



FIRA CHMIEL RIMANO

Socióloga

[firach@gmail.com](mailto:firach@gmail.com)

SNI

Ciencias Sociales / Sociología

a

Categorización actual: Inicia  
ción (Asociado)

Fecha de publicación: 02/06/2025  
Última actualización: 30/12/2024

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de San Martín / Escuela Interdisciplinaria de Alto Estudios Sociales / Argentina

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: CONICET / Sector Extranjero/Internacional/Otros

Dirección: UNSAM Campus Miguelete, 25 de Mayo y Francia / 1650

País: Argentina

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

##### DOCTORADO

###### Doctorado en Ciencias Sociales (2017 - 2022)

Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: "La memoria, una casa que gira. Infancia y exilio en las últimas dictaduras de Argentina y Uruguay".

Tutor/es: Valeria Llobet

Obtención del título: 2023

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://www.youtube.com/watch?v=dw5iFDCNTbE>

Financiación:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET),  
Argentina

Palabras Clave: memoria infancia exilio biografía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

##### MAESTRÍA

###### Maestría en Análisis del Discurso (2012 - 2017)

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: "Notas al pie de la letra: Representaciones discursivas sobre la norma en dos contextos escolares de socialización política".

Obtención del título: 2019

Palabras Clave: análisis del discurso adolescencia escuela secundaria socialización política

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

##### GRADO

###### Licenciatura en Sociología (2003 - 2009)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: "Abracadabra! la frontera es la palabra: representaciones sobre jóvenes en la prensa escrita uruguaya".

Tutor/es: Rosario Radakovich y Rafael Bayce

Obtención del título: 2010

Palabras Clave: jóvenes análisis del discurso prensa escrita

### Formación complementaria

## CONCLUIDA

### POSDOCTORADOS

#### **Beca Puente Posdoctoral (2022 - 2023)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Martín / Escuela de Humanidades, Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas , Argentina

Financiación:

Universidad de San Martín , Argentina

Palabras Clave: memoria infancia materialidades exilio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Antropología de las materialidades

### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

#### **MÁS ALLÁ DEL ORIGINAL: PERSPECTIVAS BIOGRÁFICAS DESDE LA ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA Y CONSERVACIÓN/RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (10/2023 - 11/2023)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de San Martín / ESCUELA DE ARTE Y PATRIMONIO (EAYP) , Argentina

#### **Workshop Virtual de Investigación sobre Memoria Social e Historia Reciente (05/2021 - 10/2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Desarrollo Económico y Social / Núcleo de Estudios sobre Memoria Núcleo de Estudios sobre Memoria , Argentina

100 horas

#### **Infancias, violencia y terrorismo de Estado. Voces, miradas, agencia de niños sobrevivientes (06/2021 - 07/2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Martín / Maria Sibylla Merian Center for Advanced Latin American Studies in the Humanities and Social Science , Argentina

12 horas

#### **Seminario "Lecturas historiográficas Política y Familia durante la Guerra Fría" (08/2020 - 11/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Martín / IDAES , Argentina

#### **Huellas de las dictaduras en el Cono Sur. Construcción de identidad/es y transmisión intergeneracional. La Justicia como reparación y el derecho a la memoria y la verdad (08/2020 - 10/2020)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay

#### **La historia de la familia y de la infancia en primera persona. Historia social, social, cultural y material. (09/2019 - 12/2019)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto Alicia Moureau de Justo , Argentina

#### **Dictaduras y Represión en América Latina (05/2019 - 09/2019)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Martín / Maestría de Estudios Latinoamericanos , Argentina

#### **Análisis Histórico en Ciencias Sociales (02/2019 - 03/2019)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Martín / Programa en Metodología Aplicada en Investigación Política y Social , Argentina

#### **Seminario de Doctorado: Memoria, género y generaciones (08/2017 - 12/2017)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / FLACSO , Argentina

#### **Seminario de Doctorado: Literatura y Memoria: la literatura de HIJOS e hijos (08/2016 - 09/2016)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de la Plata, Argentina / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Argentina

#### **Las Sociologías del Individuo (07/2015 - 07/2015)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Buenos Aires / Centro Franco Argentino

de Altos Estudios, Argentina

**Curso de filosofía Básica para las Ciencias Sociales y Humanas (05/2011 - 07/2011)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Programa de Educación Permanente , Uruguay  
20 horas

**Parsons: la gran teoría mal comprendida del siglo XX (05/2009 - 07/2009)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Programa de Educación Permanente , Uruguay  
20 horas

**Seminario de géneros y audiencias: los nuevos ciudadanos 12 a 29 años (06/2007 - 08/2007)**

Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Observatorio de Medios y Audiencias , Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

**Curso: Juventudes, Relaciones intergeneracionales y políticas públicas (11/2006 - 11/2006)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

**PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

**taller ¿Qué hacemos con las cosas del pasado?, a cargo de Elizabeth Jelin y Alba González, (2023)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), Argentina  
Alcance geográfico: Local  
Palabras Clave: materialidad memoria  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**OTRAS INSTANCIAS**

**Estancia de investigación en el Instituto Ibero-Americano (2022)**

Alemania

**Pasantía en CLAEH (Centro Latinoamericano de Economía Humana ) Proyecto Alfa en la temática de la ?Diversidad Religiosa en Montevideo? (2005)**

Uruguay  
Palabras Clave: sociología de la religión identidades montevideo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la religión

**EN MARCHA**

**POSDOCTORADOS**

**Beca Posdoctoral CONICET (2023)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín (IDAES-UNSAM) / sede: SCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES - [UNSAM] UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MAR , Argentina  
Financiación:  
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) , Argentina  
Palabras Clave: materialidades memoria infancia  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de memoria  
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Antropología  
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Antropología de las materialidades

## CURSOS DE CORTA DE DURACIÓN

### Archivos de la intimidad en las literaturas latinoamericanas (08/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Martín / CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (CEL) , Argentina  
24 horas

### ETNOHISTORIA, MICROHISTORIA E HISTORIA GLOBAL. ENFOQUES HISTÓRICO-ANTROPOLÓGICOS DE LOS PROCESOS CULTURALES DEL PASADO (08/2024)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de San Martín , Argentina

## Áreas de actuación

### CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Otras Ciencias Sociales /Memorias de infancia y narrativas biográficas sobre el pasado reciente

### HUMANIDADES

Otras Humanidades /NO CORRESPONDE /Análisis del discurso

### CIENCIAS SOCIALES

Sociología /Antropología, Etnología /Antropología de las materialidades

### CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Otras Ciencias Sociales /Estudios culturales/ industrias culturales

### CIENCIAS SOCIALES

Sociología /Tópicos Sociales /Sociología de la infancia y la juventud

## Actuación profesional

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires / Ministerio de Educación

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Otro (04/2023 - a la fecha)

4 horas semanales

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### Tecnicatura en Comunicación Social orientada al desarrollo local. Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación (12/2023 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Sujetos e identidades, 4 horas, Teórico-Práctico

#### Tecnicatura en Administración Comercial. Instituto de Formación Técnica Superior No 20. (04/2023 - 12/2023)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Sociología, 4 horas, Teórico

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Becario (04/2019 - a la fecha)** Trabajo relevante

40 horas semanales / Dedicación total

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### **Relicarios de la infancia. Materialidades y memorias de las experiencias infantiles del exilio durante la última dictadura en Uruguay (09/2023 - a la fecha)**

Objetivo general: Analizar los vínculos entre materialidades, memorias e infancias rememoradas tomando por caso las experiencias del exilio durante la última dictadura uruguaya. Objetivos específicos: 1. Identificar, describir y analizar las trayectorias y los sistemas clasificatorios que organizan y ponderan cosas, objetos y bienes (personales, familiares, colectivos) como parte de las experiencias de quienes atravesaron el exilio en el transcurso de sus infancias. 2. Indagar en los vínculos emocionales y afectivos que conectan personas y materialidades problematizando la relación entre la agencia humana y no humana, así como los clivajes y las categorías adscritas que se muestren relevantes para ello. 3. Contribuir al estudio de una dimensión poco explorada y densamente significativa de las migraciones infantiles forzadas en el contexto de la Doctrina de Seguridad Nacional.

40 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Chmiel, Fira

#### **Memorias de infancias en el exilio uruguayo y argentino: la experiencia subjetiva en las narraciones autobiográfica (04/2019 - 06/2022)**

En este proyecto de investigación me propongo explorar las memorias de la infancia de quienes tuvieron la vivencia singular y traumática del exilio forzado por las últimas dictaduras en Argentina (1974-1983) y Uruguay (1968-1985) y sus entramados autoritarios previos. Partiendo de sus narraciones autobiográficas intentaré recuperar la perspectiva de aquellos niños (hoy adultos) para estudiar los modos en que se inscribe subjetivamente esta vivencia. El trabajo pretende ser un aporte dentro del campo de estudios interdisciplinarios sobre la memoria, en la discusión sobre la experiencia generacional de los traumas sociales. Desde esta perspectiva pretendo poder contribuir en recuperar las vivencias de la infancia en el exilio desde la mirada adulta del presente. Las tramas de la memoria acerca del 'pasado reciente' tanto en Uruguay como en Argentina, aún presentan costuras sin cerrar, heridas, olvidos e (in)justicias dilatadas. La experiencia de las dictaduras en ambos países se encuentra todavía en proceso de elaboración, tanto en lo relativo a las políticas de justicia como a la construcción de las memorias sociales y también familiares. Comparar ambas experiencias implica observar los aspectos comunes y singulares que dan cuenta las memorias individuales, y a la vez atender a las particularidades que presentan cada una de las 'comunidades de memoria' (Fried, 2016; 2001) construidas intersubjetivamente. En este sentido, me pregunto por los modos en que se manifiesta la dimensión afectiva en los relatos como también por los significados que adquieren las 'patrias imaginadas', aquellos imaginarios y fantasías construidas (y heredadas) sobre los orígenes. Estos recuerdos, fragmentos de lo vivido, lo idealizado y lo fantaseado, hacen huella en los sujetos que han experimentado el vértigo de la múltiple pertenencia durante sus infancias en el exilio.

40 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Chmiel, Fira

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### **Viajes, migraciones y exilios. Una cartografía sobre conexiones y circulaciones transnacionales en América Latina (segunda mitad del siglo XX) (12/2022 - a la fecha)**

Este proyecto tiene como objetivo producir conocimiento innovador sobre los procesos de construcción de identidades y prácticas político-culturales entre las izquierdas latinoamericanas; sobre la experiencia del exilio y la migración de mujeres y niños en el espacio latinoamericano y transatlántico y sobre la construcción de sentidos y lenguajes universalistas e internacionalistas, sea desde las militancias, como desde la literatura y los derechos humanos. Para hacerlo, adopta una perspectiva atenta a las circulaciones, conexiones y desplazamientos de personas, objetos e ideas en el espacio transregional (América Latina y el Caribe) y transcontinental (Europa y Asia) y articula equipos de investigación que -desde diversas disciplinas e intereses- abordan formas de movilidad y

entrelazamientos espaciales, como los viajes de intelectuales y militantes, las migraciones, los exilios políticos y la circulación de discursos, objetos e ideas a través de las fronteras. El problema que organiza la investigación parte de considerar que la experiencia de la movilidad -de personas, de ideas y de cosas- constituye un elemento central en la conformación de ciertas identidades, prácticas y discursos políticos, culturales y sociales, los que solo pueden ser cabalmente explicados mediante la identificación y reconstrucción de las formas en que se articularon procesos ¿globales? (sea por su impacto o por su estructura y desarrollo) y locales en determinadas coyunturas históricas. Los bordes cronológicos de la investigación son demarcados entre el periodo de segunda posguerra y el inicio de la Guerra Fría -la que en América Latina se desarrolló con particulares acentos y características- y el fin de las dictaduras militares del Cono Sur.

10 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:3

Maestría/Magister:1

Doctorado:7

Equipo: Chmiel, Fira , Adriana Petra (Responsable) , Ruy Farías (Responsable) , Mónica Ni , Ximena Urtubia Odekerken , Mailén Salmins , Valeria Llobet , , Martín Bergel , Martín Ribadero , Juan Martiren , Martín Bericat , Gastón Mazzaferro , Nicolás Urrea

### **Las memorias de Malvinas entre lo individual y lo social: perspectivas discursivas sobre las narrativas e identidades de mujeres que participaron en la guerra (02/2022 - 02/2024 )**

Este proyecto se propone investigar cómo se construyen discursivamente las memorias y las identidades/identificaciones de personas que participaron activamente en la Guerra de Malvinas y que, no obstante, han sido soslayadas de los relatos dominantes sobre la historia argentina reciente. Específicamente, adoptando una perspectiva discursiva en articulación con herramientas de la sociolingüística, proponemos estudiar las voces de las mujeres que formaron parte del bando argentino en la contienda de 1982 teniendo distintos roles, rangos, edades, relaciones con las FFAA y que han recibido diferentes -o nulos- reconocimientos institucionales y del Estado. La problemática que abordamos, entonces, radica en la relación entre discursos, memorias e identidades/identificaciones, la cual consideramos crucial en una época que combina el centramiento en el yo y el resurgimiento de ejercicios de la memoria colectiva. A la vez, este proyecto se pregunta cómo abordar desde la Lingüística el estudio de prácticas memoriales a partir de la tensión entre discursos dominantes y discursos alternativos o, incluso, entre voces sociales y voces individuales.

5 horas semanales

Integrante del Equipo

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:1

Doctorado:3

Equipo: Chmiel, Fira , Paula Salerno (Responsable) , Helen Otero , Valeria Soledad Rodriguez , Floreana Alonso , Camila Gloria , María Florencia Conde

### **Historia de las redes de asistencia psicosocial a los retornados del exilio en Argentina (1982-1990) (04/2019 - 12/2021 )**

Este proyecto se propone historizar y analizar las experiencias institucionales de atención psicosocial brindada a los exiliados argentinos que regresaron al país durante la coyuntura de la transición a la democracia y hasta finalizado el gobierno de Raúl Alfonsín (1982-1990). Desde la posguerra de Malvinas, existió un significativo flujo de migrantes políticos de retorno que evidenciaron una importante dificultad psíquica para elaborar los distintos conflictos que el exilio y el regreso implicó para estos actores. Ante esas dificultades, algunas organizaciones sociales en el país comenzaron a diagramar espacios de trabajos con fines terapéuticos que les permitieran a los exiliados y a sus familias, transitar de una forma menos conflictiva por el proceso de reinserción social. Este proyecto se orienta a comprender de qué forma se fue planteando este trabajo de asistencia y contención psico-social, cómo fueron las relaciones que construyeron institucionalmente a nivel nacional para brindar la asistencia a exiliados que retornaban a distintos puntos del país y atendiendo a las especificidades locales; y cómo se desarrollaron los vínculos de estas organizaciones en Argentina con otras organizaciones ¿hermanas? dedicadas a la atención psicosocial en Chile y Uruguay.

10 horas semanales

Integrante del Equipo

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:4

Doctorado:3

Financiación:

Ministerio de Ciencia y Tecnología de Argentina, Argentina, Apoyo financiero

Equipo: Chmiel, Fira , Soledad Lastra (Responsable) , Cristian Rama , Erandi Mejia Arregui , Malena Alfonso , Soledad Parisí , Eva Alberione

Palabras clave: exilio retorno salud mental historia memoria

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia reciente  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / infancia

## **DOCENCIA**

### **Maestría en en Literatura Infantil y Juvenil (05/2024 - 06/2024 )**

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Historia y sociología de la infancia, 12 horas, Teórico

### **Licenciatura en Educación y Psicopedagogía (04/2020 - 08/2022 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Seminario Estudios de Infancias y Juventudes: regulacio?n, reproducio?n social y derechos, 48 horas, Teórico

### **Especialización en Literatura Infantil y Juvenil (08/2022 - 08/2022 )**

Especialización

Invitado

Asignaturas:

curso ? taller Historia y Cultura de la infancia y la juventud, 4 horas, Teórico

## **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

### **Políticas Públicas para Adolescentes (03/2020 - 07/2021 )**

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia y Universidad Nacional de San Martín  
15 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

## **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

### **Becaria Posdoctoral CONICET (09/2023 - a la fecha )**

ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (EIDAES) 40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **Asesoría en evaluación de informes anuales de doctorantes del Doctorado en Ciencias Humanas (04/2023 - 08/2024 )**

2 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE /

### **Becaria Puente Posdoctoral, Universidad Nacional de San Martín (07/2022 - 07/2023 )**

Laboratorio de Investigacio?n en Ciencias Humanas, Escuela de Humanidades  
40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **Becaria INTERNA DE FINALIZACION DE DOCTORADO (CONICET) con sede en el CEDESI EH-LICH-UNSAM/CONICET. (04/2019 - 06/2022 )**

Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas, Escuela de Humanidades

40 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - IRLANDA**

University College Cork

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Otro (03/2023 - 03/2023)**

4 horas semanales

Taller con estudiantes e investigadores sobre memoria, exilio y experiencia generacional. Centre for Advanced Studies in Languages and Cultures (CASiLaC), University College Cork, Irlanda.

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ALEMANIA**

Ibero-Amerikanisches Institut

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Becario (05/2022 - 06/2022)**

30 horas semanales

Becaria en el Ibero-Amerikanisches Institut - Preußischer Kulturbesitz. Realización de estancia de Investigación en la Biblioteca Iberoamericana de Berlín. Proyecto: "Espigar los olvidos como un acto de memoria: avances para comprender la dimensión del olvido en las narrativas de infancia de quienes experimentaron el exilio político". Trabajo en archivo, biblioteca, redacción y presentación de informe.

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Universidad Nacional de Entre Ríos / Facultad de Trabajo Social

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Otro (08/2021 - 12/2021)**

Docente auxiliar 10 horas semanales

Docente auxiliar en el módulo III "El enfoque de derechos y de género en la protección integral de niñas, niños y adolescentes" de la Especialización en Políticas Públicas de Niñez, Adolescencia y Familia. Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos.

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Colaborador (03/2018 - 03/2021)**

10 horas semanales

Colaboradora en el Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT): "Retornos del exilio y salud mental. Historia y memoria sobre el caso argentino (1982-1990)" coordinado por la Dra. Soledad Lastra.

##### **Otro (04/2018 - 11/2018)**

Asistente de Investigación. 20 horas semanales

Asistente de Investigación. Consultoría para Fundación Telefónica (Uruguay) y Consultora Ideograma (Barcelona) sobre juventud en Uruguay. Entrevistas y colaboración en la redacción del libro: "Millennials en Uruguay".

##### **Colaborador (06/2017 - 11/2017)**

Asistente de investigación 15 horas semanales  
Asistente de investigación en Proyecto sobre agenda de reconocimiento y agenda de redistribución en Uruguay y asistente en elaboración de documentos para diálogos nacionales preparatorios de la II Conferencia Regional sobre Desarrollo Social (Uruguay) ambas investigaciones dirigidas por la Dra. Alicia Lissidini.

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Universidad de Flores

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Funcionario/Empleado (02/2017 - 02/2020)**

20 horas semanales

### **ACTIVIDADES**

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

##### **Programa de Lectura y Escritura Académica (02/2019 - 02/2020)**

Evaluación institucional del Programa. Diseño de grupos focales, guías y moderación de los mismos con docentes y estudiantes.

10 horas semanales

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Especialización:1

Maestría/Magister:4

Doctorado:2

Equipo: Chmiel, Fira , Moyano, Estela (Responsable)

#### **DOCENCIA**

##### **Programa de Lectura y Escritura Académica (02/2017 - 02/2020)**

Grado

Responsable

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /

## **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Ciencias Sociales

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Otro (06/2009 - 11/2019)**

20 horas semanales

### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **Abracadabra! la frontera es la palabra : representaciones sobre jóvenes en la prensa escrita (06/2009 - 11/2009)**

La siguiente investigación, surge motivada por la experiencia de trabajo en el Portal de la Juventud, a partir de la cual tomé contacto semanal con las noticias de prensa referidas a la población joven y adolescente en diferentes diarios de Latinoamérica. La intención de analizar dicha recopilación para nuestro país fue el impulso inicial, junto con la percepción reiterada de sesgos en las menciones hacia los jóvenes, en los diversos medios de comunicación y en diferentes temas del acontecer social. Los medios de comunicación construyen y modelan opinión. La prensa escrita es uno de los medios presentes en la actualización diaria de lo que acontece, siendo sus contenidos recogidos y difundidos también por la televisión. La posibilidad de ir más allá de lo que se percibe a simple vista

en la lectura de los medios, analizando una forma de discurso mediático sobre estos actores sociales, constituye un estímulo en la oportunidad de contribuir en el reconocimiento de diversas manifestaciones de un posible adultocentrismo. De esta manera, el trabajo pretende ser un aporte más en la reflexión (y con ella la transformación) sobre las representaciones sociales que sustentan creencias acerca de este grupo social.

15 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Chmiel, Fira

Palabras clave: análisis del discurso prensa juventud

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

### **Consumo cultural y desigualdad social (03/2010 - 06/2010)**

Análisis del consumo cultural a través de las generaciones y a partir del análisis de las condiciones de desigualdad social tradicionales como clases y grupos sociales y no tradicionales como género y edad. (realización de entrevistas y codificación)

10 horas semanales

Otros

Equipo: Chmiel, Fira , RADA KOVICH, ROSARIO (Responsable)

Palabras clave: consumo cultural desigualdad - generaciones

### **Jóvenes, INAU y Poder Judicial: el costo de las miradas alternativas (06/2009 - 06/2010)**

El presente proyecto parte de una doble necesidad: a nivel empírico, la de profundizar en el conocimiento de los procesos sociales de penalización y rehabilitación de jóvenes y adolescentes infractores en Uruguay; profundizar en el debate teórico y político en que se inscriben los problemas de la socialización y del control social en Uruguay actualizándolos, políticamente, en una perspectiva de Derechos Humanos. Tal necesidad, explicitada aquí para el caso de Uruguay, no constituye una característica local sino un problema propio de las sociedades contemporáneas, que se caracteriza por la mundialización de las problemáticas sociales que vinculan violencia, exclusión y juventud. Se aborda el proceso judicial que involucra al joven y su participación en los programas de rehabilitación. Esto supone el estudio y análisis de: a) casos de jóvenes y adolescentes menores de edad que han cometido infracciones y han sido procesados a nivel judicial; b) las principales características de los diferentes programas de rehabilitación en el INAU; c) el proceso social de construcción del imaginario social y político sobre minoridad y políticas de rehabilitación o sanción penal prestando especial atención al debate social entablado.

15 horas semanales

Área de Sociología y Política

Integrante del Equipo

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Chmiel, Fira , NILIA VISCARDI (Responsable) , Natalia Correa , Marcia Barbero

Palabras clave: juventud poder judicial prensa policía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Juventud

## **DOCENCIA**

### **Unidad de Educación Permanente (11/2019 - 11/2019)**

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Introducción al Análisis del Discurso: herramientas teóricas y metodológicas?, 20 horas,

Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE /

### **Unidad de Educación Permanente (05/2018 - 05/2018)**

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Introducción al análisis del discurso: herramientas teóricas y metodológicas?, 20 horas, Teórico-

Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE /

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Universidad Nacional de Moreno, Prov. de Buenos Aires

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Otro (02/2017 - 04/2017)**

Docente 8 horas semanales

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Universidad de Buenos Aires

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Colaborador (03/2015 - 12/2016)**

15 horas semanales

#### **ACTIVIDADES**

##### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **Notas al pie de la letra: Representaciones discursivas sobre la norma en dos contextos escolares de socialización política. (03/2015 - 12/2016 )**

En este trabajo nos proponemos abordar las notas que emergen de los textos normativos en la escuela. La imagen de la nota al pie, como un pequeño diálogo que se abre en el transcurso de una lectura, nos propone reflexionar acerca de los espacios y representaciones que se construyen en torno a la norma. Al mismo tiempo, el rigor de la literalidad al pie nos convoca a pensar las interpretaciones posibles y las experiencias como efecto del orden escolar, junto con la letra que lo documenta. El trabajo se propone analizar las palabras que seleccionan los jóvenes para interpretar los efectos que vivencian sobre lo normativo y el poder en la escuela. Nos centramos en el estudio de las representaciones de los estudiantes sobre las normas de convivencia escolar, comparando dos contextos de producción y dos momentos de escolarización. Al mismo tiempo, profundizamos en el estudio de las posiciones discursivas y las voces que los jóvenes retoman en relación a las normas y cómo las mismas se vinculan con los procesos de socialización política de los estudiantes y la experiencia escolar que relatan

20 horas semanales

Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Análisis del Discurso , Coordinador o Responsable

Equipo: Chmiel, Fira

Palabras clave: socialización política análisis del discurso estudiantes escuela media normas de convivencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Análisis del Discurso

##### **EXTENSIÓN**

##### **Asistente de proyectos (05/2015 - 12/2015 )**

Rectorado de la Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

15 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Bu?squedas bibliogra?ficas, armado y redaccio?n de proyectos.

##### **ACTIVIDAD HONORARIA**

##### **Colaboradora en Equipo de Estudios de Políticas y Juventudes (EPOJU) (03/2015 - 07/2016 )**

Instituto de Investigaciones Gino Germani 10 horas semanales

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Otro (02/2015 - 12/2016)

15 horas semanales

### ACTIVIDADES

#### EXTENSIÓN

#### Asistente de proyectos (03/2015 - 12/2016 )

Rectorado de la Universidad de Buenos Aires, Secretari?a de Extensio?n Universitaria y Bienestar Estudiantil  
15 horas

#### GESTIÓN ACADÉMICA

**Asistencia Técnica en Espacio de Formación Virtual de la Red CLACSO de Posgrados en Ciencias Sociales, Seminario de Posgrado: "Movilización social, activismo y acción colectiva juvenil en América Latina". (02/2015 - 12/2016 )**

Otros 15 horas semanales

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires / Observatorio de Industrias Creativas

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Otro (05/2015 - 12/2015)

20 horas semanales

Asistente de investigacio?n. Proyecto ?Consumos culturales a trave?s de las TICs en jo?venes escolarizados en CABA: imaginarios presentes y futuros? realizado por el Observatorio de Industrias Creativas, Gobierno de la Ciudad Auto?noma de Buenos Aires.

## SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Información y Comunicación

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Otro (06/2010 - 07/2015)

Investigadora ayudante grado 1, 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

### ACTIVIDADES

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

**Industrias creativas innovadoras: mecanismos de consagracion y legitimacion del cine nacional (12/2013 - 07/2015 )**

Proyecto CSIC - CONTINUIDAD INDUSTRIAS CREATIVAS INNOVADORAS, EL CINE NACIONAL DE LA DECADA. Analiza mecanismos de legitimacion del cine nacional y relacionamiento con el publico local.

10 horas semanales

PRODIC Programa de Desarrollo de la Informacion y la Comunicacion

Integrante del Equipo

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Doctorado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Chmiel, Fira , RADAKOVICH, ROSARIO (Responsable) , LESCANO, GRACIELA, DUARTE, DEBORAH , GONZALEZ, SILVANA

Palabras clave: industrias culturales cine nacional

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

### **Industrias creativas innovadoras: una década de cine nacional (06/2010 - 12/2013)**

El proyecto plantea un análisis multidimensional e interdisciplinario de la producción de cine nacional durante los años dos mil, abordando de forma exploratoria el fenómeno a partir del estudio de las condiciones de producción, las características de la oferta producida y los mecanismos de exhibición y difusión, considerando que la conjugación de estos aspectos explican en cierta medida la consolidación del sector como una "innovadora" industria creativa nacional de creciente reconocimiento social como "producto cultural" local. Se explorará -a través de un estudio acotado a las setenta y ocho películas producidas en la década - las transformaciones del sector en los últimos años en términos de logros y desafíos en la competitividad e innovación tecnológica, avances y dificultades en las formas de financiamiento de la producción, consolidación de un perfil heterogéneo y atractivo de la oferta creativa que habilite el reconocimiento social, caracterización de las transformaciones en el ámbito de la comercialización y exhibición así como el análisis de los impactos de la renovada institucionalización y cambios normativos recientes para la consolidación del sector.

20 horas semanales

PRODIC - Programa de desarrollo de la información y la comunicación

Integrante del Equipo

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Doctorado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Remuneración

Equipo: Chmiel, Fira , LESCANO, GRACIELA, RADAKOVICH, ROSARIO (Responsable) , CARAMBULA, GONZALO , CALZAVARA, PEDRO , ACCOUSTO, PABLO , VILLAVERDE, FLORENCIA

Palabras clave: industrias culturales cine nacional

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

### **SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY**

## Centro Latinoamericano de Juventud

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Colaborador (02/2006 - 02/2015)**

Asistente técnica 15 horas semanales

### ACTIVIDADES

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

##### **Estudio de brechas de competencias y propuesta de módulos de formación para personal de trato directo con jóvenes (03/2014 - 02/2015)**

Asistente en consultoría "Estudio de brechas de competencias y propuesta de módulos de formación para personal de trato directo con jóvenes" (Centro de Estudios Sociales CIDPA-ACCAO EDUCATIVA- CELAJU). Marco Regional para la Promoción de Intervenciones efectivas con juventud en riesgo para Brasil, Paraguay y Uruguay.

15 horas semanales

Integrante del Equipo

Equipo: Chmiel, Fira , Ernesto Rodríguez (Responsable)  
Palabras clave: juventud políticas sociales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

#### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

##### **Asistente técnica en el Portal de Juventud de América Latina y el Caribe (02/2006 - 02/2009 )**

10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / clipping de prensa

#### **SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA Y UNIDADES DEPENDIENTES - URUGUAY**

Oficina de Planeamiento y Presupuesto / Área de Gestión y Evaluación del Estado

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Funcionario/Empleado (03/2008 - 04/2012)** Trabajo relevante

Asistente de investigación 30 horas semanales

#### **ACTIVIDADES**

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

##### **Programa de Mejora de la Calidad del Gasto y del Proceso Presupuestario (03/2008 - 03/2010)**

Proyecto URU/07/002 ? Apoyo a la ejecución del Programa de la mejora de la calidad del gasto y del proceso presupuestario.

40 horas semanales

Integrante del Equipo

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:1

Equipo: Chmiel, Fira

#### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

##### **Unidad de Políticas Públicas. (01/2011 - 04/2012 )**

40 horas semanales

##### **Observatorio Uruguay. (04/2010 - 12/2010 )**

40 horas semanales

##### **Departamento de Políticas Sociales (12/2009 - 12/2010 )**

40 horas semanales

#### **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Otro (06/2009 - 12/2011)**

10 horas semanales

#### **ACTIVIDADES**

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

### MUJERES DE LA CULTURA (07/2011 - 12/2011)

Investigación sobre las mujeres en distintas actividades productivas vinculadas a la cultura artística. Objetivo: identificar factores de inequidad de género. Producto: libro Mujeres de la cultura (Trilce, 2012).

5 horas semanales

Integrante del Equipo

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Doctorado:1

Equipo: Chmiel, Fira , RADAKOVICH, ROSARIO , DOMINZAIN, SUSANA (Responsable), CASTELLI, LUISINA , María Victoria Espasandín

Palabras clave: mujeres cultura trabajo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la cultura

### El encanto del consumo: espejos simbólicos y diferenciación cultural en las clases medias (06/2009 - 12/2009)

Objetivo: comprender cómo las clases medias uruguayas han reforzado en los últimos años su identificación social a través de prácticas de consumo simbólico y del gusto cultural en momentos de crisis socioeconómica y decaimiento del nivel de vida "de clase media".

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , CEIU

Integrante del Equipo

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Chmiel, Fira , RADAKOVICH, ROSARIO (Responsable)

Palabras clave: Consumo cultural Desigualdad social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la cultura

## SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Departamento de Desarrollo Ambiental / Equipo Técnico de Educación Ambiental (E TEA)

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Becario (02/2007 - 02/2008)

40 horas semanales

### ACTIVIDADES

#### OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

#### Programa "Sacalo de Contexto" junto a la Secretaría de la Juventud con el apoyo de docentes del Fotoclub uruguayo (06/2007 - 11/2007)

20 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / educación ambiental

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

## SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL - URUGUAY

Plan de Emergencia Social

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Funcionario/Empleado (05/2006 - 12/2006)

30 horas semanales

#### **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: Sin horas  
Carga horaria de investigación: Sin horas  
Carga horaria de formación RRHH: Sin horas  
Carga horaria de extensión: Sin horas  
Carga horaria de gestión: Sin horas

## **Producción científica/tecnológica**

### **Producción bibliográfica**


#### **ARTÍCULOS PUBLICADOS**

##### **ARBITRADOS**


#### **The Unsubmissive Islands: Children's Memories During the Cold War A Review of (An)Archive: Childhood, Memory, and Cold War (Mnemo ZIN, Eds.) (Reseña, 2024)**

Chmiel, Fira  
Journal of Childhood Studies, 2024  
ISSN: 23714107  
E-ISSN: 23714115  


#### **DOSSIER: FORMAS DE (RE)MEMORAR LA INFANCIA EN EL EXILIO: NARRATIVAS, ARCHIVOS Y OTRAS NATURALEZAS DEL TESTIMONIO (Completo, 2024)**

Chmiel, Fira , Argañaraz, Eugenia  
Pasado Abierto, 2024  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 24516961  
<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/issue/view/368>  



#### **El columpio del tiempo y algunas reflexiones para explorar las memorias de infancia (Completo, 2023)**

Chmiel, Fira  
Desidades - Revista Eletrônica de Divulgação Científica da Infância e Juventude, 2023  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 23189282  


#### **La artesanía del saber: sonidos, objetos y enigmas en la memoria de las infancias en el exilio (Completo, 2023)**

Chmiel, Fira  
Clepsidra. Revista interdisciplinaria de estudios sobre memoria, 2023  
ISSN: 23622065  
DOI: [DOI: https://doi.org/10.59339/ca.v10i19.515](https://doi.org/10.59339/ca.v10i19.515)

#### **Memorias de un blando país de aguas: infancia, exilio y objetos sonoros de la diferencia en Uruguay (1973-1985) y Argentina (1976-1983) (Completo, 2023)**

Chmiel, Fira  
Historia y Sociedad, 2023  
ISSN: 01218417  
E-ISSN: 23574720  
DOI: <https://doi.org/10.15446/hys.n45.102333>  


#### **Memorias de infancia sobre los viajes de visita al retorno del exilio (Completo, 2022)**

Chmiel, Fira

Secuencia, 2022  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN: 01860348  
E-ISSN: 23958464  
DOI: <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i114.2081>



**Un hogar en la constelación: espacio y afectividad en el recuerdo de la infancia en el exilio (Completo, 2022)**

Chmiel, Fira  
Revista de la Red de Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea, 2022  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 22507264  
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/RIHALC/article/view/33412>

latindex

**La conquista del umbral: los espacios de tránsito en las memorias de las infancias en el exilio de las últimas dictaduras de Argentina y Uruguay (Completo, 2021)**

Chmiel, Fira  
Historia Crítica, 2021  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN: 01211617  
E-ISSN: 19006152  
DOI: <https://doi.org/10.7440/histcrit80.2021.07>

WEB OF SCIENCE™ Scopus latindex redalyc

**Dos preguntas para un recuerdo: interrogantes para abordar las memorias de infancia durante las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay (Completo, 2021)**

Chmiel, Fira  
Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2021  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN: 72967296  
DOI: [DOI: https://doi.org/10.4000/nuevomundo.84798](https://doi.org/10.4000/nuevomundo.84798)

**La tierra de los camalotes : una reseña de González de Oleaga, M., Meloni González, C., Saiegh Dorín, C. (2019). Transterradas el Exilio Infantil y Juvenil Como Lugar de Memoria. Temperley, Argentina: Tren En Movimiento. 192 pp. (Reseña, 2020)**

Chmiel, Fira  
Estudios digital, 2020  
ISSN: 0328185X  
E-ISSN: 18521568  
DOI: <https://doi.org/10.31050/re.vi44.30179>

WEB OF SCIENCE™

**Las Casas de Sal: espacialidad y afecto en las memorias de las infancias en el exilio (Completo, 2020)**

Chmiel, Fira  
Sociedad e Infancias, 2020  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 25310720  
<https://revistas.ucm.es/index.php/SOCI/article/view/67791>

latindex

**¡Abracadabra! La frontera es la palabra: representaciones sobre los jóvenes en la prensa escrita (Completo, 2015)**

Chmiel, Fira  
Socio Debate, 2015  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 24517763

## NO ARBITRADOS

### **Acerca de las tendencias punitivas en Uruguay. Policía, justicia y prensa en la construcción social de los fenómenos de violencia y juventud (Completo, 2010)**

Chmiel, Fira , BARBERO, M. , Natalia Correa, Natalia H. Correa , VISCARDI, NILIA

El Uruguay desde la Sociología, 2010

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 16889932

E-ISSN: 23937874

## ARTÍCULOS ACEPTADOS

## ARBITRADOS

### **Un gesto en la laguna o cómo restaurar la memoria de la experiencia infantil del exilio uruguayo (1973-1985) (Completo, 2024)**

Sociología & Antropología, 2024

Preprint disponible

Fecha de aceptación: 04/11/2024

E-ISSN: 22383875

## LIBROS

### **TOMAR LA PALABRA. Educación en Disputa ( Participación , 2023)**

Chmiel, Fira , Llobet, Valeria Publicado

Editorial: Unsam Edita

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9780988938585

Capítulos:

¿Qué va a decir, si era un niño? La memoria de la experiencia infantil durante la dictadura

Página inicial 309, Página final 324

### **La memoria, una casa que gira, Infancia y exilio en las últimas dictaduras de Argentina y Uruguay. ( Completo , 2022) [Trabajo relevante](#)**

Chmiel, Fira Publicado

Editorial: Teseo

Tipo de publicación: Investigación

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789878876566

<https://www.teseopress.com/lamemoriaunacasa/>

### **Historia reciente de los exilios y la salud mental: política, infancia y elaboración ( Participación , 2021) [Trabajo relevante](#)**

Chmiel, Fira Publicado

Editor/Compilador: Soledad Lastra

Editorial: Ed. Universidad Nacional de General Sarmiento

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-987-630-571-6

<https://ediciones.ungs.edu.ar/libro/exilios-y-salud-mental-en-la-historia-reciente/>

Capítulos:

"Tres soles" en una penillanura levemente ondulada: la infancia en los programas de atención psicosocial en el Uruguay de la transición democrática  
Página inicial 149, Página final 177

**Militancias juveniles en la Argentina democrática. Trayectorias, espacios y figuras de activismo. ( Participación , 2017)**

Chmiel, Fira , Núñez, Pedro , Otero, Estefanía Publicado

Editor/Compilador: Melina Vázquez, Pablo Vommaro, Pedro Núñez y Rafael Blanco  
Editorial: Imago Mundi  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-950-793-249-6

Capítulos:

Estilos de hacer política en la escuela secundaria: un estudio de la participación juvenil en dos escenas históricas 1982-1987 y 2010-2015  
Página inicial 133, Página final 161

**Industrias creativas innovadoras: El cine Nacional de la De?cada ( Participación , 2014)**

Chmiel, Fira Publicado

Editor/Compilador: Radakovich, Rosario (coord.)  
Editorial: ICAU/MEC  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-36-260-4

Capítulos:

Desde el murito: Miradas cinematográficas sobre el folklore juvenil  
Página inicial 67, Página final 88

**Industrias creativas innovadoras. El cine nacional de la década ( Participación , 2014)**

Chmiel, Fira Publicado

Editor/Compilador: Radakovich, Rosario (coord.)  
Editorial: ICAU/MEC  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-36-260-4

Capítulos:

Todas las películas de amor son ridículas: el afecto en el cine uruguayo de la última década  
Página inicial 47, Página final 66

**Mujeres de la cultura Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión ( Participación , 2012)**

Chmiel, Fira , RADAKOVICH, ROSARIO Publicado

Editor/Compilador: Dominzain, Susana (coord.)  
Editorial: Trilce  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-32-586-9

Capítulos:

Mujeres del cine y la televisión: creatividad, arte y espectáculo  
Página inicial 50, Página final 68

**REPORTE SOCIAL 2011 Principales características del Uruguay social ( Participación , 2011)**

Chmiel, Fira , Victor BORRÁS RAMOS Publicado

Editorial: Mastergraf  
Tipo de publicación: Divulgación  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974818774

Capítulos:  
Capítulo de Cultura  
Página inicial 159, Página final 177

**Mujeres de la Cultura. Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión ( Participación , 2011)**

Chmiel, Fira , RADA KOVICH, ROSARIO Publicado

Editor/Compilador: Susana Dominzain  
Editorial: Trilce  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-32-586-9  
[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Uruguay/fhce-udelar/20170106044603/pdf\\_497.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Uruguay/fhce-udelar/20170106044603/pdf_497.pdf)

Capítulos:  
Mujeres del cine y la televisión: creatividad, arte y espectáculo  
Página inicial 51, Página final 70

**EL URUGUAY DESDE LA SOCIOLOGÍA VIII ( Participación , 2010)**

Chmiel, Fira , Nilia Viscardi , Marcia Barbero , Natalia Correa Publicado

Editorial: FCS CBA Imprenta-Editorial  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: juventud violencia prensa poder judicial policía  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la juventud  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-0-0397-2

Capítulos:  
Acerca de las tendencias punitivas en Uruguay. Policía, justicia y prensa en la construcción social de los fenómenos de violencia y juventud  
Página inicial 223, Página final 238

**Guía de la diversidad religiosa de Montevideo ( Participación , 2008)**

Chmiel, Fira , María José Aragón Publicado

Editor/Compilador: Nestor da Costa (Coordinador)  
Editorial: Santillana  
Tipo de publicación: Divulgación  
Palabras clave: sociología de la religión montevideo  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-952591

Capítulos:  
Budismo, Iglesia Adventista del Séptimo Día, Iglesia Cristiana Evangélica, Iglesia Nueva Apostólica,

### **Subculturas Juveniles ( Participación , 2007)**

Chmiel, Fira , Sofía Baldizán , Carolina Costa , Valentina Siri , Gabriela Ugo Publicado

Editor/Compilador: Verónica Filardo (Coordinadora)

Editorial: Teijeiro Hnos.

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: juventud culturas juveniles música identidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Juventud

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974963979

Capítulos:

COMO UN CANTO RODADO

Página inicial 25, Página final 40

### **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

#### **¿Cuántas preguntas trae un recuerdo? Un recorrido teórico por la dimensión generacional de la memoria. (2019)**

Chmiel, Fira

Publicado

Resumen expandido

Año del evento: 2019

Medio de divulgación: Internet

#### **Un mismo río y dos cielos azules que viajan: pensar las infancias en el exilio en clave comparada (2018)**

Chmiel, Fira

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Actas XI SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA Memorias subalternas, memorias rebeldes

Año del evento: 2018

Medio de divulgación: Internet

<http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2018/03/seminario-xi.php>

#### **Un mismo río y dos cielos azules que viajan: pensar las infancias en el exilio en clave comparada (2018)**

Chmiel, Fira

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Año del evento: 2018

Medio de divulgación: Internet

#### **¿Como hablarme de la luna! Narraciones de la infancia en el exilio en "Tus padres volverán" y "La guardería" (2016)**

Chmiel, Fira

Publicado

Completo

Año del evento: 2016

Medio de divulgación: Internet

### **TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

#### **El libro sobre los niños chilenos en la RDA: ¿Cómo es crecer en un país ajeno? (2023)**

El Mostrador

Periodicos  
Chmiel, Fira , Caballero, Marco Fajardo

Medio de divulgación: Internet  
Colaboración en Reseña periodística

### **"El arte del exilio? de Martín Burgos: la osada labor de revisitar la infancia. (2023)**

El mostrador  
Periodicos  
Chmiel, Fira

Medio de divulgación: Internet  
<https://www.elmostrador.cl/cultura/critica-opinion/2023/05/13/el-arte-del-exilio-de-martin-burgos-la>

## **Producción técnica**

### **TRABAJOS TÉCNICOS**

#### **Políticas Públicas para Adolescentes (2021)**

Consultoría  
Chmiel, Fira , Valeria Llobet , Laura Frasco Zuker , Pilar Anastasía González , Ana Cecilia Gaitán , María Florencia Goldstein , Miguel Ángel Alfredo , María Luna Vitale  
A través del presente proyecto se pretende generar procesos participativos con adolescentes y jóvenes en torno a sus valoraciones sobre los programas y políticas públicas que les tienen como destinatarios/as únicos o principales, como así también, las acciones que ellos/as consideran sería adecuado y relevante impulsar en la materia.  
País: Argentina  
Idioma: Español  
[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/senaf\\_politicas\\_publicas\\_adolescentes\\_febre](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/senaf_politicas_publicas_adolescentes_febre)  
En las políticas públicas de los países analizados las y los adolescentes y jóvenes suelen ser identificados/as como sujetos de al menos tres conjuntos generales de problemas: aquellos derivados de comportamientos considerados como problemáticos (embarazo no planificado, consumo de sustancias -legales e ilegales-, depresiones y autoagresiones); problemas procedentes del aumento de la violencia y la falta de cohesión social (agresiones y conflictividad interpersonal; criminalidad), como así también, de las crisis de reproducción social (interrupción de la escolarización, incorporación lábil a la economía informal y a la economía del cuidado, pobreza). Las políticas destinadas a intervenir en estas áreas conforman políticas de salud, de educación, de inclusión social, criminal, entre otras. A su vez, los y las adolescentes y jóvenes son interpelados e interpeladas como actores culturales y políticos en su presente y como ?portadores de futuro?, aunque en proyectos de intervención de menor alcance, de gobierno estudiantil, de producción cultural, de transformación de las relaciones de género, de activismo ambiental, etc.

#### **Plan Nacional de Juventudes 2011-2015-Plan estratégico nacional (2011)**

Otra  
Chmiel, Fira  
En el marco de la primera reunión del Gabinete Social en marzo de 2010, se definió dar impulso a las políticas de juventud como una de las prioridades del gobierno en el ámbito de las políticas sociales. En atención a ello, el INJU/ MIDES realizó una convocatoria a todos los actores que participan del Gabinete Social (MTSS, MEF, MSP, MVOTMA, MEC, MinTur) a conformar un ámbito específico de trabajo, con el cometido de impulsar, articular y coordinar políticas sobre juventud. Dicho ámbito habilitó los diálogos y las coordinaciones interinstitucionales necesarias, que tienen como primer hito el presente Plan Nacional de Juventudes 2011-2015. Éste constituye una guía de las principales políticas a implementar durante el actual período de gobierno, así como de su institucionalidad  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
<https://www.gub.uy/ministerio-desarrollo-social/sites/ministerio-desarrollo-social/files/documentos/>

#### **Informe Ambiental de Montevideo 2006 (2006)**

Otra  
Chmiel, Fira

En 2001 fue aprobada la primera Agenda Ambiental de Montevideo. Desde entonces se han elaborado informes anuales que ponen a disposición de los vecinos, la población nacional y la regional, datos sobre el contexto social y económico, el estado de los recursos hídricos, la calidad del aire, el tratamiento de los residuos sólidos y su disposición final, la contaminación del suelo, la incidencia de factores ambientales en la salud, la evolución de las áreas rurales y naturales y, finalmente, cómo se está trabajando para superar desafíos y construir escenarios deseados. Presentamos aquí el Informe Ambiental correspondiente al año 2006.

País: Uruguay

Idioma: Español

[https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/infoambiental06\\_0\\_0.pdf](https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/infoambiental06_0_0.pdf)

## Producción artística

### ARTÍSTICA

#### **Árbol tilo (2018)**

Composición musical

Chmiel, Fira

Grabado en San Rafael, Punta del Este, Uruguay, en Marzo del 2013 por Juan Branaa Mezclado y masterizado por Federico Langwagen \*\*Compuesto por: Fira Chmiel \*\*Tocado por: Fira Chmiel Jeremías Di Pólito Francisco Etchenique Mariano Gallardo Antonino Restuccia \*\*Arte: Marianela Micoli

País: Uruguay

<https://fira.bandcamp.com/album/r-b-o-l-t-i-l-o>

#### **Portátil (2012)**

Composición musical

Chmiel, Fira

Composición y grabación de disco

País: Uruguay

Institución financiadora: Fondo Nacional de Música (FONAM)

<https://fira.bandcamp.com/album/p-o-r-t-t-i-l>

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

#### REVISIONES

##### **Revista Mora (2024)**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Korpus 21 (2024)**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Revista Contemporánea: Historia y problemas del siglo veinte (2023)**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Revista Universitaria de Historia Militar (2023)**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Clepsidra (2022)**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Cuadernos de H ideas Revista científica sobre comunicación, política y sociedad (2022)**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Sociedade e Cultura ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Psicología e Sociedade ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

## **JURADO DE TESIS**

### **Maestría en Género, Sociedad y Políticas ( 2023 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / FLACSO , Argentina

Nivel de formación: Maestría

### **Maestría en Comunicación y Cultura ( 2023 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos

Aires , Argentina

Nivel de formación: Maestría

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS EN MARCHA**

#### **POSGRADO**

### **Infancia Institucionalizada en el Discurso Social: el "Caso Lissette" (2020)**

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Buenos Aires , Argentina

Programa: Maestría en Problemáticas Sociales Infanto-Juveniles

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( Chmiel, Fira , Evelyn Palma Flores )

Nombre del orientado: Alexander Salin Espinoza

País/Idioma: Argentina,

#### **GRADO**

### **Representaciones sociales de las infancias en los medios: el debate por la presencialidad en las escuelas (2021)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de San Martín , Argentina

Programa: Licenciatura en Educación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lucía Rodríguez

País/Idioma: Argentina,

## **Otros datos relevantes**

### **PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS**

#### **Beca Latin American Scholars Grant otorgada por la SOCIETY FOR LATIN AMERICAN STUDIES (SLAS) (2023)**

(Internacional)

SOCIETY FOR LATIN AMERICAN STUDIES (SLAS)

Beca para participar de la ANNUAL CONFERENCE 2023, en la Queen's University de Belfast, Reino Unido

#### **Beca de inscripción al XX ISA World Congress of Sociology (2023)**

(Internacional)

ISA, International Sociological Association  
Beca de inscripción del grupo de trabajo "biografía y sociedad".

### **Beca Programa de Movilidad (2023)**

(Nacional)

Universidad de San Martín

Beca de viaje para estancia de investigación en Santiago de Chile. Participación en actividades del grupo de investigación coordinado por la Dra. Patricia Gallardo y Dra. Evelyn (Laboratorio de Violencia institucional, Red de investigadoras en niñez, Universidad de Chile). Encuentro con investigadoras de Departamento de Psicología, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Visita al Museo de la Memoria y DDHH de Chile.

### **Beca para participar del Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (2022)**

(Internacional)

Latin American Studies Association (LASA)

### **Beca de viaje para el Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (2020)**

(Internacional)

Congreso XXXVIII International Congress of the Latin American Studies Association (LASA).

## **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

### **6tas Jornadas de Estudios sobre la Infancia. "LAS INFANCIAS EN AMÉRICA LATINA ENTRE DIVERSIDADES, JERARQUÍAS Y DERECHOS (SIGLOS XIX A XXI)" (2024)**

Otra

Coordinadora de sesiones y comentarios en eje "Dictaduras, memorias y experiencias de infancia"  
Argentina

Tipo de participación: Moderador

### **Jornada Infancias en dictadura: pensar a las niñeces como sujetos sociales en la historia reciente (2024)**

Otra

Las "cosas" en la memoria del exilio en la infancia

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Casa Nuestros Hijos, la Vida y la Esperanza, de la Asociación Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA),

### **XX ISA World Congress of Sociology (2023)**

Congreso

"a place in which to put the story": childhood, exile and available social narratives to place a biographical experience.

Australia

Tipo de participación: Expositor oral

Alcance geográfico: Internacional Beca de inscripción del grupo de trabajo "biografía y sociedad".

### **SOCIETY FOR LATIN AMERICAN STUDIES (SLAS) ANNUAL CONFERENCE 2023 (2023)**

Congreso

Los "hilos de contar?": enredos entre infancia y objetos en las memorias de los niños y niñas del exilio de las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay?

Reino Unido

Tipo de participación: Expositor oral

Alcance geográfico: Internacional La presentación presencial contó con la beca Latin American Scholars Grant otorgada por la SLAS.

### **CHARLA: ¿CÓMO LAS INFANCIAS DE HOY ELABORAN EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO DE LA VIOLENCIA DEL ESTADO? A PROPÓSITO DE LOS 50 AÑOS DEL GOLPE EN CHILE Y URUGUAY. (2023)**

Otra

charla: ¿Cómo las infancias de hoy elaboran el pasado, el presente y el futuro de la violencia del Estado? A propósito de los 50 años del golpe en Chile y Uruguay. A cargo de la Dra. Evelyn Palma

Flores  
Argentina  
Tipo de participación: Moderador  
Nombre de la institución promotora: Universidad de San Martín

**Taller "Qué hacemos con las cosas del pasado" (2023)**

Taller  
Asistente  
Argentina  
Tipo de participación: Otros  
Nombre de la institución promotora: INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES)

**IV Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (2023)**

Congreso  
De la palabra al objeto y algunas reflexiones para explorar las memorias de infancia  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral

**VI JORNADAS DE TRABAJO SOBRE EXILIOS POLITICOS DEL CONO SUR EN EL SIGLO XX. AGENDAS, PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS CONCEPTUALES (2023)**

Congreso  
Entre casas y cosas o cómo se enredan las materialidades y memorias en las experiencias infantiles del exilio  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral

**Seminario de Historia de las Infancias y Adolescencia (2022)**

Seminario  
La diferencia como experiencia religiosa: escenas de la infancia en el exilio de las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay  
México  
Tipo de participación: Expositor oral  
Alcance geográfico: Internacional Presentación de trabajo: ¿La diferencia como experiencia religiosa: escenas de la infancia en el exilio de las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay?. Seminario de Historia de las Infancias y Adolescencias, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**1º Encuentro Latinoamericano de Infancias, Juventudes y Territorios (2022)**

Encuentro  
Comentarista en la Mesa de Trabajo: ¿Historias, memorias y narrativas de y sobre infancias y juventudes?.  
Argentina  
Tipo de participación: Comentarista  
Alcance geográfico: Nacional Comentarista en la Mesa de Trabajo: ¿Historias, memorias y narrativas de y sobre infancias y juventudes?. 1º Encuentro Latinoamericano de Infancias, Juventudes y Territorios ¿Diálogos entre investigaciones situadas y experiencias de participación?, Universidad Nacional de Villa María.

**IV Jornadas de Difusión de Tesis sobre Memorias y Pasado Reciente (2022)**

Otra  
La memoria, una casa que gira, infancia y exilio en las últimas dictaduras de Argentina y Uruguay  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Alcance geográfico: Nacional Expositora ¿La memoria, una casa que gira, infancia y exilio en las últimas dictaduras de Argentina y Uruguay?, en las IV Jornadas de Difusión de Tesis sobre Memorias y Pasado Reciente, organizadas por el Núcleo de Estudios sobre Memoria (CIS-CONICET/IDES-UNTREF).

**Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas (2022)**

Congreso  
Los pequeños tiempos: experiencia infantil, exilio y modos de cuidado rememorados  
Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Alcance geográfico: Internacional  
Ponencia: ¿Los pequeños tiempos: experiencia infantil, exilio y modos de cuidado rememorados? Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas ¿Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital".

### **Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas (2022)**

Congreso

Coordinación de la mesa: ¿Guerras, mujeres e infancias en América Latina"

Tipo de participación: Moderador  
Coordinación de la mesa: ¿Guerras, mujeres e infancias en América Latina?. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas ¿Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Universidad de San Martín.

### **XV° Jornadas de Historia Argentina y Americana del IES N°1 Dra. Alicia Moreau de Justo (2022)**

Otra

Mesa: ¿Malvinas y la historia reciente en el aula?

Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Alcance geográfico: Nacional  
Comentarista en la Mesa: ¿Malvinas y la historia reciente en el aula?. XV° Jornadas de Historia Argentina y Americana del IES N°1 Dra. Alicia Moreau de Justo.

### **Coloquio Ibero-Amerikanisches Institut. (2022)**

Otra

Espigar los olvidos como un acto de memoria: avances para comprender la dimensión del olvido en las narrativas de infancia de quienes experimentaron el exilio político

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Alcance geográfico: Internacional  
Presentación de avances preliminares del proyecto: "Espigar los olvidos como un acto de memoria: avances para comprender la dimensión del olvido en las narrativas de infancia de quienes experimentaron el exilio político" en el Coloquio de Investigación organizado por el Ibero-Amerikanisches Institut.

### **XIII Seminario Internacional Políticas de la Memoria (2022)**

Seminario

La búsqueda del tesoro y otros enigmas escondidos: infancias y saberes en torno a la experiencia del exilio en las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Alcance geográfico: Internacional

### **Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos. (2022)**

Congreso

Tomar una astilla y sacar una mariposa: una lectura sobre la memoria de la infancia en el exilio desde la temporalidad queer

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Alcance geográfico: Internacional  
Ponencia: ¿Tomar una astilla y sacar una mariposa: una lectura sobre la memoria de la infancia en el exilio desde la temporalidad queer?. Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos. Ponencia: Presentación que contó con la Beca otorgada por LASA.

### **III Encuentro de la Red de Estudios de Historia de las Infancias en América Latina ? REHIAL (2021)**

Encuentro

Infancias y saberes en torno a la experiencia del exilio en las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay: los ritmos de una palabra intermitente

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Alcance geográfico: Internacional  
Ponencia: ¿Infancias y saberes en torno a la experiencia del exilio en las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay: los ritmos de una palabra intermitente?. III Encuentro de la Red de Estudios de Historia de las Infancias en América Latina ? REHIAL & I Seminario do Grupo de Trabalho História da Infância e da Juventude ? ANPUH/Brasil y Red de Estudios de Historia de las Infancias en América Latina .

### **XI Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea (2021)**

Otra

El murmullo del origen: memorias de infancia sobre el ?retorno? del exilio de las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral Ponencia: ?El murmullo del origen: memorias de infancia sobre el ?retorno? del exilio de las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay?. XI Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea (Universidad Nacional del Sur). Mesa Exilios y migraciones en contextos de guerras y violencias políticas masivas en el siglo XX.

#### **V Jornadas de Investigadorxs en formación. (2020)**

Otra

Habitar el guion: lenguas y espacios de la infancia en el exilio.

Tipo de participación: Expositor oral Ponencia: ?Habitar el guion: lenguas y espacios de la infancia en el exilio.? V Jornadas de Investigadorxs en formación. Grupo Interdisciplinario de Investigadorxs en Formación del Centro de Investigaciones Sociales (CIS-CONICET) del Instituto de Desarrollo Económico y Social.

#### **XXXVIII International Congress of the Latin American Studies Association (2020)**

Congreso

Espacio y afectividad en el recuerdo de la niñez en el exilio

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Alcance geográfico: Internacional . Ponencia: ?Espacio y afectividad en el recuerdo de la niñez en el exilio?. Congreso XXXVIII International Congress of the Latin American Studies Association (LASA). Presentación que contó con la Beca de Viaje otorgada por LASA.

#### **I Jornadas Nacionales Espacios, afectos y nuevas formas de lo cotidiano. (2020)**

Otra

Espacios de tránsito y afectos en las memorias de las infancias en el exilio

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Alcance geográfico: Nacional Ponencia: ?Espacios de tránsito y afectos en las memorias de las infancias en el exilio?. I Jornadas Nacionales Espacios, afectos y nuevas formas de lo cotidiano.

Debates teóricos y representaciones literarias. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

#### **I Jornadas Nacionales Espacios, afectos y nuevas formas de lo cotidiano (2020)**

Otra

Debates teóricos y representaciones literarias

Argentina

Tipo de participación: Moderador

Alcance geográfico: Nacional Coordinación de mesa I Jornadas Nacionales Espacios, afectos y nuevas formas de lo cotidiano. Debates teóricos y representaciones literarias. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

#### **1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas (2019)**

Congreso

¿Cuántas preguntas trae un recuerdo? Un recorrido teórico por la dimensión generacional de la memoria.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral Ponencia: ?¿Cuántas preguntas trae un recuerdo? Un recorrido teórico por la dimensión generacional de la memoria.? 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas-Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín.

#### **XII Seminario Internacional Políticas de la Memoria (2019)**

Seminario

Vida cotidiana, infancia y exilio: los rincones luminosos del recuerdo

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Alcance geográfico: Internacional Ponencia: ?Vida cotidiana, infancia y exilio: los rincones luminosos del recuerdo?. Seminario. XII Seminario Internacional Políticas de la Memoria: Crisis del presente y disputas por la memoria en el CCM Haroldo Conti.

#### **IV Jornadas de Jóvenes Lingüistas (2019)**

Otra

Didáctica de la escritura en la universidad. Análisis de producciones de estudiantes para el logro de las características del género revisión bibliográfica

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Lingüística.

#### **IV Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadorxs en Ciencias Sociales (2019)**

Otra

Coordinación de mesa "Estudios Sociales en Infancias y Juventudes" junto a Laura Frasco Zuker y Florencia Paz Landeira.

Argentina

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Universidad de San Martín

#### **Jornada Doctoral Franco Argentina (2019)**

Otra

Ponencia: "La imaginación sale de visita al país de la infancia: abordar las memorias de infancias en los exilios de Uruguay y Argentina".

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: el Instituto Francés en la Argentina, el Centro Franco-Argentino de Altos Estudios y el Polo Cono Sur del Institut des Amériques

#### **Coloquio de maestrandos de la Maestría en Información y Comunicación, FIC, UdelAR (2018)**

Otra

Coloquio de maestrandos de la Maestría en Información y Comunicación

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación, Coordinación de posgrados

#### **II Seminario internacional la investigación educativa en el contexto tecnológico. "Debates pedagógicos Contemporáneos: una mirada a las pedagogías emergentes" (2018)**

Seminario

Dictado de Taller de Análisis del Discurso

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Departamento de Tecnologías Digitales y Formación en Educación, División de Planeamiento Educativo, Consejo de Formación en Educación (CFE)- ANEP

#### **XI Seminario Internacional Políticas de la Memoria "Memorias subalternas, memorias rebeldes" (2018)**

Seminario

Ponencia: "Un mismo río y dos cielos azules que viajan: pensar las infancias en el exilio en clave comparada".

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

#### **5tas Jornadas de Estudios sobre la Infancia. Experiencias, políticas y desigualdades (2018)**

Otra

"Memorias de infancias en el exilio uruguayo y argentino: la experiencia subjetiva en las narraciones autobiográficas".

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

#### **Coloquio de Investigaciones sobre Exilios Políticos del Cono Sur (2017)**

Otra

Comentarista de trabajo sobre narrativas de la segunda generación y exilio

Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Grupo de Trabajo de Violencias y Migraciones Forzadas, CLACSO

**IX Seminario Internacional, Políticas de la Memoria a 40 años del golpe cívico-militar: Reflexiones desde el presente. (2016)**

Seminario

Ponencia: ¿Cómo hablarme de la luna! Narraciones de la infancia en el exilio en Tus padres volverán y La guardería?.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

**Coloquio Internacional Violencia en América Latina. Discursos, prácticas, actores (2014)**

Otra

Ponencia: ¿Abracadabra! La frontera es la palabra: representaciones sobre jóvenes en la prensa escrita?.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Observatorio sobre discursos de violencia de estado en América Latina, Universidad de Buenos Aires

**II Jornadas de Jóvenes Investigadores en Educación (2014)**

Otra

Ponencia: ¿Juguemos en el bosque mientras el lobo no está, ¿lobo está? Representaciones juveniles sobre las normas de convivencia escolar?.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FLACSO Argentina

**VII Coloquio de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (Regional Argentina) (2014)**

Otra

Ponencia: ¿Palabras cruzadas o palabras que cruzan? Un estudio de caso sobre la negociación de las normas de convivencia escolar?.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**VI Coloquio de investigadores en estudios del discurso (2013)**

Otra

Ponencia: ¿Del cuento que te cuenta: creación y contextos narrativos adolescentes?.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ALED-Universidad de Quilmes

**II Congreso Latinoamericano de Arte, Educación y análisis del discurso (2013)**

Congreso

Ponencia: ¿Todas las películas de amor son ridículas, el afecto en el cine uruguayo de la última década?.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de San Luis

**VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales (2009)**

Otra

presentación de la tesis de grado ¿Abracadabra, la frontera es la palabra. Representaciones sobre jóvenes en la prensa escrita uruguayana?.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

**VI Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales (2008)**

Otra

presentación de la monografía ?El caso de los héroes de cine de ciencia ficción: una escalera entre el cotidiano y la fantasía? realizada en el Taller Central de Investigación ?Sociología de la Cultura?.

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

#### **VI Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales (2008)**

Otra

Presentación de la monografía ?El caso de los héroes de cine de ciencia ficción: una escalera entre el cotidiano y la fantasía? realizada en el Taller Central de Investigación ?Sociología de la Cultura?.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: jóvenes sociología de la cultura ciencia ficción

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la cultura

### **Indicadores de producción**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>38</b>
<b>Líneas de investigación</b>	4
<b>Proyectos Investigación Desarrollo</b>	12
<b>Docencia</b>	8
<b>Extensión</b>	2
<b>Gestión Académica</b>	1
<b>Servicio Técnico Especializado</b>	1
<b>Actividad Honoraria</b>	1
<b>Otra Actividad Técnica</b>	9
<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>32</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	13
Completo	11
Reseña	2
<b>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</b>	1
Completo	1
<b>Trabajos en eventos</b>	4
<b>Libros y Capítulos</b>	12
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	11
<b>Textos en periódicos</b>	2
Periodicos	2
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>3</b>
<b>Trabajos técnicos</b>	3
<b>EVALUACIONES</b>	<b>10</b>
<b>Evaluación de publicaciones</b>	8

<b>Jurado de tesis</b>	<b>2</b>
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>2</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	<b>2</b>
Tesis/Monografía de grado	1
Tesis de maestría	1