



**MAGDALENA BROQUETAS
SAN MARTÍN**

historia

magdalena.broquetas@gmail.com

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018
Última actualización SNI: 05/10/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Instituto de Ciencias Históricas - Departamento de Historia del Uruguay / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (598) 24081836

Correo electrónico/Sitio Web: magdalena.broquetas@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Historia (2007 - 2013)

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Título de la disertación/tesis: Demócratas y nacionalistas. La reacción de las derechas en el Uruguay (1959-1966)

Tutor/es: Dra. Patricia Funes (UNLP) / Dra. Ana Frega (UDELAR)

Obtención del título: 2013

Institución financiadora: Organización de Estados Americanos, Estados Unidos

Palabras Clave: historia reciente Historia del Uruguay Violencia política Autoritarismo Derechas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

GRADO

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (1998 - 2005)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 2005

Palabras Clave: Historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Formación complementaria

CONCLUIDA

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

"Identificación de imágenes; impresión mecánica y fotomecánica", dictado por Fernando Osorio (2012)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay - Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Conservación de fotografías Procesos mecánicos y fotomecánicos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Historiar el fotoperiodismo en México dictado por John Mraz (2012)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Cultural de España - Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Historia de la Fotografía Fotoperiodismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

"Conservación de colecciones fotográficas. Temas selectos en la conservación del Patrimonio Fotográfico" dictado por Gisa Villanueva (2012)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Conservación de fotografías Procesos fotográficos del siglo XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Imágenes e imaginación urbana en América Latina (siglos XIX-XXI) dictado por José Antonio Navarrete (2011)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Historia de la Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

" Fotografía brasilera : orígenes, convergencias y fusiones", dictado por Angela Magalhães y Nadja Fonseca (2009)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía brasilera

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Seminario Pensar, curar, presentar exposiciones de fotografía. Repensando la fotografía en la curaduría de exposiciones, a cargo de José Antonio Navarrete (2008)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Curaduría

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, curaduría

Seminario de Doctorado "Sionismo, bund y comunismo: corrientes político-ideológicas en la comunidad judía de la Argentina", dictado por la Dra. Silvia Schenkolewski Kroll (2008)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Nacional de La Plata, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Seminario de Doctorado "El exilio de las dos orillas. España del 39 y Chile del 73. Producción y aportes culturales", dictado por la Dra. Carmen Norambuena. (2008)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Palabras Clave: Exilio Historia contemporánea de Chile

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Taller de preservación y manejo integral de colecciones fotográficas, dictado por Soledad Abarca y Roberto Aguirre (2008)

Tipo: Taller

Institución organizadora: CMDF, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Conservación de fotografías Procesos fotográficos antiguos
Digitalización de fotografías
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservación fotográfica

Seminario de Doctorado "Presencia de Marx en el pensamiento argentino" dictado por el Dr. Horacio Tarcus. (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Palabras Clave: Historia intelectual Circulación de literatura marxista
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Taller de investigación desde fotografías, a cargo la Lic. María Laura Guembe. (2008)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Fotografía Investigación a partir de fotografías
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Conservação de acervos fotográficos: procedimentos e política institucional, dictado por Sandra Baruki y Clara Mosciaro (2008)

Tipo: Taller
Institución organizadora: CMDF, Uruguay
Palabras Clave: Fotografía Conservación de fotografías Procesos fotográficos antiguos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservación fotográfica

Seminario de Doctorado "La historia social en debate (1950-2008)" dictado por el prof. Jacques Revel (revalidable como seminario de Doctorado de la Universidad Nacional de La Plata) (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Centro Franco Argentino de Altos Estudios - Universidad de Buenos Aires, Argentina
Palabras Clave: Historia social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

Seminario De la Segunda Guerra Mundial al estallido digital. Una mirada en perspectiva histórica sobre el fotoperiodismo contemporáneo, a cargo del fotoperiodista Julio Menajovsky (Universidad de Buenos Aires) (2007)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Historia del fotoperiodismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, fotoperiodismo

Seminario de Doctorado "Violencia en el mundo contemporáneo: memoria histórica y Guerra Civil en España (1936-1939)" dictado por el Dr. Julián Cháves (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Palabras Clave: Violencia política Guerra civil española
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Seminario "Post Dictaduras: imaginarios y memoria en Iberoamérica"; taller dictado por el Prof. Fernando Gandolfi (revalidable como seminario de Doctorado en la Universidad Nacional de La Plata) (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: CEXECI-IDEI, Argentina
Palabras Clave: Dictadura Violencia política Espacios y lugares de memoria Procesos de memoria social

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Seminario La elaboración de un proyecto fotográfico complejo", a cargo del fotógrafo Marcelo Isarrualde (2007)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Fotografía
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Seminario de Doctorado "Memoria social: historia, cultura, política", dictado por el Dr. Hugo Vezzetti (revalidable como seminario de Doctorado en la Universidad Nacional de La Plata) (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales - Universidad Nacional de Rosario, Argentina
Palabras Clave: Dictadura Violencia política Memoria social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Seminario Del registro documental a la industria de la información, a cargo del fotoperiodista Julio Menajovsky (Universidad de Buenos Aires) (2007)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Historia del periodismo gráfico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, fotoperiodismo

Seminario de Doctorado "De la memoria a la Historia", dictado por la Dra. Josefina Cuesta (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Palabras Clave: Memoria social Memoria histórica Historización de la memoria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Taller sobre Procesos Fotográficos de los siglos XIX y XX y su conservación (segundas jornadas) a cargo del conservador de fondos fotográficos Hugo Gez (2005)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Fotografía Conservación de fotografías Procesos fotográficos antiguos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, conservación preventiva de fotografías

Taller sobre Procesos Fotográficos de los siglos XIX y XX y su conservación a cargo del conservador de fondos fotográficos Hugo Gez (2004)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Fotografía Conservación de fotografías Procesos fotográficos antiguos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, conservación preventiva de fotografías

Seminario La Fotografía y sus usos sociales a cargo de la socióloga Silvia Pérez Fernández (Universidad de Buenos Aires) (2004)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Historia de la Fotografía
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe bien

Alemán

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay / Historia reciente / Derechas

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2016 - a la fecha)

Profesora Adjunta ,40 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2013 - 04/2016)

Profesora Adjunta ,27 horas semanales

Profesora Adjunta del Departamento de Historia del Uruguay (Instituto de Ciencias Históricas).

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2009 - 08/2013)

Asistente ,30 horas semanales

Asistente en el Departamento de Historia del Uruguay.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2003 - 06/2009)

Ayudante ,30 horas semanales

Ayudante en el Departamento de Historia del Uruguay

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Las derechas en el Uruguay de la Guerra Fría (02/2011 - a la fecha)

Línea de investigación que analiza en perspectiva histórica la diversidad de ideologías e identidades derechistas consolidadas en Uruguay en el marco de la Guerra Fría, así como sus prácticas y distintas tradiciones políticas e intelectuales. Contempla un abordaje transnacional que presta

especial atención a los procesos de circulación, recepción y adaptación de ideas entre América y Europa. En esta línea se inscribe mi plan de actividades en el marco del régimen de dedicación total: "Las derechas en la historia reciente del Uruguay: 1967-1976"

Aplicada

25 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, / Departamento de Historia del Uruguay ,
Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Historia del Uruguay Guerra Fría Derechas en América Latina

Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo (06/2014 - a la fecha)

El carácter polisémico del documento/objeto fotográfico, así como el ser resultado de prácticas sociales diversas, de composiciones físico químicas variadas y sometido a procesos de deterioro específicos, requiere un abordaje interdisciplinario capaz de dar cuenta de esa complejidad. Entre 2009 y 2011 el núcleo estuvo dedicado a la realización de una historia de la fotografía y sus usos sociales en Uruguay entre 1840 y 1930 y a la investigación acerca de especies fúngicas que afectan a las fotografías. Integrado por: Departamento de Historia del Uruguay, Laboratorio de Micología (FCien y FIng) y Centro de Fotografía de Montevideo. Entre 2012 y 2013 el Núcleo se abocó a la divulgación de los alcances obtenidos en la primera etapa, reeditando la exposición realizada a finales de 2011, editando una segunda edición del libro, presentando ponencias en simposios e incorporando los resultados de investigación en los contenidos de cursos y seminarios de grado y posgrado a cargo de las responsables del grupo. En 2014 se estableció la reactivación de las actividades de investigación; se priorizó la realización de una segunda parte de la historia de la fotografía en Uruguay (1930-1990), potenciando y profundizando los lazos académicos entre el Departamento de Historia del Uruguay y el Centro de Fotografía de Montevideo. Co responsable junto a Ana Frega.

5 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay ,
Coordinador o Responsable

Equipo: BRUNO, MAURICIO , VON SANDEN, CLARA , NÓVOA, ALEXANDRA

Palabras clave: Historia del Uruguay Fotografía Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Historia de la Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación. (08/2009 - 11/2011)

Investigación desarrollada en el marco del Núcleo Interdisciplinario de Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo, integrado por el Departamento de Historia del Uruguay, el Laboratorio de Micología (FIng/FCien) y el Centro Municipal de Fotografía. Línea de investigación compartida entre el Centro Municipal de Fotografía y el Departamento de Historia del Uruguay. Por más detalles sobre las actividades del núcleo ver en el ítem correspondiente a "proyectos de investigación en curso".

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay ,
Coordinador o Responsable

Equipo: WSCHEBOR, ISABEL , BETTUCCI, LINA, ALONSO, RAQUEL , PAN, DINORAH , FREGA, ANA , BRUNO, MAURICIO , VON SANDEN, CLARA , CORAL, BELÉN, SORIA, SILVINA , SOSA, DANIEL , GARCÍA, GABRIEL , RODRÍGUEZ, SANDRA

Palabras clave: Historia de la Fotografía Fotografía uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Autoritarismo y violencia política en Uruguay (1946-1985). (03/2007 - 09/2011)

Línea de investigación individual en el marco de las actividades del Departamento de Historia del Uruguay de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. En este marco se inscribe el plan de tesis presentado al Doctorado en Historia (FHCE Universidad Nacional de La Plata), titulado Autoritarismo y represión estatal en el Uruguay de los tempranos sesenta (1958-1968).

30 horas semanales

Instituto de Ciencias Históricas, Departamento de Historia del Uruguay , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia reciente Historia del Uruguay Violencia política Derechas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Nacionalismos de derecha y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría (04/2017 - a la fecha)

Proyecto I+D, financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay
Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:4

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Magdalena BROQUETAS SAN MARTÍN

Palabras clave: Derechas Anticomunismo Guerra Fría Nacionalismos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Historia de la Administración Nacional de Puertos: 1916-2016 (01/2016 - 01/2017)

Proyecto financiado Administración Nacional de Puertos (ANP) a través de un convenio con la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en el marco de la conmemoración de los 100 años de la creación de la ANP. El proyecto se desarrolla en el marco del Departamento de Historia del Uruguay. Junto a Ana María Rodríguez Ayçaguer coordino al equipo de investigación integrado por Lucía Rodríguez, Florencia Thul, Fernando Adrover, Pablo Langone y Juan Rivera.

3 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay
Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:3

Doctorado:1

Equipo: RODRÍGUEZ, ANA MARÍA, THUL, FLORENCIA, RODRÍGUEZ, LUCÍA, ADROVER, FERNANDO, RIVERA, JUAN, LANGONE, PABLO

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Social

Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación (08/2009 - 10/2011)

Proyecto del núcleo interdisciplinario sobre Investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo integrado por el Departamento de Historia del Uruguay (FHCE), el Laboratorio de Micología (FING/FCIEN) y el Centro Municipal de Fotografía, a partir de la convocatoria correspondiente al año 2008 del Espacio Interdisciplinario (UDELAR). La propuesta de este nuevo núcleo interdisciplinario contempla tanto la realización de una historia de la fotografía y sus usos sociales durante los primeros noventa años de dicha práctica en Uruguay (lo cual supone la localización y el análisis documental de acervos dispersos en distintas instituciones), como la investigación acerca de deterioros físicos y químicos de fotografías.

10 horas semanales

Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA, FREGA, ANA (Responsable), WSCHEBOR, ISABEL, BETTUCCI, LINA (Responsable), ALONSO, RAQUEL, PAN, DINORAH, BRUNO, MAURICIO, VON SANDEN, CLARA, CORAL, BELÉN, SORIA, SILVINA, SOSA, DANIEL, GARCÍA, GABRIEL, RODRÍGUEZ, SANDRA

Palabras clave: Patrimonio histórico Fotografía uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía: historia y conservación.

Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula. (06/2006 - 06/2007)

Elaboración de fichas metodológicas para trabajar con fuentes propias de la historia reciente, confección de un registro de materiales audiovisuales y fotográficos y coordinación de salidas didácticas con los estudiantes de grado a lugares relevantes de la historia reciente del Uruguay en el marco del proyecto Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula. Comisión Sectorial de Enseñanza: Programa Incorporación de innovaciones educativas, Responsables académicas: Dra. Ana Frega y Lic. Esther Ruiz.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE-UDELAR) , Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: CUADRO, INÉS, FREGA, ANA (Responsable) , RUIZ, ESTHER (Responsable)

Palabras clave: historia reciente Innovaciones metodológicas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX (06/2006 - 06/2007)

Elaboración de la guía didáctica Dictadura y restauración democrática (1973-1985) en el marco del proyecto Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX. Proyecto realizado con el apoyo de Comisión Sectorial de Enseñanza, Programa: Elaboración de material didáctico.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) , Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: CUADRO, INÉS, BONFANTI, DANIELE, PORRINI, RODOLFO (Responsable) , RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA MARÍA (Responsable)

Palabras clave: historia reciente Dictadura Restauración democrática

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Renovación metodológica en la enseñanza de la Historia del Uruguay en la primera mitad del siglo XIX: manuscritos, cartografía histórica e imágenes de época en el aula. (03/2004 - 12/2004)

Participación en la elaboración de una base de imágenes en cd-rom. Proyecto realizado con el apoyo de la Comisión Sectorial de Enseñanza, Programa: Incorporación de innovaciones en materia de enseñanza de grado.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) , Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: FREGA, ANA (Responsable) , ISLAS, ARIADNA

Palabras clave: Innovaciones metodológicas Siglo XIX Iconografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960 (03/2003 - 03/2004)

Proyecto de investigación en el marco del Programa de Apoyo de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica: "La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960". Tutor: José Pedro Barrán. Otros participantes en la investigación: Inés Cuadro

20 horas semanales

Universidad de la República (UDELAR)

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA (Responsable) , CUADRO, INÉS

Palabras clave: Censura cinematográfica Iglesia católica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Proyecto histórico-arqueológico para la localización del Cuartel General y Villa de la Purificación (04/2003 -

10/2003)

Ayudante de investigación en el proyecto histórico-arqueológico para la localización del Cuartel General y Villa de la Purificación realizado en el marco del convenio celebrado entre la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación.

Responsable científico: Prof. Ana Frega

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) , Departamento de Historia del Uruguay

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: FREGA, ANA (Responsable) , BONFANTI, DANIELE , ISLAS, ARIADNA

Palabras clave: Purificación Siglo XIX Revolución rioplatense Artiguismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Directora del Departamento de Historia del Uruguay (02/2018 - a la fecha)

Departamento de Historia del Uruguay, Instituto de Ciencias Históricas

5 horas semanales

Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Ciencias Históricas (02/2018 - a la fecha)

Instituto de Ciencias Históricas

5 horas semanales

DOCENCIA

Licenciatura en Ciencias Históricas (08/2013 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia del Uruguay III, 6 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Historia (03/2017 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

El Uruguay de los años sesenta. Política, sociedad, economía y cultura (1959-1973), 4 horas,

Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Maestría en Ciencias Humanas - Opción Historia Rioplatense (06/2017 - 07/2017)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Perspectivas transnacionales en los estudios de las derechas contemporáneas, 30 horas, Teórico-

Práctico

Licenciatura en Historia (09/2016 - 10/2016)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Temas y problemas de la Historia Social (docente del módulo: Módulo Uruguay. La cuestión de las

fuentes. Aproximaciones a la historia social en los siglos XIX y XX), 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense (06/2014 - 08/2014)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Las derechas en Argentina, Brasil y Uruguay. 1880-1980 (dictado con Ernesto Bohoslavsky), 3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (07/2009 - 07/2013)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Uruguay III, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

(08/2012 - 08/2012)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

"Historia regional y local: enfoques y problemas", 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Identificación de procesos fotográficos de los siglos XIX y XX

(09/2010 - 10/2010)

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Enfoques interdisciplinarios para la investigación a partir de fotografías, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (09/2003 - 06/2009)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Uruguay III, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, siglo XX

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (08/2005 - 12/2005)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Ayudante del Seminario de investigación Repensando el neo-batllismo Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales (1943-1951), a cargo de la Lic. Esther Ruiz, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

EXTENSIÓN

Co-coordinadora del proyecto "Relevamiento de detenciones y torturas durante el terrorismo de Estado en el Departamento de Canelones", proyecto realizado en el marco de un convenio con la Secretaría de Derechos Humanos de la Intendencia de Canelones. (11/2015 - a la fecha)

Departamento de Historia del Uruguay

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Integrante del equipo docente del Espacio de Formación Integral (EFI) Enfoques interdisciplinarios sobre pasado

reciente en Uruguay y la región: Proyecto FHCE- Centro Cultural y Museo de la Memoria (MUME) y Asociación de Amigos y Amigas del MUME. (12/2011 - 12/2014)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

5 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Dictado del cursillo Una aproximación a la historia reciente del Uruguay. Los años sesenta y la dictadura en el Centro de Investigación y Estudios Judiciales. (06/2007 - 06/2007)

Instituto de Ciencias Históricas, Departamento de Historia del Uruguay

20 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante de la coordinación académica de la Maestría en Ciencias Humanas, opción Historia Rioplatense (02/2018 - a la fecha)

Instituto de Ciencias Históricas, Instituto de Ciencias Históricas

Gestión de la Enseñanza , 3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Historia

Integrante de la subcomisión del área social del Programa de Movilidad e Intercambio Académico de la CSIC (03/2017 - a la fecha)

Comisión Sectorial de Investigación Científica

Participación en consejos y comisiones , 1 hora semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Área Social

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (01/2012 - 04/2016)

Integrante del equipo de dirección del Centro ,20 horas semanales

Integrante del Comité de Gestión y Coordinadora del Área de Investigación del Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo.

Funcionario/Empleado (08/2002 - 04/2012)

Investigadora ,20 horas semanales

Desarrollo de las siguientes actividades en el Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo: Documentación Identificación y datación de las fotografías del acervo histórico y actual del CMDF y de las que se integran al mismo a través de donaciones. Realización de reseñas históricas que contextualizan las fotografías. Investigación Organización y dictado de talleres internos sobre Historia de la Fotografía Organización y puesta en práctica de la primera etapa de investigación para una historia de la fotografía en Uruguay (relevamiento de bibliografía y fuentes y realización de entrevistas). Delineación y participación en la línea de trabajo vinculada a la historia reciente del Uruguay (en este marco se gestionan y se reciben bajo distintas modalidades de donación archivos fotográficos de procedencia diversa y, a su vez, se generan imágenes a partir de investigaciones fotográfico-históricas sobre personas o lugares que fueron significativos en ese pasado. Bajo la primera modalidad se destaca la recuperación del archivo fotográfico del diario El Popular y el proyecto Álbum de Familia con fotografías de detenidos-desaparecidos. En cuanto a la generación de imágenes, está en curso un proyecto de detección y relevamiento de los lugares que fueron utilizados como centros de detención durante los últimos años de la década de 1960 y la dictadura). Muestras fotográficas Integrante del equipo multidisciplinario que realiza las exposiciones del CMDF (elaboración del guión, selección y edición de fotografías). Realización de textos de sala y pies de fotos. Difusión Participación en la difusión institucional del CMDF (postales, publicaciones, boletín trimestral, sitio web) Programa televisivo f22. Fotografía en profundidad, coproducido por el CMDF y TV Ciudad (integrante del equipo de producción de contenidos y, en el ciclo 2008, co-conductora a cargo del espacio de fotografía histórica A través del tiempo). Red Nacional de Archivos Fotográficos Integrante del equipo multidisciplinario que visita archivos e instituciones vinculadas a la fotografía de todo el país, brindando orientación sobre

conservación, digitalización y documentación de archivos fotográficos con objetivo de fomentar la revalorización y el acceso de los acervos localizados en distintas partes del país.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Historia de la Fotografía en Uruguay (03/2005 - a la fecha)

Línea general de trabajo del "Área Investigación" del CMDF. Las actividades de investigación propias de una primera etapa de la historia de la fotografía en Uruguay se están realizando en el marco del trabajo ya mencionado del Núcleo Interdisciplinario de Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo. Realización de entrevistas y localización de archivos para una segunda etapa de esta historia.

20 horas semanales

Centro Municipal de Fotografía , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Fotografía Historia de la Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Historia reciente del Uruguay a través de fotografías (gestión de donaciones, generación de imágenes e investigación) (06/2003 - a la fecha)

En este marco se gestionan y reciben bajo distintas modalidades de donación archivos fotográficos de procedencia diversa y, a su vez, se generan imágenes a partir de investigaciones fotográfico-históricas sobre personas o lugares de importancia para dicho período. Bajo la primera modalidad se destaca la recuperación del archivo fotográfico del diario El Popular y el proyecto Álbum de Familia a partir de fotografías de detenidos-desaparecidos. En cuanto a la generación de imágenes, en 2008 finalizó el proyecto de detección y relevamiento de los lugares que fueron utilizados como centros de detención durante los últimos años de la década de 1960 y la Dictadura (véase muestra fotográfica y librito del mismo nombre Huellas de la represión).

15 horas semanales

Centro Municipal de Fotografía , Coordinador o Responsable

Equipo: WSCHEBOR, ISABEL , SOSA, DANIEL

Palabras clave: Dictadura Fotografía Década de 1960

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes (09/2002 - 12/2005)

Investigación fotográfico-histórica en barrios de Montevideo dirigida a propiciar la construcción colectiva de la memoria histórica zonal y barrial y a ampliar y profundizar el porcentaje de imágenes identificadas del acervo fotográfico del CMDF Durante un lapso de aproximadamente un año investigadores en historia y un fotógrafo desarrollan el proyecto en un barrio determinado recabando testimonios orales de sus habitantes, los cuales son contrastados y complementados con fotografías antiguas, materiales proporcionados por los vecinos (artículos de prensa, publicaciones barriales, archivos personales o institucionales) y documentación sobre el barrio localizada en archivos y bibliotecas de la ciudad. El trabajo finaliza con una exposición fotográfico-histórica montada de manera tal que pueda exhibirse en el barrio en que se desarrolló el proyecto y en otros puntos de la ciudad. A su vez, la muestra puede visitarse en el sitio web del CMDF.

Participación en el equipo de investigación histórica junto a Isabel Wschebor en los siguientes proyectos: 2004-2005: Barrio Ciudad Vieja. 2002-2003: Barrio Peñarol.

15 horas semanales

Centro Municipal de Fotografía , Integrante del equipo

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR, ISABEL , SOSA, DANIEL

Palabras clave: Fotografía Montevideo Memoria histórica Historia de los barrios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

DOCENCIA

(06/2014 - 06/2014)

Perfeccionamiento

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Gestión de fotografías patrimoniales, 12 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

(05/2013 - 05/2013)

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Gestión de Fotografías Patrimoniales, 21 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay / Historia de la Fotografía / Conservación de Fotografías

(04/2012 - 04/2012)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Fotografía e investigación histórica, 15 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 5 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Desde el año 2001 he formado parte de varios equipos de investigación dedicados a diversos períodos y temáticas a la Historia del Uruguay. No obstante, lo más significativo de mi trabajo se encuentra en la indagatoria sobre la historia del Uruguay en la segunda mitad del siglo XX, a la cual he dedicado la mayor parte de mis actividades de investigación, docencia y extensión. En lo que refiere a los aspectos teórico-metodológicos de este campo he trabajado sobre temas y problemas vinculados a las especificidades de la historia reciente y los procesos de memoria social de períodos de autoritarismo y violencia política. Los resultados de dicha sistematización adaptada al caso uruguayo fueron difundidos y puestos en práctica a través de la elaboración de diversos materiales didácticos originales, concebidos para ser aplicados en el aula universitaria. Mi sostenida actividad docente en la materia Historia del Uruguay III (FHCE) y la redacción de capítulos de libros y artículos sobre el período han contribuido a la divulgación del conocimiento sobre los años sesenta, la dictadura y la inmediata restauración democrática, tanto en el aula universitaria como entre un público general.

En la última década, en mi actividad de investigación he avanzado en el conocimiento de la historia política de la segunda mitad del siglo XX concentrándome en el heterogéneo universo de las derechas. En mi tesis doctoral identifiqué numerosos movimientos sociales, grupos de presión, organizaciones y facciones políticas hasta entonces desconocidos o estudiados de manera superficial y demostré la hipótesis de una reacción derechista en la primera mitad de la década de 1960, consolidada de manera progresiva y en respuesta a varios factores, entre los que sobresalía la percepción de crisis interna, sobredimensionada por el contexto de Guerra Fría. La investigación propuso una explicación novedosa para entender el proceso de violencia política y social de la década de 1960, así como la paulatina asimilación de la Doctrina de la Seguridad Nacional y la idea del enemigo interno. Actualmente continúo trabajando en esta línea enfocada en un lapso más amplio que abarca el estudio de las derechas en Uruguay durante la Guerra Fría y analiza en perspectiva histórica la diversidad de ideologías e identidades derechistas consolidadas en ese período, así como sus prácticas y distintas tradiciones políticas e intelectuales. Contempla un abordaje transnacional que presta especial atención a los procesos de circulación, recepción y adaptación de ideas entre América y Europa.

En simultáneo, desde el año 2002 y hasta mi alejamiento reciente, en abril de 2016, participé en la creación y el desarrollo del Área de Investigación del Centro de Fotografía de Montevideo y en el acercamiento de esta institución a la UdelaR (FHCE y Espacio Interdisciplinario). En esta área integré equipos de realización de exposiciones, produje textos de divulgación, dicté cursos sobre historia y metodología y coordiné una historia de la fotografía en Uruguay (1840- 1930), cuya segunda parte se encuentra en curso (1930-1990).

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Entre la reacción y la restauración. Derechas y violencia en el Uruguay de los inicios de la crisis de la década de 1960 (Completo, 2016)

BROQUETAS, MAGDALENA
Estudios Ibero-Americanos (E), v.: 42 p.:142 - 166, 2016
Palabras clave: Derechas Guerra Fría Violencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Porto Alegre
Escrito por invitación
ISSN: 1980864X
<http://revistaseletronicas.pucrs.br/fo/ojs/index.php/iberoamericana/article/view/21839>

Fotografía e identidad. La revista Mundo uruguayo en la conformación de un nuevo imaginario nacional en el Uruguay del Centenario (Completo, 2015)

BROQUETAS, MAGDALENA
Artelogie, v.: 7 2015
Palabras clave: Fotografía Conmemoraciones Revista "Mundo Uruguayo" Imaginarios nacionales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Francia
Escrito por invitación
ISSN: 21156395
<http://www.artelogie.fr/>

Una lucha sin fronteras: la derecha «demócrata» y la embestida anticomunista en el Uruguay de finales de la década de 1950 (Completo, 2015)

BROQUETAS, MAGDALENA
Cahiers des Amériques Latines , v.: 79 p.:79 - 98, 2015
Palabras clave: Uruguay Derechas Guerra Fría
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Paris
ISSN: 11417161
<http://cal.revues.org>

Scopus  

Valeria Galván y Florencia Osuna (comp.), Política y cultura durante el Onganiato. Nuevas perspectivas para la investigación de la presidencia de Juan Carlos Onganía (1966-1970). Prohistoria Ediciones, Rosario, 2014. (Reseña, 2015)

BROQUETAS, MAGDALENA
Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX, v.: 6 p.:159 - 161, 2015
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16887638



Los frentes del anticomunismo. Las derechas en el Uruguay de los tempranos sesenta (Completo, 2012)

BROQUETAS, MAGDALENA
Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX, v.: 3 p.:11 - 29, 2012
Palabras clave: Violencia política Derechas Anticomunismo Guerra Fría
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16887638

Reseña del libro Ludmila DA SILVA CATELA, Mariana GIORDANO, Elizabeth JELIN, Fotografía e identidad. Captura por la cámara, devolución por la memoria, Buenos Aires, Nueva Trilce, 2010. (Completo, 2011)

BROQUETAS, MAGDALENA
Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX, v.: 2 2011
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16887638

Las fotografías en la construcción de conocimiento histórico: usos, límites y potencialidades. Reflexiones teórico-metodológicas a partir de la presentación del trabajo del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo (Completo, 2011)

BROQUETAS, MAGDALENA
Revista Electrónica de Fuentes y Archivos, v.: 2 p.:173 - 187, 2011
Palabras clave: Fotografía Historiografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
ISSN: 18534503
<http://www.refa.org.ar/>

A propósito de las repercusiones del caso Eichmann. Antisemitismo y anticomunismo en Uruguay (1960-1962) (Completo, 2010)

BROQUETAS, MAGDALENA
Encuentros Uruguayos, p.:47 - 63, 2010
Palabras clave: Violencia política Derechas Antisemitismo Década de 1960
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente del Uruguay
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16885236
<http://www.fhuce.edu.uy/images/archivos/revista%20encuentros%202010%20set1%20entrega.pdf>

Pacificación, olvido y perdón en la inmediata post-dictadura en Uruguay (1985-1986) (Completo, 2009)

BROQUETAS, MAGDALENA
Temáticas, v.: 33/34 p.:49 - 72, 2009
Palabras clave: Memoria social Transición democrática Amnistía Derechos humanos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Brasil
ISSN: 14132486

El asalto de la memoria. Experiencias sobre su abordaje histórico dentro y fuera del aula (Completo, 2008)

BROQUETAS, MAGDALENA , FREGA, ANA
Clío y asociados. La Historia enseñada, v.: 12 p.:56 - 66, 2008
Palabras clave: historia reciente Memoria social Museos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Santa Fe, Argentina
ISSN: 0328820X

Memoria del Terrorismo de Estado en la ciudad de Montevideo (Uruguay) (Completo, 2008)

BROQUETAS, MAGDALENA
Studia Historica. Historia Contemporánea, v.: 25 p.:223 - 238, 2008
Palabras clave: historia reciente Memoria social Terrorismo de Estado Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Salamanca
ISSN: 02132087

[latindex](#)

NO ARBITRADOS

A cien años de la Revolución Rusa: comunismo y anticomunismo en América Latina (Completo, 2017)

BROQUETAS, MAGDALENA , LEIBNER, Gerardo

Claves. Revista de Historia, p.:1 - 7, 2017
Palabras clave: Anticomunismo Conmemoración de la Revolución Rusa América Latina Historia del siglo XX
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Contemporánea de América Latina
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 23936584
<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy>
Co-organizadora del dossier y co-autora de la introducción

Las fotografías de archivo y sus (im)posibilidades al contar la historia (Completo, 2013)

BROQUETAS, MAGDALENA

, v.: 2 p.:87 - 109, 2013
Palabras clave: Fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN:

LIBROS

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1930-1990 (Participación , 2018)

BROQUETAS, MAGDALENA
Edición: ,
Editorial: Cdf Ediciones, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Historia de la fotografía en Uruguay Fotoperiodismo Autoritarismo Dictadura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-716-67-4.
https://issuu.com/cmdf/docs/historia2_issuu

Capítulos:
La fotografía periodística en tiempos de movilización social, autoritarismo y resistencia (1959-1985)
Organizadores: Magdalena Broquetas y Mauricio Bruno
Página inicial 198, Página final 251

Tempos conservadores: estudos críticos sobre as direitas ne cone Sul (Participación , 2018)

BROQUETAS, MAGDALENA , BOHOSLAVSKY, Ernesto
Edición: ,
Editorial: Universidade de Goiás, Goiânia
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación

Palabras clave: Anticomunismo Uruguay Argentina Derechas en América Latina Guerra Fría
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-85-400-2563-9
<https://temposconservadores.blogspot.com/2018/09/saiu-o-volume-2-tempos-conservadores.html>

Capítulos:

Vinculos locais e conexões transnacionais dos anticomunistas na Argentina e no Uruguai (1958-1973)

Organizadores: Rodrigo Jurucê Mattos Gonçalves, Marcos Vinicius Ribeiro e Guilherme I. Franco de Andrade

Página inicial 1, Página final 2

Vinculos locais e conexões transnacionais dos anticomunistas na Argentina e no Uruguai (1958-1973)

Organizadores: Rodrigo Jurucê Mattos Gonçalves, Marcos Vinicius Ribeiro e Guilherme I. Franco de Andrade

Página inicial 48, Página final 70

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1930-1990, (Libro compilado Libro , 2018)

BROQUETAS, MAGDALENA , BRUNO, Mauricio

Número de volúmenes: 2

Número de páginas: 360

Edición: ,

Editorial: Ediciones CdF, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Historia de la fotografía; Historia del Uruguay; usos sociales de la fotografía; siglo XX

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-716-67-4

https://issuu.com/cmdf/docs/historia2_issuu

Autores: Magdalena Broquetas, Mauricio Bruno, Clara von Sanden, Isabel Wschebor.

Zelmar Michelini. Razones de una conducta. Acción y pensamiento (Participación , 2017)

BROQUETAS, MAGDALENA

Edición: ,

Editorial: Editorial Planeta, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Zelmar Michelini Uruguay Historia reciente Autoritarismo Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974880238

Capítulos:

La actuación parlamentaria de Zelmar Michelini durante el primer gobierno colegiado blanco (1959-1963)

Organizadores: Gerardo CAETANO

Página inicial 193, Página final 221

Purificación. La memoria histórica del artiguismo (Participación , 2016)

BROQUETAS, MAGDALENA , ISLAS, ARIADNA , BONFANTI, DANIELE , FREGA, ANA , LÓPEZ MAZZ, JOSÉ

Edición: ,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Purificación Siglo XIX Artiguismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974109841

Capítulos:

Instalación del cuartel general y proyección de la villa

Organizadores: Ana Frega (coordinadora)
Página inicial 57, Página final 76

Purificación. La memoria histórica del artiguismo. (Participación , 2016)

BROQUETAS, MAGDALENA , ISLAS, ARIADNA , BONFANTI, DANIELE , FREGA, ANA , LÓPEZ MAZZ, JOSÉ

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Purificación Siglo XIX Artiguismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974109841

Capítulos:

La vida cotidiana en la villa-campamento

Organizadores: Ana Frega (coordinadora)

Página inicial 97, Página final 114

Circule por la derecha. Percepciones, redes y contactos entre las derechas sudamericanas, 1917-1973. (Participación , 2016)

BROQUETAS, MAGDALENA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Uruguay Derechas Guerra Fría

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789876302395

Capítulos:

La extrema derecha uruguaya y sus redes transnacionales (década de 1960)

Organizadores: Ernesto Bohoslavsky y João Fábio Bertonha

Página inicial 209, Página final 225

Fotografía e Historia en América Latina (Participación , 2015)

BROQUETAS, MAGDALENA

Edición: ,

Editorial: CdF Ediciones, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Uruguay Historia del fotoperiodismo Fotografías Diario El Popular

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974716179

Capítulos:

De íconos a documentos. Las fotografías de la huelga general de 1973 en Uruguay

Organizadores: John Mraz y Ana Mauad

Página inicial 175, Página final 198

Fotógrafos de la apertura. Agencia Fotográfica Camarates (1983-1985) (Libro publicado Otra , 2015)

BROQUETAS, MAGDALENA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 95

Edición: ,

Editorial: CdF ediciones, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: Fotoperiodismo Transición Democrática en Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974716100
Realización de investigación y textos para esta publicación

La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay (1958-1966) (Libro publicado Texto integral , 2014)

BROQUETAS, MAGDALENA
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 280
Edición: ,
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo
En prensa
Palabras clave: Historia del Uruguay Derechas Guerra Fría
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974108806

Usos, itinerarios y protagonistas de la fotografía en Uruguay. (Libro publicado Compilación , 2013)

BROQUETAS, MAGDALENA , BRUNO, MAURICIO , DELGADO, SANTIAGO
Número de volúmenes: 100
Número de páginas: 135
Edición: ,
Editorial: CdF, Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: Fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974600973
<http://issuu.com/cmdf/docs/libro-fuentes>

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (Participación , 2011)

BROQUETAS, MAGDALENA
Edición: ,
Editorial: Ediciones del CMDF, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974600751

Capítulos:
El retrato fotográfico desde sus orígenes hasta comienzos del siglo XX. Negocio y medio de autorepresentación social. 1840-1900
Organizadores:
Página inicial 41, Página final 68

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (Participación , 2011)

BROQUETAS, MAGDALENA
Edición: ,
Editorial: Ediciones del CMDF, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974600751

Capítulos:
Fotografía e información. Las imágenes como modelo, ilustración y documento. 1840-1919
Organizadores:
Página inicial 144, Página final 175

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (Participación , 2011)

BROQUETAS, MAGDALENA , BRUNO, MAURICIO

Edición: ,

Editorial: Ediciones del CMDF, Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN: 9789974600751

Capítulos:

La fotografía al servicio de la vigilancia y el control social. 1870-1925

Organizadores:

Página inicial 176, Página final 198

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (Libro compilado Libro , 2011)

BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR, ISABEL , BRUNO, MAURICIO , VON SANDEN, CLARA

Número de páginas: 261

Edición: ,

Editorial: Ediciones del CMDF, Montevideo

En prensa

Palabras clave: Historia de la Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974600751

Guías didácticas. Política y Sociedad en el Uruguay del siglo XX (Participación , 2010)

BROQUETAS, MAGDALENA

Edición: ,

Editorial: Comisión Sectorial de Enseñanza, Montevideo

Palabras clave: Dictadura Restauración democrática

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974007031

Capítulos:

Dictadura y restauración democrática (1973-1989)

Organizadores: Rodolfo Porrini, Ana María Rodríguez Ayçaguer (Coord.), Inés Cuadro, Magdalena Broquetas

Página inicial 167, Página final 217

Historia reciente, Historia en discusión (Participación , 2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

Edición: 1a,

Editorial: CEIU-FHCE, Montevideo

Palabras clave: Fotografía Detenidos-desaparecidos Centro Municipal de Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974004368

Capítulos:

Fotografía y desaparecidos. Proyecto Álbum de familia

Organizadores: Álvaro Rico (compilador)

Página inicial 121, Página final 139

Historia del Uruguay en el Siglo XX (1890-2005) (Participación , 2007)

BROQUETAS, MAGDALENA

Edición: ,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Palabras clave: historia reciente Dictadura Terrorismo de Estado Crisis de la democracia Transición democrática

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974104921

Capítulos:
Liberalización económica, dictadura y resistencia (1965-1985)
Organizadores:
Página inicial 163, Página final 210

Segundas Jornadas sobre Fotografía. La fotografía y sus usos sociales (Participación , 2007)

BROQUETAS, MAGDALENA
Edición: ,
Editorial: Ediciones CMDF, Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: Fotografía Detenidos-desaparecidos Centro Municipal de Fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974600317

Capítulos:
Fotografía y desaparecidos
Organizadores: Centro Municipal de Fotografía
Página inicial 181, Página final 205

El Uruguay del exilio. Gente, circunstancias, escenarios (Participación , 2006)

BROQUETAS, MAGDALENA
Edición: ,
Editorial: Ediciones Trilce, Montevideo
Palabras clave: Exilio Terrorismo de Estado Suecia Memoria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974324327

Capítulos:
En Suecia: descubrimiento, inserción y (des)encuentros
Organizadores: Silvia Dutrénit Bielous (coord.)
Página inicial 385, Página final 401

El presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de Estado en Uruguay (Participación , 2004)

BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR, ISABEL
Edición: ,
Editorial: Ediciones Trilce, Montevideo
Palabras clave: Golpe de Estado Crisis de la democracia Febrero de 1973
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974323665

Capítulos:
El tiempo de los militares honestos. Acerca de las interpretaciones de febrero de 1973
Organizadores: Marchesi, Aldo, Markarian, Vania, Rico, Álvaro, Yaffé, Jaime (comps.)
Página inicial 75, Página final 90

Cuartel General y Villa de la Purificación. Informe presentado a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. (Participación , 2003)

BROQUETAS, MAGDALENA
Edición: ,
Editorial: ,
Palabras clave: Purificación Siglo XIX Revolución rioplatense Artiguismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: CD-Rom
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Instalación del Cuartel General y proyección de la villa
Organizadores: Frega, Ana, Islas, Ariadna, Bonfanti, Daniele
Página inicial 33, Página final 49

**Cuartel General y Villa de la Purificación. Informe presentado a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.
(Participación , 2003)**

BROQUETAS, MAGDALENA
Edición: .
Editorial: .
Palabras clave: Purificación Siglo XIX Revolución rioplatense Artiguismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: CD-Rom
ISSN/ISBN:

Capítulos:
La vida cotidiana en la villa-campamento de Purificación
Organizadores: Frega, Ana, Islas, Ariadna, Bonfanti, Daniele
Página inicial 68, Página final 83

La nación naciente (Participación , 2001)

BROQUETAS, MAGDALENA , CUADRO, INÉS
Edición: .
Editorial: Museo Blanes, Montevideo
Palabras clave: Iconografía Juan Manuel Blanes Historia Política
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Colores políticos. Juan Manuel Blanes en el espacio rioplatense
Organizadores: Peluffo, Gabriel (comp.)
Página inicial 79, Página final 99

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Vínculos locales y conexiones transnacionales del anticomunismo en Argentina y Uruguay (1958-1973) (2017)

Completo
BROQUETAS, MAGDALENA , BOHOSLAVSKY, Ernesto

Evento: Internacional
Descripción: Segundo Coloquio Internacional ?Pensar las derechas en América latina en el siglo XX
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2017
Anales/Proceedings: Actas del Segundo Coloquio Internacional ?Pensar las derechas en América latina en el siglo XX
ISSN/ISBN: 1626-0252.
Publicación arbitrada
Escrita por invitación
Editorial: Nuevo Mundo. Mundos Nuevos
Ciudad: Paris
Palabras clave: Anticomunismo Derechas Uruguay Argentina Guerra Fría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Medio de divulgación: Internet
<http://nuevomundo.revues.org/70510>

Las derechas en el Cono sur, siglo XX. Actas del séptimo taller de discusión (2016)

Completo
BROQUETAS, MAGDALENA

Evento: Internacional
Descripción: Taller de discusión Las derechas en el Cono Sur, siglo XX

Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2016
Anales/Proceedings: Las derechas en el Cono sur, siglo XX. Actas del séptimo taller de discusión
Volumen: 1
Pagina inicial: 1
Pagina final: 166
ISSN/ISBN: 978987-630-107
Escrita por invitación
Editorial: Ediciones UNGS
Ciudad: Buenos Aires
Palabras clave: Derechas en América Latina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Medio de divulgación: Internet
http://www.ungs.edu.ar/derechas/?page_id=603
Compiladora, junto a Olga Echeverría y Ernesto Bohoslavsky, de las actas de discusión del taller realizado en Montevideo, que contó con la participación de expositores de distintos países de América del Sur.

Del ruralismo al pachequismo: ¿una nueva derecha populista y autoritaria? (1950-1970) (2016)

Completo
BROQUETAS, MAGDALENA

Evento: Internacional
Descripción: Séptimo Taller Las derechas en el Cono Sur. Siglo XX
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2016
Anales/Proceedings: Las derecha en el Cono Sur, siglo XX. Actas del Séptimo Taller de Discusión.
Pagina inicial: 67
Pagina final: 81
ISSN/ISBN: 978987-630-107
Escrita por invitación
Editorial: Universidad Nacional General Sarmiento
Ciudad: Buenos Aires
Palabras clave: Derechas Ruralismo Pachequismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Medio de divulgación: Internet
http://www.ungs.edu.ar/derechas/?page_id=603

La derecha nacionalista uruguaya y el movimiento Joven América (2014)

Completo
BROQUETAS, MAGDALENA

Evento: Internacional
Descripción: XIV Jornadas Interescuelas de Historia
Ciudad: Mendoza
Año del evento: 2014
Anales/Proceedings: Actas de las XIV Jornadas Interescuelas de Historia
Palabras clave: Guerra Fría Derechas en América Latina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Medio de divulgación: Internet
<http://jornadas.interescuelashistoria.org/public/ficha/resumenes/ficha.php?idresumen=1016>

A propósito de las repercusiones del caso Eichmann. Antisemitismo y anticomunismo en Uruguay (1960-1962) (2010)

Completo
BROQUETAS, MAGDALENA

Evento: Internacional
Descripción: V Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2010
Palabras clave: Uruguay Violencia política Derechas Antisemitismo
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Medio de divulgación: CD-Rom

Ponencia presentada al mesa "Derechas y radicalización política", correspondiente a las V Jornadas de Historia Reciente, celebradas en Buenos Aires entre el 22 y el 25 de junio de 2010.

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

¿Y las derechas dónde están? Un recorrido histórico por el Uruguay del siglo XX. Un recorrido histórico por el Uruguay del siglo XX (2016)

Hemisferio izquierda

Revista

BROQUETAS, MAGDALENA

Palabras clave: Derechas

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 04/10/2016

Lugar de publicación: Montevideo

<http://www.hemisferioizquierdo.uy/articulos/category/Nº6%3A-El-Hemisferio-de-las-derechas>

Texto publicado en la plataforma virtual "Hemisferio Izquierdo"

Imágenes de un pasado reciente (2009)

Sueño de la razón. Revista sudamericana de Fotografía. 86, 93

Revista

BROQUETAS, MAGDALENA, WSCHEBOR, ISABEL

ISSN/ISBN:15788946

Palabras clave: Fotografía Violencia política Autoritarismo Reporteros gráficos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/10/2009

Lugar de publicación: Santa Cruz

Artículo de divulgación sobre el hallazgo, en enero de 2006, del archivo fotográfico del periódico El Popular, oculto durante casi 33 años.

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Curso taller para Ediles Locales de Montevideo, La construcción de los diferentes tiempos de intervención social y su interrelación (dictado de la sección Fotografía y tiempo histórico junto con Isabel Wschebor, Alexandra Nóvoa y Mario Etchechury (2007)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Lugar: Intendencia Municipal de Montevideo

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, archivos

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

170 años de la Fotografía en Uruguay (2010)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <http://indexfoto.montevideo.gub.uy/categorias/noticias>

Material de divulgación

Palabras clave: Uruguay Fotografía Historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Información adicional: Boletín informativo del Centro Municipal de Fotografía sobre los primeros procesos fotográficos en el mundo y la llegada de la Fotografía a Uruguay. También puede verse parte de este boletín en el blog del CMDF, Indexfoto, cuya página se indica más arriba.

Librillo "Huellas de la represión. Identificación de centros de detención del autoritarismo y la dictadura" (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/pasado_rec/huellas/huellas.pdf

Librillo que acompaña la muestra fotográfica del mismo nombre

Palabras clave: Dictadura Fotografía Autoritarismo Memoria social Centros de detención Década de 1960

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente del Uruguay

Exposición inaugural del Museo de la Memoria (2007)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Textos de sala

Palabras clave: Dictadura Década de 1960 Restauración democrática

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Información adicional: Elaboración de los textos de sala del Centro Cultural y Museo de la Memoria inaugurado el 10 de diciembre de 2007

PROGRAMAS EN RADIO O TV

f22. Fotografía en profundidad (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: TV Ciudad

Tema: Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Información adicional: Co-conductora del programa televisivo "f22. Fotografía en profundidad", coproducido por el CMDF y TV Ciudad, a cargo del espacio de fotografía histórica.

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

La censura cinematográfica católica en Montevideo (1940-1960) (2004)

BROQUETAS, MAGDALENA, CUADRO, INÉS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Nombre del proyecto: La censura cinematográfica católica en Montevideo (1940-1960)

Número de páginas: 70

Disponibilidad: Restringida

Institución Promotora/Financiadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Información adicional: Monografía inédita en la que se sintetizan los resultados de este proyecto de

investigación, realizado en el marco del Programa Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (2003-2004).

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Integrante del Comité Organizador de las Cuartas Jornadas sobre Fotografía. Tema: La conservación fotográfica (Centro Municipal de Fotografía) (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Lugar: Uruguay

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: CMDF

Palabras clave: Conservación fotográfica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotografía

En representación del Departamento de Historia del Uruguay organización del evento ¿Por qué el golpe? Jornadas de reflexión académica a propósito del 35° aniversario del golpe de Estado en Uruguay (Departamento de Historia del Uruguay Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos de la FHCE-UDELAR). Co-organizador: Aldo Marchesi (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Lugar: Uruguay ,IMPO Montevideo

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: FHCE - UDELAR

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, historia reciente, golpe de Estado, década de 1960

Integrante del Comité Organizador de las Segundas Jornadas sobre Fotografía. Tema: La fotografía y sus usos sociales (Centro Municipal de Fotografía) (2006)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Lugar: Uruguay ,Sede de la Asociación de la Prensa del Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.montevideo.gub.uy/fotografia

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía - IMM

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Integrante del Comité Organizador de las Primeras Jornadas sobre Fotografía. Tema: los archivos fotográficos (Centro Municipal de Fotografía) (2005)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Lugar: Uruguay ,IMPO Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.montevideo.gub.uy/fotografia

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, archivos

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Coordinación general de la exposición fotográfica "Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930" (2011)

BROQUETAS, MAGDALENA , BRUNO, MAURICIO , VON SANDEN, CLARA , WSCHEBOR, ISABEL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Muestra fotográfica exhibida en el Atrio de la Intendencia de Montevideo entre el 11 de noviembre y el 7 de diciembre de 2011

Lugar: Atrio de la IMM, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía / Núcleo Interdisciplinario de Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Muestra fotográfica "Memoria a la vista. Fotografías de Nancy Urrutia" (2009)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Participación en la edición de fotografías y realización de textos para la muestra retrospectiva de la fotógrafa Nancy Urrutia, compuesta por imágenes del acontecer político, sindical y social del período 1983-1989.

Lugar: Galería al aire libre del Museo de la Memoria, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía - Museo de la Memoria

Palabras clave: Dictadura Fotoperiodismo Transición democrática

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Camaratres. Agencia Fotográfica Uruguay. 1983-1985" (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR, ISABEL , SOSA, DANIEL , GARCÍA, GABRIEL , CONTRERA, CARLOS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Participación en la edición de fotografías y realización de pie de fotos y textos de sala de la muestra sobre la agencia fotográfica uruguaya

Lugar: Sala del CMDF, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Dictadura Fotoperiodismo Transición democrática

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Huellas de la represión. Identificación de centros de detención del autoritarismo y la dictadura (1968-1985)" (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA , CONTRERA, CARLOS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/pasado_rec/huellas/huellas.pdf

Lugar: Galería al aire libre del Museo de la Memoria, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Dictadura Fotografía Autoritarismo Centros de detención

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Fotografías del Diario El Popular" (2007)

BROQUETAS, MAGDALENA , SOSA, DANIEL , CONTRERA, CARLOS , WSCHEBOR, ISABEL , NÓVOA, ALEXANDRA , ETCHECHURY, MARIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/pdf/elpopular.pdf>

Muestra fotográfica montada a partir de las fotografías recuperadas del diario El Popular (1957-1973).

Lugar: Atrio de la Intendencia Municipal de Montevideo, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Década de 1960 Fotoperiodismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Homenaje a Aurelio González" (2006)

BROQUETAS, MAGDALENA , GARCÍA, GABRIEL , CONTRERA, CARLOS , SOSA, DANIEL ,
WSCHEBOR, ISABEL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/salas/salacmdf/aurelio/aurelio.html>
Participación en la edición y documentación de la muestra fotográfica en homenaje al fotógrafo Aurelio González
Lugar: Sala del CMDF, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía
Palabras clave: Golpe de Estado Década de 1960 Fotoperiodismo Huelga General de 1973
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes. Barrio Ciudad Vieja" (2006)

BROQUETAS, MAGDALENA , SOSA, DANIEL , WSCHEBOR, ISABEL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/nosotros/nosotros.html>
Investigación, documentación de fotografías y realización de textos de sala.
Lugar: Montevideo, Cabildo de Montevideo y Sala del CMDF
Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía
Palabras clave: Fotografía Memoria histórica Historia de los barrios
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Muestra fotográfica "Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes. Barrio Peñarol" (2003)

BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR, ISABEL , SOSA, DANIEL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/nosotros/nosotros.html>
Investigación, documentación de fotografías y realización de textos de sala.
Lugar: Local del barrio Peñarol (Sayago y Aparicio Saravia) y sala del CMDF, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía
Palabras clave: Fotografía Montevideo Memoria histórica Historia de los barrios
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia
Información adicional: Ver descripción de Proyecto NosOtros en "líneas de investigación".

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT) (2017)

Argentina
Cantidad: Menos de 5
Evaluadora externa en el llamado a Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) de este Fondo.

Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica ? CONICYT (2017)

Chile

Cantidad: Menos de 5
Evaluadora externa en el programa de proyectos FONDECYT

Fondo María Viñas de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (2017)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Evaluadora externa

Programa de Becas Doctorales de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) (2015)

Uruguay
Programa de Becas Doctorales de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII)
Cantidad: Menos de 5
Evaluadora externa

FONDECYT-CHILE (2015)

Chile
Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - CONICYT
Cantidad: Menos de 5

Fondo Clemente Estable (2014)

Uruguay
Agencia Nacional de Investigación e Innovación
Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX. (2014 / 2016)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Universidad de la República
Cantidad: Mas de 20
Integrante del Comité Editorial junto a Vania Markarian, Aldo Marchesi, Jaime Yaffé y Diego Sempol.

REVISIONES

Anuario IHES (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Celpsidra (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Anuario IEHS (2017)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Estudos Ibero-Americanos (2017)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (2017)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: Menos de 5

Atlante (2016)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea (2015)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista de Historia Iberoamericana (2015)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

A Contracorriente (2015)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Polis. Revista Latinoamericana (2014)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria (2014)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Contenciosa. Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana (2014)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Encuentros Uruguayos (2013)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premio a las Letras del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay en la categoría Ensayos sobre Historia, Memoria, Testimonios y Biografías. (2017 / 2017)

Comité de asignación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Ministerio de Educación y Cultura

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Becas doctorales (2015)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Becas Nacionales de Posdoctorado (2014)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Enemigos peligrosos. El control político a los docentes de educación secundaria entre 1970 y 1985. (2013)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Leonor Berná
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Uruguay Dictadura Enseñanza Secundaria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

GRADO

Zeitgenössische künstlerische Position im Aufarbeitungsprozess der uruguayischen Militärdiktatur. Das Fallbeispiel des Dokumentarfilms 'Todos somos hijos' (2014)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Technische Universität Dresden , Uruguay
Programa: Lehramt Bachelor Spanisch/Kunst
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Tania Sternberg
País/Idioma: Uruguay, Alemán
Palabras Clave: Dictadura Memoria social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

OTRAS

Sindicalismo rural en Uruguay (1940-1973): identidad y memoria desde la fotografía (2013)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay
Nombre del orientado: Agustín Juncal
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Docente orientadora del proyecto Sindicalismo rural en Uruguay (1940-1973): identidad y memoria desde la fotografía del Lic. Agustín Juncal en el marco del llamado de Investigación de Estudiantes del Espacio Interdisciplinario correspondiente al año 2012.

La representación fotográfica del medio rural uruguayo en el acervo fotográfico del MHN (1840-1900) (2013)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay
Nombre del orientado: Andrés Azpiroz
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Docente orientadora del proyecto La representación fotográfica del medio rural uruguayo en el acervo fotográfico del MHN (1840-1900), del Lic. Andrés Azpiroz en el marco del llamado de Investigación de Estudiantes del Espacio Interdisciplinario correspondiente al año 2012.

Núcleo Interdisciplinario sobre Investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Nombre del orientado: Mauricio Bruno y Clara Von Sanden
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Web: <http://www.ei.ur.edu.uy>
Palabras Clave: Uruguay Fotografía Patrimonio histórico
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía
Dirección de los ayudantes del proyecto "Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación" del "Núcleo de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo", dependiente del Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República. Responsables académicas: Ana Frega (FHCE) y Lina Betucci (FIng y FCien). También integrado por el Centro Municipal de Fotografía (coordinador Daniel Sosa).

Fotografía y memoria social. Identificación, descripción y sensibilización de la experiencia del museo de San José. (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Nombre del orientado: Andrés Aspiroz y Natalia Molina
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Memoria social Fotografía uruguaya Conservación de fotografías Documentación de fotografías
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia
Orientación de Andrés Aspiroz y Natalia Molina en el proyecto de extensión correspondiente al segundo llamado de actividades de extensión del año 2010, titulado "Fotografía y memoria social. Identificación, descripción y sensibilización de la experiencia del museo de San José".

Orientación y supervisión de pasantía como becario de investigación histórica en el Centro Municipal de Fotografía (2008)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Nombre del orientado: Mauricio Bruno
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Fotografía Investigación a partir de fotografías
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Orientación y supervisión de la pasantía como becaria de investigación histórica en el Centro Municipal de Fotografía (2006)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Nombre del orientado: Lorena García
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Fotografía Investigación a partir de fotografías
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Orientación y supervisión de la pasantía como becaria de investigación histórica en el Centro Municipal de Fotografía (2005)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Nombre del orientado: Alexandra Nóvoa
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Fotografía Investigación a partir de fotografías
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Proyectos municipales, actitudes sociales, y dictadura civil militar en Uruguay en los departamentos de Durazno y Colonia, 1973-1985 (2017)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Programa: Doctorado en Historia
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Javier Correa
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Uruguay Derechas Dictadura Construcción de consensos sociales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

La Educación Secundaria en dictadura: proyectos, represión y resistencia. 1973-1985 (2017)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay
Programa: Doctorado en Historia
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Leonor Berná
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Dictadura Uruguay Historia de la educación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La adaptación de las derechas colaboracionistas con la dictadura durante el retorno a la democracia en Uruguay. El caso del pachequismo (1984-1994) (2017)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Programa: Maestría en Historia Política
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Marcos Rey
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Derechas Uruguay Pachequismo Transición democrática Dictadura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Uruguay

El archivo de fotografías históricas municipales. Documentos gráficos para la historia urbanística y social de Montevideo (1916 - 1933) (2016)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Alexandra Nóvoa
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Uruguay Fotografía Archivos fotográficos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Una democracia excepcional. Adopción de medidas prontas de seguridad (1963-1967) (2015)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Programa: Maestría en Historia Política
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jonathan Rodríguez Barreto
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Historia Política Legislación de excepción Colegiados Blancos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

"Esto es Uruguay". Fotografía, identidad y consenso durante la dictadura uruguaya. El caso del Consejo Nacional de Turismo (1975- 1983). (2015)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Programa: Maestría en Historia Política
Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mauricio Bruno
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Uruguay Dictadura Fotografías
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio Nacional de Literatura (categoría Ensayos sobre historia, memorias, testimonios y biografías) (2016)

(Nacional)
Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay)
Premio otorgado al libro: La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay (1958-1966), Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2014.

Premio Morosoli (Ciencias Sociales - Investigación Histórica) (2015)

(Nacional)
Fundación Lolita Rubial

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Seminario Internacional A 50 años del 68. Miradas e interpretaciones desde el Sur (2018)

Seminario
La construcción de estereotipos visuales de la violencia en la fotografía periodística a partir de 1968.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 25
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República
Palabras Clave: Historia del Uruguay fotografía periodística 1968
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

Tercer coloquio Pensar las derechas en América Latina en el siglo XX. (2018)

Congreso
Los congresos comunistas en América Latina (1954-1958). Redes, sentidos y tensiones en la primera guerra fría
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Minas Gerais
Palabras Clave: Historia de las derechas en América Latina anticomunismo Guerra fría

Encuentro Internacional Prácticas y culturas políticas de las derechas desde el final de la Primera Guerra hasta la Gran Depresión (2018)

Encuentro
Conformación social y caracterización ideológica de las derechas uruguayas en los años veinte
México
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Colegio de México (COLMEX)
Palabras Clave: Derechas Uruguay Batllismo Siglo XX
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Anti-communist persecutions in the 20th century (2017)

Simposio
Non-state anti-communism and political violence in Argentina and Uruguay, 1958-1973
Suiza
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universität Bern-Carnegie Mellon University-
Rijksuniversiteit Groningen
Palabras Clave: Uruguay Violencia política Anticomunismo Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Ponencia presentada en coautoría con Ernesto Bohoslavsky

Primer Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (2017)

Congreso
Las derechas en la crisis de los años sesenta. Reflexiones para una cartografía de la violencia en el Uruguay de la Guerra Fría
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores
Palabras Clave: Historia del Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Segundo Simposio Sección de Estudios del Cono Sur ?LASA (2017)

Simposio
Derechas y anticomunismo en Uruguay. 1959-1973
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: LASA
Palabras Clave: Derechas latinoamericanas Anticomunismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
La ponencia fue presentada en el panel "Anticomunismos en el siglo XX: enfoques latinoamericano", del que fui organizadora.

Seminario sobre las derechas en México (2017)

Seminario
Vertientes, redes y proyectos de las derechas uruguayas en el siglo XX. Una mirada a la historia y la historiografía
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia
Palabras Clave: Historia de las derechas Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Seminario Permanente de Historia Contemporánea y del tiempo presente (2017)

Seminario
La reacción de las derechas en el Uruguay. Apuntes para una revisión de la historia reciente (1959-1973)
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
Palabras Clave: Historia de las derechas Uruguay Guerra Fría
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas

Conferencia de inauguración de cursos de maestría y doctorado del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (2017)

Otra
De ornamentos a documentos. historia y usos sociales de la fotografía (siglos xix y xx)
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Palabras Clave: Historia de la fotografía Imágenes e investigación histórica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

La Universidad de la República a 50 años del Plan Maggiolo (2017)

Otra
Participante del panel "El Uruguay de los sesenta, el Uruguay del Plan Maggiolo"
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: AGU - FHCE- Rectorado (Universidad de la República)
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

XVIII Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA) (2017)

Congreso
Jóvenes contrarrevolucionarios de Argentina y Uruguay (1958-1976): redes transnacionales, préstamos y circulaciones
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Facultat de Geografia i Història, Universitat de València
Palabras Clave: Derechas Jóvenes contrarrevolucionarios anticomunismo Guerra fría
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Ponencia en co-autoría con Ernesto Bohoslavsky, presentada en el Simposio "Migraciones y relaciones juveniles entre Europa y América en el siglo XX. Temas de análisis y propuestas teórico-metodológicas", organizado en el marco del congreso.

Taller sobre Archivos y Derechos Humanos (2016)

Taller
Expositora en el Taller sobre Archivos y Derechos Humanos
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Grupo de Estudios sobre el Pasado Reciente (UdelaR)
Palabras Clave: Historiografía Archivos Acceso a la información
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Jornada Investigación y Enseñanza de la Historia Reciente (2016)

Otra
Derechas y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría. Las campañas de la derecha democrata.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República y Consejo de Educación Secundaria
Palabras Clave: historia reciente Derechas Anticomunismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Zelmar Michelini. Acción política y pensamiento (2016)

Seminario
La acción parlamentaria de Zelmar Michelini en el primer colegiado blanco
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Fundación Zelmar Michelini
Palabras Clave: Zelmar Michelini Partido Colorado Batllismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Pensar las derechas en América Latina en el siglo XX (2016)

Seminario

Vínculos locales y conexiones transnacionales del anticomunismo en Argentina y Uruguay en las décadas de 1950 y 1960

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de General Sarmiento

Palabras Clave: Uruguay Derechas Anticomunismo Historia regional Argentina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

En coautoría con Ernesto Bohoslavsky

Ciclo de seminarios de Investigación 2016 Grupo Medios, cultura y política - Prodic (2016)

Seminario

Comentarista de la intervención de Silvia Pérez, Liberación o (in)dependencia: tensiones entre identidad latinoamericana y ruptura con la tradición en la fotografía argentina

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

Palabras Clave: Fotografía latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Los archivos en Uruguay. Situación y propuesta (2016)

Encuentro

Expositora en el panel Diagnóstico y condiciones actuales de los repositorios documentales en Uruguay.

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores

Palabras Clave: Archivos fotográficos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Jornada de Actualización Docente Investigación y enseñanza de la Historia Reciente (2016)

Otra

Derechas y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría. Las campañas de la derecha ? democrata

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Consejo de Educación Secundaria y la Universidad de la República (Extensión)

Palabras Clave: Historia del Uruguay Historia reciente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2015)

Congreso

Coordinación del Grupo de Trabajo Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa?

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: FHCE - UDELAR

Palabras Clave: Uruguay Guerra Fría América Latina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia contemporánea latinoamericana

Coordinadora del grupo de trabajo junto a Aldo Marchesi y Roberto García.

VII Taller de discusión sobre las derechas en el Cono Sur (2015)

Taller

Del Ruralismo al Pachequismo: ¿una nueva derecha populista y autoritaria?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional General Sarmiento - Universidad del Centro - Udelar

Palabras Clave: Derechas Ruralismo Pachequismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Co-organizadora del taller junto a Ernesto Bohoslavsky (UNGS) y Olga Echeverría (UNICEN).

I Workshop Diálogos entre experiencias y representaciones de las grandes guerras del siglo XX. Impactos en Argentina y América Latina (2015)

Taller

De la primavera democrática a la doctrina de la contrainsurgencia: derechas y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría (1945-1967)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani - Universidad de Buenos Aires

Palabras Clave: Uruguay Derechas Anticomunismo Guerra Fría

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Workshop organizado por el GRUPO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LA GUERRA (GEHiGue) coordinado por María Inés Tato

V Jornadas de Historia Política (2015)

Congreso

V Jornadas de Historia Política

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Políticas -Udelar

Palabras Clave: Derechas en América Latina Historia contemporánea latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia contemporánea latinoamericana

Co-coordinadora de la mesa "Izquierdas y derechas" y comentarista en la conferencia del Prof. Ismael Saz "Fascismo y nacionalismo en las dictaduras europeas. Viejas y nuevas perspectivas".

(2013)

Seminario

"Pensando el consenso en los regímenes dictatoriales"

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: GEIPAR-CSIC-UDELAR

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

Integrante el panel "Pensando el consenso en los regímenes dictatoriales", conformado por Javier Correa, Daniel Lvovich, Verónica Valdivia y Jaime Yaffé.

"A 40 años del golpe de Estado y la dictadura" (2013)

Seminario

"De los años 50 a los 70. El proceso de crisis de la democracia, el Estado de derecho y los partidos políticos"

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: FHCE - UDELAR

Coordinadora junto a Gabriel Bucheli de la mesa titulada "De los años 50 a los 70. El proceso de crisis de la democracia, el Estado de derecho y los partidos políticos" celebrada en el marco del evento "40 años del golpe de Estado y la dictadura".

República, soberanía y territorios. A doscientos años de las Instrucciones del Año XIII (2013)

Simposio

Magdalena Broquetas (UDELAR), El culto artiguista en su vertiente autoritaria militarista. Surgimiento y derivaciones de la Legión Artiguista (1961-1964).

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FCS y FHCE (UDELAR)

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

A 40 años del golpe de Estado en Uruguay: periodismo, medios y dictadura (2013)

Seminario

"¿Más que mil palabras? Aspectos teórico-metodológicos de la investigación a partir de fotografías"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LICCOM / UDELAR

Palabras Clave: Fotografía Metodología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Investigación a partir de fotografías

LASA 2013 (2013)

Congreso

Fotografía, información e identidad. La revista Mundo uruguayo en la conformación de un nuevo imaginario en el Uruguay del Centenario

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LASA

Palabras Clave: Historia de la Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia de la Fotografía

Ponencia integrante del panel: Panel "Photographs in History: The image and knowledge production, 1920-1940"

IV Jornadas de Historia Política (2013)

Congreso

"Izquierdas y derechas"

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: ICP - FSC (UDELAR)

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

Coordinadora junto a Marina Cardozo de la mesa "Izquierdas y derechas" y comentarista de una de sus sesiones.

"XII Jornadas de Investigación de la FCS de la UDELAR" (2013)

Congreso

"Estudios recientes sobre historia de la derecha política en Uruguay"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

Integrante de la mesa "Estudios recientes sobre historia de la derecha política en Uruguay" que sesionó en el marco de las "XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UDELAR"

"XIV Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia" (2013)

Congreso

"La derecha nacionalista uruguaya y el movimiento Joven América (1963-1964)"

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Cuyo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

Ponencia presentada en el marco de la mesa Las derechas en el siglo XX. Actores, ideas, prácticas y redes transnacionales en(tre) América y Europa coordinada por María Celina Fares, Olga

Echeverría y Ernesto Bohoslavsky.

"V Jornadas de Investigación y IV de Extensión de la FHCE" (2013)

Congreso

"Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa?"

Argentina

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: FHCE - UDELAR

Coordinadora junto a Aldo Marchesi y Roberto García del Grupo de Trabajo "Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa?", organizado en el marco de las "V Jornadas de Investigación y IV de Extensión de la FHCE"

XIII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia (2011)

Congreso

"El retrato fotográfico en Uruguay durante la primera mitad del siglo XIX: periodización, contextos de producción y públicos receptores".

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Palabras Clave: Fotografía Retrato fotográfico en el siglo XIX

Archivos fotográficos. La memoria y el registro del pasado en experiencias archivísticas de Argentina, Israel y Uruguay (2011)

Otra

Participación en el panel Archivos fotográficos. La memoria y el registro del pasado en experiencias archivísticas de Argentina, Israel y Uruguay organizado por el Núcleo de Estudios sobre Memoria del IDES

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)

Palabras Clave: historia reciente Memoria social Archivos fotográficos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Terceras Jornadas de Historia Política (2011)

Congreso

Los atentados de julio de 1962. Una aproximación a la violencia política en el Uruguay de los tempranos sesenta desde la perspectiva del ideario conservador

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de la República)

Palabras Clave: Violencia política Derechas Década de 1960

Ciclo Imágenes / Historias (2011)

Otra

"Historia de la fotografía en Uruguay (1840-1930): Presentación del proyecto del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad (UDELAR)

Palabras Clave: Historia de la Fotografía

IV Jornadas de Investigación y III Jornadas de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) (2011)

Otra

Coordinación de la mesa Fotografía en Uruguay. Abordajes interdisciplinarios para la investigación y preservación del patrimonio fotográfico

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2010)

Encuentro

Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación.
Presentación del trabajo en curso del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Palabras Clave: Historia de la Fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

II Congreso Internacional Ciencias, tecnologías y culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento mirando al futuro de América Latina y el Caribe (2010)

Congreso
Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación.
Presentación del trabajo en curso del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo
Chile
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de Santiago de Chile
Palabras Clave: Historia de la Fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Jornadas Espacios, lugares, marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal (2009)

Simposio
Huellas de la represión en la ciudad de Montevideo. Un recorrido por las marcas territoriales de la memoria del pasado reciente a propósito de la identificación y el registro fotográfico de ex centros de detención del autoritarismo y la dictadura (1968-1985)
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Núcleo de Estudios sobre Memoria del Instituto de Desarrollo Económico y Social
Palabras Clave: Dictadura Autoritarismo Lugares de memoria Marcas territoriales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

¿Por qué el golpe? Jornadas de reflexión académica a propósito del 35° aniversario del golpe de Estado en Uruguay (2008)

Simposio
Participación en la mesa Dimensión nacional, regional e internacional del avance del autoritarismo
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Departamento de Historia del Uruguay y el Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos de la (FHCE-UDELAR)
Palabras Clave: Historia del Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia reciente, década de 1960, dictadura, violencia política.

Día del Patrimonio (2008)

Otra
Panelista en la mesa redonda Memoria en construcción organizada por el Museo de la Memoria para el Día del Patrimonio
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: MUME
Palabras Clave: historia reciente Memoria social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

II Jornadas de Historia Política (2008)

Simposio
Presentación de la ponencia Pacificación, olvido y perdón en la inmediata post-dictadura (1985-1986)
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)

II Jornadas de Historia Política (2008)

Simposio

Comentarista de la mesa Violencia y política (sesión II) de las II Jornadas de Historia Política Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)

Palabras Clave: historia reciente Violencia política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Primer Encuentro de Museos de Memoria del MERCOSUR (2008)

Encuentro

"Presentación del Centro Municipal de Fotografía y sus proyectos en materia de pasado reciente" Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural y Museo de la Memoria

Primer Encuentro de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) (2007)

Encuentro

Presentación de la ponencia Memorias del terrorismo de Estado en la ciudad de Montevideo.

Apuntes para la investigación sobre la construcción de espacios de memoria

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR)

18º Congreso de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay y I Encuentro Regional de Historia a Debate (Las tareas de hacer y pensar la Historia) (2007)

Congreso

Presentación de la ponencia Memorias del terrorismo de Estado en la ciudad de Montevideo.

Apuntes para la investigación sobre la construcción de espacios de memoria

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Historia del Uruguay - Historia a Debate

Segundas Jornadas sobre Fotografía, La fotografía y sus usos sociales (2006)

Simposio

Presentación de la ponencia Fotografía y desaparecidos.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Municipal de Fotografía

Seminario universitario: Dictadura y derechos humanos hoy (2006)

Simposio

Presentación de la ponencia Fotografía y desaparecidos. Proyecto Álbum de Familia"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CEIU y Grupo de Investigación en Arqueología Forense del Departamento de Arqueología (FHCE-UDELAR), Archivo General de la Universidad de la República y Red Dictadura, Memoria(s) y Derechos Humanos

Primeras Jornadas sobre Fotografía, Los archivos fotográficos (2005)

Simposio

Presentación de la ponencia Fotógrafos y fotografías de la dictadura uruguaya (1973-1985), en coautoría con Isabel Wschebor.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Centro Municipal de Fotografía

IV Jornadas de Fotografía y Sociedad (2005)

Simposio
Presentación de la ponencia Fotógrafos y fotografías de la dictadura uruguaya (1973-1985), en coautoría con Isabel Wschebor.
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires)

X Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia (2005)

Congreso
Presentación de la ponencia Fotógrafos y fotografías de la dictadura uruguaya (1973-1985), en coautoría con Isabel Wschebor
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral

Primeras Jornadas Académicas sobre nuestro Pasado Reciente (2005)

Otra
Conferencia La fotografía como documento histórico , con Isabel Wschebor
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Secretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Educación y Cultura

II Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia (2003)

Encuentro
Presentación de la ponencia La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960, en coautoría con Inés Cuadro
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Históricas (FHCE-UDELAR)

Seminario A 30 años del golpe de Estado ¿Qué hay de nuevo en los estudios sobre pasado reciente? (2003)

Seminario
Presentación de la ponencia El tiempo de los militares honestos. Repercusiones de los comunicados 4 y 7 , en coautoría con Isabel Wschebor
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: CEIU (FHCE-UDELAR)

Seminario
Uruguay
Tipo de participación:

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

O se está con la patria o se está contra ella: movimientos sociales de derecha en Uruguay. 1960-1974 (2016)

Candidato: Gabriel Bucheli
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
BROQUETAS, MAGDALENA
Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Década de 1960 Movimientos de derecha en Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Lo hicimos ayer, hoy y lo seguiremos haciendo en todos los puestos que nuestra Patria nos necesite. Análisis de

las estrategias del gobierno dictatorial uruguayo para ampliar sus bases de apoyo, y sus recepciones periodísticas, políticas y sociales (19 (2015)

Candidato: Javier Correa

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

SOPRANO, GERMÁN, COSSE, ISABELLA, BROQUETAS, MAGDALENA

Maestría en Historia y Memoria / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) / Argentina

País: Argentina

Idioma: Español

Palabras Clave: Uruguay Dictadura Construcción de consensos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La democracia en transición. Las transformaciones del discurso de la transición en el semanario La Democracia (noviembre de 1984-diciembre de 1986) (2015)

Candidato: Aracely Fernández

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

DEMASI, CARLOS, CAETANO, GERARDO, MARKARIAN, VANIA, BROQUETAS, MAGDALENA

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Alemán

Palabras Clave: Transición Democrática en Uruguay Wilsonismo Partido Nacional

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	45
Artículos publicados en revistas científicas	13
Completo	12
Reseña	1
Trabajos en eventos	5
Libros y Capítulos	25
Libro publicado	5
Capítulos de libro publicado	20
Textos en periódicos	2
Revistas	2
Otros tipos	18
PRODUCCIÓN TÉCNICA	18
EVALUACIONES	22
Evaluación de proyectos	6
Evaluación de publicaciones	14
Evaluación de convocatorias concursables	2
FORMACIÓN RRHH	15
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	9
Otras tutorías/orientaciones	5
Iniciación a la investigación	2
Tesis/Monografía de grado	1
Tesis de maestría	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	6
Tesis de maestría	4
Tesis de doctorado	2

