



PEDRO BARRÁN CASAS

Dr. Arq.

pedrobarran@yahoo.com

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 02/06/2021
Última actualización: 20/12/2020

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura - UDeLaR/ Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Administración Nacional de Educación Pública / Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya / Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público

Dirección: Plaza Independencia 822 primer entresuelo / 11100 / Montevideo , Montevideo , Uruguay

Teléfono: (5982) 29027359 / 149

Correo electrónico/Sitio Web: pedrobarran@yahoo.com

<http://www.mecaep.edu.uy/pfisica/index.html>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Arquitectura (2013 - 2020)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: La sistematización de la Arquitectura Escolar pública.

Orígenes, difusión internacional y desarrollo en el Río de la Plata (1955-1973)

Tutor/es: Dr Arq Aníbal Parodi Rebella

Obtención del título: 2020

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://www.fadu.edu.uy/sepep/tesis/la-sistematizacion-de-la-arquitectura-escolar-publica-origenes-difusion-internacional-y-desarrollo-en-el-rio-de-la-plata-1955-1973/>

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay

Palabras Clave: Proyectos arquitectónicos Escuelas Arquitectura escolar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

MAESTRÍA

Desarrollo Urbano y Territorial: Gestión y Transformación de las Ciudades en Países en Desarrollo (2005 - 2006)

Universidad Politécnica de Catalunya* , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Estrategias para desarrollar y gestionar la red de infraestructura educativa en Montevideo

Tutor/es: Dr. Arq. Carles Llop

Obtención del título: 2006

Financiación:

Diputación de Barcelona , España

Palabras Clave: Educación Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Gestión de la Infraestructura Educativa (2004 - 2005)

Universidad de Buenos Aires , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa:

Tutor/es: Arq. Miguel Cangiano

Obtención del título: 2005

Palabras Clave: Arquitectura Educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

GRADO

Arquitectura (1992 - 2003)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Contenedor híbrido

Tutor/es: Arq. José Pesce

Obtención del título: 2003

Palabras Clave: Arquitectura Urbanismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Arquitectura experimental con superficies desarrollables y corte CNC. Pavilion Adaptation IV (05/2018 - 05/2018)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Educación Permanente , Uruguay

60 horas

Palabras Clave: paramétrica

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería de los Materiales / Ingeniería de los Materiales / Arquitectura

Temas y problemas de la arquitectura y la ciudad: América Latina (01/2017 - 01/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

56 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / América Latina

Formación de Pares ARCU-SUR para Arquitectura (01/2016 - 01/2016)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Dirección de Educación , Uruguay

8 horas

Palabras Clave: Acreditación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Enseñanza

Manfredo Tafuri y la Historiografía de la Arquitectura Moderna (01/2015 - 01/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

21 horas

Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

The Architectural Association Santiago Global School (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Architectural Association School of Architecture , Inglaterra

120 horas

Palabras Clave: Paramétrica Fabricación digital

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Nuevas tecnologías y Arquitectura

El Marco Lógico. Instrumentos para la formulación y evaluación de proyectos de investigación. (01/2008 - 01/2008)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

10 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

Seminario de Epistemología (01/2008 - 01/2008)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

16 horas

Pedagogía y programación de cursos innovadores (01/2007 - 01/2007)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

10 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Enseñanza

Cubiertas sobre Estructuras de madera (01/2007 - 01/2007)

Sector Gobierno/Público / Laboratorio Tecnológico del Uruguay / Laboratorio Tecnológico del Uruguay, Uruguay

12 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Formulación de proyectos de iniciación a la investigación. Dr. Soc. A. Barreiro y Dr. Antr. J. Taks (01/2006 - 01/2006)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

10 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

La Enseñanza y Aprendizaje en el Proceso de Diseño, UAP/CSIC/FAUD Córdoba (01/2005 - 01/2005)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

10 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Enseñanza

Arboricultura urbana: los árboles y arbustos cultivados en la ciudad de Montevideo (01/2004 - 01/2004)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya, Uruguay

16 horas

Operador de 3D Studio (01/2001 - 01/2001)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Privado / Institutos privados de enseñanza técnico profesional / Institutos de idiomas / Taller de Diseño Digital, Uruguay

40 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Informática

Operador de Architectural Desktop (01/2001 - 01/2001)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Privado / Institutos privados de enseñanza

técnico profesional / Institutos de idiomas / Taller de Diseño Digital , Uruguay
40 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Informática

Operador de AutoCAD 3d (01/2001 - 01/2001)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Privado / Institutos privados de enseñanza técnico profesional / Institutos de idiomas / Taller de Diseño Digital , Uruguay
60 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Informática

Operador de Photoshop (01/2001 - 01/2001)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Privado / Institutos privados de enseñanza técnico profesional / Institutos de idiomas / Taller de Diseño Digital , Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Informática

Operador de AUTOCAD 2D (01/1994 - 01/1994)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Privado / Institutos privados de enseñanza técnico profesional / Institutos de idiomas / Taller de Diseño Digital , Uruguay
100 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Informática

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

14 Seminario Montevideo 2031 (2012)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Farq, IM, Uruguay

Arquitectura + Educación. Desplazamientos y límites en el espacio educativo. (2012)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FADU, Universidad Nacional del Litoral, Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Educación

13 Seminario Montevideo, de naturaleza frágil (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Farq, IM, Uruguay

Vida Artificial para el arte (2010)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Nuevas tecnologías y Arquitectura

Seminario Internacional Desarrollo Sustentable de Espacios Educativos (2008)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Ministerio de Educación / Colegio de Arquitectos de Chile / UNESCO, Chile

Palabras Clave: Escuelas, Educación, Arquitectura, Sustentabilidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Los cien lenguajes del niño. Diálogos entre Arquitectura y Educación (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: MEC / UNESCO / Reggio Children / Red Solare, Uruguay

Palabras Clave: Escuela, Arquitectura, Educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2006)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: MVOTMA / MEC / Ministerio de Vivienda (España), Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura, Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

IX Congreso de Arquisur, La enseñanza de la Arquitectura (2005)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Farq / Arquisur, Uruguay

Palabras Clave: Educación, Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

V Seminario Montevideo, Propuestas para la ciudad en transformación: vaciamientos / extensiones (2003)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: IMM / Farq, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura, Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

Marco de Aprendizaje Continuo: Infraestructura Edilicia en Uruguay (2001)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: MECAEP / Banco Mundial, Uruguay

Palabras Clave: Escuela, Arquitectura, Educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

III Seminario Montevideo: Las nuevas formas del tiempo libre / paisajes de la ciudad metropolitana (2000)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: IMM / Farq, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura, Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

Arquitectura latinoamericana: un mosaico de culturas (1993)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: ELEA, Brasil

Palabras Clave: Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Educación

Actuación profesional

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya / Planta Física

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (07/2019 - a la fecha) Trabajo relevante

Coordinador de Proyectos ,30 horas semanales

ACTIVIDADES

EXTENSIÓN

Planificación anual de proyectos de arquitectura escolar, coordinación de la programación educativa y la arquitectónica, racionalización y sistematización de la construcción. (07/2019 - a la fecha)

Planta Física 30 horas

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Proyecto

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2018 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto Gr 3 ,29 horas semanales

12 hs docencia 17 hs investigación

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Trabajo Final de Carrera (07/2018 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Trabajo Final de Carrera Taller Schelotto, 675 horas, Teórico-Práctico

Proyecto Edificio Avanzado (03/2019 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Proyecto Edificio Avanzado Taller Schelotto, 180 horas, Práctico

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya / Planta Física

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (05/2015 - 06/2019)

Supervisor de Proyectos ,30 horas semanales

Supervisor de Proyectos de Arquitectura (de Escuelas de Tiempo Completo) en el Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya / ANEP

Otro (01/2014 - 04/2015)

Supervisor de Proyectos ,40 horas semanales
Supervisor de Proyectos de Arquitectura (de Escuelas de Tiempo Completo) en el Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya / ANEP

Otro (01/2011 - 12/2013) Trabajo relevante

Arquitecto Supervisor ,40 horas semanales
Arquitecto Proyectista Supervisor, Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya. Contrato de consultoría.

Otro (03/2006 - 12/2010)

Arquitecto Proyectista ,40 horas semanales
Contrato de consultoría. Planta Física, Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya.

Otro (08/2003 - 02/2005)

Arquitecto Proyectista ,40 horas semanales
Contrato de Consultoría Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Primaria

Otro (01/2000 - 07/2003)

Ayudante de Arquitecto ,40 horas semanales
Contrato de Consultoría Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Primaria

Otro (07/1997 - 02/1999)

Ayudante de Arquitecto ,40 horas semanales
Contrato de consultoría Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Primaria

Otro (08/1996 - 05/1997)

Asistente Técnico ,20 horas semanales
Dibujo del relevamiento de 134 escuelas rurales y 114 escuelas urbanas. Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Primaria

ACTIVIDADES**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO****Escuelas de Tiempo Completo en Uruguay (09/2009 - 09/2010)**

Investigación que analiza la arquitectura de las Escuelas de Tiempo Completo construidas en los últimos quince años. Se exponen los criterios de localización, las estrategias de proyecto, el proceso de las obras, su equipamiento y la apropiación de la escuela por parte de la comunidad educativa. Se seleccionaron 30 escuelas para exponerlas como buenas prácticas.

20 horas semanales

Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya , Planta Física

Otra

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: MEDIZA, RODRIGO , OROZCO, MARINA (Responsable)

Palabras clave: Escuelas, Educación, Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**(01/2011 - 12/2013)**

Área de Proyectos, Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

(03/2006 - 12/2010)

Área de Proyectos, Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

40 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

(01/2000 - 02/2005)

Planta Física, Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Primaria
40 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

(07/1997 - 02/1999)

Planta Física, Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Primaria
40 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

(08/1996 - 05/1997)

Planta Física, Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Primaria
20 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2015 - 04/2018)

Beca Doctorado ,30 horas semanales
Beca Comisión Académica de Posgrado de la CSIC / UdeLaR para realizar la tesis de Doctorado
Escala: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (01/2011 - 04/2015)

Prof Adj en Carpeta (trabajo final de grado) ,12 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (08/2010 - 12/2010)

Taller Schelotto, DEAPA ,16 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (08/2009 - 07/2010)

Taller Schelotto, DEAPA ,20 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (03/2007 - 07/2009)

Taller Schelotto, DEAPA ,15 horas semanales
Escala: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (03/2004 - 02/2007)

Taller Schelotto, DEAPA ,16 horas semanales

Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Interacciones entre las prácticas proyectuales y las educativas: el caso del Plan Ceibal (08/2009 - 06/2010)

El Plan CEIBAL está impulsando una renovación de las prácticas educativas: fomenta la interacción, el aprendizaje colaborativo y la construcción social de conocimiento, y desalienta la transmisión tradicional de información. Existe poco conocimiento acerca de cómo afectan dichas prácticas emergentes a las dinámicas de uso del espacio escolar, y además los proyectos de arquitectura escolar no las tienen aún en cuenta. Es así que la investigación apunta a relacionar esos procesos renovados de enseñanza y aprendizaje con la práctica proyectual y la organización material. En una primera etapa se hizo una revisión bibliográfica y web de antecedentes, profundizando en cómo afecta la utilización de las TIC a la educación y las prácticas proyectuales. En la segunda etapa, de observación participante, se visitaron escuelas en Montevideo y se entrevistaron numerosos actores involucrados en la implementación del Plan CEIBAL. En la tercera etapa se abandonó el terreno de las certezas (aunque fueran provisorias y contingentes) y se cruzó al de las estrategias proyectuales (subjetivas y discutibles). Se analizaron los anteproyectos realizados en nuestro curso de tercer año, cuyo programa era Educación 2.0: Arquitectura para el Plan CEIBAL, identificando las estrategias más pertinentes.

30 horas semanales

Taller Schelotto, DEAPA

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:45

Equipo: MAÑANA, JAVIER, VILLARINO, HERNANDO

Palabras clave: Arquitectura Educación Investigación Proyecto TICs Pedagogía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Profundización y fortalecimiento del desarrollo de las capacidades y conocimientos para la investigación en proyecto de arquitectura (09/2008 - 12/2008)

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura, DEAPA

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BERIO, HÉCTOR (Responsable), DEL CASTILLO, ALINA

Palabras clave: Investigación Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Interacciones entre las prácticas proyectuales y las ideas educativas en el Uruguay moderno y contemporáneo. (08/2006 - 07/2007)

"Interacciones..." pretende analizar críticamente ciertos edificios educativos paradigmáticos y explicitar las relaciones entre las ideas sobre el conocimiento, las teorías sobre el aprendizaje y los proyectos arquitectónicos.

15 horas semanales

Taller Schelotto, DEAPA

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: Arquitectura Educación Historia Epistemología Pedagogía

Areas de conocimiento:

Miradas proyectuales sobre escenarios culturales diferentes. El tiempo real-virtual. (08/2005 - 03/2006)

Investigación y taller colaborativo a distancia en conjunto entre el Laboratorio de Arquitectura de Fuji & Magaribuchi (Escuela de Arquitectura de la Universidad de Tokio) y Anteproyecto 3 del Taller Schelotto (Farq, UdelaR).

15 horas semanales

Taller Schelotto , DEAPA

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:35

Equipo: RAMOS, EDUARDO (Responsable) , CADENAZZI, GERARDO , VILLARINO, HERNANDO , BARRÁN, PEDRO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

DOCENCIA

Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto (01/2011 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Carpeta, trabajo final de grado., 12 horas, Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Curso Opcional Viaje 2.0 (03/2011 - 03/2012)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Viaje 2.0, 4 horas, Teórico-Práctico

Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto (08/2010 - 12/2010)

Grado

Asignaturas:

Anteproyecto 2, 15 horas, Teórico-Práctico

Anteproyecto Introductorio, 15 horas, Teórico-Práctico

Seminario Montevideo (10/2010 - 10/2010)

Especialización

Responsable

Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto (03/2007 - 07/2008)

Grado

Asignaturas:

Anteproyecto 2, 15 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto (03/2003 - 02/2007)

Grado

Asignaturas:

Anteproyecto 3, 16 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Seminario Montevideo (03/2006 - 03/2006)

Especialización

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(09/2011 - 09/2012)

Facultad de Arquitectura, Revista
16 horas semanales

GESTIÓN ACADÉMICA

Comité Organizador del 14 Seminario Montevideo (08/2012 - 09/2012)

DEAPA, Seminario Montevideo
Participación en consejos y comisiones

Comisión Asesora para Llamado a Grado 1 de Economía (02/2012 - 04/2012)

Participación en consejos y comisiones

Comisión Asesora para Llamado a Grado 1 de Arquitectura y Teoría (12/2010 - 03/2011)

Arquitectura y Teoría
Participación en consejos y comisiones

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 12 horas
Carga horaria de investigación: 17 horas
Carga horaria de formación RRHH: Sin horas
Carga horaria de extensión: 30 horas
Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Entiendo que la infraestructura educativa en Uruguay ¿a sus distintas escalas: planificación territorial, diseño arquitectónico y equipamiento? plantea varios problemas. En primer lugar, la tradición de planificar la ubicación de las instituciones a partir de decisiones políticas y educativas con poco sustento técnico y territorial. En ese sentido, mi tesis de Maestría ¿Estrategias para desarrollar y gestionar la red de infraestructura educativa en Montevideo? investigó cómo ordenar esos equipamientos educativos partiendo de instrumentos técnicos como relevamiento, carta escolar, densidades, radios, etc., y al mismo tiempo entendiendo la educación como una de las variables de un sistema complejo, en el que es necesario articular el desarrollo de la infraestructura educativa con el de otras políticas, apuntando a la integración social, a revertir la fragmentación territorial y a mejorar la conectividad de las redes educativas.

En segundo lugar, el trabajo interdisciplinario entre arquitectos y educadores es escaso y, en general, los arquitectos se encuentran refugiados en la experiencia y las tradiciones de su disciplina. Por ello he investigado las ¿Interacciones entre las prácticas proyectuales y las ideas educativas en el Uruguay moderno?. Así he pretendido contribuir a una mayor conciencia que los proyectos de arquitectura educativa tienen siempre ideas epistemológicas y pedagógicas implícitas. Desde esa perspectiva, el análisis crítico de los proyectos uruguayos contemporáneos permite afirmar que, en su mayoría, tienen supuestos simplificadores, basados en la inercia de las ideas positivistas. Pienso que los paradigmas epistemológicos y educativos contemporáneos tienen mucho que aportar a las prácticas proyectuales, y al renovarlas, estaremos estimulando también las transformaciones educativas.

En tercer lugar, Uruguay es el único país de la región que no tiene una normativa específica para la arquitectura educativa, y ha sumado nuevas formas de producción con calidades muy dispares ¿ además de la Licitación Pública, la Participación Público Privada, el uso de contenedores ¿ temporales?, etc.?, en parte debido a ese vacío normativo. En mi tesis de Doctorado ¿La sistematización de la Arquitectura escolar pública. Orígenes, difusión internacional y desarrollo en el Río de la Plata (1955-1973)? investigué el proceso de sistematización que se originó en la entreguerra europea y se difundió a través de los organismos internacionales de la segunda posguerra, como se construyó la especialización en Arquitectura para la educación y cómo Argentina desarrolló su normativa pero Uruguay no. Es por este tipo de problemas que entiendo que debemos continuar investigando, en conjunto con los educadores, para actualizar la cultura material y mejorar la inversión en infraestructura educativa.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

NO ARBITRADOS

?Qué pasó con el enfoque de sistemas? (Completo, 2019) Trabajo relevante

BARRÁN CASAS, PEDRO

THEMA, v.: 3 p.:79 - 88, 2019

Palabras clave: Arquitectura escolar prefabricación sistemas constructivos proyecto

Medio de divulgación: Otros

Lugar de publicación: Montevideo: FADU

Escrito por invitación

ISSN: 2393770X

Uruguay concursa, entre la madurez y la audacia. Uruguay is competing, between maturity and audacity. (Completo, 2014)

BARRÁN CASAS, PEDRO, SCHELOTTO, SALVADOR

Cercle Architectural Review, 008-009, p.:97 - 101, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / concursos

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Barcelona

Escrito por invitación

ISSN: 20140142

<http://upcommons.upc.edu/handle/2117/80053>

Editorial (Completo, 2012)

BARRÁN CASAS, PEDRO

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 10 2012

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Público

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

Uruguayan Schools, an inclusive architecture (Resumen, 2004)

BARRÁN CASAS, PEDRO, SITYÁ, CARLOS, ABRAHAM, MARINA

DesignShare, v.: - - -, 2004

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: DesignShare

Escrito por invitación

ISSN: 09243453

<http://designshare.com/Research/Barran/UruguaySchoolDesign.asp>

La Arquitectura escolar. Proyecto MECAEP (Resumen, 2002)

BASCANS, RAMIRO, MECAEP, ANEP, BARRÁN CASAS, PEDRO

Elarqa (Montevideo), v.: 42 - -, p.:6 - 9, 2002

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 0797728X

www.elarqa.com.uy

Escuela 78 de Salto, Escuela 360 Punta de Rieles (Resumen, 2000)

BASCANS, RAMIRO , MECAEP, ANEP , BARRÁN CASAS, PEDRO

Escala, v.: 195 - , p.:30 - 34, 2000

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Colombia

Escrito por invitación

ISSN: 01206702

<http://www.revistaescala.com/>

Escuela n°78 de Salto Escuela n°360 de Punta de Rieles Escuela n°364 Polvorín

ARTÍCULOS ACEPTADOS

NO ARBITRADOS

Uruguay concursa. Entre la madurez y la audacia. (Completo, 2013)

BARRÁN CASAS, PEDRO , SCHELOTTO, SALVADOR

Cercle Architectural Review, 2013

Palabras clave: Uruguay Crítica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Crítica Arquitectura Uruguay

Medio de divulgación: Otros

Lugar de publicación: Barcelona, UPC

ISSN: 20140142

https://cercle.upc.edu/copy2_of_007-March-2013#uruguay

Artículo sobre Arquitectura contemporánea uruguaya, centrado en los proyectos presentados a tres concursos en el "sector de la Reconquista" de Montevideo (la Plaza Independencia, el edificio de la CAF y la ampliación de la Torre Ejecutiva). Revista en catalán, inglés y castellano.

LIBROS

Cien años Facultad de Arquitectura (Participación , 2015)

BARRÁN CASAS, PEDRO

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: UdelaR, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974012868

Capítulos:

1929 Visitantes: Le Corbusier y Steinhof

Organizadores: Comité Editorial

Página inicial 58, Página final 59

Viaje 2.0 Primera curricularización del Viaje de Arquitectura (Libro compilado Compilación , 2013)

BARRÁN CASAS, PEDRO , GARCÍA, FERNANDO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 168

Edición: 1,

Editorial: Farq, UdelaR, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Enseñanza

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974992511

<http://viaje2punto0.com/>

El libro expone fragmentos de los trabajos monográficos y tesinas realizados en el Curso Opcional

"Viaje 2.0", en el que se buscó profundizar y sistematizar la adquisición de conocimientos realizada durante el Viaje de Arquitectura.

Viaje 2.0 Primera curricularización del Viaje de Arquitectura (Participación , 2013)

BARRÁN CASAS, PEDRO , SCHELOTTO, SALVADOR

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Farq, UdelaR, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Enseñanza

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974992511

Artículo que sintetiza el Proyecto Académico y el Curso Opcional "Viaje 2.0" que implementó el Equipo Docente Director durante el Viaje de Arquitectura Generación 2004.

Capítulos:

El Viaje como acto docente integral

Organizadores: Equipo Docente Director Generación 2004

Página inicial 10, Página final 13

Interacciones entre Educación, Arquitectura y TIC: el caso del Plan CEIBAL (Libro publicado Texto integral , 2012) Trabajo relevante

BARRÁN CASAS, PEDRO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 116

Edición: ,

Editorial: CSIC, UdelaR, Montevideo

En prensa

Palabras clave: Educación, Arquitectura, TIC

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974007963

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Esta investigación busca responder dos preguntas: ¿cómo afecta el uso de las TIC a la educación y la arquitectura? Y entonces, ¿hacia dónde deberían pauntar los ambientes educativos contemporáneos? Porque proyectar una escuela para el Plan CEIBAL implica relacionar la Arquitectura -una de las disciplinas más permanentes, rígidas y locales- con las TIC -tecnologías efímeras, deslocalizadas y globales-. ¿Cómo podríamos acompañar con la arquitectura el cambio constante, tecnológico y programático? ¿Cómo potenciar el currículum de esta escuela renovada, sin limitar su desarrollo o malinterpretar su futuro?

Designing for Education: Compendium of Exemplary Educational Facilities 2011 (Participación , 2011)

BARRÁN CASAS, PEDRO

Edición: ,

Editorial: OECD Publishing, Paris

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789264112292

www.oecd-ilibrary.org

Capítulos:

Escuela N° 330 de Tiempo Completo

Organizadores: OECD Centre for Effective Learning Environments

Página inicial 166, Página final 168

Escuelas de Tiempo Completo en Uruguay. (Participación , 2010)

BARRÁN CASAS, PEDRO

Edición: 1,

Editorial: ANEP, Mastergraf, Montevideo

En prensa

Palabras clave: Escuelas, Educación, Arquitectura

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974688254
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
Desafíos
Organizadores: Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya / ANEP
Página inicial 30, Página final 31

Escuelas de Tiempo Completo en Uruguay. (Participación , 2010)

BARRÁN CASAS, PEDRO
Edición: 1,
Editorial: ANEP, Mastergraf, Montevideo
En prensa
Palabras clave: Escuelas, Educación, Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974688254
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
Evolución de las prácticas proyectuales
Organizadores: Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya / ANEP
Página inicial 16, Página final 19

Escuelas de Tiempo Completo en Uruguay. (Libro compilado Libro , 2010)

OROZCO, MARINA , BARRÁN CASAS, PEDRO
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 160
Edición: 1,
Editorial: ANEP, Mastergraf, Montevideo
En prensa
Palabras clave: Escuelas, Educación, Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974688254
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
http://mecaep.edu.uy/imgnovedades/Libro_arquitectura/Ebook/index.html
Investigación que analiza la arquitectura de las Escuelas de Tiempo Completo construidas en los últimos quince años. Se exponen los criterios de localización, las estrategias de proyecto, el proceso de las obras, su equipamiento y la apropiación de la escuela por parte de la comunidad educativa. Se seleccionaron 30 escuelas para exponerlas como buenas prácticas.

Ciudad, Urbanismo y Educación (Participación , 2008)

BARRÁN CASAS, PEDRO
Edición: -, -
Editorial: , Barcelona
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo y Educación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 20133634

Capítulos:
Los equipamientos educativos como infraestructura de la ciudad del conocimiento
Organizadores: Asociación Internacional de Ciudades Educadoras
Página inicial 24, Página final 29

Interacciones entre las prácticas proyectuales y las ideas educativas en el Uruguay moderno y contemporáneo (Libro publicado Texto integral , 2008) Trabajo relevante

BARRÁN CASAS, PEDRO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 72

Edición: 1, -

Editorial: Farq, UdelaR, Montevideo

Palabras clave: Arquitectura Educación Epistemología Pedagogía Historia Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Educación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974004245

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

"Interacciones..." analiza críticamente ciertos edificios educativos históricos paradigmáticos y explicita las relaciones entre las ideas sobre el conocimiento, las teorías sobre el aprendizaje y los proyectos arquitectónicos.

Premio Arquisur de investigación 2007 (Participación , 2007)

BARRÁN CASAS, PEDRO

Edición: -, -

Editorial: Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Asunción, Asunción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Educación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974004108

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

<http://www.farq.edu.uy/arquisur/premio.htm>

Libro que publica los Premios Arquisur de Investigación 2007. Primer Premio, categoría

Investigadores en Formación. (Arquisur es la Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura de Universidades de la región del MERCOSUR)

Capítulos:

Interacciones entre las prácticas proyectuales y las ideas educativas en el Uruguay moderno y contemporáneo

Organizadores: Arquisur, UNESCO

Página inicial 60, Página final 69

Obras y Proyectos del Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya (Libro compilado Catálogo , 2007)

PAEPU, ANEP , BARRÁN CASAS, PEDRO

Número de páginas: 48

Edición: -, -

Editorial: ANEP, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Ordenador Ordenado, LAB 04 (Participación , 2004)

BARRÁN CASAS, PEDRO

Edición: -, -

Editorial: CCE, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Medio de divulgación: CD-Rom

ISSN/ISBN: -

Capítulos:

Contenedor Híbrido

Organizadores: Centro Cultural de España (CCE)

Página inicial , Página final

Componente Planta Física. Proyectos y Obras. (Libro compilado Catálogo , 2000)

BARRÁN CASAS, PEDRO , BASCANS, RAMIRO , MECAEP, ANEP

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 22

Edición: 1, -

Editorial: MECAEP/ANEP, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Componente Planta Física. Proyectos y Obras. (Libro compilado Catálogo , 1998)

MECAEP, ANEP , BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 45

Edición: 1,

Editorial: MECAEP/ANEP, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Interacciones entre Educación, Arquitectura y TIC: el caso del Plan CEIBAL (2010)

Resumen expandido

BARRÁN CASAS, PEDRO , MAÑANA, JAVIER , VILLARINO, HERNANDO

Evento: Nacional

Descripción: Novenas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: Novenas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Publicación arbitrada

Editorial: Farq

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Arquitectura, Educación, TIC

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Nuevas tecnologías y Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Escuela de Tiempo Completo en barrio Lavalleja y Escuela de Tiempo Completo en Maroñas (2008)

Resumen

BARRÁN CASAS, PEDRO

Evento: Internacional

Descripción: Bienal de Arquitectura de Venecia

Ciudad: Venecia

Año del evento: 2008

Anales/Proceedings: LUP: Laboratorio de Urbanismo Político

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Escuelas

Medio de divulgación: Papel

Envío uruguayo a la Bienal de Arquitectura de Venecia del 2008. El catálogo incluye 2 obras más.

Interacciones entre las prácticas proyectuales y las ideas educativas en el Uruguay moderno y contemporáneo (2007)

Resumen expandido

BARRÁN CASAS, PEDRO

Evento: Nacional

Descripción: Sextas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2007
Anales/Proceedings:Sextas Jornadas de Investigación en Arquitectura. Formación de investigadores.
Serie: -
Pagina inicial: 40
Pagina final: 44
ISSN/ISBN: 9789974003927
Publicación arbitrada
Editorial: Farq/CSIC
Ciudad: Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Educación
Medio de divulgación: Papel
http://www.farq.edu.uy/investigacion/jornadas/6as_jornadas_web.pdf

Estrategias para desarrollar y gestionar la red de infraestructura educativa en Montevideo.

(2006) Trabajo relevante

Resumen expandido
BARRÁN CASAS, PEDRO

Evento: Nacional
Descripción: Quintas jornadas de investigación en Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2006
Anales/Proceedings:Quintas jornadas de investigación en Arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva.
Serie: -
Pagina inicial: 24
Pagina final: 29
ISSN/ISBN: 9974003466
Publicación arbitrada
Editorial: Farq/CSIC
Ciudad: Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo y Educación
Medio de divulgación: Papel
<http://www.farq.edu.uy/investigacion/jornadas/5as%20jornadas.pdf>
Síntesis de la presentación de la tesis de Maestría (de la Universidad Politécnica de Cataluña) en la Facultad de Arquitectura de la UdelaR.

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Visita guiada a las aulas de la modernidad (2020)

Didáctica 44, 51
Revista
BARRÁN CASAS, PEDRO

ISSN/ISBN:23011386
Palabras clave: arquitectura escolar
Medio de divulgación: Otros
Fecha de publicación: 02/03/2020
Lugar de publicación: Montevideo: Camus.

Interacciones entre política, educación y arquitectura. Relaciones históricas entre proyectos de país, proyectos educativos y proyectos de arquitectura escolar en Uruguay. (2016)

Importa que lo sepas
Periodicos
BARRÁN CASAS, PEDRO

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 15/09/2016
Lugar de publicación: Montevideo

<http://www.importaquelosepas.com.uy/diadelpatrimonio/>
Artículo en Revista "Importa que lo sepas" que se distribuyó el Día del Patrimonio del 2016,
dedicado a la Educación Pública: integral, integradora, integrada.

Las escuelas del primer "Plan de Construcciones Escolares" (2016)

Día del Patrimonio: Educación Pública 38, 38
Revista
BARRÁN CASAS, PEDRO

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/10/2016
Lugar de publicación: Montevideo
http://www.patrimoniouruguay.gub.uy/innovaportal/file/93857/1/guia-patrimonio-2016_web.pdf

Las Escuelas Experimentales (2016)

Día del Patrimonio: Educación Pública 39, 39
Revista
BARRÁN CASAS, PEDRO

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/10/2016
Lugar de publicación: Montevideo
http://www.patrimoniouruguay.gub.uy/innovaportal/file/93857/1/guia-patrimonio-2016_web.pdf

Las Escuelas del Ministerio (2016)

Día del Patrimonio: Educación Pública 40, 40
Revista
BARRÁN CASAS, PEDRO

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/10/2016
http://www.patrimoniouruguay.gub.uy/innovaportal/file/93857/1/guia-patrimonio-2016_web.pdf

Rodríguez Juanotena (2015)

R (Revista de la Facultad de Arquitectura) n° 13
Revista
BARRÁN CASAS, PEDRO

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 15/06/2015
Lugar de publicación: Montevideo
Revista de la Facultad de Arquitectura. Diccionario: Editores Méndez y Fernández.

Arquitectura escolar innovadora (2014)

Aprendizagem v: 43, 40, 40
Revista
BARRÁN CASAS, PEDRO

ISSN/ISBN:1581-1513
Palabras clave: Escuelas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 15/08/2014
Lugar de publicación: Sao Paulo

Público? (2014)

Día del Patrimonio. Espacio público, arquitectura y participación ciudadana al servicio de la comunidad. Guía de actividades 2014. 13, 13

Revista

BARRÁN CASAS, PEDRO

Palabras clave: Espacio público Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Público

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/10/2014

Lugar de publicación: Montevideo

<https://www.wasabi.com.uy/iframes/patrimonio/resources/patrimonio.pdf>

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Escuela 98 en Mercedes, Soriano (2019)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Mercedes

Sistema de escuelas para PPP (2017)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO

Anteproyecto de Sistema para construir 38 escuelas (15 en 2do llamado PPP, 23 en el tercer llamado)

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 25

Duración: 3 meses

Institución financiadora: ANEP

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Plan masivo

Medio de divulgación: Internet

<https://www.comprasestatales.gub.uy/consultas/detalle/mostrar-llamado/1/id/579795>

Sistema de escuelas para PPP En PAEPU trabajamos haciendo proyectos específicos para cada comunidad educativa y barrial, negociándolos con los actores locales, por lo que las escuelas tienden a ser diferentes. En cambio, los PPP son proyectos masivos, que concentran el proyecto, la construcción y la financiación en una sola empresa, por lo que se busca que los edificios sean estandarizados. El desafío de este proyecto fue lograr preservar las ventajas de estas dos formas de trabajar. Se plantea una escuela formada por módulos. El utilizar módulos iguales tiene las ventajas de la repetición (economía de escala e identificación de las obras con esta administración) pero simultáneamente permite asociar los módulos de diferente forma para ajustar la escuela a los distintos programas (Jardines, Primarias de 6 o 9 aulas) y a los 23 predios (proporción, orientación, topografía). El sistema constructivo, la estructura y la cubierta de todos los módulos son idénticos, apuntando a que se pueda construir con un método repetitivo. El primer módulo, tiene un comedor de 160 m², cocina, servicios y administración hacia el acceso, de forma de controlarlo. El segundo módulo tiene 6 aulas de 42 m² en dos niveles, servicios higiénicos (incluyendo baño para discapacitados en la planta baja) y un pequeño patio cubierto. El tercer módulo tiene 3 aulas preescolares entre 46 y 52 m² cada una-, dos de ellas con baño propio y mesada con pileta, y un área de 87 m² para psicomotricidad. El cuarto módulo cuenta con 3 aulas de 42 m² cada una, un patio cubierto y 3 baños, uno de ellos para discapacitados.

Plan de mantenimiento de 5 escuelas (2017)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO

Plan de mantenimiento para las siguientes escuelas: ETC 213 Jardines de Pando, ETC 220 Santa Teresita de Suárez, ETC 275 de Pando, ETC 295 Pinamar norte, ETC 186 Parque del Plata

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 25

Duración: 3 meses

Institución financiadora: ANEP

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Mantenimiento

Medio de divulgación: Papel

Escuela nueva en Los Bulevares (2016)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Institución financiadora: CND

Medio de divulgación: Internet

Reciclaje y ampliación de Escuela Experimental de Las Piedras (2014)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Las Piedras

Institución financiadora: CND

Medio de divulgación: Internet

Transformación del ex Liceo n°34 en "Formación en Servicio" de maestros (2013)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Número de páginas: 30

Duración: 3 meses

Institución financiadora: ANEP/BIRF

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Reforma de edificio histórico, el principal edificio de Educación Primaria construido en el s. XIX.

Originalmente Escuela de Aplicación, Internado Normal de Señoritas, Museo y Biblioteca

Pedagógicos. Actualmente Escuela n°2 Rep. Argentina, Museo y Biblioteca Pedagógicos y Liceo

n°34. Reciclaje del tercer nivel para "Formación en Servicio" de Maestros y reforma para dar

accesibilidad a las tres instituciones.

Escuela de Tiempo Completo en Batlle Berres (2012) Trabajo relevante

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Número de páginas: 90

Duración: 6 meses

Institución financiadora: ANEP/BIRF

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

El Plan Juntos y FUCVAM están urbanizando un área de 9 hárs en Av. Batlle Berres y Camino de las Tropas, donde construirán 440 viviendas por ayuda mutua. Se dejó previsto un predio pequeño para una Escuela de Tiempo Completo de doce aulas y otro predio enfrente para un CAIF y un Jardín de Infantes. El desafío consistía en proyectar una Escuela en un predio con una gran pendiente, tanta que hacia Camino de las Tropas tiene un nivel y hacia el barrio dos. El proyecto coloca las áreas más públicas hacia el barrio SUM/comedor, administración, y la mayoría de las aulas en planta alta. Esto se formaliza como un pliegue que se proyecta hacia el asoleamiento y balconea el barrio y se cierra hacia el sur vientos predominantes- y hacia el oeste ruido de Cno. de las Tropas. Conectando ambos niveles, encontramos un patio central verde en pendiente que recuerda el terreno original, y contiene una escalera y un tobogán para circular.

Escuela nueva en Bella Unión sur (2012)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Bella Unión

Número de páginas: 60

Duración: 6 meses

Institución financiadora: ANEP/BIRF

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Bella Unión es la ciudad más norteña del Uruguay, por lo que su clima es más caluroso y con mayores diferencias entre el día y la noche. Para mejorar la inercia térmica de la escuela se proyectan dos edificios cubiertos por un gran techo liviano, que deja entre ellos un patio cubierto y se pliega para proteger las fachadas. Ese gran techo implica un importante sobrecosto, por lo que se simplifican otros elementos: las circulaciones son techadas pero abiertas, los muros son de bloques de hormigón sin revocar y casi no se utilizan rejas ya que los propios edificios limitan la mayoría del predio. La disposición de los 2 edificios genera una plaza de acceso hacia la esquina y el patio principal al norte, con una mitad cubierta. El comedor y la cocina se sitúan en un prisma de base cuadrada, mientras que la administración y las ocho aulas están en una barra de 2 niveles que mira hacia las vistas al río Uruguay y Monte Caseros. En las circulaciones encontramos cajas de colores que individualizan las aulas conformadas por bancos y dinteles y un recorrido lúdico formado por la escalera y un tobogán.

Escuela nueva en Paysandú sur (2011)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO, MEDIZA, RODRIGO

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Paysandú

Duración: 4 meses

Institución financiadora: BIRF

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

El predio de la escuela se encuentra en un nuevo barrio de viviendas, realojo de un asentamiento de la periferia sur de Paysandú. El área es conocida como el barrio de la Cárcel, por la presencia de la Cárcel de Paysandú a una cuadra sobre la Avenida San Martín. Pretendimos equilibrar esa situación, implantando el volumen mayor de la Escuela muy transparente también sobre la Avenida. Allí se encuentran las aulas comunes en dos niveles y el espacio de usos múltiples en altura y media, conectados por rampas. Del lado del barrio, continuamos su espacio público verde dentro del predio de la escuela. Allí se sitúan las aulas preescolares, cubiertas por una azotea verde con forma de loma. Finalmente, varios recorridos enlazan los dos volúmenes y el patio. Un puente sale de la planta alta hacia un mirador ubicado sobre la loma desde allí se aprecian las mejores vistas del paisaje, y luego una escalera y un tobogán vinculan el mirador con el patio y la cancha deportiva.

Reforma Escuela n° 42 República de Bolivia, Montevideo (2011)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO, SILVEIRA, ANA

Reforma de Escuela existente para su transformación en Tiempo Completo

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 3 meses
Institución financiadora: CND

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

A más de medio siglo de su construcción el proyecto es de 1948, la escuela existente tiene varias dificultades para lograr la transformación a Tiempo Completo. En primer lugar, tiene un área excesiva para la población infantil actual 14 aulas y 3 espacios similares más, con sólo 10 clases. Pero por otro lado el Tiempo Completo exige ampliar ciertos espacios el comedor y la cocina, reformar las aulas destinadas a preescolares. Es así que se decidió no ampliar el edificio, sino reformarlo en su interior. Se integrarán 2 aulas y su circulación para transformarlos en comedor, sustituyendo los muros portantes por una estructura de hormigón convencional. Además la edificación en forma de U tiene 2 alas bastante homogéneas y una tercera en mal estado de conservación y que al estar formada por distintos volúmenes, no acompaña la simpleza del resto. El proyecto demolerá ese sector una batería de baños y una cocina irre recuperables, y los sustituirá por su silueta conformada por césped y enredaderas. En definitiva, encoger la escuela y desarquitecturizarla. Demoler y plantar. En segundo lugar, cómo se presenta la escuela a la ciudad: la fachada hacia la calle Bolocua es digna un lenguaje sobrio de volúmenes revocados con grandes vanos y pilastras de ladrillo, mientras que hacia la Avenida Millán presenta un muro calado descuidado que no deja ver la escuela. Éste se sustituirá por una reja roja que contrastará con una enredadera verde, y generará un espacio intermedio hacia la Avenida. Dicha reja después ingresa al predio separando el sector de cancha del área verde existente- y luego se transforma en una pérgola que hace de transición entre el comedor y el patio. Es así que el elemento reja/pérgola cobra protagonismo en el patio, calificándolo y definiendo su identidad. El resto del patio se trabaja con distintos pavimentos y equipamientos, activando diferentes zonas área para preescolares, sector con juegos, otro con bancos bajo una anacahuita, cancha deportiva, etcétera. En tercer lugar, la escuela tiene una formalización moderna, pero con una organización tradicional, quizás producto de un período de transición en que los aspectos estéticos de la modernidad habían sido asumidos pero no las propuestas educativas de la Escuela Nueva. Por ello se propone vincular visualmente las aulas a la circulación abriendo nuevos vanos, y ampliar los existentes desde las circulaciones hacia los patios. Finalmente, se mejora la accesibilidad rampa y baño para discapacitados, y se reparan y actualizan las instalaciones tres baterías de baños, toda la instalación eléctrica.

Escuela nueva en Pinamar Norte, Canelones (2010)

Elaboración de proyecto
BARRÁN CASAS, PEDRO , MEDIZA, RODRIGO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 1000 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Duración: 6 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Programa: Hall, Usos múltiples/ Comedor, 6 aulas comunes, 2 aulas preescolares, administración, cocina, SS.HH.

Escuela n° 213 en Jardines de Pando, Canelones (2009)

Elaboración de proyecto
BARRÁN CASAS, PEDRO , MEDIZA, RODRIGO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 1000 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Duración: 6 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

En el centro de Jardines de Pando -pequeña localidad 3 km. al norte de Pando- el trazado previó un espacio público de varias hectáreas. En el lugar más destacado, donde remata la avenida central, se encontraba el terreno para la escuela. Como el predio era muy amplio (7mil m2), planteamos una organización lineal en una planta, para dominar el terreno y promover la máxima vinculación con el espacio exterior. Sin embargo, buscamos enriquecer dicho orden lineal generando un espacio central que alentara la reunión de toda la comunidad educativa. Es así que el proyecto se conforma

con 2 cintas que se entrecruzan, generando el espacio de hall y comedor. La banda hacia el acceso está 50 cms por encima de la otra, lo que genera que el hall y el comedor estén sutilmente diferenciados por 4 escalones y por una raja en el techo que deja entrar el sol por las mañanas, lo que permite que se utilicen separados o integrados como un espacio mayor. Las 2 cintas generan 4 espacios exteriores diferentes: hacia la avenida el acceso cóncavo que recibe al barrio; al norte el patio preescolar con un pequeño anfiteatro; al este el patio principal y al sur el de servicio. Las cintas son revocadas, con parasoles verticales prefabricados de hormigón al oeste. El volumen vertical del tanque de agua se reviste de cerámica naranja y genera un contrapunto con la horizontalidad predominante, señalando la escuela y su importancia como único equipamiento público de Jardines de Pando.

Escuela n° 87 de Tiempo Completo, Cerro Largo (2008)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO , MEDIZA, RODRIGO

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de ampliación de escuela, 800 m2

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Melo

Número de páginas: 118

Duración: 6 meses

Institución financiadora: ANEP/BIRF

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

<http://www.mecaep.edu.uy/pfísica/index.html>

Programa obra nueva: 6 aulas, salón de usos múltiples, servicios. Reforma: 2 aulas, cocina, comedor.

Escuela n° 186 de Tiempo Completo, Canelones (2008)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO , MEDIZA, RODRIGO

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de ampliación de escuela, 700 m2

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Parque del Plata

Número de páginas: 126

Duración: 6 meses

Institución financiadora: ANEP/BIRF

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

<http://www.mecaep.edu.uy/pfísica/index.html>

Programa ampliación: 5 aulas, sala de usos múltiples, dirección, sala maestros, servicios. Reforma: comedor, espacios exteriores, vivienda directora.

Escuela n° 330 de Tiempo Completo en Maroñas, Montevideo (2007)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO , SITYÁ, CARLOS

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 2035 m2

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Número de páginas: 115

Duración: 6 meses

Institución financiadora: ANEP/BIRF

Palabras clave: Proyecto Escuela

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

<http://www.mecaep.edu.uy/pfísica/index.html>

Programa: 12 aulas, comedor, sala de usos múltiples, dirección, sala maestros, servicios.

Escuela n° 92 de Tiempo Completo en Barrio Lavalleja, Montevideo (2007)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO , MEDIZA, RODRIGO

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 1528 m2

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 129
Duración: 6 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Palabras clave: Proyecto Escuela
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
<http://www.mecaep.edu.uy/pfisica/index.html>
Programa: 8 aulas, comedor, dirección, sala de maestros y servicios.

Ampliación Escuelas n°55/123 en Maroñas (2006)

Elaboración de proyecto
RAMOS, EDUARDO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Proyecto Ejecutivo de ampliación de escuela, 455 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 65
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
<http://www.mecaep.edu.uy/pfisica/index.html>
Programa de la obra nueva: comedor, dirección, sala maestros, servicios, espacios exteriores.

Escuela de Tiempo Completo en Camino del Andaluz, Canelones (2006)

Elaboración de proyecto
RAMOS, EDUARDO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 2150 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Camino del Andaluz
Número de páginas: 112
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
<http://www.mecaep.edu.uy/pfisica/index.html>
Programa: 15 aulas, salón de usos múltiples, dirección, sala maestros, servicios.

Instituto de Formación Docente en Pando, Canelones (2004)

Elaboración de proyecto
BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto de Instituto, 3353 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Pando
Número de páginas: 10
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Programa: 6 aulas, 2 talleres, 2 laboratorios, comedor, mediateca, área docentes, área administrativa, servicios. El Proyecto Ejecutivo fue realizado posteriormente por la Arq. Lucía Lombardi y Carmela Graña.

Escuela n° 35 de Tiempo Completo, Durazno (2004)

Elaboración de proyecto
BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de ampliación de escuela, 3995 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Durazno
Duración: 6 meses

Institución financiadora: ANEP/BIRF

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

<http://www.mecaep.edu.uy/pfisica/index.html>

Programa obra nueva: 15 aulas, sala de usos múltiples, dirección, sala maestros, servicios. Reforma: aula, dirección, sala de maestros, espacios exteriores.

Escuela n°111 de Tiempo Completo, Paysandú (2004)

Elaboración de proyecto

BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de ampliación de escuela, 2798 m2

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Paysandú

Número de páginas: 105

Duración: 6 meses

Institución financiadora: ANEP/BIRF

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

<http://www.mecaep.edu.uy/pfisica/index.html>

Programa ampliación: 8 aulas, centro de recursos audiovisuales, salón de usos múltiples, servicios.

Reforma: acceso y espacios exteriores.

Escuela n° 86 de Libertad, San José (2004)

Elaboración de proyecto

BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 2300 m2

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Libertad

Duración: 4 meses

Institución financiadora: ANEP/BIRF

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Programa: 15 aulas, CRA, SUM, dirección, sala maestros, ss. Luego del Anteproyecto se decidió achicar el área a construir para bajar el presupuesto, y el Proyecto Ejecutivo definitivo fue realizado por la Arq. Marina Abraham.

Escuela n° 64 de Tiempo Completo, Rivera (2002)

Elaboración de proyecto

BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 2606 m2

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Rivera

Número de páginas: 75

Duración: 6 meses

Institución financiadora: ANEP/BIRF

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

<http://www.mecaep.edu.uy/pfisica/index.html>

Programa: 8 aulas, CRA, SUM, dirección, sala maestros, ss.

Jardín de Infantes n° 110 de San José (2002)

Elaboración de proyecto

BARRÁN CASAS, PEDRO , SITYÁ, CARLOS

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de Jardín de Infantes, 1120 m2

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: San José

Duración: 4 meses

Institución financiadora: ANEP/BIRF

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

<http://www.mecaep.edu.uy/pfisica/index.html>
Programa: 4 aulas, CRA, SUM, dirección, ss.

Escuela n° 160 de Tiempo Completo, Canelones (2002)

Elaboración de proyecto
BARRÁN CASAS, PEDRO , BASCANS, RAMIRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de ampliación de escuela, 250 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Canelones
Número de páginas: 26
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
<http://www.mecaep.edu.uy/pfisica/index.html>
Programa obra nueva: 3 aulas y servicios. Reforma: servicios y 2 aulas.

Escuela n° 120 de Salto (2001)

Elaboración de proyecto
BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto de escuela nueva, 2852 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Salto
Duración: 2 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Programa: 16 aulas, CRA, SUM, dirección, sala maestros, ss. El Proyecto Ejecutivo fue realizado posteriormente por el Arq. Eduardo Ramos.

Escuela n° 78 Horacio Quiroga, Salto (2000)

Elaboración de proyecto
BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 1907 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Salto
Número de páginas: 53
Duración: 9 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Palabras clave: Proyecto Escuela
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
<http://www.mecaep.edu.uy/pfisica/index.html>
Programa: 8 aulas, salón de usos múltiples/comedor, dirección, sala maestros, servicios

Escuela en Médanos de Solymar, Canelones (1999)

Elaboración de proyecto
BARRÁN CASAS, PEDRO , BASCANS, RAMIRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 1385 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Médanos de Solymar
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
<http://www.mecaep.edu.uy/pfisica/index.html>
Programa: 8 aulas, SUM, dirección, sala maestros, ss.

Escuela n° 98 Real de San Carlos, Colonia (1999)

Elaboración de proyecto
BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 1560 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Colonia
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Programa: 16 aulas, SUM, dirección, sala maestros, ss.

Escuela en Montes de Solymar, Canelones (1999)

Elaboración de proyecto
BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 1397 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montes de Solymar
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Programa: 16 aulas, SUM, dirección, sala maestros, ss.

Escuela n° 268 en El Pinar, Canelones (1998)

Elaboración de proyecto
BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 2667 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Ciudad de la Costa, Canelones
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Programa: 8 aulas, SUM, dirección, sala maestros, ss.

Escuela n° 131 en Barrio Caballero, Salto (1998)

Elaboración de proyecto
BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 2170 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Salto
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Programa: 16 aulas, SUM, dirección, sala maestros, ss.

Escuela n° 360 en Punta de Rieles, Montevideo (1998)

Elaboración de proyecto
BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 1847 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Programa: 8 aulas, SUM, dirección, sala maestros, ss.

Escuela n° 359 en Bella Italia, Montevideo (1998)

Elaboración de proyecto
BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 1344 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Programa: 8 aulas, SUM, dirección, sala maestros, ss.

Escuela n° 151 en Casavalle, Montevideo (1998)

Elaboración de proyecto
BARRÁN CASAS, PEDRO , BASCANS, RAMIRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 1900 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Programa: 16 aulas, SUM, dirección, sala maestros, ss.

Escuela n° 361 ex Onda en Montevideo (1998)

Elaboración de proyecto
BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 2470 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Programa: 16 aulas, SUM, dirección, sala maestros, ss.

Escuela n° 335 en Casavalle, Montevideo (1998)

Elaboración de proyecto
BASCANS, RAMIRO , BARRÁN CASAS, PEDRO
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de escuela nueva, 1470 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 4 meses
Institución financiadora: ANEP/BIRF
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación
Programa: 16 aulas, SUM, dirección, sala maestros, ss.

Otras Producciones

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Escuelas de Tiempo Completo: una propuesta educativa que (2012)

BARRÁN CASAS, PEDRO , OROZCO, MARINA
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://www.espectador.com/noticias/252352/escuelas-de-tiempo-completo-una-propuesta-educativa-que-se>

Emisora: El Espectador
Fecha de la presentación: 12/11/2012
Tema: En Perspectiva
Duración: 29 minutos
Ciudad: Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Buen Día Uruguay, Escuelas de Tiempo Completo en Uruguay. (2011)

BARRÁN CASAS, PEDRO , OROZCO, MARINA
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Canal 4
Fecha de la presentación: 13/07/2011
Tema: Escuelas de Tiempo Completo en Uruguay.
Duración: 6 minutos
Palabras clave: Escuelas, Educación, Arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

En perspectiva, Escuelas de Tiempo Completo en Uruguay. (2011)

BARRÁN CASAS, PEDRO
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: El Espectador
Fecha de la presentación: 14/07/2011
Tema: Escuelas de Tiempo Completo en Uruguay.
Duración: 5 minutos
Palabras clave: Escuelas, Educación, Arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

La Noticia y su Contexto, Escuelas de Tiempo Completo en Uruguay. (2011)

BARRÁN CASAS, PEDRO , DE FERRARI, FERNANDO
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Televisión Nacional Uruguay
Fecha de la presentación: 12/07/2011
Tema: Escuelas de Tiempo Completo en Uruguay.
Duración: 15 minutos
Palabras clave: Escuelas, Educación, Arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Concurso de Vivienda FADU (2019)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Arquitectura Rifa , Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Jurado junto a los Arqs. Marcelo Gualano y Roberto Villarmarzo.

CONEAU (2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación
Universitaria , Argentina

Cantidad: De 5 a 20

Evaluador CONEAU de 15 postgrados ? Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria, Ministerio de Educación de Argentina.

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

CONEAU (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria), Ministerio Educación (2014 / 2014)

Argentina

CONEAU (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria), Ministerio Educación

Cantidad: De 5 a 20

Evaluación de 15 postgrados (Doctorado, Maestrías, Especializaciones)

DesignShare Awards for Innovative Learning Environments (2004 / 2004)

Estados Unidos

DesignShare Awards for Innovative Learning Environments

Cantidad: Mas de 20

2004 Awards for Innovative Learning Environments Jurado en el Premio Internacional a los Ambientes Educativos Innovadores, que evaluó alrededor de 100 obras de arquitectura para la Educación. 2004 Review Team: # William Ainsworth Architect, Ainsworth Spark Associates, Newcastle, United Kingdom # Rodolfo Almeida International Consultant, Montpellier, France. # Pedro Barran Architect, Proyecto MECAEP, Montevideo, Uruguay # Victoria Bergsagel Educational Planner, Architects of Achievement, Seattle, WA, USA # William DeJong, Ph.D., REFP DeJong & Associates, Dublin, Ohio, USA # Peter Jamieson University of Queensland, Australia # Bruce A. Jilk, AIA, REFP Atelier/Jilk, Minneapolis, Minnesota, USA # Jeffery Lackney, Ph.D., AIA, REFP Dept. of Engineering, Univ. of Wisconsin, Madison, WI, USA # John Mayfield, BSc, Dip Ed, Ed D Educational Consultant, Danton Services International, Australia. # Prakash Nair, R.A., REFP Planner, Fielding/Nair International, New York, NY, USA # Gavriela Nussbaum Architect Tel-Aviv, Israel # Susan Stuebing Educational Consultant, Studio Utopo, Netherlands # Henry Sanoff, FAIA Professor of Architecture, North Carolina State University, Raleigh, NC, USA. # Susan J. Wolff, Ed. D. Wolff Designs, Educational and Facilities Planning, Oregon, USA # Kaname Yanagusawa Associate Professor of Architecture, Chiba University, Japan
<http://www.designshare.com/index.php/awards/review-team>

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

Revista arbitrada ?AyP Continuidad? Universidad Nacional de Rosario, Argentina. (2019)

Tipo de publicación: Compilaciones

Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premio Aroztegui, Categoría D, Arquisur 2014 (2014 / 2014)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Arquisur (Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur)

Categoría D: Premio a mejor Proyecto Final de Carrera del Arquisur. Jurado Uruguay: Andrés Cabrera, Federico Gastambide y Pedro Barrán.

Concurso Internacional "Casa del Niño" BIAU 2014 (2014 / 2014)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2014

Premio Arquisur Prof. José Miguel Aroztegui (2009 / 2009)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Arquisur (Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur)

Jurado: Mario Báez, Martín Cobas y Pedro Barrán

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Investigación y Desarrollo CSIC (2020)

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

CSIC / UdelaR

Investigación Aplicada Fondo María Viñas edición 2011 (2012 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

ANII

Evaluador Técnico

Artículos Académicos para la Revista Facultad de Arquitectura (2011 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UdelaR

Convocatoria de artículos académicos abierta a docentes de Facultad de Arquitectura.

Proyectos para la Revista de la Facultad de Arquitectura (2011 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UdelaR

Convocatoria a anteproyectos abierta a estudiantes de Facultad de Arquitectura.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

OTRAS

Análisis de Planes de edificios escolares del Cono Sur, 1967 -1994 (2016)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Victoria Madeiro, María Eugenia Rocha

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Escuelas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Branding Urbano, tesina Curso Opcional Viaje 2.0 (2012)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Valentina Cardellino, Paola Monzillo

País/Idioma: Uruguay, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesina "Frank Lloyd Wright" (2012)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Bruno Di Giovannantonio, Ma. Cecilia Nan
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesina "Fenomenología. Peter Zumthor y Steven Holl" (2012)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Raul Buzo, Lorena Fernández
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Arquitectura de eventos y su impacto urbano (2012)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Sebastián Bolla
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Bibliotecas (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Yamiles Núñez
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Interacciones entre Educación, Arquitectura y TIC: el caso del Plan CEIBAL (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Mañana, Javier
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Escuelas, Educación, Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Interacciones entre Educación, Arquitectura y TIC: el caso del Plan CEIBAL (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Villarino, Hernando
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Escuelas, Educación, Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

"Agricultura urbana", Tesina del 12 Seminario Montevideo existenzmaximum (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Giannina Ceruti

País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Urbanismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

"La rehabilitación de infraestructuras urbanas obsoletas como activadores de la ciudad", Tesina del 12 Seminario Montevideo existenzmaximum (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Clara De Cores
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Urbanismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

TUTORÍAS EN MARCHA

OTRAS

Maestría en Arquitectura (2020)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lucía Lombardi
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: arquitectura escolar contemporánea

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Nominación al Mies Crown Hall Americas Prize (MCHAP) (2016)

(Internacional)
IIT College of Architecture
El MCHAP reconoce las obras de Arquitectura más distinguidas de toda América. La Escuela 384 en barrio Sarandí fue nominada al Premio en marzo de 2016. El Premio se da bianualmente en la obra maestra Crown Hall, de Mies van der Rohe, en la Universidad de Chicago IIT. Las nominaciones son hechas por un Jurado de arquitectos, curadores, escritores y otros individuos cuyo trabajo ha tenido una duradera influencia en la teoría y práctica del proyecto de Arquitectura.

Selección Nacional para la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2016 (2016)

(Nacional)
Ministerio de Educación de España
La Escuela de Tiempo Completo n° 384 en barrio Sarandí fue seleccionada, en la etapa nacional del rubro "Panorama Iberoamericano", para enviar a la X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Sao Paulo 2016.

Mención en Concurso de ideas "Memorial Desaparecidos Pedrenses" (2014)

(Nacional)
Intendencia de Canelones
Memorial en Las Piedras, en homenaje a los desaparecidos durante la dictadura militar. Autores: Patricia Abreu, Pedro Barrán, Salvador Schelotto y Tomás Laurenzo.

Un siglo construyendo ciudad. 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. (2014)

(Nacional)
SAU (Sociedad de Arquitectos del Uruguay)
Selección de la Sociedad de Arquitectos y el Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura de 73 obras de los últimos 100 años, entre ellas 4 obras proyectadas por mí (Escuelas 78 de Salto, 92 de barrio Lavalleja, 213 de Jardines de Pando, 330 de Maroñas). Fotogalería del Centro de Fotografía en el Prado: "Un siglo construyendo ciudad. 100 años de la Sociedad de Arquitectos del

Segundo Premio Concurso Memorial José "Pepe" D'Elía (2014)

(Nacional)

Comisión Patrocinadora de Homenaje e Intendencia de Montevideo

Concurso para el diseño y realización del Espacio memorial José "Pepe" D' Elía

Muestra de Mejor Obra Realizada 2002-2014 (2014)

(Nacional)

Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU)

TRABAJO SELECCIONADO (dentro de las 82 Mejores Obras Realizadas entre 2002 y 2014 en Uruguay): Escuela de Tiempo Completo 330 Maroñas. TRABAJO DESTACADO (dentro de las 45 Mejores Obras Realizadas): Escuela de Tiempo Completo 92 Bella Unión. El Tribunal del Concurso estuvo constituido por el Arq. Mariano Arana (Federación Panamericana de Arquitectos), el Arq. Carlos Debellis (SAU) y el Dr. Arq. Ruben Otero (elegido por los concursantes).

Mención en categoría "Diseño del diseño", del Premio Julio Vilamajó a la Excelencia en Creación de Conocimiento en Arquitectura y Diseño (2013)

(Nacional)

Facultad de Arquitectura, Udelar

Mención y selección para integrar publicación colectiva en la categoría "Diseño del diseño" del "Premio Julio Vilamajó a la Excelencia en Creación de Conocimiento en Arquitectura y Diseño. Aportes originales desde la reflexión y la práctica", Edición 2013. El trabajo "El origen de una especie" muestra la interacción entre dos investigaciones académicas y tres proyectos de escuelas realizados en el ámbito público. Como resultado, describe el proceso morfogenético de un tipo escolar: el proyecto parte de un Prototipo escolar moderno, basado en la repetición de unidades estandarizadas, y evoluciona a la repetición de unidades diferentes a lo largo de una trayectoria variable, en lo que llamamos una Especie.

Selección Nacional de obras para la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2012)

(Nacional)

VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

La Escuela de Tiempo COMpleto n° 213 en Jardines de Pando fue seleccionada, en la etapa nacional del rubro "Panorama Iberoamericano", para enviar a la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Cádiz 2012.

Selección Nacional de publicaciones para la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Cádiz 2012. (2012)

(Nacional)

VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

El libro "Escuelas de Tiempo Completo en Uruguay" fue seleccionado, en la etapa nacional, para enviar a la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Cádiz 2012.

OECD/CELE Compendium of Exemplary Educational Facilities 2011 (2011)

(Internacional)

OECD/CELE

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD) postuló 170 instalaciones educativas destacadas de todo el mundo. Luego un jurado internacional eligió 60 para integrar el Cuarto Compendio de Equipamientos Educativos Ejemplares, que busca "dar ideas inspiradoras a los educadores, arquitectos y responsables de políticas alrededor del mundo". Entre esas 60, está la Escuela de Tiempo Completo n° 330, ubicada en Maroñas, Montevideo. Proyecto del Mag. Arq. Pedro Barrán, colaboradores: Arq. Carlos Sityá, Mag. Arq. Eduardo Ramos y Rodrigo Mediza. OECD (2011), Designing for Education: Compendium of Exemplary Educational Facilities 2011, OECD Publishing. ISBN 978-92-64-11229-2

Mención en Concurso público de anteproyectos para la remodelación de la Plaza Independencia de Montevideo (2010)

(Nacional)

Ministerio de Transporte y Obras Públicas

El equipo proyectista estuvo formado por: Bach. Jimena Abrahan, Ing. Sebastián Alzueta, Mag. Arq. Pedro Barrán, Arq. Salvador Schelotto, Bach. Javier Vidal. Colaboradores: Bachilleres Nohely Hernández, Diego Irrazábal, Nicolás Otazú Vial y Transporte: Ing. Sebastián Alzueta Arqueología: Licenciados: Eugenia Villarmarzo, Laura Brum, Gustavo Casanova La propuesta buscaba unificar la

plaza con una superficie y generar distintos subespacios, sutilmente diferenciados por distintas densidades de equipamiento (árboles, bancos, luminarias, etc.). Para unificar la plaza sacamos el tránsito vehicular perimetral y concentramos el transporte público en la zona de sombra. Para ello proponíamos que los ómnibus lleguen a la Plaza y allí puedas seguir hacia la Ciudad Vieja en micros locales. El equipamiento estaba formado por luminarias verticales y árboles que le dan escala y volumen al espacio plaza, y luminarias de piso (leds con célula fotoeléctrica) que rodean a Artigas. Un sistema de rampas permite que todos puedan bajar al Mausoleo y al estacionamiento subterráneo, a la vez que saca partido de los restos de la muralla colonial. La plaza actual, neoclásica y central, aspira a fachadas homogéneas y repetitivas. Nosotros proponíamos una unidad que integra la diversidad de usos: desde el uso cotidiano, las protestas o festejos masivos, hasta los ritos protocolares.

Foto al Este, Primer Premio categoría docente (2008)

(Nacional)

Taller Schelotto, DEAPA, Farq, UdelaR

Selección nacional de obras para la Bienal de Arquitectura de Venecia 2008 (2008)

(Nacional)

MEC/Farq/MRREE

La Escuela n° 92 en barrio Lavalleja fue seleccionada, en la etapa nacional, para enviar a la Bienal de Arquitectura de Venecia 2008.

Premio Arquisur de Investigación 2007, Primer Premio categoría Investigadores en formación. (2007)

(Internacional)

Arquisur (Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura del MERCOSUR)

Selección Nacional de obras para la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2006)

(Nacional)

MRREE España

La Escuela n° 78 de Salto fue seleccionada para la exposición UY 20, etapa nacional de la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

Beca para el Programa de Máster en Desarrollo Urbano y Territorial 2005 (2005)

(Internacional)

Diputació de Barcelona

Beca de la Diputació de Barcelona para el programa de Máster en desarrollo urbano y territorial 2004-05, "Gestión y transformación de ciudades en países en desarrollo"; Fundació UPC, Universitat Politècnica de Catalunya.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

La Arquitectura de la Escuela (2017)

Seminario

Conferencias de Pedro Barrán, Walter Gurruchaga, Virginia Tort, Limber Santos y Héctor Florit (en ese orden).

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: La Diaria Educación

Día del Patrimonio ?Educación pública, patrimonio nacional. Integral, integradora, integrada? (2016)

Otra

Conferencia en la Biblioteca Nacional ?Interacciones entre Educación y Arquitectura?

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura

Obras y Proyectos de Arquitectura (OPA) (2016)

Encuentro

Obras de PAEPU

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: FADU, Facultad de Arquitectura UdelaR

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Escuelas

Obras y Proyectos de Arquitectura fue una instancia de presentación de prácticas profesionales realizado durante cuatro fines de jornada en el mes de abril en el Patio Carré de la casa central de la FADU. Organizado por el DEAPA, el evento apostó a colectivizar diversas trayectorias y proyectos con un énfasis en el valor académico de lo producido.

Día del patrimonio: La Arquitectura en el Uruguay (2015)

Otra

Conferencias de Daysi Iglesias y Pedro Barrán en la Escuela Experimental de Malvín.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura

Clínica de tesis de la Red de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas (2014)

Otra

Análisis crítico de las estrategias proyectuales utilizadas en los planes masivos de escuelas públicas en el Cono Sur en el siglo XXI

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 18

Nombre de la institución promotora: DOCASUR

Palabras Clave: Proyecto Escuelas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Educador/Educador (2014)

Congreso

Los ambientes también enseñan

Brasil

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 26

Nombre de la institución promotora: Educador/Bett

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

A maior feira e congresso de educação da América Latina contempla uma combinação do que há de melhor em produtos e serviços para educação, com uma seleção de congressos e seminários internacionais ministrados por renomados especialistas nacionais e internacionais. Seminar(s): 17 - 'Prédios Também Ensinam', Arquitetura Voltada ao Desenvolvimento Pleno do Aluno Chairperson: Paulo de Camargo Speakers: Beatriz Goulart; Pedro Barrán Casas; Doris Kowaltowski

Renovación Urbana en la ciudad consolidada. Más de 20 años de intervención (2012)

Seminario

Algunas concepciones sobre el espacio público

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Renová Goes, Intendencia de Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Público

Seminario para formadores 2009 (2009)

Seminario

Interacciones entre las ideas educativas y las prácticas proyectuales.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Seminario para Formadores de docentes de Tiempo Completo

Séptimas Jornadas de Investigación en Arquitectura (2008)

Encuentro

La investigación en proyecto de arquitectura: interacciones entre las prácticas proyectuales y las ideas educativas

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 14

Nombre de la institución promotora: Farq, Udelar/CSIC

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Foro Montevideo 02 Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)

Seminario

Profundización y fortalecimiento del desarrollo de las capacidades y conocimientos para la investigación en proyecto de Arquitectura

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Farq, Udelar/CSIC

Palabras Clave: Investigación Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)

Otra

Foro de Arquitectura de Montevideo 2

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: DEAPA, Farq, Udelar

Palabras Clave: Investigación Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Mis roles en este Foro fueron: Co-organizador Asistente a conferencias y Taller Poster de investigación realizada para la Farq.

Escolaridades. Reflexiones sobre el espacio educativo. (2007)

Seminario

Interacciones entre las prácticas proyectuales y las ideas educativas

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: PAEPU, ANEP

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Educación

Jornadas de Arquitectura educativa (2005)

Seminario

Buscando nuevas relaciones entre educación, arquitectura y ciudad. La red de interacciones de los espacios educativos.

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: FADU, Universidad del Litoral

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Conferencia con el Arq. Sityá, Carlos.

Arquitecturas para la Educación del Futuro (2003)

Congreso

Aprendiendo desde el hacer: una experiencia uruguaya

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: Unión Internacional de Arquitectos/UNESCO

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura para la Educación

Conferencia junto a los Arqs. Abraham, Marina y Sityá, Carlos.

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Metros del mundo (2013)

Candidato: Mariana Lasa Ignacio Percovich

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

SCHELOTTO, SALVADOR , VISCONDE, LAURA , BARRÁN CASAS, PEDRO

Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

El sueño de la casa propia. Autorretratos arquitectónicos de grandes arquitectos. (2013)

Candidato: Lucía Báez

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

SCHELOTTO, SALVADOR , VISCONDE, LAURA , BARRÁN CASAS, PEDRO

Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Cuando el tamaño sí importa. Las megaestructuras contemporáneas y sus vínculos conceptuales con las pioneras del siglo XX (2012)

Candidato: José María Rodríguez

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

ELIZALDE, LEONARDO , OREGGIONI, LUIS , BARRÁN CASAS, PEDRO

Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

He colaborado en construir nuevos vínculos con la Universidad Nacional del Litoral (UNL, Santa Fé) y con la Universidad de Buenos Aires (UBA), al participar como docente invitado en la Carrera de "Especialización en Arquitectura para la Educación" de la UNL y en el Programa de Actualización "Gestión de la Infraestructura Educativa" de la UBA. Asimismo participo de las clínicas de tesis de la Red de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas (DOCASUR), donde se da un intercambio con doctores y doctorandos que estudian la Arquitectura para la Educación.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	34
Artículos publicados en revistas científicas	6
Resumen	3
Completo	3
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	4
Libros y Capítulos	15
Libro publicado	7
Capítulos de libro publicado	8
Textos en periódicos	8

Revistas	7
Periodicos	1
PRODUCCIÓN TÉCNICA	41
Trabajos técnicos	37
Otros tipos	4
EVALUACIONES	9
Evaluación de proyectos	4
Evaluación de publicaciones	1
Evaluación de convocatorias concursables	4
FORMACIÓN RRHH	11
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	10
Otras tutorías/orientaciones	10
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Iniciación a la investigación	1