



MAGDALENA BROQUETAS
SAN MARTÍN

historia

magdalena.broquetas@gmail.com

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Nivel II (Activo)

Fecha de publicación: 15/04/2026
Última actualización: 15/04/2026

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Ciencias Históricas - Departamento de Historia del Uruguay / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público

/ Departamento de Historia del Uruguay

Dirección: Magallanes 1577 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (598) 24081836

Correo electrónico/Sitio Web: magdalena.broquetas@gmail.com

<https://www.fhuce.edu.uy/index.php/ciencias-historicas/departamento-de-historia-del-uruguay>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Historia (2007 - 2013)

Universidad Nacional de La Plata , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Demócratas y nacionalistas. La reacción de las derechas en el Uruguay (1959-1966)

Tutor/es: Dra. Patricia Funes (UNLP) / Dra. Ana Frega (UDELAR)

Obtención del título: 2013

Financiación:

Organización de Estados Americanos , Estados Unidos

Palabras Clave: historia reciente Historia del Uruguay Violencia política Autoritarismo Derechas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

GRADO

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (1998 - 2005)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2005

Palabras Clave: Historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Formación complementaria

CONCLUIDA

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

"Conservación de colecciones fotográficas. Temas selectos en la conservación del Patrimonio Fotográfico" dictado por Gisa Villanueva (2012)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Conservación de fotografías Procesos fotográficos del siglo XIX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

"Identificación de imágenes; impresión mecánica y fotomecánica", dictado por Fernando Osorio (2012)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay - Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Conservación de fotografías Procesos mecánicos y fotomecánicos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Historiar el fotoperiodismo en México dictado por John Mraz (2012)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Cultural de España - Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Historia de la Fotografía Fotoperiodismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Imágenes e imaginación urbana en América Latina (siglos XIX-XXI) dictado por José Antonio Navarrete (2011)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Historia de la Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

" Fotografía brasilera : orígenes, convergencias y fusiones", dictado por Angela Magalhães y Nadja Fonseca (2009)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía brasilera

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

"Taller de investigación desde fotografías", a cargo la Lic. María Laura Guembe. (2008)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Investigación a partir de fotografías

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Conservação de acervos fotográficos: procedimientos e política institucional, dictado por Sandra Baruki y Clara Mosciaro (2008)

Tipo: Taller

Institución organizadora: CMDF, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Conservación de fotografías Procesos fotográficos antiguos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservación fotográfica

Seminario de Doctorado "Sionismo, bund y comunismo: corrientes político-ideológicas en la comunidad judía de la Argentina", dictado por la Dra. Silvia Schenkolewski Kroll (2008)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Nacional de La Plata, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Taller de preservación y manejo integral de colecciones fotográficas, dictado por Soledad Abarca y Roberto Aguirre (2008)

Tipo: Taller
Institución organizadora: CMDF, Uruguay
Palabras Clave: Fotografía Conservación de fotografías Procesos fotográficos antiguos
Digitalización de fotografías
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservación fotográfica

Seminario de Doctorado "La historia social en debate (1950-2008)" dictado por el prof. Jacques Revel (revalidable como seminario de Doctorado de la Universidad Nacional de La Plata) (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Centro Franco Argentino de Altos Estudios - Universidad de Buenos Aires, Argentina
Palabras Clave: Historia social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

Seminario de Doctorado "El exilio de las dos orillas. España del 39 y Chile del 73. Producción y aportes culturales", dictado por la Dra. Carmen Norambuena. (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Palabras Clave: Exilio Historia contemporánea de Chile
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Seminario de Doctorado "Presencia de Marx en el pensamiento argentino" dictado por el Dr. Horacio Tarcus. (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Palabras Clave: Historia intelectual Circulación de literatura marxista
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Seminario "Pensar, curar, presentar exposiciones de fotografía. Repensando la fotografía en la curaduría de exposiciones", a cargo de José Antonio Navarrete (2008)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Fotografía Curaduría
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, curaduría

Seminario de Doctorado "Violencia en el mundo contemporáneo: memoria histórica y Guerra Civil en España (1936-1939)" dictado por el Dr. Julián Chaves (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Palabras Clave: Violencia política Guerra civil española
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Seminario de Doctorado "Memoria social: historia, cultura, política", dictado por el Dr. Hugo Vezzetti (revalidable como seminario de Doctorado en la Universidad Nacional de La Plata) (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales - Universidad Nacional de Rosario, Argentina
Palabras Clave: Dictadura Violencia política Memoria social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Seminario de Doctorado "De la memoria a la Historia", dictado por la Dra. Josefina Cuesta (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Palabras Clave: Memoria social Memoria histórica Historización de la memoria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Seminario "Post Dictaduras: imaginarios y memoria en Iberoamérica"; taller dictado por el Prof. Fernando Gandolfi (revalidable como seminario de Doctorado en la Universidad Nacional de La Plata) (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: CEEXCI-IDEI, Argentina
Palabras Clave: Dictadura Violencia política Espacios y lugares de memoria Procesos de memoria social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Seminario "Del registro documental a la industria de la información", a cargo del fotoperiodista Julio Menajovsky (Universidad de Buenos Aires) (2007)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Historia del periodismo gráfico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, fotoperiodismo

Seminario "De la Segunda Guerra Mundial al estallido digital. Una mirada en perspectiva histórica sobre el fotoperiodismo contemporáneo", a cargo del fotoperiodista Julio Menajovsky (Universidad de Buenos Aires) (2007)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Historia del fotoperiodismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, fotoperiodismo

Seminario "La elaboración de un proyecto fotográfico complejo, a cargo del fotógrafo Marcelo Isarrualde (2007)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Fotografía
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Taller sobre "Procesos Fotográficos de los siglos XIX y XX y su conservación" (segundas jornadas) a cargo del conservador de fondos fotográficos Hugo Gez (2005)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Fotografía Conservación de fotografías Procesos fotográficos antiguos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, conservación preventiva de fotografías

Taller sobre "Procesos Fotográficos de los siglos XIX y XX y su conservación" a cargo del conservador de fondos fotográficos Hugo Gez (2004)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay
Palabras Clave: Fotografía Conservación de fotografías Procesos fotográficos antiguos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, conservación preventiva de fotografías

Seminario "La Fotografía y sus usos sociales" a cargo de la socióloga Silvia Pérez Fernández

(Universidad de Buenos Aires) (2004)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Historia de la Fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe bien

Alemán

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay / Historia de las Derechas

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Ciencias Históricas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (12/2018 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesora Agregada del Departamento de Historia del Uruguay 40 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (04/2016 - 12/2018)

Profesora Adjunta 40 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2013 - 04/2016)

Profesora Adjunta 27 horas semanales

Profesora Adjunta del Departamento de Historia del Uruguay (Instituto de Ciencias Históricas).

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2009 - 08/2013)

Asistente 30 horas semanales

Asistente en el Departamento de Historia del Uruguay.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2003 - 06/2009)

Ayudante 30 horas semanales
Ayudante en el Departamento de Historia del Uruguay
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****Las derechas en el Uruguay de la Guerra Fría (02/2011 - a la fecha)**

Línea de investigación que analiza en perspectiva histórica la diversidad de ideologías e identidades derechistas consolidadas en Uruguay en el marco de la Guerra Fría, así como sus prácticas y distintas tradiciones políticas e intelectuales. Contempla un abordaje transnacional que presta especial atención a los procesos de circulación, recepción y adaptación de ideas entre América y Europa. En esta línea se inscribe mi plan de actividades en el marco del régimen de dedicación total: "Las derechas en la historia reciente del Uruguay: 1967-1976"

Aplicada
25 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, / Departamento de Historia del Uruguay ,
Coordinador o Responsable
Equipo:
Palabras clave: Historia del Uruguay Guerra Fría Derechas en América Latina

Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo (09/2013 - 04/2016)

El carácter polisémico del documento/objeto fotográfico, así como el ser resultado de prácticas sociales diversas, de composiciones físico químicas variadas y sometido a procesos de deterioro específicos, requiere un abordaje interdisciplinario capaz de dar cuenta de esa complejidad. Entre 2009 y 2011 el núcleo estuvo dedicado a la realización de una historia de la fotografía y sus usos sociales en Uruguay entre 1840 y 1930 y a la investigación acerca de especies fúngicas que afectan a las fotografías. Integrado por: Departamento de Historia del Uruguay, Laboratorio de Micología (FCien y FIng) y Centro de Fotografía de Montevideo. Entre 2012 y 2013 el Núcleo se abocó a la divulgación de los alcances obtenidos en la primera etapa, reeditando la exposición realizada a finales de 2011, editando una segunda edición del libro, presentando ponencias en simposios e incorporando los resultados de investigación en los contenidos de cursos y seminarios de grado y posgrado a cargo de las responsables del grupo. En 2014 se estableció la reactivación de las actividades de investigación; se priorizó la realización de una segunda parte de la historia de la fotografía en Uruguay (1930-1990), potenciando y profundizando los lazos académicos entre el Departamento de Historia del Uruguay y el Centro de Fotografía de Montevideo. Co responsable junto a Ana Frega.

5 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay ,
Coordinador o Responsable
Equipo: BRUNO, MAURICIO , VON SANDEN, CLARA , NÓVOA, ALEXANDRA
Palabras clave: Historia del Uruguay Fotografía Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Historia de la Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación. (08/2009 - 11/2011)

Investigación desarrollada en el marco del Núcleo Interdisciplinario de Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo, integrado por el Departamento de Historia del Uruguay, el Laboratorio de Micología (FIng/FCien) y el Centro Municipal de Fotografía. Línea de investigación compartida entre el Centro Municipal de Fotografía y el Departamento de Historia del Uruguay. Por más detalles sobre las actividades del núcleo ver en el ítem correspondiente a "proyectos de investigación en curso".

10 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay ,
Coordinador o Responsable
Equipo: WSCHEBOR, ISABEL , BETTUCCI, LINA, ALONSO, RAQUEL , PAN, DINORAH , FREGA, ANA , BRUNO, MAURICIO , VON SANDEN, CLARA , CORAL, BELÉN, SORIA, SILVINA , SOSA, DANIEL , GARCÍA, GABRIEL , RODRÍGUEZ, SANDRA

Palabras clave: Historia de la Fotografía Fotografía uruguaya
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Autoritarismo y violencia política en Uruguay (1946-1985). (03/2007 - 09/2011)

Línea de investigación individual en el marco de las actividades del Departamento de Historia del Uruguay de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. En este marco se inscribe el plan de tesis presentado al Doctorado en Historia (FHCE – Universidad Nacional de La Plata), titulado Autoritarismo y represión estatal en el Uruguay de los tempranos sesenta (1958-1968).

30 horas semanales

Instituto de Ciencias Históricas, Departamento de Historia del Uruguay , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia reciente Historia del Uruguay Violencia política Derechas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Vertientes e itinerarios de las derechas uruguayas (siglos XX y XXI) (04/2023 - a la fecha)

Programa de investigación correspondiente al grupo CSIC I+D, Grupo de estudios históricos sobre las derechas en Uruguay (GESHISDU). Coordinadores: Magdalena Broquetas y Gerardo Caetano.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Investigación

Coordinador o Responsable

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:3

Doctorado:5

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , GERARDO CAETANO , Fernando Adrover , Matías Rodríguez Metral , Mag. Álvaro Sosa , JAVIER CORREA MORALES , Marcos Rey Despau , LÓPEZ, CAMILO , Diego Hernández Nilson , Marcia González

Anticomunismo en Uruguay: mitos, imágenes e ideas en el siglo XX (04/2021 - 04/2023)

Proyecto de Investigación, Programa I+D, llamado correspondiente al año 2020. Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República. Investigadora responsable.

Proyecto de 24 meses

5 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Extensión

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Doctorado:4

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , Mag. Álvaro Sosa , Fernando Adrover , Marcos Rey Despau , Matías Rodríguez Metral , JAVIER CORREA MORALES

Derechas latinoamericanas. Dictaduras y democracia (04/2019 - 04/2022)

Coordinadora con Ernesto Bohoslavsky del Grupo de Trabajo de CLACSO Derechas latinoamericanas. Dictaduras y democracia, integrado por investigadores de una decena de países con diversa formación disciplinaria.

3 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Argentina, Apoyo financiero

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , BOHOSLAVSKY, Ernesto

Contra "putas", "imberbes" y "maricas". Las derechas sociales y políticas frente a las innovaciones en

las relaciones entre los géneros y las generaciones. Argentina y Uruguay, 1959-1989 (03/2019 - 03/2022)

Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina. Integrante del equipo. Proyecto coordinado por Ernesto Bohoslavsky.
3 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay
Investigación
Integrante del Equipo
En Marcha
Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA
Palabras clave: Derechas latinoamericanas Género Generaciones Derechas sociales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas

Derechas, imágenes y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría. 1947-1985 (04/2019 - 04/2021)

Proyecto de Investigación, Programa I+D, llamado correspondiente al año 2017. Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República. Investigadora responsable.
Proyecto de 24 meses
20 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
RRHH formados en el proyecto:
Maestría/Magister:2
Maestría/Magister prof:2
Doctorado:4
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , Leonor Berná , Matías Rodríguez , Marcos Rey , Álvaro Sosa , Javier CORREA MORALES
Palabras clave: Historia de las derechas Anticomunismo en el siglo XX Imágenes anticomunistas
Historia del Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas

Nacionalismos de derecha y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría (04/2017 - 12/2018)

Proyecto I+D, financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República
20 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
RRHH formados en el proyecto:
Maestría/Magister:4
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , Fernando Adrover , Mag. Álvaro Sosa , Matías Rodríguez Metral , Pablo Langone
Palabras clave: Derechas Anticomunismo Guerra Fría Nacionalismos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Historia de la Administración Nacional de Puertos: 1916-2016 (01/2016 - 01/2017)

Proyecto financiado Administración Nacional de Puertos (ANP) a través de un convenio con la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en el marco de la conmemoración de los 100 años de la creación de la ANP. El proyecto se desarrolla en el marco del Departamento de Historia del Uruguay. Junto a Ana María Rodríguez Aycaguer coordino al equipo de investigación integrado por Lucía Rodríguez, Florencia Thul, Fernando Adrover, Pablo Langone y Juan Rivera.
3 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay
Desarrollo
Coordinador o Responsable

En Marcha
RRHH formados en el proyecto:
Pregrado:1
Maestría/Magister:3
Doctorado:1
Equipo: RODRÍGUEZ, ANA MARÍA, THUL, FLORENCIA, RODRÍGUEZ, LUCÍA, ADROVER, FERNANDO, RIVERA, JUAN, LANGONE, PABLO
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Social

Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación (08/2009 - 10/2011)

Proyecto del núcleo interdisciplinario sobre "Investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo" integrado por el Departamento de Historia del Uruguay (FHCE), el Laboratorio de Micología (FING/FCIEN) y el Centro Municipal de Fotografía, a partir de la convocatoria correspondiente al año 2008 del Espacio Interdisciplinario (UDELAR). La propuesta de este nuevo núcleo interdisciplinario contempla tanto la realización de una historia de la fotografía y sus usos sociales durante los primeros noventa años de dicha práctica en Uruguay (lo cual supone la localización y el análisis documental de acervos dispersos en distintas instituciones), como la investigación acerca de deterioros físicos y químicos de fotografías.

10 horas semanales

Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: GARCÍA, GABRIEL, BETTUCCI, LINA (Responsable), ALONSO, RAQUEL, PAN, DINORAH, BRUNO, MAURICIO, VON SANDEN, CLARA, CORAL, BELÉN, SORIA, SILVINA, SOSA, DANIEL, RODRÍGUEZ, SANDRA, FREGA, ANA (Responsable), WSCHEBOR, ISABEL, BROQUETAS, MAGDALENA

Palabras clave: Patrimonio histórico Fotografía uruguayo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía: historia y conservación.

"Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX" (06/2006 - 06/2007)

Elaboración de la guía didáctica "Dictadura y restauración democrática (1973-1985)" en el marco del proyecto "Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX". Proyecto realizado con el apoyo de Comisión Sectorial de Enseñanza, Programa: Elaboración de material didáctico.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR), Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: CUADRO, INÉS, BONFANTI, DANIELE, PORRINI, RODOLFO (Responsable), RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA MARÍA (Responsable)

Palabras clave: historia reciente Dictadura Restauración democrática

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula. (06/2006 - 06/2007)

Elaboración de fichas metodológicas para trabajar con fuentes propias de la historia reciente, confección de un registro de materiales audiovisuales y fotográficos y coordinación de salidas didácticas con los estudiantes de grado a lugares relevantes de la historia reciente del Uruguay en el marco del proyecto "Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula." Comisión Sectorial de Enseñanza: Programa 'Incorporación de innovaciones educativas', Responsables académicas: Dra. Ana Frega y Lic. Esther Ruiz.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE-UDELAR), Departamento de Historia del Uruguay

Otra
Integrante del Equipo
Concluido
Equipo: CUADRO, INÉS , FREGA, ANA (Responsable) , RUIZ, ESTHER (Responsable)
Palabras clave: historia reciente Innovaciones metodológicas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

“Renovación metodológica en la enseñanza de la Historia del Uruguay en la primera mitad del siglo XIX: manuscritos, cartografía histórica e imágenes de época en el aula”. (03/2004 - 12/2004)

Participación en la elaboración de una base de imágenes en cd-rom. Proyecto realizado con el apoyo de la Comisión Sectorial de Enseñanza, Programa: Incorporación de innovaciones en materia de enseñanza de grado.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) , Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: FREGA, ANA (Responsable) , ISLAS, ARIADNA

Palabras clave: Innovaciones metodológicas Siglo XIX Iconografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960 (03/2003 - 03/2004)

Proyecto de investigación en el marco del Programa de Apoyo de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica: "La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960". Tutor: José Pedro Barrán. Otros participantes en la investigación: Inés Cuadro

20 horas semanales

Universidad de la República (UDELAR)

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: CUADRO, INÉS , BROQUETAS, MAGDALENA (Responsable)

Palabras clave: Censura cinematográfica Iglesia católica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Proyecto histórico-arqueológico para la localización del Cuartel General y Villa de la Purificación (04/2003 - 10/2003)

Ayudante de investigación en el proyecto histórico-arqueológico para la localización del Cuartel General y Villa de la Purificación realizado en el marco del convenio celebrado entre la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación.

Responsable científico: Prof. Ana Frega

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) , Departamento de Historia del Uruguay

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: FREGA, ANA (Responsable) , BONFANTI, DANIELE , ISLAS, ARIADNA

Palabras clave: Purificación Siglo XIX Revolución rioplatense Artiguismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

DOCENCIA

Doctorado en Historia (06/2018 - a la fecha)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Seminario Permanente de Investigación del Doctorado en Historia de la FHCE, 2 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Doctorado en Historia (08/2025 - a la fecha)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Tesis del Doctorado en Historia, 64 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Ciencias Históricas (08/2013 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia del Uruguay III, 6 horas, Teórico-Práctico

Doctorado en Historia (08/2025 - 02/2026)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Seminario de tesis, 48 horas, Teórico-Práctico

Maestría en Ciencias Humanas (Opción Historia Rioplatense) (09/2024 - 12/2024)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Las derechas de Uruguay: temas y problemas en una mirada de larga duración (siglos XIX-XXI), 30 horas, Teórico

Licenciatura en Historia (12/2018 - 04/2023)

Grado

Responsable

Asignaturas:

El Uruguay de los años sesenta. Política, sociedad, economía y cultura (1959-1973), 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Maestría en Ciencias Humanas - opción Historia Rioplatense (08/2021 - 12/2021)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario de tesis, 40 horas, Teórico-Práctico

Maestría en historia Política (08/2020 - 12/2020)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Taller de Proyecto de tesis, 20 horas, Teórico-Práctico

Curso de Educación Permanente (10/2019 - 12/2019)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Usos sociales de la fotografía en Uruguay (siglos XIX y XX), 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Maestría en Ciencias Humanas - Opción Historia Rioplatense (06/2017 - 07/2017)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Perspectivas transnacionales en los estudios de las derechas contemporáneas, 30 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Historia (09/2016 - 10/2016)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Temas y problemas de la Historia Social (docente del módulo: Módulo Uruguay. La cuestión de las fuentes. Aproximaciones a la historia social en los siglos XIX y XX), 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense (06/2014 - 08/2014)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Las derechas en Argentina, Brasil y Uruguay. 1880-1980 (dictado con Ernesto Bohoslavsky), 3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (07/2009 - 07/2013)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Uruguay III, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

(08/2012 - 08/2012)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

"Historia regional y local: enfoques y problemas", 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Identificación de procesos fotográficos de los siglos XIX y XX

(09/2010 - 10/2010)

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Enfoques interdisciplinarios para la investigación a partir de fotografías, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (09/2003 - 06/2009)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Uruguay III, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, siglo XX

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (08/2005 - 12/2005)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Ayudante del Seminario de investigación "Repensando el neo-batllismo Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales (1943-1951), a cargo de la Lic. Esther Ruiz, 6 horas, Teórico-

Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

EXTENSIÓN

Responsable del EFI A 50 años de la Operación Morgan (03/2025 - a la fecha)

3 horas

Responsable del Espacio de Formación Integral Fotografía e Historia en colaboración con el Centro de Fotografía de Montevideo (IM). (03/2020 - 12/2022)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Históricas
3 horas

Co-coordinadora del proyecto "Relevamiento de detenciones y torturas durante el terrorismo de Estado en el Departamento de Canelones", proyecto realizado en el marco de un convenio con la Secretaría de Derechos Humanos de la Intendencia de Canelones. (09/2013 - 04/2016)

Departamento de Historia del Uruguay
2 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Integrante del equipo docente del Espacio de Formación Integral (EFI) Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay y la región: Proyecto FHCE- Centro Cultural y Museo de la Memoria (MUME) y Asociación de Amigos y Amigas del MUME. (12/2011 - 12/2014)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
5 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Dictado del cursillo "Una aproximación a la historia reciente del Uruguay. Los años sesenta y la dictadura" en el Centro de Investigación y Estudios Judiciales. (06/2007 - 06/2007)

Instituto de Ciencias Históricas, Departamento de Historia del Uruguay
20 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Ciencias Históricas (07/2025 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Históricas
Otros 5 horas semanales

Encargada de la sub-unidad Historia del Uruguay, (07/2025 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, Instituto de Ciencias Históricas
Otros 5 horas semanales

Coordinadora Académica del Programa de Doctorado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (03/2025 - a la fecha)

Gestión de la Enseñanza 5 horas semanales

Representante de la Universidad de la República en la Comisión Honoraria creada mediante la ley 19713 (Conmemoración de los cien años de la inauguración del Palacio Legislativo) aprobada por la Asamblea General del Poder Legislativo el 14 de diciembre (04/2019 - a la fecha)

Universidad de la República Participación en consejos y comisiones 3 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Coordinadora académica del Programa de Intercambio Estudiantil, PIMA-Humboldt. (12/2018 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Gestión de la Enseñanza 2 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Directora del Departamento de Historia del Uruguay (12/2018 - 04/2023)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Históricas
Otros 3 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Ciencias Históricas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. (12/2018 - 04/2023)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Históricas
Otros 3 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Integrante de la coordinación académica de la Maestría en Ciencias Humanas, opción Historia Rioplatense (12/2018 - 04/2023)

Instituto de Ciencias Históricas, Instituto de Ciencias Históricas
Gestión de la Enseñanza 3 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Historia

Coordinadora del Instituto de Ciencias Históricas. (03/2021 - 07/2022)

Otros 3 horas semanales

Integrante de la Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Historiadores. (01/2015 - 04/2016)

Otros 3 horas semanales

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Centro de Fotografía de Montevideo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (01/2012 - 04/2016) Trabajo relevante

Integrante del equipo de dirección del Centro 20 horas semanales
Integrante del Comité de Gestión y Coordinadora del Área de Investigación del Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo.

Funcionario/Empleado (08/2002 - 04/2012)

Investigadora 20 horas semanales
Desarrollo de las siguientes actividades en el Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo: Documentación • Identificación y datación de las fotografías del acervo histórico y actual del CMDF y de las que se integran al mismo a través de donaciones. • Realización de reseñas históricas que contextualizan las fotografías. Investigación • Organización y dictado de talleres internos sobre Historia de la Fotografía • Organización y puesta en práctica de la primera etapa de investigación para una historia de la fotografía en Uruguay (relevamiento de bibliografía y fuentes y realización de entrevistas). • Delineación y participación en la línea de trabajo vinculada a la historia reciente del Uruguay (en este marco se gestionan y se reciben bajo distintas modalidades de donación archivos fotográficos de procedencia diversa y, a su vez, se generan imágenes a partir de investigaciones fotográfico-históricas sobre personas o lugares que fueron significativos en ese pasado. Bajo la primera modalidad se destaca la recuperación del archivo fotográfico del diario El Popular y el proyecto Álbum de Familia con fotografías de detenidos-desaparecidos. En cuanto a la generación de imágenes, está en curso un proyecto de detección y relevamiento de los lugares que fueron utilizados como centros de detención durante los últimos años de la década de 1960 y la dictadura). Muestras fotográficas • Integrante del equipo multidisciplinario que realiza las exposiciones del CMDF (elaboración del guión, selección y edición de fotografías). • Realización de textos de sala y pies de fotos. Difusión • Participación en la difusión institucional del CMDF (postales, publicaciones, boletín trimestral, sitio web) • Programa televisivo f22. Fotografía en profundidad, coproducido por el CMDF y TV Ciudad (integrante del equipo de producción de

contenidos y, en el ciclo 2008, co-conductora a cargo del espacio de fotografía histórica "A través del tiempo"). Red Nacional de Archivos Fotográficos • Integrante del equipo multidisciplinario que visita archivos e instituciones vinculadas a la fotografía de todo el país, brindando orientación sobre conservación, digitalización y documentación de archivos fotográficos con objetivo de fomentar la revalorización y el acceso de los acervos localizados en distintas partes del país.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Historia de la Fotografía en Uruguay (01/2012 - 04/2016)

Línea general de trabajo del "Área Investigación" del CMDF. Las actividades de investigación propias de una primera etapa de la historia de la fotografía en Uruguay se están realizando en el marco del trabajo ya mencionado del Núcleo Interdisciplinario de Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo. Realización de entrevistas y localización de archivos para una segunda etapa de esta historia.

20 horas semanales

Centro Municipal de Fotografía , Coordinador o Responsable

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA

Palabras clave: Fotografía Historia de la Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Historia reciente del Uruguay a través de fotografías (gestión de donaciones, generación de imágenes e investigación) (08/2002 - 04/2012)

En este marco se gestionan y reciben bajo distintas modalidades de donación archivos fotográficos de procedencia diversa y, a su vez, se generan imágenes a partir de investigaciones fotográfico-históricas sobre personas o lugares de importancia para dicho período. Bajo la primera modalidad se destaca la recuperación del archivo fotográfico del diario El Popular y el proyecto "Álbum de Familia" a partir de fotografías de detenidos-desaparecidos. En cuanto a la generación de imágenes, en 2008 finalizó el proyecto de detección y relevamiento de los lugares que fueron utilizados como centros de detención durante los últimos años de la década de 1960 y la Dictadura (véase muestra fotográfica y librito del mismo nombre "Huellas de la represión").

15 horas semanales

Centro Municipal de Fotografía , Coordinador o Responsable

Equipo: WSCHEBOR, ISABEL , SOSA, DANIEL

Palabras clave: Dictadura Fotografía Década de 1960

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes (09/2002 - 12/2005)

Investigación fotográfico-histórica en barrios de Montevideo dirigida a propiciar la construcción colectiva de la memoria histórica zonal y barrial y a ampliar y profundizar el porcentaje de imágenes identificadas del acervo fotográfico del CMDF Durante un lapso de aproximadamente un año investigadores en historia y un fotógrafo desarrollan el proyecto en un barrio determinado recabando testimonios orales de sus habitantes, los cuales son contrastados y complementados con fotografías antiguas, materiales proporcionados por los vecinos (artículos de prensa, publicaciones barriales, archivos personales o institucionales) y documentación sobre el barrio localizada en archivos y bibliotecas de la ciudad. El trabajo finaliza con una exposición fotográfico-histórica montada de manera tal que pueda exhibirse en el barrio en que se desarrolló el proyecto y en otros puntos de la ciudad. A su vez, la muestra puede visitarse en el sitio web del CMDF. Participación en el equipo de investigación histórica junto a Isabel Wschebor en los siguientes proyectos: 2004-2005: Barrio Ciudad Vieja. 2002-2003: Barrio Peñarol.

15 horas semanales

Centro Municipal de Fotografía , Integrante del equipo

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR, ISABEL , SOSA, DANIEL

Palabras clave: Fotografía Montevideo Memoria histórica Historia de los barrios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

DOCENCIA

(06/2014 - 06/2014)

Perfeccionamiento

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Gestión de fotografías patrimoniales, 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

(05/2013 - 05/2013)

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Gestión de Fotografías Patrimoniales, 21 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay / Historia de la Fotografía / Conservación de Fotografías

(04/2012 - 04/2012)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Fotografía e investigación histórica, 15 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 5 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Desde el año 2000 he formado parte de varios equipos de investigación, en calidad de integrante y responsable, dedicados a diversos períodos y temáticas a la Historia del Uruguay (siglos XIX-XXI). En particular, en mi actividad de investigación he avanzado en el conocimiento de la historia política y social de Uruguay en la segunda mitad del siglo XX, concentrándome en el estudio de actores de derecha que se manifestaron en el terreno partidario, social, religioso y empresarial. En mi tesis doctoral (defendida en 2013) identifiqué numerosos movimientos sociales, grupos de presión, organizaciones y facciones políticas de derecha, hasta entonces desconocidos o estudiados de manera superficial. En esa oportunidad demostré la hipótesis de una reacción de estos grupos en la primera mitad de la década de 1960, consolidada de manera progresiva y en respuesta a varios factores, entre los que sobresalía la percepción de crisis interna, sobredimensionada por el contexto global de Guerra Fría. La investigación propuso una explicación novedosa para entender el proceso de violencia política y social de la década de 1960, así como la paulatina asimilación de la Doctrina de la Seguridad Nacional y la idea del "enemigo interno".

En los años siguientes desarrollé una mirada panorámica sobre las derechas uruguayas en la larga duración (siglos XIX-XXI), con énfasis en sus redes regionales y globales. Esto se reflejó en publicaciones a título individual y en la coordinación de obras multiautorales.

En simultáneo al trabajo de construcción colectiva de una mirada histórica de las derechas en Uruguay y América Latina, en el último lustro profundicé la investigación al respecto en el período que se corresponde con los "largos años sesenta" (1959-1973). La investigación aportó evidencia acerca de la pluralidad que caracterizó a las derechas desde el final de la Segunda Guerra Mundial y, en particular, en los años del autoritarismo civil (1968-1973). A su vez, se inscribió en una mirada de larga duración que busca sopesar la permanencia y adaptación de algunas familias políticas e intelectuales de derecha y el surgimiento o radicalización de otras. Parte de la investigación se focalizó específicamente en el estudio del anticomunismo como fenómeno complejo, estructurado a partir de la idea de "peligro latente" y de la estigmatización de sujetos y grupos sociales muy diversos.

En simultáneo he mantenido una línea de investigación asociada a la imagen fotográfica como fuente para la investigación histórica. En ese marco publiqué sobre aspectos metodológicos del trabajo con imágenes en la investigación histórica, coordiné dos volúmenes sobre la historia de la fotografía y sus usos sociales en Uruguay (correspondientes a los siglos XIX y XX) y comencé a explorar para el caso uruguayo los rasgos de una cultura visual anticomunista, presente desde las

primeras décadas del siglo XX y en ebullición en el período de la Guerra Fría. Se logró demostrar que este fenómeno global tuvo particularidades locales a la vez que se insertó en un capítulo regional del anticomunismo.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Itinerarios, vertientes y perspectivas de las derechas uruguayas contemporánea (Completo, 2024)

BROQUETAS, MAGDALENA , CAETANO, GERARDO
Disjuntiva Crítica de les Ciències Socials, v.: 5 (2) p.:25 - 40, 2024
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Alicante
Escrito por invitación
E-ISSN: 26597071
<https://disjuntiva.ua.es>

Debatiendo la revista: Pensando los anticomunismos en América Latina. A propósito del artículo de Rodrigo Patto Sá Motta (Completo, 2024)

BROQUETAS, MAGDALENA , CASALS, Marcelo , SÁ MOTTA, Rodrigo Patto , PETRA, Adriana
Contemporánea, v.: 18 p.:166 - 178, 2024
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16887638
E-ISSN: 16889746
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont/article/view/2461>
Transcripción del debate a propósito del artículo de Rodrigo Patto Sá Motta: «O anticomunismo na história: debate conceitual, historiografía e usos políticos»

[latindex](#)

Photography in Uruguay, 1840 - 1985 (Completo, 2023)

BROQUETAS, MAGDALENA
Oxford Research Encyclopedia of Latin American History, 2023
Palabras clave: Fotografía; Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
ISSN: 97801993
DOI: <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199366439.013>
<https://oxfordre.com/latinamericanhistory/display/10.1093/acrefore/9780199366439.001.0001/acref-9>

Fotografía en América Latina: historia e historiografía (siglos XIX y XX) (Completo, 2021)

BROQUETAS, MAGDALENA , CUARTEROLO, Andrea
Fotocinema, v.: 22 p.:5 - 21, 2021
Palabras clave: Historia de la Fotografía América Latina Historiografía Siglos XIX y XX
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Málaga
Escrito por invitación
E-ISSN: 21720150
<https://revistas.uma.es/index.php/fotocinema/article/view/11637>
Presentación del dossier La historia de la fotografía en América Latina (siglos XIX y XX), coordinado por Andrea Cuarterolo y Magdalena Broquetas, en: Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía, n. 22, 2021, 5-21. <https://revistas.uma.es/index.php/fotocinema/article/view/11637>.

[latindex](#)

Método y trayectoria. Fotohistoria en primera persona (a propósito del libro History and Modern Media. A personal journey of John Mraz) (Reseña, 2021)

BROQUETAS, MAGDALENA

Cuadernos Inter c a mbio sobre Centroamérica y el Caribe, v.: 18 p.:1 - 8, 2021

Palabras clave: Historia de la Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: San José de Costa Rica

Escrito por invitación

E-ISSN: 16594940

DOI: [doi: https://doi.org/10.15517/c.a.v18i2.47263](https://doi.org/10.15517/c.a.v18i2.47263)

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio>

 latindex

Una mirada crítica sobre el Uruguay excepcional. Reflexiones para una historia de larga duración sobre la violencia estatal en el siglo XX (Completo, 2020)

BROQUETAS, MAGDALENA , DUFFAU

Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr Emilio Ravignani, v.: 53 p.:151 - 179, 2020

Palabras clave: Historia del Uruguay violencia estatal autoritarismo Siglo XX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires

Escrito por invitación

ISSN: 05249767

E-ISSN: 18502563

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/boletin/issue/view/638>

 SciELO latindex

Derechas latinoamericanas y violencia en el siglo XX (Completo, 2020)

BROQUETAS, MAGDALENA

Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe, v.: 31 1 p.:7 - 15, 2020

Palabras clave: historia derechas América Latina violencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Tel Aviv

Escrito por invitación

ISSN: 07927061

E-ISSN: 22264620

<http://eial.tau.ac.il/index.php/eial/issue/view/114>

Editora invitada. Coordinación del dossier Derechas latinoamericanas y violencia en el siglo XX.

Un caso de anticomunismo civil: los "padres demócratas" de Uruguay (1955-1973) (Completo, 2019)

BROQUETAS, MAGDALENA

Revista Páginas, v.: 10 24 , p.:34 - 54, 2019

Palabras clave: Anticomunismo Derechas Uruguay Guerra Fría

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Rosario

Escrito por invitación

E-ISSN: 1851992X

<http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/issue/view/24>

 Scopus

Las derechas en América Latina tras la salida de las últimas dictaduras (Completo, 2019)

BROQUETAS, MAGDALENA , BOHOSLAVSKY, Ernesto

Contemporánea, v.: 11 2 , p.:9 - 15, 2019

Palabras clave: Derechas latinoamericanas Transiciones de las dictaduras

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16887638
E-ISSN: 16889746
<http://revistacontemporanea.fhuce.edu.uy/index.php/Contemporanea>
Artículo introductorio del dossier coordinado junto con Ernesto Bohoslavsky para la Revista Contemporánea, vol 11. Núm. 2, 2019:
<http://revistacontemporanea.fhuce.edu.uy/index.php/Contemporanea>

[latindex](#)

Vertientes, redes y proyectos de las derechas uruguayas en el siglo XX (Completo, 2018)

BROQUETAS, MAGDALENA
Contemporánea, v.: 9 p.:1 - 12, 2018
Palabras clave: Derechas en Uruguay Siglo XX Historiografía sobre derechas en Uruguay
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
E-ISSN: 20079605
http://con-temporanea.inah.gob.mx/expediente_h/seminario_las_derechas_en_mexico_num9
Conferencia: Vertientes, redes y proyectos de las derechas uruguayas en el siglo XX. Una mirada a la historia y la historiografía, en el marco del Seminario Sobre las Derechas en México, impartida por Magdalena Broquetas, 10 de agosto de 2017, Dirección de Estudios Históricos, INAH, transcripción y semblanza de Mariana Morales.

As fotografias de arquivo e suas (im)possibilidades ao contar a história (Completo, 2018)

BROQUETAS, MAGDALENA
Revista Photo & Documento, v.: 6 2018
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Brasil
Escrito por invitación
ISSN: 24481947
<http://gpaf.info/photoarch/index.php?journal=phd>
Artículo publicado en sección "Segunda edição". Fue traducido por solicitud de los editores de la revista, del original: Las fotografías de archivo y sus (im)posibilidades al contar la historia, Lo que los archivos cuentan, v.2, Montevideo, Biblioteca Nacional, 2013, pp. 87-109. ISSN: 16889827

[latindex](#)

A cien años de la Revolución Rusa: comunismo y anticomunismo en América Latina (Completo, 2017)

BROQUETAS, MAGDALENA, LEIBNER, Gerardo
Claves, p.:1 - 7, 2017
Palabras clave: Anticomunismo Conmemoración de la Revolución Rusa América Latina Historia del siglo XX
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Contemporánea de América Latina
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
E-ISSN: 23936584
<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy>
Co-organizadora del dossier y co-autora de la introducción

[latindex](#)

Entre la reacción y la restauración. Derechas y violencia en el Uruguay de los inicios de la crisis de la década de 1960 (Completo, 2016)

BROQUETAS, MAGDALENA
Estudios Ibero-Americanos, v.: 42 p.:142 - 166, 2016
Palabras clave: Derechas Guerra Fría Violencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Porto Alegre
Escrito por invitación
ISSN: 01014064
E-ISSN: 1980864X
<http://revistaseletronicas.pucrs.br/fo/ojs/index.php/iberoamericana/article/view/21839>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®  

Fotografía e identidad. La revista Mundo uruguayo en la conformación de un nuevo imaginario nacional en el Uruguay del Centenario (Completo, 2015)

MAGDALENA BROQUETAS
Artelogie, v.: 7 2015
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Francia
Escrito por invitación
E-ISSN: 21156395
<http://www.artelogie.fr/>



Una lucha sin fronteras: la derecha «demócrata» y la embestida anticomunista en el Uruguay de finales de la década de 1950 (Completo, 2015)

BROQUETAS, MAGDALENA
Cahiers des Amériques latines, v.: 79 p.:79 - 98, 2015
Palabras clave: Uruguay Derechas Guerra Fría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Paris
ISSN: 11417161
E-ISSN: 22684247
<http://cal.revues.org>

Scopus® 

Valeria Galván y Florencia Osuna (comp.), Política y cultura durante el 'Onganiato'. Nuevas perspectivas para la investigación de la presidencia de Juan Carlos Onganía (1966-1970). Prohistoria Ediciones, Rosario, 2014. (Reseña, 2015)

BROQUETAS, MAGDALENA
Contemporánea, v.: 6 p.:159 - 161, 2015
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16887638
E-ISSN: 16889746



Los frentes del anticomunismo. Las derechas en el Uruguay de los tempranos sesenta (Completo, 2012)

BROQUETAS, MAGDALENA
Contemporánea, v.: 3 p.:11 - 29, 2012
Palabras clave: Violencia política Derechas Anticomunismo Guerra Fría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16887638
E-ISSN: 16889746



Reseña del libro Ludmila DA SILVA CATELA, Mariana GIORDANO, Elizabeth JELIN, Fotografía e identidad. Captura por la cámara, devolución por la memoria, Buenos Aires, Nueva Trilce, 2010. (Completo, 2011)

BROQUETAS, MAGDALENA
Contemporánea, v.: 2 2011

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16887638
E-ISSN: 16889746

[latindex](#)

Las fotografías en la construcción de conocimiento histórico: usos, límites y potencialidades. Reflexiones teórico-metodológicas a partir de la presentación del trabajo del "Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo" (Completo, 2011)

BROQUETAS, MAGDALENA
Revista Electrónica de Fuentes y Archivos, v.: 2 p.:173 - 187, 2011
Palabras clave: Fotografía Historiografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
E-ISSN: 18534503
<http://www.refa.org.ar/>

[latindex](#)

A propósito de las repercusiones del "caso Eichmann". Antisemitismo y anticomunismo en Uruguay (1960-1962) (Completo, 2010)

BROQUETAS, MAGDALENA
Encuentros Uruguayos, p.:47 - 63, 2010
Palabras clave: Violencia política Derechas Antisemitismo Década de 1960
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente del Uruguay
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
E-ISSN: 16885236
<http://www.fhuce.edu.uy/images/archivos/revista%20encuentros%202010%20set1%20entrega.pdf>

Pacificación, olvido y perdón en la inmediata post-dictadura en Uruguay (1985-1986) (Completo, 2009)

BROQUETAS, MAGDALENA
Temáticas, v.: 33/34 p.:49 - 72, 2009
Palabras clave: Memoria social Transición democrática Amnistía Derechos humanos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Brasil
ISSN: 14132486
E-ISSN: 2595315X

Memoria del Terrorismo de Estado en la ciudad de Montevideo (Uruguay) (Completo, 2008)

BROQUETAS, MAGDALENA
Studia Historica Historia Contemporánea, v.: 25 p.:223 - 238, 2008
Palabras clave: historia reciente Memoria social Terrorismo de Estado Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Salamanca
ISSN: 02132087
E-ISSN: 24447080

[latindex](#)

El asalto de la memoria. Experiencias sobre su abordaje histórico dentro y fuera del aula (Completo, 2008)

BROQUETAS, MAGDALENA , FREGA, ANA

Clío & Asociados La historia enseñada, v.: 12 p.:56 - 66, 2008
Palabras clave: historia reciente Memoria social Museos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Santa Fe, Argentina
ISSN: 0328820X
E-ISSN: 23623063

NO ARBITRADOS

Las fotografías de archivo y sus (im)posibilidades al contar la historia (Completo, 2013)

BROQUETAS, MAGDALENA

A Água em Revista, v.: 2 p.:87 - 109, 2013
Palabras clave: Fotografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 01047922

LIBROS

Fotografía y transición política. La frontera entre la memoria y propaganda: España, Argentina, Uruguay y Chile (Participación , 2026) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA , de las Heras, Beatriz , Gamarnik, Cora , Donoso, Ángeles , Arroyo, Lorna , Schelotto, Magdalena , Sticotti, Joaquín
Editorial: Tirant Lo Blanch , Valencia
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788410810549

Capítulos:
Dictadura, transición y fotografía en Uruguay
Página inicial 157, Página final 184

Repensar el fascismo en México en el espacio latinoamericano y trasatlántico (Participación , 2025)

Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA
Editor/Compilador: Tania Hernández Vicencio, Ángel Sánchez Rodríguez, Franco Savarino Roggero, Octavio Spindola Zago
Editorial: Universidad Iberoamericana Puebla , Puebla
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-607-8587-91-9

Capítulos:
Las conexiones locales y globales de los fascistas y filofascistas argentinos, uruguayos y chilenos en los años treinta y cuarenta
Página inicial 73, Página final 94

La dictadura civil militar en Uruguay. Nuevas perspectivas (Compilación , 2025) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA , CAETANO, Gerardo
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-1-1390-9

Magdalena Broquetas y Gerardo Caetano (coordinadores). Autores: Leonor Berná, Javier Correa, Virginia Martínez, Marcos Rey, Matías Rodríguez Metral, Álvaro Sosa

Photography and History in Latin America (Participación , 2024) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

Editor/Compilador: John Mraz and Ana Mauad

Editorial: CdF Ediciones , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9915-9536-7-0

https://issuu.com/cmdf/docs/mraz_mauad_-_issuu-2

Capítulos:

From icons to documents: Photographs of the 1973 general strike in Uruguay

Página inicial 158, Página final 180

Montevideo 300 años. Trayectos, miradas, imágenes (Participación , 2024) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

Editor/Compilador: Ana Frega

Editorial: Intendencia de Montevideo , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-906 -33-4

<https://montevideo300.uy/trayectos-miradas-imagenes/>

Capítulos:

Imágenes disidentes. Reapertura democrática y prensa de oposición

Página inicial 80, Página final 85

Ganar la guerra. Cultura. sociedad y política en el Uruguay autoritario. 1967-1973 (Completo , 2024)

Publicado

Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA

Número de páginas: 349

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-1-1360-2

Mondes photographiques, histoires des débuts (Participación , 2023) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

Editor/Compilador: Christine Barthe et Annabelle Lacour

Editorial: Actes Sud , Paris

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782330178130

Capítulos:

Le daguerréotype en Uruguay

Página inicial 367, Página final 370

Circule pela direita. Percepções, redes e contatos entre as direitas sul-americanas, 1917-1973 (Participación , 2023) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

Editor/Compilador: João Fábio Bertonha e Ernesto Bohoslavsky

Editorial: Eduem , Maringá

Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-65-86383-10-2

Capítulos:
A extrema-direita uruguia e suas redes transnacionais (década de 1960)
Página inicial 301, Página final 324

Pasado reciente: legados y nuevas realidades (Compilación , 2023) Publicado Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA , GERARDO CAETANO
Número de páginas: 318
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental
Tipo de publicación: Investigación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974112957
Compilación, introducción y redacción de capítulo titulado Cabildo Abierto: nueva derecha en tiempos de reacción antiprogresista, pp. 177-198 (en coautoría con Gerardo Caetano)

Mujeres y juventudes de derechas en América Latina durante la guerra fría (Participación , 2023)

Aceptado

BROQUETAS, MAGDALENA
Editor/Compilador: Mario Santiago Jiménez
Editorial: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora , Ciudad de México
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
La nación y la casa en orden. Mujeres y jóvenes de derecha en la cruzada anticomunista de Uruguay (1959-1973)
Página inicial 1, Página final 30

2001: el futuro detrás, que aparecerá en marzo de 2024 (Participación , 2023) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA
Editor/Compilador: Ana Longoni y Cora Gamarnik
Editorial: Tren en movimiento , Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-987-8902-51-7
El volumen reúne los aportes desarrollados a lo largo del ciclo de conversaciones y debates que, bajo el mismo título, se convocó al cumplirse 20 años de la revuelta social vivida en Argentina el 19 y 20 de diciembre de 2001. Dicho ciclo fue organizado por el Grupo de Estudios sobre Arte, cultura y política en la Argentina reciente del Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, entre agosto y diciembre de 2021.

Capítulos:
Imágenes anticomunistas: tópicos, estrategias de representación y perdurabilidad
Página inicial 1, Página final 20

De la contrarrevolución a la Segunda Guerra Mundial. Vol 1. Historia de los conservadores y las derechas en Uruguay (Compilación , 2022) Publicado Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA , GERARDO CAETANO
Número de páginas: 318
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: Historia del Uruguay Derechas siglo XIX Siglo XX Conservadores

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-1-1261-2

Guerra Fría, reacción y dictadura, vol. 2 Historia de los conservadores y las derechas en Uruguay (Compilación , 2022) Publicado Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA , GERARDO CAETANO
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: Historia del Uruguay Historia de las derechas Guerra fría
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-1-1282-7
Compilación, introducción y redacción del capítulo titulado Conservadurismo social y anticomunismo durante los "colegiados blancos" (1959-1967), pp. 153-170.

América Latina en la historia global (Participación , 2022) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA
Editor/Compilador: Stefan Rinke y. Carlos Riojas
Editorial: CLACSO - Siglo XXI , Ciudad de México
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-987-813-031-6

Capítulos:
La campaña contra el Frente Amplio de Uruguay. Imágenes y anticomunismo en la Guerra Fría
Página inicial 337, Página final 368

Historia visual del anticomunismo en Uruguay (1947-1985) (Compilación , 2021) Publicado

Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA
Número de páginas: 310
Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Historia visual Anticomunismo Historia del Uruguay Iconografía Guerra Fría Derechas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-9915-40-567-4.
<https://www.fhuce.edu.uy/index.php/ciencias-historicas/departamento-de-historia-del-uruguay/publicac>
Coordinadora y autora de los siguientes capítulos: "Derechas, imágenes y anticomunismo. Apuntes para su estudio histórico en Uruguay" y "El embate anticomunista de 1971: la campaña contra el Frente Amplio" pp. 3-13 y 187-209. Otros autores: Fernando Adrover, Javier Correa, Marcos Rey, Matías Rodríguez, Álvaro Sosa.

The Palgrave Handbook of Anticommunist Persecutions (Participación , 2020) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA , BOHOSLAVSKY, Ernesto
Editor/Compilador: Christian Gerlach, Clemens Six
Editorial: Palgrave Macmillan , Londres
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Anticomunismo Historia de América Latina Guerra Fría Derechas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América Latina
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-3-030-54962-6

Capítulos:

Non-state Anti-Communism and Political Violence in Argentina and Uruguay, 1958-1973

Página inicial 315, Página final 327

Pensar as direitas na América Latina (Participación , 2019)

Publicado

Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA , Ernesto BOHOSLAVSKY

Editor/Compilador: Ernesto Bohoslavsky, Rodrigo Patto Sá Motta, Stéphane Boisard

Editorial: Alameda , San Pablo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Congresos anticomunistas Derechas en América Latina Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-85-7939-602-1

Capítulos:

Circulação transnacional Os congressos anticomunistas da América Latina (1954-1958): redes,

sentidos e tensões na primeira guerra fria

Página inicial 439, Página final 460

Historia de la Administración Nacional de Puertos (1916 - 2016). Antecedentes, creación y desarrollo a través de un siglo (Compilación , 2019)

Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

Número de páginas: 290

Editorial: ANP , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia del Uruguay; Administración Nacional de Puertos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-677-98-2

<https://www.impo.com.uy/tienda/adm-nacional-de-puertos/275-historia-de-la-administracion-nacional-de>

Coordinación en colaboración con Ana María Rodríguez Ayçaguer. Autores: Fernando Adrover, Pablo Langone, Juan Rivera, Lucía Rodríguez, Florencia Thul.

Intellectuals in the Latin Space during the era of fascism: crossing borders (Participación , 2019)

Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA , BOHOSLAVSKY, Ernesto

Editor/Compilador: Valeria Galimi, Annarita Gori

Editorial: Routledge , London

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Derechas latinoamericanas Era de los fascismoshistoria transnacional

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9781138482661

Capítulos:

Local and Global Connexions of Argentine, Uruguayan and Chilean Fascists in the Thirties and Early Forties

Página inicial 171, Página final 194

Las derechas ibero-americanas entre la Gran Guerra y la Gran Depresión (Participación , 2019)

Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

Editor/Compilador: Ernesto Bohoslavky, David Jorge y Clara Lida
Editorial: COLMEX , Ciudad de México
Tipo de publicación: Divulgación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Historia de las derechas Historia del Uruguay en el siglo XX
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 987-607-628-568-8

Capítulos:
Las derechas uruguayas en los años veinte
Página inicial 157, Página final 188

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1930-1990, (Compilación , 2018) Publicado

Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA , BRUNO, Mauricio
Número de volúmenes: 2
Número de páginas: 360
Editorial: Ediciones CdF , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Historia de la fotografía; Historia del Uruguay; usos sociales de la fotografía; siglo XX
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-716-67-4
https://issuu.com/cmdf/docs/historia2_issuu
Autores: Magdalena Broquetas, Mauricio Bruno, Clara von Sanden, Isabel Wschebor.

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1930-1990 (Participación , 2018) Publicado

Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA
Editor/Compilador: Magdalena Broquetas y Mauricio Bruno
Editorial: Cdf Ediciones , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Historia de la fotografía en Uruguay Fotoperiodismo Autoritarismo Dictadura
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-716-67-4.
https://issuu.com/cmdf/docs/historia2_issuu

Capítulos:
La fotografía periodística en tiempos de movilización social, autoritarismo y resistencia (1959-1985)
Página inicial 198, Página final 251

Tempos conservadores: estudos críticos sobre as direitas ne cone Sul (Participación , 2018) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA , BOHOSLAVSKY, Ernesto
Editor/Compilador: Rodrigo Jurucê Mattos Gonçalves, Marcos Vinicius Ribeiro e Guilherme I. Franco de Andrade
Editorial: Universidade de Goiás , Goiânia
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Anticomunismo Uruguay Argentina Derechas en América Latina Guerra Fría
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-85-400-2563-9
<https://temposconservadores.blogspot.com/2018/09/saiu-o-volume-2-tempos-conservadores.html>

Capítulos:

Vinculos locais e conexões transnacionais dos anticomunistas na Argentina e no Uruguai (1958-1973)

Página inicial 48, Página final 70

El pensamiento conservador y derechista en América Latina, España y Portugal. Siglos XIX y XX (Participación , 2018) [Publicado](#)

BROQUETAS, MAGDALENA , Ernesto Bohoslavsky , Gabriela Gomes

Editor/Compilador: Fabio Kolar; Ulrich Mücke

Editorial: Iberoamericana-Vervuert , Madrid - Frankfurt

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Juventudes conservadoras Derechas latinoamericanas Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788491920298

Capítulos:

Juventudes conservadoras en los años sesenta en Argentina, Chile y Uruguay

Página inicial 289, Página final 312

Zelmar Michelini. Razones de una conducta. Acción y pensamiento (Participación , 2017) [Publicado](#)

BROQUETAS, MAGDALENA

Editor/Compilador: Gerardo CAETANO

Editorial: Editorial Planeta , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Zelmar Michelini Uruguay Historia reciente Autoritarismo Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974880238

Capítulos:

La actuación parlamentaria de Zelmar Michelini durante el primer gobierno colegiado blanco (1959-1963)

Página inicial 193, Página final 221

Purificación. La memoria histórica del artiguismo. (Participación , 2016) [Publicado](#)

BROQUETAS, MAGDALENA , ISLAS, ARIADNA , BONFANTI, DANIELE , FREGA, ANA , LÓPEZ MAZZ, JOSÉ

Editor/Compilador: Ana Frega (coordinadora)

Número de volúmenes: 1

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Purificación Siglo XIX Artiguismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974109841

Capítulos:

La vida cotidiana en la villa-campamento

Página inicial 97, Página final 114

Circle por la derecha. Percepciones, redes y contactos entre las derechas sudamericanas, 1917-1973. (Participación , 2016) [Publicado](#)

BROQUETAS, MAGDALENA

Editor/Compilador: Ernesto Bohoslavsky y João Fábio Bertonha

Número de volúmenes: 1
Editorial: Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento , Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Uruguay Derechas Guerra Fría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789876302395

Capítulos:
La extrema derecha uruguaya y sus redes transnacionales (década de 1960)
Página inicial 209, Página final 225

Purificación. La memoria histórica del artiguismo (Participación , 2016) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA , ISLAS, ARIADNA , BONFANTI, DANIELE , FREGA, ANA , LÓPEZ MAZZ, JOSÉ
Editor/Compilador: Ana Frega (coordinadora)
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Purificación Siglo XIX Artiguismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974109841

Capítulos:
Instalación del cuartel general y proyección de la villa
Página inicial 57, Página final 76

Fotógrafos de la apertura. Agencia Fotográfica Camaratres (1983-1985) (Completo , 2015) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 95
Editorial: CdF ediciones , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: Fotoperiodismo Transición Democrática en Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974716100
Realización de investigación y textos para esta publicación

Fotografía e Historia en América Latina (Participación , 2015) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA
Editor/Compilador: John Mraz y Ana Mauad
Editorial: CdF Ediciones , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Uruguay Historia del fotoperiodismo Fotografías Diario El Popular
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974716179

Capítulos:
De íconos a documentos. Las fotografías de la huelga general de 1973 en Uruguay
Página inicial 175, Página final 198

La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay (1958-1966) (Completo , 2014) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 280

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Historia del Uruguay Derechas Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974108806

Usos, itinerarios y protagonistas de la fotografía en Uruguay. (Completo , 2013) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA , BRUNO, MAURICIO , DELGADO, SANTIAGO

Número de volúmenes: 100

Número de páginas: 135

Editorial: CdF , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974600973

<http://issuu.com/cmdf/docs/libro-fuentes>

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (Compilación , 2011) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR, ISABEL , BRUNO, MAURICIO , VON SANDEN, CLARA

Número de páginas: 261

Editorial: Ediciones del CMDF , Montevideo

Palabras clave: Historia de la Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974600751

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (Participación , 2011) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

Editorial: Ediciones del CMDF , Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974600751

Capítulos:

“El retrato fotográfico desde sus orígenes hasta comienzos del siglo XX. Negocio y medio de autorepresentación social. 1840-1900”

Página inicial 41, Página final 68

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (Participación , 2011) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

Editorial: Ediciones del CMDF , Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974600751

Capítulos:

“Fotografía e información. Las imágenes como modelo, ilustración y documento. 1840-1919”

Página inicial 144, Página final 175

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (Participación , 2011) Publicado

Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA , BRUNO, MAURICIO
Editorial: Ediciones del CMDF , Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 9789974600751

Capítulos:
“La fotografía al servicio de la vigilancia y el control social. 1870-1925”
Página inicial 176, Página final 198

“Guías didácticas. Política y Sociedad en el Uruguay del siglo XX” (Participación , 2010) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA
Editor/Compilador: Rodolfo Porrini, Ana Maria Rodríguez AyÇaguer (Coord.), Inés Cuadro,
Magdalena Broquetas
Editorial: Comisión Sectorial de Enseñanza , Montevideo
Palabras clave: Dictadura Restauración democrática
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974007031

Capítulos:
“Dictadura y restauración democrática (1973-1989)”
Página inicial 167, Página final 217

Historia reciente, Historia en discusión (Participación , 2008) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA
Editor/Compilador: Álvaro Rico (compilador)
Edición: 1a
Editorial: CEIU-FHCE , Montevideo
Palabras clave: Fotografía Detenidos-desaparecidos Centro Municipal de Fotografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974004368

Capítulos:
“Fotografía y desaparecidos. Proyecto Álbum de familia”
Página inicial 121, Página final 139

Historia del Uruguay en el Siglo XX (1890-2005) (Participación , 2007) Publicado Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Palabras clave: historia reciente Dictadura Terrorismo de Estado Crisis de la democracia Transición democrática
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974104921

Capítulos:
“Liberalización económica, dictadura y resistencia (1965-1985)”
Página inicial 163, Página final 210

Segundas Jornadas sobre Fotografía. La fotografía y sus usos sociales (Participación , 2007) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA
Editor/Compilador: Centro Municipal de Fotografía
Editorial: Ediciones CMDF , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Fotografía Detenidos-desaparecidos Centro Municipal de Fotografía
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974600317

Capítulos:
"Fotografía y desaparecidos"
Página inicial 181, Página final 205

El Uruguay del exilio. Gente, circunstancias, escenarios (Participación , 2006) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA
Editor/Compilador: Silvia Dutrénit Bielous (coord.)
Editorial: Ediciones Trilce , Montevideo
Palabras clave: Exilio Terrorismo de Estado Suecia Memoria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974324327

Capítulos:
"En Suecia: descubrimiento, inserción y (des)encuentros"
Página inicial 385, Página final 401

El presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de Estado en Uruguay (Participación , 2004) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR, ISABEL
Editor/Compilador: Marchesi, Aldo, Markarian, Vania, Rico, Álvaro, Yaffé, Jaime (comps.)
Editorial: Ediciones Trilce , Montevideo
Palabras clave: Golpe de Estado Crisis de la democracia Febrero de 1973
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Hisotria del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974323665

Capítulos:
"El tiempo de los militares honestos. Acerca de las interpretaciones de febrero de 1973"
Página inicial 75, Página final 90

Cuartel General y Villa de la Purificación. Informe presentado a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. (Participación , 2003) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA
Editor/Compilador: Frega, Ana, Islas, Ariadna, Bonfanti, Daniele
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Purificación Siglo XIX Revolución rioplatense Artiguismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: CD-Rom
ISSN/ISBN: 9789974109841

Capítulos:
"Instalación del Cuartel General y proyección de la villa"
Página inicial 33, Página final 49

Cuartel General y Villa de la Purificación. Informe presentado a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. (Participación , 2003) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA
Editor/Compilador: Frega, Ana, Islas, Ariadna, Bonfanti, Daniele
Palabras clave: Purificación Siglo XIX Revolución rioplatense Artiguismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: CD-Rom
ISSN/ISBN:

Capítulos:
“La vida cotidiana en la villa-campamento de Purificación”
Página inicial 68, Página final 83

La nación naciente (Participación , 2001) Publicado

BROQUETAS, MAGDALENA , CUADRO, INÉS
Editor/Compilador: Peluffo, Gabriel (comp.)
Editorial: Museo Blanes , Montevideo
Palabras clave: Iconografía Juan Manuel Blanes Historia Política
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
“Colores políticos. Juan Manuel Blanes en el espacio rioplatense”
Página inicial 79, Página final 99

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Vínculos locales y conexiones transnacionales del anticomunismo en Argentina y Uruguay (1958-1973) (2017)

BROQUETAS, MAGDALENA , BOHOSLAVSKY, Ernesto
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Segundo Coloquio Internacional ¿Pensar las derechas en América latina en el siglo XX
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2017
Anales/Proceedings: Actas del Segundo Coloquio Internacional ¿Pensar las derechas en América latina en el siglo XX
ISSN/ISBN: 1626-0252.
Publicación arbitrada
Escrita por invitación
Editorial: Nuevo Mundo. Mundos Nuevos
Ciudad: Paris
Palabras clave: Anticomunismo Derechas Uruguay Argentina Guerra Fría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Medio de divulgación: Internet
<http://nuevomundo.revues.org/70510>

Del ruralismo al pachequismo: ¿una nueva derecha populista y autoritaria? (1950-1970) (2016)

BROQUETAS, MAGDALENA
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Séptimo Taller Las derechas en el Cono Sur. Siglo XX
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2016
Anales/Proceedings: Las derecha en el Cono Sur, siglo XX. Actas del Séptimo Taller de Discusión.
Pagina inicial: 67
Pagina final: 81
ISSN/ISBN: 978987-630-107
Escrita por invitación
Editorial: Universidad Nacional General Sarmiento
Ciudad: Buenos Aires
Palabras clave: Derechas Ruralismo Pachequismo
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Medio de divulgación: Internet
http://www.ungs.edu.ar/derechas/?page_id=603

Las derechas en el Cono sur, siglo XX. Actas del séptimo taller de discusión (2016)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Taller de discusión Las derechas en el Cono Sur, siglo XX

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2016

Anales/Proceedings: Las derechas en el Cono sur, siglo XX. Actas del séptimo taller de discusión

Volumen: 1

Página inicial: 1

Página final: 166

ISSN/ISBN: 978987-630-107

Escrita por invitación

Editorial: Ediciones UNGS

Ciudad: Buenos Aires

Palabras clave: Derechas en América Latina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Internet

http://www.ungs.edu.ar/derechas/?page_id=603

Compiladora, junto a Olga Echeverría y Ernesto Bohoslavsky, de las actas de discusión del taller realizado en Montevideo, que contó con la participación de expositores de distintos países de América del Sur.

La derecha nacionalista uruguaya y el movimiento "Joven América" (2014)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: XIV Jornadas Interescuelas de Historia

Ciudad: Mendoza

Año del evento: 2014

Anales/Proceedings: Actas de las XIV Jornadas Interescuelas de Historia

Palabras clave: Guerra Fría Derechas en América Latina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Internet

<http://jornadas.interescuelashistoria.org/public/ficha/resumenes/ficha.php?idresumen=1016>

A propósito de las repercusiones del "caso Eichmann". Antisemitismo y anticomunismo en Uruguay (1960-1962) (2010)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: V Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2010

Palabras clave: Uruguay Violencia política Derechas Antisemitismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Medio de divulgación: CD-Rom

Ponencia presentada al mesa "Derechas y radicalización política", correspondiente a las V Jornadas de Historia Reciente, celebradas en Buenos Aires entre el 22 y el 25 de junio de 2010.

"Fotografía y desaparecidos" (2007)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Completo

Evento: Regional
Descripción: Segundas Jornadas sobre Fotografía. La fotografía y sus usos sociales
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2007
Anales/Proceedings: Segundas Jornadas sobre Fotografía. La fotografía y sus usos sociales
Pagina inicial: 181
Pagina final: 205
Escrita por invitación
Editorial: CMDF
Ciudad: Montevideo
Medio de divulgación: Papel
<https://issuu.com/cmdf/docs/memorias-segundas-jornadas-sobre-fotografia-cmdf>

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Latin America's Far Right Reborn (2024)

NACLA Report v: 56, 1, 4
Revista
BROQUETAS, MAGDALENA , BOHOSLAVSKY, Ernesto

ISSN/ISBN:1071-4839
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 04/03/2024
Lugar de publicación: New York
<https://nacla.org/56-1>

Coordinación del número de NACLA Report, Latin America's Far Right Reborn, en colaboración con Ernesto Bohoslavsky, 2024, VOL. 56, N°. 1 Autora de la introducción, ¿Latin America's New Right Wings: Shifting Ideologies, Transnational Ties?, en colaboración con Ernesto Bohoslavsky .

The Far-Right Tide Reaches Uruguay (2024)

NACLA Report v: 56, 78, 84
Revista
BROQUETAS, MAGDALENA , CAETANO, Gerardo

ISSN/ISBN:1071-4839
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 04/03/2024
Lugar de publicación: New York
<https://nacla.org/56-1>

Versión en español disponible on line: <https://nacla.org/dossier-ultra-derechas-latinoamericanas>.
En línea ISSN 2471-2620.

El herrerismo en las derechas del Uruguay (2022)

Hemisferio izquierdo
Revista
BROQUETAS, MAGDALENA

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 05/03/2023
Lugar de publicación: Montevideo
<https://www.hemisferioizquierdo.uy/single-post/el-herrerismo-en-las-derechas-del-uruguay-entrevista->

¿Y las derechas dónde están? Un recorrido histórico por el Uruguay del siglo XX. Un recorrido histórico por el Uruguay del siglo XX (2016)

Hemisferio izquierda
Revista
BROQUETAS, MAGDALENA

Palabras clave: Derechas
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 04/10/2016
Lugar de publicación: Montevideo
<http://www.hemisferioizquierdo.uy/articulos/category/Nº6%3A-El-Hemisferio-de-las-derechas>

Texto publicado en la plataforma virtual "Hemisferio Izquierdo"

Imágenes de un pasado reciente (2009)

Sueño de la razón. Revista sudamericana de Fotografía. 86, 93

Revista

BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR, ISABEL

ISSN/ISBN:15788946

Palabras clave: Fotografía Violencia política Autoritarismo Reporteros gráficos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/10/2009

Lugar de publicación: Santa Cruz

Artículo de divulgación sobre el hallazgo, en enero de 2006, del archivo fotográfico del periódico El Popular, oculto durante casi 33 años.

Producción técnica

OTRAS PRODUCCIONES

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Curso taller para Ediles Locales de Montevideo, "La construcción de los diferentes tiempos de intervención social y su interrelación" (dictado de la sección "Fotografía y tiempo histórico" junto con Isabel Wschebor, Alexandra Nóvoa y Mario Etchechury (2007)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Lugar: Intendencia Municipal de Montevideo

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, archivos

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Pósters sobre iconografía anticomunista en Uruguay (2020)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: [Disponibles en: https://www.fhuce.edu.uy/index.php/ciencias-historicas/departamento-de-historia-del-](https://www.fhuce.edu.uy/index.php/ciencias-historicas/departamento-de-historia-del-)

Pósters académicos en formato pdf e impresos en los que se sintetiza una parte de la investigación realizada en el marco del proyecto CISC I+D Derechas, imágenes y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría.

170 años de la Fotografía en Uruguay (2010)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <http://indexfoto.montevideo.gub.uy/categorias/noticias>

Material de divulgación

Palabras clave: Uruguay Fotografía Historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Información adicional: Boletín informativo del Centro Municipal de Fotografía sobre los primeros

procesos fotográficos en el mundo y la llegada de la Fotografía a Uruguay. También puede verse parte de este boletín en el blog del CMDF, Indexfoto, cuya página se indica más arriba.

Librillo "Huellas de la represión. Identificación de centros de detención del autoritarismo y la dictadura" (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/pasado_rec/huellas/huellas.pdf

Librillo que acompaña la muestra fotográfica del mismo nombre

Palabras clave: Dictadura Fotografía Autoritarismo Memoria social Centros de detención Década de 1960

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente del Uruguay

Exposición inaugural del Museo de la Memoria (2007)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Textos de sala

Palabras clave: Dictadura Década de 1960 Restauración democrática

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Información adicional: Elaboración de los textos de sala del Centro Cultural y Museo de la Memoria inaugurado el 10 de diciembre de 2007

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Entrevista en CLACSO TV en ciclo sobre Las derechas emergentes en América Latina (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.clacso.org/asistimos-al-crecimiento-de-los-nuevos-partidos-de-derecha-con-apoyo-popular/>

Emisora: CLACSO TV

Fecha de la presentación: 06/10/2023

Tema: Derechas emergentes en América Latina

Entrevista en el marco del ciclo de CLACSO TV 40 -50 - 50 (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.clacso.org/en-uruguay-un-pasado-que-no-termina-de-pasar/>

Emisora: CLACSO TV

Fecha de la presentación: 26/06/2023

Tema: El ciclo remite a 50 años de los golpes en Uruguay y en Chile y los 40 años del retorno a la democracia en la Argentina. Entrevista a propósito de los 50 años del golpe de Estado del 27 de junio de 1973 en Uruguay

Participación en el podcast La Herida. A 50 años del golpe de Estado, realizado por el diario El Observador. (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=gnVrVfX7KHA>

Fecha de la presentación: 28/07/2023

Tema: Dictadura, restauración democrática, memoria e identidad

Entrevistada en el programa Mejor Hablar a propósito del autoritarismo y el golpe de Estado de 1973 (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.m24.com.uy/el-proyecto-detras-del-golpe-fue-cambiar-profundamente-al-estado-y-la-sociedad>

Emisora: M24

Fecha de la presentación: 09/06/2023

Entrevistada sobre el golpe de de Estado de 1973 en el programa Haciendo Memoria, Radio Nacional, (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=XRJN7JaZON>

Emisora: Radio Nacional

Fecha de la presentación: 02/06/2023

Entrevistada en el programa televisivo Lado B (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=thmYi8TuKcc>

Emisora: TV Ciudad

Fecha de la presentación: 22/02/2023

Tema: Las derechas en Uruguay desde la Segunda Guerra Mundial hasta la dictadura (1947-1985)

Entrevistada por la revista Tema Livre sobre La dictadura civil-militar en Uruguay. A 50 años del golpe de Estado (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Brasil

Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=w_KW98DedTc&t=1185s

Fecha de la presentación: 15/08/2023

Participación en el audiovisual Año de la Orientalidad realizado por la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo (2022)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=ZMHbzlgZ_qw

Fecha de la presentación: 02/05/2023

Tema: Entrevista sobre la conmemoración y el ensayo propagandístico que se hizo en 1975 en Uruguay al celebrar el Año de la Orientalidad

Participación en programa Izquierdas y derechas en Uruguay: una mirada histórica, correspondiente al ciclo de Último bondi (2022)

BROQUETAS, MAGDALENA

Mesa redonda

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=YoXUXEkEzHO>

Emisora: Programa por streaming Último Bondi, del colectivo Más Igualdad

Fecha de la presentación: 21/07/2022

Participación en el programa televisivo El living en el marco del 49º aniversario del golpe de Estado en Uruguay (2022)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=NssuCf2zc1I&t=311s>

Emisora: Televisión Nacional de Uruguay

Fecha de la presentación: 27/06/2022

Participación en el programa televisivo La letra Chica sobre Las derechas uruguayas en perspectiva histórica (2022)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=I6i3o46q2EE>

Emisora: TV Ciudad

Fecha de la presentación: 23/05/2022

Participación en tres cortometrajes documentales sobre cultura y dictadura producidos por la Institución Nacional de Derechos Humanos. (2021)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://memoriayddhh.uy/producciones-audiovisuales.html>

Fecha de la presentación: 27/05/2021

Entrevistada en el programa Mejor Hablar a propósito del 48º aniversario del golpe de Estado en Uruguay (2021)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: M24

Participación en el programa televisivo La letra Chica dedicado a La dictadura: proyecto antifeminista (2021)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=kvzjXwX8bIE>

Fecha de la presentación: 16/04/2021

Participación en la mesa debate en streaming Las derechas y los derechos organizada por Mujer y Salud en Uruguay (MYSU) (2020)

BROQUETAS, MAGDALENA

Mesa redonda

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.mysu.org.uy/multimedia/videos/>

Fecha de la presentación: 24/09/2020

Participación en el programa televisivo La letra Chica con la finalidad de ofrecer una perspectiva histórica de la extrema derecha contemporánea y el partido Cabildo Abierto (2020)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=LHZuq1ZZf3c>

Emisora: TV Ciudad
Fecha de la presentación: 04/08/2020

f22. Fotografía en profundidad (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: TV Ciudad

Tema: Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Información adicional: Co-conductora del programa televisivo "f22. Fotografía en profundidad", coproducido por el CMDF y TV Ciudad, a cargo del espacio de fotografía histórica.

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

La censura cinematográfica católica en Montevideo (1940-1960) (2004)

BROQUETAS, MAGDALENA , CUADRO, INÉS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Nombre del proyecto: La censura cinematográfica católica en Montevideo (1940-1960)

Número de páginas: 70

Disponibilidad: Restringida

Institución Promotora/Financiadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Información adicional: Monografía inédita en la que se sintetizan los resultados de este proyecto de investigación, realizado en el marco del Programa Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (2003-2004).

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Coloquio Internacional 1973-2023. Derechas, golpes de Estado y dictaduras. (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Centro Cultural de España

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República y Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Webinar Derechas, imágenes y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría (2020)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Webinar

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=O6BrwKLnOKQ>

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Ciclo virtual Las derechas en contexto de pandemia por coronavirus (2020)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Argentina ,Webinar

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: CLACSO

Información adicional: Ciclo virtual sobre Las derechas en contexto de pandemia por coronavirus,

organizado en el marco de las actividades del Grupo de Trabajo de CLACSO Derechas contemporáneas. Dictaduras y democracias. Los paneles tuvieron lugar el 22 de junio y 6 de julio de 2020.

Seminario Internacional A 50 años del 68. Miradas e interpretaciones desde el Sur. (2018)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República

Información adicional: Integrante del Comité Organizador

Taller de discusión Las derechas en el Cono Sur (2015)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo

Idioma: Español

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República, Universidad Nacional de General Sarmiento, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Información adicional: Séptimo Taller de discusión. Co-organizadores: Ernesto Bohoslavsky y Olga Echeverría.

¿Por qué el golpe? Jornadas de reflexión académica a propósito del 35° aniversario del golpe de Estado en Uruguay (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,IMPO Montevideo

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Historia del Uruguay y Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos de la FHCE-UDELAR.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, historia reciente, golpe de Estado, década de 1960

Información adicional: Co-organizador: Aldo Marchesi

Cuartas Jornadas sobre Fotografía. Tema: La conservación fotográfica (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Conservación fotográfica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotografía

Información adicional: Integrante del Comité Organizador

Segundas Jornadas sobre Fotografía. Tema: La fotografía y sus usos sociales (2006)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Sede de la Asociación de la Prensa del Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.montevideo.gub.uy/fotografia

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Información adicional: Integrante del Comité Organizador de las

Integrante del Comité Organizador de las Primeras Jornadas sobre Fotografía. Tema: los archivos fotográficos (Centro Municipal de Fotografía) (2005)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Lugar: Uruguay ,IMPO Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.montevideo.gub.uy/fotografia

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, archivos

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

José Pedro Barrán. La historia como hazaña de la libertad (2019)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Coordinación de los contenidos de la muestra itinerante organizada por la FHCE y el MEC en homenaje a José Pedro Barrán

Lugar: Montevideo, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: José Pedro Barrán Historiografía uruguaya

Información adicional: La muestra fue coordinada junto a Nicolás Duffau y participaron en la investigación y redacción de los textos Marcos Rey y Fernando Adrover.

Coordinación general de la exposición fotográfica "Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930" (2011)

BROQUETAS, MAGDALENA , BRUNO, MAURICIO , VON SANDEN, CLARA , WSCHEBOR, ISABEL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Muestra fotográfica exhibida en el Atrio de la Intendencia de Montevideo entre el 11 de noviembre y el 7 de diciembre de 2011

Lugar: Atrio de la IMM, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía / Núcleo Interdisciplinario de Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Muestra fotográfica "Memoria a la vista. Fotografías de Nancy Urrutia" (2009)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Participación en la edición de fotografías y realización de textos para la muestra retrospectiva de la fotógrafa Nancy Urrutia, compuesta por imágenes del acontecer político, sindical y social del período 1983-1989.

Lugar: Galería al aire libre del Museo de la Memoria, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía - Museo de la Memoria

Palabras clave: Dictadura Fotoperiodismo Transición democrática

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Huellas de la represión. Identificación de centros de detención del autoritarismo

y la dictadura (1968-1985)" (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA , CONTRERA, CARLOS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/pasado_rec/huellas/huellas.pdf

Lugar: Galería al aire libre del Museo de la Memoria, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Dictadura Fotografía Autoritarismo Centros de detención

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Camaratres. Agencia Fotográfica Uruguay. 1983-1985" (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR, ISABEL , SOSA, DANIEL , GARCÍA, GABRIEL , CONTRERA, CARLOS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Participación en la edición de fotografías y realización de pie de fotos y textos de sala de la muestra sobre la agencia fotográfica uruguaya

Lugar: Sala del CMDF, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Dictadura Fotoperiodismo Transición democrática

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Fotografías del Diario El Popular" (2007)

BROQUETAS, MAGDALENA , SOSA, DANIEL , CONTRERA, CARLOS , WSCHEBOR, ISABEL , NÓVOA, ALEXANDRA , ETCHECHURY, MARIO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/pdf/elpopular.pdf>

Muestra fotográfica montada a partir de las fotografías recuperadas del diario El Popular (1957-1973).

Lugar: Atrio de la Intendencia Municipal de Montevideo, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Década de 1960 Fotoperiodismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes. Barrio Ciudad Vieja" (2006)

BROQUETAS, MAGDALENA , SOSA, DANIEL , WSCHEBOR, ISABEL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/nosotros/nosotros.html>

Investigación, documentación de fotografías y realización de textos de sala.

Lugar: Montevideo, Cabildo de Montevideo y Sala del CMDF

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Fotografía Memoria histórica Historia de los barrios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Muestra fotográfica "Homenaje a Aurelio González" (2006)

BROQUETAS, MAGDALENA , GARCÍA, GABRIEL , CONTRERA, CARLOS , SOSA, DANIEL , WSCHEBOR, ISABEL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/salas/salacmdf/aurelio/aurelio.html>
Participación en la edición y documentación de la muestra fotográfica en homenaje al fotógrafo Aurelio González
Lugar: Sala del CMDF, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía
Palabras clave: Golpe de Estado Década de 1960 Fotoperiodismo Huelga General de 1973
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes. Barrio Peñarol" (2003)

BROQUETAS, MAGDALENA , WSCHEBOR, ISABEL , SOSA, DANIEL

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/nosotros/nosotros.html>
Investigación, documentación de fotografías y realización de textos de sala.
Lugar: Local del barrio Peñarol (Sayago y Aparicio Saravia) y sala del CMDF, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía
Palabras clave: Fotografía Montevideo Memoria histórica Historia de los barrios
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia
Información adicional: Ver descripción de Proyecto NosOtros en "líneas de investigación".

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT) (2021)

Argentina
Cantidad: Menos de 5

Fondo María Viñas de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (2017)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Evaluadora externa

Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - CONICYT (2017)

Chile
Cantidad: Menos de 5
Evaluadora externa en el programa de proyectos FONDECYT

Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT) (2017)

Argentina
Cantidad: Menos de 5
Evaluadora externa en el llamado a Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) de este Fondo.

Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - CONICYT (2015)

Chile
Cantidad: Menos de 5
Evaluadora externa en el programa de proyectos FONDECYT

Programa de Becas Doctorales de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) (2015)

Uruguay
Programa de Becas Doctorales de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII)
Cantidad: Menos de 5
Evaluadora externa

Fondo Clemente Estable (2014)

Uruguay
Agencia Nacional de Investigación e Innovación
Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX. (2014 / 2019)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Universidad de la República
Cantidad: Mas de 20
Integrante del Comité Editorial de la publicación.

REVISIONES

Evaluadora en el Programa Apoyo a publicaciones de la Comisión Sectorial de Investigación Científica del a Udelar (2025)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: Menos de 5

Revista Ayer (2025)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Contenciosa. Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana (2025)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad (2024)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Cold War History (2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista de la Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea (RIHALC) (2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Avances del CESOR (2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Historia Social (2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista de Indias (2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Estudios del ISHIR (2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Cadernos de Historia (2019)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

E-latina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos (2019)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Claves. Revista de Historia (2019)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Journal of Latin American Studies (2019 / 2019)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Anuario IHES (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Celpsidra (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (2017)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: Menos de 5

Estudios Ibero-Americanos (2017)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Anuario IEHS (2017)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Atlante (2016)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea (2015)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista de Historia Iberoamericana (2015)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

A Contracorriente (2015)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Polis. Revista Latinoamericana (2014)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria (2014)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Contenciosa. Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana (2014)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Encuentros Uruguayos (2013)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premio a las Letras del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay categoría Ensayos sobre Historia, Memoria, Testimonios y Biografías. (2020 / 2020)

Comité de asignación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Ministerio de Educación y Cultura

Premio a las Letras del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay en la categoría Ensayos sobre Historia, Memoria, Testimonios y Biografías. (2017 / 2017)

Comité de asignación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Ministerio de Educación y Cultura

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Becas de posgrados nacionales (2024)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ANII

Iniciación a la Investigación (CSIC) (2019 / 2023)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Integrante por sub-comisión del Área Social (Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Udelar)

Movilidad e Intercambio Académico (CSIC- MIA) (2017 / 2019)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Integrante por el Área Social de la subcomisión evaluadora del Programa de Movilidad e Intercambios Académicos de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República.

Becas doctorales (2015)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Becas Nacionales de Posdoctorado (2014)

Evaluación independiente
Uruguay

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Una pequeña guerra fría en el Plata: peronismo y antiperonismo en Uruguay (1945-1955) (2021 - 2026)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Doctorado en Historia

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fernando Adrover

País: Uruguay

Palabras Clave: Derechas peronismo Uruguay Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Entre la tradición y la novedad: la reconfiguración del herrerismo (1989-1995) (2022 - 2025)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Programa: Maestría en Historia Política

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Luciana Bauzá

País: Uruguay

Proyectos municipales, actitudes sociales, y dictadura civil militar en Uruguay en los departamentos de Durazno y Colonia, 1973-1985 (2018 - 2025)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Doctorado en Historia

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (BROQUETAS, MAGDALENA , LVOVICH, Daniel)

Nombre del orientado: Javier Correa

País: Uruguay

Palabras Clave: Uruguay Derechas Dictadura Construcción de consensos sociales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

La Educación Secundaria en dictadura: proyectos, represión y resistencia. 1973-1985 (2017 - 2025)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Doctorado en Historia

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Leonor Berná

País: Uruguay

Palabras Clave: Dictadura Uruguay Historia de la educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Pacheco y el pachequismo. Anticomunismo y democracia restrictiva en el Uruguay del autoritarismo y la dictadura (1972-1985) (2017 - 2023)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Programa: Maestría en Historia Política

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Marcos Rey

País: Uruguay
Palabras Clave: Derechas Uruguay Pachequismo Transición democrática Dictadura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Uruguay

Una democracia excepcional. Adopción de medidas prontas de seguridad (1963-1967) (2015 - 2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales ,
Uruguay
Programa: Maestría en Historia Política
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jonathan Rodríguez Barreto
País: Uruguay
Palabras Clave: Historia Política Legislación de excepción Colegiados Blancos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La fotografía municipal de Montevideo y su rol en la construcción de un imaginario nacional. Similitudes y diferencias en relación al archivo fotográfico de la Prefectura de Río de Janeiro (1915-1930) Trabajo relevante

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Maestría en Ciencias Humanas (opción Estudios Latinoamericanos) ,
Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Alexandra Nóvoa
País: Uruguay
Palabras Clave: Uruguay Fotografía Archivos fotográficos Fotografía pública
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

"Esto es Uruguay". Fotografía, identidad y consenso durante la dictadura uruguaya. El caso del Consejo Nacional de Turismo (1975- 1983).

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales ,
Uruguay
Programa: Maestría en Historia Política
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Mauricio Bruno
País: Uruguay
Palabras Clave: Uruguay Dictadura Fotografías
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Enemigos peligrosos. El control político a los docentes de educación secundaria entre 1970 y 1985.

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Leonor Berná
País: Uruguay
Palabras Clave: Uruguay Dictadura Enseñanza Secundaria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

GRADO

Zeitgenössische künstlerische Position im Aufarbeitungsprozess der uruguayischen Militärdiktatur. Das Fallbeispiel des Dokumentarfilms 'Todos somos hijos'

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Technische Universität Dresden ,

Uruguay
Programa: Lehramt Bachelor Spanisch/Kunst
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Tania Sternberg
País: Uruguay
Palabras Clave: Dictadura Memoria social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

OTRAS

Vida cotidiana y discurso histórico en la escuela de la dictadura (1973-1979) (2020 - 2022)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Ciencias Históricas , Uruguay
Programa: Programa de Apoyo a la investigación estudiantil
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lía Fierro, Agustina López, Sabrina Rodríguez y Micaela Leiro
País: Uruguay
Palabras Clave: Historia del Uruguay Dictadura

Sindicalismo rural en Uruguay (1940-1973): identidad y memoria desde la fotografía

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay
Nombre del orientado: Agustín Juncal
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Docente orientadora del proyecto Sindicalismo rural en Uruguay (1940-1973): identidad y memoria desde la fotografía del Lic. Agustín Juncal en el marco del llamado de "Investigación de Estudiantes del Espacio Interdisciplinario" correspondiente al año 2012.

La representación fotográfica del medio rural uruguayo en el acervo fotográfico del MHN (1840-1900)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay
Nombre del orientado: Andrés Azpiroz
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Docente orientadora del proyecto La representación fotográfica del medio rural uruguayo en el acervo fotográfico del MHN (1840-1900), del Lic. Andrés Azpiroz en el marco del llamado de "Investigación de Estudiantes del Espacio Interdisciplinario" correspondiente al año 2012.

Núcleo Interdisciplinario sobre "Investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo"

Otras tutorías/orientaciones
/ , Uruguay
Nombre del orientado: Mauricio Bruno y Clara Von Sanden
País: Uruguay
Palabras Clave: Uruguay Fotografía Patrimonio histórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía
Dirección de los ayudantes del proyecto "Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación" del "Núcleo de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo", dependiente del Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República. Responsables académicas: Ana Frega (FHCE) y Lina Betucci (FIng y FCien). También integrado por el Centro Municipal de Fotografía (coordinador Daniel Sosa).

Fotografía y memoria social. Identificación, descripción y sensibilización de la experiencia del museo de San José.

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación , Uruguay

Nombre del orientado: Andrés Aspiroz y Natalia Molina

País: Uruguay

Palabras Clave: Memoria social Fotografía uruguaya Conservación de fotografías Documentación de fotografías

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Orientación de Andrés Aspiroz y Natalia Molina en el proyecto de extensión correspondiente al segundo llamado de actividades de extensión del año 2010, titulado "Fotografía y memoria social. Identificación, descripción y sensibilización de la experiencia del museo de San José".

Orientación y supervisión de pasantía como becario de investigación histórica en el Centro Municipal de Fotografía

Otras tutorías/orientaciones

/ , Uruguay

Nombre del orientado: Mauricio Bruno

País: Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Investigación a partir de fotografías

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Orientación y supervisión de la pasantía como becaria de investigación histórica en el Centro Municipal de Fotografía

Otras tutorías/orientaciones

/ , Uruguay

Nombre del orientado: Lorena García

País: Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Investigación a partir de fotografías

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Orientación y supervisión de la pasantía como becaria de investigación histórica en el Centro Municipal de Fotografía

Otras tutorías/orientaciones

/ , Uruguay

Nombre del orientado: Alexandra Nóvoa

País: Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Investigación a partir de fotografías

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Derecha política, anticomunismo y neoliberalismo en el retorno a la democracia en Uruguay. El caso del pachequismo (1985-1995) (2024)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de San Martín , Argentina

Programa: Doctorado en Historia

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Marcos Rey D espaux

País/Idioma: Argentina,

El sistema de comunicación de la dictadura. Censura, control y propaganda (1973-1980) (2023)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Doctorado en Historia

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Virginia Martínez

País/Idioma: Uruguay,

Acción y discurso político de los grupos cristianos anticomunistas en el Uruguay de las décadas de 1960 y 1970 (2022)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay
Programa: Maestría en Historia Política
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Nicolás Iglesias Schneider
País/Idioma: Uruguay,

El sindicalismo anticomunista en el Uruguay de la guerra fría (1947-1985) (2021)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Doctorado en Historia
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Álvaro Sosa Cabrera
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Sindicalismo anticomunista Derechas Guerra Fría Historia del Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La contribución de los abogados a la construcción autoritaria (1968-1972) (2021)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas (Opción Historia Rioplatense)
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ramiro Castro
País/Idioma: Uruguay,

La circulación de ideas económicas liberales en Uruguay. Décadas de 1950-1970 (2020)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Doctorado en Historia
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Matías Rodríguez Metral
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Derechas Neoliberalismo Historia del Uruguay Guerra Fría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La formación del profesorado de enseñanza secundaria en las décadas de 1930 y 1940. Relaciones con la autoridad, la cultura y el trabajo de aula (2019)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas - Opción Historia Rioplatense
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Pía Batista
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Educación Secundaria Historia del Uruguay Dictadura de Terra Formación docente
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

OTRAS

El Pachequismo en la posdictadura. 1985- 1995 La derecha colorada y sus redes anticomunistas (2024)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay
Programa: Iniciación a la Investigación

Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Marcos Rey
País/Idioma: Uruguay,

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio Bartolomé Hidalgo en la categoría Historia (2025)

(Nacional)
Cámara Uruguaya del Libro

Premio a la Labor Literaria e Intelectual (categoría Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías) (2025)

(Nacional)
Ministerio de Educación y Cultura

Ciudadana ilustre de Montevideo (2023)

(Nacional)
Intendencia de Montevideo

Profesora visitante de la Chaire Amérique latine (2022)

(Internacional)
Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse (IPEAT), Universidad Toulou
Obtención de beca como profesora visitante para desarrollar actividades de docencia e investigación.

Premio Nacional de Literatura (categoría Ensayos sobre historia, memorias, testimonios y biografías) (2016)

(Nacional)
Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay)
Premio otorgado al libro: La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay (1958-1966), Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2014.

Premio Morosoli (Ciencias Sociales - Investigación Histórica) (2015)

(Nacional)
Fundación Lolita Rubial

Beca para Estudios Académicos de Postgrado (2007)

(Internacional)
Organización de Estados Americanos (OEA)

PRESENTACIONES EN EVENTOS

L'ennemi "rouge". La figure communiste dans les processus d'ennemisation contemporains (XXe-XXIe siècle) (2026)

Simposio
The "Red Enemy": Anti-communism, youth, and women in Cold War Uruguay
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: CNRS - Mondes Américas / Université Paris Cité
Alcance geográfico: Internacional

40 años en democracia. Memoria, libertad y psicoanálisis (2025)

Otra
Expositora en el evento 40 años en democracia. Memoria, libertad y psicoanálisis

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Asociación Psicoanalítica de Uruguay

Alcance geográfico: Nacional

V Coloquio Internacional Pensar las derechas en América Latina (2025)

Seminario

Expositora en el panel Las dictaduras del Cono Sur, medio siglo después. Memoria, historia e historiografía

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

Alcance geográfico: Internacional

X Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales (2025)

Otra

expositora en el Foro Derechas extremas y transformación social en América Latina

Colombia

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: CLACSO

Alcance geográfico: Internacional

Las extremas derechas en el siglo XXI. Historia y perspectivas (2025)

Seminario

Comentarista de la conferencia de Steven Forti en el marco del seminario sobre los 10 años de la Maestría en Historia Política

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Grupo de Estudios Históricos sobre las Derechas en Uruguay (Universidad de la República)

Alcance geográfico: Nacional

«¿Cómo Trump logró de nuevo la victoria? Una mirada desde la historia reciente» (2025)

Otra

Comentarista de la conferencia de Patrick Iber

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

Alcance geográfico: Nacional

Los procesos de transición en España, Argentina, Uruguay y Chile a través de la fotografía (2025)

Encuentro

Conferencia sobre Dictadura, fotografía y transición en Uruguay

España

Tipo de participación: Expositor oral

Alcance geográfico: Internacional

Anticomunismos e conspiracionismos no Brasil e nas Américas: passados, presentes (2024)

Seminario

La construcción de un imaginario anticomunista en Uruguay en los años previos al golpe de Estado de 1973

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Minas Gerais

Alcance geográfico: Internacional

Foro Internacional: Las desigualdades en América Latina: tensiones, debates y propuestas (2024)

Seminario

Moderadora de la mesa de diálogo Mesa de Diálogo 5 Desigualdades sociales y democracia: navegando las contradicciones y desafíos para la construcción de sociedades más justas

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: CLACSO

Alcance geográfico: Internacional

XVI Encontro Internacional da ANPHLAC (2024)

Encuentro

Conferencista en la mesa titulada 50 anos dos golpes de Estado no Chile e no Uruguai Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidade Estadual de Londrina

Alcance geográfico: Internacional

XX Congreso de la Asociación de Historiadores Latinoamericanista Europeos (AHILA) (2024)

Congreso

?Neofascismo y violencia paraestatal en el Uruguay autoritario (1968-1973)? en el Simpósio Temático Transnacionalidades, Autoritarismos e a Extrema Direita nos séculos XX e XXI, coordinado por Carles Viñas (Universitat de Barcelona) e Odilon Caldeira Neto (Universidade Federal de Juiz de Fora)

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Università di Napoli L'Orientale

Alcance geográfico: Internacional

Conferencia en Centro Universitario Regional Litoral Norte (CENUR) (2024)

Otra

Las derechas en Uruguay. Una aproximación histórica

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: CENUR UdelaR

Alcance geográfico: Local

Coloquio Antesala a los 50 años del golpe. Diálogos y reflexiones sobre la represión estatal y la violencia política en clave regional (2023)

Otra

Expositora en el panel Formas de represión en democracia y dictadura en el Cono Sur: Fuerzas Armadas y dispositivos clandestinos del Estado

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos, (CEIU-FHCE-Uruguay) y la Red de Estudios sobre Represión y Violencia Política (RER-Argentina)

Antesala a los 50 años del golpe. Diálogos y reflexiones sobre la represión estatal y la violencia política en clave regional (2023)

Simposio

expositora en el panel Formas de represión en democracia y dictadura en el Cono Sur: Fuerzas Armadas y dispositivos clandestinos del Estado

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos, (CEIU-FHCE-Uruguay) y la Red de Estudios sobre Represión y Violencia Política (RER-Argentina)

Alcance geográfico: Internacional

La Historia de la Dictadura desde la Universidad de la República (2023)

Seminario

Expositora en el panel titulado La coalición golpista

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

Alcance geográfico: Nacional

27° Congreso de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay (2023)

Congreso

Conferencia inaugural, A 50 años del golpe de Estado. Un balance histórico e historiográfico

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Historia del Uruguay
Alcance geográfico: Nacional

XI Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente (2023)

Congreso
Expositora en el panel Los 73 conosureños: Argentina, Uruguay y Chile
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional del Litoral
Alcance geográfico: Internacional

Seminario Internacional ¿Ultras, radicales, nuevas, alternativas? Las derechas emergentes en América Latina (2023)

Seminario
Expositora en el panel Las derechas en Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Alcance geográfico: Internacional

Coloquio Internacional 1973-2023. Derechas, golpes de Estado y dictaduras (2023)

Simposio
Expositora en el panel Reflexiones sobre los regímenes autoritarios en el Cono Sur
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Grupo de Estudios Históricos sobre las Derechas en Uruguay (GESHISDU-UdelaR) y Grupo de Trabajo CLACSO Derechas contemporáneas: dictaduras y democracia
Alcance geográfico: Internacional

Seminario de la Red Latinoamericana de Historia de la Fotografía (2023)

Seminario
Iconografía anticomunista. El papel de las imágenes en la campaña contra el Frente Amplio, Uruguay 1971
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Instituto de Investigaciones José María Luis Mora
Alcance geográfico: Internacional

Curso Internacional Democracia, transiciones y género en África, América Latina y el Caribe (2023)

Otra
Participación en el módulo Derechas, violencia y democracia
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos de la UNESCO
Alcance geográfico: Internacional

Golpes de Estado y resistencias en Chile y Uruguay (2023)

Encuentro
Conversatorio en la Facultad de Información y Comunicación sobre los golpes de Estado en Chile y Uruguay (1973)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Fundación Zelmira Michelini, Museo de la Memoria y cátedra UNESCO
Alcance geográfico: Regional

Nunca te lo contaron así (2023)

Encuentro
Conversatorio organizado por la Sala de Historia del Instituto de Profesores Artigas en conmemoración del 50° aniversario del golpe de Estado en Uruguay
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Sala de Historia del Instituto de Profesores Artigas
Alcance geográfico: Nacional

Partis et Coalitions de gauche en perspective comparée : Unidad Popular et Frentes Amplios au Chili et en Uruguay (1970- 2022 (2022))

Encuentro
Exposición sobre la formación del Frente Amplio de Uruguay en 1971
Francia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universitaire Jean-François Champollion Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéro-américains (2022)

Seminario
Exposición sobre juventudes y mujeres de derecha en Uruguay (1959-1973)
Francia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de Toulouse Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Contra putas, imberbes y maricas: derechas, guerra fría y género en América Latina (2022)

Otra
expositora en Jornada Académica. Título: "La reacción conservadora de juventudes y mujeres de derecha en Uruguay (1959-1973)"
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional General Sarmiento Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Jornadas de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) (2022)

Encuentro
Integrante del panel titulado Historia e historiadores en el debate público
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI)

Segunda Semana de la Historia en la Universidad Nacional General Sarmiento (2022)

Otra
Historia visual del anticomunismo en Uruguay
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional General Sarmiento

IV Coloquio Pensar las derechas en América Latina. Siglos XX y XXI (2022)

Congreso
Expositora en la mesa redonda Imágenes del anticomunismo
México
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Reflexiones acerca del golpe de Estado de 1973 (2022)

Seminario
El golpe de Estado de 1973. Caracterización y periodización
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Historia del Uruguay (APHU)

Imágenes anticomunistas: investigación y usos educativos (2021)

Seminario

Expositora en seminario Imágenes anticomunistas: investigación y usos educativos, Área de Historia del Instituto de Desarrollo Humano de la Universidad Nacional General Sarmiento, 9 de abril de 2021.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional General Sarmiento Palabras Clave: Iconografía anticomunista derechas historia del Uruguay fuentes visuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

XI Jornadas de Ciencias Sociales y Religión (2021)

Simposio

integrante del panel "Nuevas derechas, construcciones de memoria y espiritualidades en disputa?" de las XI Jornadas de Ciencias Sociales y Religión.

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: CEIL-CONICET Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

2001: el futuro detrás (2021)

Encuentro

Expositora en las jornadas 2001: el futuro detrás, organizadas por el Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA). Cuarto encuentro, La retórica de la Guerra Fría: reverberaciones en el presente

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Investigaciones Gino Germani (Universidad de Buenos Aires) Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Repensar el fascismo en México en el contexto americano y transatlántico. Difusión, espejismos, desarrollos autóctonos y procesos de fascistización, (2021)

Simposio

Conferencia titulada titulada Las conexiones locales y globales de las derechas argentinas, uruguayas y chilenas con los fascismos (1920-1940)

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Instituto Nacional de Antropología e Historia Palabras Clave: fascismos en América Latina Derechas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

IV Jornada de tesis de la Maestría en Historia Contemporánea (2021)

Otra

En calidad de integrante de la comisión directiva de la Maestría en Ciencias Humanas (opción Historia Rioplatense), expositora en la mesa redonda ¿Qué esperamos de una tesis de maestría?, IV Jornada de tesis de la Maestría en Historia Contemporánea, Universidad Nacional General Sarmiento, Buenos Aires, 25 de setiembre de 2021.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional General Sarmiento Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Jornada A 50 años de las elecciones de 1971 en Uruguay (2021)

Otra

Expositora en la Jornada de Historia Política, Instituto de Ciencias Políticas (FCS-UdelaR), A 50 años de las elecciones de 1971 en Uruguay?, Montevideo, 16 de setiembre de 1971.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Políticas (FCS-UdelaR) Palabras Clave: Historia del Uruguay elecciones nacionales de 1971 Autoritarismo

Áreas de conocimiento:

Derechas, imágenes y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría (2020)

Seminario

Participación en el webinar Derechas, imágenes y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría, 16 de octubre de 2020.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2019)

Otra

coordinadora del Grupo de Trabajo Anticomunismo en el siglo XX en Uruguay: promotores, imaginarios, prácticas y redes.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR)

Palabras Clave: Historia del Uruguay derechas anticomunismo

Coloquio anual del Janey Program in Latin American Studies (2019)

Seminario

Coloquio anual del Janey Program in Latin American Studies, titulado Authoritarianism, Populism and Democracy across the Atlantic

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: New School for Social Research Palabras Clave: Historia del Uruguay Derechas Anticomunismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Seminario de investigación de Historia Ibérica y Latinoamericana de la Universität zu Köln (2019)

Seminario

Expositora en el seminario de investigación de Historia Ibérica y Latinoamericana de la Universität zu Köln coordinado por la Dra. Barbara Potthast. Título de la conferencia: Representaciones visuales de la violencia en la fotografía periodística de Uruguay durante el período de la dictadura y los años previos (1968-1985)

Alemania

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universität zu Köln Palabras Clave: Historia del Uruguay Autoritarismo Violencia política Cultura visual fotografía periodística

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

VII Encontro Nacional dos Estudos da Imagem e IV Evento Internacional dos Estudos da Imagem (2019)

Encuentro

expositora en la mesa redonda Memórias, Fotografia e Reapropriações, con la una presentación titulada La fotografía de prensa en tiempos de autoritarismo y dictadura. Uruguay, 1968-1985?.

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Unversidade Estadual de Londrina Palabras Clave: Historia de la fotografía Violencia política Fotografía periodística

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Congreso de Historia Intelectual de América Latina Historia Intelectual: ideas, conceptos y comunidades (2018)

Congreso

Usos y significados del concepto "demócrata" en organizaciones de derecha de Uruguay.

Reflexiones a propósito de los "padres demócratas" (1958-1973)

Chile
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Asociación Chilena de Historiadores Palabras Clave:
Derechas Demócratas Guerra Fría
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

Tercer coloquio Pensar las derechas en América Latina en el siglo XX. (2018)

Congreso
Los congresos comunistas en América Latina (1954-1958). Redes, sentidos y tensiones en la primera guerra fría
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Minas Gerais Palabras Clave:
Historia de las derechas en América Latina anticomunismo Guerra fría

Seminario Internacional A 50 años del 68. Miradas e interpretaciones desde el Sur (2018)

Seminario
La construcción de estereotipos visuales de la violencia en la fotografía periodística a partir de 1968.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 25
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República Palabras Clave: Historia del Uruguay fotografía periodística 1968
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

Encuentro Internacional Prácticas y culturas políticas de las derechas desde el final de la Primera Guerra hasta la Gran Depresión (2018)

Encuentro
Conformación social y caracterización ideológica de las derechas uruguayas en los años veinte México
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Colegio de México (COLMEX) Palabras Clave: Derechas Uruguay Batllismo Siglo XX
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Conferencia de inauguración de cursos de maestría y doctorado del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (2017)

Otra
De ornamentos a documentos. historia y usos sociales de la fotografía (siglos xix y xx) México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Palabras Clave: Historia de la fotografía Imágenes e investigación histórica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

XVIII Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA) (2017)

Congreso
Jóvenes contrarrevolucionarios de Argentina y Uruguay (1958-1976): redes transnacionales, préstamos y circulaciones
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Facultat de Geografia i Història, Universitat de València

Palabras Clave: Derechas Jóvenes contrarevolucionarios anticomunismo Guerra fría
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
Ponencia en co-autoría con Ernesto Bohoslavsky, presentada en el Simposio "Migraciones y relaciones juveniles entre Europa y América en el siglo XX. Temas de análisis y propuestas teórico-metodológicas", organizado en el marco del congreso.

La Universidad de la República a 50 años del Plan Maggiolo (2017)

Otra
Participante del panel "El Uruguay de los sesenta, el Uruguay del Plan Maggiolo"
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: AGU - FHCE- Rectorado (Universidad de la República) Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Seminario Permanente de Historia Contemporánea y del tiempo presente (2017)

Seminario
La reacción de las derechas en el Uruguay. Apuntes para una revisión de la historia reciente (1959-1973)
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM Palabras Clave:
Historia de las derechas Uruguay Guerra Fría
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas

Seminario sobre las derechas en México (2017)

Seminario
Vertientes, redes y proyectos de las derechas uruguayas en el siglo XX. Una mirada a la historia y la historiografía
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia Palabras Clave: Historia de las derechas Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Segundo Simposio Sección de Estudios del Cono Sur de LASA (2017)

Simposio
Derechas y anticomunismo en Uruguay. 1959-1973
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: LASA Palabras Clave: Derechas latinoamericanas Anticomunismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina
La ponencia fue presentada en el panel "Anticomunismos en el siglo XX: enfoques latinoamericano", del que fui organizadora.

Primer Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (2017)

Congreso
Las derechas en la crisis de los años sesenta. Reflexiones para una cartografía de la violencia en el Uruguay de la Guerra Fría
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores Palabras Clave:
Historia del Uruguay

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Anti-communist persecutions in the 20th century (2017)

Simposio

Non-state anti-communism and political violence in Argentina and Uruguay, 1958-1973

Suiza

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universität Bern-Carnegie Mellon University-Rijksuniversiteit Groningen Palabras Clave: Uruguay Violencia política Anticomunismo Argentina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Ponencia presentada en coautoría con Ernesto Bohoslavsky

Zelmar Michelini. Acción política y pensamiento (2016)

Seminario

La acción parlamentaria de Zelmar Michelini en el primer colegiado blanco

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Fundación Zelmar Michelini Palabras Clave: Zelmar Michelini

Partido Colorado Batllismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Ciclo de seminarios de Investigación 2016 Grupo Medios, cultura y política - Prodic (2016)

Seminario

Comentarista de la intervención de Silvia Pérez, Liberación o (in)dependencia: tensiones entre identidad latinoamericana y ruptura con la tradición en la fotografía argentina

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República Palabras Clave: Fotografía latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Pensar las derechas en América Latina en el siglo XX (2016)

Seminario

Vínculos locales y conexiones transnacionales del anticomunismo en Argentina y Uruguay en las décadas de 1950 y 1960

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de General Sarmiento Palabras Clave: Uruguay Derechas Anticomunismo Historia regional Argentina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

En coautoría con Ernesto Bohoslavsky

Taller sobre Archivos y Derechos Humanos (2016)

Taller

Expositora en el Taller sobre Archivos y Derechos Humanos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Grupo de Estudios sobre el Pasado Reciente (UdelaR)

Palabras Clave: Historiografía Archivos Acceso a la información

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Los archivos en Uruguay. Situación y propuesta (2016)

Encuentro
Expositora en el panel Diagnóstico y condiciones actuales de los repositorios documentales en Uruguay.
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores Palabras Clave: Archivos fotográficos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Jornada Investigación y Enseñanza de la Historia Reciente (2016)

Otra
Derechas y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría. Las campañas de la derecha "demócrata".
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República y Consejo de Educación Secundaria Palabras Clave: historia reciente Derechas Anticomunismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Jornada de Actualización Docente Investigación y enseñanza de la Historia Reciente (2016)

Otra
Derechas y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría. Las campañas de la derecha ? demócrata
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Consejo de Educación Secundaria y la Universidad de la República (Extensión) Palabras Clave: Historia del Uruguay Historia reciente
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2015)

Congreso
Coordinación del Grupo de Trabajo Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa?
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: FHCE - UDELAR Palabras Clave: Uruguay Guerra Fría América Latina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia contemporánea latinoamericana
Coordinadora del grupo de trabajo junto a Aldo Marchesi y Roberto García.

V Jornadas de Historia Política (2015)

Congreso
V Jornadas de Historia Política
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Políticas -Udelar Palabras Clave: Derechas en América Latina Historia contemporánea latinoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia contemporánea latinoamericana
Co-coordinadora de la mesa "Izquierdas y derechas" y comentarista en la conferencia del Prof. Ismael Saz "Fascismo y nacionalismo en las dictaduras europeas. Viejas y nuevas perspectivas".

I Workshop Diálogos entre experiencias y representaciones de las grandes guerras del siglo XX.

Impactos en Argentina y América Latina (2015)

Taller

De la "primavera democrática" a la "doctrina de la contrainsurgencia": derechas y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría (1945-1967)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio

Ravignan - Universidad de Buenos Aires Palabras Clave: Uruguay Derechas Anticomunismo Guerra Fría

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Workshop organizado por el GRUPO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LA GUERRA (GEHiGue) coordinado por María Inés Tato

VII Taller de discusión sobre las derechas en el Cono Sur (2015)

Taller

Del Ruralismo al Pachequismo: ¿una nueva derecha populista y autoritaria?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional General Sarmiento - Universidad del

Centro - Udelar Palabras Clave: Derechas Ruralismo Pachequismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Co-organizadora del taller junto a Ernesto Bohoslavsky (UNGS) y Olga Echeverría (UNICEN).

IV Jornadas de Historia Política (2013)

Congreso

"Izquierdas y derechas"

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: ICP - FSC (UDELAR) Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

Coordinadora junto a Marina Cardozo de la mesa "Izquierdas y derechas" y comentarista de una de sus sesiones.

LASA 2013 (2013)

Congreso

"Fotografía, información e identidad. La revista Mundo uruguayo en la conformación de un nuevo imaginario en el Uruguay del Centenario"

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LASA Palabras Clave: Historia de la Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia de la Fotografía

Penencia integrante del panel: Panel "Photographs in History: The image and knowledge production, 1920-1940"

A 40 años del golpe de Estado en Uruguay: periodismo, medios y dictadura (2013)

Seminario

"¿Más que mil palabras? Aspectos teórico-metodológicos de la investigación a partir de fotografías"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LICCOM / UDELAR Palabras Clave: Fotografía Metodología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Investigación a partir de fotografías

A 40 años del golpe de Estado y la dictadura (2013)

Seminario

"Pensando el consenso en los regímenes dictatoriales"

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: GEIPAR-CSIC-UDELAR Areas de conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas Integrante el panel "Pensando el consenso en los regímenes dictatoriales", conformado por Javier Correa, Daniel Lvovich, Verónica Valdivia y Jaime Yaffé.

"A 40 años del golpe de Estado y la dictadura" (2013)

Seminario

"De los años 50 a los 70. El proceso de crisis de la democracia, el Estado de derecho y los partidos políticos"

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: FHCE - UDELAR Coordinadora junto a Gabriel Bucheli de la mesa titulada "De los años 50 a los 70. El proceso de crisis de la democracia, el Estado de derecho y los partidos políticos" celebrada en el marco del evento "40 años del golpe de Estado y la dictadura".

"V Jornadas de Investigación y IV de Extensión de la FHCE" (2013)

Congreso

"Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa?"

Argentina

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: FHCE - UDELAR Coordinadora junto a Aldo Marchesi y Roberto García del Grupo de Trabajo "Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa?", organizado en el marco de las "V Jornadas de Investigación y IV de Extensión de la FHCE"

"XIV Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia" (2013)

Congreso

"La derecha nacionalista uruguaya y el movimiento Joven América (1963-1964)"

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Cuyo Areas de conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas Ponencia presentada en el marco de la mesa "Las derechas en el siglo XX. Actores, ideas, prácticas y redes transnacionales en(tre) América y Europa" coordinada por María Celina Fares, Olga Echeverría y Ernesto Bohoslavsky.

"XII Jornadas de Investigación de la FCS de la UDELAR" (2013)

Congreso

"Estudios recientes sobre historia de la derecha política en Uruguay"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas Integrante de la mesa "Estudios recientes sobre historia de la derecha política en Uruguay" que sesionó en el marco de las "XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UDELAR"

"República, soberanía y territorios. A doscientos años de las Instrucciones del Año XIII" (2013)

Simposio

Magdalena Broquetas (UDELAR), "El culto artiguista en su vertiente autoritaria militarista.

Surgimiento y derivaciones de la Legión Artiguista (1961-1964)".

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FCS y FHCE (UDELAR) Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

XIII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia (2011)

Congreso

"El retrato fotográfico en Uruguay durante la primera mitad del siglo XIX: periodización, contextos de producción y públicos receptores".

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: Fotografía Retrato fotográfico en el siglo XIX

Archivos fotográficos. La memoria y el registro del pasado en experiencias archivísticas de Argentina, Israel y Uruguay (2011)

Otra

Participación en el panel Archivos fotográficos. La memoria y el registro del pasado en experiencias archivísticas de Argentina, Israel y Uruguay organizado por el Núcleo de Estudios sobre Memoria del IDES

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) Palabras

Clave: historia reciente Memoria social Archivos fotográficos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

IV Jornadas de Investigación y III Jornadas de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) (2011)

Otra

Coordinación de la mesa Fotografía en Uruguay. Abordajes interdisciplinarios para la investigación y preservación del patrimonio fotográfico

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciclo Imágenes / Historias (2011)

Otra

"Historia de la fotografía en Uruguay (1840-1930): Presentación del proyecto del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad (UDELAR) Palabras Clave:

Historia de la Fotografía

Terceras Jornadas de Historia Política (2011)

Congreso

Los atentados de julio de 1962. Una aproximación a la violencia política en el Uruguay de los tempranos sesenta desde la perspectiva del ideario conservador

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de la República)

Palabras Clave: Violencia política Derechas Década de 1960

III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2010)

Encuentro

"Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación.

Presentación del trabajo en curso del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: Historia de la Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

II Congreso Internacional "Ciencias, tecnologías y culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento mirando al futuro de América Latina y el Caribe" (2010)

Congreso

"Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación.

Presentación del trabajo en curso del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo"

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Santiago de Chile Palabras Clave: Historia de la Fotografía

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Jornadas Espacios, lugares, marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal (2009)

Simposio

“Huellas de la represión en la ciudad de Montevideo. Un recorrido por las marcas territoriales de la memoria del pasado reciente a propósito de la identificación y el registro fotográfico de ex centros de detención del autoritarismo y la dictadura (1968-1985)”

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Núcleo de Estudios sobre Memoria del Instituto de Desarrollo Económico y Social Palabras Clave: Dictadura Autoritarismo Lugares de memoria Marcas territoriales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

II Jornadas de Historia Política (2008)

Simposio

Presentación de la ponencia “Pacificación, olvido y perdón en la inmediata post-dictadura (1985-1986)”

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)

Día del Patrimonio (2008)

Otra

Panelista en la mesa redonda “Memoria en construcción” organizada por el Museo de la Memoria para el Día del Patrimonio

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: MUME Palabras Clave: historia reciente Memoria social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Primer Encuentro de Museos de Memoria del MERCOSUR (2008)

Encuentro

“Presentación del Centro Municipal de Fotografía y sus proyectos en materia de pasado reciente”

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural y Museo de la Memoria

II Jornadas de Historia Política (2008)

Simposio

Comentarista de la mesa “Violencia y política” (sesión II) de las II Jornadas de Historia Política

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR) Palabras Clave: historia reciente Violencia política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

¿Por qué el golpe? Jornadas de reflexión académica a propósito del 35° aniversario del golpe de Estado en Uruguay (2008)

Simposio

Participación en la mesa “Dimensión nacional, regional e internacional del avance del autoritarismo”

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Departamento de Historia del Uruguay y el Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos de la (FHCE-UDELAR) Palabras Clave: Historia del Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia reciente, década de 1960, dictadura, violencia política.

Primer Encuentro de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) (2007)

Encuentro

Presentación de la ponencia "Memorias del terrorismo de Estado en la ciudad de Montevideo.

Apuntes para la investigación sobre la construcción de espacios de memoria"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR)

18° Congreso de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay y I Encuentro Regional de Historia a Debate ("Las tareas de hacer y pensar la Historia") (2007)

Congreso

Presentación de la ponencia "Memorias del terrorismo de Estado en la ciudad de Montevideo.

Apuntes para la investigación sobre la construcción de espacios de memoria"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Historia del Uruguay - Historia a Debate

Segundas Jornadas sobre Fotografía, "La fotografía y sus usos sociales" (2006)

Simposio

Presentación de la ponencia "Fotografía y desaparecidos".

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Municipal de Fotografía

Seminario universitario: Dictadura y derechos humanos hoy (2006)

Simposio

Presentación de la ponencia "Fotografía y desaparecidos. Proyecto Álbum de Familia"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CEIU y Grupo de Investigación en Arqueología Forense del Departamento de Arqueología (FHCE-UDELAR), Archivo General de la Universidad de la República y Red Dictadura, Memoria(s) y Derechos Humanos

X Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia (2005)

Congreso

Presentación de la ponencia "Fotógrafos y fotografías de la dictadura uruguaya (1973-1985)", en coautoría con Isabel Wschebor

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Primeras Jornadas sobre Fotografía, "Los archivos fotográficos" (2005)

Simposio

Presentación de la ponencia "Fotógrafos y fotografías de la dictadura uruguaya (1973-1985)", en coautoría con Isabel Wschebor.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Municipal de Fotografía

IV Jornadas de Fotografía y Sociedad (2005)

Simposio

Presentación de la ponencia "Fotógrafos y fotografías de la dictadura uruguaya (1973-1985)", en coautoría con Isabel Wschebor.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires)

Primeras Jornadas Académicas sobre nuestro Pasado Reciente (2005)

Otra

Conferencia "La fotografía como documento histórico", con Isabel Wschebor

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Secretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Educación y Cultura

Seminario “A 30 años del golpe de Estado ¿Qué hay de nuevo en los estudios sobre pasado reciente?” (2003)

Seminario

Presentación de la ponencia “‘El tiempo de los militares honestos’. Repercusiones de los comunicados 4 y 7”, en coautoría con Isabel Wschebor

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CEIU (FHCE-UDELAR)

II Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia (2003)

Encuentro

Presentación de la ponencia “La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960”, en coautoría con Inés Cuadro

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Históricas (FHCE-UDELAR)

Seminario

Uruguay

Tipo de participación:

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

El enfrentamiento entre el Movimiento de Liberación Nacional- Tupamaros y el Estado uruguayo, durante el quinquenio 1967-1972: un debate en clave material y simbólica (2024)

Candidato: Manuel Martínez Ruesta

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

BROQUETAS, MAGDALENA, MARKARIAN, Vania, MAZZEI, DANIEL

DOCTORADO EN HISTORIA / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

Doctor de la Universidad de Buenos Aires / Argentina

País: Argentina

Idioma: Español

Carlos Pastore y su exilio en Uruguay. Escritura de la Historia y redes político-intelectuales en el Paraguay autoritario (1942-1974) (2024)

Candidato: Matías Borba

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BROQUETAS, MAGDALENA, MARKARIAN, VANIA, MARCHESI, ALDO, GARCÍA, Roberto,

BRESCIANO, Juan Andrés

Maestría en Ciencias Humanas (Opción Historia Rioplatense) / Sector Educación Superior/Público

/ Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

El terrismo. Una vía liberal al fascismo (2022)

Candidato: Pablo Figueroa

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BROQUETAS, MAGDALENA, LÓPEZ, CAMILO, BUCHELI, GABRIEL, GERARDO CAETANO

Maestría en Ciencia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /

Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Prendas y portentos. Concursos de Arquitectura del Uruguay Centenario, 1925-1930 (2021)

Candidato: Tatiana Rimbaud

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BROQUETAS, MAGDALENA, Santiago Medero, BARRÁN CASAS, PEDRO

Maestría en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /
Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Historia del Uruguay Uruguay del Centenario Arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Visualidades del cuerpo: imágenes mediáticas de activistas del movimiento de mujeres y de la diversidad sexual en Uruguay (2005-2015) (2021)

Candidato: María Angela Giaimo
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
BROQUETAS, MAGDALENA , Cora Gamarnik , Agustina Triquell
Doctorado en Ciencias Sociales / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /
Universidad Nacional General Sarmiento / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español
Palabras Clave: Estudios visuales movimientos feministas Diversidad sexual Uruguay
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios

Entre 'moderados' y 'radicales'.Aproximación a las respuestas colectivas de trabajadores ferroviarios (1967-1972) (2021)

Candidato: Sabrina Álvarez
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
BROQUETAS, MAGDALENA , C. DEMASI , VANIA MARKARIAN
Maestría en Ciencias Humanas - Opción Historia Rioplatense / Sector Educación Superior/Público /
Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Sindicalismo historia del Uruguay Autoritarismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

El wilsonismo y el concepto de "governabilidad" (1985-1987) (2021)

Candidato: Leandro Acha
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
BROQUETAS, MAGDALENA , RILLA, JOSÉ , LÓPEZ, CAMILO
Maestría en Historia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Uruguay ante el proceso de creación del Estado de Israel: debates internos y construcción de la política exterior en el marco de las Naciones Unidas (1944-1949) (2019)

Candidato: Fernando Adrover
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
BROQUETAS, MAGDALENA , Rilla, José , Aldrighi, Clara
Maestría en Historia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Imágenes del cuerpo: performance, arte y política en Montevideo (1965- 1975). Una mirada regional (2019)

Candidato: Elisa Pérez Buchelli
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
BROQUETAS, MAGDALENA , Alvira, Pablo , Manzano, Valeria
Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos / Sector Educación
Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la
Educación / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Palabras Clave: Historia del Uruguay en el siglo XX Culturas de izquierda Género y generaciones
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

“O se está con la patria o se está contra ella”: movimientos sociales de derecha en Uruguay. 1960-1974 (2016)

Candidato: Gabriel Bucheli
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
BROQUETAS, MAGDALENA, GERARDO CAETANO, C. DEMASI
Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Década de 1960 Movimientos de derecha en Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

La democracia en transición. Las transformaciones del discurso de la transición en el semanario La Democracia (noviembre de 1984-diciembre de 1986) (2015)

Candidato: Aracely Fernández
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
DEMASI, CARLOS, MARKARIAN, VANIA, BROQUETAS, MAGDALENA
Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Alemán
Palabras Clave: Transición Democrática en Uruguay Wilsonismo Partido Nacional
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

“Lo hicimos ayer, hoy y lo seguiremos haciendo en todos los puestos que nuestra Patria nos necesite”. Análisis de las estrategias del gobierno dictatorial uruguayo para ampliar sus bases de apoyo, y sus recepciones periodísticas, políticas y sociales (19) (2015)

Candidato: Javier Correa
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
SOPRANO, GERMÁN, COSSE, ISABELLA, BROQUETAS, MAGDALENA
Maestría en Historia y Memoria / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español
Palabras Clave: Uruguay Dictadura Construcción de consensos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Convenios

Responsable de los convenios de la FHCE con el Centro de Fotografía de Montevideo y con la Intendencia de Canelones (trabajo conjunto con la Secretaría de Derechos Humanos de la IC).

Información adicional

Membresías

Desde 2025: Coordinadora nacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA)

Desde 2022: Integrante de la Red Latinoamericana de Historia de la Fotografía (RELAHISFOT) que nuclea a investigadores de las Américas y Europa.

2021-2022: coordinadora (con Ernesto Bohoslavsky) del Grupo de Trabajo de CLACSO ?

Derechas latinoamericanas. Dictaduras y democracia?, integrado por investigadores de una decena de países con diversa formación disciplinaria.

2019-2024: Representante de la Universidad de la República en la Comisión Honoraria creada mediante la ley 19713 (Conmemoración de los cien años de la inauguración del Palacio Legislativo)

aprobada por la Asamblea General del Poder Legislativo el 14 de diciembre de 2018.
 Desde 2013: Integrante de la red internacional de investigación "Derechas, Historia y Memoria", que reúne a investigadores de Iberoamérica que se dedican a los estudios sobre las derechas en diversas configuraciones, tanto en el aspecto político como el histórico y el geográfico.
 Coordinadora de la Sección Uruguay de esa red.
 Participación en Consejos arbitrales o editores de publicaciones científicas
 Desde 2023: Integrante del comité científico de la Revista Historia Social y de las Mentalidades, del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile.
 Desde 2019: Integrante del consejo científico del blog Derechalogs (<https://derechalogs.hypotheses.org>)
 Desde 2015: Integrante del comité académico de Claves. Revista de Historia, Universidad de la República, Montevideo.
 Desde 2015: Integrante del consejo consultivo de Oficina do Historiador, Revista del Programa de Pós-Graduação em História, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.
 Participación en comités científicos de eventos
 2023: integrante del comité científico de las Segundas Jornadas sobre Memorias, Derechas y Pasado Reciente, organizadas por el Núcleo de Estudios sobre Memoria (CONICET/IDES-UNTREF), Argentina.
 2023: integrante del comité científico del Workshop Actores y mundos conservadores en América Latina, organizado por el Instituto de Estudios Histórico Sociales, UNICEN, Argentina.
 2021: integrante del comité científico del Congreso Internacional Hermes "Comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y LATAM", Lanzarote, España.
 2021: integrante del comité científico del I Congreso Internacional Fotocinema. Cultura, memoria y recuerdos visuales, Málaga, España.

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	55
Líneas de investigación	7
Proyectos Investigación Desarrollo	13
Docencia	20
Extensión	5
Gestión Académica	10
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	80
Artículos publicados en revistas científicas	24
Completo	22
Reseña	2
Trabajos en eventos	6
Libros y Capítulos	45
Libro publicado	12
Capítulos de libro publicado	33
Textos en periódicos	5
Revistas	5
Otros tipos	41
PRODUCCIÓN TÉCNICA	41
EVALUACIONES	40
Evaluación de proyectos	7

Evaluación de publicaciones	28
Evaluación de convocatorias concursables	5
FORMACIÓN RRHH	26
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	18
Otras tutorías/orientaciones	6
Iniciación a la investigación	2
Tesis/Monografía de grado	1
Tesis de maestría	6
Tesis de doctorado	3
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	8
Tesis de doctorado	4
Tesis de maestría	3
Iniciación a la investigación	1