



MARCOS ENRIQUE WASEM
CASAL
Doctor

mwasem@adinet.com.uy
<http://www.marcoswasem.net>

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 02/06/2021
Última actualización: 17/12/2020

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Departamento de de Teoría y Metodología Literaria del Instituto de Letras / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

/ Departamento de de Teoría y Metodología Literaria del Instituto de Letras

Dirección: Avenida Uruguay 1695 / 11200 / Montevideo , Montevideo , Uruguay

Teléfono: 2409 1104

Correo electrónico/Sitio Web: contacto@marcoswasem.net

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

(2005 - 2012)

The Graduate School and University Center of the City University of New York , Estados Unidos
Título de la disertación/tesis/defensa: El amor libre en Montevideo. Roberto de las Carreras y la irrupción del anarquismo erótico en el 900.

Tutor/es: Óscar Montero

Obtención del título: 2013

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: [None](#)

Palabras Clave: Poesía anarquismo modernismo Roberto de las Carreras decadentismo amor libre

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Modernismo

MAESTRÍA

(2002 - 2005)

Hebrew University of Jerusalem , Israel

Título de la disertación/tesis/defensa: La tradición estética de lo sublime en la reflexión crítica latinoamericana: el espacio crítico neobarroco

Obtención del título: 2005

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: http://www.worldcat.org/title/tradicion-estetica-de-lo-siblime-en-la-reflexion-critica-latinoamericana-el-espacio-critico-neobarroco/oclc/234107912&referer=brief_results

Palabras Clave: Universidad Hebrea Jerusalén Perlongher Poesía Neobarroco

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía Iberoamericana

GRADO

Profesorado en Literatura (1995 - 2000)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Sin tesis

Obtención del título: 2000

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: [Ninguno](#)

Palabras Clave: IPA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Iberoamericana

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Desarrollos metodológicos para la enseñanza del español: el enfoque por tareas (02/2011 - 02/2011)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Columbia University / Department of Latin American and Iberian Cultures , Estados Unidos

20 horas

Palabras Clave: lengua español lingüística docencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Español como segunda lengua

Cátedra Miguel Delibes (06/2007 - 07/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valladolid / Facultad de filosofía y letras , España

72 horas

Palabras Clave: Delibes Hispanismo literatura cine

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura española

Curso superior de filología para jóvenes hispanistas (08/2004 - 09/2004)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Internacional Menéndez Pelayo / Las Llamas , España

90 horas

Palabras Clave: filología España UIMP Hispanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura hispánica

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Utopías en el fin de siècle latinoamericano. Encuentro del proyecto Intersección de discursos y repertorios en el fin de siglo Latinoamericano (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de Gotemburgo, Suecia

Palabras Clave: anarquismo utopismo positivismo literatura fantástica socialismo utópico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Utópica

Jornadas académicas sobre poesía peruana (2006)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Facultad de Humanidades, Centro cultural de España, Uruguay

Palabras Clave: poesía peruana César Vallejo Herrera y Reissig

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Iberoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / poesía peruana

II Curso Superior de Filología para Jóvenes Hispanistas (2004)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, España

Palabras Clave: literatura española filología literatura iberoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / literatura española

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Iberoamericana

La nueva narrativa latinoamericana (2004)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Hebrea de Jerusalén e Instituto Cervantes de Tel-Aviv, Israel

Palabras Clave: narrativa Mauricio Rosencof Las cartas que no llegaron
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya

Nuevas investigaciones sobre España y América Latina (2004)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Universidad de Tel-Aviv, Israel
Palabras Clave: Perlongher Neobarroco poesía argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / poesía argentina

Segundo encuentro latinoamericano de profesores de lengua y literatura (2000)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura - Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay, México
Palabras Clave: lengua literatura pedagogía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / pedagogía y didáctica

Idiomas

Hebreo

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Iberoamericana

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura Iberoamericana

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Modernismo

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Neobarroco

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Poesía

Actuación profesional

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Consejo de Educación Secundaria / Liceo de Libertad

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2020 - a la fecha)

Docente ,8 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Centro Regional de Profesores Suroeste / Colonia del Sacramento

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2019 - a la fecha)

Docente ,10 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR /
Departamento de Teoría y Metodología de la Investigación Literaria

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (12/2018 - a la fecha) Trabajo relevante

Docente ,20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Maestría en Literatura Latinoamericana (08/2020 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario: Calibanismo y antropofagia, 30 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura latinoamericana

Licenciatura en Letras (01/2019 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Introducción a la teoría literaria, 75 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría

Licenciatura en Letras (01/2019 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Metodología de la investigación literaria, 75 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura

GESTIÓN ACADÉMICA

Delegado docente a la comisión de carrera del Instituto de letras (11/2020 - a la fecha)

Facultad de Humanidades, Instituto de letras

Participación en consejos y comisiones , 20 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Letras

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Consejo de Educación Secundaria / Liceo departamental n° 1 de San José

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2018 - 03/2020)

Docente ,20 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Centro Regional de Profesores del Sur "Clemente Estable" / Especialidad literatura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2018 - 03/2019)

Docente ,5 horas semanales

Docente de Crítica literaria contemporánea

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ESTADOS UNIDOS

Purdue University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (08/2013 - 06/2017) Trabajo relevante

Profesor visitante asociado ,20 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Derechos sexuales en el Sur: políticas del amor y escrituras disidentes (06/2014 - 04/2017)

Este grupo de trabajo propone un diálogo problematizador de las relaciones entre las Ciencias Sociales y las Humanidades en torno al activismo y la academia en materia de sexualidades no normativas. Así, se propone reunir textos que indagan los mundos sociales y simbólicos, sus lenguajes, agendas y protocolos, enfatizando su impacto tanto en la esfera pública como en las dimensiones de lo privado y lo íntimo. Nos interesa trabajar dentro de las siguientes líneas de pensamiento después de haber leído sus resúmenes: 1. Políticas, retóricas y estéticas de la diferencia y la diversidad sexual en la trama cultural en el Cono Sur. 2. Militancias e Interseccionalidad en la lucha por derechos en las experiencias de los movimientos en Argentina, Chile y Uruguay. 3. Diálogos y tensiones entre Militancia y Academia. 4. Esfera Pública e Intimidad en el Texto Cultural: Regulación versus emancipación. El trabajo final que surja de los encuentros será publicado por el Editorial Cuarto Propio (Chile) e inaugurará la serie Diálogos en Ciencias Sociales.

4 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:2

Financiación:

Iberoamerikanisches Institut Berlin, Alemania, Beca

Equipo:

Palabras clave: Sexualidad Cono sur

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Sexualidad

Bard College

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/2013 - 06/2013) Trabajo relevante

Profesor visitante asociado, 14 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

DOCENCIA

División de lengua y literatura (01/2013 - 06/2013)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Civilización y cultura latinoamericanas, 6 horas, Teórico-Práctico

Cuento latinoamericano contemporáneo, 4 horas, Teórico-Práctico

Seminario de primer año, 4 horas, Teórico-Práctico

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 10 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Mi trabajo se centra en el área de la literatura latinoamericana, con interés en las relaciones transatlánticas, entre las literaturas en español y portugués, y las relaciones interamericanas. También me he dedicado a estudiar las relaciones entre literatura y sexualidad y las incorporaciones tecnológicas en la práctica poética. Luego de publicar mi tesis doctoral, he estado trabajando en temas de cultura anarquista, literatura electrónica y sexualidades.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

María Inés de Torres, ed. Territorios en disputa: prensa, literatura y política en la modernidad rioplatense, Montevideo, Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación, Universidad de la República, 2017 (Reseña, 2020)

MARCOS WASEM

Hispanamérica, v.: 145 p.:120 - 121, 2020

Palabras clave: prensa literatura política Río de la Plata

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Prensa

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 03630471

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=645>

Scopus

Nancy LaGrecia. Erotic Mysticism. Subversion & Transcendence in Latin American Modernista Prose. (Reseña, 2019)

MARCOS WASEM

Revista Iberoamericana, v.: 85 267, p.:646 - 648, 2019

Palabras clave: modernismo raros sexualidades decadentismo

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Modernismo latinoamericano
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Pittsburg, EEUU
Escrito por invitación
ISSN: 00349631
DOI: [10.5195/reviberoamer.2019.7794](https://doi.org/10.5195/reviberoamer.2019.7794)
<https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/lberoamericana>
Scopus® WEB OF SCIENCE™

Entre el liberalismo y la regeneración: la experiencia colombiana en la formación anarquista de Élisée Reclus (Completo, 2018) Trabajo relevante

MARCOS WASEM
Revista de estudios colombianos, v.: 51 p.:67 - 77, 2018
Palabras clave: colombianismo reclus anarquismo utopismo viajes
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios colombianos
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: San Diego, California, EEUU
ISSN: 01212117
<http://eds.a.ebscohost.com.proxy.timbo.org.uy:2048/eds/detail/detail?vid=1&sid=930ffbaa-e492-4c30-a2>
El geógrafo y pensador anarquista Élisée Reclus visitó la Nueva Granada entre 1855 y 1857, buscando un lugar para establecer una comunidad socialista. A pesar de que su proyecto utópico fracasó, en su relato de viaje se pueden apreciar primeras reflexiones sobre lo que constituirían luego algunas de sus ideas políticas fundamentales: la defensa del vegetarianismo, de la unión libre y críticas al régimen de propiedad de la tierra y al racismo. En este trabajo se analizarán sus relaciones con algunos letrados neogranadinos en el siglo XIX, y el rol formativo que este viaje tuvo en su pensamiento anarquista.

Scopus®

Rosa, Luis Othoniel. Comienzos para una estética anarquista. Borges con Macedonio. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2016. Impreso. 235 pp. (Reseña, 2017)

MARCOS WASEM
Transmodernity: Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World, v.: 7 2 , p.:277 - 280, 2017
Palabras clave: anarquismo Literatura Argentina Macedonio Fernández Jorge Luis Borges
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Los Angeles, California, EEUU
Escrito por invitación
ISSN: 21541353
<http://www.escholarship.org/uc/item/3tw0t70k>

The Truce: The Diary of Martín Santomé. (Reseña, 2017)

MARCOS WASEM
Review. Latin American Literature and Arts, v.: 49 1-2 , p.:213 - 215, 2017
Palabras clave: Literatura uruguaya Traducción Mario Benedetti
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Nueva York, EEUU
Escrito por invitación
ISSN: 08905762
<http://www.tandfonline.com/loi/rrev20>

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Ilka Kressner: Sites of Disquiet. The Non-Space in Spanish American Short Narratives and Their Cinematic Transformations. West Lafayette: Purdue University Press 2013. 170 páginas (Reseña, 2016)

MARCOS WASEM

Iberoamericana, v.: XVI 61 , p.:316 - 319, 2016
Palabras clave: narrativa Cono sur
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / narrativa
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Frankfurt
Escrito por invitación
ISSN: 03881237

Children of the Days (Reseña, 2015)

MARCOS WASEM
Review. Latin American Literature and Arts, v.: 48 1 , p.:152 - 153, 2015
Palabras clave: Literatura uruguaya Eduardo Galeano Traducción
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Nueva York, EEUU
Escrito por invitación
ISSN: 08905762
<http://www.tandfonline.com/loi/rrev20>
Scopus® WEB OF SCIENCE™

El Uruguay del Novecientos. Revolución sensual y anarquismo. (Completo, 2015)

MARCOS WASEM
Relaciones (Montevideo), v.: 372 p.:16 - 20, 2015
Palabras clave: anarquismo modernismo feminismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia y literaturas hispánicas
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07979754

La plataforma digital entre los narradores y el público. Proyecto Ya te conté y su rol en la narrativa rioplatense contemporánea (Completo, 2015)

MARCOS WASEM
Letras Hispanas, v.: 11 2015
Palabras clave: narrativa Uruguay Argentina Ya te conté
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Humanidades digitales
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: San Marcos, Texas, EE.UU.
Escrito por invitación
ISSN: 15485633
<http://www.modlang.txstate.edu/letrashispanas/>

Cilindros de cera, linotipos, fotocopias y píxeles (Completo, 2012)

MARCOS WASEM
Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 76 p.:81 - 100, 2012
Palabras clave: Poesía tecnología
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Historia y literaturas hispánicas
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Estados Unidos
ISSN: 02528843
<http://ase.tufts.edu/romlang/rcil/>
Scopus®

Rostros de Herrera y Reissig (Completo, 2009)

MARCOS WASEM

Galerna, v.: VII p.:121 - 133, 2009
Palabras clave: crítica, herrera, reissig, poesía, mazzucchelli
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Nueva York
ISSN: 15414752

The Ethics of Latin American Literary Criticism: Reading Otherwise (reseña) (Reseña, 2009)

MARCOS WASEM
Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies, v.: 13 p.:220 - 221, 2009
Palabras clave: ética américa latina literatura teoría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teoría literaria
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Arizona, Estados Unidos
ISSN: 10962492
http://www.u.arizona.edu/~compitel/AJHCS_home.htm

Juan Carlos Onetti, Manuel Puig, and Luisa Valenzuela: Marginality and Gender (review) (Reseña, 2008)

MARCOS WASEM
Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies, v.: 11 p.:221 - 222, 2008
Palabras clave: Juan Carlos Onetti Luisa Valenzuela Manuel Puig Sexualidad Género
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura rioplatense
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Tucson, Arizona, EEUU
ISSN: 10962492

Bolig, Ben. Néstor Perlongher: the Poetic Search for an Argentine Marginal Voice. Cardiff: University of Walles Press, 2008. 245 páginas (Reseña, 2008)

MARCOS WASEM
LL Journal, v.: 3 2 , 2008
Palabras clave: Néstor Perlongher Literatura Argentina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Nueva York, EEUU
ISSN: 19301693
<https://lljournal.commons.gc.cuny.edu/2008-2-wasem-texto/>

Achugar, Hugo. Planetas sin boca. Montevideo: Trilce, 2004, 262 páginas. (Reseña, 2007)

MARCOS WASEM
Ciberletras, v.: 17 2007
Palabras clave: Literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Nueva York, EEUU
ISSN: 15231720
<http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v17/wasem.htm>

Epps, Brad y Luis Fernández Cifuentes (eds.), Spain Beyond Spain. Modernity, Literary History, and National Identity. (Reseña, 2006)

MARCOS WASEM
Siglo XXI. Revista de la Cátedra Miguel Delibes, v.: 4 p.:289 - 293, 2006
Palabras clave: literatura española

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Valladolid, España
Escrito por invitación
ISSN: 16970659

[latindex](#)

Regímenes ficcionales de Las cartas que no llegaron de Mauricio Rosencof (Completo, 2006)

MARCOS WASEM

LL Journal, v.: 12, 2006

Palabras clave: Rosencof tupamaros judaísmo narrativa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Narrativa uruguaya

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Nueva York

ISSN: 19301693

<http://ojs.gc.cuny.edu/index.php/lljournal/article/view/64/132>

El artículo analiza la novela del poeta, dramaturgo, novelista y militante político uruguayo Mauricio Rosencof como la puesta en juego de diversos regímenes de enunciación genérica. Se buscaría, a través de esta, nuevas formas de plantear el relato histórico y familiar en una obra que conjuga elementos autobiográficos, epistolares y testimoniales. Por medio de la fusión de esos modos de enunciación se configura la ficción, entendida en el sentido dado por Michel Foucault, como régimen discursivo que subyace a la narrativa, y que se integra con la confluencia de diversas voces. Se analiza para ello el juego de las voces narrativas y sus desdoblamientos.

Actitud humorística, comicidad y carnavalización en (Completo, 2005)

MARCOS WASEM

Hermes Criollo, v.: 9 p.:47 - 63, 2005

Palabras clave: vallejo, poesía, humor, carnavalización

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15104842

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

Del arte-correo al e-mail: transformaciones mediales a través de Clemente Padín (Completo, 2020) Trabajo relevante

MARCOS WASEM

Revista Iberoamericana, 2020

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Estados Unidos

Fecha de aceptación: 03/03/2020

ISSN: 00349631

<https://revista-iberoamericana.pitt.edu/>

LIBROS

Políticas del amor. Derechos sexuales y escrituras disidentes en el Cono Sur (Participación , 2018)

MARCOS WASEM

Edición: .

Editorial: Cuarto Propio, Santiago de Chile

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: sexualidad anarquismo Novecientos Uruguay modernismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios de género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789563960020

Financiación/Cooperación:

Iberoamerikanisches Institut Berlin / Beca, Alemania

Capítulos:

Avatares de una revolución sensual: Roberto de las Carreras y Julio Herrera y Reissig en los debates novecentistas sobre la sexualidad

Organizadores: Fernando A Blanco, Joseph M Pierce, Mario Pecheny

Página inicial 145, Página final 180

Filosofía y culturas hispánicas: nuevas perspectivas (Participación , 2016) Trabajo relevante

MARCOS WASEM

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: Juan de la Cuesta, Newark

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: anarquismo Sexualidad literatura latinoamericana literatura comparada filosofía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Sexualidad

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9781588712929

Financiación/Cooperación:

The Graduate School and University Center of the City University of New York / Beca, Estados Unidos

Capítulos:

Cien años de amor libre: Roberto de las Carreras y el debate anarquista sobre la sexualidad

Organizadores: Nuria Morgado y Rolando Pérez

Página inicial 125, Página final 135

El amor libre en Montevideo. Roberto de las Carreras y la irrupción del anarquismo erótico en el Novecientos (Libro publicado Texto integral , 2015) Trabajo relevante

MARCOS WASEM

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 328

Edición: .

Editorial: Banda Oriental, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: anarquismo modernismo Roberto de las Carreras Novecientos feminismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Historia y literaturas hispánicas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974108943

Financiación/Cooperación:

Biblioteca Nacional / Apoyo financiero, Uruguay

Dirección Nacional de Cultura / Otra, Uruguay

Roberto de las Carreras es un autor conocido en la literatura uruguaya por su vida de dandi escandaloso. Sin embargo, su obra ha sido menos tenida en cuenta a la hora de su valoración crítica. Amor libre en Montevideo explora la extensa obra de este escritor del Novecientos a partir del estudio de sus relaciones con el movimiento anarquista y el debate llevado a cabo en la época sobre la sexualidad. El presente estudio de Marcos Wasem incluye un análisis de su obra editada, así como la publicación, por vez primera, de materiales descubiertos en el archivo familiar. En él se invita a repensar el canon del Novecientos uruguayo desde la lectura de una serie de obras históricamente marginadas. A lo largo de sus capítulos se analizan los mecanismos de exclusión aplicados por cada promoción crítica a la obra de Roberto de las Carreras, que se sitúa en los límites de la literariedad, entre el panfleto político y un parnasianismo hiperbólico, de ribetes paródicos. Como obra desafiante y problemática, este libro invita a revisar la obra del Luzbel criollo desde una sensibilidad nueva, más abierta a dialogar con sus planteos sexuales y políticos.

Poemas completos de Néstor Perlongher (Participación , 2012)

MARCOS WASEM

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: La Flauta Mágica, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Poesía Neobarroco Néstor Perlongher

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Historia y literaturas hispánicas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789872850609

Capítulos:

Límite y resistencia

Organizadores:

Página inicial 345, Página final 354

Ha Trilogia Ha Lo-Ritzonit (Participación , 2010)

MARCOS WASEM

Edición: , El Dorado

Editorial: Carmel, Jerusalén

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: narrativa Uruguay Mario Levrero

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Narrativa uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 0024900021200

Prologo:

?????, ??????, ?????? ?? ??????? ?-????? ?? ??? ?????

Organizadores: Editorial Carmel

Página inicial 7, Página final 10

De Alfonsín al menemato (1983 - 2001). Literatura argentina siglo XX (Participación , 2010) Trabajo relevante

MARCOS WASEM

Edición: ,

Editorial: Paradiso, Buenos Aires

Palabras clave: Neobarroco Neoobjetivismo Diario de poesía Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / poesía argentina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789871598199

<http://www.paradisoediciones.com.ar/De%20Alfons%C3%ADn%20al%20menemato.htm>

Capítulos:

Neobarrosos en contexto: genealogías y debates de una movida poética

Organizadores: David Viñas (director), Rocco Carbone y Ana Ojeda (compiladores)

Página inicial 216, Página final 229

La cachila blindada (Libro publicado Texto integral , 2009)

MARCOS WASEM

Número de páginas: 1

Edición: , Letter Press Broadside Poetry Series

Editorial: Pen Press, Nueva York

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: poesía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: No disponible

Plaquette

Barroco y sublime. Poética para Perlongher (Libro publicado Texto integral , 2008) Trabajo relevante

MARCOS WASEM

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 222

Edición: , Crítica

Editorial: Godot, Buenos Aires

Palabras clave: Neobarroco, Perlongher, poesía, sublime,

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Iberoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9871489084

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

<http://www.edicionesgodot.com.ar/libros/ediciones-godot-barroso-sublime-perlongher-wasem.html>

El libro es la publicación de la tesis de Máster que escribí en la Universidad Hebrea de Jerusalén entre los años 2002 y 2005 sobre la poesía del escritor argentino Néstor Perlongher.

Aterrizaje de primeros semovientes (Libro publicado Texto integral , 2007)

MARCOS WASEM

Número de páginas: 56

Edición: ,

Editorial: Artefato, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: poesía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974800649

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

La revolución sensual en el Novecientos (2018)

La Diaria 2, 3

Periodicos

MARCOS WASEM

Palabras clave: anarquismo Novecientos Roberto de las Carreras

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 18/05/2018

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/articulo/2018/5/la-revolucion-sensual-en-el-novecientos/>

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Sexualidad y anarquismo en el Modernismo rioplatense (2019)

MARCOS WASEM

Especialización

País: Israel

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Unidad: Departamento de lenguas Romances

Duración: 1 semanas

Lugar: Israel

Ciudad: Jerusalén

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Hebrea de Jerusalén

Palabras clave: Modernismo Río de la Plata Roberto de las Carreras La Voz de la Mujer anarquismo
Colonia Cecilia La Protesta
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Estudios anarquistas
Información adicional: Mini-seminario dictado en la Universidad Hebrea, de 10 créditos.

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Colectivos. «Poliamor y amor libre». (2019)

MARCOS WASEM
Mesa redonda
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://archive.org/details/040919poliamor>
Emisora: Radio Pedal
Fecha de la presentación: 04/09/2019
Tema: Sexualidades, relaciones poliamorosas, anarquía relacional
Duración: 1 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Sexualidades relaciones poliamorosas anarquía relacional
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Sexualidades
Información adicional: Mesa redonda con el colectivo "Libres para Amar".

La máquina de pensar. "Memes literarios". (2019)

MARCOS WASEM
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://radiouruguay.uy/memes-literarios/>
Emisora: Radio Uruguay
Fecha de la presentación: 15/08/2019
Tema: Memética
Duración: 1 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: memes literatura electrónica redes sociales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Memética

Café negro (2015)

MARCOS WASEM
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: TV Ciudad
Fecha de la presentación: 16/08/2015
Tema: Literatura
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Uruguayaya

El lado oculto (2015)

MARCOS WASEM
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Canal 20
Fecha de la presentación: 24/07/2015
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Uruguayaya

La Feria Catorce diez (2015)

MARCOS WASEM

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: 1410 AM

Fecha de la presentación: 21/07/2015

Tema: Literatura uruguaya

Ciudad: Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura uruguaya

Suena tremendo (2015)

MARCOS WASEM

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: El espectador. 810 AM

Fecha de la presentación: 24/07/2015

Tema: Literatura Uruguaya

Ciudad: Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Uruguaya

El Garage (2015)

MARCOS WASEM

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: UniRadio

Fecha de la presentación: 21/08/2015

Tema: Literatura uruguaya

Ciudad: Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura uruguaya

City Cinematheque (2013)

MARCOS WASEM

Entrevista

País: Estados Unidos

Idioma: Inglés

Emisora: CUNY TV

Fecha de la presentación: 02/10/2013

Tema: Cine uruguayo

Ciudad: Nueva York

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Cine Uruguayo

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Jornadas Académicas 2019. Humanidades migrantes (2019)

MARCOS WASEM

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/index.php/es/>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: UdelaR. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

LASA Cono Sur (2017)

MARCOS WASEM

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Ciencias Sociales Montevideo

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: UdelaR, University of Notre Dame, APLU, LASA Cono Sur

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Lengua, literatura y ciencias sociales

Información adicional: Organicé la muestra de libros en el evento y el panel sobre intermedialidad.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

FoNDeCyT (Chile) (2014 / 2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Fondo Nacional Desarrollo Científico y Tecnológico , Chile

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de proyecto de investigación sobre la literatura de Néstor Perlongher y Pedro Lemebel.

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

LL Journal (2006 / 2008)

Tipo de publicación: Anales

Editorial: Ambos

Cantidad: De 5 a 20

REVISIONES

Mitologías Hoy (2018)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

Laboratorio (2012)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: De 5 a 20

Moderna språk (2011)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

Stockholm Review of Latin American Studies (2011 / 2012)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

Revista Iberoamericana (2008)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: De 5 a 20

LL Journal (2006)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

LASA Cono Sur (2016 / 2017)

Comité programa congreso

Uruguay

Arbitrado

LASA, Udelar, CFE, APLU

LASA (2015)

Revisiones
Estados Unidos

Reviso regularmente propuestas para el congreso de LASA, desde el año 2015. Entre 2015 y 2016 fui codirector de la sección sexualidades. En 2017 fui también jurado en el premio Sylvia Molloy de la misma sección.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premios Anuales de Literatura (2019)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Ministerio de Educación y Cultura
Miembro del jurado del premio en la categoría poesía, 2019.

Premio Sylvia Molloy (2017)

Comité de asignación de premios y concursos
Estados Unidos

Cantidad: Menos de 5
Latin American Studies Association
El premio Sylvia Molloy es otorgado por la sección de sexualidades de LASA al mejor trabajo editado en una revista arbitrada sobre temas de sexualidades cada año. El premio se dirige a trabajos de investigación en Humanidades.

JURADO DE TESIS

Honors College. Purdue University (2016 / 2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Purdue University / School of Languages and Cultures ,
Estados Unidos
Nivel de formación: Grado

Translation studies (2013 / 2013)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Bard College / Department of Spanish , Estados Unidos
Nivel de formación: Grado

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Argentina's Dirty Wars. Memory and Representation in Julio Cortázar, Tomás Eloy Martínez, Luisa Valenzuela and Sergio Chejfk (2015) Trabajo relevante

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Purdue University , Estados Unidos
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Emily Delnick
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Estados Unidos, Inglés
Palabras Clave: Argentina dictadura derechos humanos memoria
Areas de conocimiento:

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio Nacional de Literatura (2014)

(Nacional)

Ministerio de educación y cultura

El Premio Nacional de Literatura fue otorgado por el ensayo "El amor libre en Montevideo. Roberto de las Carreras y la irrupción del anarquismo erótico en el Novecientos" en el rubro inédito.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Latin American Studies Association 2020 (2020)

Congreso

Panelista en mesa sobre cultura popular y teatro a inicios del siglo XX. Título de la ponencia: "Ricardo Flores Magón. Anarquismo y reescritura vanguardista del teatro clásico."

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association

Palabras Clave: teatro anarquismo Ricardo Flores Magón

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro comparado

El congreso se realizó de forma virtual por la pandemia de CoVid 19.

LASA Cono Sur 2019 (2019)

Congreso

Panelista en el encuentro sobre literatura electrónica latinoamericana. Título de la ponencia: "Sobre la cuestión de la literariedad en la literatura electrónica: política de la formalización estética en el medio digital."

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UnTreF, Centro Cultural Kirchner

Palabras Clave: memes literatura electrónica literatura poesía fascismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura electrónica

II encuentro de investigadores sobre anarquismo (2019)

Congreso

Título de la ponencia: "La marginalidad como opción: Manuel González Prada en la prensa anarquista peruana."

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades, UdelaR

Palabras Clave: poesía anarquismo métrica ensayo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura peruana

Latin American Studies Association 2018 (2018)

Congreso

Participación en el panel organizado por la Red de Literatura Electrónica Latinoamericana España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LASA

Palabras Clave: Clemente Padín Arte Correo e-mail tecnología

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura electrónica

Título de la presentación: Del arte correo al e-mail: transformaciones mediales en Clemente Padín

XLII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (2018)

Congreso
Participación en el seminario de la Red de Literatura Electrónica Latinoamericana
Colombia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: ILLI. Universidad Javeriana
Palabras Clave: Tecnología Clemente Padín conceptualismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Arte conceptual
Título de la presentación: Del arte correo al spam: Clemente Padín y los límites políticos de los conceptualismos del sur

Seminario de investigación del Departamento de Lenguas Romances de la Universidad Hebrea de Jerusalén (2018)

Seminario
Presentación en el Departamento de lenguas romances de la Universidad Hebrea
Israel
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad Hebrea de Jerusalén
Palabras Clave: anarquismo Sexualidad Roberto de las Carreras Colonia Cecilia La Voz de la Mujer
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Sexualidades en el modernismo

Latin American Studies Association 2017. Diálogos de saberes (2017)

Congreso
Participación en el panel sobre literatura y marginalidad
Perú
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: LASA. Pontificia Universidad Católica del Perú.
Palabras Clave: anarquismo Manuel González Prada prensa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura peruana

Latin American Studies Association. Cono Sur 2017 (2017)

Congreso
Organizador y presentador en el panel sobre intermedialidad
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: LASA, Sección Cono Sur
Palabras Clave: Uruguay Clemente Padín Spam Arte Correo tecnología
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura electrónica
Título de la presentación: Arte-correo reloaded: las prácticas de Fluxus como modelo para un movimiento de liberación nacional en la red

Ciclo de conferencias magistrales sobre América Latina (2017)

Otra
Invitación a presentar mi investigación en la Universidad de los Andes
Colombia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de los Andes
Palabras Clave: Reclús Colombia Anarquismo Utopismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Anarquismo en Colombia
Título de la presentación: Entre el liberalismo y la regeneración: el anarquismo de Élisée Reclus y los letrados colombianos.

The 65th Annual Mountain Interstate Foreign Language Conference (2016)

Congreso
Participación en panel sobre literaturas transatlánticas
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: South Carolina State University
Palabras Clave: estudios transatlánticos España Uruguay Argentina anarquismo Modernismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios transatlánticos

Título de la presentación: Free Love: Theory and Practice. A Case for a Transatlantic Approach in Modernista Sexuality (dictada en inglés).

The 131st MLA Annual Convention (2016)

Congreso

Organizador y participante en el panel sobre literatura y anarquismo en América Latina

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Modern Language Association

Palabras Clave: Colombia Reclus Anarquismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios anarquistas

Título de la presentación: From Socialist Utopia to Conservative Reality: Élisée Reclus and Colombian Men of Letters (dictada en inglés).

Latin American Studies Association 2016. LASA at 50. (2016)

Congreso

Panel sobre prensa anarquista

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LASA

Palabras Clave: Émile Zola Roberto de las Carreras La Rebelión Anarquismo Uruguay intelectuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios anarquistas

Título de la presentación: El homenaje a Émile Zola en La Rebelión. Un caso ejemplar del rol de la prensa anarquista en el paso histórico del letrado al intelectual

XLI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (2016)

Congreso

Participación en el panel sobre poesía latinoamericana del siglo XIX

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: IILI. Friedrich Schiller Universität

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poética

Título de la presentación: Para una política de la métrica. Pensamiento anarquista y experimentación formal en la poesía de Manuel González Prada

Segundo Simposio de Estudios Hispánicos. (2015)

Congreso

Presentación en el panel sobre literatura latinoamericana del siglo XIX

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: University of Tennessee at Knoxville

Palabras Clave: anarquismo amor libre Roberto de las Carreras Rubén Darío

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y anarco-feminismo

Título de la presentación: Free Love in Latin American Modernismo (dictada en inglés).

The 2015 Purdue University and Seoul National University Intercontinental Conference: Transatlantic Linguistics and Literature (2015)

Congreso

Congreso conjunto organizado por la Universidad de Purdue y la Universidad Nacional de Seoul, Corea. Participación en el panel sobre literatura latinoamericana.

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Purdue University y Seoul National University

Palabras Clave: amor libre Roberto de las Carreras sexualidades anarquismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Sexualidades

Título de la presentación: The Modernista Quest for Sexual Freedom: Roberto de las Carreras and

the Anarchist Debates on Sexuality

Anarchism and the Body. A Conference (2015)

Congreso

Panel sobre sexualidad en el congreso anarquista organizado por estudiantes y docentes de la Universidad de Purdue

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Purdue University

Palabras Clave: Colonia Cecilia La Voz de la Mujer feminismo anarquismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Sexualidades

Título de la presentación: Communitarian Practices and Free Love in Late 19th Century Southern

Cone: Colonia Cecilia and La Voz de la Mujer (dictada en inglés)

XIX Congreso de la Asociación de Colombianistas. Universidad EAFIT (2015)

Congreso

Participación en panel sobre el siglo XIX colombiano

Colombia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación de Colombianistas. Universidad EAFIT

Palabras Clave: Colombia Reclus Anarquismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios anarquistas

Título de la presentación: Los textos colombianos de Élisée Reclus: De la utopía socialista a la realidad conservadora.

Research Seminar. Department of Spanish, Western Michigan University (2015)

Seminario

Seminario sobre literaturas hispánicas.

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Western Michigan University

Palabras Clave: anarquismo modernismo Roberto de las Carreras

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y anarquismo

Título de la presentación: El Eros modernista era anárquico. El impacto del debate sexual anarquista en la prédica del amor libre de Roberto de las Carreras

Research Seminar of the Spanish Department. University of Chicago (2015)

Seminario

Presentación en el seminario de investigación sobre literatura latinoamericana organizado por la Universidad de Chicago.

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: University of Chicago

Palabras Clave: anarquismo sexualidad Roberto de las Carreras modernismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y anarquismo

Título de la presentación: La búsqueda modernista de la liberación sexual. Roberto de las Carreras y el debate anarquista sobre la sexualidad

The 129th MLA Annual Convention (2014)

Congreso

Congreso de la Modern Language Association

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: MLA

Palabras Clave: MLA humanidades digitales tecnología poética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y medios

Título de la presentación: Technological Expropriation in Latin America: A Historical Perspective

XXXII International Conference of the Latin American Studies Association (2014)

Congreso
Organización y presentación en el panel sobre literatura y anarquismo
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: LASA
Palabras Clave: anarquismo Colombia Reclus viajes utopía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Estudios anarquistas
Título de la ponencia: The Anarchist Traveler among Lettered Conservatives. The Colombian Writings of Élisée Reclus

XL Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (2014)

Congreso
Participación y moderación en el panel sobre feminismos del siglo XIX.
México
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: IILI, Colegio de México
Palabras Clave: feminismo anarquismo Roberto de las Carreras Colonia Cecilia La Voz de la Mujer
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y anarco-feminismo
Título de la presentación: Para una historia del erotismo anárquico: la Colonia Cecilia, La Voz de la Mujer y la militancia sexual de Roberto de las Carreras.

Poetry Vs. Philosophy (2013)

Congreso
Congreso sobre poesía y filosofía organizado por Texas A&M University
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Texas A&M
Palabras Clave: poesía tecnología
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía
Mi ponencia, dictada en inglés, se tituló "Poetic and Technological Artifacts: On the Poetical Appropriation of Technologies During the Last Century. A Latin-American Perspective".

XXXI International Conference of the Latin American Studies Association (2013)

Congreso
Congreso de LASA, Washington DC. Panel Rethinking Society: Nineteenth Century Feminisms.
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association
Palabras Clave: Colonia Cecilia La voz de la mujer Roberto de las Carreras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios de anarquismo
Mi ponencia, dictada en inglés, se tituló "Debates on Free Love: Cecilia Colony, La Voz de la Mujer and the Anarchist Activism of Roberto de las Carreras".

World Protests 2006-2013: A Global Crisis of Jobs, Dignity and Real Democracy (2013)

Encuentro
Encuentro de activistas sociales organizado por el capítulo neoyorquino de la Friedrich Ebert Stiftung
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Friedrich Ebert Stiftung. Columbia University. United Nations.
Palabras Clave: commons occupy wall street América Latina
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Militancia social
Título de mi presentación: Latin America Claims the Commons. Social Movements and Sustainability. Presentación en Naciones Unidas. La actividad consistió en una serie de talleres realizados en la Universidad de Columbia y una serie de exposiciones de experiencia militante ante delegados de la ONU en la sede de Nueva York.

Lo Común. The XXI NYU-Columbia Graduate Conference (2013)

Congreso

Invitación para participar como expositor en el taller sobre lo común en la academia.

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: New York University

Palabras Clave: commons academia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Militancia social

The 2011 MLA Annual Convention (2011)

Congreso

Convención anual de la Modern Language Association, realizada en Los Ángeles, California.

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Modern Language Association

Palabras Clave: Roberto de las Carreras Amor libre anarquismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura uruguaya

Mi ponencia, dictada en inglés, se tituló "Free Love at the Turn of the Century: Erotic Utopia of Roberto de las Carreras".

International Conference on Latin American Cybercultural Studies (2011)

Congreso

Simposio organizado por la Universidad de Liverpool sobre literatura electrónica y transformaciones tecnológicas en la cultura latinoamericana.

Inglaterra

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Liverpool

Palabras Clave: Luis Bravo Roberto de las Carreras

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía uruguaya

Mi ponencia, dictada en inglés, se tituló "Luis Bravo and Roberto de las Carreras: Two Cases of Technological Incorporation in Uruguayan Literature?".

Encuentros de literatura, filosofía y artes visuales (2011)

Congreso

Actividad del grupo de debate sobre filosofía y literatura realizado en el Graduate Center de CUNY, Nueva York.

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: The Graduate Center, CUNY

Palabras Clave: Roberto de las Carreras anarquismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Estudios de anarquismo

Mi ponencia, dictada en inglés, se tituló "One Hundred Years of Polyamory: Transatlantic Exchanges on Free Love?".

Homenaje a Alberto Nin Frías (2010)

Simposio

Homenaje a Alberto Nin Frías realizado por el consulado uruguayo en Nueva York

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Consulado Uruguayo en Nueva York

Palabras Clave: Nin Frías

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura uruguaya

Mi ponencia se tituló "Norma modernista y contexto del Novecientos uruguayo".

Homenaje a Julio Herrera y Reissig (2010)

Simposio

Simposio académico sobre Julio Herrera y Reissig a cien años de su muerte.

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: The Graduate Center, CUNY
Palabras Clave: Herrera y Reissig
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía uruguaya
Mi ponencia se tituló "Avatares de una revolución sensual".

XXXVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (2008)

Congreso
Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (bienal).
México
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía argentina
Mi ponencia se tituló "Poética y política en Néstor Perlongher".

Disidencias (2007)

Congreso
Conferencia de estudiantes graduados de NYU, Columbia y SUNY Stony Brook, Nueva York
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: New York University
Palabras Clave: Perlongher Neobarroco
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía argentina
Mi ponencia se tituló "Estrategias de fuga en la poesía de Néstor Perlongher".

Jornadas académicas de la 1a bienal metropolitana de poesía en Uruguay "La poesía vale un Perú". (2006)

Simposio
Simposio sobre poesía peruana realizado en Montevideo.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar
Palabras Clave: Poesía Perú
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía
Mi ponencia se tituló "César Vallejo lector de Herrera y Reissig".

New research in Spain and Latin America (2004)

Congreso
Neobaroque and Aesthetics of the Sublime in the Poetry of Néstor Perlongher
Israel
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Universidad de Tel Aviv
Palabras Clave: Néstor Perlongher Literatura Argentina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Nueva narrativa latinoamericana (2004)

Congreso
Congreso organizado por la Universidad hebrea de Jerusalén y el Instituto Cervantes de Tel Aviv sobre narrativa latinoamericana.
Israel
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad Hebrea de Jerusalén
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Narrativa latinoamericana
Presenté un trabajo titulado "Sueño y memoria en 'Las cartas que no llegaron' de Mauricio Rosencof".

Segundo curso internacional de filología para jóvenes hispanistas. (2004)

Encuentro

Presentación de trabajos de investigación por parte de los estudiantes de posgrado a los que iba dirigido el curso, realizado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Poesía

Mi disertación se tituló "Estética de lo sublime y neobarroco latinoamericano".

Segundo Encuentro Latinoamericano de Profesores de Lengua y Literatura (2000)

Congreso

Revisión de la complejidad significativa

México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: APLU / AMPLL

Palabras Clave: literatura didáctica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / didáctica

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Premios nacionales de literatura (2019)

Candidato: Anónimo

Tipo Jurado: Otras

MARCOS WASEM , Silvia Guerra , Rafael Courtoisie

Premios Nacionales de Literatura / Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Dirección Nacional de Cultura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: literatura poesía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía

Premio Sylvia Molloy (2017)

Candidato: Anónimo

Tipo Jurado: Otras

MARCOS WASEM , Licia Fiol-Matta

Programa de Ciencias Sociales / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Pontificia Universidad Católica del Perú / Perú

País: Perú

Idioma: Español

Palabras Clave: LASA Sexualidades

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Sexualidades

Jurado en el concurso Sylvia Molloy de la sección sexualidades de la Latin American Studies Association. Javier Guerrero (Princeton University) resultó ganador y se otorgó una mención especial a Joseph Pierce (SUNY Stony Brook). Hubo ocho postulantes a este premio, otorgado al mejor trabajo publicado en una revista arbitrada en el área de literatura y sexualidades.

The Dirty Wars in Argentina. Memory and Politics in Luisa Valenzuela, Tomás Eloy Martínez, Julio Cortázar and Sergio Chejfec (2016)

Candidato: Emily Delnick

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARCOS WASEM

Honors College. School of Languages and Cultures. Department of Spanish and Portuguese / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Purdue University / Estados Unidos

País: Estados Unidos

Idioma: Inglés

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Néstor Perlongher y Pedro Lemebel: estudio de dos escritores neobarrocos en el Sur latinoamericano. (2014)

Candidato: José Ignacio Cid Alarcón

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

MARCOSWASEM

Lingüística y literatura / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico / Chile

País: Chile

Idioma: Español

Palabras Clave: literatura neobarroco género poesía narrativa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Neobarroco

Información adicional

Codirector de la sección de sexualidades de la Latin American Studies Association en el período 2015-2016.

Miembro del comité académico organizador del congreso de LASA Cono Sur, Montevideo, 2017

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	28
Artículos publicados en revistas científicas	18
Completo	7
Reseña	11
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Libros y Capítulos	8
Libro publicado	4
Capítulos de libro publicado	4
Textos en periódicos	1
Periodicos	1
Otros tipos	11
PRODUCCIÓN TÉCNICA	11
EVALUACIONES	12
Evaluación de proyectos	1
Evaluación de eventos	2
Evaluación de publicaciones	7
Jurado de tesis	2
FORMACIÓN RRHH	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	1
Tesis/Monografía de grado	1