto de Teoría y el Urbanismo, Cátedra de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo
10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

Actividades de enseñanza financiadas por la Comisión Sectorial de enseñanza, Udelar. 2001. Modalidades interactivas en la enseñanza de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo I. Proyecto financiado por la CSE, realizado durante el año 2002 en el marco del programa Nuevas alternativas metodológicas de mejora de los cursos presenciales de masas. Asistente. Docente responsable, Ingrid Roche (03/2001 - 12/2001)

Instituto de Teoría y el Urbanismo, Cátedra de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo
10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

GESTIÓN ACADÉMICA

Titular a la Asamblea del Claustro de Facultad de Arquitectura por el orden docente (03/2010 - 06/2018)

Participación en cogobierno , 4 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 20 horas

Carga horaria de investigación: 25 horas

Carga horaria de formación RRHH: 6 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Mi actividad en el

Instituto de Historia de la Arquitectura se ha concentrado en ampliar y profundizar los conocimientos acerca de la arquitectura realizada en Uruguay durante la segunda mitad del siglo XX desde un marco regional e internacional. Los trabajos se proponen analizar la arquitectura en el Uruguay moderno en tanto producción: producción de capitales ligados al sector inmobiliario, del territorio con sus redes y nodos, de imaginarios, tecnologías, políticas, relaciones de trabajo, etc. El objetivo consiste en analizar la arquitectura en el complejo y estrecho vínculo que la liga a la producción de realidad.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Comunidades. Hacia una genealogía del cooperativismo de vivienda en Uruguay (Completo, 2020)

mary mendez

Rassegna di Architettura e Urbanistica , v.: 161 p.:89 - 95, 2020

Palabras clave: vivienda social tipologías Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Roma: Sapienza, Università di Roma

Escrito por invitación

ISSN: 03928608

<http://www.rassegnadiarchitettura.it/161.html>

La vivienda social realizada en Uruguay en la segunda mitad del siglo XX bajo el sistema cooperativo presenta ejemplos de alta calidad de diseño y construcción. Las obras son el resultado de exitosos procesos de gestión, experimentos solidarios en el marco de los movimientos sociales que cristalizaron a mediados de los años sesenta. El modelo fue establecido por ley en el año 1968 y desde entonces se construyeron unos 1800 conjuntos, en su mayoría ubicados en las zonas periféricas de Montevideo y otras ciudades del país. El sistema se apoya en la autogestión de los cooperativistas, el asesoramiento de institutos de asistencia técnica integrados por arquitectos y trabajadores sociales, el financiamiento público y en algunos casos, en la propiedad colectiva. A partir de tres casos construidos en simultáneo en un barrio ubicado al este de la ciudad de Montevideo, este ensayo revisa la incidencia de distintas corrientes de pensamiento en la conformación de las estructuras físicas. Coincidiendo en el desarrollo comunitario y la organización sindical, las propuestas se imbricaron con los modelos de asociación urbana de posguerra desde posiciones ideológicamente en conflicto.

NO ARBITRADOS

Atlas rural. La trama católica detrás de la ciudad (Completo, 2020)

mary mendez

Revista Vitruvia, v.: 6 2020

Palabras clave: Aldeas vivienda urbanismo católicos espiritualismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

<https://www.fadu.edu.uy/iha/publicaciones/>

Entre 1949 y 1950 la revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay y la del Centro de Estudiantes de Arquitectura coincidían en comprender la vivienda como un aspecto parcial de la necesaria reorganización racional del país. Los materiales incluidos articulan el control del territorio por parte del Estado con la promoción de una cultura de base agraria y el trazado pintoresco de los barrios de trabajadores. Atlas Rural busca rastrear la incidencia del pensamiento católico en las ideas sostenidas por los arquitectos y los estudiantes. El artículo se abre con el análisis de un libro publicado en 1944. Sus autores, los abogados Juan Vicente Chiarino y Miguel Saralegui contrastan la asimétrica situación del campo y la ciudad. En una explícita operación política, se proponen visibilizar a los habitantes pobres del campo, incorporarlos en la imagen común de los ciudadanos y hacerlos ingresar en la res publica. Como forma de contribuir a una revolución pacífica, proponen un cambio de orden controlado basado en la creación de aldeas productivas integradas por comunidades de familias granjeras. Dada la posición que ambos ocupaban en las distintas organizaciones, sus observaciones, preocupaciones y propuestas pueden ser consideradas como representativas del espacio social católico, en los años en que se vincularon directamente con los técnicos del Instituto de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura.

Técnica y Arquitectura. Apuntes sobre historiografía (Completo, 2019)

mary mendez

En clave inter 2010, v.: 1 2019

Palabras clave: historiografía arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 9789974

En la historiografía que sustentó la arquitectura del siglo XX pueden identificarse tres grandes períodos. El primero estuvo a cargo de los historiadores del arte, desde Heinrich Wölfflin, Wilhelm Worringer y Alois Riegl hasta Sigfried Giedion. Un segundo cuerpo de textos fue escrito por historiadores de la arquitectura, desde Bruno Zevi a Reyner Banham. Por último, un tercer período se inició con los trabajos de Peter Collins llegando, al menos, hasta Kenneth Frampton. En el conjunto de los libros que se publicaron entre 1928 y 1995, las técnicas constructivas ocuparon un lugar preponderante. La relación entre técnica y arquitectura fue objeto de diversas interpretaciones, ubicándose en la base de las teorías operativas. La retórica y los argumentos utilizados por los autores buscaron establecer así, la materialidad como criterio fundante. En este trabajo se rastrean los abordajes presentes en los escritos de Giedion, Banham y Frampton. Las diferentes conceptualizaciones se presentan a través del estudio de las fuentes primarias utilizadas, enmarcadas en los períodos en los que fueron producidas. Se exponen las influencias recíprocas, detectando los postulados afirmados o revisados en cada caso. Los análisis realizados por estos críticos sentaron las bases para una consciente convalidación técnica de la disciplina que se actualiza en el pensamiento y en la producción contemporánea.

Mirando a Dieste. Apuntes sobre historiografía en América Latina (Completo, 2019)

mary mendez

Revista Vitruvia, v.: 5 2019

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

Las interpretaciones que los operadores culturales realizan sobre los edificios y sobre sus creadores determinan la comprensión de la arquitectura. A partir de esta indiscutible afirmación, en las páginas siguientes se exploran las argumentaciones sobre la actividad constructiva de Eladio Dieste presentes en una acotada selección de escritos. El primer tiempo se caracteriza por la recepción inicial de su técnica en las principales revistas de los años sesenta y por los análisis realizados por Juan Pablo Bonta en el primer trabajo monográfico escrito sobre el ingeniero uruguayo. En una segunda instancia se estudian los argumentos que articulan los libros de

Francisco Bullrich, Paolo Gasparini, Roberto Segre y Enrique Browne, para detenerse luego en el abordaje regionalista que, sellado por Kenneth Frampton, tiñe los artículos de la revista Summa y los Seminarios de Arquitectura Latinoamericana. Se señalan luego las revisiones historiográficas de los últimos años y se finaliza con las operaciones culturales recientes, que buscan ubicar a Dieste en el contexto de la producción global del siglo XX.

Símbolos cósmicos (Completo, 2017)

mary mendez

Revista Vitruvia, 2017
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 2301170X

La Aldea Feliz de Mauricio Cravotto (Completo, 2016)

mary mendez

Astrágalo, 2016
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
ISSN: 24690503
http://issuu.com/caeau/docs/astragalo_21digital

La Facultad de Arquitectura en Montevideo. En base a apuntes de clases dictadas por el profesor de Introducción a la Teoría Arq. Conrado Petit (Completo, 2015)

mary mendez , Gonzalo Bustillo , Jorge Nudelman

Revista R, 2015
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
ISSN: 16889703

Mendoza, la argentina Aldea Feliz de Mauricio Cravotto (Completo, 2014)

mary mendez

Revista Vitruvia, 2014
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 2301170X

Protagonistas de la arquitectura en Uruguay (Completo, 2014)

mary mendez

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), 2014
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
ISSN: 07979703

Bonet en Soca (Completo, 2012) Trabajo relevante

mary mendez

block, 2012
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel

ISSN: 03296288

Protagonistas de la historia en Uruguay (Completo, 2012)

mary mendez

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), 2012

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

LIBROS

El universo curvo de Samuel Flores (Libro publicado Texto integral , 2020)

mary mendez , Emilio Nisivoccia , Lorena Patiño Eguren , Laura Alonso

Número de volúmenes: 400

Número de páginas: 320

Edición: ,

Editorial: FADU-Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1787-0

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Remuneración, Uruguay

100 años de la Liga de la Construcción del Uruguay (Libro publicado Texto integral , 2019)

mary mendez , NUDELMAN,J., Santiago Medero , Laura Alonso , Magdalena Fernandez , Pablo Canén

Número de volúmenes: 1000

Número de páginas: 250

Edición: ,

Editorial: LCU, FADU-Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-8735-0-6

Entrevistas, edición especial 3 (Libro publicado Compilación , 2018)

mary mendez , ALEMÁN, LAURA , William Rey

Edición: ,

Editorial: FADU, montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1596-8

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Remuneración, Uruguay

Realización de entrevistas, edición y coordinación general. La publicación contiene nueve reportajes que buscan registrar la actividad de los arquitectos Francisco Villegas Berro, Nelly Grandal y José Scheps, Miguel Cecilio y María Magariños, Mario Spallanzani, Guillermo Gómez Platero, Rodolfo López Rey, Carlos Careri, Ariel Cagnoli, Alberto Valenti, Arturo Silva Montero y Joel Petit de la Villeon.

50 años del Plan Maggiolo. Historia, testimonios y perspectivas actuales (Participación , 2018)

mary mendez , Emilio Nisivoccia

Edición: Ediciones Universitarias,

Editorial: Udelar, monteideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Universidad Plan Gómez Gavazzo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974046057

Capítulos:
Sobre la Ciudad Universitaria
Organizadores: Eugenia Jung, Laura Martínez, Pablo Paroli
Página inicial 75, Página final 83

MÉNDEZ, M.; NISIVOCCIA, E. Mario Payssé o el arte de construir. (Libro publicado Texto integral , 2017) Trabajo relevante

Emilio Nisivoccia , mary mendez
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 152
Edición: ,
Editorial: Oficina de Publicaciones FADU Udelar, monteideo
Tipo de publicación: Divulgación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-8620-2-9
http://blanes.montevideo.gub.uy/sites/blanes.montevideo.gub.uy/files/articulos/descargas/mario_payse
Publicación que acompañó la muestra del mismo nombre en el Museo Juan Manuel Blanes entre setiembre y noviembre de 2017. Coautoría y edición de contenidos con Emilio Nisivoccia y coordinación general. Escritura de los ensayos ?1951, Revistas Arquitectura?, ?1951, Seminario Arquidiocesano de Montevideo?, ?1953, Casa Mario Payssé?, ?1968, Libro Mario Payssé 1937-1967?.

Divinas Piedras. Arquitectura y catolicismo en Uruguay, 1950-1965. (Libro publicado Texto integral , 2016) Trabajo relevante

mary mendez
Edición: ,
Editorial: CSIC, monteideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974013322
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay
Citado en: Joaquín Medina Warmburg. ?Universo cerámico. Eladio Dieste, a Centenary?.
ArquitecturaViva, n°200, Madrid: 2017, p.44.
http://www.arquitecturaviva.com/media/public/img/sumarios/aviva/aviva_200_sumario.pdf
Recensiones bibliográficas: Virginia Bonicatto. ?El valor de lo simbólico: Divinas piedras.
Arquitectura y catolicismo en Uruguay, 1950-1965, de M. Méndez?. Anales del IAA. Vol 46, No 1,
Buenos Aires: 2016. Revista del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas ?Mario J.
Buschiazzo?. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Universidad de Buenos Aires. ISSN
0328-9796, ISSN 2362-2024.
http://www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/202/html_150 Juan de Marsilio. ?
Con permiso de Dios. Arquitectura y religión en Uruguay?. El país cultural, D. El País, Montevideo:
viernes 5 de enero, 2018. <https://www.elpais.com.uy/cultural/permiso-dios.html> Carolina Porley. ?
Los otros creadores. Divinas piedras. Arquitectura y catolicismo en Uruguay, 1950-1965?.
Semanaire Brecha, Montevideo: 28 de abril de 2017. <https://brecha.com.uy/los-otros-creadores/>

100 AÑOS. Publicación conmemorativa del Centenario de la Facultad de Arquitectura. Montevideo: FADU, 2015 (Participación , 2015)

mary mendez

Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura, montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974012868
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
El poderoso encanto del conflicto
Organizadores: Facultad de Arquitectura
Página inicial 120, Página final 122

Entrevistas a arquitectos uruguayos. Montevideo: FADU, 2015. (Participación , 2015)

mary mendez
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura, montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1313-1

AAVV. La Aldea Feliz. Episodios de la Modernización en Uruguay. (Libro publicado Texto integral , 2014) Trabajo relevante

mary mendez
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura, montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974994881
Financiación/Cooperación:
Dirección General para Asuntos de Integración y MERCOSUR / Apoyo financiero, Uruguay
Publicación que acompañó el envío uruguayo a la Bienal de Venecia 2014. Coautoría y edición de contenidos, escritura de reseñas biográficas y escritura de los ensayos ?Aldea Feliz?, ?Católicos?, ? San Marcos?, ?Punta del Este?. ISSN/ISBN: 9789974994881 Recensiones bibliográficas: Carlos Gustavo Giménez. ?Integración de múltiples miradas: La Aldea Feliz. Episodios de la Modernización en Uruguay de M. Craciun, J. Gambini, S. Medero, M. Méndez, E. Nisovocchia (responsable) y J. Nudelman (curadores)? Anales del IAA. Vol 45, No 1, Buenos Aires: 2015. Revista del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas ?Mario J. Buschiazzo?. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Universidad de Buenos Aires. ISSN 0328-9796, ISSN 2362-2024.
<http://www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/170/156>

Trazabilidad de la obra pública (Participación , 2014)

mary mendez
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura, montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974011090

Capítulos:
La Casa de Augusto Pérsico?, ?El Palacio Santos?, ?El Cabildo?, ?El Banco de Crédito?, ?El Hotel Nogaró?.
Organizadores: Leonardo Gómez y Alejandro Folga

Uthopia: The unbuilt. Fabricacion digital de arquitecturas no construidas. (Participación , 2014)

mary mendez

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974996540

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

A Walking City. Juguetes gigantes

Organizadores: Marcelo Payssé

Página inicial 1, Página final 2

MAZZINI, E.; MÉNDEZ, M. Polémicas de Arquitectura en el Uruguay del siglo XX. Montevideo:

Biblioteca Plural, Csic, 2011. (Libro publicado Texto integral , 2011) Trabajo relevante

mary mendez , Elena Mazzini

Edición: ,

Editorial: Biblioteca Plural CSIC, montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974007679

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

<http://www.farq.edu.uy/iha/publicaciones/polemicas-de-arquitectura-en-el-uruguay-del-siglo-xx/>

Publicación finalista en la categoría libros en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Cádiz, 2012.

La forma de las ciudades uruguayas. Montevideo: Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, 2011. (Participación , 2011)

mary mendez

Edición: ,

Editorial: Ministerio de Vivienda, ordenamiento territorial y medio ambiente, montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: no tengo el dato

Financiación/Cooperación:

MVOTMA. Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Lo que el viento se llevó

Organizadores: Juan Pedro Urruzola, Eleonora Leitch, Laura Alemán, Montiel Leites

Página inicial 160, Página final 167

Sodre 80 años. Publicación conmemorativa. Montevideo: Sodre, Udelar, 2008. (Participación , 2008)

mary mendez , Leonardo Gomez

Edición: ,

Editorial: Sodre, montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: no tengo el dato
Financiación/Cooperación:
Servicio Oficial de Radiodifusión y Espectáculos / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Del Urquiza al Centro Cultural
Organizadores: sodre
Página inicial 1, Página final 2

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Malvín Norte experimental. Modelos urbanos y ensayos de vivienda social. Noviembre 2017 (2017)

Completo
mary mendez

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel

La Universidad en la Ciudad. A 50 años del Plan Maggiolo. (2017)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Eladio Dieste. De su ubicación en la historiografía de la arquitectura latinoamericana. (2016)

Completo
mary mendez

De inversiones y analogías. La ciudad latinoamericana de Richard Morse (2016)

Completo
mary mendez

De un pequeño mundo. Sobre el Complejo Bulevar Artigas. (2015)

Completo
mary mendez

El desencantamiento. Experiencias de la construcción de viviendas en la Alemania de Weimar (2014)

Completo
mary mendez

De Ruskin a Banham. Sobre la técnica, los arquitectos y las obras (2012)

Completo
mary mendez

A la sombra de Gaudí. Sobre la internacionalidad del gótico catalán (2011)

Completo
mary mendez

Kepes / Appleyard / Beinart: Colaboradores de Kevin Lynch (2011)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Maldonado, región histórica. Arquitectura y Ciudad entre 1750 y 1850 (2011)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Imágenes de ciudad. El cine de Win Wenders (2011)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Giedion, Banham, Frampton. El tópico de la técnica en la construcción historiográfica de la Arquitectura Moderna. (2010)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Montevideo, representación y ciudad histórica. Imágenes urbanas en la literatura uruguaya entre 1900 y 1930. (2010)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

De Veritate. Ensayo sobre el valor moral del develamiento de la técnica constructiva en el pensamiento arquitectónico del siglo XX (2010)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Interiores. Cultura material del habitar. Montevideo 1900-1930 (2010)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Blanca y radiante. Arquitectura para el turismo en Uruguay: el caso de Punta del Este. (2010)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

In memoriam. Estudio comparado: Memorial del Holocausto del Pueblo Judío, Memorial de Recordación de los Detenidos Desaparecidos (2009)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

La trituración del aura. Interpretación de la condición metropolitana a partir del concepto de shock (2007)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Pensar en volumen. Sobre las transformaciones en el proyecto de arquitectura. Montevideo 1918-1939 (2007)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Del Ornamento. Degeneración, erotismo y crimen en el pensamiento de Adolf Loos (2007)

Completo

mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Perfumes nocturnos. Comentarios acerca del jardín islámico. (2007)

Completo

mary mendez

Medio de divulgación: Papel

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Umbral concreto. Sobre el Urnario Municipal de Montevideo, X Seminario DO.CO.MO.MO. Brasil, Curitiba (2013)

Completo

mary mendez

Evento: Regional

Descripción: Seminario DO.CO.MO.MO. Brasil

Ciudad: Curitiba

Año del evento: 2013

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

http://www.docomomo.org.br/seminario%2010%20pdfs/OBR_07.pdf

La arquitectura en debate. Polémicas disciplinares en el Uruguay del siglo XX (2009)

Resumen expandido

Elena Mazzini , mary mendez

Evento: Nacional

Descripción: 8º jornadas de investigación en arquitectura

Ciudad: montevideo

Año del evento: 2009

Página inicial: 71

ISSN/ISBN: 9789974004757

Medio de divulgación: Papel

Huella Moderna, Arquitectura del siglo XX en Uruguay (2008)

Resumen expandido

Emilio Nisivoccia , Jorge Nudelman , Santiago Medero , mary mendez

Evento: Nacional

Descripción: 7º jornadas de investigación en arquitectura

Ciudad: montevideo

Año del evento: 2008

ISSN/ISBN: 9789974003927

Medio de divulgación: Papel

La arquitectura en debate. Polémicas disciplinares en el Uruguay del siglo XX (2007)

Resumen expandido

mary mendez , Elena Mazzini , Cecilia Ponte

Evento: Nacional

Descripción: 6º jornadas de investigación en arquitectura

Ciudad: montevideo

Año del evento: 2007

ISSN/ISBN: 9789974003927

Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Payssé en Toledo, Dieste en Atlántida, Bonet en Soca (2016)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
mary mendez

ISSN/ISBN:07970900
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/08/2016
Lugar de publicación: Montevideo
https://issuu.com/bsau/docs/bsau_-_agosto_2016

Payssé en Toledo, Dieste en Atlántida, Bonet en Soca (2016)

Edificar
Revista
mary mendez

ISSN/ISBN:15103579
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/06/2017
Lugar de publicación: Montevideo
<http://www.edificar.net/files/sumarios/sumario70.pdf>

Aquí vivieron. Sobre la casa y el archivo de los arquitectos Cravotto (2015)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
mary mendez

ISSN/ISBN:07970900
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/06/2015
Lugar de publicación: Montevideo
http://issuu.com/bsau/docs/bsau_-_junio_agosto_2015

40 años del Complejo Bulevar Artigas (2015)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
Silvia Bermúdez , mary mendez

ISSN/ISBN:07970900
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/06/2015
Lugar de publicación: Montevideo
http://issuu.com/bsau/docs/bsau_-_junio_agosto_2015

La aldea feliz (2014)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
mary mendez

ISSN/ISBN:07970900
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/04/2014
Lugar de publicación: Montevideo
http://issuu.com/bsau/docs/bsau_abril_2014

Memorial de los detenidos desaparecidos (2014)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
mary mendez

ISSN/ISBN:07970900
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/06/2014
Lugar de publicación: Montevideo

http://issuu.com/bsau/docs/bsau_mayo_junio_2014

El Urnario es monumento (2013)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
mary mendez

ISSN/ISBN:07970900
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/10/2013
Lugar de publicación: Montevideo
http://issuu.com/bsau/docs/bsau_abril_2014

¿Cómo estamos en arquitectura? (2013)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
mary mendez , Jorge Nudelman

ISSN/ISBN:07970900
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/04/2014
Lugar de publicación: Montevideo
http://issuu.com/bsau/docs/bsau_abril_2014

Me simpatizas arquitectura (2013)

Semanario Brecha
Periodicos
mary mendez

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Diseño arquitectónico
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 16/08/2013
Lugar de publicación: Montevideo
<http://brecha.com.uy/index.php/cultura/2298-me-simpatizas-arquitectura>
Entrevista sobre el curso de divulgación Arquitectos del siglo XX

Cuestionan costosa obra en la fachada del Mides (2012)

Diario El País
Periodicos
mary mendez

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia y Teoría de la Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 31/10/2012
<http://historico.elpais.com.uy/121031/pciuda-672908/ciudades/cuestionan-costosa-obra-en-la-fachada-d>

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Plan de Manejo del Urnario Municipal (2020)

Asesoramiento
Fernando Tomeo , JUAN JOSÉ FONTANA , Jorge Gambini , mary mendez
Plan de manejo
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Irrestriccta

Duración: 18 meses
Institución financiadora: Intendencia de Montevideo

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y patrimonio
Medio de divulgación: Otros

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Arquitectos uruguayos del siglo XX (2017)

mary mendez
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura y Museo Nacional de Artes Visuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura
Información adicional: Conferencia El Seminario Arquidiocesano de Montevideo

Arquitectos uruguayos del siglo XX (2016)

mary mendez
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura y Museo Nacional de Artes Visuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura
Información adicional: Rafael Lorente Escudero, arquitecto

Arquitectos uruguayos del siglo XX (2015)

mary mendez
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura y Museo Nacional de Artes Visuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura
Información adicional: Mario Payssé, arquitecto

Obras Maestras de la Arquitectura en Uruguay. Proyectos, técnicas, teorías (2014)

mary mendez
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Organizador
Duración: 8 semanas
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura y Museo Nacional de Artes Visuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Información adicional: Mary Méndez: docente responsable. Docentes: Jorge Nudelman, Santiago Medero, Luis Oreggioni, Hector Berio, Luis Zino, Virginia Bonicatto, Jorge Gambini y Mary Méndez.

Arquitectos del Siglo XX (2013)

mary mendez

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Tipo de participación: Organizador

Duración: 8 semanas

Lugar: Montevideo

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura y Museo Nacional de Artes Visuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Información adicional: Mary Méndez: docente responsable. Docentes: Mariano Arana, Gustavo Scheps, Jorge Nudelman, Emilio Nisivoccia, Mauricio García, Santiago Medero, Gonzalo Bustillo, Sabina Arigón, Christian Kutscher, Mary Méndez

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Entrevista con Carlos Rehermann en el programa Tormenta de cerebros . (2017)

mary mendez

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Radio Uruguay, Sodre

Fecha de la presentación: 03/10/2017

Tema: Sobre la inauguración de la muestra Mario Payssé o el arte de construir en el Museo Blanes.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Entrevista con Gabriela Pallares (2015)

NUDELMAN, J. , mary mendez

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: El Observador TV

Fecha de la presentación: 01/04/2015

Tema: Sobre el envío uruguayo a la exhibición del MoMA, Latina America in Construction

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Entrevista con María Inés Obaldía (2014)

Emilio Nisivoccia , mary mendez

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Radio Uruguay, Sodre

Tema: Sobre La Aldea Feliz, el envío uruguayo a la Bienal de Arquitectura de Venecia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Entrevista con Carlos Rehermann en Tormenta de cerebros (2014)

mary mendez

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español
Emisora: Radio Uruguay, Sodre
Tema: Sobre el curso Obras Maestras de la Arquitectura en el Uruguay, en el MNAV
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Retrospectiva 7: Joel Petit de la Villeón. <https://vimeo.com/261284100> (2015)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://vimeo.com/261284100>
Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.
Lugar: Facultad de Arquitectura. Udelar., Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. Udelar.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 3. Arquitectos en el exterior: Carlos Arcos en dialogo con Thomas Sprechmann y Pablo Frontini (2014)

mary mendez

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://vimeo.com/110302864>
Ciclo de coloquios con arquitectos. Responsable del formato y de la organización de los eventos. M. Méndez.
Lugar: Facultad de Arquitectura. Udelar, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. Udelar
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 3. Arquitectos en el exterior: Arturo Villaamil. en dialogo con Marcelo Danza y Pedro Barrán (2014)

mary mendez

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://vimeo.com/113713581>
Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura. Responsable del formato y de la organización de los eventos
Lugar: Facultad de Arquitectura. Udelar, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. Udelar
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva 6: Cagnoli, Valenti, Silva Montero. <https://vimeo.com/131103029> (2014)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://vimeo.com/131103029>
Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.
Lugar: Facultad de Arquitectura. Udelar., Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. Udelar.
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 2. Arquitectos en el exterior: Pablo Laguarda en dialogo con Liliana Carmona y Jorge Gambini. (2013)

mary mendez

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/122003681>

Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura. Responsable del formato y de la organización de los eventos

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 2. Arquitectos en el exterior: Héctor Vigliecca en dialogo con Franco Comerci y Pedro Livni. (2013)

mary mendez

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/98764925>

Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura. Responsable del formato y de la organización de los eventos

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva 5: Carlos Careri. (2013)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/channels/804964/109953300>

Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 1: Thomas Sprechmann en dialogo con Laura Alemán y Pablo Ligrone. (2012)

mary mendez

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/84614074>

Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura. Responsable del formato y de la organización de los eventos

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 1: Rafael Lorente en dialogo con Emilio Nisivoccia y Arturo Villaamil. (2012)

mary mendez

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/84333368>

Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura. Responsable del formato y de la organización de los eventos

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 1: Gonzalo Rodríguez Orozco en dialogo con Iván Arcos y Gustavo Scheps. (2012)

mary mendez

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/86921889>

Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura. Responsable del formato y de la organización de los eventos

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva 4: Guillermo Gómez Platero y Rodolfo López Rey. (2012)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/110284393>

Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva 3: Miguel Cecilio y Mario Spallanzani. (2011)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/64764943>

Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva 2: José Scheps y Nelly Grandal. (2010)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/channels/804964/110284394>

Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de

Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales
Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva 1: Francisco Villegas Berro. (2009)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/130812393>

Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

VIII Simposio de Investigación en Arquitectura. Proyecto, tradición, procedimientos. Versión Internacional. (2020 / 2020)

Revisiones

Colombia

Maestría en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia

Miembro del Comité Científico para la evaluación de Ponencias

JURADO DE TESIS

Maestría en Arquitectura (2019 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Directora de la tesis Panoramas desde el Asfalto. El parway Atlántico de Mauricio Cravotto. Tesista

Arq. Fabiana Oteiza. Miembro del tribunal de la tesis Los espacios intermedios de Mario Payssé,

Tesista Arq. Enrique Castro

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

OTRAS

Dirección de la tesis de maestría de Fabiana Oteiza: Panoramas en movimiento. Relaciones entre automóvil, carretera y paisaje durante la primera mitad del siglo XX. Su incidencia en el debate disciplinar uruguayo. Maestría (2018)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fabiana Oteiza

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Tutora de la tesina de la estudiante Carolina Gilardi. Retorica material. Estudio de los aspectos constructivos en la obra de Le Corbusier (2014)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Carolina Gilardi
Medio de divulgación: CD-Rom
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Tutora de las tesinas de las estudiantes Elisa Pascual y Fernanda Veloso: Le Corbusier y la fotografía, de la materia opcional Estéticas Recíprocas, Fotografía y arquitectura. (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Elisa Pascual y Fernanda Veloso
Medio de divulgación: CD-Rom
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Profesor adjunto grado 3 responsable del seguimiento de los tutores del Programa de Tutoría entre pares, articulando con los responsables de PROGRESA. (2012)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: programa ProgresA
País/Idioma: Uruguay, Español

Tutora de las tesinas de la estudiante Gabriela Praderi: Payssé y las artes plásticas. Clasificación de la biblioteca privada. Trabajos desarrollados durante las pasantías del IHA sobre el archivo privado de Mario Payssé Reyes (2012)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDELaR / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gabriela Praderi
Medio de divulgación: CD-Rom
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Tutora de la tesina de los estudiantes Florencia Balbi y Jose Luis Otero: Julius Shulman en Uruguay de la materia opcional Estéticas Recíprocas, Fotografía y arquitectura (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDELaR / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Florencia Balbi y Jose Luis Otero
Medio de divulgación: CD-Rom
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Tutora de la pasantía en el IHA de las estudiantes Ana López y Laura Rodríguez: Eladio Dieste. Clasificación de la biblioteca privada. (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDELaR / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ana López y Laura Rodríguez
Medio de divulgación: CD-Rom
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Tutora de la pasantía en el IHA del estudiante Hernán Mauri. Revisión crítica de la historiografía internacional sobre la producción arquitectónica de Bonet, Dieste y Payssé Reyes. (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Hernán Mauri
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Día del patrimonio (2017)

Otra
Conferencia: Bonet en Soca. La capilla Santa Susana
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Organizaciones culturales de la localidad de Soca para el Día del Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia y Teoría de la Arquitectura

Conferencias para bachillerato de Arquitectura (2017)

Otra
Conferencia: Bonet en Soca. La capilla Santa Susana
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Liceo Jesús María
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia y Teoría de la Arquitectura

Conferencias para bachillerato de Arquitectura (2017)

Otra
Conferencia: Divinas Piedras. Arquitectura y catolicismo en Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Liceo IAVA
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia y Teoría de la Arquitectura

Conferencias para bachillerato de Arquitectura (2016)

Encuentro
Conferencia: Bonet en Soca. La capilla Santa Susana
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Liceo Jesús María
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia y Teoría de la Arquitectura

Información adicional

ACTIVIDADES PROFESIONALES

2011. Casa Santana-Rodríguez. Calle: Cubo del Norte 3772. Superficie: 200 m2
 Reforma y ampliación de vivienda. Proyecto, dirección de obra y control de subcontratos.

2009. Casa Martínez- Rodríguez. Calle: Carlos Vaz Ferreira 3678.Superficie: 180 m2
 Reforma y ampliación de vivienda. Proyecto, dirección de obra y control de subcontratos.

2008. Panificadora De la Aguada SA. Calle: Gustavo Gallinal 1722.Departamento de Montevideo. Superficie: 100 m2 . Anteproyecto y Proyecto de reforma de local comercial y sala de elaboración. Diseño de equipamiento. Dirección de obra y control de subcontratos. Trámites ante IMM, MTSS Y BPS.

2004. Casa Picos. Calle: C. Vaz Ferreira 3654.Departamento de Montevideo. Superficie: 150m2. Anteproyecto y Proyecto de reforma de vivienda unifamiliar. Diseño de equipamiento. Dirección de obra y control de subcontratos.

2004. Casa para dos familias. Comunidad ?La Barraca?. Laicos Dominicanos. Calle: Florencio Escardó 1486. Departamento de Montevideo. Superficie: 266 m2 Anteproyecto y Proyecto de reforma de ?casa a patio?. Dirección de obra y control de subcontratos.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	59
Artículos publicados en revistas científicas	11
Completo	11
Trabajos en eventos	4
Libros y Capítulos	13
Libro publicado	7
Capítulos de libro publicado	6
Textos en periódicos	10
Revistas	8
Periodicos	2
Documentos de trabajo	21
Completo	21
PRODUCCIÓN TÉCNICA	24
Trabajos técnicos	1
Otros tipos	23
EVALUACIONES	2
Evaluación de eventos	1
Jurado de tesis	1
FORMACIÓN RRHH	8
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	8
Otras tutorías/orientaciones	8