



MARY MENDEZ

Arquitecta



marymendez@fadu.edu.uy

SNI

Humanidades / Arte
Categorización actual: Inicia
ción (Activo)

Fecha de publicación: 21/04/2026
Última actualización: 21/04/2026

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Departamento de Historia de la Arquitectura. Instituto de Historia / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público

/ Departamento de Historia de la Arquitectura. Instituto de Historia

Dirección: Bulevar General Artigas 1031 / 11600

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (11600) 24001106

Correo electrónico/Sitio Web: marymendez@fadu.edu.uy www.farq.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño (2019 - 2025)

Universidad Nacional de Rosario , Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño , Argentina
Título de la disertación/tesis/defensa: La aldea y el suburbio. Catolicismo y arquitectura para la vivienda social en Uruguay

Tutor/es: Jorge Francisco Liernur (Dir) y Luis Muller (Co/Dir)

Descripción del título obtenido: Doctora en arquitectura

Obtención del título: 2025

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://rephip.unr.edu.ar/items/acbbccd5-6e58-4f5b-885f-14450e008336>

Financiación:

Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Palabras Clave: Guerra Fría Campo Ciudad Cooperativa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

MAESTRÍA

Maestría Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad (2006 - 2008)

Universidad Torcuato Di Tella , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Divinas Piedras. Arquitectura y catolicismo en Uruguay, 1950-1965.

Tutor/es: Arq. Jorge Francisco Liernur

Obtención del título: 2013

Palabras Clave: arquitectura historia templos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

GRADO

Arquitectura (1988 - 1997)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Edificio en propiedad horizontal
Obtención del título: 1997
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Seminario permanente de Historia y Religión, Instituto de Historia, Departamento de Humanidades y Comunicación, Universidad Católica del Uruguay. "Una luz en la intelectualidad cristiana del siglo XX: Esther de Cáceres". Lic. Mariela Carrasco (09/2025 - 09/2025)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Departamento de Humanidades y Comunicación / Instituto de Historia, Uruguay
3 horas

Jornada ¿Archivos personales, epistolarios y redes de intelectuales: aportes desde la archivología y el análisis de redes sociales?. Organizada por el grupo de investigación Estudios de la Producción Científica de la Facultad de Información y Comunicación (09/2025 - 09/2025)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Grupo de investigación Estudios de la Producción Científica, Uruguay
4 horas

Webinar de Buenas Prácticas de Liderazgo y Relacionamento en el trabajo (BPLR). Para directores del área de Tecnologías y Ciencias de la Naturaleza y el Hábitat de UdelaR. Dictado por el Equipo Técnico sobre Violencia, Acoso y Discriminación (VAD) del Ár (09/2025 - 09/2025)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Área de tecnologías y ciencias de la naturaleza y el hábitat / Equipo Técnico sobre Violencia, Acoso y Discriminación, Uruguay
2 horas

La investigación como plataforma. Seminario Fadu investiga, a cargo de la Dra. Arq. Alejandra Monti (07/2025 - 08/2025)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay
6 horas

Taller sobre la escritura de tesis de posgrado dirigido a directores/as de tesis y tutores/as de la Universidad de la República. Comisión Académica de Posgrado y la Comisión Sectorial de Posgrado (07/2025 - 07/2025)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado, Uruguay
8 horas

Taller de tesis en el marco del Doctorado en Arquitectura de la FADyP, UNR. Profesores Dr. Arq. Héctor Floriani, Dra. Alejandra Buzaglio, Dra. Bibiana Cicutti, Dr. Diego Fernández Paoli, Dr. Roberto Kawano. (02/2024 - 02/2024)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / FAPyD - UNR, FADU - UNC, FAUD, UNL / Doctorado en Arquitectura, Argentina
10 horas

Seminario permanente de Historia y Religión, El archivo del IRFED (Institut de Recherche, Formation et Éducation pour le Développement): un análisis de la secularización de la utopía misionera?. Mg. Guillermo Múnera, 11 de a (04/2023 - 04/2023)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Departamento de Humanidades y Comunicación / Instituto de Historia, Uruguay
4 horas

Taller de tesis en el marco del Doctorado en Arquitectura de la FADyP, UNR. Profesores Dr. Arq.

Héctor Floriani, Dra. Alejandra Buzaglo, Dr. Diego Fernández Paoli, Dr. Roberto Kawano (11/2022 - 11/2022)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Rosario / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño , Argentina
10 horas

Seminario permanente de Historia y Religión. Problemas conceptuales y metodológicos de la historiografía religiosa rioplatense. Dr. Roberto Di Stefano, (04/2022 - 04/2022)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Departamento de Humanidades y Comunicación / Instituto de Historia , Uruguay
4 horas

Taller de tesis en el marco del Doctorado en Arquitectura de la FADyP, UNR. Profesores Dr. Arq. Héctor Floriani, Dra. Arq. Bibiana Cicutti, Dra. Arq. Daniela Cattaneo (11/2021 - 11/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Rosario / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño , Argentina
10 horas

Seminario permanente de Historia y Religión. "Orígenes del Servicio Social en el Uruguay: dos mujeres católicas comprometidas con un proyecto?, Lic. Bernarda Monestier, 8 de junio ?Tiempos de epidemias, de salud e higiene públicas, de caridad y beneficen (06/2021 - 11/2021)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Departamento de Humanidades y Comunicación / Instituto de Historia , Uruguay
12 horas

Taller de tesis en el marco del Doctorado en Arquitectura de la FADyP, UNR. Profesora Dra. Arq. Ana María Rigotti. (05/2021 - 05/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Rosario / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño , Argentina
18 horas

Taller de tesis. En el marco del Doctorado en Arquitectura de la FADyP, UNR. Profesor Dr. Alejandro Eujanian (11/2020 - 12/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Rosario / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño , Argentina
18 horas

Historia transnacional de la Iglesia católica. De Pío IX a Francisco. (10/2020 - 11/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Rosario / Facultad de Humanidades y Artes , Argentina
20 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos / Historia de la Iglesia

La imagen como documento (08/2019 - 09/2019)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Rosario / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño , Argentina
30 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Esto ha sido. Encuentro de Investigación sobre fotografía e historia en Uruguay (05/2019 - 05/2019)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay
6 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Fotografía

Arquitectura y gran ciudad: interpretaciones, descripciones, narrativas. Seminario en el marco de la carrera de Doctorado en Arquitectura. Prof. Dr. Arq. Horario Torrent (06/2017 - 06/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño | UNR, Argentina

30 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Metáforas porteñas: apuntes para un corpus simbólico de la ciudad de Buenos Aires. Dr. Arq. Mario Sabugo. Seminario de la Carrera, intercambio académico Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario J. Buschiazzo de la UBA-IHA (08/2016 - 08/2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Arquitectura Latinoamericana del Siglo XX. Seminario en el marco de la carrera de Doctorado en Arquitectura. Prof. Dr. Arq. Hugo Segawa (06/2016 - 06/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Argentina

45 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Manfredo Tafuri y la historiografía de la Arquitectura Moderna. Prof. Francisco Liernur. Seminario docente IHA (11/2015 - 12/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

18 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

La escritura de trabajos científicos. Prof. Dra. María Marta García Negroni. Seminario docente IHA (12/2015 - 12/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

8 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Historia de la Arquitectura

La ciudad latinoamericana: una figura de la imaginación social del siglo XX Temas, debates y figuras. Seminario en el marco de la carrera de Doctorado en Arquitectura. Prof. Dr. Arq. Adrián Gorelik (07/2015 - 08/2015)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño | UNR, Argentina

30 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

La extraordinaria arquitectura de lo ordinario. Vivienda social y regeneración urbana en Europa y América Latina. Seminario en el marco de la carrera de Doctorado en Arquitectura de la FADyP, UNR. Prof. Dr. Arq. Sergio Martín Blas (ETSAM, UPM), Dr. Arq. (05/2015 - 05/2015)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño | UNR, Argentina

30 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Seminario Temas de Historia Europea Contemporánea II: ¿Antes de la catástrofe. Nuevos enfoques sobre la República de Weimar y la cultura política de los años 20?. Seminario en el marco de la carrera de Doctorado en Historia de la UTDT, Bs. As. Prof. Dr. (10/2014 - 12/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella, Argentina

30 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Seminario de Temas metodológicos II. Prof. Dra. Francis Korn. Seminario en el marco de la carrera de Doctorado en Historia de la UTDT, Bs. As (07/2014 - 09/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella , Argentina

30 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Historia y Teoría de la Arquitectura. Programa de Formación docente. Seminario del Instituto de Historia de la Arquitectura. (09/2009 - 12/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

24 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Introducción a Gaudí; Gaudí, Ornamento e industria y Mies popular. Prof. Arq. Juan Jose Lahuerta (08/2008 - 08/2008)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

9 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Orden simbólico y orden práctico: operaciones gráficas sobre la ciudad. Buenos Aires 1740-1820. Dra.Arq. Graciela Favelukes (Universidad de Buenos Aires, Conicet.) (11/2007 - 11/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella , Argentina

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

El arte concreto en Valparaíso. ¿Qué es una exposición?. Dr. Arq. Alejandro Crispiani. (Pontificia Universidad Católica de Chile) (10/2007 - 10/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella / Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos , Argentina

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Modernidades de provincia. Estado y arquitectura en la ciudad de Santa Fe 1935-1943. Arq. Luis Muller. (Universidad Nacional del Litoral). (07/2007 - 07/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella / Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos , Argentina

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Mapas urbanos en la literatura y el periodismo de la ciudad moderna. Dra. Sylvia Saitta. (Universidad de Buenos Aires, Conicet.) (06/2007 - 06/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella / Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos , Argentina

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

De la despreocupación de Semper. Arq. Alberto Sato. (Universidad Andrés Bello. Chile). (04/2007 - 04/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella / Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos , Argentina

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad. Seminario docente del Instituto de Historia de la Arquitectura. Prof. Claudia Shmidt (UTDT, UBA), Prof. Arq. Francisco Liernur (UTDT, CONICET) (12/2006 - 12/2006)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

12 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Teoría y construcción del currículo. Segunda parte. Seminario para docentes. Prof. René Cortijo. (Cuba). (05/2005 - 06/2005)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Universidad de la Empresa - Facultad de Diseño y Comunicación, Uruguay

9 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Configuraciones al umbral del tercer milenio. Provocación de reflexiones. Jornadas docentes del Instituto de Historia de la Arquitectura. Prof. Arq. Roberto Fernández (12/2004 - 12/2004)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

6 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Las relaciones entre Arquitectura e Historia bajo la condición moderna. Prof. Arq. Jorge Liernur. (Ar). Conferencias organizadas por la Cátedra de Historia de la Arquitectura Contemporánea y el Instituto de Historia de la Arquitectura (10/2004 - 10/2004)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Historia de la Arquitectura. Investigar, enseñar, conocer: Un Estado del Arte. Prof. Arq. Roberto Fernández. UBA, UNMDP (09/2003 - 09/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

9 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Las Vegas revisitada. Prof. Arq. Enrique Walker.(Ch). Cátedra de Historia de la Arquitectura Contemporánea (11/2002 - 11/2002)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Ponencia "Vivienda social, ruralidad y humanismo católico en la Guerra Fría. Hallazgos, debates y nuevas perspectivas críticas". Seminario de crítica del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo" (IAA), (2026)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Alcance geográfico: Regional

Seminario del Instituto de Historia Pensar con la historia. Arquitectura, para la vivienda social. Presentación de temas y problemas relativos al programa de investigación Historia de la arquitectura

para la vivienda. A cargo de los profesores Mary Méndez (2025)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar, Uruguay

Alcance geográfico: Nacional

Seminario de crítica .Comentarista de la ponencia “Después de la microhistoria. Posibles debates a partir de una tesis sobre el dispositivo de la vivienda masiva desarrollista en Argentina” realizada por el Dr.Arq. Darío Jiménez (FAPyD, UNR).Instituto de (2025)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires., Argentina

Alcance geográfico: Regional

Cuarto Congreso ibero-americano de historia urbana. Territorios ibero-americanos en un mundo multipolar. Ponencia presentada en forma presencial: Contra la ciudad. Catolicismo y arquitectura para la vivienda social en Uruguay, en la mesa temática Relacion (2025)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Iberoamericana de Historia Urbana, Brasil

Alcance geográfico: Internacional

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Seminario del Instituto de Historia Pensar con la historia. Arquitectura, para la vivienda social. (2025)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia, FADU, Udelar, Uruguay

Alcance geográfico: Nacional

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Presentación de la ponencia Horacio Terra Arocena. De la Ley de Centros Poblados al Instituto Nacional de Viviendas Económicas. Seminario permanente de Historia y Religión, (2025)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia, Departamento de Humanidades y Comunicación, Universidad Católica del Uruguay., Uruguay

Alcance geográfico: Nacional

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

2025. Seminario permanente de Historia y Religión, Instituto de Historia, Departamento de Humanidades y Comunicación, Universidad Católica del Uruguay. Presentación de la ponencia Horacio Terra Arocena. De la Ley de Centros Poblados al Instituto Nacional (2025)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Departamento de Humanidades y Comunicación, Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

Alcance geográfico: Nacional

Seminario de investigación. Presentación de la investigación que sustenta el libro Protagonistas. Historia tecnológica de la arquitectura en Uruguay. (2025)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC). Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de la Plata., Argentina

Alcance geográfico: Regional

Sextas Jornadas de Viajeros. La ciudad, el territorio y la alteridad: Miradas y reversos. (2025)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Organizada por el Instituto de Historia (Fadu, Udelar), el Hitepac (FAU, UNLP) y el Instituto de Arte e Investigaciones Estéticas (FADU, UBA, Uruguay

Alcance geográfico: Internacional

Seminario de investigación. Presentación de la investigación que sustenta el libro Casas Comunes. Arquitectura para la vivienda social en Uruguay. (2024)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC). CFacultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de la Plata., Argentina
Alcance geográfico: Regional

Congreso Iberoamericano de la Vivienda Social Sostenible. Repensar la casa, transformar la ciudad. Moderación de mesa y presentación del libro Casas Comunes. Arquitectura para la vivienda social en Uruguay (2024)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Red Iberoamericana de la Vivienda Social Sostenible, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Técnica Superior de Madrid, México
Alcance geográfico: Internacional
Palabras Clave: Vivienda social iberoamerica
Areas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Exposición de la investigación que sustenta el libro Casas Comunes. Arquitectura para la vivienda social en Uruguay (2024)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC). Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de la Plata., Argentina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la vivienda social

Conferencia ?Arquitectura para la vivienda social en Uruguay?. Curso Historia de la Arquitectura 3, siglos XX y XXI, carrera de Arquitectura. (2024)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de la Plata., Argentina
Alcance geográfico: Local
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la vivienda social

Exposición de la investigación que sustenta el libro Casas Comunes. Arquitectura para la vivienda social en Uruguay. (2024)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Maestría en Hábitat y Vivienda, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar., Uruguay
Alcance geográfico: Local
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la vivienda social

Género y diversidades entrecruzadas. Miradas intersectoriales desde un enfoque de los DDHH (2024)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Comisión de Equidad y Género de FADU, Uruguay
Alcance geográfico: Nacional

Conferencia ?Arquitectura para la vivienda social en Uruguay?. Curso Historia de la Arquitectura 3, siglos XX y XXI, carrera de Arquitectura. (2024)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de la Plata., Argentina
Alcance geográfico: Nacional

Seminario de investigación, Ciclo sobre la historia del hormigón armado. Exposición de la investigación que sustenta el libro Limite absoluto. El urnario municipal de Nelson Bayardo en el Cementerio del Norte (2023)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC) Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP, Argentina
Alcance geográfico: Regional

Jornadas Arquitectura y Naturaleza: lenguajes, ambiente, sustentabilidad. Conferencia Aldeas felices. En el campo y la ciudad. (2023)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura. Escuela de arquitectura y estudios urbanos. Universidad Torcuato Di Tella, Argentina

Alcance geográfico: Regional

Primer encuentro iberoamericano de vivienda social sostenible. Ponencia presentada en forma presencial Vivienda social en Uruguay. Discusiones sobre la gran escala: mapeo de proyectos. (2023)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Sociedad colombiana de arquitectos, Red Iberoamericana de vivienda social sostenible (Rediviss), Colombia

Alcance geográfico: Internacional

Seminario Catolicismo, política y sociedad en el Cono Sur. Ponencia Pensamiento católico y arquitectura para la vivienda social en Uruguay. (2023)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica de la Universidad de Montevideo (CEDEI-UM); Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile; Seminario Permanente de Historia y Religión de la Universidad Católica del Uruguay., Uruguay

Alcance geográfico: Regional

III Jornadas Historia y cultura campesina. Arquitectura popular. (2023)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Ayuntamiento de Salas, Asturias, España

Arquitectura para la vivienda social en Uruguay, 1940-1985. Conferencia dictada en el curso Historia de la Habitación Social, (2022)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Maestría y Doctorado en Arquitectura Facultad de Arquitectura, Universidad Federal de Bahía, Brasil

Alcance geográfico: Regional

Congreso Rehabend. Tecnología de rehabilitación y gestión del patrimonio, Ponencia Urnario Municipal de Montevideo. Estudio integral y plan de manejo. (2022)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Rehabend, España

Alcance geográfico: Internacional

Tercer Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana. Repensar la ciudad iberoamericana. Construir el pasado y diseñar el futuro. Ponencia presentada en forma presencial: Tecnologías de lo común. Génesis y devenir del cooperativismo de vivi (2022)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Iberoamericana de Historia Urbana, España

Alcance geográfico: Internacional

9º Encuentro de docentes e investigadores de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad (2022)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario J. Buschiazzi (IAA FADU UBA), Instituto de Investigación en Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC FAU UNLP),, Argentina

Alcance geográfico: Regional

Catedra de Cristianismo: MESA REDONDA: Testimonio y reflexión de mujeres cristianas con compromiso (2021)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Centro de Educación Continua de la Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

Alcance geográfico: Nacional

Ciclo de charlas Arquitectura Pública. Conversación sobre "El Urnario Municipal de Montevideo. Miradas múltiples (2021)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Catedra Solari. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño.
Univesidad Nacional de Rosario, Argentina
Alcance geográfico: Regional

Encuentro Fe cristiana, técnica, mística y comunidad en Dieste. Presentación de la ponencia Uno y múltiple. (2021)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: OBSUR, Uruguay
Alcance geográfico: Nacional

Seminario permanente de Historia y Religión. Presentación de la ponencia Mundo católico, vivienda, ciudad y territorio en Uruguay, avance de tesis doctoral en curso (2021)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia, Departamento de Humanidades y Comunicación, Universidad Católica del Uruguay., Uruguay
Alcance geográfico: Regional

Ciclo Diálogos Brasil-Uruguay. Arquitectura, ciudad y territorio: Construcciones históricas y problemas historiográficos. Coordinadora del evento virtual por parte del Instituto de Historia ,participación en la mesa Problemas de la vivienda con el tema Vi (2021)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: IAU - Instituto de Arquiteutura e Urbanismo, URBIS (Grupo de Pesquisa em História do Urbanismo, da Cidade e da Habitação) ? Udelar, FADU, IETU y IH, Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Ciencia Política., Brasil
Alcance geográfico: Regional

FAU Encontros virtual. O edificio do Urnário de Montevideú (2021)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de San Pablo., Brasil
Alcance geográfico: Regional

Historias Universitarias. Colaboración con notas biográficas de arquitectos uruguayos. (2019)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Archivo General de la Udelar., Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Segundo Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. Procesos históricos que explican la ciudad iberoamericana. Ponencia presentada con Emilio Nisivoccia: La tentación del paraíso. Las casas de Mario Payssé en Carrasco. (2019)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, UNAM, Ciudad de México., México
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Seminario de Historia Reciente. Primera sesión (2017)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Pasado Reciente (GEIPAR), Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Historia e Historiografía en el Uruguay. (2017)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI, Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

A cincuenta años del Plan Maggiolo (2017)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Archivo General de la Universidad y el Rectorado de la Udelar., Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Encuentro de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad. (2016)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: FAPyD, UNR, Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Experiencias al otro lado del río. Jornada de discusión de tesis de maestría y doctorado (2016)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: HiTePAC, FAU-UNLP, Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Viviendas del siglo XX. Un patrimonio vivo (2015)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Cicop, Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Scholar´s Day adjunto a la muestra Latin American in Construction (2015)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Museo de Arte Moderno de Nueva York, Estados Unidos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

X Seminario DO.CO.MO.MO (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Docomomo, Brasil
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. La ¿teoría de sistemas? en la transformación de la cultura urbana: arquitectura, ciudad y territorio entre el profesionalismo y la tecno-utopía (1950-1980) (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad Torcuato Di Tella, Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. Grandes Obras de la Arquitectura en la Argentina (1910-1980). (2011)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad Torcuato Di Tella, Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Seminario Internacional Historia Ciudad y Arquitectura en América del Siglo XVIII (2010)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad Torcuato di Tella. Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos., Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Encuentro taller para docentes e investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. Seminario Internacional. (2010)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Historia, Ciudad y Arquitectura en la América del siglo XVIII. Seminario Internacional (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Torcuato di Tella. Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos., Argentina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Coloquio sobre el Guernica y la Exposición de París de 1947. (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia

El primitivismo y el arte del siglo XX. 100 años después de Las señoritas de la calle de Avinyó (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Museo Torres García, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia

Quintas Jornadas de investigación en arquitectura. (2006)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Cuartas Jornadas de investigación en arquitectura (2005)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

V Seminario Montevideo. Conferencias sobre proyecto urbano. Propuestas para la ciudad en transformación. Vaciamientos/Extensiones (2003)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Udelar, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Primeras jornadas de investigación en arquitectura. (2002)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Udelar, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

OTRAS INSTANCIAS

Exégesis Antiguo Testamento. Instituto Teológico del Uruguay Monseñor Mariano Soler (1996)

Uruguay

Curso de Evangelios sinópticos. Fr. Gabriel Napole O.P. Colegio Clara Jackson de Heber. HHDD. (1993)

Uruguay

Trienio de Teología para laicos. Teología fundamental, Cristología, Sacramentos, Mariología, Escatología. Instituto Teológico del Uruguay Monseñor Mariano Soler. 1989-1991 (1989)

Uruguay

Escuela Nacional de Bellas Artes. Curso básico. Primer año. (1988)

Uruguay

Curso de coordinadores de expresión plástica. Taller Barradas. Prof. Salomón Azar (1988)

Uruguay

Curso de dinámicas grupales. Relaciones interpersonales. P. Julio Li S.J. (1988)

Uruguay

Curso de capacitación de voluntarios para la promoción social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Católica del Uruguay. (1987)

Uruguay

First Certificate in English. Instituto Anglo- Uruguay (1987)

Uruguay

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla regular / Lee bien / Escribe bien
1988. First Certificate in English. Instituto Anglo- Uruguay

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Arte /Arte, Historia del Arte /historia y teoría de la arquitectura

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Torcuato Di Tella / Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/2026 - a la fecha)

Profesora visitante a cargo de un seminario 2 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad (03/2026 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Aldeas, casas y jardines. Arquitectura para la vivienda social en América Latina: el impulso de la red católica. Temas de Historia de la Arquitectura III., 16 horas, Teórico

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Departamento de Historia de la Arquitectura. Instituto de Historia.

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2022 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesora agregada 38 horas semanales / Dedicación total

Cargo N° 9042, Grado 4, profesora agregada, cargo efectivo, 30 horas, 2022 a la fecha actual.

Profesora del área Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura, Departamento de Historia de la Arquitectura, Instituto de Historia. Obtenido por méritos en marzo de 2022. Asumido el 1 de

setiembre de 2022. El cargo tiene una EH permanente, de 30 a 38 hrs, obtenido en el marco del llamado a extensiones centrales del 2013. Responsable de investigación en régimen de dedicación tota. La enseñanza se imparte en dos cursos de grado de la carrera de Arquitectura, Historia de la Arquitectura en Uruguay y Pensamiento y Proyecto en Uruguay,
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (04/2016 - 03/2022) Trabajo relevante

Profesora agregada 26 horas semanales / Dedicación total
Cargo N° 9027, efectivo, 26 hrs, desde abril de 2016 a marzo 2022. Obtenido por méritos con 83 puntos sobre 100, llamado abierto en el marco del LLOA 2013. El cargo tiene base de 10 hrs, con EH de 10 a 26 obtenido en el marco del llamado 2013. Debido a la instrumentación del Plan 2015, a partir de 2017 la enseñanza (10 hrs) se imparte en los cursos Iniciación a la Arquitectura e Historia de la arquitectura de los siglos XX y XXI. Anteriormente el cargo pertenecía a la Cátedra de Arquitectura y Teoría. Las horas de investigación (16 hrs) se radican en el Instituto de Historia de la Arquitectura.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2011 - 03/2022) Trabajo relevante

Profesora adjunta 30 horas semanales
Cargo N° 6831, efectivo, 30 horas desde setiembre de 2011 a la fecha. Cargo combinado de investigación y enseñanza. Obtenido por méritos en setiembre de 2011, puntaje total, 76 puntos sobre 100. Aprobado en octubre de 2014 para el pasaje a G°4 en el marco del LLOA 2013. Debido a la instrumentación del Plan 2015, a partir de 2017 la enseñanza (10 hrs) se imparte en los cursos Historia de la Arquitectura en Uruguay y Pensamiento y Proyecto en Uruguay, anteriormente el cargo pertenecía a la Catedra de Historia de la Arquitectura Nacional. Las horas de investigación (20 hrs) se radican en el Instituto de Historia de la Arquitectura.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (08/2008 - 04/2016)

Profesora adjunta 12 horas semanales
Cátedra de Arquitectura y Teoría. Cargo N° 6213, G°3 efectivo, 12 hrs, desde agosto de 2008 a la fecha de la obtención del grado 4. Obtenido por méritos con 79.01 puntos sobre 100. Cargo modificado en octubre de 2014, extendido a 29 horas con dedicación a la investigación radicada en el IHA, en el marco del llamado EH 2013 en el área de Tecnologías y Ciencias de la Naturaleza y el Habitat. Aprobado y financiado en octubre de 2014 para el pasaje a G°4 en el marco del LLOA 2013.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (03/2009 - 11/2011)

Profesora asistente 34 horas semanales
Cátedra de Historia de la Arquitectura nacional. Asistente G°2, efectivo, 34 horas. Cargo N° 6195, que combina investigación y enseñanza. Obtenido por concurso de oposición de méritos y pruebas en marzo de 2009, puntaje total, 79.75 puntos sobre 100 (49 en méritos, 90 en la prueba pedagógica, 90 en la prueba metodológica).
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (03/2007 - 12/2008)

Ayudante 7 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/2003 - 08/2008)

Profesora asistente 12 horas semanales
Cátedra de Arquitectura y Teoría. Marzo 2003 a agosto 2008. Cargo n° 8192, Asistente G°2, interino, 12 hrs. Subrogación de funciones de profesor adjunto G°3, desde abril de 2005 hasta agosto 2008. Nueva materia del Plan de Estudios 2002, producto de la unificación de las Cátedras de Introducción a la Teoría e Introducción a la Historia.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/2001 - 08/2008)

Ayudante 10 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/2002 - 12/2007)

Ayudante 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/2000 - 12/2007)

Ayudante 7 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/1999 - 03/2003)

Ayudante 8 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/1997 - 12/1999)

Estudiante colaborador 7 horas semanales

Escalafón: Docente

Funcionario/Empleado (03/1996 - 12/1999)

Estudiante auxiliar honorario 20 horas semanales

Escalafón: Docente

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto de investigación marco. Arquitectura y Producción. Estudios sobre arquitectura moderna en Uruguay. Grupo Csic 1082. (01/2018 - a la fecha)

Vivienda colectiva en Uruguay. Atlas de proyectos. Investigación y tutoría de pasantía estudiantil en el IHA. Para TC Cuadernos, Valencia. Con Jorge Nudelman, Santiago Medero y Pablo Canén.

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Integrante del equipo

Equipo: mary mendez, Pablo Canén Suárez, Jorge NUDELMAN BLEJWAS, Santiago Medero

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Programa de investigación en el marco del Régimen de Dedicación Total. Tramas: Arquitectura en Uruguay 1945-1985. Los productores, los proyectos, las teorías. Línea de investigación: Historia de la arquitectura para la vivienda. (03/2022 - a la fecha)

2025-2026. Proyecto Centro Cooperativista Uruguayo. Responsable Mary Méndez por el IH en el Centro de Vivienda y Hábitat de Fadu. Equipo integrado por Andrés Cabrera, Lucía Anzalone, Pablo Canén, Álvaro Marques y Lucía Martinotti. Libro en preparación: Comunidades. La arquitectura del

Centro Cooperativista Uruguayo 1965-1975. 2025-2026. Proyecto Doce casas: Gómez Platero y López Rey en Punta del Este. Mary Méndez, responsable por el Instituto de Historia, Juan José Fontana, responsable por el Instituto de Tecnologías y Jorge Gambini, responsable por el Instituto de Tecnologías y el Instituto de Proyecto. Equipo integrado por Magdalena Fernández y Mauricio García Dalmas del IH y los docentes del IT, Karen Crosa y Marina Piñeyro. Articulado con el Programa inter-institutos Cultura material. Estudios sobre tecnología de la forma arquitectónica en Uruguay. 2025-2026. Proyecto Historia(s) de la vivienda social en Iberoamérica. Investigación de la Red iberoamericana de la vivienda social sostenible, Rediviss. Responsables Mary Méndez, Sharif Kahatt (PUC Perú) y Sergio Martín (Etsam, UPM). Equipo integrado por Guiomar Martín Domínguez e Isabel Rodríguez Martín (Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM), Leandro Medrano y Mariana Wilderom (Universidade de São Paulo, FAU), Doris Tarchópulos (Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia), Juan Carlos Bamba y Enrique Mora (Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Ecuador), Héctor Guayaquil y Mariana Borja (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Lucía Martín López (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México), Lucas Longoni (Universidad de Buenos Aires, FADU, Argentina), Guillermo Lockhart y Mariángeles Longo (Universidad ORT, Uruguay), Martín Cajade, Pablo Canén y Emilio Nisivoccia (FADU, Udelar, Uruguay). 2025-2026. Miembro del comité organizador del II Congreso Iberoamericano de la Vivienda Social Sostenible: valorar, recuperar, producir. Congreso de Rediviss a realizarse en marzo de 2026 en Fadu, Udelar y UBA, Buenos Aires. Comité organizador: Mary Méndez (Fadu, Udelar), Lucas Longoni (Universidad de Buenos Aires, FADU, Argentina), Guillermo Lockhart y Mariángeles Longo (Universidad ORT, Uruguay).

Fundamental

40 horas semanales

Departamento de Historia de la Arquitectura. Instituto de Historia , Coordinador o Responsable
Equipo: mary mendez

Historia tecnológica de la arquitectura en Uruguay (03/2018 - a la fecha)

El Urnario Municipal de Montevideo. Plan de Manejo y de divulgación. Con Jorge Gambini, Fernando Tomeo y Juan José Fontana, docentes del área técnica y del área proyectual.

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: mary mendez , Jorge Gambini , Fernando Tomeo , Juan José FONTANA CABEZAS

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Vivienda para trabajadores, una historia crítica. Arquitectura, política y cultura en Uruguay. (01/2021 - 03/2022)

Investigación financiada por el Programa I+D 2020 Csic. Dirigida junto a Santiago Medero. Equipo integrado por Pablo Canén, Martín Cajade y María Noel Viana.

Fundamental

15 horas semanales

Departamento de Historia de la Arquitectura., Instituto de Historia , Coordinador o Responsable

Equipo: mary mendez , Santiago Medero , Pablo Canén , Martin Cajade

Proyecto Flores Flores. (01/2018 - 12/2020)

Fondo Samuel Flores Flores. Relevamiento del estudio privado, traslado de los documentos, gestión de la donación. Control del trabajo de relevamiento e inventario del acervo del arquitecto. Centro Documental del IHA.

Fundamental

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: mary mendez , Emilio Nisivoccia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Proyecto de investigación marco. Arquitectura y Producción. Estudios sobre arquitectura moderna en Uruguay. Grupo Csic 1082. (01/2018 - 12/2019)

Cien años de la Liga de la construcción. Trabajos preparatorios para la edición de la publicación conmemorativa. Con Jorge Nudelman, Santiago Medero, Pablo Canén, Laura Alonso y Magdalena Fernández.

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo

Equipo: santiago medero , Pablo Canén Suárez , Jorge NUDELMAN BLEJWAS , mary mendez
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Arquitectura Moderna en Uruguay (01/2017 - 12/2018)

Proyecto de investigación marco. Tramas: arquitectura y urbanismo en el proceso de modernización del Uruguay. Los proyectos, instituciones, política. Etapa 1 o periodo inicial de la investigación. Católicos. Edificios, arquitectos, comunidades, obispos. Pre-plan de tesis doctoral 2019-2021 dirigida por Francisco Liernur.

Fundamental

20 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Arquitectura moderna en Uruguay (01/2017 - 10/2017)

Investigación sobre la obra completa de Mario Payssé Reyes.

Fundamental

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: Emilio Nisivoccia , mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Fundación Cravotto. Relevamiento e inventario del acervo documental (01/2013 - 12/2015)

Con Andrés Mazzini, Carlos Baldoira y Martín Fernandez

Fundamental

5 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo

Equipo: mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Entrevistas. Arquitectos activos en Uruguay entre 1950 y 1970. (01/2009 - 11/2015)

Coordinación con William Rey de las investigaciones insumo de los eventos públicos ?

Retrospectivas?. Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional. Se realizaron las entrevistas, registro de materiales y selección de fotografías de obra de los arquitectos Joel Petit de la Villeón (2015), Cagnoli, Valenti, Silva Montero (2014), Carlos Careri (2013), Guillermo Gómez Platero y Rodolfo López Rey (2012), Miguel Cecilio y Mario Spallanzani (2011), José Scheps y Nelly Grandal (2010) y Francisco Villegas Berro (2009).

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo

Equipo: mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

La Aldea Feliz. Episodios de la modernización en Uruguay. (02/2014 - 06/2014)

Investigación encuadrada en la propuesta uruguaya para la Bienal de Arquitectura de Venecia.

Curador: Emilio Nisivoccia. Equipo curatorial: Jorge Nudelman, Santiago Medero, Martin Craciun, Jorge Gambini, Mary Méndez. Asesores: Pancho Liernur y Patricio del Real.

Fundamental

20 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo

Equipo: mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Informatización del archivo del Centro Documental del IHA (03/2002 - 12/2008)

Las actividades realizadas incluyen la informatización del fichero general del Instituto, ingreso y revisión de fichas, completado de información básica, descripción de fuentes confusas o incompletas, revisión de carpetas, ingreso de fichero de papel de Permisos de Construcción, inclusión de imágenes en la Base de Datos, scaneo y digitación, apoyo a docentes en el manejo de equipos, actividades de extensión como el convenio "Pautas para el ordenamiento de la Rambla de Montevideo" en la cual se realizó el apoyo informático, dibujo y graficación de planos mediante la utilización de autocad 2000 2D.

Aplicada

20 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo

Equipo: mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

2021-2022. Proyecto "Vivienda para trabajadores, una historia crítica. Arquitectura, política y cultura en Uruguay". Programa I+D Csic. 2021-2022. Investigación dirigida junto a Santiago Medero. Equipo integrado por Pablo Canén, Martín Cajade y María Noel (03/2021 - 03/2022)

Dar respuesta a la necesidad de vivienda a aquellos sectores de la población que no pueden asumir sus costos ha sido uno de los problemas y desafíos más acuciantes que acompañaron los procesos de modernización. Aunque algo tardíamente, Uruguay no fue ajeno a la aparición del "problema de la vivienda". Hoy día, el acceso a la vivienda de los sectores populares sigue siendo una deuda del Estado y una problemática acuciante en cuya resolución la arquitectura, como disciplina y como profesión, ha reclamado un papel de relevancia y ha contribuido -en el acierto y en el error- con realizaciones concretas: edificios, planes, investigaciones, políticas. La investigación propone realizar un estudio de casos a partir de los intereses que caracterizan el campo disciplinar arquitectónico, como modo característico de penetrar en las circunstancias sociales, económicas, políticas, culturales y tecnológicas de los objetos. Se plantea una selección de "episodios" ubicados en lo que se considera "nudos históricos", momentos en los que la arquitectura se cruza con la política y la cultura de una manera novedosa o particularmente intensa. Diez episodios: Jardín, Patio, Bloque, Unidad Vecinal, Aldea, Sistema, Superbloque, Torre, Manzana y Núcleo, estructuran el cuerpo de la investigación. Cada denominación se corresponde con un tipo arquitectónico o un modelo urbano de vivienda social que, si bien los caracteriza, no los agota. A partir de un acontecimiento inicial, la aparición del tipo, los episodios se ordenan en forma cronológica, manteniendo una narración abierta que permite incluso abordar el presente. A ellos se suman dos capítulos simétricos: Primeras experiencias y Nueva agenda, que operan de apertura y cierre del estudio. Este trabajo se propone retomar el hilo conductor de los estudios sobre la vivienda social que caracterizaron al Instituto de Historia de la Arquitectura durante más de veinte años. Al mismo tiempo, busca reforzar la inclusión y la discusión fundada sobre la temática en el seno de la enseñanza de grado y posgrado y como insumo para las nuevas instituciones de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en el marco de su proceso de reestructuración académica.

10 horas semanales

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Doctorado:2

Equipo: mary mendez (Responsable) , santiago medero (Responsable) , martin cajade , pablo canén

2008-2010. Arquitectura moderna del siglo XX en Uruguay. Producción, ideología, consumo. Programa I+D Csic. 2008. Investigación realizada junto a Jorge Nudelman, Emilio Nisivoccia y Santiago Medero. (03/2009 - 12/2010)

La investigación propuso analizar la arquitectura del siglo XX en el Uruguay moderno en tanto producción: producción de capitales ligados al sector inmobiliario, del territorio con sus redes y nodos, de imaginarios, tecnologías, políticas, relaciones de trabajo, etc. El objetivo del trabajo consiste en analizar la arquitectura en el complejo y estrecho vínculo que la liga a la producción de realidad.

10 horas semanales

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Equipo: mary mendez , jorge nudelman (Responsable) , santiago medero , emilio nisivoccia

DOCENCIA

GRADO DE ARQUITECTURA UDELAR (03/2022 - a la fecha)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Historia de la Arquitectura en Uruguay, 45 horas, Teórico-Práctico

Pensamiento y Proyecto en Uruguay, 23 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

GRADO DE ARQUITECTURA UDELAR (01/2017 - a la fecha)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Historia de la Arquitectura de los siglos XX y XXI, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Grado en Arquitectura y Urbanismo (03/2022 - a la fecha)

Grado

Organizador/Coordinador

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Maestría y Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo. Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas (09/2025 - 09/2025)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Seminario de Crítica, 2 horas, Teórico

Maestría en Arquitectura en el Trayecto Hábitat y Vivienda (09/2025 - 09/2025)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Seminario de Tesis, 6 horas, Teórico

Escuela de invierno de posgrado. Universidad nacional de La Plata. (08/2025 - 08/2025)

Maestría

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Escuela de invierno de posgrado. Universidad nacional de La Plata. Coordinadora del curso Historia de la arquitectura argentina y latinoamericana. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 4 horas,

Teórico

Escuela de invierno de posgrado. Universidad nacional de La Plata. (08/2025 - 08/2025)

Maestría

Organizador/Coordinador

Diploma de Especialización en Diseño de Estructuras en la Arquitectura (05/2025 - 07/2025)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Reflexiones desde la historia de la arquitectura: la poética de la construcción, 20 horas, Teórico

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA (11/2024 - 11/2024)

Maestría

Invitado

Maestría en Construcción de Obras de Arquitectura (03/2022 - 07/2022)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Tecnología de la forma arquitectónica. Amplificación del estudio sobre el Urnario Municipal de Montevideo, 60 horas, Teórico-Práctico

GRADO DE ARQUITECTURA UDELAR (04/2016 - 03/2022)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Iniciación a la Arquitectura, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA (09/2017 - 12/2017)

Maestría

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Temas y Problemas de la Arquitectura y la Ciudad II: América Latina., 45 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA (09/2016 - 12/2016)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Temas y Problemas de la Arquitectura y la Ciudad I: Arquitectura moderna en Uruguay: orígenes, descubrimiento, líneas., 45 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (08/2008 - 04/2016)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Arquitectura y Teoría, 12 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (06/2015 - 06/2015)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Historia de la Arquitectura Universal, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Arquitectura (08/2009 - 11/2014)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Teoría de la Arquitectura 1, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Teoría de la Arquitectura

Posgrado y Educación Permanente (08/2013 - 12/2013)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Historiografía de la Arquitectura Moderna, 26 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Arquitectura (03/2009 - 09/2011)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia de la Arquitectura Nacional, 10 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (07/2009 - 12/2010)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Estéticas recíprocas. Fotografía y arquitectura, 45 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Arquitectura (03/2007 - 12/2009)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia de la Arquitectura Universal, 7 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (03/2001 - 08/2009)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Teoría de la Arquitectura 1, 10 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (03/2007 - 12/2008)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia de la Arquitectura Universal, 7 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (07/2008 - 12/2008)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Seminario Ventanas, 45 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Arquitectura (03/2003 - 08/2008)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Arquitectura y Teoría, 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (03/2000 - 12/2007)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia de la Arquitectura Contemporánea, 10 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (03/1999 - 03/2002)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Introducción a la Arquitectura y el Urbanismo, 8 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Arquitectura (03/1997 - 12/1999)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia de la Arquitectura Universal, 8 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura

EXTENSIÓN

Arquitectos uruguayos. Realizado en el Centro Cultural de España de Montevideo entre agosto y noviembre. A cargo de la conferencia "Dos obras de Mario Payssé" el 19 de setiembre. (09/2024 - 09/2024)

2 horas

2022. Responsable del curso Viviendas para trabajadores. Una historia crítica. Arquitectura, política y cultura en Uruguay, dictado junto a Santiago Medero, Pablon Canén y Martín Cajade para coordinadores de la federación del Programa de vivienda sindical de la central obrera PIT-CNT. 10 horas, setiembre. (09/2022 - 12/2022)

3 horas

Exposición, El universo curvo de Samuel Flores. Miembro del equipo curador de la muestra, integrado también por Emilio Nisivoccia y Martin Craciun. Realizada en el Centro Cultural de España, marzo a julio. (03/2021 - 07/2021)

15 horas

Convenio Getty Foundation-FADU. Proyecto Creation of a conservation management of a conservation management plan and administration system for Cristo Obrero Church, Atlántida, auspiciado por la Getty Foundation a través de su programa Keeping It Modern. Miembro del equipo Historical and documentary research and cultural values, dirigido por William Rey e integrado por Leonardo Gomez y Pablo Canén. (01/2016 - 12/2017)

Instituto de Historia de la Arquitectura 10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Mario Payssé o el arte de construir. Miembro del equipo curador de la muestra, integrado por Emilio Nisivoccia, Martin Craciun, Santiago Medero, Martín Cajade y María Noel Viana. Museo Juan Manuel Blanes, setiembre a noviembre. (09/2017 - 11/2017)

Instituto de Historia de la Arquitectura 10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

La Aldea Feliz. Adaptación de la muestra enviada a Venecia en 2014 para exhibirse en el MNAV. Escritura de relatos breves para divulgar mediante audioguías. Equipo curatorial Emilio Nisivoccia, Jorge Nudelman, Santiago Medero, Mary Méndez, Jorge Gambini, Martín Craciún. y Lucio de Souza. octubre-diciembre. (10/2015 - 12/2015)

Instituto de Historia de la Arquitectura 10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Inventario de la obra de Eladio Dieste para Unesco. Participación como docente adjunto en el curso de Historia de la Arquitectura Nacional. (03/2015 - 12/2015)

Instituto de Historia de la Arquitectura, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional
10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia y Teoría de la Arquitectura

Responsable con Jorge Nudelman del envío uruguayo a la exposición Modern Architecture in Latin America realizada en el MoMA. N.Y. en marzo de 2015, curada por Barry Bergdoll, Francisco Liernur, Carlos Díaz Comas y Patricio del Real. (03/2015 - 03/2015)

Instituto de Historia de la Arquitectura 10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Trazabilidad de la obra pública en Uruguay. Convenio Farq.-MTO. Docente G°3 a cargo de la realización de los ensayos sobre la Casa Pérsico, el Banco de Crédito, el Ex hotel Nogaró, el Palacio Santos y el Cabildo. Leonardo Gómez - Alejandro Folga (Coordinadores). (01/2012 - 12/2014)

Instituto de Historia de la Arquitectura 10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

La Aldea Feliz. IX Bienal de Arquitectura de Venecia. Formulación y concreción del pabellón uruguayo en la citada muestra, a partir del primer premio otorgado a la propuesta presentada por un equipo que incluye a varios docentes del Instituto de Historia de la Arquitectura. Curador: Emilio Nisivoccia. Equipo curatorial: Emilio Nisivoccia, Jorge Nudelman, Santiago Medero, Mary Méndez, Jorge Gambini y Martín Craciún (03/2014 - 06/2014)

Instituto de Historia de la Arquitectura 30 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Reactualización del inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja. Convenio Farq-IMM. Integrando equipo del IHA, Laura Cesio (Coordinadora) Andres Mazzini (Asesor). (01/2010 - 12/2011)

Instituto de Historia de la Arquitectura 10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Actividad de enseñanza financiadas por la Comisión Sectorial de enseñanza, Udelar. 2005. Producción de Insumos para el Desarrollo del Programa de la Asignatura como Hipertexto. Facultad de Arquitectura. Proyecto aprobado y financiado por la CSE, en el marco del programa ?Incorporación de innovaciones en materia de enseñanza de grado?. Ayudante. Docente responsable, Ingrid Roche. (03/2005 - 12/2005)

Instituto de Teoría y el Urbanismo, Cátedra de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo
10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Teoría de la Arquitectura

Actividades de enseñanza financiadas por la Comisión Sectorial de enseñanza, Udelar. Integración de trabajos prácticos y reflexivos en la enseñanza de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo. Proyecto financiado por la CSE, ejecutado durante el año 2003 en el marco del programa Incorporación de innovaciones en materia de enseñanza de grado. Ayudante. Docente responsable, Ingrid Roche. (03/2002 - 12/2002)

Instituto de Teoría y el Urbanismo, Cátedra de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo
10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

Actividades de enseñanza financiadas por la Comisión Sectorial de enseñanza, Udelar. 2001. Modalidades interactivas en la enseñanza de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo I. Proyecto financiado por la CSE, realizado durante el año 2002 en el marco del programa Nuevas alternativas metodológicas de mejora de los cursos presenciales de masas. Asistente. Docente responsable, Ingrid Roche (03/2001 - 12/2001)

Instituto de Teoría y el Urbanismo, Cátedra de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo
10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante de la Comisión del Centro de Vivienda y Habitat, Fadu, Udelar. Representante del Instituto de Historia (03/2022 - a la fecha)

Gestión de la Investigación 10 horas semanales

Directora del Instituto de Historia. Tareas de gestión académica, enseñanza, investigación y extensión (01/2024 - a la fecha)

Otros 10 horas semanales

Titular a la Asamblea del Claustro de Facultad de Arquitectura por el orden docente (03/2010 - 06/2018)

Participación en cogobierno 4 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 15 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 5 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: 5 horas

Producción científica/tecnológica

La actividad que desarrollo se orienta a profundizar y ampliar los conocimientos sobre la arquitectura realizada en Uruguay durante la segunda mitad del siglo XX. Los trabajos proponen analizar la arquitectura en tanto producción, de capitales ligados al sector inmobiliario, del territorio con sus redes y nodos, de imaginarios, tecnologías y relaciones de trabajo. Los resultados que se obtienen se presentan en revistas arbitradas y en libros, se divulgan en congresos y seminarios internacionales, se vuelcan en la enseñanza en cursos de grado y posgrado y se difunden de forma amplia a través de exposiciones y conferencias públicas. Los proyectos que realizo forman parte del plan general de trabajo Tramas: Arquitectura en Uruguay entre 1945 y 1985. Los productores, los proyectos, las teorías, que desarrollo en el cargo de profesora agregada en Régimen de Dedicación Total en el Instituto de Historia de la Fadu, Udelar. Aloja estudios que buscan establecer vínculos verificables entre la arquitectura, la cultura, la economía y la política, interactuando con las circunstancias mundiales. La red que se despliega permite capturar los principales casos, episodios o acontecimientos en la sincronía, estableciendo relaciones múltiples. A su vez la trama permite revelar la importancia diacrónica de temas relevantes para la disciplina, que atraviesan el periodo y que necesitan ser analizados desde perspectivas actuales.

En este marco, soy responsable del Programa ?Historia de la arquitectura para la vivienda en Uruguay? en el IH, que aloja investigaciones de mediano plazo, a cargo de equipos. Este programa, que cuenta con la co-dirección del profesor adjunto Mg. Pablo Canén, estudia casos de vivienda social, vivienda colectiva y vivienda individual desde el análisis de los procesos de producción de la arquitectura (fadu.edu.uy/iha/investigación). A partir del conocimiento material de los ejemplos se busca realizar una adecuada contextualización. Las soluciones tipológicas, tecnológicas y estéticas del programa doméstico se consideran en el marco de las corrientes y los debates disciplinares, estableciendo vínculos verificables con la cultura, la economía y la política en el tiempo en que fueron proyectadas y construidas. La mirada diacrónica permite realizar aproximaciones desde la larga duración y reconocer diversas posiciones respecto al organismo urbano, caracterizar tipos metropolitanos o antiurbanos y descubrir distintas valoraciones acerca de la técnica, desde la autoconstrucción a la prefabricación pesada y las tecnologías ligeras. Esta línea de investigación permite seguir las trayectorias de los arquitectos proyectistas, dar cuenta de los requerimientos de los comitentes privados, de las circunstancias de los institutos de asistencia técnica y de

las instituciones públicas, detenerse en la legislación y en las entidades financieras. La trama que resulta promueve un acercamiento a las ideas arquitectónicas que sustentan las prácticas, para conocer las condiciones de posibilidad bajo las cuales las viviendas fueron realizadas.

Este programa establece vínculos internos en la Fadu, y se relaciona con las investigaciones en curso de docentes de las áreas de proyecto y tecnologías, especialmente con los profesores que se vinculan en el Centro de Vivienda y Habitat. Tiende sus lazos al interior de la Udelar, permitiendo conectarse con los programas de profesores de otros servicios interesados en el estudio de la vivienda. Fuera del país, este programa participa de la Red iberoamericana de la vivienda social sostenible (rediviss.com) una potente red internacional de investigadores de once universidades en nueve países, que actualmente tienen en curso una publicación y que preparan, para el 2026, un Congreso que tendrá como sede las ciudades de Montevideo y Buenos Aires.

Comparto además un Programa de investigación entre tres institutos, con los docentes Juan José Fontana, profesor titular del Instituto de Tecnologías de Fadu, y Jorge Gambini, profesor titular del Instituto de Tecnologías y profesor agregado del Instituto de Proyecto, ambos en RDT. Juntos llevamos adelante la dirección del Programa ?Cultura material. Estudios sobre tecnología de la forma arquitectónica en Uruguay?, enmarcado dentro del campo de la Historia tecnológica de la arquitectura. El trabajo articulado a partir de distintas especialidades permite el estudio integral de edificios de gran valor disciplinar.

Esta línea de trabajo busca abordar de manera sostenida el conocimiento integral de una serie de edificios realizados en Uruguay durante la segunda mitad del siglo XX. Los casos son capturados por una red que articula la novedad de sistemas estructurales, la incidencia de las técnicas constructivas sobre la lógica formal y la audacia de arquitectos, ingenieros y constructores para producir edificios tensionando las condiciones de posibilidad disponibles en nuestro medio. Más precisamente, es justamente el riesgo asumido por los creadores y los comitentes lo que determina tanto la importancia cultural de los edificios seleccionados como su vulnerabilidad. Diversas patologías afectan estructuras y materiales, evidenciando alteraciones no previstas que comprometen la vida útil de bienes protegidos y de monumentos históricos. La mirada global resultante tiene como correlato la generación de mecanismos para el registro testimonial que incluye relevamientos, descripción y análisis formal, modelos de funcionamiento de la estructura, estudio de patologías y realización de ensayos, evaluación y diagnóstico, propuesta de reparación y estrategia de mantenimiento. Implica la contextualización histórica de los casos, la información relativa a los autores y a los clientes, las redes globales y la crítica historiográfica. En el caso de la vivienda, el aporte de la perspectiva técnica asegura nuevos hallazgos y augura aportes de gran valor e importancia.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

El impulso de la red católica: ayuda mutua y cooperativismo de vivienda en América Latina (Completo, 2026)

mary mendez

Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Este?ticas Mario J. Buschiazzo, v.: 1 p.:1 - 15, 2026

Palabras clave: Vivienda social catolicismo agentes circulación internacional de ideas. América Latina Uruguay Argentina Mendoza Colombia bogotá Chile Santiago siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la arquitectura, vivienda social

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires

ISSN: 03289796

E-ISSN: 23622024

<https://iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/447>

[latindex](#)

Arquitectura, catolicismo y ruralidad en Uruguay: La trayectoria de Horacio Terra Arocena (Completo, 2024)

mary mendez

Anales de Investigación en Arquitectura, v.: 14 2 , 2024
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 23011505
E-ISSN: 23011513
<https://revistas.ort.edu.uy/anales-de-investigacion-en-arquitectura>

Scopus[®] 

Construir vecindad: El conjunto José Pedro Varela. Arquitectura sistemática y cooperativas de vivienda en Uruguay (Completo, 2023)

mary mendez
Registros, v.: 19 2 , 2023
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Mar del Plata
E-ISSN: 22508112
<https://revistasfaud.mdp.edu.ar/registros>



Limite assoluto. L'urnario municipale di Montevideo (Completo, 2023)

mary mendez , Jorge Gambini
Casabella, v.: 944 p.:82 - 103, 2023
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Milán
Escrito por invitación
ISSN: 00087181
<https://casbellaweb.eu/2023/04/20/944-aprile-2023-april>

Tecnologías de lo común. Génesis y devenir del cooperativismo de vivienda en Uruguay (Completo, 2022)

mary mendez , Lorena Logiuratto
Estudios del hábitat, v.: 20 2 , 2022
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: La Plata
E-ISSN: 24226483
<https://revistas.unlp.edu.ar/Habitat>



El Urnario Municipal de Montevideo: Narrativas, argumentos y representaciones historiográficas (Completo, 2022)

mary mendez
Anales de Investigación en Arquitectura, v.: 12 2 , 2022
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 23011505
E-ISSN: 23011513
<https://doi.org/10.18861/ania.2022.12.2.3306>



El llamado del campo. Catolicismo, ruralidad y vivienda social en el Uruguay de los 60 (Completo, 2022)

mary mendez
Registros, v.: 18 1 , 2022
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Mar del Plata
E-ISSN: 22508112
<https://revistasfaud.mdp.edu.ar/registros/article/view/536>

Comunidades. Hacia una genealogía del cooperativismo de vivienda en Uruguay (Completo, 2020)

mary mendez
Rassegna di Architettura e Urbanistica , v.: 161 p.:89 - 95, 2020

Palabras clave: vivienda social tipologías Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Roma: Sapienza, Università de Roma

Escrito por invitación

ISSN: 03928608

E-ISSN: 25327984

<http://www.rassegnadiarchitettura.it/161.html>

La vivienda social realizada en Uruguay en la segunda mitad del siglo XX bajo el sistema cooperativo presenta ejemplos de alta calidad de diseño y construcción. Las obras son el resultado de exitosos procesos de gestión, experimentos solidarios en el marco de los movimientos sociales que cristalizaron a mediados de los años sesenta. El modelo fue establecido por ley en el año 1968 y desde entonces se construyeron unos 1800 conjuntos, en su mayoría ubicados en las zonas periféricas de Montevideo y otras ciudades del país. El sistema se apoya en la autogestión de los cooperativistas, el asesoramiento de institutos de asistencia técnica integrados por arquitectos y trabajadores sociales, el financiamiento público y en algunos casos, en la propiedad colectiva. A partir de tres casos construidos en simultáneo en un barrio ubicado al este de la ciudad de Montevideo, este ensayo revisa la incidencia de distintas corrientes de pensamiento en la conformación de las estructuras físicas. Coincidiendo en el desarrollo comunitario y la organización sindical, las propuestas se imbricaron con los modelos de asociación urbana de posguerra desde posiciones ideológicamente en conflicto.

Atlas rural. La trama católica detrás de la ciudad (Completo, 2020)

mary mendez

Vitruvia, v.: 6 2020

Palabras clave: Aldeas vivienda urbanismo católicos espiritualismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

<https://hdl.handle.net/20.500.12008/27683>

Entre 1949 y 1950 la revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay y la del Centro de Estudiantes de Arquitectura coincidían en comprender la vivienda como un aspecto parcial de la necesaria reorganización racional del país. Los materiales incluidos articulan el control del territorio por parte del Estado con la promoción de una cultura de base agraria y el trazado pintoresco de los barrios de trabajadores. Atlas Rural busca rastrear la incidencia del pensamiento católico en las ideas sostenidas por los arquitectos y los estudiantes. El artículo se abre con el análisis de un libro publicado en 1944. Sus autores, los abogados Juan Vicente Chiarino y Miguel Saralegui contrastan la asimétrica situación del campo y la ciudad. En una explícita operación política, se proponen visibilizar a los habitantes pobres del campo, incorporarlos en la imagen común de los ciudadanos y hacerlos ingresar en la res pública. Como forma de contribuir a una revolución pacífica, proponen un cambio de orden controlado basado en la creación de aldeas productivas integradas por comunidades de familias granjeras. Dada la posición que ambos ocupaban en las distintas organizaciones, sus observaciones, preocupaciones y propuestas pueden ser consideradas como representativas del espacio social católico, en los años en que se vincularon directamente con los técnicos del Instituto de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura.

Mirando a Dieste. Apuntes sobre historiografía en América Latina (Completo, 2019)

mary mendez

Vitruvia, v.: 5 2019

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

<https://hdl.handle.net/20.500.12008/26677>

Las interpretaciones que los operadores culturales realizan sobre los edificios y sobre sus creadores determinan la comprensión de la arquitectura. A partir de esta indiscutible afirmación, en las páginas siguientes se exploran las argumentaciones sobre la actividad constructiva de Eladio Dieste presentes en una acotada selección de escritos. El primer tiempo se caracteriza por la

recepción inicial de su técnica en las principales revistas de los años sesenta y por los análisis realizados por Juan Pablo Bonta en el primer trabajo monográfico escrito sobre el ingeniero uruguayo. En una segunda instancia se estudian los argumentos que articulan los libros de Francisco Bullrich, Paolo Gasparini, Roberto Segre y Enrique Browne, para detenerse luego en el abordaje regionalista que, sellado por Kenneth Frampton, tiñe los artículos de la revista Summa y los Seminarios de Arquitectura Latinoamericana. Se señalan luego las revisiones historiográficas de los últimos años y se finaliza con las operaciones culturales recientes, que buscan ubicar a Dieste en el contexto de la producción global del siglo XX.

Símbolos cósmicos (Completo, 2017)

mary mendez
Vitruvia, 2017
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 2301170X
<https://hdl.handle.net/20.500.12008/26601>

Mendoza, la argentina Aldea Feliz de Mauricio Cravotto (Completo, 2014)

mary mendez
Vitruvia, 2014
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 2301170X
<https://hdl.handle.net/20.500.12008/26550>

NO ARBITRADOS

Miradas múltiples. Estudio integral del Urnario Municipal (Completo, 2021)

mary mendez , Juan Jose Fontana , Fernando Tomeo , Jorge Gambini

Textos de Tecnología, v.: 3 2021
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
E-ISSN: 27305007
<https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/article/view/571>

Técnica y Arquitectura. Apuntes sobre historiografía (Completo, 2019)

mary mendez

Textos de Tecnología, v.: 00 p.:21 - 34, 2019
Palabras clave: historiografía arquitectura moderna
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 2730499X
<https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/article/view/77>

En la historiografía que sustentó la arquitectura del siglo XX pueden identificarse tres grandes períodos. El primero estuvo a cargo de los historiadores del arte, desde Heinrich Wölfflin, Wilhelm Worringer y Alois Riegl hasta Sigfried Giedion. Un segundo cuerpo de textos fue escrito por historiadores de la arquitectura, desde Bruno Zevi a Reyner Banham. Por último, un tercer período se inició con los trabajos de Peter Collins llegando, al menos, hasta Kenneth Frampton. En el conjunto de los libros que se publicaron entre 1928 y 1995, las técnicas constructivas ocuparon un lugar preponderante. La relación entre técnica y arquitectura fue objeto de diversas interpretaciones, ubicándose en la base de las teorías operativas. La retórica y los argumentos utilizados por los autores buscaron establecer así, la materialidad como criterio fundante. En este trabajo se rastrean los abordajes presentes en los escritos de Giedion, Banham y Frampton. Las

diferentes conceptualizaciones se presentan a través del estudio de las fuentes primarias utilizadas, enmarcadas en los períodos en los que fueron producidas. Se exponen las influencias recíprocas, detectando los postulados afirmados o revisados en cada caso. Los análisis realizados por estos críticos sentaron las bases para una consciente convalidación técnica de la disciplina que se actualiza en el pensamiento y en la producción contemporánea.

La Aldea Feliz de Mauricio Cravotto (Completo, 2016)

mary mendez

Astrágalo Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, 2016

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

E-ISSN: 24690503

http://issuu.com/caeau/docs/astragalo_21digital

La Facultad de Arquitectura en Montevideo. En base a apuntes de clases dictadas por el profesor de Introducción a la Teoría Arq. Conrado Petit (Completo, 2015)

mary mendez , Gonzalo Bustillo , Jorge Nudelman

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, 2015

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

E-ISSN: 16889703

<https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RFADU/article/view/376>

Protagonistas de la arquitectura en Uruguay (Completo, 2014)

mary mendez

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 270 2014

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 07979703

E-ISSN: 16889703

http://issuu.com/dmasb/docs/revista_arquitectura_2012web

Bonet en Soca (Completo, 2012)

mary mendez

Block, 2012

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 03296288

<https://repositorio.utdt.edu/handle/20.500.13098/11403>

Protagonistas de la historia en Uruguay (Completo, 2012)

mary mendez

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 268 2012

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

E-ISSN: 16889703

http://issuu.com/dmasb/docs/revista_arquitectura_2012web

LIBROS

Historia tecnológica de la arquitectura en Uruguay. Protagonistas (Compilación , 2025) Publicado

mary mendez , juan José fontana , Magdalena Fernandez García
Número de volúmenes: 300
Número de páginas: 335
Editorial: Fadu , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-2220-1
<https://www.fadu.edu.uy/iha/novedades/historia-tecnologica-de-la-arquitectura-en-uruguay-protagonist>

La aldea y el suburbio. Catolicismo y arquitectura para la vivienda social en Uruguay (Completo , 2025) Publicado Trabajo relevante

mary mendez
Número de páginas: 510
Editorial: A&P. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño , Rosario, Argentina
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-987-23713-8-8
<https://rephip.unr.edu.ar/items/acbbccd5-6e58-4f5b-885f-14450e008336>

CESIO, L.; RIMBAUD, T.; PARODI, A. Otilia Muras, Héctor Giraldi. (Participación , 2025) Publicado

mary mendez
Editorial: Instituto de Historia, Fadu, Udelar , Montevideo, Uruguay
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974023284

Prologo:
Materiales para la memoria activa
Página inicial 10, Página final 11

En la casa. Horacio Acosta y Lara. (Participación , 2025) Publicado

mary mendez
Editorial: Instituto de Historia, Fadu, Udelar , Montevideo, Uruguay
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974023277

Prologo:
Recuerdos felices
Página inicial 19, Página final 20

Casas Comunes. Arquitectura para la vivienda social en Uruguay (Completo , 2024) Publicado

Trabajo relevante

mary mendez , Santiago Medero , Pablo Canén , Martin Cajade
Número de volúmenes: 600
Número de páginas: 624
Editorial: FADU, Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Vivienda Tipologías tecnología cultura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-2100
<https://www.fadu.edu.uy/iha/novedades/casas-comunes-arquitectura-para-la-vivienda-social-en-uruguay/>

Mario Spallanzani (Participación , 2024) Publicado

mary mendez
Editor/Compilador: FERRAZ-LEITE, A.: PATIÑO, L.: GATTI, P
Editorial: Fadu, Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-2211-9

Prologo:
Los espacios vivos de Mario Spallanzani
Página inicial 10, Página final 11

Límite absoluto. El urnario municipal de Nelson Bayardo en el Cementerio del Norte. (Compilación , 2023) Publicado Trabajo relevante

mary mendez , Jorge Gambini
Número de volúmenes: 300
Número de páginas: 329
Editorial: FADU , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: ISBN en línea 978-9
Financiación/Cooperación:
Departamento de Desarrollo Urbano / Apoyo financiero, Uruguay
<https://hdl.handle.net/20.500.12008/40949>

Vivienda colectiva en Uruguay. 1933-2020 (Completo , 2021) Publicado

mary mendez , Jorge Nudelman , Santiago Medero , Pablo Canén
Número de volúmenes: 1000
Número de páginas: 312
Editorial: TC Cuadernos , Valencia, España
Tipo de publicación: Investigación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-84-17753-24-5
<https://www.tccuadernos.com/arquitectura-residencial/487-vivienda-colectiva-en-uruguay-1933-2020.htm>

El universo curvo de Samuel Flores (Completo , 2020) Publicado

mary mendez , Emilio Nisivoccia , Lorena Patiño Eguren , Laura Alonso
Número de volúmenes: 400
Número de páginas: 320
Editorial: FADU-Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1787-0
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Remuneración, Uruguay
<https://hdl.handle.net/20.500.12008/28516>

100 años de la Liga de la Construcción del Uruguay (Completo , 2019) Publicado

mary mendez , NUDELMAN,J., Santiago Medero , Laura Alonso , Magdalena Fernandez , Pablo Canén
Número de volúmenes: 1000
Número de páginas: 250
Editorial: LCU, FADU-Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-8735-0-6
<https://hdl.handle.net/20.500.12008/26920>

Entrevistas, edición especial 3 (Completo , 2018) Publicado

mary mendez , ALEMÁN, LAURA , William Rey
Editorial: FADU , montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1596-8
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Remuneración, Uruguay
<https://hdl.handle.net/20.500.12008/26339>
Realización de entrevistas, edición y coordinación general. La publicación contiene nueve reportajes que buscan registrar la actividad de los arquitectos Francisco Villegas Berro, Nelly Grandal y José Scheps, Miguel Cecilio y María Magariños, Mario Spallanzani, Guillermo Gómez Platero, Rodolfo López Rey, Carlos Careri, Ariel Cagnoli, Alberto Valenti, Arturo Silva Montero y Joel Petit de la Villeon.

50 años del Plan Maggiolo. Historia, testimonios y perspectivas actuales (Participación , 2018)

Publicado

mary mendez , Emilio Nisivoccia
Editor/Compilador: Eugenia Jung, Laura Martínez, Pablo Paroli
Edición: Ediciones Universitarias
Editorial: Udelar , montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Universidad Plan Gómez Gavazzo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974046057

Capítulos:
Sobre la Ciudad Universitaria
Página inicial 75, Página final 83

MÉNDEZ, M.; NISIVOCCIA, E. Mario Payssé o el arte de construir. (Completo , 2017) Publicado

mary mendez , Emilio Nisivoccia
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 152
Editorial: Oficina de Publicaciones FADU Udelar , montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-8620-2-9
http://blanes.montevideo.gub.uy/sites/blanes.montevideo.gub.uy/files/articulos/descargas/mario_payse
Publicación que acompañó la muestra del mismo nombre en el Museo Juan Manuel Blanes entre setiembre y noviembre de 2017. Coautoría y edición de contenidos con Emilio Nisivoccia y coordinación general. Escritura de los ensayos ?1951, Revistas Arquitectura?, ?1951, Seminario Arquidiocesano de Montevideo?, ?1953, Casa Mario Payssé?, ?1968, Libro Mario Payssé 1937-1967?.

Divinas Piedras. Arquitectura y catolicismo en Uruguay, 1950-1965. (Completo , 2016) Publicado

Trabajo relevante

mary mendez
Editorial: CSIC , montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974013322
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
<https://www.fadu.edu.uy/iha/novedades/divinas-piedras-arquitectura-y-catolicismo-en-uruguay-1950-196>
Citado en: Joaquín Medina Warmburg. ?Universo cerámico. Eladio Dieste, a Centenary?.
Arquitectura Viva, nº200, Madrid: 2017, p.44.
http://www.arquitecturaviva.com/media/public/img/sumarios/aviva/aviva_200_sumario.pdf
Resenciones bibliográficas: Virginia Bonicatto. ?El valor de lo simbólico: Divinas piedras.
Arquitectura y catolicismo en Uruguay, 1950-1965, de M. Méndez?. Anales del IAA. Vol 46, No 1,
Buenos Aires: 2016. Revista del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas ?Mario J.
Buschiazzo?. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Universidad de Buenos Aires. ISSN
0328-9796, ISSN 2362-2024.
http://www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/202/html_150 Juan de Marsilio. ?
Con permiso de Dios. Arquitectura y religión en Uruguay?. El país cultural, D. El País, Montevideo:
viernes 5 de enero, 2018. <https://www.elpais.com.uy/cultural/permiso-dios.html> Carolina Porley. ?
Los otros creadores. Divinas piedras. Arquitectura y catolicismo en Uruguay, 1950-1965?.
Semana Brecha, Montevideo: 28 de abril de 2017. <https://brecha.com.uy/los-otros-creadores/>

100 AÑOS. Publicación conmemorativa del Centenario de la Facultad de Arquitectura. Montevideo: FADU, 2015 (Participación , 2015) Publicado

mary mendez
Editor/Compilador: Facultad de Arquitectura
Editorial: Facultad de Arquitectura , montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974012868
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura / Apoyo financiero, Uruguay
<https://www.fadu.edu.uy/centenario/libro-centenario/>

Capítulos:
El poderoso encanto del conflicto
Página inicial 120, Página final 122

Entrevistas a arquitectos uruguayos. Montevideo: FADU, 2015. (Participación , 2015) Publicado

mary mendez
Editor/Compilador: Instituto de Historia
Editorial: Facultad de Arquitectura , montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1313-1
https://www.fadu.edu.uy/iha/files/2016/06/Entrevistas-arquitectura-L2_AAVV.pdf

Capítulos:
Mario Payssé Reyes
Página inicial 1, Página final 1

AAVV. La Aldea Feliz. Episodios de la Modernización en Uruguay. (Completo, 2014) Publicado

Trabajo relevante

mary mendez
Editorial: Facultad de Arquitectura , montevideo
Tipo de publicación: Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974994881

Financiación/Cooperación:

Dirección General para Asuntos de Integración y MERCOSUR / Apoyo financiero, Uruguay

<https://hdl.handle.net/20.500.12008/18027>

Publicación que acompañó el envío uruguayo a la Bienal de Venecia 2014. Coautoría y edición de contenidos, escritura de reseñas biográficas y escritura de los ensayos 'Aldea Feliz?', 'Católicos?', 'San Marcos?', 'Punta del Este?'. ISSN/ISBN: 9789974994881 Reseñas bibliográficas: Carlos Gustavo Giménez. 'Integración de múltiples miradas: La Aldea Feliz. Episodios de la Modernización en Uruguay de M. Craciun, J. Gambini, S. Medero, M. Méndez, E. Nisivocchia (responsable) y J. Nudelman (curadores)? Anales del IAA. Vol 45, No 1, Buenos Aires: 2015. Revista del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas 'Mario J. Buschiazzo?'. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Universidad de Buenos Aires. ISSN 0328-9796, ISSN 2362-2024. <http://www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/170/156>

Trazabilidad de la obra pública (Participación , 2014) Publicado

mary mendez

Editor/Compilador: Leonardo Gómez y Alejandro Folga

Editorial: Facultad de Arquitectura , montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974011090

Capítulos:

La Casa de Augusto Pérsico, El Palacio Santos, El Cabildo, El Banco de Crédito, El Hotel Nogaró.

Página inicial 1, Página final 2

Utopia: The unbuilt. Fabricacion digital de arquitecturas no construidas. (Participación , 2014)

Publicado

mary mendez

Editor/Compilador: Marcelo Payssé

Editorial: Facultad de Arquitectura , montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974996540

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

A Walking City. Juguetes gigantes

Página inicial 1, Página final 2

MAZZINI, E.; MÉNDEZ, M. Polémicas de Arquitectura en el Uruguay del siglo XX. Montevideo:

Biblioteca Plural, Csic, 2011. (Completo , 2011) Publicado

mary mendez , Elena Mazzini

Editorial: Biblioteca Plural CSIC , montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974007679

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

<https://hdl.handle.net/20.500.12008/3405>

Publicación finalista en la categoría libros en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Cádiz, 2012.

La forma de las ciudades uruguayas. Montevideo: Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, 2011. (Participación , 2011) Publicado

mary mendez

Editor/Compilador: Juan Pedro Urruzola, Eleonora Leitch, Laura Alemán, Montiel Leites

Editorial: Ministerio de Vivienda, ordenamiento territorial y medio ambiente , montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: no tengo el dato

Financiación/Cooperación:

MVOTMA. Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Lo que el viento se llevó

Página inicial 160, Página final 167

Sodre 80 años. Publicación conmemorativa. Montevideo: Sodre, Udelar, 2008. (Participación , 2008)

Publicado

mary mendez , Leonardo Gomez

Editor/Compilador: sodre

Editorial: Sodre , montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: no tengo el dato

Financiación/Cooperación:

Servicio Oficial de Radiodifusión y Espectáculos / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Del Urquiza al Centro Cultural

Página inicial 1, Página final 2

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Malvín Norte experimental. Modelos urbanos y ensayos de vivienda social. Noviembre 2017 (2017)

Completo

mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

La Universidad en la Ciudad. A 50 años del Plan Maggiolo. (2017)

Completo

mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Eladio Dieste. De su ubicación en la historiografía de la arquitectura latinoamericana. (2016)

Completo

mary mendez

De inversiones y analogías. La ciudad latinoamericana de Richard Morse (2016)

Completo
mary mendez

De un pequeño mundo. Sobre el Complejo Bulevar Artigas. (2015)

Completo
mary mendez

El desencantamiento. Experiencias de la construcción de viviendas en la Alemania de Weimar (2014)

Completo
mary mendez

De Ruskin a Banham. Sobre la técnica, los arquitectos y las obras (2012)

Completo
mary mendez

A la sombra de Gaudí. Sobre la internacionalidad del gótico catalán (2011)

Completo
mary mendez

Kepes / Appleyard / Beinart: Colaboradores de Kevin Lynch (2011)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Maldonado, región histórica. Arquitectura y Ciudad entre 1750 y 1850 (2011)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Imágenes de ciudad. El cine de Win Wenders (2011)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Giedion, Banham, Frampton. El tópico de la técnica en la construcción historiográfica de la Arquitectura Moderna. (2010)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Montevideo, representación y ciudad histórica. Imágenes urbanas en la literatura uruguaya entre 1900 y 1930. (2010)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

De Veritate. Ensayo sobre el valor moral del develamiento de la técnica constructiva en el pensamiento arquitectónico del siglo XX (2010)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Interiores. Cultura material del habitar. Montevideo 1900-1930 (2010)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Blanca y radiante. Arquitectura para el turismo en Uruguay: el caso de Punta del Este. (2010)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

In memoriam. Estudio comparado: Memorial del Holocausto del Pueblo Judío, Memorial de Recordación de los Detenidos Desaparecidos (2009)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

La trituración del aura. Interpretación de la condición metropolitana a partir del concepto de shock (2007)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Pensar en volumen. Sobre las transformaciones en el proyecto de arquitectura. Montevideo 1918-1939 (2007)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Del Ornamento. Degeneración, erotismo y crimen en el pensamiento de Adolf Loos (2007)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

Perfumes nocturnos. Comentarios acerca del jardín islámico. (2007)

Completo
mary mendez

Medio de divulgación: Papel

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Villages, houses and gardens. Catholicism`s contribution to social housing in Uruguay (2024)

mary mendez

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 8th International Docomomo Conference & Students Workshop, Docomomo International

Ciudad: Santiago de Chile

Año del evento: 2024

Anales/Proceedings: Modern Futures. Sustainable development and cultural diversity. 18th International Docomomo Conference & Students Workshop, Docomomo International.

Página inicial: 523

Página final: 529

ISSN/ISBN: 978-956-6204-22-0

Publicación arbitrada

Editorial: Ediciones ARQ.

Ciudad: Santiago de Chile,

Medio de divulgación: Papel

Aldeas felices. En el campo y la ciudad (2023)

mary mendez

Publicado

Resumen

Evento: Regional

Descripción: Jornadas Arquitectura y Naturaleza: lenguajes, ambiente, sustentabilidad. Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura. Escuela de arquitectura y estudios urbanos. Universidad Torcuato Di Tella.

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2023

Escrita por invitación

Medio de divulgación: Internet

<https://arqa.com/agenda/conferencias/aldeas-felices-en-el-campo-y-la-ciudad-mary-mendez.html>

Vivienda social en Uruguay. Discusiones sobre la gran escala: mapeo de proyectos (2023)

mary mendez , Guillermo Lockhart Milan , Mariangeles LONGO

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: Primer encuentro iberoamericano de vivienda social sostenible

Ciudad: Bogotá

Año del evento: 2023

Página inicial: 30

Página final: 33

ISSN/ISBN: ISBN: 978-958-9404-1

Escrita por invitación

Editorial: Sociedad Colombiana de Arquitectos

Ciudad: Bogotá

Medio de divulgación: Internet

<https://sociedadcolombianadearquitectos.org/descarga-y-explora-vivienda-social-sostenible-reflexione>

Tecnologías de lo común. Génesis y devenir del cooperativismo de vivienda en Uruguay (2022)

mary mendez , lorena loggiurato

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: Tercer Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana. Repensar la ciudad iberoamericana. Construir el pasado y diseñar el futuro.

Ciudad: Madrid

Año del evento: 2022

Publicación arbitrada

Medio de divulgación: Internet

https://www.ehess.fr/sites/default/files/evenements/fichiers/prog_complet_mesas_tematicas_y_comunic

MONTEVIDEO MUNICIPAL OSSUARY. INTEGRAL STUDY AND MANAGEMENT PLAN (2022)

mary mendez , JUAN JOSÉ FONTANA , CAROLA ROMAY , Jorge Gambini , Fernando Tomeo

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Rehabend. Tecnología de rehabilitación y gestión del patrimonio

Ciudad: Granada

Año del evento: 2022

Página inicial: 103

Publicación arbitrada

Medio de divulgación: Internet

https://www.rehabend.unican.es/wp-content/uploads/2022/08/Book_of_Abstracts_OK.pdf

La tentación del paraíso. Las casas de Mario Payssé en Carrasco (2019)

mary mendez , Emilio Nisivocchia

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: Segundo Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. Procesos históricos que

explican la ciudad iberoamericana
Ciudad: Ciudad de México
Año del evento: 2019
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: Internet
http://2cihu.unam.mx/index.php/mesas_tematicas/

Umbral concreto. Sobre el Urnario Municipal de Montevideo, X Seminario DO.CO.MO.MO. Brasil, Curitiba (2013)

mary mendez
Publicado
Completo
Evento: Regional
Descripción: Seminario DO.CO.MO.MO. Brasil
Ciudad: Curitiba
Año del evento: 2013
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
http://www.docomomo.org.br/seminario%2010%20pdfs/OBR_07.pdf

La arquitectura en debate. Polémicas disciplinares en el Uruguay del siglo XX (2009)

mary mendez , Elena Mazzini
Publicado
Resumen expandido
Evento: Nacional
Descripción: 8º jornadas de investigación en arquitectura
Ciudad: montevideo
Año del evento: 2009
Página inicial: 71
ISSN/ISBN: 9789974004757
Medio de divulgación: Papel

Huella Moderna, Arquitectura del siglo XX en Uruguay (2008)

mary mendez , Santiago Medero , Jorge Nudelman , Emilio Nisivocchia
Publicado
Resumen expandido
Evento: Nacional
Descripción: 7º jornadas de investigación en arquitectura
Ciudad: montevideo
Año del evento: 2008
ISSN/ISBN: 9789974003927
Medio de divulgación: Papel

La arquitectura en debate. Polémicas disciplinares en el Uruguay del siglo XX (2007)

mary mendez , Elena Mazzini , Cecilia Ponte
Publicado
Resumen expandido
Evento: Nacional
Descripción: 6º jornadas de investigación en arquitectura
Ciudad: montevideo
Año del evento: 2007
ISSN/ISBN: 9789974003927
Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Payssé en Toledo, Dieste en Atlántida, Bonet en Soca (2016)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
mary mendez

ISSN/ISBN:07970900

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/08/2016
Lugar de publicación: Montevideo
https://issuu.com/bsau/docs/bsau_-_agosto_2016

Payssé en Toledo, Dieste en Atlántida, Bonet en Soca (2016)

Edificar
Revista
mary mendez

ISSN/ISBN:15103579
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/06/2017
Lugar de publicación: Montevideo
<http://www.edificar.net/files/sumarios/sumario70.pdf>

Aquí vivieron. Sobre la casa y el archivo de los arquitectos Cravotto (2015)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
mary mendez

ISSN/ISBN:07970900
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/06/2015
Lugar de publicación: Montevideo
http://issuu.com/bsau/docs/bsau_-_junio_agosto_2015.

40 años del Complejo Bulevar Artigas (2015)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
mary mendez , Silvia Bermúdez

ISSN/ISBN:07970900
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/06/2015
Lugar de publicación: Montevideo
http://issuu.com/bsau/docs/bsau_-_junio_agosto_2015

La aldea feliz (2014)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
mary mendez

ISSN/ISBN:07970900
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/04/2014
Lugar de publicación: Montevideo
http://issuu.com/bsau/docs/bsau_abril_2014

Memorial de los detenidos desaparecidos (2014)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista
mary mendez

ISSN/ISBN:07970900
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/06/2014
Lugar de publicación: Montevideo
http://issuu.com/bsau/docs/bsau_mayo_junio_2014

El Urnario es monumento (2013)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Revista

mary mendez

ISSN/ISBN:07970900

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 01/10/2013

Lugar de publicación: Montevideo

http://issuu.com/bsau/docs/bsau_abril_2014

¿Cómo estamos en arquitectura? (2013)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Revista

mary mendez , Jorge Nudelman

ISSN/ISBN:07970900

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 01/04/2014

Lugar de publicación: Montevideo

http://issuu.com/bsau/docs/bsau_abril_2014

Me simpatizas arquitectura (2013)

Semanario Brecha

Periodicos

mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Diseño arquitectónico

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 16/08/2013

Lugar de publicación: Montevideo

<http://brecha.com.uy/index.php/cultura/2298-me-simpatizas-arquitectura>

Entrevista sobre el curso de divulgación Arquitectos del siglo XX

Cuestionan costosa obra en la fachada del Mides (2012)

Diario El País

Periodicos

mary mendez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia y Teoría de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 31/10/2012

<http://historico.elpais.com.uy/121031/pciuda-672908/ciudades/cuestionan-costosa-obra-en-la-fachada-d>

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Plan de Manejo del Urinario Municipal (2020)

Asesoramiento

mary mendez , Jorge Gambini , JUAN JOSÉ FONTANA , Fernando Tomeo

Plan de manejo

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 18 meses

Institución financiadora: Intendencia de Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y patrimonio

Medio de divulgación: Otros

Casa Santana-Rodríguez. Calle: Cubo del Norte 3772, Montevideo. Superficie: 200 m2 (2011)

Elaboración de proyecto

mary mendez

Reforma y ampliación de vivienda. Proyecto, dirección de obra y control de subcontratos. Gestión ante IMM, MTSS Y BPS.

País: Uruguay

Idioma: Español

Casa Martínez- Rodríguez. Calle: Carlos Vaz Ferreira 3678, Montevideo. Superficie: 180 m2 (2009)

Elaboración de proyecto

mary mendez

Reforma y ampliación de vivienda. Proyecto, dirección de obra y control de subcontratos. Gestión ante IMM, MTSS Y BPS.

País: Uruguay

Idioma: Español

Panificadora De la Aguada SA. Calle: Gustavo Gallinal 1722, Montevideo. Superficie: 100 m2. (2008)

Elaboración de proyecto

mary mendez

Anteproyecto y Proyecto de reforma de local comercial y sala de elaboración. Diseño de equipamiento. Dirección de obra y control de subcontratos. Gestión ante IMM, MTSS Y BPS.

País: Uruguay

Idioma: Español

Casa Picos. Calle: C. Vaz Ferreira 3654, Montevideo. Superficie: 150m2. (2004)

Elaboración de proyecto

mary mendez

Anteproyecto y Proyecto de reforma de vivienda unifamiliar. Diseño de equipamiento. Dirección de obra y control de subcontratos. Gestión ante IMM, MTSS Y BPS.

País: Uruguay

Idioma: Español

Casa para dos familias, Comunidad ?La Barraca?, Laicos Dominicanos. Calle: Florencio Escardó 1486, Montevideo. Superficie: 266 m2 (2004)

Elaboración de proyecto

mary mendez

Anteproyecto y Proyecto de reforma de ?casa a patio?. Dirección de obra y control de subcontratos. Gestión ante IMM, MTSS Y BPS.

Idioma: Español

BHU. Tasadora supernumeraria del BHU. Sucursal San José. (2004)

Informe o Pericia técnica

mary mendez

2001 a 2004

País: Uruguay

Idioma: Español

Miembro del grupo técnico asesor ?ARQUITECTOS DE CONSULTA?, (2004)

Consultoría

mary mendez

Actividades de asesoramiento y proyecto, entre 2002 y 2004.

País: Uruguay

Idioma: Español

Miembro del grupo técnico asesor ?ARQUITECTOS DE LA COMUNIDAD?. Sociedad de Arquitectos del Uruguay. (2002)

Consultoría

mary mendez

Actividades de asesoramiento y consultoría entre 2000 y 2002

País: Uruguay

Idioma: Español

Capilla Jesús de Nazaret. Parroquia Santísima Trinidad, Comunidad de los Dominicanos. Calle: Cno. Guerra esq. Siberia ?Punta de Rieles?, Montevideo. Superficie 100 m2. (2001)

Elaboración de proyecto
mary mendez
Anteproyecto y Proyecto, Dirección y Administración de obra. Gestión ante IMM, MTSS Y BPS.
País: Uruguay
Idioma: Español

Casa Da Silva-Fleccia. Calle Avenida N°4, Bello Horizonte, Canelones. Superficie 120 m2. (1999)

Elaboración de proyecto
mary mendez
Anteproyecto y Proyecto.
País: Uruguay
Idioma: Español

Oratorio, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga. Calle: 8 de Octubre esq. Garibaldi, Montevideo. Superficie 33 m2. (1999)

Elaboración de proyecto
mary mendez
Diseño de interior y equipamiento
País: Uruguay
Idioma: Español

Panificadora TONVILLE S.A. Calle: Molinos de Raffo 445, Montevideo. Superficie 600 m2. Anteproyecto y Proyecto edilicio, soporte para cadena de producción industrial (1998)

Elaboración de proyecto
mary mendez
Desarrollo de proyecto, instalaciones para industria, dirección de obra y control de subcontratos.
Gestión ante Comisión Permanente del Prado, IMM, MTSS Y BPS.
País: Uruguay
Idioma: Español

Dos oratorios, Hermanas Dominicas de la Anunciata (Colegio Clara Jackson de Heber) Calle: Luis A. Herrera 4102 esq. Burgues, Montevideo. Superficie 30 m2 cada uno (1997)

Elaboración de proyecto
mary mendez
Diseño de interior y equipamiento.
País: Uruguay
Idioma: Español

OTRAS PRODUCCIONES

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Arquitectos uruguayos. Conferencia sobre el arquitecto Horacio Terra Arocena (2023)

mary mendez
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Centro Cultural de España
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia, FADU, Udelar

Arquitectos uruguayos. Conferencia sobre el arquitecto Nelson Bayardo (2022)

mary mendez
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Centro Cultural de España

Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia, FADU, Udelar

Arquitectos uruguayos/ Conferencia sobre el arquitecto Samuel Flores Flores (2021)

mary mendez
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Centro Cultural de España
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia, FADU, Udelar

Arquitectos uruguayos del siglo XX (2017)

mary mendez
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura y Museo Nacional de Artes Visuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura
Información adicional: Conferencia El Seminario Arquidiocesano de Montevideo

Arquitectos uruguayos del siglo XX (2016)

mary mendez
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura y Museo Nacional de Artes Visuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura
Información adicional: Rafael Lorente Escudero, arquitecto

Arquitectos uruguayos del siglo XX (2015)

mary mendez
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura y Museo Nacional de Artes Visuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura
Información adicional: Mario Payssé, arquitecto

Obras Maestras de la Arquitectura en Uruguay. Proyectos, técnicas, teorías (2014)

mary mendez
Especialización

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Organizador
Duración: 8 semanas
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura y Museo Nacional de Artes Visuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura
Información adicional: Mary Méndez: docente responsable. Docentes: Jorge Nudelman, Santiago Medero, Luis Oreggioni, Hector Berio, Luis Zino, Virginia Bonicatto, Jorge Gambini y Mary Méndez.

Arquitectos del Siglo XX (2013)

mary mendez
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Organizador
Duración: 8 semanas
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura y Museo Nacional de Artes Visuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia y Teoría de la Arquitectura
Información adicional: Mary Méndez: docente responsable. Docentes: Mariano Arana, Gustavo Scheps, Jorge Nudelman, Emilio Nisivoccia, Mauricio García, Santiago Medero, Gonzalo Bustillo, Sabina Arigón, Christian Kutscher, Mary Méndez

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Radio Sarandí, programa Viva la tarde, sección La Columna. . Realizada en vivo por Mario Bellón y Kairo Herrera el 24 de julio. (2025)

mary mendez
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: www.lacolumna.uy/columnas/las-formas-del-habitar-valorar-recuperar-producir-entrevista-con-los-arqs-
Emisora: Radio Sarandí
Fecha de la presentación: 24/07/2025
Tema: Entrevista junto a Guillermo Lockhart, sobre el Congreso Civiss 2, de Rediviss a realizarse en Montevideo y Buenos Aires en 2026
Duración: 1 minutos

Radio Uruguay, programa Efecto mariposa. (2025)

mary mendez
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://mediospublicos.uy/la-arquitectura-brutalista/>
Emisora: Radio Uruguay
Fecha de la presentación: 03/03/2025
Tema: Entrevista en vivo sobre la arquitectura brutalista
Duración: 1 minutos

Radio Sarandí, programa Viva la tarde, sección La Columna. Entrevista en vivo realizada por Mario Bellón y Kairo Herrera (2024)

mary mendez
Entrevista
País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.sarandí90.com.uy/podcast/la-columna-casas-comunes-arquitectura-para-la-vivienda-social->

Emisora: Radio Sarandí

Fecha de la presentación: 01/03/2024

Tema: sobre el libro Casas comunes. Arquitectura para la vivienda social en Uruguay

Duración: 1 minutos

Radio Fénix, programa Habitar el pensamiento. Entrevista en vivo realizada por Gustavo González (2024)

mary mendez

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=dWM4CX9RScM>

Emisora: Radio Fénix

Fecha de la presentación: 21/02/2024

Tema: sobre el libro Casas comunes. Arquitectura para la vivienda social en Uruguay

Duración: 1 minutos

Radio Uruguay, programa ?Efecto Mariposa?. (2020)

mary mendez

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://radiouruguay.uy/los-pasajes-comunes/>

Emisora: Radio Uruguay

Fecha de la presentación: 25/11/2020

Tema: Entrevista telefónica sobre los problemas de los grandes conjuntos de vivienda social en Montevideo

Duración: 1 minutos

Radio Sarandí, programa Viva la tarde, sección La Columna. (2020)

mary mendez

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.lacolumna.uy/columnas/el-problema-de-la-vivienda-en-uruguay-inicios.php?cid=20200116>

Emisora: Radio Sarandí

Fecha de la presentación: 16/01/2020

Tema: Entrevista en vivo realizada por Mario Bellón sobre los inicios del problema de la vivienda en Uruguay

Duración: 1 minutos

Teledoce Televisora Color, programa Desayunos informales. (2019)

mary mendez

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Teledoce televisora color

Fecha de la presentación: 25/01/2019

Tema: Entrevista en vivo sobre el Proyecto Flores Flores.

Duración: 1 minutos

Radio Sarandí, programa Viva la tarde, sección La Columna. (2019)

mary mendez

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Radio Sarandí

Fecha de la presentación: 07/02/2019

Tema: Entrevista en vivo realizada por Mario Bellón y Gabriela Pallares sobre el Proyecto Flores

Flores
Duración: 1 minutos

Entrevista con Carlos Rehermann en el programa Tormenta de cerebros . (2017)

mary mendez
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Radio Uruguay, Sodre
Fecha de la presentación: 03/10/2017
Tema: Sobre la inauguración de la muestra Mario Payssé o el arte de construir en el Museo Blanes.
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Entrevista con Gabriela Pallares (2015)

mary mendez , NUDELMAN,J.
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: El Observador TV
Fecha de la presentación: 01/04/2015
Tema: Sobre el envío uruguayo a la exhibición del MoMA, Latina America in Construction
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Entrevista con María Inés Obaldía (2014)

mary mendez , Emilio Nisivoccia
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Radio Uruguay, Sodre
Tema: Sobre La Aldea Feliz, el envío uruguayo a la Bienal de Arquitectura de Venecia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Entrevista con Carlos Rehermann en Tormenta de cerebros (2014)

mary mendez
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Radio Uruguay, Sodre
Tema: Sobre el curso Obras Maestras de la Arquitectura en el Uruguay, en el MNAV
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Retrospectiva 7: Joel Petit de la Villeón. <https://vimeo.com/261284100> (2015)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://vimeo.com/261284100>
Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.
Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 3. Arquitectos en el exterior: Carlos Arcos en dialogo con Thomas Sprechmann y Pablo Frontini (2014)

mary mendez

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/110302864>

Ciclo de coloquios con arquitectos. Responsable del formato y de la organización de los eventos. M. Méndez.

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 3. Arquitectos en el exterior: Arturo Villaamil. en dialogo con Marcelo Danza y Pedro Barrán (2014)

mary mendez

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/113713581>

Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura. Responsable del formato y de la organización de los eventos

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva 6: Cagnoli, Valenti, Silva Montero. <https://vimeo.com/131103029> (2014)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/131103029>

Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 2. Arquitectos en el exterior: Pablo Laguarda en dialogo con Liliana Carmona y Jorge Gambini. (2013)

mary mendez

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/122003681>

Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura. Responsable del formato y de la organización de los eventos

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 2. Arquitectos en el exterior: Héctor Vigliecca en dialogo con Franco Comerci y Pedro Livni. (2013)

mary mendez

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/98764925>

Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura. Responsable del formato y de la organización de los eventos

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva 5: Carlos Careri. (2013)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/channels/804964/109953300>

Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 1: Thomas Sprechmann en dialogo con Laura Alemán y Pablo Ligrone. (2012)

mary mendez

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/84614074>

Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura. Responsable del formato y de la organización de los eventos

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 1: Rafael Lorente en dialogo con Emilio Nisivoccia y Arturo Villaamil. (2012)

mary mendez

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/84333368>

Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura. Responsable del formato y de la organización de los eventos

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 1: Gonzalo Rodríguez Orozco en dialogo con Iván Arcos y Gustavo Scheps. (2012)

mary mendez

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://vimeo.com/86921889>

Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura. Responsable del formato y de la organización de los eventos

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva 4: Guillermo Gómez Platero y Rodolfo López Rey. (2012)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://vimeo.com/110284393>

Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva 3: Miguel Cecilio y Mario Spallanzani. (2011)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://vimeo.com/64764943>

Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva 2: José Scheps y Nelly Grandal. (2010)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://vimeo.com/channels/804964/110284394>

Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva 1: Francisco Villegas Berro. (2009)

mary mendez , William Rey

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://vimeo.com/130812393>

Documentales sobre la obra de arquitectos nacionales, organizado con William Rey, Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Servicio de Medios Audiovisuales.

Lugar: Facultad de Arquitectura. UdelaR., Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura. UdelaR.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Movilidad e Intercambios Académicos (2023 / 2025)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica / Movilidad e Intercambios Académicos , Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

2023. Evaluadora de aspiraciones al programa de movilidad e intercambios académicos, MIA, Csic, Udelar.

Comisión Sectorial de Investigación Científica. Iniciación a la Investigación. (2021 / 2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Evaluadora de proyectos de Iniciación a la Investigación, llamado Csic 2021

The Mies Crown Hall Americas Prize (MCHAP) (2017 / 2023)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Illinois Institute of Technology , Estados Unidos

Cantidad: Mas de 20

2019 y 2021. Nominadora de proyectos de arquitectura realizados en Uruguay para la tercera edición del premio The Mies Crown Hall Americas Prize (MCHAP) en el Illinois Institute of Technology's College of Architecture.

comisión evaluadora en el llamado interno a proyectos de iniciación a la investigación (2011 / 2022)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

2022, 2014 y 2011. Miembro de la comisión evaluadora en el llamado interno a proyectos de iniciación a la investigación en Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Evaluación y seguimiento.

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Proyectos de ciencia y tecnología de la Universidad de Buenos Aires UBACYT. (2025 / 2025)

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Especialista externa para ponderar el valor académico de solicitudes de evaluación de proyectos de ciencia y tecnología de la Universidad de Buenos Aires UBACYT.

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Registros. Revista de Investigación histórica, volumen 18 número 1, enero-junio 2022. Tema: ?El problema de la vivienda: arquitectura, política y cultura en América Latina, 1945-1980?. (2021 / 2022)

Tipo de publicación: Compilaciones

Cantidad: Menos de 5

Edición de dos numeros 2022. Registros. Revista de Investigación histórica, volumen 18 número 1, enero-junio 2022. Tema: ?El problema de la vivienda: arquitectura, política y cultura en América Latina, 1945-1980?. Editores: Mary Méndez, Santiago Medero, Martín Cajade y Pablo Canén.

<https://revistasfaud.mdp.edu.ar/registros/issue/view/45> 2021. Registros. Revista de Investigación histórica, volumen 17 número 2, julio-diciembre 2021. Tema: ?Viviendas para trabajadores: arquitectura, política y cultura en América Latina, 1880-1980?. Editores: Mary Méndez, Santiago Medero, Martín Cajade y Pablo Canén. <https://revistasfaud.mdp.edu.ar/registros/article/view/562>

REVISIONES

Revista RIHALC (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Compilaciones

Cantidad: Menos de 5

2022. Revista RIHALC, Red Intercatedras de Historia de América Latina Contemporánea. Evaluación de un artículo.

Revista LIMAQ (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Compilaciones

Cantidad: Menos de 5

2022. Evaluadora de un artículo para Revista LIMAQ, Revista arbitrada de Arquitectura de la Universidad de Lima. Evaluación por pares ciegos para la Sección temática: Estado y modernización en Latinoamérica. Editores invitados: Dra. Arq. Cecilia Parera y Dr. Arq. Luis Müller.

Revista Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX. (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Compilaciones

Cantidad: Menos de 5

2022. Evaluadora de un artículo para la revista arbitrada Revista Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX. Dossier: "Ciudad en América Latina en la segunda mitad del siglo xx: ideas, planes y proceso histórico". Coordinadoras: María José Bolaña (Universidad de la República) y Alejandra Bruschi (Universidad de San Pablo). Año 12, Volumen 15, agosto-diciembre de 2022.

Revista Anales de Investigación en Arquitectura (2022 / 2024)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista A&P Continuidad (2022 / 2025)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Sextas Jornadas de Viajeros. La ciudad, el territorio y la alteridad: Miradas y reversos (2024 / 2025)

Comité programa congreso

Uruguay

Instituto de Historia (Fadu, Udelar), el Hitepac (FAU, UNLP) y el Instituto de Arte e Investigaciones Estéticas (FADU, UBA),

Evaluación de ponencias formando parte del Comité Académico de las Sextas Jornadas de Viajeros. La ciudad, el territorio y la alteridad: Miradas y reversos. Realizada en Fadu, Udelar, 24 y 25 de julio.

Primer Congreso Iberoamericano de la vivienda social sostenible, Repensar la casa, transformar la ciudad (2023 / 2023)

Comité programa congreso

México

Red Iberoamericana de Vivienda Social Sostenible

2023. Miembro del Comité Científico del Primer Congreso Iberoamericano de la vivienda social sostenible, ¿Repensar la casa, transformar la ciudad? (<https://rediviss.com/eventos/civiss/>) organizado por la Red Iberoamericana de Vivienda Social Sostenible en el marco del proyecto de investigación REDIVISS impulsado por la Universidad Politécnica de Madrid y la Comunidad de Madrid (<https://rediviss.com/sobre-rediviss/>). Se realizará los días 19, 20 y 21 de marzo de 2024, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.

IV Congreso Internacional de la Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU) (2023 / 2024)

Revisiones

España

Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU)

2023. Miembro del Comité Científico del IV Congreso Internacional de la Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU) ¿Ciudad y Naturaleza. Aproximaciones desde la Historia medioambiental? que tendrá lugar el 24 y 25 de octubre de 2024 en el Real Colegio María Cristina de San Lorenzo de El Escorial, Madrid.

VIII Simposio de Investigación en Arquitectura. Proyecto, tradición, procedimientos. Versión Internacional. (2020 / 2020)

Revisiones
Colombia

Maestría en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia
2020. Miembro del Comité Científico para la evaluación de Ponencias para el VIII Simposio de Investigación en Arquitectura. Proyecto, tradición, procedimientos. Versión Internacional. Maestría en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2 al 4 de diciembre.

JURADO DE TESIS

Maestría en Arquitectura (2025 / 2025)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella / Maestría en Historia de la Arquitectura y la Ciudad , Argentina
Nivel de formación: Maestría
Jurado de la tesis La Ciudad de la Arquitectura Fantástica. Teoría y praxis arquitectónica en la producción de Jorge Goldemberg y el estudio STAFF (1961-1972) de Matías Moreira, dirigida por el Arq. Jorge Francisco Liernur. . Integración del tribunal con la Dra. Mariana Fiorito y el Arq. Mariano Clusellas. 7 de agosto.

Maestría en Arquitectura (2024 / 2024)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Jurado de la tesis de la Arq. Daniela Urrutia, Ventana holandesa. Una construcción doméstica de Amsterdam en el siglo XVII y el siglo XX, dirigida por el Dr. Aníbal Parodi. Integración del tribunal con el Dr. Arq. Bernardo Martín y el Mg. Arq. Diego Capandeguy. 6 de diciembre.

Maestría en Arquitectura. (2024 / 2024)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Jurado de la tesis del Arq. Pablo Inzaurrealde Una pieza teórica. El Urnario Municipal n° 2 relacionado con gráficos y textos de Nelson Bayardo, dirigida por el Dr. Arq. Alejandro Ferraz-Leite. Integración del tribunal, con el Dr. Arq. Martín Fernández y la Mg. Arq. Soledad Patiño. 23 de febrero.

Maestría en Arquitectura (2019 / 2019)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Maestría en Arquitectura , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Jurado de la tesis del Arq. Enrique Castro: Los espacios intermedios de Mario Payssé, Integración del tribunal, con el Dr. Arq. Juan Articardi y el Mg. Arq. Marcelo Roux.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Dirección de la tesis de maestría de Fabiana Oteiza: Panoramas en movimiento. Relaciones entre automóvil, carretera y paisaje durante la primera mitad del siglo XX. Su incidencia en el debate disciplinar uruguayo. Maestría (2018 - 2020)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Programa: MAESTRÍA EN ARQUITECTURA
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Fabiana Oteiza

País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

OTRAS

Tutora de la tesina de la estudiante Carolina Gilardi. Retórica material. Estudio de los aspectos constructivos en la obra de Le Corbusier

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Carolina Gilardi
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Tutora de las tesinas de las estudiantes Elisa Pascual y Fernanda Veloso: Le Corbusier y la fotografía, de la materia opcional Estéticas Recíprocas, Fotografía y arquitectura.

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Elisa Pascual y Fernanda Veloso
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Profesor adjunto grado 3 responsable del seguimiento de los tutores del Programa de Tutoría entre pares, articulando con los responsables de PROGRESA.

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: programa ProgresA
País: Uruguay

Tutora de las tesinas de la estudiante Gabriela Praderi: Paysé y las artes plásticas. Clasificación de la biblioteca privada. Trabajos desarrollados durante las pasantías del IHA sobre el archivo privado de Mario Paysé Reyes

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /
Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gabriela Praderi
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Tutora de la tesina de los estudiantes Florencia Balbi y Jose Luis Otero: Julius Shulman en Uruguay de la materia opcional Estéticas Recíprocas, Fotografía y arquitectura

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /
Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Florencia Balbi y Jose Luis Otero
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Tutora de la pasantía en el IHA de las estudiantes Ana López y Laura Rodríguez: Eladio Dieste. Clasificación de la biblioteca privada.

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ana López y Laura Rodríguez
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Tutora de la pasantía en el IHA del estudiante Hernán Mauri. Revisión crítica de la historiografía internacional sobre la producción arquitectónica de Bonet, Dieste y Paysé Reyes.

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Hernán Mauri
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Thomas Sprechmann y el TIUR: propuestas para un cambio del pensamiento urbano en la transición democrática uruguaya (1980-1995) (2026)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Doctorado Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Mag. Germán Díaz
País/Idioma: Uruguay,

Thomas Sprechmann y el TIUR: propuestas para un cambio del pensamiento urbano en la transición democrática uruguaya (1980-1995) (2026)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Doctorado en Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Germán Díaz
País/Idioma: Uruguay,

La 'casa de renta' en el debate disciplinar: tecnificación del hogar y transformaciones tipológicas, Buenos Aires, 1901-1929, (2026)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Torcuato Di Tella , Argentina
Programa: Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lucas Domínguez
País/Idioma: Argentina,

El fabricante de sueños. Vilamajó en construcción (2025)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia , Uruguay
Programa: Maestría en Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Mauricio García Dalmás
País/Idioma: Uruguay,

El parque del Prado. Historia y gestión patrimonial. Maestría en Arquitectura, área Historia, teoría y crítica, FADU-Udelar. (2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: MAESTRÍA EN ARQUITECTURA
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (mary mendez , Juan Articardi)
Nombre del orientado: Virginia Moreno
País/Idioma: Uruguay,

OTRAS

Elementos expresivos cristianos en la Arquitectura religiosa de Eladio Dieste (2022)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana /
Facultad de la Cultura , Uruguay
Programa: Especialización en Historia del Arte y Patrimonio
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Darcy Ferraro
País/Idioma: Uruguay,

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Día del patrimonio (2017)

Otra
Conferencia: Bonet en Soca. La capilla Santa Susana
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Organizaciones culturales de la localidad de Soca para el Día
del Patrimonio Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia y Teoría de la Arquitectura

Conferencias para bachillerato de Arquitectura (2017)

Otra
Conferencia: Bonet en Soca. La capilla Santa Susana
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Liceo Jesús María Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia y Teoría de la Arquitectura

Conferencias para bachillerato de Arquitectura (2017)

Otra
Conferencia: Divinas Piedras. Arquitectura y catolicismo en Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Liceo IAVA Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia y Teoría de la Arquitectura

Conferencias para bachillerato de Arquitectura (2016)

Encuentro
Conferencia: Bonet en Soca. La capilla Santa Susana
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Liceo Jesús María Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia y Teoría de la Arquitectura

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO
Desde 2022. Representante de la Udelar en la Comisión Especial Permanente del Prado de la Intendencia de
Montevideo. Propuesta por la FADU el 26 de noviembre de 2022, designación por parte del CDC, 29 de
noviembre de 2022, Exp. 031130-000371-22.

PERTENENCIA A ASOCIACIONES CIENTIFICAS

Desde 2021. Integrante de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación. Ingreso al Sistema nacional de investigación, 26 mayo 2021. Nivel Iniciación por 3 años, renovado en junio de 2024 por 3 años, hasta junio de 2027.

Desde 2022. Miembro de la Red Iberoamericana de vivienda social sostenible (Rediviss).

<https://rediviss.com/sobre-rediviss/>. Creada en la ciudad de Bogotá, en febrero de 2023 para fomentar el intercambio, la cooperación con fines didácticos, la investigación y la difusión de conocimiento en torno a la arquitectura de vivienda social entre sus ciudades y países.

Equipo integrado por Sergio Martín Blas, Guiomar Martín Domínguez e Isabel Rodríguez Martín (Universidad Politécnica de Madrid (UPM), ETSAM), Leandro Medrano, Luiz Recaman y Mariana Wilderom (Universidade de São Paulo, FAU), Doris Tarchópulos (Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia), Juan Carlos Bamba y Enrique Mora (Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Ecuador), Héctor Guayaquil y Mariana Borja (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Lucía Martín López (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México), Sharif Kahatt (Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú), Lucas Longoni (Universidad de Buenos Aires, FADU, Argentina), Guillermo Lockhart y Mariángeles Longo (Universidad ORT, Uruguay), Mary Méndez (FADU, Udelar, Uruguay).

Desde julio 2025. Miembro del International committee for documentation and conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the modern movement (Docomomo Internacional).

Desde julio 2025. Integrante del grupo que forma Docomomo Uruguay.

Desde diciembre 2025. Miembro de la Asociación Uruguaya de Historiadores (Audhi)

Desde 2023. Miembro de la Asociación de investigadoras e investigadores del Uruguay (Investiga.uy)

Desde 2020. Miembro del grupo de investigación Csic N°883276: Cultura material. Estudios sobre tecnología de la forma arquitectónica en Uruguay. Equipo integrado por los profesores Dr. Arq. Juan José Fontana y Mag. Mary Méndez (responsables) Arq. Jorge Gambini, y Mg. Arq. Fernando Tomeo.

Desde 2015. Miembro del grupo de investigación Csic N°1082: Arquitectura y producción. Estudios sobre Arquitectura Moderna en Uruguay. Equipo integrado también por los profesores Dr. Arq. Jorge Nudelman (responsable), Arq. Emilio Nisivoccia y Mg. Arq. Santiago Medero.

Desde 2020. Miembro del Seminario permanente de Historia y Religión, Instituto de Historia, Departamento de Humanidades y Comunicación, Universidad Católica del Uruguay, dirigido por la Prof. em. Dra. Susana Monreal.

Actividades de gobierno Universitario

Desde 2026. Integrante por el orden docente de la Comisión asesora de investigación de Fadu. Designada por el Consejo de Fadu el 4 de marzo de 2026.

Desde 2024. Integrante por el orden docente de la Comisión de Dedicación Total de Fadu. Designada por el Consejo de Fadu el 16 de octubre de 2024.

Desde 2020. Integrante de la comisión asesora para el Centro de Vivienda y Hábitat por el orden docente.

2010-2018. Miembro titular del claustro por el orden docente.

2011-2012. Delegado del claustro por el orden docente para la subcomisión del área historia-teoría para la revisión del Plan de Estudios.

Actividad sindical

2023-2025. Integrante de la mesa directiva de ADUR-FADU. Organización de asambleas, eventos y participación en actividades.

Información adicional

ACTIVIDADES PROFESIONALES

2011. Casa Santana-Rodríguez. Calle: Cubo del Norte 3772. Superficie: 200 m2
Reforma y ampliación de vivienda. Proyecto, dirección de obra y control de subcontratos.

2009. Casa Martínez- Rodríguez. Calle: Carlos Vaz Ferreira 3678. Superficie: 180 m2
Reforma y ampliación de vivienda. Proyecto, dirección de obra y control de subcontratos.

2008. Panificadora De la Aguada SA. Calle: Gustavo Gallinal 1722. Departamento de Montevideo. Superficie: 100 m2 . Anteproyecto y Proyecto de reforma de local comercial y sala de elaboración. Diseño de equipamiento. Dirección de obra y control de subcontratos. Trámites ante IMM, MTSS Y BPS.

2004. Casa Picos. Calle: C. Vaz Ferreira 3654. Departamento de Montevideo. Superficie: 150m2. Anteproyecto y Proyecto de reforma de vivienda unifamiliar. Diseño de equipamiento. Dirección de obra y control de subcontratos.

2004. Casa para dos familias. Comunidad ?La Barraca?. Laicos Dominicos. Calle: Florencio Escardó 1486. Departamento de Montevideo. Superficie: 266 m2 Anteproyecto y Proyecto de reforma de ?casa a patio?. Dirección de obra y control de subcontratos.

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	59
Líneas de investigación	12
Proyectos Investigación Desarrollo	2
Docencia	28
Extensión	11
Gestión Académica	3
Otra Actividad Técnica	3
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	79
Artículos publicados en revistas científicas	19
Completo	19
Trabajos en eventos	10
Libros y Capítulos	19
Libro publicado	12
Capítulos de libro publicado	7
Textos en periódicos	10
Revistas	8
Periódicos	2
Documentos de trabajo	21
Completo	21
PRODUCCIÓN TÉCNICA	48
Trabajos técnicos	14
Otros tipos	34
EVALUACIONES	19
Evaluación de proyectos	5
Evaluación de eventos	4
Evaluación de publicaciones	6
Jurado de tesis	4
FORMACIÓN RRHH	14
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	8
Tesis de maestría	1
Otras tutorías/orientaciones	7
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	6
Tesis de maestría	3
Otras tutorías/orientaciones	1
Tesis de doctorado	2

