



MAURICIO DANIEL BRUNO
TAMBURI
Magíster

brunom1984@gmail.com

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología
Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 02/06/2020
Última actualización: 10/03/2020

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Intendencia de Montevideo/ IMM - Departamento de Cultura / Centro de Fotografía de Montevideo/ Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Intendencia de Montevideo / IMM - Departamento de Cultura / Sector Gobierno/Público

Dirección: 18 de Julio 885 / 11100 / Montevideo , Montevideo , Uruguay

Teléfono: (598) 1950 / 7677

Correo electrónico/Sitio Web: brunom1984@gmail.com <http://cdf.montevideo.gub.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Maestría en historia política (2014 - 2018)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Instituto de Ciencia Política , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: 'Esto es Uruguay'. Fotografía, imaginario nacional y consenso durante la dictadura uruguaya. El caso del Consejo Nacional de Turismo (1975-1983)

Tutor/es: Magdalena Broquetas

Obtención del título: 2018

Financiación:

Universidad de la República / Asociación Profundación para las Ciencias Sociales , Uruguay

Palabras Clave: Historia Política Fotografía Turismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Estado

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Diplomado en educación, imágenes y medios (2013 - 2014)

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Argentina , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2014

Palabras Clave: Fotografía Imágenes Medios de comunicación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

GRADO

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (2003 - 2010)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2010

Palabras Clave: Historia Política Fotografía Prensa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado en Humanidades (2019)

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR,
Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: 'El Diario'. Un espacio de producción cultural y política en Uruguay (1923-1958).

Tutor/es: Mónica Maronna Giordano

Palabras Clave: Historia Prensa Medios de comunicación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los medios

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Historia de la comunidad afrodescendiente argentina, a cargo de Federico Pita (11/2019 - 11/2019)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo,
Uruguay

6 horas

Palabras Clave: Historia Afrodescendiente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la comunidad afrodescendiente.

Construcciones móviles. Estrategias para pensar la producción cinematográfica en Uruguay (1900-1932), a cargo de la Dra. Georgina Torello (08/2019 - 09/2019)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo,
Uruguay

12 horas

Palabras Clave: Historia Cine Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la cinematografía

Expansiones contemporáneas de la imagen, a cargo de las artistas Agustina Pérez Rial e Irina Raffo (07/2019 - 07/2019)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo,
Uruguay

12 horas

Palabras Clave: Arte contemporáneo Fotografía Fotografía expandida

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Fotografía y sus públicos. Las relaciones entre prácticas fotográficas e historia pública, a cargo de la Dra. Ana Mauad (05/2019 - 05/2019)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo,
Uruguay

6 horas

Palabras Clave: Historia Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Textos y contextos. Herramientas para investigar el pensamiento crítico sobre fotografía, a cargo del historiador y curador de arte José Antonio Navarrete (05/2019 - 05/2019)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo,

Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Historia Fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Historia de la fotografía

Fotografía e historia. Una mirada sobre la experiencia visual contemporánea, a cargo de la Dra. Ana Mauad (07/2017 - 07/2017)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo ,
Uruguay
20 horas
Palabras Clave: Historia Fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

¿Cómo leemos las imágenes?, a cargo de la Mag. Andrea Josch (03/2017 - 03/2017)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo ,
Uruguay
3 horas
Palabras Clave: Fotografía Lectura Imagen
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Lectura de imágenes

Taller Fotografía, cultura y sociedad, a cargo de la Dra. Silvia Pérez Fernández (07/2016 - 11/2016)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo ,
Uruguay
20 horas
Palabras Clave: Historia Fotografía Cultura Sociedad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Funciones, géneros y metodologías para historiar la fotografía, a cargo del Dr. John Mraz (03/2016 - 03/2016)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo ,
Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Historia Fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Seminario de Conservación fotográfica, a cargo de los docentes Mariana Plank, Nadine Vera, Jo Ana Morfin, Pedro Ángeles y Fernando Osorio (08/2013 - 08/2013)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo ,
Uruguay
50 horas
Palabras Clave: Conservación Fotografía Historia Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Gestión de archivos fotográficos

¿Derecho de autor e imagen?, a cargo del Dr. Luis Fernando Iglesias (02/2013 - 02/2013)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo ,
Uruguay
4 horas
Palabras Clave: Derecho Fotografía Autor Imagen
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Derecho / Derecho / Derecho de imagen

¿Identificación de imágenes; impresión mecánica y fotomecánica?, dictado por el Magíster Fernando Osorio Alarcón (12/2012 - 12/2012)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo ,
Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Historia Fotografía Impresión Fotomecánica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

?Conservación de colecciones fotográficas. Temas selectos en la conservación del Patrimonio Fotográfico?, a cargo de la conservadora Gisa Villanueva (05/2012 - 06/2012)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay

14 horas

Palabras Clave: Fotografía Conservación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Gestión de archivos fotográficos

?Fotografía e investigación histórica?, impartido por la Dra. Magdalena Broquetas (04/2012 - 04/2012)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay

15 horas

Palabras Clave: Historia Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Identificación de procesos fotográficos?, a cargo de la archivóloga Ana Laura Cirio (02/2012 - 02/2012)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay

12 horas

Palabras Clave: Conservación Fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Gestión de archivos fotográficos

Imágenes e imaginación urbana en América Latina (siglos XIX-XXI)?, dictado por el historiador y curador de arte José Antonio Navarrete (11/2011 - 11/2011)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay

12 horas

Palabras Clave: Historia Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

?Enfoques interdisciplinarios para la investigación a partir de fotografías?, dictado por Raquel Alonso, Magdalena Broquetas, Gabriel García e Isabel Wschebor (09/2010 - 09/2010)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay

12 horas

Palabras Clave: Fotografía Historia Gestión Conservación Digitalización

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

?Desarrollo de proyectos personales y culturales? a cargo del fotógrafo y gestor cultural Iatã Cannabrava (07/2010 - 07/2010)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay

10 horas

Palabras Clave: Fotografía Cultura Proyecto

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Enfoques interdisciplinarios para la investigación a partir de fotografías. (01/2010 - 01/2010)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay

12 horas

Palabras Clave: Fotografía Historia de la fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Medios audiovisuales

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Taller de Preservación de Colecciones Fotográficas. Módulo II. (01/2010 - 01/2010)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias

Humanas , Uruguay

15 horas

Palabras Clave: Conservación de fotografías

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Fotografía

Taller de Preservación de Colecciones Fotográficas. Módulo I. (01/2010 - 01/2010)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias

Humanas , Uruguay

15 horas

Palabras Clave: Conservación de fotografías

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Fotografía

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Idiomas y dialectos (01/2009 - 01/2009)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales /

Organizaciones Sin Fines de Lucro / Centro Cultural de España , Uruguay

12 horas

Palabras Clave: Fotografía Arte y fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

¿Cómo leemos las imágenes? (2017)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Imágenes Visualidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios visuales

Fotografía e historia. Una mirada sobre la experiencia visual contemporánea (2017)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Historia Fotografía Imágenes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Funciones, géneros y metodologías para historiar la fotografía (2016)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Historia Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

La fotografía como arte contemporáneo (2016)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Imágenes Arte contemporáneo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Fotografía contemporánea

Fotografía, cultura y sociedad (2016)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Imágenes Cultura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios visuales

Seminario de Conservación fotográfica (2013)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Conservación fotográfica Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Derecho de autor e imagen (2013)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Imágenes Derecho Autor

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Derecho / Derecho /

Identificación de procesos fotográficos (2012)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Conservación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Conservación fotográfica Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Identificación de imágenes; impresión mecánica y fotomecánica (2012)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Imágenes Impresión Fotomecánica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Conservación fotográfica

Conservación de colecciones fotográficas. Temas selectos en la conservación del Patrimonio Fotográfico. (2012)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Conservación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Conservación fotográfica

Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (2012)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación / Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, Uruguay

Palabras Clave: Historia Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Fotografía e investigación histórica (2012)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Uruguay

Palabras Clave: Historia Fotografía Investigación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

XIII Jornadas Interescuelas (2011)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca, Argentina

Palabras Clave: Historia de la fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Imágenes e imaginación urbana en América Latina (siglos XIX-XXI). A cargo de José Antonio Navarrete (Cuba). (2011)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Historia Fotografía Ciudad Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Segundas Jornadas de Investigación del Archivo General de la Universidad (AGU) de la UdelAR. Cine, arte y política. Aproximaciones desde la historia intelectual (2011)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Archivo General de la Universidad, Uruguay

Palabras Clave: Medios audiovisuales Cine Historia intelectual

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Introducción al área digital (2010)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Foto Club Uruguayo, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Fotografía digital

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Desarrollo de proyectos personales y culturales (2010)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Proyectos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Seminario de Arte Digital (2010)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Taller Aquelarre, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Fotografía digital Arte digital

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Encuentro Transatlántica Photo España/ Face Contact. Retrato y Comunicación (2010)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Taller de Fotorreportaje (2010)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Taller Aquelarre, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Fotorreportaje

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Terceras Jornadas de Investigación y Segundas de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (2010)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Historia política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Gestión de Color (2010)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Fotografía digital

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Sextas Jornadas sobre fotografía. Tema: Fotografía digital (2010)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía digital

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía digital

Segundas Jornadas de Investigación y Primeras de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2009)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Primeras Jornadas de Historia Contemporánea. A setenta años del inicio de la Segunda Guerra: reflexiones sobre la contienda y el mundo bipolar (2009)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina

Palabras Clave: Historia política Historia intelectual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Quintas Jornadas sobre fotografía. Tema: Fotografía e identidad (2009)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Taller de Fotografía básico (2009)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Fotografía

Primeras Jornadas de Investigación del Archivo General de la Universidad (AGU) de la UdelAR. (2009)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Archivo General de la Universidad (AGU), Uruguay

Palabras Clave: Historia intelectual Historia cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Cuartas Jornadas sobre fotografía. Tema: La conservación fotográfica (2008)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Conservación de fotografías

Segundas Jornadas de Historia Política (2008)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay. Década de 1960

XI Jornadas Interescuelas (2007)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay. Movimiento sindical durante el primer batllismo

IV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de Mérida, Venezuela

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay. Década de 1960

18° Congreso Anual de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay, Primer Encuentro regional de Historia a Debate Las tareas de hacer y pensar la Historia (2007)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación de profesores de historia del Uruguay, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay en la década de 1960

En torno a las invasiones inglesas. Relaciones políticas, económicas y culturales con Gran Bretaña a lo largo de dos siglos (2006)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay. Relaciones Exteriores y culturales

Idiomas

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Italiano

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee regular / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología /Historia /Historia política

HUMANIDADES

Historia y Arqueología /Historia /Historia social

HUMANIDADES

Historia y Arqueología /Historia /Historia de la Fotografía

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios /Periodismo /Crítica de libros / ensayo

Actuación profesional

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Centro de Fotografía de Montevideo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (11/2019 - a la fecha) Trabajo relevante

Coordinador de las áreas Investigación, Fotografía y Ediciones; responsable del área Investigación e ,30 horas semanales

Funcionario/Empleado (05/2016 - 10/2019) Trabajo relevante

Responsable del Área e Investigación / Integrante del área documentación. ,30 horas semanales

Funcionario/Empleado (12/2012 - 04/2016)

Documentalista e investigador ,20 horas semanales

Funcionario/Empleado (09/2011 - 12/2012)

documentalista e investigador ,20 horas semanales

Funcionario/Empleado (02/2011 - 08/2011)

documentalista e investigador ,20 horas semanales

Funcionario/Empleado (09/2009 - 03/2010)

documentalista e investigador ,15 horas semanales

Becario (05/2008 - 05/2009)

Ayudante de Investigación y Documentación ,30 horas semanales

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Documentación del Grupo de Series Históricas (FMH). (12/2012 - a la fecha)

En 1915 el gobierno departamental de Montevideo creó un laboratorio fotográfico dentro de la Oficina de Informaciones y contrató a Isidoro Damonte para que se hiciera cargo de su funcionamiento. Al año siguiente, el fotógrafo Carlos Ángel Carmona comenzó a hacer trabajos puntuales para Comisión Municipal de Fiestas; tres años después fue incorporado como fotógrafo estable de la Oficina de Informaciones. El trabajo de estos fotógrafos fue el inicio de un archivo fotográfico compuesto por aproximadamente treinta mil imágenes, que abarca el período 1865-1990 y que actualmente se conserva el Centro de Fotografía. La Oficina de Informaciones -que a partir de la década de 1930 incorporó el término propaganda a su denominación institucional- producía imágenes de promoción institucional y turística de Montevideo. Esto explica que mayoría de las fotografías tomadas entre 1916 y 1945 aproximadamente -el período de mayor actividad de la oficina- se concentrara en los lugares y actividades que servían para ilustrar la belleza y la modernidad del país: renovación arquitectónica y construcción de obras de infraestructura, uso de espacios de esparcimiento de las clases medias y altas, actividades deportivas, visitas de autoridades políticas extranjeras y concentraciones populares relacionadas con celebraciones

estatales. De igual forma, esta política promocional explica la relativa ausencia de imágenes centradas en los barrios y sectores populares, si bien aparecen representados como sujetos secundarios en muchas fotografías. Damonte y Carmona también se dedicaron a reproducir aquellas imágenes que consideraban íconos de la historia del Uruguay. Por ello, el archivo que conformaron cuenta con fotografías que se remontan a 1865. Esta línea de investigación busca documentar las aproximadamente treinta mil fotografías que conforman el conjunto documental, de cara a su puesta en línea <http://cdf.montevideo.gub.uy/catalogo>

Aplicada

5 horas semanales

Centro de Fotografía de Montevideo, Área Documentación, Integrante del equipo

Equipo: NOVOA, ALEXANDRA, WSCHEBOR, ISABEL, LABORATORIO DE MICOLOGÍA, CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO

Palabras clave: Historia Fotografía Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia local

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (09/2009 - a la fecha)

Desde su invención en la década de 1830 del siglo XIX hasta la actualidad, la fotografía extendió su campo de acción de manera constante y creciente. Se diversificaron sus usos y, en simultáneo a los grandes cambios culturales, la fotografía fue modificando su significado social, sus espacios y modos de circulación, suscitando reacciones y emociones diversas. En tanto testimonio del acontecer histórico, su valor parece indiscutible. Sin embargo, y a pesar de la renovación teórico-metodológica atravesada por la disciplina histórica en las últimas décadas, mayoritariamente los historiadores continúan utilizando las imágenes a modo de ilustración para complementar trabajos ya escritos o acompañar temas y problemas abordados a partir de otras fuentes. Este fenómeno característico del quehacer historiográfico en general, es también verificable para el caso uruguayo en particular. En otras palabras, muy frecuentemente la investigación histórica y la imagen fotográfica han caminado y continúan haciéndolo por sendas paralelas. Este línea de investigación se propone realizar una Historia de la fotografía en el Uruguay desde sus orígenes hasta 1930. Para ello, un equipo de historiadores ha consultado más de mil fotografías en diferentes archivos uruguayos detectando, a través de los variados temas que reflejan las imágenes y de la información recolectada durante la investigación, los diferentes usos que la sociedad uruguaya le dio a la fotografía durante esos años.

Aplicada

10 horas semanales

Centro de Fotografía de Montevideo, Área Investigación, Coordinador o Responsable

Equipo: Alexandra NÓVOA MÉNDEZ, DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL URUGUAY, Clara von Sanden

Palabras clave: Historia Fotografía Imágenes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Documentación del Archivo del diario El Popular (09/2009 - a la fecha)

Entre enero y marzo de 2006 fue hallado el archivo fotográfico del diario El Popular que había sido escondido en 1973 ante la inminencia del golpe de Estado en Uruguay. Desde ese entonces Aurelio González (Jefe de Fotografía del diario) lo cedió en custodia al CdF, en donde un equipo multidisciplinario ha trabajado en su tratamiento documental (conservación preventiva, documentación, digitalización y catalogación) con el objetivo de ponerlo próximamente a disposición del público.

4 horas semanales

Centro de Fotografía de Montevideo, Área Documentación, Integrante del equipo

Equipo: NOVOA, ALEXANDRA, WSCHEBOR, ISABEL, DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL URUGUAY

Palabras clave: Historia Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Proyecto NosOtros: Malvín (07/2014 - 12/2016)

Proyecto de memoria barrial que comprende investigación de la historia de la localidad, registro fotográfico contemporáneo, realización de entrevistas, gestión de donaciones de fotografías históricas y localización de archivos particulares y/o institucionales; los resultados de este trabajo

se sintetizarán en una muestra fotográfica que se exhibirá en un espacio de la zona de Melilla y también estará a disposición en el sitio Web del CdF.

4 horas semanales

Centro de Fotografía de Montevideo, Área Investigación , Integrante del equipo

Equipo: CRIBARI, ANDRÉS

Palabras clave: Historia Fotografía Memoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia local

Documentación del Fondo Municipal Contemporáneo del Centro de Fotografía (05/2008 - 12/2011)

En 1997, cuando se inició el proyecto de digitalización del Archivo Fotográfico de Montevideo, los fotógrafos del entonces Servicio de Prensa y Comunicación producían imágenes de la ciudad y de las actividades de la municipalidad. Con la fundación del Centro Municipal de Fotografía, en setiembre de 2002, comenzó a sistematizarse esta política de producción de fotografías y a establecerse nuevos criterios para el desarrollo de esta actividad. Este acervo, que hoy continúa acrecentándose, constituye lo que hemos denominado el Fondo Municipal Contemporáneo (FMC) del Centro de Fotografía. En este contexto las fotografías que cotidianamente producen los fotógrafos del Centro de Fotografía son documentadas a los efectos de proporcionar a las generaciones futuras el contexto en el que fueron realizadas.

5 horas semanales

Centro de Fotografía de Montevideo, Área documentación del Centro de Fotografía , Integrante del equipo

Equipo: NOVOA, ALEXANDRA , LABORATORIO DE MICOLOGÍA

Palabras clave: Fotografía Montevideo Documentación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Archivología

Proyecto NosOtros: Barrio Melilla (09/2008 - 05/2009)

Proyecto de memoria barrial que comprende investigación de la historia de la localidad, registro fotográfico contemporáneo, realización de entrevistas, gestión de donaciones de fotografías históricas y localización de archivos particulares y/o institucionales; los resultados de este trabajo se sintetizarán en una muestra fotográfica que se exhibirá en un espacio de la zona de Melilla y también estará a disposición en el sitio Web del CdF.

10 horas semanales

Áreas Investigación y documentación del CMDF , Integrante del equipo

Equipo: CONTRERA, CARLOS , NOVOA, ALEXANDRA

Palabras clave: Historia Fotografía Historia Local Melilla Archivo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Gestión de archivos fotográficos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia local

DOCENCIA

Gestión de Fotografías Patrimoniales (06/2015 - a la fecha)

Perfeccionamiento

Asistente

Asignaturas:

Gestión de Fotografías Patrimoniales, 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Gestión de archivos fotográficos

EXTENSIÓN

(07/2017 - 07/2017)

Centro de Fotografía de Montevideo, Áreas Investigación y Documentación

18 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Gestión de fotografías patrimoniales

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

(07/2016 - 07/2016)

Centro de Fotografía de Montevideo, Área Investigación

18 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Gestión de fotografías patrimoniales

(05/2016 - 05/2016)

Centro de Fotografía de Montevideo, Área Investigación

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Gestión de fotografía patrimonial

(09/2015 - 09/2015)

Centro de Fotografía de Montevideo, Área Investigación

7 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Gestión de fotografía patrimonial

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Ayudante de investigación para la muestra fotográfica (06/2009 - 11/2009)

Área investigación del CMDF

5 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la ciudad de Montevideo

Investigación, documentación de fotografías y redacción de textos para el libro (06/2009 - 08/2009)

Áreas Investigación y documentación del CMDF

10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la ciudad de Montevideo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Investigación y documentación de fotografías para la muestra fotográfica Carlos Vaz Ferreira (09/2008 - 09/2008)

Áreas Investigación y documentación del CMDF

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la filosofía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Biografía

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Gestión de archivos fotográficos

Investigación y documentación de fotografías y redacción de textos para la muestra fotográfica (07/2008 - 07/2008)

Áreas Investigación y documentación del CMDF

5 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Gestión de archivos fotográficos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

Centro de Fotografía de Montevideo, Áreas Investigación y Documentación (10/2017 - 10/2017)

Docente del Taller Gestión de Fotografías Patrimoniales: conservación, digitalización, investigación y gestión Nivel II
18 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Gestión de archivos fotográficos

Centro de Fotografía de Montevideo, Áreas Investigación y Documentación (05/2016 - 05/2016)

Taller Archivos, cultura e investigación histórica en el Cono Sur: experiencias, problemas y perspectivas

2 horas semanales

Taller Gestión de Fotografías Patrimoniales: conservación, digitalización, investigación y gestión Nivel I, impartido por el CdF en colaboración con la Regional Norte de la UdeLaR. Biblioteca Municipal de Salto. 12, 13, 14 y 15 de julio de 2016

18 horas semanales

Taller Gestión de Fotografías Patrimoniales: conservación, digitalización, investigación y gestión Nivel III, impartido por el CdF en colaboración con el Centro de Fotografía de Salto. Ateneo de Salto. 21, 22 y 23 de junio de 2017.

18 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Gestión de fotografía patrimonial

GESTIÓN ACADÉMICA

Responsable del Comité de contenidos del CdF (07/2019 - a la fecha)

Centro de Fotografía de Montevideo Participación en consejos y comisiones , 2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Fotografía

Integrante del comité de Planificación estratégica del CdF (11/2019 - a la fecha)

Centro de Fotografía de Montevideo Participación en consejos y comisiones , 2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Económicas y de Administración - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/2019 - a la fecha)

Investigador ,12 horas semanales

Contratado como investigador del proyecto "70 años del Instituto de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas"

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

"70 años del Instituto de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas" (06/2019 - a la fecha)

Investigación sobre la historia del Instituto de Economía de la Ciencias económicas.

Aplicada

12 horas semanales

Instituto de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas , Integrante del equipo

Equipo: Mauricio Daniel BRUNO TAMBURI

Palabras clave: Historia Economía

Áreas de conocimiento:

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (06/2009 - 12/2016) Trabajo relevante

Ayudante. CEIU ,20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (05/2009 - 12/2009)

Ayudante. Dpto. de Historia del Uruguay ,35 horas semanales

La carga horaria se desglosa de la siguiente forma: 20 hs. por cargo de planta y 15 hs. por participación en el proyecto "Los orientales en armas. La experiencia militar en la construcción de un nuevo orden social y nuevas identidades colectivas en la campaña oriental entre 1810 y 1820".

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

1985. Los ochenta. El retorno de la democracia. Otras miradas (03/2015 - 12/2015)

La asunción como presidente de Julio María Sanguinetti en marzo de 1985 se produjo en el marco de la llamada tercera ola democratizadora que se inició en los años setentas en el sur de Europa y continuó en América Latina durante los ochentas. Bajo el calor de los acontecimientos se produjo un boom de los estudios comparativos sobre las transiciones, que pusieron especial atención en los aspectos institucionales, relegando a un segundo plano el análisis de los aspectos culturales y sociales de dicho proceso. Los ochenta como área de estudio fueron perdiendo protagonismo en los estudios del pasado reciente frente a una agenda académica que se centró en la coyuntura de polarización de los sesenta y el autoritarismo de los setenta. En los últimos años diferentes investigadores han producido avances significativos sobre este período, pero no han existido hasta el momento, a nivel local, espacios de discusión e intercambio que permitan configurar un campo de estudios sobre el período, ni análisis o reflexiones sistemáticas sobre los sentidos en pugna en torno a la idea de democracia y las continuidades y rupturas ocurridas a nivel cultural, político y social en relación a la historia previa del Uruguay. Este proyecto de Investigación busca abordar la multiplicidad de cambios ligados al proceso de democratización en los años ochenta, así como capturar la diversidad de perspectivas teóricas y de agendas de investigación que dichos estudios pueden habilitar, tanto en Uruguay como en la región. Se espera que esta instancia funcione como un punto de partida de un amplio debate sobre las perspectivas teórico- analíticas utilizadas hasta el presente, su relación con la acumulación reciente en los estudios sobre el proceso autoritario y la construcción de una nueva agenda posible de líneas de investigación para pensar los ochenta en la región.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Udelar , Centro de Estudios

Interdisciplinarios Uruguayos

Extensión

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Espacio Interdisciplinario, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS URUGUAYOS (Responsable) , CENTRO

UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE (Responsable) , CENTRO DE ESTUDIOS

INTERDISCIPLINARIOS URUGUAYOS , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA , INSTITUTO DE

CIENCIA POLÍTICA , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA

Palabras clave: Historia Democracia Dictadura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Disputas culturales, sociales e ideológicas en el Uruguay de la crisis y el autoritarismo (1955-1985).

Elaboración de un diccionario de términos y conceptos históricos (03/2013 - 12/2014)

Este proyecto busca explorar en los sentidos circulantes acerca de los conceptos que organizaron el campo político, cultural, social e ideológico en el Uruguay durante la dictadura y sus años previos y siguientes. A través de las herramientas de la historia intelectual, se analizan los variados usos que los actores sociales hicieron de conceptos como "democracia", "pueblo", "intelectual", buscando comprender la forma en que esos actores entendieron su realidad pero también la manera que trataron, mediante esos usos, de moldearla.

5 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Archivo General de la , Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos / Archivo General de la Un

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Remuneración

Equipo: CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS URUGUAYOS (Responsable) , ARCHIVO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD (Responsable)

Palabras clave: Historia Diccionario Conceptos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia conceptual

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Digitalización y difusión de fondos documentales sobre Uruguay (1965-1985) ubicados en Archivo

Central del Gobierno de Estados Unidos de América (03/2012 - 03/2013)

Este proyecto se propone emprender la digitalización y difusión de las más significativas colecciones documentales relativas a Uruguay (1965-1985) conservadas en el National Archives and Records Administration (NARA), el archivo central del gobierno de Estados Unidos. La realización del proyecto contribuirá al cumplimiento de un objetivo básico: la democratización de la información, según el principio definido por la UNESCO del "conocimiento para todos". La digitalización de las series documentales sobre Uruguay depositadas en el NARA permitirá poner a disposición de los especialistas materiales para la investigación, la enseñanza y la difusión del conocimiento. Facilitará a la sociedad el acceso a documentación de notable interés. Proveerá información primaria sobre la historia reciente a investigadores, docentes, periodistas, políticos y activistas de los derechos humanos. Podrá tener en el futuro un desarrollo importante al incorporársele otros fondos documentales.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Udelar , Centro de Estudios

Interdisciplinarios Uruguayos / Grupo de Estudios sobre

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS URUGUAYOS (Responsable) , DEPARTAMENTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

HISTORIA DEL PARTIDO COMUNISTA BAJO LA DICTADURA (1973-1985). (04/2009 - 04/2011)

No existe en la literatura especializada sobre la historia política reciente del Uruguay ninguna investigación académica dedicada al Partido Comunista. Ello contrasta con el papel que jugó el PC, tanto en los años previos a la dictadura como durante el autoritarismo y en la etapa de transición y reconstrucción democrática. Esta investigación se propuso realizar un aporte significativo para una reconstrucción más pluralista de la memoria colectiva e historia del sistema político y de partidos uruguayo, incorporando la singularidad y los aportes del Partido Comunista en la etapa de resistencia clandestina a la dictadura (1973-1985). En ese marco, se estudió: 1) El tipo de partido que representó el Comunista en el momento del golpe de Estado, a partir de seleccionar algunos antecedentes del período 1968-1973 (crecimiento, organización, vínculos, teoría) y la amenaza, real o simbólica, que significó para el statu quo capitalista; 2) Los ejes de la represión estatal entre 1973 y 1985 y la secuela de víctimas; 3) El significado y la organización de la lucha clandestina de

los comunistas y el proceso de adaptación de su militancia pública y estructura legal a las nuevas condiciones de ilegalidad y compartimentación, sus logros y errores; 4) Las transformaciones que se fueron procesando durante la dictadura y la transición y que significaron una revisión de su teoría de la revolución y principios de organización marxista-leninista, sistematizados en los años 60 y principios de los 70, principalmente con respecto a la democracia, la legalidad y los derechos humanos. Tomado de descripción del proyecto realizada por el Dr. Álvaro Rico.

15 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS URUGUAYOS (Responsable) ,

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS

URUGUAYOS , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS URUGUAYOS , CENTRO DE

ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS URUGUAYOS

Palabras clave: Historia política Historia reciente Partido Comunista del Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Los orientales en armas. La experiencia militar en la construcción de un nuevo orden social y nuevas identidades colectivas en la campaña oriental entre 1810 y 1820 (05/2009 - 12/2009)

El proyecto se inscribió en la revitalización de las discusiones sobre los relatos fundantes de la Nación ante la proximidad del bicentenario de las independencias iberoamericanas. Dejando atrás los viejos enfoques que exaltan los dotes del jefe y el espíritu de cuerpo, aquí se buscó dar cuenta de la composición social del ejército, los intereses y accionar de los mandos, su conflictiva trama de redes sociales y la experiencia y participación política de los sectores populares en armas, en un período que abarca desde la formación de la Junta en Buenos Aires en 1810 hasta la derrota del Sistema de los Pueblos Libres y la afirmación del dominio luso-brasileño en la Provincia Oriental en 1820. La investigación focalizó tres ejes de análisis: las autoridades civiles y los ejércitos; lo viejo y lo nuevo de la vida social en armas; y las identidades sociales y políticas en la experiencia militar y relevó material documental editado e inédito en diversos repositorios documentales del país. En síntesis, la investigación dio cuenta del comportamiento de los diferentes grupos sociales que participaron de la experiencia militar en la década revolucionaria, el complejo entramado de relaciones que se fue tejiendo entre ellos, la superposición de identidades y formas culturales y la movilidad de sus posturas y de sus alianzas, tanto en el ámbito político como social. Tomado de la descripción del proyecto realizada por la Dra. Ana Frega con motivo de su fundamentación ante la Comisión Sectorial de Investigación Científica.

15 horas semanales

Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL URUGUAY (Responsable) , DEPARTAMENTO DE

HISTORIA DEL URUGUAY , DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL URUGUAY

Palabras clave: Historia social Ejército Bicentenario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social

DOCENCIA

Curso optativo para las licenciaturas del área social y humanística de la Udelar. (08/2014 - 12/2014)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Transformaciones políticas, sociales y culturales del Uruguay., 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Curso optativo para las licenciaturas del área social y humanística de la Udelar. (08/2013 - 12/2013)

Grado

Asistente

Asignaturas:

En torno a la historia político-social reciente en el cono sur de América Latina y Uruguay: crisis de la democracia, dictaduras y procesos de transición: enfoques interdisciplinario., 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Curso optativo para las licenciaturas del área social y humanística de la UdelaR. (08/2011 - 12/2011)

Grado

Asistente

Asignaturas:

En torno a la historia político-social reciente en el cono sur de América Latina y Uruguay: crisis de la democracia, dictaduras y procesos de transición: enfoques interdisciplinario., 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Curso optativo para las licenciaturas del área social y humanística de la UdelaR. (08/2010 - 12/2010)

Grado

Asistente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (08/2009 - 12/2009)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Uruguay II, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social

EXTENSIÓN

(03/2013 - 12/2013)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Udelar, Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos

5 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Participante del proceso de Curricularización de la Extensión en FHCE como integrante del equipo docente responsable del diseñar Espacios de Formación Integral (12/2009 - 02/2010)

Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos

6 horas

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2009 - 09/2011)

Ayudante de investigación ,15 horas semanales

Escalafón: No Docente

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Núcleo de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo. (09/2009 - 09/2011)

Como resultado de su escasa consideración como documento para la investigación social y de la inexistencia en nuestro país de estudios específicos sobre conservación y restauración de fotografías, el patrimonio fotográfico uruguayo (producto de múltiples prácticas sociales y de procesos fotográficos diversos) se encuentra disperso en archivos, bibliotecas, centros de documentación y colecciones privadas, en muchos casos sin un adecuado tratamiento documental y en malas condiciones de preservación. Para comenzar a revertir esta situación se propuso un trabajo interdisciplinario. El análisis documental de fotografías (establecimiento de tipologías para sus soportes y contenidos y sistematización de dicha información para su recuperación mediante bases de datos) fue entrelazado con la investigación en materia de deterioros químicos específicos, tales como proliferación de especies fúngicas en fotografías de diverso soporte. La propuesta de este nuevo núcleo interdisciplinario, integrado por investigadores en Historia (Departamento de Historia del Uruguay/Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), investigadores en fotografía (Centro Municipal de Fotografía), técnicos en digitalización de fotografías (Centro Municipal de Fotografía) e investigadores en especies fúngicas deteriorantes de fotografías (Laboratorio de Micología/ Facultad de Ciencias y Facultad de Ingeniería), contempló tanto la realización de una historia de la fotografía y sus usos sociales durante los primeros noventa años de dicha práctica en Uruguay, así como la investigación acerca de deterioros físicos y químicos de fotografías, proyectando conocer en detalle las especies que afectan al material fotográfico y proponer métodos de conservación adecuados

15 horas semanales

Universidad de la República, Espacio Interdisciplinario , Integrante del equipo

Equipo: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL URUGUAY , DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL URUGUAY , LABORATORIO DE MICOLOGÍA , LABORATORIO DE MICOLOGÍA , LABORATORIO DE MICOLOGÍA , LABORATORIO DE MICOLOGÍA

Palabras clave: Fotografía Historia social Medios audiovisuales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2008 - 12/2008)

Organizador del PANES , 15 horas semanales

Las tareas desempeñadas consistieron en la realización de la primera etapa de la organización del archivo fotográfico del PANES (Plan de Atención Nacional a la Emergencia Social). Posteriormente se prevee la continuación del trabajo.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Organización del archivo fotográfico del PANES (10/2008 - 12/2008)

Las tareas desarrolladas consistieron en la elaboración de una primera descripción del fondo fotográfico PANES. Para ello se visionaron aproximadamente 5.000 fotografías, que se encontraban bajo custodia de INFOCOM, con el objeto de determinar cuales de ellas habían sido producidas en el marco del PANES y cuales no. Además de la ficha descriptiva del fondo fotográfico, se elaboró un catálogo contenedor de las 3.223 producidas en el marco del PANES que se encuentran bajo custodia de INFOCOM. Aun existe un número no determinado de fotografías en diferentes reparticiones del MIDES, que no han sido derivadas a INFOCOM para su tratamiento documental. Por lo tanto debe señalarse que el trabajo se encuentra en una etapa inicial.

15 horas semanales

Unidad de Información y Comunicación (INFOCOM) , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Fotografía Archivo Plan de Emergencia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Gestión de archivos fotográficos

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Población en situación de exclusión social

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 3 horas

Carga horaria de investigación: 15 horas
Carga horaria de formación RRHH: 3 horas
Carga horaria de extensión: Sin horas
Carga horaria de gestión: 9 horas

Producción científica/tecnológica

Dentro del campo de la historia de la fotografía, mi trabajo se ha centrado en cartografiar los principales usos y funciones de la fotografía en Uruguay entre 1840 y 1990. Las investigaciones en torno a este problema parten del supuesto de que las imágenes son fuentes muy importantes para conocer diferentes dimensiones del pasado. Por otro lado, asume a la cultura visual como un aspecto relevante de la vida en sociedad, en tanto una de las formas que los sujetos históricamente han desarrollado para incidir sobre el mundo que los rodea es la producción de relatos en los cuales los componentes visuales han estado presentes, lo cual se ha acentuado desde el siglo XIX, con la invención de la fotografía.

En ese terreno, mis aportes se han centrado en tres grandes problemas. Por un lado, en los usos que el Estado hizo de la fotografía: como medio para producir una imagen heroica de la nación durante la Guerra del Triple Alianza (1864-1870); como herramienta para identificar y perseguir delincuentes y generar, a través de sus retratos, insumos para estudios antropométricos; para fomentar la industria turística, prestigiar al país fuera de fronteras y transformarlo en motivo de orgullo para los uruguayos, mediante el registro de sus aspectos más destacados (la arquitectura, el urbanismo, la belleza natural de sus tierras, el carácter saludable de sus habitantes); para apoyar visualmente en relato sobre la historia nacional que se difundía en las instituciones educativas, los medios de prensa y las fiestas de celebración de las "fechas patrias".

Por otro lado, he trabajado sobre el desarrollo de un campo fotográfico artístico y amateur en Uruguay entre las dos últimas décadas del siglo XIX y las primeras del siglo XX, focalizando en los espacios de sociabilidad y aprendizaje de los fotógrafos, en la aparición de una fotografía "doméstica", practicada por personas con escasos conocimientos técnicos y preocupaciones estéticas pero muy relevante para comprender la construcción de identidades en la familia uruguaya, y en los lenguajes artísticos desarrollados por los aficionados experimentados.

Finalmente, he investigado sobre la relación entre la fotografía y los medios de comunicación de masas a mediados del siglo XX. En los años treinta, la introducción de novedades tecnológicas en los métodos de impresión fotomecánica y la renovación del diseño gráfico a nivel mundial sentaron las bases para un modelo de comunicación, en diarios y revistas, mucho más apoyado en las fotografías que lo que sucedía hasta entonces. Sumado a la radio, al cine, a la expansión del correo aéreo y al desarrollo de la telefotografía, esto transformó a las imágenes fotográficas en el recurso principal de miles de millones de personas para formarse una idea del mundo.

También he trabajado en la gestión de archivos fotográficos, documentándolos y poniéndolos en acceso a otros investigadores, e impartiendo talleres en distintas instituciones que custodian imágenes.

Finalmente, he investigado sobre la historia de los derechos en Uruguay en diferentes contextos del siglo XX, aportando hipótesis y conclusiones sobre los discursos, raíces ideológicas, vínculos internacionales y organizaciones.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Usos y sentidos del concepto democracia en Uruguay (1959-1989) (Completo, 2019)

BRUNO, MAURICIO

Políticas de la memoria, v.: 18 p.:209 - 220, 2019

Palabras clave: Historia conceptual Democracia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia conceptual

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires

ISSN: 16684885

http://politicasdelamemoria.cedinci.org/wp-content/uploads/2019/04/PM18_Verano-2018-19.pdf

[latindex](#)

?Esto es Uruguay?. Turismo, fotografía e imaginario nacional durante la dictadura uruguaya. (1975-1983) (Completo, 2019)

BRUNO, MAURICIO

Claves. Revista de Historia, v.: 58, p.:261 - 285, 2019

Palabras clave: Historia Fotografía Turismo

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 23936584
<http://ojs.fhuce.edu.uy/index.php/claves/article/view/200>

El Centro de Fotografía de Montevideo. Cultura visual e instituciones públicas en la era de la imagen (Completo, 2019)

BRUNO, MAURICIO
area. Anuario del Instituto de Investigaciones sobre patrimonio Cultural de la Universidad Nacional de San Martín., v.: 6 p.:73 - 101, 2019
Palabras clave: Patrimonio Historia Fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Buenos Aires
Escrito por invitación
ISSN: 24690422
<http://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/tarea/issue/view/51/50>

Jhon Mraz y Ana María Mauad (coords.), Fotografía e historia en América Latina (Reseña, 2016)

BRUNO, MAURICIO
Claves. Revista de Historia, v.: 1 2016
Palabras clave: Historia Fotografía América Latino
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 23936584
<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy/index.php/Claves-FHCE/article/view/32>

Álvaro de Giorgi. Sanguinetti, la otra historia del pasado reciente (Reseña, 2015)

BRUNO, MAURICIO
Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX, v.: 6 2015
Palabras clave: Historia Política Democracia Julio María Sanguinetti
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Antropología política
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16887638
http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/category/revista_contemporanea/

[latindex](#)

No alcanza con un proceso disciplinado de formación profesional en en el campo de la Historia si uno no tiene pasión por la Historia. Entrevista a Carlos Zubillaga (Completo, 2013)

BRUNO, MAURICIO
Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX, v.: 4 2013
Palabras clave: Historia Historiografía Carlos Zubillaga
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la historiografía
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16887638
http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/category/revista_contemporanea/

«No me interesa en lo más mínimo saber como era el pudor en el siglo XVIII». Entrevista a Carlos Machado (Completo, 2011)

BRUNO, MAURICIO , DEPARTAMENTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX, v.: 2 p.:203 - 208, 2011

Palabras clave: Historiografía Partido Socialista del Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16887638

NO ARBITRADOS

15 años del Centro de Fotografía (Completo, 2018)

BRUNO, MAURICIO , SOSA, Daniel

Cuadernos del CLAEH, v.: 37 107 , 2018

Palabras clave: Fotografía Historia Gestión Política cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión cultural

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07976062

<http://claeht.edu.uy/publicaciones/index.php/cclaeht/article/view/345>

Magdalena Broquetas. La trama autoritaria. Derechas y violencias en el Uruguay (1958-1964) (Reseña, 2014)

BRUNO, MAURICIO

Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX, v.: 5 2014

Palabras clave: Historia Política Derechas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16887638

http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/category/revista_contemporanea/

Silvia Dutrénit Bielous, Gonzalo Varela Petito. Tramitando el pasado. Violaciones de los derechos humanos y agendas gubernamentales en casos latinoamericanos (Reseña, 2012)

BRUNO, MAURICIO

Encuentros Uruguayos, v.: V 2012

Palabras clave: Historia Dictadura Derechos Humanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16885236

<http://www.encuru.fhuce.edu.uy/>

La centralidad de la política era algo que queríamos en el presente y que buscábamos en el pasado. A 25 años de La Partidocracia Uruguaya (Completo, 2012)

BRUNO, MAURICIO

Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX, v.: 3 2012

Palabras clave: Historia Historiografía Partidocracia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la historiografía

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16887638

http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/category/revista_contemporanea/

El espejo francés. Manifestaciones del conservadurismo uruguayo ante el régimen de Vichy. (Completo, 2010)

BRUNO, MAURICIO , DEPARTAMENTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX, v.: 1 p.:9 - 26, 2010

Palabras clave: Historia política Historia intelectual Historia cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16887638

LIBROS

El Oriental-Hydrographe y la fotografía. La primera expedición alrededor del mundo con un "arte al alcance de todos" (1839-1840). (Participación , 2019)

BRUNO, MAURICIO , María Inés Turazzi

Edición: ,

Editorial: CdF Ediciones, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia Fotografía El Oriental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-906-02-0

Además de redactar el texto de presentación, participé de la edición del libro, asesorando a las autora sobre los contenidos.

Prologo:

Presentación

Organizadores: Centro de Fotografía

Página inicial 7, Página final 7

-Usos, itinerarios y protagonistas de la fotografía en Uruguay. Documentos para su historia (1915-1990) (Libro compilado Libro , 2019) Trabajo relevante

BRUNO, MAURICIO , WSCHEBOR ISABEL , BROQUETAS, MAGDALENA , NÓVOA, ALEXANDRA , CLARA VON SANDEN , Lucía Mariño

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 198

Edición: ,

Editorial: CdF Ediciones, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Historia Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-906-05-1

Coordiné el libro, redacté la introducción y participé de la selección y transcripción documental.

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1930-1990 (Libro publicado Definición , 2018) Trabajo relevante

BRUNO, MAURICIO , BROQUETAS, MAGDALENA
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 355
Edición: 1,
Editorial: CdF Ediciones, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Historia Fotografía Cultura visual Medios de comunicación Arte Imágenes
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-716-67-4
<http://cdf.montevideo.gub.uy/articulo/cdf-ediciones>

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1930-1990 (Participación , 2018)

BRUNO, MAURICIO
Edición: 1,
Editorial: CdF Ediciones, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Historia Fotografía Cultura visual Imaginario nacional Identidad nacional Imágenes
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-716-67-4
<http://cdf.montevideo.gub.uy/articulo/cdf-ediciones>

Capítulos:
Uruguay para propios y extraños. Fotografía, propaganda e identidad nacional. 1929-1972
Organizadores: Mauricio Bruno y Magdalena Broquetas
Página inicial 16, Página final 53

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1930-1990 (Participación , 2018)

BRUNO, MAURICIO
Edición: 1,
Editorial: CdF Ediciones, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Historia Fotografía Propaganda Identidad nacional Imaginario social Imágenes
Cultura visual
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-716-67-4
<http://cdf.montevideo.gub.uy/articulo/cdf-ediciones>

Capítulos:
"Esto es Uruguay". Fotografía y propaganda durante la dictadura civil-militar. 1973-1983
Organizadores: Mauricio Bruno y Magdalena Broquetas
Página inicial 252, Página final 287

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1930-1990 (Participación , 2018)

BRUNO, MAURICIO
Edición: 1,
Editorial: CdF Ediciones, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Historia Fotografía Medios de comunicación Cultura visual Imágenes Cultura de masas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-716-67-4
<http://cdf.montevideo.gub.uy/articulo/cdf-ediciones>

Capítulos:
Entre la información y el entretenimiento. Fotografía y medios de comunicación en la sociedad de masas (1930-1966).

El retorno a la democracia. Otras miradas, Montevideo (Participación , 2016) Trabajo relevante

BRUNO, MAURICIO

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Fin de Siglo,

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Historia Democracia Neoliberalismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Contra el consenso político y por la racionalidad económica. El semanario Búsqueda de cara a las elecciones de 1984

Organizadores:

Página inicial 47, Página final 67

1930. El primer mundial. (Libro publicado Otra , 2014)

BRUNO, MAURICIO

Edición: ,

Editorial: CdF Ediciones, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Historia Fotografía Deporte Fútbol

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del fútbol

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-716-02-5

<https://issuu.com/cmdf/docs/libro-mundial-web>

Participé de la documentación de las fotografías.

**Usos, itinerarios y protagonistas de la fotografía en Uruguay. Documentos para su historia (1840-1915)
(Libro publicado Definición , 2013)**

BRUNO, MAURICIO , DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL URUGUAY , CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 100

Edición: ,

Editorial: CdF Ediciones, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Historia Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de fotografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Ciudad Vieja (Libro publicado Otra , 2012)

BRUNO, MAURICIO , NOVOA, ALEXANDRA , UNIDAD DE PATRIMONIO / INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 90

Edición: ,

Editorial: CdF Ediciones, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia Ciudad Vieja Fotografía Urbanismo Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia local

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Montevideo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 2301005

https://issuu.com/cmdf/docs/libro_cv/123

Participé de la documentación de las fotografías y la redacción de los textos.

Fui testigo. Una historia en imágenes. (Libro publicado Otra, 2012)

BRUNO, MAURICIO , GONZÁLEZ, AURELIO

Edición: .

Editorial: CdF Ediciones, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Historia Diario Prensa El Popular Dictadura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-600-74-7

<https://issuu.com/cmdf/docs/fui-testigo>

Participé de la documentación de las imágenes.

Fotografía en Uruguay. Historia y Usos sociales. 1840-1930. (Participación, 2011) Trabajo relevante

BRUNO, MAURICIO

Edición: .

Editorial: Ediciones CMDF, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Historia de la fotografía Historia Fotografía Imágenes Cultura visual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974600751

Capítulos:

Fotografía militar. Guerra e identidad a través de las imágenes. 1865-1910.

Organizadores: Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo

Página inicial 70, Página final 97

Fotografía en Uruguay. Historia y Usos sociales. 1840-1930. (Participación, 2011)

BRUNO, MAURICIO

Edición: .

Editorial: Ediciones CMDF, Montevideo

Palabras clave: Historia de la fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974600751

Capítulos:

Aficionados a la fotografía. La extensión del amateurismo y los primeros años de la fotografía artística (1860-1917).

Organizadores: Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo

Página inicial 98, Página final 123

Fotografía en Uruguay. Historia y Usos sociales. 1840-1930. (Participación, 2011)

BRUNO, MAURICIO , DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL URUGUAY

Edición: .

Editorial: Ediciones CMDF, Montevideo

Palabras clave: Historia de la fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974600751

Capítulos:

La fotografía al servicio de la vigilancia y el control social. 1870-1925.

Organizadores: Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo

José Luis Massera. Ciencia y Compromiso social (Participación , 2010)

BRUNO, MAURICIO , DEPARTAMENTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Edición: .

Editorial: Orbe Libros, Montevideo

Palabras clave: Historia política Historia intelectual

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974661615

Financiación/Cooperación:

Programa de Desarrollo de las Ciencias Básicas / Remuneración, Uruguay

Capítulos:

José Luis Massera y su militancia social (1940-1973)

Organizadores: Roberto Markarian y Ernesto Mordecky

Página inicial 161, Página final 192

Cuadernos de la historia reciente. (Participación , 2008) Trabajo relevante

BRUNO, MAURICIO , MAURICIO BRUNO TAMBURI

Número de volúmenes: 5

Edición: 1,

Editorial: Banda Oriental, Montevideo

Palabras clave: anticomunismo Violencia Benito Nardone

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la violencia política

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Violencia Política

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974105478

www.bandaoriental.com.uy

Los Cuadernos de historia reciente son una publicación periódica editada en forma de fascículo por Ediciones de la Banda Oriental.

Capítulos:

Violencia anticomunista en el Uruguay de los tempranos sesenta. Algunas operaciones de las

Organizadores: Alcides Abella, María Noe Domínguez y Graciela Álvez

Página inicial 41, Página final 52

Montevideo (Libro publicado Texto integral , 2008)

BRUNO, MAURICIO , WSCHEBOR, ISABEL , CONTRERA, CARLOS , CRIBARI, ANDRÉS , SOSA, DANIEL , GARCÍA, GABRIEL , ATME, MARTÍN

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 155

Edición: 1,

Editorial: Ediciones del CMDF, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Fotografía Montevideo Historia urbanística

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Montevideo

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974600294

www.montevideo.gub.uy/fotografia

Este libro fue elaborado colectivamente por varios integrantes del equipo del Centro Municipal de Fotografía. Se trata de una "mirada" a la actualidad y la historia de diferentes barrios y lugares "representativos" de la ciudad de Montevideo, elaborada a través del registro fotográfico y la realización de textos referentes a los mismos. Mi trabajo particular dentro del colectivo aparece dado por las tareas de investigación, documentación y redacción de varios de los textos.

La caza del fantasma. Benito Nardone y el anticomunismo en el Uruguay (1960-1962). (2011)

Completo

BRUNO, MAURICIO

v: 1

Montevideo

Palabras clave: anticomunismo Benito Nardone Violencia política Historia reciente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Medio de divulgación: Papel

El lenguaje de la revolución. Los textos de agitación política en la revolución oriental (1811-1820). (2010)

Completo

BRUNO, MAURICIO

v: 1

Montevideo

Palabras clave: Lenguaje Artiguismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Medio de divulgación: Papel

Deconstruyendo un país. Camboya bajo el gobierno de los jemeres rojos (1975-1978) (2007)

Completo

BRUNO, MAURICIO

v: 1

Montevideo

Palabras clave: Camboya Genocidio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social

Medio de divulgación: Papel

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

¿Hacia un nuevo sentido común social y político? La derecha neoliberal en los inicios de la nueva democracia uruguaya (1984-1985) (2016)

Completo

BRUNO, MAURICIO

Evento: Internacional

Descripción: Las derechas en el Cono Sur

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2016

Anales/Proceedings: Las derechas en el Cono Sur

Escrita por invitación

Palabras clave: Historia Derechas Neoliberalismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Medio de divulgación: Internet

<http://www.ungs.edu.ar/derechas/>

El semanario Búsqueda de cara a las elecciones de 1984 (2015)

Completo

BRUNO, MAURICIO

Evento: Internacional

Descripción: Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2015

Anales/Proceedings: Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia

Palabras clave: Historia Derechas Neoliberalismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual
Medio de divulgación: Internet
http://www.geipar.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2016/09/Mauricio%20Bruno_El%20semanario%20Busqued

La guerra por nueve pesos. Apuntes sobre la producción y la circulación en Uruguay de las fotografías de la guerra del Paraguay, realizadas por Bate y Ca (2011)

Completo
BRUNO, MAURICIO

Evento: Internacional
Descripción: Jornadas Interescuelas XIII
Ciudad: Catamarca
Año del evento: 2011
Anales/Proceedings: Jornadas Interescuelas XIII
Palabras clave: Historia Fotografía Bate y Ca.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la intelectual

El anticomunismo de la dictadura uruguaya. Raíces y discursos. (2010)

Completo
BRUNO, MAURICIO

Evento: Nacional
Descripción: Terceras jornadas de investigación y segundas de extensión de la Facultad de Humanidades
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2010
ISSN/ISBN: 9879974006881
Editorial: Humanidades en diálogo
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Historia política Historia reciente
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente
Medio de divulgación: CD-Rom

El espejo francés: Los sectores conservadores uruguayos ante el régimen de Vichy (1940-1944). (2009)

Completo
BRUNO, MAURICIO , DEPARTAMENTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Evento: Regional
Descripción: Primeras Jornadas de Historia Contemporánea. A setenta años del inicio de la Segunda Guerra: reflexiones sobre la contienda y el mundo bipolar
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings: Anales de las Primeras Jornadas de Historia Contemporánea. A setenta años del inicio de la Segunda Guerra: reflexiones sobre la contienda y el mundo bipolar.
ISSN/ISBN: 9789871450626
Palabras clave: Historia política Historia intelectual
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual
Medio de divulgación: CD-Rom

Violencia anticomunista en el Uruguay de los tempranos sesenta (2008)

Completo
BRUNO, MAURICIO

Evento: Internacional

Descripción: Segundas Jornadas de Historia Política
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2008
Anales/Proceedings: Segundas Jornadas de Historia Política
Palabras clave: Historia Violencia Benito Nardone Ruralismo Violencia política
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Violencia Política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / violencia
Medio de divulgación: CD-Rom

El anticomunismo del movimiento ruralista (1960-1962) (2007)

Completo
BRUNO, MAURICIO

Evento: Internacional
Descripción: IV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia
Ciudad: Mérida, Venezuela
Año del evento: 2007
Anales/Proceedings: Memorias. IV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia
Página inicial: 2621
Página final: 2643
Palabras clave: Historia anticomunismo Benito Nardone Ruralismo Violencia política
Estigmatización
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Análisis del discurso
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Violencia Política
Medio de divulgación: CD-Rom
La publicación reúne las diferentes ponencias, conferencias y presentaciones según las mesas en que se llevaron a cabo. No cuenta con ISBN.

El vínculo entre el movimiento sindical uruguayo y las corrientes ideológicas obreristas durante los comienzos del primer batllismo. El caso de las huelgas de mayo de 1911 (2007) Trabajo relevante

Completo
BRUNO, MAURICIO

Evento: Internacional
Descripción: XI Jornadas Interescuelas
Ciudad: Tucumán
Año del evento: 2007
Anales/Proceedings: XI Jornadas Interescuelas. Departamentos de Historia.
Palabras clave: Sindicalismo Batllismo Historia social Historia política FORU anarquismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del movimiento sindical
Medio de divulgación: CD-Rom
La publicación reúne las diferentes ponencias, conferencias y presentaciones según las mesas en que se llevaron a cabo. No cuenta con ISBN.

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Fotografía y prensa ilustrada en el Uruguay de los años 30 (2018)

Lento v: 63, 52, 63
Revista
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN: 2301-0584
Palabras clave: Historia Fotografía Prensa
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 02/06/2018

Lugar de publicación: Montevideo
<https://lento.ladiaria.com.uy/articulo/2018/6/lento-63-junio-2018/>

Suavemente ondulada. El mito uruguayo de la democracia (2014)

Lento
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

Palabras clave: Historia Democracia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
<http://lento.uy/>

Todos estamos conectados (2012)

La Diaria 11, 11
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Política África Internet
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 14/03/2012
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

La tierra no habla (2012)

La Diaria 3, 3
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Derechos Humanos Desaparecidos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Pasado Reciente
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 22/03/2012
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

Animal tuitero (2012)

La Diaria 2, 2
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Política Twitter
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Medios digitales
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 20/04/2012
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

El teatro de la guerra. Fotografías de la Guerra del Paraguay por Bate y Ca., en Dulce equis negra (2012)

Dulce equis negra
Revista
BRUNO, MAURICIO

Palabras clave: Historia Fotografía Guerra del Paraguay Bate y Ca.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Medio de divulgación: Papel

Fotoperiodismo ciudadano y sinsentido (2012)

La Diaria 8, 8
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Fotografía Fotoperiodismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Fotografía
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 20/02/2012
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

Unidos contra el liberal. El gobierno argentino y el revisionismo histórico (2012)

La Diaria 7, 7
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Revisionismo histórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 24/02/2012
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

La guerra de los 200 años. Fotografías de la Guerra del Paraguay en archivos uruguayos. (2011)

Sueño de la Razón. Revista Sudamericana de Fotografía. Conflicto: Guerra y violencia. v: 2, 28, 33
Revista
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:8-3-11609
Palabras clave: Historia Fotografía Paraguay Guerra
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/03/2011
Lugar de publicación: Santa Cruz de la Sierra.
<http://suenodelarazon.org/revista/?p=275>

Tan ilustrados. El historiador Carlos Machado, creador de uno de los ensayos más influyentes en la literatura de la crisis predictorial. (2011)

La Diaria 6, 7
Periodicos
BRUNO, MAURICIO , DEPARTAMENTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Historia intelectual
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/07/2011
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

De carne y hueso. Gerardo Leibner, autor de un extenso estudio sobre la historia social de los comunistas uruguayos (2011)

La Diaria 4, 5
Periodicos
BRUNO, MAURICIO , SILVA, LUCAS

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Historia política Partido Comunista del Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 24/10/2011
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

Si sobreviviste, por algo habrá sido. Obediencia y (des)responsabilidad en los procesos genocidas. Entrevista a Daniel Feierstein. (2009)

La Diaria 6, 7
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Terrorismo de Estado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 02/10/2009
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

El leviatán en acción. Ampliación de investigación histórica sobre terrorismo de Estado (2009)

La Diaria 10, 10
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Terrorismo de Estado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 19/06/2009
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

Palabras armadas. El lenguaje y su potencialidad transformadora desde el punto de vista histórico. Entrevista Javier Fernández Sebastián (2009)

La Diaria 8, 9
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Lenguaje
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Historia Conceptual
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 04/12/2009
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

Despacio y por las huellas. Ensayo fotográfico del argentino Martín Acosta propone una mirada original al tema de desaparecidos y recuperados (2009)

La Diaria 6, 7
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Terrorismo de Estado
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 23/07/2010
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

Papi, cuéntame otra vez... El libro de Julio María Sanguinetti sobre historia reciente: fenómeno político, literario e editorial (2009)

La Diaria 8, 9
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Historia Política Historiografía Julio María Sanguinetti
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la historiografía
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Retórica
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/01/2009
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

Narraciones matrices. La historia como arma política. (2008)

La Diaria 7, 7
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Historia Política José Rilla Historiografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la historiografía
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 29/07/2008
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

Hombres ordenados y ciudadanos cobardes. Vuelta a uno de los pensadores del concepto de democracia. (2008)

La Diaria 8, 8
Periodicos
BRUNO, MAURICIO

ISSN/ISBN:16885112
Palabras clave: Historia Alexis de Tocqueville Democracia Ideología política Intelectual
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ideas
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Sistemas políticos
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Política
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 21/11/2008
Lugar de publicación: Montevideo
www.ladiaria.com.uy

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Fotografía y cultura visual en el mundo contemporáneo (2019)

BRUNO, MAURICIO

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <https://blogs.ceibal.edu.uy/formacion/category/por-defecto/>

Tipo de participación: Docente

Unidad: Área Investigación

Duración: 1 semanas

Lugar: Laboratorio tecnológico del Uruguay.

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía / Plan Ceibal

Palabras clave: Historia Fotografía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Lectura de imágenes

Gestión de Fotografías Patrimoniales: conservación, digitalización, investigación y gestión? Nivel I (2019)

BRUNO, MAURICIO , GARCÍA, Gabriel , CIRIO, Ana Laura

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.cce.org.uy/formacion/gestion-de-fotografias-patrimoniales-conservacion-digitalizacion-inv>

Tipo de participación: Docente

Duración: 1 semanas

Lugar: Centro Cultural de España

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Archivo Fotografía Historia Patrimonio

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Gestión de archivos fotográficos

Gestión de Fotografías Patrimoniales: conservación, digitalización, investigación y gestión? Nivel II (2019)

BRUNO, MAURICIO , GARCÍA, Gabriel , ANA LAURA CIRIO

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/actividad/gestion-de-fotografias-patrimoniales-nivel-ii>

Tipo de participación: Docente

Duración: 1 semanas

Lugar: Universidad Tecnológica

Ciudad: Fray Bentos

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Fotografía Archivo Patrimonio Historia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Gestión de archivos fotográficos

Usos sociales de la fotografía en Uruguay. Siglos XIX y XX (2019) Trabajo relevante

BRUNO, MAURICIO , BROQUETAS, MAGDALENA , NÓVOA, ALEXANDRA , CLARA VON SANDEN , WSCHEBOR ISABEL

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.fhuce.edu.uy/index.php/ensenanza/posgrados/cursos-educacion-permanente/cursos/8785-usos->

Tipo de participación: Docente

Unidad: Departamento de Historia del Uruguay

Duración: 10 semanas

Lugar: Centro de Fotografía

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Historia Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Gestión de Fotografías Patrimoniales: conservación, digitalización, investigación y gestión. Nivel I (2019)

BRUNO, MAURICIO

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.cce.org.uy/formacion/introduccion-a-la-gestion-de-fotografias-patrimoniales-en-santa-lucia>

Tipo de participación: Docente

Unidad: Centro de Fotografía

Duración: 2 semanas

Lugar: Casa de La Cultura de Santa Lucía

Ciudad: Santa Lucía

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía

Palabras clave: Historia Archivo Patrimonio Fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Gestión de archivos fotográficos

Fotografía y cultura visual en el mundo contemporáneo (2019)

BRUNO, MAURICIO

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://blogs.ceibal.edu.uy/formacion/category/por-defecto/>

Tipo de participación: Otra

Duración: 1 semana

Lugar: Laboratorio tecnológico del Uruguay.

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Plan Ceibal

Palabras clave: Fotografía Cultura visual Historia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Lectura de imágenes

Gestión de Fotografías Patrimoniales: conservación, digitalización, investigación y gestión? Nivel III (2018)

BRUNO, MAURICIO , GARCÍA, Gabriel , ANA LAURA CIRIO

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.cce.org.uy/formacion/seminario-gestion-de-fotografias-patrimoniales-conservacion-digitali>

Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Municipio de Nueva Helvecia.
Ciudad: Nueva Helvecia.
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo y Centro Cultural de España
Palabras clave: Archivo Patrimonio Historia Fotografía
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

Gestión de Fotografías Patrimoniales: conservación, digitalización, investigación y gestión? Nivel I (2018)

BRUNO, MAURICIO , Sosa, Daniel , García, Gabriel , Ana Laura Cirio , Belo, Gabriela
Otro
País: Uruguay
Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Universidad Tecnológica
Ciudad: Fray Bentos
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía
Palabras clave: Gestión Archivo Fotografía Historia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Gestión de Fotografías Patrimoniales: conservación, digitalización, investigación y gestión Nivel III (2017) Trabajo relevante

BRUNO, MAURICIO , SOSA, DANIEL , GARCÍA, GABRIEL , CENTRO DE FOTOGRAFIA DE MONTEVIDEO
Extensión extracurricular
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <http://www.cce.org.uy/seminario-gestion-de-fotografias-patrimoniales-conservacion-digitalizacion-inv>
Tipo de participación: Docente
Unidad: Intendencia de Montevideo
Duración: 1 semanas
Lugar: Ateneo de Salto
Ciudad: Salto
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía / Centro Cultural de España
Palabras clave: Fotografía Patrimonio Archivos fotográficos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Conservación fotográfica

La transición después de 1985: características de la nueva democracia (2017)

BRUNO, MAURICIO , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS , INSTITUTO DE CIENCA POLÍTICA, INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA , FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Extensión extracurricular
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <https://aphu.org.uy/2017/01/26/cursos-de-verano-ipa-y-jornadas-historia-del-arte/>
Tipo de participación: Docente
Unidad: Instituto de Profesores Artigas
Duración: 1 semanas
Lugar: Instituto de Profesores Artigas
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Asociación de Profesores de Historia del Uruguay
Palabras clave: Historia Democracia Transición
Areas de conocimiento:

Archivos, cultura e investigación histórica en el Cono Sur: experiencias, problemas y perspectivas (2016)

BRUNO, MAURICIO

Extensión extracurricular

País: Argentina

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.unl.edu.ar/agenda/index.php?act=showEvento&id=12473#.WZNURIXyIU>

Tipo de participación: Docente

Unidad: Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos José Martí

Duración: 1 semanas

Lugar: Universidad Nacional del Litoral

Ciudad: Santa Fé

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Nacional del Litoral

Palabras clave: Historia Fotografía Archivos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Gestión de Fotografías Patrimoniales: conservación, digitalización, investigación y gestión Nivel I (2016)

BRUNO, MAURICIO , SOSA, DANIEL , GARCÍA, GABRIEL , CENTRO DE FOTOGRAFIA DE MONTEVIDEO

Extensión extracurricular

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/content/seminario-gestion-de-fotografias-patrimoniales-conservacion-dig>

Tipo de participación: Docente

Unidad: Centro de Fotografía de Montevideo

Duración: 1 semanas

Lugar: Biblioteca Municipal de Salto

Ciudad: Salto

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo, Intendencia de Salto,

Regional Norte de la UdelaR, Centro Mec Salto y Centro de Fotografía de Salto

Palabras clave: Fotografía Patrimonio Archivos fotográficos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Conservación fotográfica

Gestión de Fotografías patrimoniales (2015)

BRUNO, MAURICIO

Extensión extracurricular

País: Argentina

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://apym.hcdn.gob.ar/publicaciones/novedades/31>

Tipo de participación: Docente

Unidad: Grupo de trabajo sobre Gestión de Documentos Fotográficos, Sonoros y Audiovisuales

Duración: 1 semanas

Lugar: Museo Histórico y Numismático José Evaristo Uriburu

Ciudad: Buenos Aires

Institución Promotora/Financiadora: Grupo de trabajo sobre Gestión de Documentos Fotográficos,

Sonoros y Audiovisuales

Palabras clave: Fotografía Conservación fotográfica Archivos fotográficos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Conservación fotográfica

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

"Pocos inventos atraviesan tantas esferas de la vida humana como la fotografía". Entrevista en No toquen nada. (2018)

BRUNO, MAURICIO , BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://delsol.uy/notoquennada/quirici/pocos-inventos-atraviesan-tantas-esferas-de-la-vida-humana-co>

Emisora: Del Sol FM

Fecha de la presentación: 04/10/2018

Tema: Historia de la fotografía

Duración: 1 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Historia Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Esto ha sido 2019. Encuentro de Investigación sobre fotografía e historia en Uruguay. (2019)

BRUNO, MAURICIO , Broquetas, Magdalena , NÓVOA, ALEXANDRA

Congreso

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Impo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=K5a0EagFEPs//http://cdf.montevideo.gub.uy/actividad/esto-ha-sido-2>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo / Departamento de Historia del Uruguay de la FHCE-Udelar

Palabras clave: Fotografía Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Historia de la Fotografía

Asombrosa invención. A 180 años de la presentación de la fotografía (2019)

BRUNO, MAURICIO

Congreso

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Salón dorado de la Intendencia de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=Qi7wCSbNQ2o>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía

Palabras clave: Historia Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Esto ha sido. Encuentro de investigación sobre fotografía e historia en Uruguay (2018)

BRUNO, MAURICIO , NÓVOA, ALEXANDRA , SOSA, Daniel

Congreso

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Centro Cultural de España Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=GEQP9kplEto//http://cdf.montevideo.gub.uy/actividad/esto-ha-sido-e>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Historia Fotografía Imágenes Cultura visual

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Jornadas: 12. Fotografía Latinoamericana. Confluencias y derivaciones 1978-2018 (2018)

BRUNO, MAURICIO , NÓVOA, ALEXANDRA , SOSA, Daniel , JOSCH, Andrea

Congreso

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Salón Azul de la Intendencia de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=jRq37evIx0Q&t=228s//>

<http://cdf.montevideo.gub.uy/content/convocato>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Historia Fotografía Cultura visual Imágenes Arte América latina

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Transiciones en el campo de la cultura en los 80 (2015)

BRUNO, MAURICIO , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS , CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE , INSTITUTO DE CIENCA POLÍTICA , INSTITUTO DE CIENCA POLÍTICA , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Ciencias Sociales Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/2016/09/08/transiciones-en-el-campo-de-la-cultura-en-los-8>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Democracia Cultura Transición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la cultura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Seminario de investigación A 30 años de las nuevas democracias (2015)

BRUNO, MAURICIO , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA , CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE , INSTITUTO DE CIENCA POLÍTICA , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/seminario-de-investigacion-a-30-anos-de-las-nuevas-democra>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Historia Política Democracia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

El cambio en paz y los sentidos de la democracia (2015)

BRUNO, MAURICIO , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS , CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA

Otro

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Espacio Interdisciplinario de la Udelar Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/2016/09/08/20150605-el-cambio-en-paz-y-los->

[sentidos-de-la-](#)

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Historia Democracia Transición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Encuentro interdisciplinar. Los debates academicos en torno a la democracia de los ochentas (2015)

BRUNO, MAURICIO , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS , CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA

Otro

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Facultad de Ciencias Sociales Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/2016/09/08/encuentro-interdisciplinar-los-debates-academic>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Democracia Transición Academia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Arte y política en la nueva democracia (2015)

BRUNO, MAURICIO , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Artes Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/2016/09/08/arte-y-politica-en-la-nueva-democracia/>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Política Democracia Arte

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del arte

Democracia em preto e branco. La transición en Brasil. (2015)

BRUNO, MAURICIO , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLIARIOS URUGUAYOS , CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Ciencias Sociales Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/2016/09/08/democracia-em-preto-e-branco-la-transicion-en-b>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Democracia Cine Transición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

30 años de relatos, disputas y silencios sobre los crímenes del terrorismo de Estado en Uruguay. Un

enfoque interdisciplinario (2015)

BRUNO, MAURICIO , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS URUGUAYOS , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS URUGUAYOS , CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTE , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA , INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA

Otro

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay ,Espacio Interdisciplinario Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/2016/09/08/20150723-30-anos-de-relatos-disputas-y-silencio>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Terrorismo de Estado Derechos Humanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Ciencias Sociales / Derecho / Derecho / Derechos Humanos

Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia (2015)

BRUNO, MAURICIO

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Intendencia de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/2016/08/27/1985-expectativas-y-disputas-en-torno-a-la-nueva-democracia>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Historia Política Democracia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social

II Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX (2014)

BRUNO, MAURICIO , FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN , FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS URUGUAYOS , CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS URUGUAYOS , FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN , UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES , UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: [II Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX](http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/2014/08/27/1985-exilios-politicos-del-cono-sur-en-el-siglo-xx)

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Historia Política Exilio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Exilios

A 40 años del golpe de Estado (2013)

BRUNO, MAURICIO

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Intendencia de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Historia reciente Dictadura Golpe de Estado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

100 años de El País: Un siglo de Historia (2019)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/100-anos-de-el-pais-un-siglo-de-historia>
Exposición de fotografías
Lugar: Fotogalería del Parque Rodó, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía
Palabras clave: Historia Fotografía Fotoperiodismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Sujeto al centro (2019)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay
Idioma: Español
Exposición de fotografías basada en el archivo histórico del CdF, reencuadradas para resaltar aspectos que no se perciben inmediatamente.
Lugar: Sala del CdF, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía
Palabras clave: Historia Fotografía Archivo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Carnaval (2019)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/carnaval>
Exposición de fotografías sobre la historia del Carnaval en Uruguay
Lugar: Fotogalería Ciudad Vieja, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía
Palabras clave: Historia Fotografía Carnaval
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Salud, diversión y disciplina. Archivo de la Comisión Nacional de Educación Física (2018)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/salud-diversion-y-disciplina>
Exposición de fotografía
Lugar: Sala del Centro de Fotografía de Montevideo, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras clave: Historia Deporte Educación Física Fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la educación física
Información adicional: Estuve a cargo de la investigación para la exposición.

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1990 (2018)

BRUNO, MAURICIO , BROQUETAS, MAGDALENA , Isabel Adela WSCHEBOR PELLEGRINO ,

NÓVOA, ALEXANDRA , VON SANDEN CLARA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/fotografia-en-uruguay-historia-y-usos-sociales-1840-1990>

Exposición sobre la historia de la fotografía en Uruguay

Lugar: Fotogalería del Parque Rodó, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Historia Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Información adicional: Estuve a cargo de la coordinación de la exposición y la edición de imágenes y textos. Participé de la investigación y la edición fotográfica que dio origen a la exposición.

El campo en la ciudad. La semana criolla en Uruguay. (2018)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/el-campo-en-la-ciudad-la-semana-criolla-en-uruguay>

Exposición de fotografía

Lugar: Fotogalería del Parque Rodó, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Historia Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Montevideo

Información adicional: Estuve a cargo de la investigación y la documentación de las fotografías.

Alfredo Zitarrosa. (2018)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/alfredo-zitarrosa>

Exposición de fotografías sobre la vida de Alfredo Zitarrosa

Lugar: Fotogalería del Prado, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Alfredo Zitarrosa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la música

Información adicional: Participé de la documentación de las fotografías.

Sangre de campeones. (2018)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/sangre-de-campeones>

Exposición de fotografías basada en la película Sangre de Campeones, sobre los triunfos de la selección uruguaya de fútbol en los Juegos Olímpicos de 1924 y 1928 y en el campeonato mundial de 1930

Lugar: Fotogalería del Prado, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía

Palabras clave: Fútbol Selección uruguaya Campeonato mundial Juegos Olímpicos Deporte

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del deporte

Información adicional: Participé de la documentación de las fotografías.

A cincuenta años del '68. México, Brasil, Uruguay. Tres Miradas (2018)

BRUNO, MAURICIO , VANIA MARKARIAN

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/cincuenta-anos-del-68-mexico-uruguay-y-brasil-tres-mirad>

Exposición fotográfica sobre las movilizaciones de 1968 en Uruguay, Brasil y México

Lugar: Fotogalería de la Ciudad Vieja, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Fotoperiodismo 1968 Militancia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Información adicional: Coordiné la exposición y participé de la documentación y la edición fotográfica.

Diálogo oriental. Jorge Vidart (2018)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/dialogo-oriental-tri-x-introspectivo-de-jorge-vidart-uy>

Exposición fotográfica sobre la obra de Jorge Vidart

Lugar: Sala del CdF, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Jorge Vidart Fotoperiodismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Información adicional: Estuve a cargo de la documentación de las fotografías.

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales (2017)

BRUNO, MAURICIO , BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR ISABEL , VON SANDEN CLARA

País: España

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://santander.es/content/historia-fotografia-uruguay-protagonista-nueva-exposicion-del-cdis>

Exposición sobre historia de la fotografía en Uruguay

Lugar: Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega y el Centro de Documentación de la Imagen de Santander, Santander

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Historia Historia de la Fotografía en Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Información adicional: Participé de la investigación y la edición de fotografías que dió origen a la exposición.

Ausencias, Gustavo Germano. Serie sobre detenidos-desaparecidos uruguayos. (2017)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/ausencias-de-gustavo-germano-ar>

Exposición fotográfica sobre uruguayos detenidos desaparecidos durante las dictaduras de la seguridad nacional en el cono sur

Lugar: Sala del CdF., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo.

Palabras clave: Historia Desaparecidos Dictadura Derechos humanos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Información adicional: Participé de la investigación sobre las biografías de los uruguayos detenidos desaparecidos cuya imagen formó parte de la exposición.

18 de Julio (2017)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/18-de-julio-simbolo-y-eje-de-montevideo>

Exposición de fotografías sobre la historia de la avenida 18 de Julio.

Lugar: Sala del CdF, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Historia 18 de Julio Montevideo

Información adicional: Participé de la investigación y de la documentación de las fotografías.

Recuperación del acervo fotográfico del colectivo afro-uruguayo. (2017)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/recuperacion-del-acervo-fotografico-del-colectivo-afrouuguay>

Exposición sobre el acervo fotográfico del colectivo afro-uruguayo.

Lugar: Casa de la Cultura Afrouruguaya, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Afrodescendientes Fotografía Historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los afrodescendientes

Información adicional: Participé de la documentación de las fotografías.

La silueta del Salvo (2017)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/la-silueta-del-salvo-fotografias-del-cdf>

Exposición fotográfica sobre la historia del Palacio Salvo

Lugar: Fotogalería de la Ciudad Vieja, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Palacio Salvo Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Montevideo

Información adicional: Participé de la documentación de las fotografías.

Archivo de la imagen. Sodre. (2017)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/content/un-siglo-de-historia-archivo-nacional-de-la-imagen-y-la-palabra>

Exposición fotográfica basada en el acervo del Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra

Lugar: Fotogalería del Parque Rodó., Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Sodre Archivo de la Imagen y la Palabra

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Información adicional: Participé de la documentación de las fotografías.

Proyecto NosOtros. Los barrios de Montevideo en imágenes. Malvín (2016)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/proyecto-nosotros-malvin-los-barrios-de-montevideo-en-imagen>

Exposición de fotografías sobre la historia e identidad del barrio Malvín.

Lugar: Centro Comunal N° 7, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Historia Malvín Fotografía Memoria Identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Montevideo

Información adicional: Realicé la investigación y la documentación de las fotografías.

Plaza Independencia en constante transformación (2016)

BRUNO, MAURICIO , NÓVOA, ALEXANDRA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/plaza-independencia-en-constante-transformacion>

Exposición de fotografías sobre la historia de la Plaza Independencia

Lugar: Sala del CdF, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Historia Plaza Independencia Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Historia de Montevideo

Información adicional: Participé de la investigación y la documentación de las fotografías.

100 años de la Administración Nacional de Puertos. (2016)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/100-anos-de-la-anp>

Exposición fotográfica sobre la historia de la Administración Nacional de Puertos

Lugar: Fotogalería de la Ciudad Vieja, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Administración Nacional de Puertos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la navegación

Información adicional: Participé de la documentación de las fotografías.

Arquitecturas ausentes. (2016)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/arquitecturas-ausentes>

Exposición fotográfica sobre obras arquitectónicas de Montevideo que fueron demolidas y ya no forman parte del espacio público

Lugar: Fotogalería del Parque Rodó, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Arquitectura Historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Montevideo

Información adicional: Participé de la documentación de las fotografías.

Fotógrafos de la apertura. Camarates (2015)

BRUNO, MAURICIO , BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/fotografos-de-la-apertura-camaratres-uruguay-1983-1985>

Exposición sobre el colectivo fotográfico Camarates, que documentó la transición democrática en Uruguay (1983-1985)

Lugar: Fotogalería de la Ciudad Vieja, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Historia Camarates Dictadura Democracia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Historia de la fotografía

Información adicional: Participé de la investigación y la documentación de las fotografías.

Un nuevo lugar. Regularización y realojo de asentamientos en Montevideo (2015)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/content/un-nuevo-lugar-fotografias-del-cdf-0>

Exposición sobre la política de realojos de asentamientos irregulares, llevada a cabo por la Intendencia de Montevideo

Lugar: Fotogalería del Parque Rodó, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Asentamiento Vivienda

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Información adicional: Estuve a cargo de la investigación y la documentación de fotografías.

Genocidio armenio. (2015)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/cien-anos-del-genocidio-uruguay-y-los-armenios-hacen-histori>

Exposición fotográfica sobre la historia de la comunidad armenia en Uruguay

Lugar: Fotogalería del Prado, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras clave: Armenia Genocidio Inmigración

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las migraciones

Información adicional: Participé de la documentación de las fotografías.

Tantos horizontes en una línea: La silueta del Salvo (2015)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/tantos-horizontes-en-una-linea-la-silueta-del-salvo>

Exposición sobre la historia del Palacio Salvo

Lugar: Sala del CdF, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo.

Palabras clave: Palacio Salvo Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Montevideo

Información adicional: Participé de la documentación de las fotografías.

El padre de Gardel. (2014)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/el-padre-de-gardel>
Exposición fotográfica basada en la investigación realizada por el cineasta Ricardo Casas para la película El Padre de Gardel
Lugar: Sala del CdF, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras clave: Carlos Gardel Carlos Escayola Tango Música
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la música
Información adicional: Participé de la documentación de las fotografías.

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. (2011)

BRUNO, MAURICIO , BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR ISABEL , VON SANDEN CLARA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://www.sociedaduruguay.org/2011/11/intendentia-inaugura-muestra-historica-de-fotografia-uruguay>
Exposición sobre la historia de la fotografía en Uruguay entre 1840 y 1930.
Lugar: Atrio del Palacio Municipal, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras clave: Historia Fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía
Información adicional: Participé de la investigación y la edición de fotografías de la exposición.

Edgard Chele. Muestra homenaje (2011)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/edgar-chelle-muestra-homenaje>
Exposición sobre el archivo del fotoperiodista Edgard Chelle
Lugar: Sala del CdF, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras clave: Edgard Chelle Fotoperiodismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía
Información adicional: Estuve a cargo de la investigación y la documentación de las fotografías.

Eloy Yerle. Muestra homenaje (2010)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/eloy-yerle-muestra-homenaje>
Exposición fotográfica sobre la obra de Eloy Yerle
Lugar: Sala del CdF, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras clave: Eloy Yerle
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía
Información adicional: Participé de la investigación y la documentación de las fotografías.

Carnaval. Fotografías del CMDF. (2010)

BRUNO, MAURICIO

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/parque-rodo-fotografias-del-cmdf>
Exposición fotográfica sobre la historia del Carnaval en Uruguay
Lugar: Fotogalería del Parque Rodó, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras clave: Carnaval
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Carnaval
Información adicional: Estuve a cargo de la investigación y la documentación de las fotografías.

Proyecto NosOtros. Melilla (2009)

BRUNO, MAURICIO , NÓVOA, ALEXANDRA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/fotografias/melilla>
Exposición fotográfica sobre la historia y la identidad del barrio Melilla,
Lugar: Club Juventud Melilla., Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras clave: Melilla Barrios Fotografía Identidad Memoria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Montevideo
Información adicional: Participé de la investigación y la documentación de las fotografías.

Huellas de la represión. Identificación de centros de detención del autoritarismo y la dictadura (1968-1985) (2009)

BRUNO, MAURICIO , BROQUETAS, MAGDALENA , Etchechury Barrera, Mario

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/investigacion/37>
Exposición fotográfica sobre los centros de detención clandestinos y legales que funcionaron durante la dictadura y los años inmediatamente anteriores
Lugar: Museo de la Memoria, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras clave: Derechos humanos Represión política Dictadura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente
Información adicional: Participé de la investigación y la documentación de las fotografías.

Camaratres. Fotógrafos de la apertura (1983-1985) (2008)

BRUNO, MAURICIO , BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay
Idioma: Español
Exposición sobre la agencia fotográfica Camaratres, que documentó la transición hacia la democracia en Uruguay (1983-1985)
Lugar: Sala del CdF, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras clave: Fotoperiodismo Democracia Dictadura Transición
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía
Información adicional: Participé de la investigación y la documentación de las fotografías.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

Cuadernos del Claeh (2016)

Tipo de publicación: Compilaciones

Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Esto ha sido 2019. Encuentro de Investigación sobre fotografía e historia en Uruguay. (2019)

Comité programa congreso

Uruguay

Centro de Fotografía de Montevideo.

<http://cdf.montevideo.gub.uy/actividad/esto-ha-sido-2019-encuentro-de-investigacion-sobre-fotografia-e-historia-en-uruguay>

Fotografía Latinoamericana. Confluencias y derivaciones 1978-2018 (2018)

Comité programa congreso

Uruguay

Centro de Fotografía de Montevideo.

<http://cdf.montevideo.gub.uy/actividad/jornadas12>

ESTO HA SIDO. Encuentro de Investigación sobre fotografía e historia en Uruguay (2018)

Comité programa congreso

Uruguay

Centro de Fotografía de Montevideo.

<http://www.cdf.montevideo.gub.uy/actividad/esto-ha-sido-encuentro-de-investigacion-sobre-fotografia-e-historia-en-uruguay>

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Llamado de Licenciados en Ciencias Históricas para formar parte de las áreas Documentación e Investigación del CdF. (2019 / 2019)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Centro de Fotografía

Llamado público realizado por la Intendencia de Montevideo a concurso de oposición y méritos para licenciados en Ciencias Históricas.

Llamado a estudiantes de ciencias históricas para realizar una pasantía en las áreas documentación e investigación del Centro de Fotografía (2019 / 2019)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Centro de Fotografía / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE)

Llamado a pasantías de trabajo en el Centro de Fotografía para estudiantes avanzados de la Licenciatura en el Ciencias Históricas de la FHCE.

JURADO DE TESIS

Programa de Arte y Patrimonio (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Facultad de la Cultura,

Uruguay

Nivel de formación: Grado

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

OTRAS

Pasantía sobre investigación histórica (2017)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo / Área Investigación , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Francis Santana

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/>

Palabras Clave: Historia de la fotografía Documentación de fotografías

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

La Intendencia de Montevideo tiene un convenio con la Universidad de la República mediante el cual estudiantes de grado de la Udelar realizan pasantías de trabajo en servicios de la IM. En el caso del Centro de Fotografía, los estudiantes que cursan la licenciatura en Ciencias Históricas de la FHCE trabajan en investigación y documentación de fotografías, para lo cual son formados y orientados por los responsables de esas áreas de trabajo en el CdF.

TUTORÍAS EN MARCHA

OTRAS

Pasantía sobre investigación histórica (2019)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo / Área Investigación , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Lucía Mariño

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: <http://cdf.montevideo.gub.uy/>

Palabras Clave: Historia Historia de la fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

La Intendencia de Montevideo tiene un convenio con la Universidad de la República mediante el cual estudiantes de grado de la Udelar realizan pasantías de trabajo en servicios de la IM. En el caso del Centro de Fotografía, los estudiantes que cursan la licenciatura en Ciencias Históricas de la FHCE trabajan en investigación y documentación de fotografías, para lo cual son formados y orientados por los responsables de esas áreas de trabajo en el CdF.

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Segundo congreso internacional CICOP Patrimonio Intangible (2019)

Congreso

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1940-1990

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Centro internacional para la conservación del patrimonio.

Palabras Clave: Historia Fotografía Patrimonio Cultura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Congreso Internacional de Patrimonio Cultural Intangible (2019)

Congreso

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1990

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Centro Internacional para la conservación del patrimonio

Palabras Clave: Historia Patrimonio Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Jornadas: 12. Fotografía Latinoamericana. Confluencias y derivaciones 1978-2018 (2018)

Encuentro

Encuentro de académicos, artistas, fotógrafos, editores y otros actores relevantes de la fotografía latinoamericana, dedicado a reflexionar sobre los cuarenta años transcurridos desde el Coloquio de Fotografía Latinoamericana de México (1978), instancia fundante del concepto y la práctica de una "fotografía latinoamericana"

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras Clave: Historia Fotografía Cultura visual Imágenes América latina Arte

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Fotografía

Esto ha sido. Encuentro de investigación sobre fotografía e historia en Uruguay (2018)

Encuentro

Encuentro de investigadores uruguayos que trabajan en el campo de historia de la fotografía.

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras Clave: Historia Historia de la Fotografía Imágenes Cultura visual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

26° Congreso de APHU Entre luces y sombras Claves y desafíos para entender/nos el mundo desde la Segunda Posguerra (2018)

Congreso

Encuentro de profesores e investigadores en historia donde se presentan diversos problemas de investigación relativos a la historia del siglo XX

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Historia del Uruguay

Palabras Clave: Historia Historia de la Fotografía Fotografía Cultura visual Imágenes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Jornadas 11 sobre fotografía. Tema: Fotografía en tránsito (2016)

Otra

Jornadas 11 sobre fotografía. Tema: Fotografía en tránsito

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 18

Nombre de la institución promotora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras Clave: Fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

VII Taller de discusión Las derechas en el Cono Sur (2015)

Taller

¿Hacia un nuevo sentido común social y político? La derecha neoliberal en los inicios de la nueva democracia uruguaya (1984-1985)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: Historia Democracia Derechas Neoliberalismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Expectativas y Disputas en torno a la nueva democracia (2015)

Seminario
El semanario Búsqueda de cara a las elecciones de 1984
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Espacio Interdisciplinario
Palabras Clave: Democracia Transición Semanario Búsqueda
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

V Jornadas de Historia Política (2015)

Congreso
Instituciones políticas (partidos, gobiernos y elecciones).
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales
Palabras Clave: Política Partidos políticos Gobierno
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Instituciones políticas
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

V Jornadas de Historia Política (2015)

Congreso
Enfoques transnacionales de la política y la cultura en la segunda mitad del siglo XX
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales
Palabras Clave: Política Cultura Transnacional
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Seminario de discusión del Grupo de Estudios sobre pasado Reciente (GEIPAR) (2014)

Seminario
Usos y sentidos de la democracia en Uruguay (1955-1989)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Grupo de Estudios sobre pasado Reciente (GEIPAR)
Palabras Clave: Democracia Conceptos políticos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia conceptual
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Décimas Jornadas sobre fotografía. Tema: Fotografía y educación (2014)

Otra
Décimas Jornadas sobre fotografía. Tema: Fotografía y educación
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 18
Nombre de la institución promotora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras Clave: Fotografía
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Fotografía y educación
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

II Jornadas de exilios políticos en el Cono Sur en el siglo XX (2014)

Congreso

Trayectorias políticas, militancias, organizaciones de izquierda y partidos políticos en el exilio

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República / Universidad Nacional de La Plata

Palabras Clave: Historia Exilio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Exilios

Novenas Jornadas sobre fotografía. Tema: Después de la fotografía (2013)

Otra

Novenas Jornadas sobre fotografía. Tema: Después de la fotografía

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 18

Nombre de la institución promotora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras Clave: Fotografía Comunicación transmedia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

IV Jornadas de Historia Política (2013)

Congreso

Autoritarismo en el siglo XX (III)

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales

Palabras Clave: Historia Política Autoritarismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

XIII Jornadas de Sociología (2013)

Congreso

Proyecto NosOtros

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales

Palabras Clave: Historia Fotografía Memoria Barrios Identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Octavas Jornadas sobre fotografía. Tema: Fotografía e historia (2012)

Otra

Octavas Jornadas sobre fotografía. Tema: Fotografía e historia

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 18

Nombre de la institución promotora: Centro de Fotografía de Montevideo

Palabras Clave: Historia Fotografía Historia de la fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (2012)

Congreso

Presentación del libro Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales (1840-1930)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación
Palabras Clave: Historia Fotografía Comunicación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los medios de comunicación

Segundas Jornadas de Investigación del Archivo General de la Universidad (AGU) de la UdelAR. Cine, arte y política. Aproximaciones desde la historia intelectual (2011)

Otra
El lugar de la mirada: Cine, documental y memoria.
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad (AGU)
Palabras Clave: Medios audiovisuales Cine Arte
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cine
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Medios audiovisuales

Séptimas Jornadas sobre fotografía. Tema: Fotografía política (2011)

Otra
Séptimas Jornadas sobre fotografía. Tema: Fotografía política
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 18
Nombre de la institución promotora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras Clave: Política Fotografía
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

XIII Jornadas Interescuelas (2011)

Otra
La guerra por nueve pesos. Apuntes sobre la producción y la circulación en Uruguay de las fotografías de la guerra del Paraguay, realizadas por Bate y Ca
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca
Palabras Clave: Fotografía Paraguay Guerra
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Cuartas Jornadas de Investigación y Terceras de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2011)

Congreso
La guerra por nueve pesos. Apuntes sobre la producción y la circulación en Uruguay de las fotografías de la guerra del Paraguay, realizadas por Bate y Ca
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Palabras Clave: Historia Fotografía Bate y Ca.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los medios de comunicación
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Sextas Jornadas sobre fotografía. Tema: Fotografía digital (2010)

Otra
Sextas Jornadas sobre fotografía. Tema: Fotografía digital
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 18
Nombre de la institución promotora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras Clave: Fotografía Fotografía digital
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Terceras Jornadas de Investigación y Segundas de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2010)

Otra
El anticomunismo de la dictadura uruguaya. Raíces y discursos.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Palabras Clave: anticomunismo Dictadura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Quintas Jornadas sobre fotografía. Tema: Fotografía e identidad (2009)

Otra
Quintas Jornadas sobre fotografía. Tema: Fotografía e identidad
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 18
Nombre de la institución promotora: Centro de Fotografía de Montevideo
Palabras Clave: Fotografía Identidad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Fotografía

Primeras Jornadas de Investigación del Archivo General de la Universidad (AGU) de la UdelaR (2009)

Otra
El espejo francés: Los sectores conservadores uruguayos ante el régimen de Vichy (1940-1944)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad (AGU)
Palabras Clave: Historia Francia Vichy
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Primeras Jornadas de Historia Contemporánea. A setenta años del inicio de la Segunda Guerra: reflexiones sobre la contienda y el mundo bipolar (2009)

Otra
El espejo francés: Los sectores conservadores uruguayos ante el régimen de Vichy (1940-1944)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Cátedras de Historia Contemporánea y de Historia de España de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
Palabras Clave: Historia Francia Vichy
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Segundas Jornadas de Historia Política (2008)

Otra
Violencia anticomunista en el Uruguay de los tempranos sesenta.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Palabras Clave: Historia anticomunismo Violencia Benito Nardone Historia política Violencia política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Violencia Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

IX Jornadas Interescuelas (2007)

Otra

El vínculo entre el movimiento sindical uruguayo y las corrientes ideológicas obreristas durante los comienzos del primer batllismo. El caso de las huelgas de mayo de 1911.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán

Palabras Clave: Historia Sindicalismo Batllismo FORU anarquismo Movimiento Sindical

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del movimiento sindical

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social

IV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia (2007)

Encuentro

El anticomunismo del movimiento ruralista (1960-1962)

Venezuela

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Universidad de Los Andes

Palabras Clave: Historia anticomunismo Benito Nardone Ruralismo Violencia política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Violencia Política

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Análisis del discurso

18° Congreso Anual de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay. Primer Encuentro Regional de Historia a Debate (2007)

Congreso

Algunas reflexiones teórico-metodológicas relativas al estudio del anticomunismo en el Uruguay (1960-1962)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Asociación de profesores de historia del Uruguay

Palabras Clave: Historia anticomunismo Benito Nardone Metodología Teoría

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la historiografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría y metodología de la Historia

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

En el marco de mi trabajo en el Centro de Fotografía de Montevideo, he participado de la construcción de un Área de Investigación dedicada a la construcción de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes, con énfasis en su dimensión como fuente para la historia y como herramienta de comunicación y construcción social.

También, allí, soy responsable del Comité de contenidos, que se encarga de definir futuros proyectos y procesos de trabajo de la institución, e integró el Comité de planificación estratégica, en el marco del cual soy responsable de la definición de los lineamientos estratégicos y la política del CdF.

Indicadores de producción

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	57
Artículos publicados en revistas científicas	12
Completo	8
Reseña	4
Trabajos en eventos	8
Libros y Capítulos	16
Libro publicado	7
Capítulos de libro publicado	9
Textos en periódicos	18
Periodicos	15
Revistas	3
Documentos de trabajo	3
Completo	3
Otros tipos	60
PRODUCCIÓN TÉCNICA	60
EVALUACIONES	7
Evaluación de eventos	3
Evaluación de publicaciones	1
Evaluación de convocatorias concursables	2
Jurado de tesis	1
FORMACIÓN RRHH	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	1
Otras tutorías/orientaciones	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Otras tutorías/orientaciones	1