



ELENA ROMITI VINELLI

Doctora

[elena.romiti@gmail.com](mailto:elena.romiti@gmail.com)

Cardal 3238  
24835803

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 09/09/2021  
Última actualización: 09/09/2021

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Ministerio de Educación y Cultura/ Biblioteca Nacional/ Departamento de Investigaciones / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Ministerio de Educación y Cultura / Biblioteca Nacional / Sector Gobierno/Público  
Dirección: Departamento de Investigaciones/ 18 de Julio 1790/ 11.200 / montevideo , Montevideo , Uruguay  
Teléfono: (2) 2487 48 01  
Correo electrónico/Sitio Web: [elena.romiti@gmail.com](mailto:elena.romiti@gmail.com)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### **Doctorado en Ciencias del Lenguaje. Culturas y Literaturas Comparadas (2009 - 2012)**

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Lenguas , Argentina  
Título de la disertación/tesis/defensa: Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana  
Tutor/es: María Cristina Dalmagro  
Obtención del título: 2012  
Palabras Clave: poesía femenina fundacional Cono Sur Teori  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

#### MAESTRÍA

##### **Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (2004 - 2006)**

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: el Inca Garcilaso de la Vega.  
Tutor/es: Hugo Achugar  
Obtención del título: 2008  
Palabras Clave: literatura latinoamericana Literatura latinoamericana colonial: interculturalidad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura y culturas latinoamericanas

#### GRADO

##### **Profesorado en Literatura (1975 - 1978)**

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa:  
Obtención del título: 1978  
Palabras Clave: Literatura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

## Idiomas

### Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe bien

### Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

## Áreas de actuación

### HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura Latinoamericana

### HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

## Actuación profesional

### SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Consejo de Formación en Educación / IPES

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### **Funcionario/Empleado (04/2021 - a la fecha)** Trabajo relevante

Coordinadora Nacional del Departamento de Literatura ,40 horas semanales

El cargo de Coordinadora Nacional del Departamento de Literatura de CFE cumple con la función de organizar y dirigir la actividad académica de perfil universitario de los profesores de Formación Docente, en las tres áreas de enseñanza, investigación y extensión. En razón de la alta carga horaria del cargo se pasó a reserva de cargo algunas de las horas asignadas en el Instituto de Profesores Artigas y en el Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional.

### SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Biblioteca Nacional / Departamento de Investigaciones

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### **Funcionario/Empleado (03/2008 - a la fecha)**

Investigadora-Biblioteca Nacional ,7 horas semanales

Cumplo funciones de investigadora en el departamento de investigaciones de la Biblioteca Nacional, se trata de un pase en comisión desde Anep, por mis horas efectivas en Secundaria

#### ACTIVIDADES

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

##### **Literatura uruguaya y latinoamericana (03/2008 - a la fecha)**

Como investigadora del Departamento de la Binal he centrado mi trabajo de investigación en las colecciones que se guardan en el archivo de esta institución. Hasta el presente he investigado las colecciones de Juana de Ibarbourou y Julio Herrera y Reissig y en relación al archivo periódicos antiguos he investigado los documentos desconocidos de Alfonsina Storni. De estas investigaciones he dado cuenta en diversas publicaciones de la Binal.

20 horas semanales

Biblioteca Nacional , Departamento de Investigaciones

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo:  
Palabras clave: Literatura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Instituto de Profesores Artigas

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/1999 - a la fecha)**

profesora ,3 horas semanales  
Profesora de literatura iberoamericana y de didáctica de la literatura

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Profesorado de Literatura (03/1999 - a la fecha)**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
profesora de literatura iberoamericana y de didáctica de la literatura, 20 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (04/2009 - 09/2013)**

docente ,20 horas semanales  
El vínculo cesó en setiembre de 2013  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Interino

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**(04/2009 - a la fecha)**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Profesora adjunta de Teoría y Metodología literarias, 20 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Teoría literaria

**CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 3 horas  
Carga horaria de investigación: 30 horas  
Carga horaria de formación RRHH: 2 horas  
Carga horaria de extensión: 5 horas  
Carga horaria de gestión: 10 horas

**Producción científica/tecnológica**

Mi trabajo de investigación se ubica en el área de culturas y literaturas latinoamericanas. La primera etapa se centró en la literatura colonial y la obra del Inca Garcilaso de la Vega (1998-

2010). Desde el punto de vista teórico se partió de la investigación de los archivos locales latinoamericanos para la producción de un conocimiento teórico específico.

Esta fase la investigación se realizó en los archivos de España y Perú, con el apoyo de la Beca para Investigadores Extranjeros, otorgada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España (1999).

Los resultados de la investigación se presentaron en artículos (Revista de Literatura Latinoamericana) y libros: Los hilos de la tierra (2009) y 400 años de Comentarios reales (2010). El hallazgo a destacar es la producción de la categoría del pensamiento numérico a partir de la matemáticas andinas en los Comentarios reales (I) del Inca Garcilaso de la Vega.

La segunda etapa abordó el estudio de la poesía femenina fundacional del Cono Sur. Los resultados de esta investigación se presentaron en la tesis doctoral titulada: Las poetisas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana (Universidad Nacional de Córdoba 2012).

En este trabajo se destaca el descubrimiento de documentos olvidados y no considerados por la crítica especializada que dieron lugar a nuevas propuestas teóricas, para el área latinoamericana. Se reconoció la creación conjunta de la figura social de las poetisas fundacionales, desde categorías centrales como la de red literaria e identidad nómada.

En este punto propuse continuar la investigación a partir de documentos nuevos exhumados del archivo de la Biblioteca Nacional de Uruguay, como fuente para nuevas construcciones teóricas específicas del área. Desde el año 2017 dirijo dos proyectos de archivo dentro del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional: 1- Digitalización, transcripción y estudio del Archivo de María Eugenia Vaz Ferreira, a través de un convenio de la Biblioteca Nacional con la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi. Al momento, ya se ha publicado el archivo digital y las transcripciones de 2000 manuscritos, en el sitio web de la Biblioteca Nacional (2018), y se está llegando a la fase final de la investigación que publicaré en los primeros meses del año 2019. 2- Digitalización, transcripción y estudio del Archivo Rodó. Este archivo fundacional (1945) no ha sido estudiado en su totalidad y por tanto, guarda documentos desconocidos que podrán exhumarse, analizarse y difundirse a partir del presente proyecto. A modo de ejemplo, es de destacar el hallazgo y estudio de un cuaderno titulado por Rodó como "Gráfico-Poético", que permaneció fuera del dominio público hasta 1980, y que no ha sido estudiado ni considerado hasta el momento. Presentamos el hallazgo y su estudio en "Idea e imagen: el cuaderno perdido de José Enrique Rodó" (Lo que los archivos cuentan 5: 2017). La dimensión del archivo resulta ser la causa central, aunque no la única, del procesamiento incabado de sus materiales que se hallan en franco proceso de deterioro.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **Idea e imagen: el cuaderno perdido de José Enrique Rodó (Completo, 2017)** Trabajo relevante

ELENA ROMITI

, v.: 105, p.:43 - 83, 2017

Palabras clave: Archivo Rodó

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura iberoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN:

El artículo da cuenta del hallazgo y estudio de un documento perdido de José Enrique Rodó, titulado cuaderno Gráfico Poético, que permaneció fuera del dominio público hasta 1980. El documento no ha sido considerado ni estudiado por la crítica rodoniana hasta el momento. A partir del mismo se observa "un nuevo modo de pensar" (Vaz Ferreira, 1910) centrado en la imagen y en el reencuentro de Rodó con antiguas tradiciones pitagóricas y con pensadores contemporáneos como Bergson, desde un acto de libre apropiación característico del intelectual latinoamericano.

##### **Signos de interculturalidad en la escritura del Inca Garcilaso de la Vega (Completo, 2016)**

ELENA ROMITI

Revista [sic], v.: 15 p.:26 - 33, 2016

Palabras clave: Interculturalidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 1688938X

Este artículo tiene como objetivo reconocer al Inca Garcilaso como pensador fundacional de la interculturalidad y analizar los signos que de su reflexión sobre el cruce de culturas surgen de la relectura de su obra.

[latindex](#)

#### **Archivos ficcionales: la primera novela de Clara Silva (Completo, 2015)**

ELENA ROMITI

Revista Z cultural, Año X 02, 2015

Palabras clave: literatura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: UFR Rio de Janeiro

Escrito por invitación

ISSN: 19809921

El artículo publicado en la Revista Z Cultural (revista digital publicada en el marco del Programa avanzado de cultura contemporánea de la Facultad de Letras de la Universidad Federal de Río de Janeiro) es un avance del libro publicado posteriormente bajo el título: Archivos ficcionales: La sobreviviente, de Clara Silva. Edición crítica y genética. Montevideo: Biblioteca Nacional, 2015.

#### **Autorepresentación en La cabellera oscura de Clara Silva (Completo, 2014)**

ELENA ROMITI

Revista [sic], p.:44 - 51, 2014

Palabras clave: Poesía uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Escrito por invitación

ISSN: 1688938X

#### **Fuera del sistema-nación: Julio Herrera y Reissig (Completo, 2012)**

ELENA ROMITI

Revista de la Biblioteca Nacional, 6/7 , p.:143 - 155, 2012

Palabras clave: literatura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

#### **Juana de Ibarbourou y la autoficción. (Completo, 2011)**

ELENA ROMITI

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 3-4 p.:215 - 229, 2011

Palabras clave: literatura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

Artículo que investiga manuscritos inéditos y textos editados de Juana de Ibarbourou desde marcos teóricos de las escrituras del yo.

#### **Cruce cognitivo y traducción en los Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega (Completo, 2009) [Trabajo relevante](#)**

ELENA ROMITI

Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, v.: 70 p.:63 - 81, 2009

Palabras clave: literatura latinoamericana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Lima-Hanover  
ISSN: 02528843  
Artículo de investigación en el área de la traducción cultural  
**Scopus** WEB OF SCIENCE™

**La constitución del sujeto de la escritora en América Latina y los modos del ensayo (Completo, 2009)**

ELENA ROMITI  
Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 3 p.:59 - 67, 2009  
Palabras clave: literatura latinoamericana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 07976402  
Artículo que propone categorías teóricas para el estudio de la literatura femenina latinoamericana

**El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en los Comentarios reales (Completo, 2008)** Trabajo relevante

ELENA ROMITI  
Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 67 p.:149 - 167, 2008  
Palabras clave: literatura latinoamericana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Lima-Hanover  
ISSN: 02528843  
Artículo que descubre un tipo de pensamiento numérico andino en el texto del primer escritor mestizo: Inca Garcilaso de la Vega  
WEB OF SCIENCE™

**La inclusión de Juana de Ibarbourou en el sistema literario uruguayo: el poder del deseo (Completo, 2008)**

ELENA ROMITI  
Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 1.2 p.:143 - 156, 2008  
Palabras clave: literatura latinoamericana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 07976402

**La devolución del pensamiento a la vida: Julio C. da Rosa (Completo, 1992)**

ELENA ROMITI  
Iberoamericana, v.: 1 p.:1091 - 1101, 1992  
Palabras clave: literatura latinoamericana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Pittsburgh  
ISSN: 03881237  
Volumen dedicado a la literatura uruguaya

**NO ARBITRADOS**

**Poesía celebratoria (Completo, 2019)**

ELENA ROMITI

Revista de la Academia Nacional de Letras, p.:193 - 203, 2019

Palabras clave: Juana de Ibarbourou voz ontológica imagen lumínica inéditos celebración social

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16883543

La Revista de la Academia Nacional de Letras se encuentra incluida en la base Dialnet

(dialnet.uniroja.es) de la Universidad de la Rioja, España.

### **Los manuscritos iniciales y la pintura de Delmira Agustini (Completo, 2014)** Trabajo relevante

ELENA ROMITI

, v.: 1 p.:61 - 106, 2014

Palabras clave: Poesía uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN:

El artículo forma parte de la separata Delmira Agustini en sus papeles de la revista Lo que los archivos cuentan 3

### **Los archivos literarios de la región sur latinoamericana (Completo, 2013)**

ELENA ROMITI

, v.: 2 p.:43 - 75, 2013

Palabras clave: teoría literaria latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN:

### **La aporía como signo en Sólo los elefantes encuentran mandrágora (Completo, 1991)**

ELENA ROMITI

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 1 p.:83 - 98, 1991

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07976402

## **LIBROS**

### **La didáctica de la literatura en el debate actual: aportes y desafíos ( Libro compilado Compilación , 2020)**

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 119

Edición: Primera,

Editorial: Consejo de Formación en Educación, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Didáctica Literatura investigación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-8760-7-1

El libro presenta los textos de las ponencias del Curso de Verano 2019, organizado por el

Departamento de Literatura y la Sala del Instituto de Profesores Artigas. Coordiné y escribí el

Estudio Preliminar del libro, que comunica las distintas investigaciones de los profesores sobre sus

prácticas docentes.

**Mundo Chico. Novela. Julio C. da Rosa ( Participación , 2020)**

ELENA ROMITI  
Edición: Segunda,  
Editorial: Ed. de la Banda Oriental, Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Novela Origen localismo universalidad  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-1-1211-7

Prologo:  
Una novela mítica  
Organizadores: Juan Justino da Rosa y Lilian Alba  
Página inicial 7, Página final 14

**La didáctica de la literatura en el debate actual: aportes y desafíos ( Participación , 2020)**

ELENA ROMITI  
Edición: Primera,  
Editorial: Consejo de Formación en Educación, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: Didáctica Investigación producción teórica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Didáctica de la Literatura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-8760-7-1

Prologo:  
Introducción  
Organizadores: Elena Romiti  
Página inicial 7, Página final 12

**Armonía Somers. La escritura de Armonía Somers. Pulsión y riesgo. ( Participación , 2019)**

ELENA ROMITI  
Edición: Primera, Colección Escritores del Cono Sur. N° 8  
Editorial: Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-84-472-2830-0

Capítulos:  
La iluminación poética del Tríptico Darwiniano  
Organizadores: María Cristina Dalmagro (coord.), José Beltrán Flores (Director de la Ed. Universidad de Sevilla), Araceli López Serena (Subdirectora).  
Página inicial 111, Página final 128

**María Eugenia Vaz Ferreira, entre filósofos y sabios ( Libro publicado Texto integral , 2019) Trabajo relevante**

ELENA ROMITI  
Número de páginas: 304  
Edición: Primera,  
Editorial: Biblioteca Nacional de Uruguay, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: María Eugenia Vaz Ferreira archivo inéditos poesía filosófica  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-726-12-3

El libro presenta los resultados de la investigación realizada en el Archivo María Eugenia Vaz Ferreira, propiedad de la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi, cedida en préstamo a la Biblioteca Nacional para su digitalización, transcripción y estudio.

**Viajar en la palabra. Studi offerti a Martha Canfield. ( Participación , 2018)**



ELENA ROMITI  
Edición: Primera,  
Editorial: Arcoiris, Salerno  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Guillermo de Torre Metáfora del Meridiano Epistolario Torre- Clara Silva  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-88-99877-26-2

Capítulos:  
Guillermo de Torre: de puentes y meridianos  
Organizadores: ANTONELLA CIABATTI, EMANUELA  
JOSSA, GIOVANNAMINARDI, ALESSANDRO ROCCO E CARMELO SPADOLA  
Página inicial 481, Página final 498

**Garcilacismo creativo y crítico: nueva antología ( Participación , 2016)**

ELENA ROMITI  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: Axiara y Academia Norteamericana de la Lengua Española, Salem. Lima, Nueva York  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Interculturalidad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 10:1533602530

Capítulos:  
Cruce cognitivo y traducción en los Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega  
Organizadores: José Antonio Mazzotti y Eduardo González Viaña  
Página inicial 139, Página final 152

**El Quijote y América ( Participación , 2016)**

ELENA ROMITI  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: Ed. Renacimiento, Cáceres  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Literatura iberoamericana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788477239956  
Este trabajo es resultado de investigaciones en el área de la interculturalidad en el espacio iberoamericano.

Capítulos:  
Don Quijote de la Mancha y Comentarios reales I: cruces culturales  
Organizadores: Universidad de Extremadura. María Isabel López Martínez y Rosa E. Montes Doncel  
Página inicial 7, Página final 301

**Unamuno y Uruguay: archivo epistolar ( Libro publicado Texto integral , 2016)**

ELENA ROMITI  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 234  
Edición: 1,  
Editorial: Biblioteca Nacional-Ed. Universidad de Salamanca, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Archivo epistolar hispanoamericano

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974726031

El libro presenta por primera vez toda la correspondencia que mantuvo Miguel de Unamuno con los escritores uruguayos de su época. Muchas de las cartas publicadas permanecían inéditas en la Casa Museo Unamuno de Salamanca y en el Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Como consta en el Estudio Preliminar, del cruzamiento de la correspondencia activa y pasiva del escritor y filósofo español, surge un panorama que ilumina no solo la producción de este sino algunas de las vertientes de la literatura uruguaya y latinoamericana.

**Esther de Cáceres. Las islas extrañas. Canto Desierto y Antología Poética ( Participación , 2015)**

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 198

Edición: .

Editorial: Biblioteca Artigas, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Poesía uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974362987

Selección y Prólogo

Prologo:

Prólogo

Organizadores: Ministerio de Educación y Cultura

Página inicial 1, Página final 247

**Archivos ficcionales: La sobreviviente, de Clara Silva ( Libro publicado Texto integral , 2015)**

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 593

Edición: .

Editorial: Biblioteca Nacional, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: literatura uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974726024

Esta edición crítica y genética incluye un estudio preliminar, y un dossier documental en torno al texto base de la segunda edición de La sobreviviente conformado por las variables de la primera edición de 1951, el manuscrito incompleto de la obra, la correspondencia que Guillermo de Torre enviara a la autora entre 1943 y 1963, la recepción crítica de la novela y una noticia biográfica de la autora.

**Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana ( Libro publicado Compilación , 2013)**

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 313

Edición: 1ª,

Editorial: Biblioteca Nacional, Montevideo

Palabras clave: literatura latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974550902

**Utopía prefeminista y melancolías cervantinas ( Participación , 2013)**

ELENA ROMITI

Número de volúmenes: 1

Edición: ,  
Editorial: CSIC. Universidad de la República, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura iberoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974009851

Capítulos:  
Sobre las bellotas y la edad de oro, en el Quijote de 1605  
Organizadores: Eleonora Basso . María de los Ángeles González Briz  
Página inicial 1, Página final 150

#### **Navegaciones y Regresos. Lugares y Figuras del Desplazamiento ( Participación , 2013)**

ELENA ROMITI  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: P.I.E Peter Lang, Bruxelles  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura iberoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9782875740878

Capítulos:  
La tradición de redes culturales en América Latina. El caso del Inca Garcilaso de la Vega  
Organizadores: Oscar Brando, Cécile Braillon-Chantraine, Norah Giraldi-Dei Cas, Fatiha Idmhand (eds.)  
Página inicial 7, Página final 355

#### **400 años de Comentarios reales ( Libro publicado Compilación , 2010) Trabajo relevante**

ELENA ROMITI  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 276  
Edición: 1,  
Editorial: Aitana, Montevideo  
Palabras clave: literatura latinoamericana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974845314

#### **Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: el Inca Garcilaso de la Vega ( Libro publicado Texto integral , 2009)**

ELENA ROMITI  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 146  
Edición: 1,  
Editorial: Biblioteca Nacional y FHCE, Montevideo  
Palabras clave: literatura latinoamericana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974 550605  
Libro seleccionado en el llamado conjunto a Publicaciones entre la FHCE y la Biblioteca Nacional.

#### **Los ejes ideológicos de Ismael: la solidaridad y el progreso ( Libro publicado Texto integral , 2007)**

ELENA ROMITI  
Edición: ,  
Editorial: Ediciones Biblioteca Nacional, Montevideo  
Palabras clave: literatura latinoamericana

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Literatura uruguayaya y latinoamericana

**La literatura del margen: José E. Rodó y Henriqueta Lisboa (Libro publicado Texto integral, 2007)**

ELENA ROMITI  
Número de volúmenes: 1  
Edición: .  
Editorial: Ediciones Biblioteca Nacional, Montevideo  
Palabras clave: literatura latinoamericana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Trabajo de investigación sobre literaturas del margen uruguayaya y brasileña -presenta indagación realizada en la Colección Henriqueta Lisboa de la Universidad Federal de Minas Gerais-.

**La narrativa uruguayaya de los últimos años (Libro publicado Texto integral, 2000)**

ELENA ROMITI  
Edición: .  
Editorial: .  
Palabras clave: literatura latinoamericana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

**Literatura comparada. Don Quijote de la Mancha. Comentarios reales de los Incas. (Libro publicado Texto integral, 1990)**

ELENA ROMITI  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 91  
Edición: 1,  
Editorial: trilce, Montevideo  
Palabras clave: teoría literaria latinoamericana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,  
Libro para el ingreso de la Teoría comparatista en el ámbito académico uruguayo. Teoría aplicada a Don Quijote de la Mancha y Comentarios reales de los Incas.

**DOCUMENTOS DE TRABAJO**

**Colección digital María Eugenia Vaz Ferreira (2018)**

Completo  
ELENA ROMITI  
  
Montevideo  
Palabras clave: Archivo Digital  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y culturas latinoamericanas  
Medio de divulgación: Internet  
www.bibna.gub.uy  
Planifiqué y dirigí el proyecto Colección Digital María Eugenia Vaz Ferreira en el periodo 201-2018. El mismo fue posible gracias al convenio firmado entre la Biblioteca Nacional y la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi, propietaria del archivo papel de la autora. Este archivo consta de más de 2000 documentos manuscritos en su mayoría inéditos. Los objetivos del proyecto fueron digitalizar, transcribir e informar la totalidad del archivo y los mismos se cumplieron con la publicación de la

colección digital en abril de 2018. La colección se presentó en la Biblioteca Nacional en abril de 2018 y en la Universidad La Sapienza de Roma, en mayo de 2018. El equipo que trabajó bajo mi dirección estuvo conformado por los investigadores transcriptores honorarios: Néstor Sanghinetti (IPA), Joaquín Rivero (FHUCE), Clara Umpiérrez (IPA), Karina Vallés (IPA), Andrea Spadola (Universidad de Florencia) y Kildina Veljacic (IPA).

#### **Guillermo de torre: de puentes y meridianos (2016)**

Completo  
ELENA ROMITI

Bruselas

Palabras clave: Guillermo de Torre orbe hispano transnacional

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y culturas latinoamericanas

Medio de divulgación: Otros

El presente artículo tiene como objetivo central valorar y rescatar el trabajo desarrollado por Guillermo de Torre (1900-1971), en aras de la integración del orbe hispano transnacional. Desde su múltiple gestión de escritor, crítico y editor, construyó la metáfora del puente para representar dicha integración entre las dos Españas (Machado: 1907), entre los españoles de dentro y de fuera de España, separados por la Guerra Civil (1936-1939) y entre España e Hispanoamérica. La reciente exhumación del epistolario que Torre dirigiera a la escritora uruguaya Clara Silva (1902-1976), publicado por mí en la Biblioteca Nacional de Uruguay (2015), aporta nuevos elementos para profundizar en este tema. Este artículo originalmente fue presentado en el Simposio Figuras del 36, (FHUCE, octubre 2016) y será publicado en el libro Figuras del 36. Los intelectuales satélites: las redes en la emergencia de una cultura transnacional. Bruselas. Ed. Peter Lang. Coord Fatiha Idmhand. (2019)

#### **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

##### **Los derechos de la mujer y la escritura: Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou y Henriqueta Lisboa (2009)**

Completo  
ELENA ROMITI

Evento: Nacional

Descripción: Cursos de Verano del Instituto de Profesores Artigas

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2009

Anales/Proceedings: Synapsis. Apartado Anales IPA. Año 0. N°0

Volumen: 1

Página inicial: 20

Página final: 33

Editorial: IPA

Ciudad: Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

##### **Don Quijote de la Mancha y la literatura latinoamericana: el diálogo representativo de Pierre Menard (2005)**

Completo  
ELENA ROMITI

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Nacional e Internacional de Literatura. APLU

Ciudad: Paysandú

Año del evento: 2005

Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Disquetes

##### **Los hilos de la tierra y la nominación del espacio americano en los Comentarios Reales de los Incas (2004)**

Completo  
ELENA ROMITI

Evento: Internacional  
Descripción: IX Congreso Internacional Abralic  
Ciudad: Porto Alegre  
Año del evento: 2004  
Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura.  
Editorial: ABRALIC  
Ciudad: Porto Alegre  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel

#### **Investigación Didáctica de la Literatura y la Lengua (2001)**

Completo  
ELENA ROMITI

Evento: Nacional  
Descripción: Primer Congreso Internacional y Segundo Encuentro Nacional de Didáctica de la Literatura  
Ciudad: Salto  
Año del evento: 2001  
Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura.  
Editorial: APLU  
Ciudad: Montevideo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / 624 Literatura latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel

## **Producción técnica**

## **Otras Producciones**

### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS**

#### **Didáctica de la literatura y comparatismo: las escritoras del sur" (2018)**

ELENA ROMITI  
Especialización  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Tipo de participación: Docente  
Duración: 2 semanas  
Lugar: Uruguay  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU)  
Palabras clave: Didáctica Comparatismo Feminismo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y culturas latinoamericanas  
Información adicional: El curso estuvo destinado a profesores de literatura

#### **Seminario de posgrado: "Las escritoras del sur: mirada comparatista" (2018)**

ELENA ROMITI  
Especialización  
País: Argentina  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: Seminario presencial  
Duración: 1 semanas  
Lugar: Argentina

Ciudad: Córdoba

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Lenguas

Palabras clave: Literatura comparada escritoras del Cono Sur

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y culturas latinoamericanas

Información adicional: El seminario fue dictado en el área de posgrado de la Maestría de Literaturas y Culturas comparadas, de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba.

## ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

### Primeras Jornadas de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos (2018) Trabajo relevante

ELENA ROMITI

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: [www.bibna.gub.uy](http://www.bibna.gub.uy)

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Biblioteca Nacional de Uruguay

Palabras clave: Red Archivos Latinoamérica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Literatura y culturas latinoamericanas

Información adicional: Las Primeras Jornadas de Archivos Literarios Latinoamericanos convocaron a los responsables científicos de distintos archivos literarios latinoamericanos, que a través de sus ponencias presentaron sus respectivos archivos (papel o digital), haciendo posible el conocimiento de los mismos. Archivos presentados: Rubén Darío ( Universidad Tres de Febrero), Acervo de escritores mineiros ( Universidad Federal de Minas Gerais ) , Armonía Somers ( Universidad de Poitiers, Universidad Nacional de Córdoba), María Inés Silva Vila ( privado- Pontificia Universidad Católica de Chile ), Elvira Rawson de Dellepiane y Cristina Peri Rossi ( Universidad de Notre Dame, IN), SADIL ( UDELAR), Manuel Puig (Privado- Universidad Nacional de la Plata) ,Archivo Comunitario de Procesos Artísticos ( Universidad Católica de Chile),Gabriela Mistral (Biblioteca Nacional de Chile), Delmira Agustini (Biblioteca Nacional de Uruguay), Paco Espínola (Biblioteca Nacional de Uruguay- privado), Felisberto Henández ( Biblioteca Nacional de Uruguay, Universidad de Poitiers, Universidad de Picardie), Ibero Gutiérrez ( Biblioteca Nacional de Uruguay), María Eugenia Vaz Ferreira y José Enrique Rodó ( Biblioteca Nacional de Uruguay)

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

#### COMITÉ EDITORIAL

##### [sic] ( 2020 / 2021 )

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

##### Lo que los archivos cuentan ( 2016 / 2018 )

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Biblioteca Nacional

Cantidad: De 5 a 20

La revista Lo que los archivos cuentan, se divulgan trabajos que producen conocimiento a partir de archivos latinoamericanos.

#### REVISIONES

##### Revista de Culturas y literaturas comparadas. CIFAL. Universidad Nacional de Córdoba. ( 2018 )

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista dedicada a estudios académicos en el área del comparatismo.

### **Tenso Diagonal ( 2015 / 2018 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista de teoría, crítica y creación sobre literaturas, culturas y comunidades fronterizas.

### **[sic] ( 2014 / 2018 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

Revista arbitrada de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

### **Revista Anclajes ( 2012 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista del Instituto de análisis semiótico del discurso. Publicación cuatrimestral del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas de la Universidad Nacional de La Pampa que integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas. Publica trabajos de investigación originales e inéditos sobre literatura, cultura y discurso.

## **EVALUACIÓN DE PREMIOS**

### **Premios anuales de literatura ( 2012 / 2012 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Dirección Nacional de Cultura. MEC

## **JURADO DE TESIS**

### **Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas ( 2021 / 2021 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Córdoba / Facultad de Lenguas , Argentina

Nivel de formación: Maestría

Integración del tribunal evaluador de la tesis realizada por la alumna María Laura Galiano, titulada Los paratextos en "Solo los elefantes encuentran mandrágora desde un enfoque crítico genético".

### **Doctorado en Ciencias del Lenguaje, opción Culturas y Literaturas Comparadas ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Lenguas , Argentina

Integré el tribunal de evaluación de la tesis doctoral presentada por María José Buteler (Res. Dec. N° 878/2017), titulada "La construcción del sujeto intercultural y las escrituras del yo", en el marco del Doctorado en Ciencias del Lenguaje, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, el 27 de septiembre de 2017

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

#### **POSGRADO**

### **Diálogo intertextual y creación poética en la obra de Esther de Cáceres (2015)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: M<sup>a</sup> Clara Umpiérrez

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: literatura uruguaya

Áreas de conocimiento:



## TUTORÍAS EN MARCHA

### POSGRADO

#### **Tesis doctoral de Mag. Yanina Vidal. ?Caudillismo y criminalística en la escritura periodística de Florencio Sánchez (1893-1897?. UBA. (Argentina) (2020)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Yanina Vidal

País/Idioma: Argentina, Español

#### **La reflexión filosófica sobre la temporalidad en la poesía de Circe Maia (2014)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Néstor Sanguinetti

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: literatura uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

#### **Primer premio nacional de ensayo literario édito (2015)**

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Premio Nacional de Literatura al ensayo literario édito titulado "Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana".

#### **Primer premio en la categoría Ensayo Literario, rubro édito de los Premios Anuales de Literatura 2011 (2011)**

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

La obra premiada se titula "Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: el Inca Garcilaso de la Vega".

#### **Primer premio concurso de narrativa 80 Aniversario de UTE (1993)**

(Nacional)

UTE

La novela premiada se titula "El abanico".

#### **Segundo Premio en Ensayo Literario en el Concurso Literario Municipal (1992)**

(Nacional)

Intendencia Municipal del Montevideo

La obra premiada se titula "Literatura Comparada. Don Quijote de la Mancha. Comentarios reales de los Incas".

#### **Primer premio de Ensayo Literario (1988)**

(Nacional)

Academia Nacional de Letras

El ensayo premiado se titula " Los ejes ideológicos de Ismael: la solidaridad y el progreso".

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

### **Simposio Internacional "El Inca Garcilaso de la Vega y el Bicentenario" (2021)**

Simposio

Ponencia: "La lógica prehispánica de la materia en Comentarios reales I

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Revista de Crítica Literaria Latinoamericana (Tufts University) y Asociación Internacional de Peruanistas

Palabras Clave: Inca Garcilaso Comentarios reales Lógica de la materia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Latinoamericana

### **. III Simposio de la Sección de Estudios Cono Sur Cuerpos en peligro: Minorías y migrantes. LASA. Buenos Aires. (2019)**

Congreso

?El archivo digital María Eugenia Vaz Ferreira: entre lo público y lo privado?. Red de archivos latinoamericanos I y II.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: LASA

Palabras Clave: María Eugenia Vaz Ferreira Archivo Digital

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Latinoamericana

### **Primeras Jornadas Académicas del Programa de Humanidades Digitales y Abiertas "La enseñanza, la investigación y la extensión en entornos digitales" (2018)**

Otra

Presentación de la ponencia "Entre lo público y lo privado: el Archivo Digital de María Eugenia Vaz Ferreira".

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR)

Palabras Clave: Archivo Digital María Eugenia Vaz Ferreira

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y culturas latinoamericanas

Dirijo el proyecto del Archivo Digital María Eugenia Vaz Ferreira, n el marco del programa de Colecciones Digitales del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional de Uruguay, Periodo: 2017-2019

### **Primeras Jornadas de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos (2018)**

Encuentro

Conferencia de apertura de las Jornadas de la Red de Archivos Literarios Larinoamericanos

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional de Uruguay

Palabras Clave: Conferencia Archivos Literarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y culturas latinoamericanas

El título de la conferencia es "Red de archivos literarios latinoamericanos: un diálogo incipiente (www.bibna.gub.uy)

### **Primeras Jornadas de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos (2018)**

Encuentro

El tema de la ponencia presentada fue los archivos del 900 y se centró en las colecciones de María Eugenia Vaz Ferreira y José Enrique Rodó.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional de Uruguay

Palabras Clave: Archivos María Eugenia Vaz Ferreira José Enrique Rodó

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura y culturas latinoamericanas

**Interculturali dell'Università La Sapienza di Roma : IV ciclo "Percorsi nella pluralità ispanoamericana" (2018)**

Otra

La conferencia "La obra de María Eugenia Vaz Ferreira: Archivo Digital", se centró en la caracterización del archivo digital, publicado en el sitio web de la Biblioteca Nacional de Uruguay abril (Romiti:2018).

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Università di Roma La Sapienza ( Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali) y Embajada de Uruguay en Italia.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

El archivo digital de María Eugenia Vaz Ferreira, en su mayoría inédito fue digitalizado, transcripto e informado por un equipo de investigadores del Departamento de Investigaciones y Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay ( Dirección: E. Romiti. Transcriptores: Néstor Sanguinetti, Joaquín Rivero, María Clara Umpiérrez, Karina Vallés, Kildina Veljacic, Carmelo Spadola). www.bibna.gub.uy (2018).

**Congreso LASA 2018: "Latin American Studies in a Globalized World (2018)**

Congreso

Participación como organizadora del panel titulado " Archivos Latinoamericanos: el pensar situado" y como ponente de la presentación titulada "Un archivo fundacional: José Enrique Rodó."

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: LASA

Palabras Clave: Archivos Latinoamérica Rodó

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y culturas latinoamericanas

El trabajo presentado se centró en el descubrimiento de un cuaderno desconocido e inédito de José Enrique Rodó, que realicé dentro de mi trabajo de investigación en el archivo Rodó, dentro del Departamento de Investigaciones y Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay, publicado en la revista Lo que los archivos cuentan (Romiti: 2017).

**Presentación del libro Unamuno y Uruguay: archivo epistolar (2017)**

Otra

Presentación del libro

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: università di Verona

**Presentación del libro Unamuno y Uruguay: archivo epistolar (2017)**

Otra

Presentación del libro Unamuno y Uruguay: archivo epistolar.

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Salamanca

El libro presentado en la Casa Museo Unamuno fue coeditado por la Biblioteca Nacional de Uruguay y la Editorial de la Universidad de Salamanca. El convenio realizado entre las dos Instituciones permitió reunir la documentación epistolar que había quedado dividida y estudiarla en profundidad. Cada una de las instituciones asumió la distribución del libro en el ámbito académico de sus respectivos continentes por separado.

**Jornadas de Extensión . Cursos de verano. IPA (2017)**

Otra

La literatura de ideas en Latinoamérica: José Enrique Rodó

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas

Palabras Clave: Literatura de ideas

Exposición de parte de mi investigación sobre La literatura de ideas en Latinoamérica y el papel cumplido por Rodó en ella. En esta investigación se tuvieron en cuenta los documentos epistolares que reuní en mi libro Unamuno y Uruguay: archivo epistolar, donde a partir de un convenio entre la Casa Museo de la Universidad de Salamanca y la Biblioteca Nacional de Uruguay, se pudieron reunir por primera vez todas las cartas que circularon entre Unamuno y Rodó, en las que convergen el género epistolar y el género ensayo.

#### **Modernidades, (In)Dependencias, (Neo) Colonialismos (2017)**

Congreso

"Rodó y la literatura de ideas". Organizadora y ponente

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: LASA Cono Sur

Palabras Clave: Archivo Rodó

Avance de un trabajo de investigación mayor sobre los documentos desconocidos del Archivo Rodó. Proyecto de digitalización, transcripción y estudio de documentos inéditos. Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional.

#### **Congreso: Homenaje a José Enrique Rodó en el centenario de su muerte. (2017)**

Congreso

Conferencia sobre el archivo epistolar de Rodó y Unamuno

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Università degli studi di Palermo/ Instituto Cervantes de Palermo

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana

La conferencia presentada en el Congreso de Homenaje a Rodó por los cien años de su muerte en Palermo, se dio en el marco de la presentación del libro Unamuno y Uruguay: archivo epistolar, coedición de la Biblioteca Nacional de Uruguay y la Editorial de la Universidad de Salamanca (2016). El libro presenta toda la correspondencia enviada por Unamuno a los uruguayos, conservada en el Archivo Literario de la BINAL y la de los uruguayos a Unamuno, custodiada en la Casa Museo Unamuno. Rodó fue el primer interlocutor de Unamuno en Uruguay y de este archivo resulta el estudio presentado.

#### **Seminario (2017)**

Seminario

Seminario centrado en los documentos exhumados en el archivo epistolar de Unamuno y sus interlocutores uruguayos

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Firenze

El seminario desarrollado se centró en el estudio de los manuscritos epistolares de Unamuno y los escritores uruguayos que fueron sus interlocutores. El estudio publicado en el libro "Unamuno y Uruguay: archivo epistolar", dio lugar al trabajo realizado en la Cátedra de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Florencia.

#### **Seminarios del programa de Doctorado en Lingue, Letterature e Culture Straniere Moderne (2017)**

Seminario

Conferencia:

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Escuela de Doctorado en Scienze Umanistiche de la Università di Verona.

Palabras Clave: Investigación en archivos latinoamericanos

La conferencia presentó marco teórico, metodologías y descripciones para la investigaciones en archivos latinoamericanos de la región sur.

**Seminario itinerante: Figuras del 36. El exilio español y sus actores de segunda fila: las redes de emergencia de una nueva cultura transnacional (2016)**

Seminario

Guillermo de Torre: de puentes y meridianos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: GEXEL, Universidad de Girona, Biblioteca Nacional y FHUCE-UDELAR

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana

Ponencia basada en trabajo de investigación sobre la exhumación del epistolario Guillermo de Torre- Clara Silva -Archivo Literario del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional-.

**Convegno Internazionale (2016)**

Congreso

Conferencia

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Universidad de Florencia

Palabras Clave: Interculturalidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia inaugural del Congreso sobre el Inca Garcilaso de la Vega y la continuidad del mundo precolombino en la cultura latinoamericana.

**IX Congreso (2016)**

Congreso

Conferencia plenaria

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Palabras Clave: Interculturalidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia plenaria en homenaje al Inca Garcilaso de la Vega y su papel como fundador del diálogo intercultural

**Simposio Internacional (2016)**

Simposio

Conferencia

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Córdoba

Palabras Clave: Interculturalidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia sobre la escritura del Inca Garcilaso de la Vega como acción fundacional del diálogo intercultural.

**Desde el Quijote. 400 años de cervantismo (2016)**

Otra

Jornadas Cervantinas de Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: UDELAR. ANEP. UM. U. CATÓLICA

Palabras Clave: Cervantes y Latinoamérica

Conferencia referida a presentación de pruebas documentales de relaciones no estudiadas entre obras de Cervantes, Unamuno y Borges. El título de la Conferencia es: "La noble hermandad del Quijote: Cervantes, Unamuno y Borges.

#### **Presentación y seminario (2015)**

Otra

Presentación de la edición crítica y genética: Archivos ficcionales: La sobreviviente, de Clara Silva Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Florencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

El evento consistió en una clase y la presentación de mi último libro, la edición crítica y genética de la novela La sobreviviente, publicada por la Biblioteca Nacional de Uruguay. A continuación siguió un seminario sobre el mismo tema en el que participaron los estudiantes de primer y segundo año del Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras.

#### **Actividades de actualización docente (2015)**

Otra

El Inca Garcilaso de la Vega: relaciones interculturales y escritura

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

La conferencia fue dictada en el Centro Regional de Profesores del Norte de Rivera. Uruguay.

#### **Congreso Internacional El Quijote y América. IV Centenario del Quijote de 1615 (2015)**

Congreso

Presentación de un trabajo de literatura comparada entre el Quijote y la obra del Inca Garcilaso de la Vega

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad de Extremadura

Palabras Clave: Literatura hispanoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

La ponencia presentada se titula: "Don quijote de la Mancha y Comentarios reales I: cruces culturales (el Inca Garcilaso)".

#### **Conferencia sobre Delmira Agustini (2014)**

Otra

Presentación sobre investigación de manuscritos iniciales de Delmira Agustini

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad de Salamanca

Palabras Clave: Poesía uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

#### **Conferencia Manuscritos iniciales y pintura desconocida de Delmira Agustini (2014)**

Otra

Conferencia

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Centro Universitarios de Paysandú

Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

#### **Conferencia (2014)**

Otra

Conferencia sobre Manuscritos y pintura desconocida de Delmira Agustini

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad de Córdoba

En el marco de investigación de manuscritos de escritoras latinoamericanas se desarrollaron conferencias en universidades europeas especialmente interesadas en conocer los nuevos manuscritos descubiertos de Delmira Agustini.

#### **Conferencia Poetas fundacionales del Cono Sur (2013)**

Otra

Conferencia

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Córdoba

Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

#### **Conferencia (2013)**

Otra

Conferencia Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Florencia

Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

#### **Conferencia (2013)**

Otra

Conferencia Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Vigo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

#### **Ciclo de encuentros con escritores y profesores universitarios (2013)**

Encuentro

Conferencia

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad Sapienza de Roma

Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

#### **Seminario de posgrado del Institut d'Études ibériques et Latino-américaines de la Université de Paris-Sorbonne. Paris IV (2013)**

Seminario

aris- Sorbonee. Paris IV (26/11/2013).

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad Paris- Sorbonne. Paris IV

Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Se trata de una conferencia centrada en el tema de Las poetas fundacionales del Cono Sur, dictada en varias Universidades europeas. El foco de interés de estas presentaciones fue el trabajo de investigación, análisis y teorización que permitió la exhumación de manuscritos desconocidos de poetas fundacionales de la región sur latinoamericana ( Delmira Agustini, Juana de Ibarbourou, etc).

### **(2013)**

Otra

Curso de Verano: miradas interdisciplinarias. Exposición Titulada: Huidobro y el diálogo con la pintura cubista

Uruguay

Tipo de participación:

Palabras Clave: Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

### **Toward third century of independence in Latin America (2012)**

Congreso

Líneas del discurso teórico-crítico de la región sur latinoamericano

Estados Unidos

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association

Palabras Clave: teoría literaria latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

### **Jornadas América Latina: redes intelectuales y editoriales ( Homenaje a José Carlos Mariátegui) (2012)**

Encuentro

El concepto de red cultural: Mariátegui y Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: FHUCE/ IPA/ Asociación Vivian Trías

Palabras Clave: literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

### **Navegaciones y regresos. Migraciones trans-atlánticas, interamericanas y territorios literarios en devenir. (2011)**

Congreso

La tradición de redes culturales en América Latina: el caso del Inca Garcilaso de la Vega

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional

Palabras Clave: literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

### **Coloquio Internacional Montevideana VII: Voyaging in, voyaging out: Virginia Woolf y América Latina. Reflexiones desde Montevideo. (2011)**

Congreso

La torre inclinada y la visión de múltiples mundos

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Deptos de Letras Modernas y Teoría y Metodología Literarias



Palabras Clave: literatura comparada  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

#### **XVIII International Congress of the Latin American Studies Association (2009)**

Congreso  
El pensamiento utópico en los Comentarios Reales: las sentencias de Pachacútec.  
Brasil  
Tipo de participación: Panelista  
Nombre de la institución promotora: LASA  
Palabras Clave: literatura latinoamericana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

#### **Cuarto Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero (2007)**

Congreso  
Cruce cognitivo y traducción en Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega  
Chile  
Tipo de participación: Panelista  
Nombre de la institución promotora: Asociación Internacional de Peruanistas y Centro Cultural Estación Mapocho  
Palabras Clave: literatura latinoamericana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

#### **52 Congreso Internacional de Americanistas (2006)**

Congreso  
El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en Comentarios reales de los incas.  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Sevilla  
Palabras Clave: literatura latinoamericana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

### **CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

2013- Gestión para la realización del Convenio Marco entre la Biblioteca Nacional de Uruguay y la Universidad de Poitiers (Francia). Representación de la Biblioteca Nacional en las reuniones efectuadas entre el 22 y 24 de noviembre de 2013, en la Universidad de Poitiers ( Centre de Recherches Latino-Américaines- Archivos. Equipo del ITEM-CNRS, UMR 8132).

2015- Gestión para el Acuerdo de Cooperación e intercambio entre la Biblioteca Nacional del Uruguay y la Universidad de Salamanca. En el marco de este convenio se realizó el intercambio de imágenes digitalizadas de la correspondencia cruzada de Miguel de Unamuno y corresponsales uruguayos, que concluyó con la publicación del libro **Unamuno y Uruguay: archivo epistolar (2016)**, en coedición entre las dos partes.

2017- Gestión para la realización del Convenio de Cooperación e Intercambio para el fortalecimiento institucional entre la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi y la Biblioteca Nacional de Uruguay.

2018- Gestión para la realización del Convenio Específico sobre difusión de archivos e imágenes de María Eugenia Vaz Ferreira. En el marco de los convenios realizados se publicó el Archivo Digital María Eugenia Vaz Ferreira ([www.bibna.gub.uy](http://www.bibna.gub.uy)), a partir del Archivo formato papel, propiedad de la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi.

2018- Organización y dirección de la Red Internacional de Archivos Literarios Latinoamericanos, desde el marco del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Organización de las Primeras Jornadas Internacionales de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos (4 y 5 de setiembre de 2018). Organización en curso del segundo encuentro en el marco del LASA CONO SUR, Buenos Aires (julio 2019).

### **Información adicional**

En los últimos tres años he trabajado como investigadora colaboradora en el Centro de Estudios Latinoamericanos Jorge Eielson y en la Cátedra de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Florencia. He participado en varios eventos y proyectos de investigación en el área de las voces poéticas femeninas y en la organización de archivos. También he integrado en mi equipo de investigación María Eugenia Vaz Ferreira, radicado en el Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional, al joven investigador del Centro Eielson y Cátedra de la Universidad de

## Indicadores de producci3n

<b>PRODUCCI3N BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>38</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	15
Completo	15
<b>Trabajos en eventos</b>	4
<b>Libros y Capítulos</b>	17
Libro publicado	11
Capítulos de libro publicado	6
<b>Documentos de trabajo</b>	2
Completo	2
<b>Otros tipos</b>	3
<b>PRODUCCI3N TÉCNICA</b>	<b>3</b>
<b>EVALUACIONES</b>	<b>8</b>
<b>Evaluaci3n de publicaciones</b>	6
<b>Jurado de tesis</b>	2
<b>FORMACI3N RRHH</b>	<b>3</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	1
Tesis de maestría	1
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	2
Tesis de maestría	1
Tesis de doctorado	1