



ELENA ROMITI VINELLI

Doctora

elena.romiti@gmail.com

Colombes 1358/202
26147792

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 07/06/2019
Última actualización: 14/12/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Ministerio de Educación y Cultura/ Biblioteca Nacional/ Departamento de Investigaciones / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Ministerio de Educación y Cultura / Biblioteca Nacional / Sector Gobierno/Público
Dirección: Departamento de Investigaciones/ 18 de Julio 1790/ 11.200 / montevideo , Montevideo , Uruguay
Teléfono: (2) 2487 48 01
Correo electrónico/Sitio Web: elena.romiti@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Ciencias del Lenguaje. Culturas y Literaturas Comparadas (2009 - 2012)

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Lenguas , Argentina
Título de la disertación/tesis/defensa: Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana
Tutor/es: María Cristina Dalmagro
Obtención del título: 2012
Palabras Clave: poesía femenina fundacional Cono Sur Teori
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

MAESTRÍA

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (2004 - 2006)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: el Inca Garcilaso de la Vega.
Tutor/es: Hugo Achugar
Obtención del título: 2008
Palabras Clave: literatura latinoamericana Literatura latinoamericana colonial: interculturalidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura y culturas latinoamericanas

GRADO

Profesorado en Literatura (1975 - 1978)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa:
Obtención del título: 1978
Palabras Clave: Literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura Latinoamericana

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Actuación profesional

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Biblioteca Nacional / Departamento de Investigaciones

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2008 - a la fecha)

Investigadora-Biblioteca Nacional ,26 horas semanales

Cumplo funciones de investigadora en el departamento de investigaciones de la Biblioteca Nacional, se trata de un pase en comisión desde Anep, por mis horas efectivas en Secundaria

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Literatura uruguaya y latinoamericana (03/2008 - a la fecha)

Como investigadora del Departamento de la Binal he centrado mi trabajo de investigación en las colecciones que se guardan en el archivo de esta institución. Hasta el presente he investigado las colecciones de Juana de Ibarbourou y Julio Herrera y Reissig y en relación al archivo periódicos antiguos he investigado los documentos desconocidos de Alfonsina Storni. De estas investigaciones he dado cuenta en diversas publicaciones de la Binal.

20 horas semanales

Biblioteca Nacional , Departamento de Investigaciones

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo:

Palabras clave: Literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Instituto de Profesores Artigas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1999 - a la fecha)

profesora ,20 horas semanales

Profesora de literatura iberoamericana y de didáctica de la literatura

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Profesorado de Literatura (03/1999 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

profesora de literatura iberoamericana y de didáctica de la literatura, 20 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2009 - 09/2013)

docente, 20 horas semanales

El vínculo cesó en setiembre de 2013

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(04/2009 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Profesora adjunta de Teoría y Metodología literarias, 20 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Teoría literaria

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 16 horas

Carga horaria de investigación: 30 horas

Carga horaria de formación RRHH: 2 horas

Carga horaria de extensión: 1 hora

Carga horaria de gestión: 1 hora

Producción científica/tecnológica

Mi trabajo de investigación se ubica en el área de culturas y literaturas latinoamericanas.

La primera etapa se centró en la literatura colonial y la obra del Inca Garcilaso de la Vega (1998-2010). Desde el punto de vista teórico se partió de la investigación de los archivos locales latinoamericanos para la producción de un conocimiento teórico específico.

Esta fase la investigación se realizó en los archivos de España y Perú, con el apoyo de la Beca para Investigadores Extranjeros, otorgada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España (1999).

Los resultados de la investigación se presentaron en artículos (Revista de Literatura Latinoamericana) y libros: Los hilos de la tierra (2009) y 400 años de Comentarios reales (2010). El hallazgo a destacar es la producción de la categoría del pensamiento numérico a partir de la matemáticas andinas en los Comentarios reales (I) del Inca Garcilaso de la Vega.

La segunda etapa abordó el estudio de la poesía femenina fundacional del Cono Sur. Los resultados de esta investigación se presentaron en la tesis doctoral titulada: Las poetisas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana (Universidad Nacional de Córdoba 2012).

En este trabajo se destaca el descubrimiento de documentos olvidados y no considerados por la crítica especializada que dieron lugar a nuevas propuestas teóricas, para el área latinoamericana. Se reconoció la creación conjunta de la figura social de las poetisas fundacionales, desde categorías centrales como la de red literaria e identidad nómada.

En este punto propuse continuar la investigación a partir de documentos nuevos exhumados del archivo de la Biblioteca Nacional de Uruguay, como fuente para nuevas construcciones teóricas específicas del área. Desde el año 2017 dirijo dos proyectos de archivo dentro del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional: 1- Digitalización, transcripción y estudio del Archivo de María Eugenia Vaz Ferreira, a través de un convenio de la Biblioteca Nacional con la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi. Al momento, ya se ha publicado el archivo digital y las transcripciones de 2000 manuscritos, en el sitio web de la Biblioteca Nacional (2018), y se está llegando a la fase final de la investigación que publicaré en los primeros meses del año 2019. 2- Digitalización, transcripción y estudio del Archivo Rodó. Este archivo fundacional (1945) no ha sido estudiado en su totalidad y por tanto, guarda documentos desconocidos que podrán exhumarse, analizarse y difundirse a partir del presente proyecto. A modo de ejemplo, es de destacar el hallazgo y estudio de un cuaderno titulado por Rodó como "Gráfico-Poético", que permaneció fuera del dominio público hasta 1980, y que no ha sido estudiado ni considerado hasta el momento. Presentamos el hallazgo y su estudio en "Idea e imagen: el cuaderno perdido de José Enrique Rodó" (Lo que los archivos cuentan 5: 2017). La dimensión del archivo resulta ser la causa central, aunque no la única, del procesamiento incabado de sus materiales que se hallan en franco proceso de deterioro.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Idea e imagen: el cuaderno perdido de José Enrique Rodó (Completo, 2017) Trabajo relevante

ELENA ROMITI

, v.: 105, p.:43 - 83, 2017

Palabras clave: Archivo Rodó

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura iberoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN:

El artículo da cuenta del hallazgo y estudio de un documento perdido de José Enrique Rodó, titulado cuaderno Gráfico Poético, que permaneció fuera del dominio público hasta 1980. El documento no ha sido considerado ni estudiado por la crítica uruguayana hasta el momento. A partir del mismo se observa "un nuevo modo de pensar" (Vaz Ferreira, 1910) centrado en la imagen y en el reencuentro de Rodó con antiguas tradiciones pitagóricas y con pensadores contemporáneos como Bergson, desde un acto de libre apropiación característico del intelectual latinoamericano.

Signos de interculturalidad en la escritura del Inca Garcilaso de la Vega (Completo, 2016)

ELENA ROMITI

Revista [sic], v.: 15 p.:26 - 33, 2016

Palabras clave: Interculturalidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 1688938X

Este artículo tiene como objetivo reconocer al Inca Garcilaso como pensador fundacional de la interculturalidad y analizar los signos que de su reflexión sobre el cruce de culturas surgen de la relectura de su obra.

[latindex](#)

Archivos ficcionales: la primera novela de Clara Silva (Completo, 2015)

ELENA ROMITI

Revista Z cultural, Año X02, 2015

Palabras clave: literatura uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: UFR Rio de Janeiro

Escrito por invitación

ISSN: 19809921

El artículo publicado en la Revista Z Cultural (revista digital publicada en el marco del Programa avanzado de cultura contemporánea de la Facultad de Letras de la Universidad Federal de Río de Janeiro) es un avance del libro publicado posteriormente bajo el título: Archivos ficcionales: La sobreviviente, de Clara Silva. Edición crítica y genética. Montevideo: Biblioteca Nacional, 2015.

Autorepresentación en La cabellera oscura de Clara Silva (Completo, 2014)

ELENA ROMITI

Revista [sic], p.:44 - 51, 2014

Palabras clave: Poesía uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Escrito por invitación

ISSN: 1688938X

Fuera del sistema-nación: Julio Herrera y Reissig (Completo, 2012)

ELENA ROMITI

Revista de la Biblioteca Nacional, 6/7 , p.:143 - 155, 2012

Palabras clave: literatura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Juana de Ibarbourou y la autoficción. (Completo, 2011)

ELENA ROMITI

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 3-4 p.:215 - 229, 2011

Palabras clave: literatura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Artículo que investiga manuscritos inéditos y textos editados de Juana de Ibarbourou desde marcos teóricos de las escrituras del yo.

Cruce cognitivo y traducción en los Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega (Completo, 2009) Trabajo relevante

ELENA ROMITI

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 70 p.:63 - 81, 2009

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Lima-Hanover

ISSN: 02528843

Artículo de investigación en el área de la traducción cultural

Scopus® WEB OF SCIENCE™

La constitución del sujeto de la escritora en América Latina y los modos del ensayo (Completo, 2009)

ELENA ROMITI

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 3 p.:59 - 67, 2009

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Artículo que propone categorías teóricas para el estudio de la literatura femenina latinoamericana

El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en los Comentarios reales (Completo, 2008) Trabajo relevante

ELENA ROMITI

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 67 p.:149 - 167, 2008

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Lima-Hanover

ISSN: 02528843

Artículo que descubre un tipo de pensamiento numérico andino en el texto del primer escritor mestizo: Inca Garcilaso de la Vega

WEB OF SCIENCE*

La inclusión de Juana de Ibarbourou en el sistema literario uruguayo: el poder del deseo (Completo, 2008)

ELENA ROMITI

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 1.2 p.:143 - 156, 2008

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

La devolución del pensamiento a la vida: Julio C. da Rosa (Completo, 1992)

ELENA ROMITI

Iberoamericana, v.: 1 p.:1091 - 1101, 1992

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Pittsburgh

ISSN: 03881237

Volumen dedicado a la literatura uruguaya

NO ARBITRADOS

Los manuscritos iniciales y la pintura de Delmira Agustini (Completo, 2014) Trabajo relevante

ELENA ROMITI

, v.: 1 p.:61 - 106, 2014

Palabras clave: Poesía uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN:

El artículo forma parte de la separata Delmira Agustini en sus papeles de la revista Lo que los archivos cuentan 3

Los archivos literarios de la región sur latinoamericana (Completo, 2013)

ELENA ROMITI

, v.: 2 p.:43 - 75, 2013

Palabras clave: teoría literaria latinoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN:

La aporía como signo en Sólo los elefantes encuentran mandrágora (Completo, 1991)

ELENA ROMITI

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 1 p.:83 - 98, 1991
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402

LIBROS

Garcilacismo creativo y crítico: nueva antología (Participación , 2016)

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Axiara y Academia Norteamericana de la Lengua Española, Salem. Lima, Nueva York

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Interculturalidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 10:1533602530

Capítulos:

Cruce cognitivo y traducción en los Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega

Organizadores: José Antonio Mazzotti y Eduardo González Viaña

Página inicial 139, Página final 152

El Quijote y América (Participación , 2016)

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Ed. Renacimiento, Cáceres

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Literatura iberoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788477239956

Este trabajo es resultado de investigaciones en el área de la interculturalidad en el espacio iberoamericano.

Capítulos:

Don Quijote de la Mancha y Comentarios reales I: cruces culturales

Organizadores: Universidad de Extremadura. María Isabel López Martínez y Rosa E. Montes

Doncel

Página inicial 7, Página final 301

Unamuno y Uruguay: archivo epistolar (Libro publicado Texto integral , 2016)

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 234

Edición: 1,
Editorial: Biblioteca Nacional-Ed. Universidad de Salamanca, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Archivo epistolar hispanoamericano
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974726031

El libro presenta por primera vez toda la correspondencia que mantuvo Miguel de Unamuno con los escritores uruguayos de su época. Muchas de las cartas publicadas permanecían inéditas en la Casa Museo Unamuno de Salamanca y en el Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Como consta en el Estudio Preliminar, del cruzamiento de la correspondencia activa y pasiva del escritor y filósofo español, surge un panorama que ilumina no solo la producción de este sino algunas de las vertientes de la literatura uruguaya y latinoamericana.

Esther de Cáceres. Las islas extrañas. Canto Desierto y Antología Poética (Participación , 2015)

ELENA ROMITI
Número de volúmenes: 198
Edición: ,
Editorial: Biblioteca Artigas, Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Palabras clave: Poesía uruguaya
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974362987
Selección y Prólogo

Prologo:
Prólogo
Organizadores: Ministerio de Educación y Cultura
Página inicial 1, Página final 247

Archivos ficcionales: La sobreviviente, de Clara Silva (Libro publicado Texto integral , 2015)

ELENA ROMITI
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 593
Edición: ,
Editorial: Biblioteca Nacional, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: literatura uruguaya
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974726024

Esta edición crítica y genética incluye un estudio preliminar, y un dossier documental en torno al texto base de la segunda edición de La sobreviviente conformado por las variables de la primera edición de 1951, el manuscrito incompleto de la obra, la correspondencia que Guillermo de Torre enviara a la autora entre 1943 y 1963, la recepción crítica de la novela y una noticia biográfica de la autora.

Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana (Libro publicado Compilación , 2013)

ELENA ROMITI
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 313
Edición: 1ª,
Editorial: Biblioteca Nacional, Montevideo
Palabras clave: literatura latinoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974550902

Utopía prefeminista y melancolías cervantinas (Participación , 2013)

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: CSIC. Universidad de la República, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura iberoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974009851

Capítulos:

Sobre las bellotas y la edad de oro, en el Quijote de 1605

Organizadores: Eleonora Basso . María de los Ángeles González Briz

Página inicial 1, Página final 150

Navegaciones y Regresos. Lugares y Figuras del Desplazamiento (Participación , 2013)

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: P.I.E Peter Lang, Bruxelles

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura iberoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782875740878

Capítulos:

La tradición de redes culturales en América Latina. El caso del Inca Garcilaso de la Vega

Organizadores: Oscar Brando, Cécile Brailon-Chantraine, Norah Giraldo-Dei Cas, Fatiha Idmhand (eds.)

Página inicial 7, Página final 355

400 años de Comentarios reales (Libro publicado Compilación , 2010) Trabajo relevante

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 276

Edición: 1,

Editorial: Aitana, Montevideo

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974845314

Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: el Inca Garcilaso de la Vega (Libro publicado Texto integral , 2009)

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 146

Edición: 1,

Editorial: Biblioteca Nacional y FHCE, Montevideo

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974 550605

Libro seleccionado en el llamado conjunto a Publicaciones entre la FHCE y la Biblioteca Nacional.

Los ejes ideológicos de Ismael: la solidaridad y el progreso (Libro publicado Texto integral , 2007)

ELENA ROMITI

Edición: ,

Editorial: Ediciones Biblioteca Nacional, Montevideo

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Literatura uruguayaya y latinoamericana

La literatura del margen: José E. Rodó y Henriqueta Lisboa (Libro publicado Texto integral , 2007)

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Ediciones Biblioteca Nacional, Montevideo

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Trabajo de investigación sobre literaturas del margen uruguaya y brasileña -presenta indagación realizada en la Colección Henriqueta Lisboa de la Universidad Federal de Minas Gerais-.

La narrativa uruguaya de los últimos años (Libro publicado Texto integral , 2000)

ELENA ROMITI

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Literatura comparada. Don Quijote de la Mancha. Comentarios reales de los Incas. (Libro publicado Texto integral , 1990)

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 91

Edición: 1,

Editorial: trilce, Montevideo

Palabras clave: teoría literaria latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Libro para el ingreso de la Teoría comparatista en el ámbito académico uruguayo. Teoría aplicada a Don Quijote de la Mancha y Comentarios reales de los Incas.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Colección digital María Eugenia Vaz Ferreira (2018) Trabajo relevante

Completo

ELENA ROMITI

Montevideo

Palabras clave: Archivo Digital

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y culturas latinoamericanas

Medio de divulgación: Internet

www.bibna.gub.uy

Planifiqué y dirigí el proyecto Colección Digital María Eugenia Vaz Ferreira en el periodo 201-2018. El mismo fue posible gracias al convenio firmado entre la Biblioteca Nacional y la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi, propietaria del archivo papel de la autora. Este archivo consta de más de 2000 documentos manuscritos en su mayoría inéditos. Los objetivos del proyecto fueron digitalizar, transcribir e informar la totalidad del archivo y los mismos se cumplieron con la publicación de la colección digital en abril de 2018. La colección se presentó en la Biblioteca Nacional en abril de 2018 y en la Universidad La Sapienza de Roma, en mayo de 2018. El equipo que trabajó bajo mi dirección estuvo conformado por los investigadores transcritores honorarios: Néstor Sanghinetti (IPA), Joaquín Rivero (FHUCE), Clara Umpiérrez (IPA), Karina Vallés (IPA), Andrea Spadola (Universidad de Florencia) y Kildina Veljacic (IPA).

Guillermo de torre: de puentes y meridianos (2016)

Completo
ELENA ROMITI

Bruselas

Palabras clave: Guillermo de Torre orbe hispano transnacional

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y culturas latinoamericanas

Medio de divulgación: Otros

El presente artículo tiene como objetivo central valorar y rescatar el trabajo desarrollado por Guillermo de Torre (1900-1971), en aras de la integración del orbe hispano transnacional. Desde su múltiple gestión de escritor, crítico y editor, construyó la metáfora del puente para representar dicha integración entre las dos Españas (Machado: 1907), entre los españoles de dentro y de fuera de España, separados por la Guerra Civil (1936-1939) y entre España e Hispanoamérica. La reciente exhumación del epistolario que Torre dirigiera a la escritora uruguaya Clara Silva (1902-1976), publicado por mí en la Biblioteca Nacional de Uruguay (2015), aporta nuevos elementos para profundizar en este tema. Este artículo originalmente fue presentado en el Simposio Figuras del 36, (FHUCE, octubre 2016) y será publicado en el libro Figuras del 36. Los intelectuales satélites: las redes en la emergencia de una cultura transnacional. Bruselas. Ed. Peter Lang. Coord Fatiha Idmhand. (2019)

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Los derechos de la mujer y la escritura: Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou y Henriqueta Lisboa (2009)

Completo
ELENA ROMITI

Evento: Nacional

Descripción: Cursos de Verano del Instituto de Profesores Artigas

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2009

Anales/Proceedings: Synapsis. Apartado Anales IPA. Año 0. N°0

Volumen: 1

Página inicial: 20

Página final: 33

Editorial: IPA

Ciudad: Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Don Quijote de la Mancha y la literatura latinoamericana: el diálogo representativo de Pierre Menard (2005)

Completo
ELENA ROMITI

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Nacional e Internacional de Literatura. APLU

Ciudad: Paysandú

Año del evento: 2005

Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Disquetes

Los hilos de la tierra y la nominación del espacio americano en los Comentarios Reales de los Incas (2004)

Completo
ELENA ROMITI

Evento: Internacional
Descripción: IX Congreso Internacional Abralic
Ciudad: Porto Alegre
Año del evento: 2004
Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura.
Editorial: ABRALIC
Ciudad: Porto Alegre
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel

Investigación Didáctica de la Literatura y la Lengua (2001)

Completo
ELENA ROMITI

Evento: Nacional
Descripción: Primer Congreso Internacional y Segundo Encuentro Nacional de Didáctica de la Literatura
Ciudad: Salto
Año del evento: 2001
Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura.
Editorial: APLU
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Didáctica de la literatura y comparatismo: las escritoras del sur" (2018)

ELENA ROMITI
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Duración: 2 semanas
Lugar: Uruguay
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU)
Palabras clave: Didáctica Comparatismo Feminismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y culturas latinoamericanas
Información adicional: El curso estuvo destinado a profesores de literatura

Seminario de posgrado: "Las escritoras del sur: mirada comparatista" (2018)

ELENA ROMITI
Especialización
País: Argentina

Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Seminario presencial
Duración: 1 semanas
Lugar: Argentina
Ciudad: Córdoba
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Lenguas
Palabras clave: Literatura comparada escritoras del Cono Sur
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y culturas latinoamericanas
Información adicional: El seminario fue dictado en el área de posgrado de la Maestría de Literaturas y Culturas comparadas, de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Primeras Jornadas de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos (2018) Trabajo relevante

ELENA ROMITI
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: www.bibna.gub.uy
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Biblioteca Nacional de Uruguay
Palabras clave: Red Archivos Latinoamérica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Literatura y culturas latinoamericanas
Información adicional: Las Primeras Jornadas de Archivos Literarios Latinoamericanos convocaron a los responsables científicos de distintos archivos literarios latinoamericanos, que a través de sus ponencias presentaron sus respectivos archivos (papel o digital), haciendo posible el conocimiento de los mismos. Archivos presentados: Rubén Darío (Universidad Tres de Febrero), Acervo de escritores mineiros (Universidad Federal de Minas Gerais) , Armonía Somers (Universidad de Poitiers, Universidad Nacional de Córdoba), María Inés Silva Vila (privado- Pontificia Universidad Católica de Chile), Elvira Rawson de Dellepiane y Cristina Peri Rossi (Universidad de Notre Dame, IN), SADIL (UDELAR), Manuel Puig (Privado- Universidad Nacional de la Plata), Archivo Comunitario de Procesos Artísticos (Universidad Católica de Chile), Gabriela Mistral (Biblioteca Nacional de Chile), Delmira Agustini (Biblioteca Nacional de Uruguay), Paco Espínola (Biblioteca Nacional de Uruguay- privado), Felisberto Henández (Biblioteca Nacional de Uruguay, Universidad de Poitiers, Universidad de Picardie), Ibero Gutiérrez (Biblioteca Nacional de Uruguay), María Eugenia Vaz Ferreira y José Enrique Rodó (Biblioteca Nacional de Uruguay)

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Lo que los archivos cuentan (2016 / 2018)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Biblioteca Nacional
Cantidad: De 5 a 20
La revista Lo que los archivos cuentan, se divulgan trabajos que producen conocimiento a partir de archivos latinoamericanos.

REVISIONES

Revista de Culturas y literaturas comparadas. CIFAL. Universidad Nacional de Córdoba. (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista dedicada a estudios académicos en el área del comparatismo.

Tenso Diagonal (2015 / 2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista de teoría, crítica y creación sobre literaturas, culturas y comunidades fronterizas.

[sic] (2014 / 2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

Revista arbitrada de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Revista Anclajes (2012)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista del Instituto de análisis semiótico del discurso. Publicación cuatrimestral del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas de la Universidad Nacional de La Pampa que integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas. Publica trabajos de investigación originales e inéditos sobre literatura, cultura y discurso.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premios anuales de literatura (2012 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Dirección Nacional de Cultura. MEC

JURADO DE TESIS

Doctorado en Ciencias del Lenguaje, opción Culturas y Literaturas Comparadas (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Lenguas , Argentina

Integré el tribunal de evaluación de la tesis doctoral presentada por María José Buteler (Res. Dec. N° 878/2017), titulada "La construcción del sujeto intercultural y las escrituras del yo", en el marco del Doctorado en Ciencias del Lenguaje, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, el 27 de septiembre de 2017

Formación de RRHH

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Diálogo intertextual y creación poética en la obra de Esther de Cáceres (2015)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: M^a Clara Umpiérrez

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: literatura uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Tesis en curso

La reflexión filosófica sobre la temporalidad en la poesía de Circe Maia (2014)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Néstor Sanguinetti
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Primer premio nacional de ensayo literario édito (2015)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Premio Nacional de Literatura al ensayo literario édito titulado "Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana".

Primer premio en la categoría Ensayo Literario, rubro édito de los Premios Anuales de Literatura 2011 (2011)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

La obra premiada se titula "Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: el Inca Garcilaso de la Vega".

Primer premio concurso de narrativa 80 Aniversario de UTE (1993)

(Nacional)

UTE

La novela premiada se titula "El abanico".

Segundo Premio en Ensayo Literario en el Concurso Literario Municipal (1992)

(Nacional)

Intendencia Municipal del Montevideo

La obra premiada se titula "Literatura Comparada. Don Quijote de la Mancha. Comentarios reales de los Incas".

Primer premio de Ensayo Literario (1988)

(Nacional)

Academia Nacional de Letras

El ensayo premiado se titula " Los ejes ideológicos de Ismael: la solidaridad y el progreso".

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Primeras Jornadas Académicas del Programa de Humanidades Digitales y Abiertas "La enseñanza, la investigación y la extensión en entornos digitales" (2018)

Otra

Presentación de la ponencia "Entre lo público y lo privado: el Archivo Digital de María Eugenia Vaz Ferreira".

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR)

Palabras Clave: Archivo Digital María Eugenia Vaz Ferreira

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y culturas latinoamericanas

Dirijo el proyecto del Archivo Digital María Eugenia Vaz Ferreira, n el marco del programa de Colecciones Digitales del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional de Uruguay, Periodo: 2017-2019

Primeras Jornadas de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos (2018)

Encuentro

Conferencia de apertura de las Jornadas de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional de Uruguay

Palabras Clave: Conferencia Archivos Literarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y culturas latinoamericanas

El título de la conferencia es "Red de archivos literarios latinoamericanos: un diálogo incipiente (www.bibna.gub.uy)

Primeras Jornadas de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos (2018)

Encuentro

El tema de la ponencia presentada fue los archivos del 900 y se centró en las colecciones de María Eugenia Vaz Ferreira y José Enrique Rodó.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional de Uruguay

Palabras Clave: Archivos María Eugenia Vaz Ferreira José Enrique Rodó

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura y culturas latinoamericanas

Interculturali dell'Università La Sapienza di Roma : IV ciclo "Percorsi nella pluralità ispanoamericana" (2018)

Otra

La conferencia "La obra de María Eugenia Vaz Ferreira: Archivo Digital", se centró en la caracterización del archivo digital, publicado en el sitio web de la Biblioteca Nacional de Uruguay abril (Romiti:2018).

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Università di Roma La Sapienza (Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali) y Embajada de Uruguay en Italia.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

El archivo digital de María Eugenia Vaz Ferreira, en su mayoría inédito fue digitalizado, transcrito e informado por un equipo de investigadores del Departamento de Investigaciones y Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay (Dirección: E. Romiti. Transcritores: Néstor Sanguinetti, Joaquín Rivero, María Clara Umpiérrez, Karina Vallés, Kildina Veljacic, Carmelo Spadola). www.bibna.gub.uy (2018).

Congreso LASA 2018: "Latin American Studies in a Globalized World (2018)

Congreso

Participación como organizadora del panel titulado " Archivos Latinoamericanos: el pensar situado" y como ponente de la presentación titulada "Un archivo fundacional: José Enrique Rodó."

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: LASA

Palabras Clave: Archivos Latinoamérica Rodó

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y culturas latinoamericanas

El trabajo presentado se centró en el descubrimiento de un cuaderno desconocido e inédito de José Enrique Rodó, que realicé dentro de mi trabajo de investigación en el archivo Rodó, dentro del Departamento de Investigaciones y Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay, publicado en la revista Lo que los archivos cuentan (Romiti: 2017).

Presentación del libro Unamuno y uruguay: archivo epistolar (2017)

Otra
Presentación del libro
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: università di Verona

Presentación del libro Unamuno y uruguay: archivo epistolar (2017)

Otra
Presentación del libro Unamuno y uruguay: archivo epistolar.
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad de Salamanca
El libro presentado en la Casa Museo Unamuno fue coeditado por la Biblioteca Nacional de Uruguay y la Editorial de la Universidad de Salamanca. El convenio realizado entre las dos Instituciones permitió reunir la documentación epistolar que había quedado dividida y estudiarla en profundidad. Cada una de las instituciones asumió la distribución del libro en el ámbito académico de sus respectivos continentes por separado.

Jornadas de Extensión . Cursos de verano. IPA (2017)

Otra
La literatura de ideas en Latinoamérica: José Enrique Rodó
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas
Palabras Clave: Literatura de ideas
Exposición de parte de mi investigación sobre La literatura de ideas en Latinoamérica y el papel cumplido por Rodó en ella. En esta investigación se tuvieron en cuenta los documentos epistolares que reuní en mi libro Unamuno y Uruguay: archivo epistolar, donde a partir de un convenio entre la Casa Museo de la Universidad de Salamanca y la Biblioteca Nacional de Uruguay, se pudieron reunir por primera vez todas las cartas que circularon entre Unamuno y Rodó, en las que convergen el género epistolar y el género ensayo.

Modernidades, (In)Dependencias, (Neo) Colonialismos (2017)

Congreso
"Rodó y la literatura de ideas" . Organizadora y ponente
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: LASA Cono Sur
Palabras Clave: Archivo Rodó
Avance de un trabajo de investigación mayor sobre los documentos desconocidos del Archivo Rodó. Proyecto de digitalización, transcripción y estudio de documentos inéditos. Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional.

Congreso: Homenaje a José Enrique Rodó en el centenario de su muerte. (2017)

Congreso
Conferencia sobre el archivo epistolar de Rodó y Unamuno
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Università degli studi di Palermo/ Instituto Cervantes de Palermo
Palabras Clave: Literatura hispanoamericana
La conferencia presentada en el Congreso de Homenaje a Rodó por los cien años de su muerte en Palermo, se dio en el marco de la presentación del libro Unamuno y Uruguay: archivo epistolar, coedición de la Biblioteca Nacional de Uruguay y la Editorial de la Universidad de Salamanca (2016). El libro presenta toda la correspondencia enviada por Unamuno a los uruguayos, conservada en el Archivo Literario de la BINAL y la de los uruguayos a Unamuno, custodiada en la Casa Museo Unamuno. Rodó fue el primer interlocutor de Unamuno en Uruguay y de este archivo resulta el estudio presentado.

Seminario (2017)

Seminario

Seminario centrado en los documentos exhumados en el archivo epistolar de Unamuno y sus interlocutores uruguayos

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Firenze

El seminario desarrollado se centró en el estudio de los manuscritos epistolares de Unamuno y los escritores uruguayos que fueron sus interlocutores. El estudio publicado en el libro "Unamuno y Uruguay: archivo epistolar", dio lugar al trabajo realizado en la Cátedra de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Florencia.

Seminarios del programa de Doctorado en Lingue, Letterature e Culture Straniere Moderne (2017)

Seminario

Conferencia:

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Escuela de Doctorado en Scienze Umanistiche de la Università di Verona.

Palabras Clave: Investigación en archivos latinoamericanos

La conferencia presentó marco teórico, metodologías y descripciones para la investigaciones en archivos latinoamericanos de la región sur.

Seminario itinerante: Figuras del 36. El exilio español y sus actores de segunda fila: las redes de emergencia de una nueva cultura transnacional (2016)

Seminario

Guillermo de Torre: de puentes y meridianos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: GEXEL, Universidad de Girona, Biblioteca Nacional y FHUCE-UDELAR

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana

Ponencia basada en trabajo de investigación sobre la exhumación del epistolario Guillermo de Torre- Clara Silva -Archivo Literario del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional-.

Convegno Internazionale (2016)

Congreso

Conferencia

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Universidad de Florencia

Palabras Clave: Interculturalidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia inaugural del Congreso sobre el Inca Garcilaso de la Vega y la continuidad del mundo precolombino en la cultura latinoamericana.

IX Congreso (2016)

Congreso

Conferencia plenaria

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Palabras Clave: Interculturalidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia plenaria en homenaje al Inca Garcilaso de la Vega y su papel como fundador del diálogo

intercultural

Simposio Internacional (2016)

Simposio

Conferencia

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Córdoba

Palabras Clave: Interculturalidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia sobre la escritura del Inca Garcilaso de la Vega como acción fundacional del diálogo intercultural.

Desde el Quijote. 400 años de cervantismo (2016)

Otra

Jornadas Cervantinas de Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: UDELAR. ANEP. UM. U. CATÓLICA

Palabras Clave: Cervantes y Latinoamérica

Conferencia referida a presentación de pruebas documentales de relaciones no estudiadas entre obras de Cervantes, Unamuno y Borges. El título de la Conferencia es: "La noble hermandad del Quijote: Cervantes, Unamuno y Borges.

Presentación y seminario (2015)

Otra

Presentación de la edición crítica y genética: Archivos ficcionales: La sobreviviente, de Clara Silva Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Florencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

El evento consistió en una clase y la presentación de mi último libro, la edición crítica y genética de la novela La sobreviviente, publicada por la Biblioteca Nacional de Uruguay. A continuación siguió un seminario sobre el mismo tema en el que participaron los estudiantes de primer y segundo año del Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras.

Actividades de actualización docente (2015)

Otra

El Inca Garcilaso de la Vega: relaciones interculturales y escritura

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

La conferencia fue dictada en el Centro Regional de Profesores del Norte de Rivera. Uruguay.

Congreso Internacional El Quijote y América. IV Centenario del Quijote de 1615 (2015)

Congreso

Presentación de un trabajo de literatura comparada entre el Quijote y la obra del Inca Garcilaso de la Vega

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad de Extremadura

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
La ponencia presentada se titula: "Don quijote de la Mancha y Comentarios reales I: cruces culturales (el Inca Garcilaso)".

Conferencia sobre Delmira Agustini (2014)

Otra

Presentación sobre investigación de manuscritos iniciales de Delmira Agustini

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad de Salamanca

Palabras Clave: Poesía uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia Manuscritos iniciales y pintura desconocida de Delmira Agustini (2014)

Otra

Conferencia

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Centro Universitarios de Paysandú

Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia (2014)

Otra

Conferencia sobre Manuscritos y pintura desconocida de Delmira Agustini

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad de Córdoba

En el marco de investigación de manuscritos de escritoras latinoamericanas se desarrollaron conferencias en universidades europeas especialmente interesadas en conocer los nuevos manuscritos descubiertos de Delmira Agustini.

Conferencia Poetas fundacionales del Cono Sur (2013)

Otra

Conferencia

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Córdoba

Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia (2013)

Otra

Conferencia Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Florencia

Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia (2013)

Otra

Conferencia Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana

España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad de Vigo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Ciclo de encuentros con escritores y profesores universitarios (2013)

Encuentro
Conferencia
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad Sapienza de Roma
Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Seminario de posgrado del Institut d'Etudes ibériques et Latino-américaines de la Université de Paris-Sorbonne. Paris IV (2013)

Seminario
aris- Sorbonee. Paris IV (26/11/2013).
Francia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Universidad Paris- Sorbonne. Paris IV
Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Se trata de una conferencia centrada en el tema de Las poetisas fundacionales del Cono Sur, dictada en varias Universidades europeas. El foco de interés de estas presentaciones fue el trabajo de investigación, análisis y teorización que permitió la exhumación de manuscritos desconocidos de poetisas fundacionales de la región sur latinoamericana (Delmira Agustini, Juana de Ibarbourou, etc).

(2013)

Otra
Curso de Verano: miradas interdisciplinarias. Exposición Titulada: Huidobro y el diálogo con la pintura cubista
Uruguay
Tipo de participación:
Palabras Clave: Literatura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Toward third century of independence in Latin America (2012)

Congreso
Líneas del discurso teórico-crítico de la región sur latinoamericano
Estados Unidos
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association
Palabras Clave: teoría literaria latinoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Jornadas América Latina: redes intelectuales y editoriales (Homenaje a José Carlos Mariátegui) (2012)

Encuentro
El concepto de red cultural: Mariátegui y Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: FHUCE/ IPA/ Asociación Vivian Trías
Palabras Clave: literatura latinoamericana
Áreas de conocimiento:

Navegaciones y regresos. Migraciones trans-atlánticas, interamericanas y territorios literarios en devenir. (2011)

Congreso

La tradición de redes culturales en América Latina: el caso del Inca Garcilaso de la Vega

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional

Palabras Clave: literatura latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Coloquio Internacional Montevideana VII: Voyaging in, voyaging out: Virginia Woolf y América Latina. Reflexiones desde Montevideo. (2011)

Congreso

La torre inclinada y la visión de múltiples mundos

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Deptos de Letras Modernas y Teoría y Metodología Literarias

Palabras Clave: literatura comparada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

XVIII International Congress of the Latin American Studies Association (2009)

Congreso

El pensamiento utópico en los Comentarios Reales: las sentencias de Pachacútec.

Brasil

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: LASA

Palabras Clave: literatura latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Cuarto Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero (2007)

Congreso

Cruce cognitivo y traducción en Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega

Chile

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Asociación Internacional de Peruanistas y Centro Cultural

Estación Mapocho

Palabras Clave: literatura latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

52 Congreso Internacional de Americanistas (2006)

Congreso

El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en Comentarios reales de los incas.

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Sevilla

Palabras Clave: literatura latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

2013- Gestión para la realización del Convenio Marco entre la Biblioteca Nacional de Uruguay y la Universidad de Poitiers (Francia). Representación de la Biblioteca Nacional en las reuniones efectuadas entre el 22 y 24 de noviembre de 2013, en la Universidad de Poitiers (Centre de Recherches Latino-Américaines- Archivos. Equipo del ITEM-CNRS, UMR 8132).

2015- Gestión para el Acuerdo de Cooperación e intercambio entre la Biblioteca Nacional del Uruguay y la Universidad de Salamanca. En el marco de este convenio se realizó el intercambio de imágenes digitalizadas

de la correspondencia cruzada de Miguel de Unamuno y corresponsales uruguayos, que concluyó con la publicación del libro **Unamuno y Uruguay: archivo epistolar (2016)**, en coedición entre las dos partes.

2017- Gestión para la realización del Convenio de Cooperación e Intercambio para el fortalecimiento institucional entre la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi y la Biblioteca Nacional de Uruguay.

2018- Gestión para la realización del Convenio Específico sobre difusión de archivos e imágenes de María Eugenia Vaz Ferreira. En el marco de los convenios realizados se publicó el Archivo Digital María Eugenia Vaz Ferreira (www.bibna.gub.uy), a partir del Archivo formato papel, propiedad de la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi.

2018- Organización y dirección de la Red Internacional de Archivos Literarios Latinoamericanos, desde el marco del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Organización de las Primeras Jornadas Internacionales de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos (4 y 5 de setiembre de 2018). Organización en curso del segundo encuentro en el marco del LASA CONO SUR, Buenos Aires (julio 2019).

Información adicional

En los últimos tres años he trabajado como investigadora colaboradora en el Centro de Estudios Latinoamericanos Jorge Eielson y en la Cátedra de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Florencia. He participado en varios eventos y proyectos de investigación en el área de las voces poéticas femeninas y en la organización de archivos. También he integrado en mi equipo de investigación María Eugenia Vaz Ferreira, radicado en el Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional, al joven investigador del Centro Eielson y Cátedra de la Universidad de Florencia, Prof. Dr. Andrea Spadola.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	33
Artículos publicados en revistas científicas	14
Completo	14
Trabajos en eventos	4
Libros y Capítulos	13
Libro publicado	9
Capítulos de libro publicado	4
Documentos de trabajo	2
Completo	2
Otros tipos	3
PRODUCCIÓN TÉCNICA	3
EVALUACIONES	6
Evaluación de publicaciones	5
Jurado de tesis	1
FORMACIÓN RRHH	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	2
Tesis de maestría	2