



HELENA MODZELEWSKI
DROBNIOWSKI

Doctora



helena.modzelewski@fhce.edu.uy

<https://emocionesnarracionesciudadania.wordpress.com/>

SNI

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 04/01/2026

Última actualización: 04/01/2026

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público / Instituto de Educación

Dirección: Avenida Uruguay 1695 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (598) 24081230

Correo electrónico/Sitio Web: helena.modzelewski@fhce.edu.uy <https://fhce.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Ética y Democracia (2005 - 2012)

Universitat de Valencia , España

Título de la disertación/tesis/defensa: La educabilidad de las emociones y su importancia para el desarrollo de un ethos democrático. La teoría de las emociones de Martha Nussbaum y su expansión a través del concepto de autorreflexión

Tutor/es: Adela Cortina Orts y Gustavo Pereira Rodríguez

Obtención del título: 2013

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://roderic.uv.es/handle/10550/26284>

Palabras Clave: Democracia emociones Educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /

MAESTRÍA

Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana (2004 - 2008)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: El potencial educativo de la empatía: la constitución de la identidad a través de los relatos y el teatro, con ejemplos en la antigüedad clásica griega y el teatro uruguayo contemporáneo

Tutor/es: Doctor Roger Juan Mirza Bazerghi

Obtención del título: 2009

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Palabras Clave: identidad empatía teatro

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Diploma en Estudios Avanzados (DEA) en Filosofía (2005 - 2007)

Universitat de Valencia , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Emociones racionales y su promoción en la racionalidad

pública: la teoría de Martha Nussbaum
Tutor/es: Adela Cortina Orts
Obtención del título: 2007
Palabras Clave: Democracia emociones racionalidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Teoría de las emociones

GRADO

Subdirección General de Títulos, Convalidaciones y Homologaciones (2005 - 2006)

Ministerio de Educación y Ciencia de España , España
Título de la disertación/tesis/defensa: Homologación del título de Licenciada en Filosofía
Obtención del título: 2007
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/

Licenciatura en Filosofía opción Investigación (1987 - 1993)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa:
Obtención del título: 1994
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/

Formación complementaria

CONCLUIDA

POSDOCTORADOS

Programa de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade (2015 - 2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro , Brasil
Palabras Clave: Literatura narraciones educación ciudadana hermenéutica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura para la educación ciudadana
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Formación de lectores

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

The Most Significant Change technique, 3-day training course (03/2018 - 03/2018)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Wales School for Social Care Research, Swansea University , Gran Bretaña
24 horas
Palabras Clave: evaluación cualitativa narraciones
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Evaluación de políticas

Historia oral en las ciencias humanas: memoria, narrativa y conocimiento (10/2014 - 10/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Profundización, Especialización y Posgrado , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: Historia oral Narrativa Memoria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia oral

Diploma in Teaching English as a Foreign Language (Profesorado) (01/1990 - 01/1991)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Instituto Cultural Anglo-Uruguayo , Uruguay
1200 horas
Areas de conocimiento:

Idiomas

Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Italiano

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Examen de comprensión lectora para posgrados de la FHCE, Udelar

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Cambridge Certificate of Proficiency in English

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones políticas

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Pro Rectorado de Investigación / Instituto de Investigación en Justicia Social y Desigualdades

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2025 - a la fecha) Trabajo relevante

Investigadora 20 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Educación para la Justicia (08/2025 - a la fecha)

Educación para la Justicia es un proyecto de la línea "Políticas públicas y diseños institucionales" del Instituto de Justicia Social y Desigualdades (Udelar), orientado a fortalecer una educación comprometida con la justicia social mediante el desarrollo de la razonabilidad en la vida ciudadana y jurídica. El proyecto examina el papel de las narraciones y las emociones en la formación ética, tanto en contextos educativos como judiciales. La investigación se basa en un análisis documental de fuentes filosóficas, literarias, normativas y pedagógicas, utilizando un enfoque cualitativo y hermenéutico que integra filosofía política, pedagogía crítica y análisis narrativo. El objetivo es interpretar los discursos que configuran la convivencia democrática y el ejercicio razonable del juicio. Como componente aplicado, el proyecto incluye experiencias educativas piloto para explorar el potencial formativo de metodologías narrativas como la Lectura Ecuánime, utilizando relatos y observaciones cualitativas para alimentar la reflexión conceptual. En conjunto, busca revisar y articular enfoques sobre la razonabilidad, analizar su dimensión emocional y narrativa y diseñar propuestas educativas orientadas a la justicia social.

10 horas semanales

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Doctorado:2

Equipo: HELENA MODZELEWSKI (Responsable) , GIANELLA BARDAZANO (Responsable) , Mancebo M , CAMEJO, MARINA , Sandra Díaz

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2007 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesora Adjunta 40 horas semanales / Dedicación total

El vínculo comienza en el año 2007, como Ayudante de cátedra. El cargo de Profesora Adjunta es desde 2017.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Narraciones y emociones para un ethos democrático (03/2007 - a la fecha)

Esta investigación parte del diagnóstico de que en educación predomina una racionalidad que separa lo cognitivo de lo emocional, y que las emociones suelen enseñarse como habilidades aisladas. Frente a ello, propone una teoría de las emociones que las integre a la formación ética, ciudadana, literaria y social, no como destrezas independientes, sino como parte de una reflexión global desde la cual pensamos y actuamos. Se inscribe en una Teoría Crítica de la Justicia y utiliza las narraciones, en particular la literatura en todas sus formas, como herramienta para cultivar disposiciones emocionales orientadas a un ethos democrático. A corto y mediano plazo, busca elaborar y perfeccionar a través de la práctica un programa de educación ciudadana basado en narraciones para su implementación en la educación formal.

Mixta

18 horas semanales

Instituto de Educación, Departamento de Historia y Filosofía de la Educación , Coordinador o Responsable

Equipo: HELENA MODZELEWSKI

Palabras clave: emociones racionalidad narraciones educación ciudadana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación para una teoría crítica de la justicia

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones y democracia

Lectura ecuánime (08/2019 - a la fecha)

Esta línea constituye la dimensión aplicada de la propuesta teórica sobre emociones, narraciones y educación ciudadana. Se centra en la Lectura Ecuánime, una metodología registrada como marca a nombre de la Universidad de la República (Resolución de la Dirección Nacional de la Propiedad Industrial, 5 de noviembre de 2024), destinada a productos y servicios educativos. Su eje es integrar las emociones a la formación ciudadana, ética y literaria desde una reflexión global, no como habilidades aisladas. El punto de partida fue la publicación del libro "Lectores ecuánimes. Una educación en ciudadanía a través de narraciones y emociones", Premio MEC a las Letras 2019 (ensayo inédito) y publicado por FHCE-Udelar en 2021, que impulsó el desarrollo posterior de la propuesta. Desde entonces, esta línea ha dado lugar a numerosas participaciones en eventos nacionales y regionales, así como invitaciones como conferencista en universidades latinoamericanas. También ha servido de base para la formación de recursos humanos mediante tesis de grado, maestría y doctorado en FHCE-Udelar, ya concluidas o en curso. El trabajo del grupo despertó el interés de CEIBAL, que entre 2021 y 2022 nos convocó para una asesoría y para el diseño de dispositivos de formación docente. Ese interés continuó en los años siguientes mediante nuevas instancias de colaboración. La Lectura Ecuánime propone un modo de interpretar relatos (literarios, audiovisuales u orales) que parte de la idea de que siempre existe otra mirada posible. Busca detener los juicios de valor automáticos, hacer visibles contrarrelatos ocultos y promover una polifonía de perspectivas y emociones que interrumpa los automatismos afectivos que suelen

simplificar el conflicto. Su propósito es desmontar estigmas, reconstruir tramas de sentido más justas y favorecer un ethos democrático en la interpretación del mundo social. La metodología se despliega a través de Comunidades de Indagación Emocional, una adaptación ampliada de la Comunidad de Indagación de Matthew Lipman que incorpora el trabajo reflexivo sobre las emociones. En ellas, el docente participa como miembro más de la comunidad, reinterpretando permanentemente sus propias creencias y emociones a medida que dialoga con los relatos y con los participantes.

Mixta

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar, Instituto de Educación, Coordinador o Responsable

Equipo: HELENA MODZELEWSKI, Sandra Díaz, Mancebo M

Palabras clave: educación emocional educación ciudadana narraciones justicia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Lectura y escritura creativa

Emociones, narraciones y ciudadanía (11/2019 - a la fecha)

Emociones, narraciones y ciudadanía es una línea de investigación del Instituto de Educación (FHCE, Udelar) dedicada a estudiar cómo las emociones y las narraciones pueden contribuir a una educación ciudadana más reflexiva, democrática y sensible a la pluralidad. El grupo analiza enfoques filosóficos, pedagógicos y narrativos que articulan comprensión emocional, deliberación y justicia social, y desarrolla dispositivos formativos que exploran el potencial educativo de la narración en distintos niveles y contextos. Integrado por docentes de diversas carreras de la Universidad de la República, así como por estudiantes de grado y posgrado, constituye un espacio interdisciplinario de investigación, intercambio y producción académica en torno al vínculo entre afectividad, interpretación y vida ciudadana.

Mixta

2 horas semanales, Coordinador o Responsable

Equipo: HELENA MODZELEWSKI, CAMEJO, MARINA, Ballesteros, R., Mancebo M, DEBORAH TECHERA, Sandra Díaz, Velazquez Vera Lourdes Alejandra

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Teoría crítica de la justicia. Medios, capacidades y eticidad democrática (03/2007 - 03/2019)

Desarrollo de criterios normativos que operen como parámetro para la construcción de una teoría de justicia de doble base de información: medios y capacidades. Desarrollo del concepto de eticidad democrática como parámetro comunitario para la operativa de los principios de justicia.

Formulación de instrumentos que promuevan un ethos igualitario y democrático. La literatura y el derecho son los medios privilegiados en la investigación. La literatura cuenta con un incipiente desarrollo de una teoría de las emociones como base de para una razón pública deliberante. El derecho se presenta como una instancia apropiada para la reformulación de preferencias y fines.

10 horas semanales

Instituto de Filosofía, Departamento de Filosofía de la Práctica, Integrante del equipo

Equipo: ANA FASCIOLI, AGUSTÍN REYES, ANDREA VIGORITO, GUSTAVO PEREIRA, GONZALO SALAS, GIANELLA BARDAZANO, RICARDO MARQUISIO, KARINA THOVE, ALEJANDRA UMPIÉRREZ

Palabras clave: Democracia Justicia Distribución

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Teoría crítica de la justicia

Literatura como instrumento de educación de las emociones cívicas (08/2014 - 12/2017)

A partir del proyecto de Iniciación a la investigación financiado por CSIC para el período 2012-2014, surge el interés por ahondar en la principal herramienta para la educación de las emociones, la literatura. Esta investigación se propone desarrollar un criterio de selección de obras literarias para la educación cívica, y una metodología para su utilización.

Mixta

3 horas semanales

Instituto de Educación, Grupo Justicia, reconocimiento y democracia, Coordinador o Responsable

Equipo: JACQUELINE FERNÁNDEZ, Deborah Valeria TECHERA DIAZ

Palabras clave: emociones Educación Literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Educación de las

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Estigmatización, pobreza y políticas públicas. Análisis conceptual y estudio empírico del caso uruguayo (05/2020 - 02/2024)

Código: FCE_1_2019_1_156652 Este proyecto se propuso analizar un conjunto de nociones vinculadas al concepto de estigma en relación con la pobreza y los efectos de este fenómeno en la trama institucional, cultural e interpersonal de una sociedad autoconcebida como democrática. Para ello se realizó un análisis conceptual y normativo, que abarcó: i) la especificación del concepto de estigma y su diferenciación del de discriminación al pobre; ii) la identificación de creencias y emociones que reproducían procesos de estigmatización; y iii) la elaboración de criterios para informar estrategias de intervención sobre el fenómeno. Además, se llevó a cabo un estudio empírico para el caso uruguayo basado en información del Estudio Longitudinal del Bienestar en Uruguay, dos rondas de encuestas de evaluación de impacto de Asignaciones Familiares?Plan de Equidad y Tarjeta Uruguay Social, e información cualitativa obtenida mediante grupos focales y entrevistas en profundidad. Este componente comprendió: i) el análisis y validación de un conjunto de instrumentos de captación de estigma mediante formularios de encuesta; ii) un relevamiento y análisis cuantitativo y cualitativo de la incidencia del estigma en la población en condiciones de pobreza y sus determinantes, así como de las creencias y prácticas estigmatizantes por parte de sectores socioeconómicos bajos, medios y altos; y iii) el estudio del impacto de dos programas de transferencias en el estigma sobre los beneficiarios. La investigación se articuló con grupos de Argentina, España, México y Perú, que trabajan en temáticas similares.

5 horas semanales

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Doctorado:2

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: HELENA MODZELEWSKI , Yamila María Lara Gómez , Andrea VIGORITO DELGADO , Ana Carolina FASCIOLI ALVAREZ , Agustín REYES MOREL , Martin LEITES LAMELA , Gonzalo SALAS BERETCHE , Analia RIVERO BORGES , Juan Antonio OLANO AZPIROZ , Rodrigo Nicolau Blanchet , Gustavo Félix PEREIRA RODRÍGUEZ (Responsable)

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia social

Aportes interdisciplinarios a la formación del personal penitenciario (01/2016 - 12/2016)

Este proyecto pretendió profundizar el trabajo realizado en el segundo semestre 2015 en el EFI Aportes interdisciplinarios a la formación del personal penitenciario. Sus objetivos fueron trabajar desde Filosofía de la educación indagando la formación humana desde un punto de vista filosófico y educar en emociones para la democracia. Interesaba trabajar ejes pedagógicos, filosóficos y psicológicos que fortalecieran y complementaran la formación de los estudiantes de las Licenciaturas en Educación y Psicología, y de la Maestría en Teorías y prácticas educativas, para aportar a la formación del personal penitenciario, realizar una reflexión que involucrara a la sociedad, diversos actores universitarios, y los operadores penitenciarios sobre la privación de libertad, y la educación en tales entornos. Se realizó un intercambio en el espacio del curso Filosofía de la Educación con funcionarios penitenciarios, junto con ejercicios y técnicas de la Sociología Clínica. Se profundizaron los elementos teóricos trabajados junto al funcionariado penitenciario a través de un curso de Educación Permanente. Se trabajó en un módulo del curso de la Maestría en Teorías y Prácticas educativas titulado Cultura y Educación con el equipo de técnicos, operadores y funcionarios policiales que participaron en el EFI. Se trabajó en el CEFOPEN con funcionarios del INR y estudiantes en la aplicación de diversas tecnologías del yo y ejercicios éticos, mediante conceptos como las micropolíticas del reconocimiento, la educación de las emociones, el cuidado de sí y de los otros, y el sufrimiento institucional. Fue un resultado importante la publicación de un número de la revista Fermentario sobre Aportes interdisciplinarios a la educación en entornos de privación de libertad.

3 horas semanales

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio

Extensión

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:3

Financiación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Remuneración
Equipo: ANDREA DÍAZ (Responsable), MARINA CAMEJO, MÁXIMO NÚÑEZ, NATALIA
BARRACO, ÁNGELA DE SOSA

Palabras clave: educación ciudadana privación de libertad Filosofía de la educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Educación

Mirar y pensar juntos nuestras prácticas en las aulas Universitarias. Formación construida en comunidad, dentro de la profesión (07/2014 - 08/2015)

Proyecto de innovación educativa en el ámbito universitario. Con el objetivo de indagar y actuar sobre el creciente aislamiento del docente universitario, el proyecto consistió en la conformación de un grupo interdisciplinario de docentes dispuesto a compartir sus diversas prácticas pedagógicas con el fin de formarse en la misma comunidad, retroalimentándose con las experiencias de otros docentes que, como cada uno de ellos, estaban en ejercicio de su profesión. Como resultado en 2017 CSIC financiará la publicación de un libro compilado que recoge las reflexiones suscitadas en ese grupo de docentes que funcionó durante el segundo semestre de 2014 y casi hasta el final de 2015.

6 horas semanales

Comisión Sectorial de Enseñanza

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Enseñanza, Uruguay, Remuneración

Equipo: HELENA MODZELEWSKI (Responsable), DEBORAH TECHERA, JACQUELINE
FERNÁNDEZ, MARÍA INÉS COPELLO (Responsable)

Palabras clave: emociones comunidad de indagación docencia universitaria

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Docencia universitaria

Autorreflexión y metaemoción como posibilitantes del control de las emociones. Sistematización del estado actual de la cuestión, explicitación del tema y propuesta de insumos para una contribución a una teoría crítica de la justicia (04/2012 - 03/2014)

El desarrollo de un trasfondo valorativo igualitario y democrático que garantice el reconocimiento recíproco es indispensable para asegurar la autonomía de los sujetos, y por tanto crucial para garantizar la ciudadanía. Con ese fin, la educación de las emociones se convierte en un instrumento de suma utilidad, porque es virtualmente imposible pensar en ciudadanos que no sean capaces de, por ejemplo, sentir compasión por otros o indignación ante la injusticia. Este reconocimiento de las emociones en la vida de la democracia es parte de su creciente consideración en la filosofía política. Dicha relevancia de las emociones demanda considerar las posibilidades de su educabilidad y ése será el objetivo central de esta investigación. En esta tarea será preciso examinar el estado actual de la cuestión y ello requiere considerar los dos elementos que han posibilitado su conceptualización: el componente cognitivo y el fisiológico de las emociones. Esto permitirá examinar las distintas propuestas que protagonizan la discusión contemporánea en cuatro vertientes diferenciadas que consideran a las emociones como a) íntegramente fisiológicas, b) predominantemente fisiológicas con importantes componentes cognitivos, c) predominantemente cognitivas con importantes componentes fisiológicos, d) íntegramente cognitivas. Dentro de esta diferenciación categorial puede postularse que el concepto de autorreflexión entendida como la capacidad de distanciarse de los propios fines, preferencias y deseos, generando voliciones de segundo orden, está presente en las cuatro vertientes en el momento de referirse a la posibilidad de control o educación de las emociones. El identificar y confirmar que la autorreflexión es el aspecto de la racionalidad que permite la educabilidad de las emociones se convierte en insumo para el posible diseño de políticas sociales o programas de educación, lo que también proveerá de una fundamentación más sólida a la reciente discusión sobre dicho problema. Las narraciones, por su parte, cumplen un rol significativo en la generación de autorreflexión. La propuesta de Martha Nussbaum será considerada como un punto de partida para la proyección de la investigación, ya que si bien ella se focaliza en el rol de las narraciones en el desarrollo de las capacidades propias de un ciudadano, no explicita que el concepto de autorreflexión sea posibilitador de ello. Reconstruir el posible rol que juega la autorreflexión en el programa de Nussbaum permitirá contar con las

narraciones como una significativa herramienta para la educabilidad de las emociones. Sostendré que la articulación de narración y autorreflexión fortalecerá las posibles propuestas aplicadas que tengan como objetivo la educación de las emociones. Esta investigación contribuye al desarrollo de una teoría crítica de la justicia llevada adelante por el grupo de investigación Justicia, reconocimiento y democracia en la UdelaR, del que soy parte. En Uruguay la discusión de esta temática en el campo educativo es prácticamente nula por lo que es de vital importancia la intervención en ella; la publicación de resultados buscará cumplir ese fin.

15 horas semanales

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Proyectos de Iniciación a la Investigación
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: HELENA MODZELEWSKI (Responsable), DEBORAH TECHERA, JACQUELINE FERNÁNDEZ

Palabras clave: emociones Educación eticidad democrática

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT (03/2010 - 12/2013)

El proyecto es interdisciplinario e involucra psicólogos, sociólogos, antropólogos y otros profesionales de las humanidades con el fin de realizar entrevistas a jóvenes LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y transexuales) para evaluar las causas y las posibilidades de afrontamiento del elevado riesgo de transmisión del VIH en dichas poblaciones. Las entrevistas se han diseñado y están realizando por parte de los sociólogos. Los demás investigadores están a cargo de la interpretación de los datos arrojados de las entrevistas. Mi aporte en particular consiste en recuperar una visión narrativa de las historias de vida.

2 horas semanales

ONUSIDA Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: MYRIAM PUIGGRÓS, JUAN JOSÉ MERÉ (Responsable), FIORELLA CAVALLERI, PARIBANÚ FREITAS, MARIANA LEONI, STELLA DOMÍNGUEZ, MAIA CALVO

Palabras clave: narraciones reconocimiento recíproco identidad sexual

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Psicología, sociología, antropología, educación

Justicia y reconocimiento: la realización del ideal de justicia social en términos intersubjetivistas (04/2009 - 03/2011)

En la década del noventa se generó en la filosofía política una importante discusión que tuvo como punto de partida la crítica a las teorías de justicia desde modelos de reconocimiento. Esta crítica consistió en que los programas de justicia distributiva que protagonizaron el debate en la décadas del setenta y ochenta no podían explicar con suficiente precisión conceptual algunos problemas que se presentaban desde el ideal de justicia social y que no eran superables solamente desde una perspectiva igualitaria y distributiva. La posibilidad de construir un puente entre justicia y reconocimiento unificando estos dos polos ha tenido la contribución de algunos de los modelos de reconocimiento más destacados como los de Taylor, Fraser y Honneth. Sin embargo, la debilidad o superficialidad con que estas propuestas refieren a cuestiones de justicia distributiva vuelve necesario preguntarse sobre la mejor forma de construir esta teoría unificada de justicia y reconocimiento que contemple con igual densidad y fortaleza ambos aspectos del debate. La intención del proyecto es proveer las bases para tal teoría unificada y para ello el punto de partida es la propuesta de justicia distributiva de medios y capacidades que Gustavo Pereira, responsable del equipo, ha desarrollado en los últimos años. Se pretende expandir este programa hacia cuestiones de reconocimiento o encontrar un modelo de reconocimiento lo suficientemente amplio como para incorporar la propuesta de justicia distributiva que definiendo. El supuesto de sujeto de reconocimiento recíproco operará como concepto estructurante de esta tarea de unificación de un

modelo normativo de reconocimiento y una teoría de justicia distributiva ya desarrollada. Mi contribución en particular tiene que ver con el tipo de educación que fomentará el desarrollo de un ethos democrático que facilite la generación del reconocimiento recíproco, especialmente a través de la educación de las emociones.

10 horas semanales

Instituto de Filosofía , Departamento de Filosofía de la Práctica

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:3

Doctorado:3

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ALEJANDRA UMPIÉRREZ , KARINA THOVE , RICARDO MARQUISIO , GIANELLA

BARDAZANO , GUSTAVO PEREIRA (Responsable) , ANA FASCIOLI , AGUSTÍN REYES

Palabras clave: Justicia Distribución Reconocimiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Democracia deliberativa

The Global Doing Democracy Research Project (03/2009 - 12/2010)

El debate sobre la democracia en la educación se desarrolla en términos de democracia representativa versus democracia participativa, la primera focalizándose en los procesos electorales (democracia débil), y la segunda concentrándose en el compromiso crítico y la justicia social (democracia robusta). Este proyecto de investigación compara y contrasta las nociones de democracia en la educación de las antiguas, emergentes y nuevas democracias, en términos de las siguientes tres temáticas: 1) La predisposición de los maestros a entender la democracia y la política en general de una forma débil, 2) el potencial de los maestros para aplicar una democracia robusta en la educación, y 3) la importancia de entender el poder y la diferencia en relación a la democracia. Objetivos: Este proyecto facilita la colaboración internacional dentro de la comunidad académica, a la vez que fomenta el desarrollo de redes de intercambio permanente. Permite el acceso del público y profesionales en general a una serie de posibles recomendaciones para los diseñadores de políticas públicas. Busca acceder a contribuciones de maestros, padres, funcionarios de la educación y diseñadores de políticas públicas, así como académicos. El proyecto apunta a obtener tanta información de tantos sitios como sea posible, con el fin de llevar a cabo análisis críticos y comparativos sobre la situación de la democracia en la educación. De manera similar, la naturaleza internacional del proyecto redundará en su credibilidad y potencial para lograr un cambio en la educación.

3 horas semanales

Youngstown State University, USA; Monash University, Australia

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: DAVID ZYNGIER (Responsable) , THOMAS A. LUCEY , CAROLYN M SHIELDS , GHASSAN

IBRAHIM , JASON PRICE , BRAD PORFILIO , DAVE AMSDEN , MARÍA DELIA TRAVERSO ,

MICHALINOS ZEMBYLAS , ADRIANA MURRIELLO , SAZALI YUSOFF , MARCELO LOURES DOS

SANTOS , GINA THÉSÉE , DARREN LUND , PAUL CARR (Responsable)

Palabras clave: Democracia Educación cívica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación para la democracia

Definición e implementación de un ethos igualitario y democrático como parámetro de aplicación de los criterios normativos de justicia distributiva (03/2007 - 03/2009)

El proyecto pretende indagar el alcance de la comunidad y el comportamiento personal en la operativa de los criterios de justicia distributiva. El peso de estos aspectos vuelve necesario la formulación teórica de un parámetro de justicia que las contemple, y en tal sentido se presentará un concepto de ethos igualitario y democrático como posible candidato. Se examinarán diferentes formulaciones de este ethos y se evaluarán las que operaren con menores dificultades de implementación. La posibilidad de implementación de este ethos igualitario y democrático requerirá tematizar la génesis y transformación de las preferencias y los fines, a la vez que tomar fuerte distancia de una supuesta neutralidad asumida por algunas posiciones teóricas. Una de las claves para asegurar el éxito en la aplicabilidad de políticas de justicia y de reconocimiento consiste en implementar ámbitos desde donde cuestionar y proyectar las preferencias imperantes. Los medios privilegiados para la implementación de este ethos serán por una parte el las normas y el

derecho en base al peso que tienen en la modificación y proyección de comportamientos, y por otro el rol que la literatura y las narraciones han tenido y tienen en los procesos de reconocimiento recíproco y autocomprensión. En base a ello se propondrá una guía normativa que posibilite a las instituciones públicas tomar medidas tendientes a asegurar la realizabilidad de los principios de justicia a través de la constitución del parámetro comunitario de la justicia en un ethos igualitario.

5 horas semanales

Instituto de Filosofía, Departamento de Filosofía de la Práctica

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:5

Doctorado:3

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ANA FASCIOLI, AGUSTÍN REYES, VERÓNICA BURSTIN, ALEJANDRA UMPIÉRREZ, KARINA THOVE, RICARDO MARQUISIO, FERNANDA DIAB, GIANELLA BARDAZANO, GUSTAVO PEREIRA (Responsable)

Palabras clave: Democracia Deliberación Éticidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Democracia deliberativa

Diseño de criterios normativos y de un sistema de indicadores para identificar preferencias adaptativas (01/2005 - 12/2007)

Las preferencias adaptativas se generan a través de un proceso de adaptación de las creencias y los deseos a las posibilidades reales de las personas. Este es un proceso no consciente que tiene por meta la reducción de la frustración que se experimenta al tener deseos que no pueden satisfacerse. Las políticas sociales que pretenden actuar sobre sectores sociales que experimentan pobreza estructural deben considerar este tipo de preferencias, ya que por su particularidad demandan un tratamiento diferencial. La implementación de políticas públicas que contemplen en su diseño la presencia de preferencias adaptativas redundará en un desarrollo de la autonomía del sujeto entendida en términos de desarrollo de capacidades básicas, de tal forma que posibiliten modificar este tipo de preferencias. El objetivo principal de este proyecto es el diseño de criterios normativos que posibiliten a los diseñadores de políticas públicas identificar sectores vulnerables a esta problemática. La misma se abordará considerando en las comparaciones interpersonales separadamente las dimensiones de bienestar y agencia. A tales efectos se construirá un sistema de indicadores e índices que operacionalicen las dimensiones contenidas en la lista de capacidades de la filósofa Martha Nussbaum. Se realizará asimismo una encuesta representativa en base a la cual se contrastará la validez del sistema de indicadores al tiempo que se analizará la superposición entre las dimensiones consideradas. Esta identificación contribuirá a plantear estrategias específicas para este tipo de población y por lo tanto redundará en un incremento de la eficacia de las estrategias de las políticas sociales involucradas.

10 horas semanales

Instituto de Filosofía/Instituto de Economía, Departamento Filosofía de la Práctica/Grupo Empleo e ingreso

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Doctorado:2

Equipo: AGUSTÍN REYES, ANA FASCIOLI, ANDREA VIGORITO, GUSTAVO PEREIRA (Responsable), GONZALO SALAS, VERÓNICA BURSTIN

Palabras clave: preferencias políticas adaptación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia distributiva y políticas sociales

El peso de las preferencias adaptativas en los criterios normativos para el diseño de políticas sociales destinadas a sectores marginales (01/2006 - 12/2007)

El objeto de la investigación son las preferencias adaptativas y su influencia en el fracaso de la implementación de políticas públicas que afectan a algunos sectores sociales. Las preferencias adaptativas han sido originalmente presentadas por Jon Elster y son un tipo particular de preferencias cuya conformación es consecuencia de procesos por los cuales se da el ajuste de las voliciones a las posibilidades. Éste es un proceso causal que ocurre de manera no consciente, y que hace que detrás de la adaptación se presente la tendencia a eludir la frustración que se siente al

experimentar deseos que no pueden satisfacerse. Las políticas públicas y en particular las políticas sociales en las sociedades democráticas se encuentran estructuradas bajo un fuerte supuesto de autonomía del sujeto. Sin embargo, esta idea de autonomía es entendida de tal forma que en muchos casos opera bajo una lógica negadora de la diversidad, aplicando a través de las políticas públicas criterios distributivos y compensatorios que uniformizan necesidades. Una apertura de esta lógica permitiría un tratamiento de las necesidades humanas en concordancia con la variabilidad intersubjetiva. El enfoque de las capacidades de Amartya Sen se presenta como un ejemplo paradigmático de esta posibilidad. La relevancia de esta guía contrafáctica reside en que reduciría el riesgo de que quienes tienen poder de decisión interpretaran en forma equivocada los requisitos de la autonomía, y a través del diseño de políticas públicas socavarán en lugar de expandir la libertad efectiva de los afectados. Al reducir tal riesgo y al asegurar la expansión efectiva de la libertad, se posibilita que las preferencias adaptativas puedan ser contrarrestadas desde la condición de autonomía plena. La relevancia de la investigación tiene un doble aspecto: uno estrictamente teórico y otro de impacto en el diseño de políticas públicas. En el primer caso, las preferencias adaptativas serán abordadas a partir de una perspectiva de sujeto autónomo abierto a la diferencia, y a partir de esto se espera establecer diferentes esferas de autonomización, que operarán como una guía para el diseño de políticas públicas. En el aspecto práctico, la relevancia del trabajo se encuentra en que proveerá de recursos normativos que posibiliten incrementar la eficacia en el diseño de políticas públicas. En función de esto es que se espera que el principal producto de esta investigación sea un conjunto de criterios-guía para el diseño de políticas públicas que posibilite atacar con eficiencia y eficacia fenómenos como el de la pobreza endémica, o la marginación de minorías.

10 horas semanales

Instituto de Filosofía/Fac. Filosofía y Cs. Educ. (Univ. Valencia) , Dept. Fil. Pract./Dept. Fil. Moral y Política (Univ. Valencia)

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Doctorado:4

Financiación:

Institución del exterior, Cooperación

Equipo: ANA FASCIOLI , AGUSTÍN REYES , ANDREA VIGORITO , ADELA CORTINA (Responsable) , JESÚS CONILL , GUSTAVO PEREIRA (Responsable) , JUAN CARLOS SIURANA , ISABEL TAMARIT

Palabras clave: preferencias autonomía políticas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia y políticas sociales

DOCENCIA

Licenciatura en Educación (plan 2014) (08/2020 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Epistemología, ética y educación, 60 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología y ética

Licenciatura en Educación (08/2021 - 12/2024)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller de investigación III, 30 horas, Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Elaboración de tesina de grado

Licenciatura en Educación (03/2021 - 07/2024)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller de investigación II, 30 horas, Práctico

Areas de conocimiento:

Maestría en Teorías y Prácticas en educación (08/2022 - 10/2022)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Educación ciudadana como formación de lectores ecuanímes, 30 horas, Teórico

Maestría en Teorías y Prácticas en educación (08/2021 - 10/2021)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario de tesis, 48 horas, Práctico

Licenciatura en Educación (plan 2014) (08/2020 - 12/2020)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Tópicos de Historia y Filosofía de la Educación, 60 horas, Teórico

Licenciatura en Educación (plan 2014) (03/2020 - 07/2020)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Identidad narrativa del profesional universitario, 60 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Ética profesional

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Ética Médica / Bioética

Licenciatura en Educación (plan 2014) (08/2017 - 12/2019)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia de las Ideas y de las Prácticas Educativas III, 60 horas, Teórico

Maestría en Ciencias Humanas - Opción Teorías y Prácticas en la Educación (08/2019 - 11/2019)

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Seminario de Tesis, 48 horas, Práctico

Licenciatura en Ciencia Política, FCS (09/2016 - 09/2019)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Taller La dimensión política de las emociones, 3 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Educación (plan 2014) (08/2014 - 08/2019)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Filosofía de la Educación, 4 horas, Teórico

Licenciatura en Educación (plan 2014) (03/2017 - 06/2019)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Ética y educación, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Ética y educación

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Ética aplicada a la educación

Maestría en Ciencias Humanas - Opción Filosofía Contemporánea (03/2019 - 05/2019)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Emociones, filosofía y política: Desafíos contemporáneos para la agencia política y la educación, 30 horas, Teórico

Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Investigación (08/2016 - 12/2016)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Seminario II, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Investigación (03/2014 - 07/2016)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia de las Ideas y de las Prácticas Educativas 1, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las ideas

Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Docencia (08/2007 - 12/2013)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia de las Ideas y de la Educación 1, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las ideas

EXTENSIÓN

Ciclo de talleres de Lectura Ecuánime dictado en el marco de las Actividades Extracurriculares Obligatorias del Centro de Estudios Judiciales del Uruguay (CEJU), del Poder Judicial, para la formación de Jueces, Generación 2025 - 2026 en su etapa de Formación Inicial Aspirantes (04/2025 - 04/2025)

Poder Judicial, Centro de Estudios Judiciales del Uruguay

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /

Actividad "Teatro foro: mirarnos y pensarnos a través de Julieta y Romeo", para la promoción de la reflexión en estudiantes de Primaria y Secundaria a través del teatro. Financiada por CSEAM en la Convocatoria para el Apoyo a Actividades 2019, primer cierre. (10/2019 - 11/2019)

10 horas

Talleres de narraciones con niños de los dos grupos de 3º año de Primaria en la Escuela N°44 (08/2018 - 12/2018)

4 horas

Participación en EFI sobre Educación en contextos de encierro (08/2015 - 10/2017)

Departamento de Historia y Filosofía de la Educación, FHUCE

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación en contextos de encierro

(06/2016 - 09/2016)

Grupo Justicia, reconocimiento y democracia

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

(05/2016 - 05/2016)

Grupo Justicia, reconocimiento y democracia, Udelar/MIDES

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana

Jornadas de capacitación a técnicos del programa Cercanías del Mides en la metodología de la comunidad de indagación aplicada a familias vulnerables (08/2013 - 09/2013)

Grupo Ética, Justicia y Economía, Udelar / MIDES

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Autorreflexión y educación de las emociones en la comunidad de indagación. Herramientas para maestros comunitarios (10/2012 - 12/2012)

FHUCE, Depto de Historia y Filosofía de la Educación/ SCEAM

5 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

Co-responsable de la Actividad de Extensión Universitaria Filosofía con niños, un encuentro impostergable. Objetivo: evaluar la contribución de talleres de filosofía al desarrollo del pensamiento moral en niños. (07/2011 - 12/2011)

FHUCE, Depto de Historia y Filosofía de la Educación, SCEAM, Escuela n° 193, José Luis Zorrilla de San Martín

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación moral en comunidades de indagación

Taller de narrativa con mujeres participantes del Centro Diurno. Finalidad: probar la importancia de la narrativa en la generación de la autocomprensión. (08/2009 - 08/2010)

Instituto de Filosofía, Proyecto CSIC, CECRECE, Centro Diurno para Madres sin Techo (dependiente de MIDES)

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Taller de narrativa

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación para una teoría crítica de la justicia

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

Comisión Sectorial de Enseñanza (05/2022 - 12/2023)

?Freire y la comunidad de indagación: Pensando la educación y nuestras prácticas en clave de pedagogía crítica?, (Llamados a Iniciativas de desarrollo pedagógico docente 2022 y 2023 de la CSE)

3 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Filosofía de la Educación

Grupo Ética, Justicia y Economía (08/2013 - 09/2013)

Formación a técnicos del programa Cercanías del Mides

6 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / comunidad de indagación y familia

Grupo Ética, Justicia y Economía (10/2012 - 12/2012)

Capacitación en la metodología educativa de la comunidad de indagación para maestros comunitarios

3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

PASANTÍAS

(04/2014 - 05/2014)

UdelaR/CSIC

12 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

(02/2013 - 02/2013)

UdelaR/CSIC

40 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

(10/2011 - 10/2011)

UdelaR, CSIC

8 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

(12/2007 - 12/2007)

Universidad de Valencia, Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política

6 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Racionalidad pública

(11/2006 - 12/2006)

Universidad de Valencia, Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política

6 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Racionalidad pública

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

(07/2013 - 07/2013)

Grupo Ética, Justicia y Economía, UdelaR

2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación comparada

Colaboración en la Comisión Organizadora del 2º Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación (marzo 2013) (03/2012 - 03/2013)

FHUCE, Depto de Historia y Filosofía de la Educación

1 hora semanal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Educación

Colaboración en la Comisión Organizadora del Coloquio sobre Vigencia del pensamiento hegeliano (octubre 2007) (05/2007 - 10/2007)

Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educ - UdelaR

5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de las ideas

GESTIÓN ACADÉMICA

Miembro de la Comisión de Ética de la Investigación (07/2020 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Ética de la investigación

Coordinadora del Comité de Ética de la Investigación - FHCE (09/2025 - a la fecha)

Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales

Miembro del Comité de Maestría (Teorías y Prácticas en Educación, FHCE) (03/2021 - 12/2024)

Instituto de Educación Gestión de la Enseñanza 2 horas semanales

Integrante de la Subcomisión Asesora de Evaluación del Programa I+D de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Udelar (CSIC) por el Área Social. (05/2024 - 12/2024)

CSIC Participación en consejos y comisiones 4 horas semanales

Integrante del Comité Académico del Doctorado en Educación de la FHCE. (03/2023 - 12/2023)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Educación

Gestión de la Enseñanza 3 horas semanales

Encargada interina de Dirección del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación (08/2022 - 09/2022)

Instituto de Educación Otros 4 horas semanales

Miembro de la Comisión Académica de Grado (03/2019 - 10/2021)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales

Coordinadora de las II Jornadas de Investigación del Instituto de Educación (10/2020 - 04/2021)

Instituto de Educación Otros 5 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación /

Encargada interina de Dirección del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación (09/2020 - 03/2021)

Instituto de Educación Otros 4 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COLOMBIA

Pontificia Universidad Javeriana - Bogota / Programa de Doctorado en Filosofía

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (05/2019 - 05/2019)

4 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Programa de Doctorado en Filosofía (05/2019 - 05/2019)

Doctorado

Invitado

Asignaturas:

Conversatorio sobre educación emocional, 4 horas, Teórico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COLOMBIA

Universidad de La Sabana / Facultad de Educación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (05/2019 - 05/2019)

14 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Doctorado en Educación (05/2019 - 05/2019)

Doctorado

Invitado

Asignaturas:

Educación emocional, 14 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación de las emociones

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Conferencia "Hacia una ciudadanía compasiva. Una propuesta de educación emocional" (05/2019 - 05/2019)

2 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad Federal de Goiás / Rede Goiana de Pesquisa em Leitura e Ensino de Poesia

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (08/2018 - 08/2018)

10 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística (08/2018 - 08/2018)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

A educação cidadã através de narrações polifônicas, 8 horas, Teórico

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Conferencia "Palavras adormecidas: uma experiência de mediação com mulheres" (08/2018 - 08/2018)

2 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - GRAN BRETAÑA

Wales School for Social Care Research, Swansea University / Society, Policy & Practice Research Seminars

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/2018 - 03/2018)

20 horas semanales

ACTIVIDADES

PASANTÍAS

Participación en actividades referentes a narrativa y educación (docencia, investigación y extensión)
(03/2018 - 03/2018)

17 horas semanales

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Conferencia "The Role of Narrative in the Promotion of Human Development: The Community of Inquiry methodology applied to contexts of poverty in Uruguay" (03/2018 - 03/2018)

3 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY

The British Schools

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/2007 - 05/2009)

Profesora 20 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(02/2007 - 05/2009)

Secundario

Asignaturas:

Filosofía 4º año Secundaria, 16 horas, Teórico

Teoría del conocimiento para Bachillerato Internacional, 4 horas, Teórico

Philosophy IB, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Instituto de Profesores Artigas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2008 - 03/2009)

Profesora 8 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(09/2008 - 03/2009)

Grado

Asignaturas:

Literatura inglesa, 2º año, 2 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura inglesa

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas
Carga horaria de investigación: 25 horas
Carga horaria de formación RRHH: 10 horas
Carga horaria de extensión: 6 horas
Carga horaria de gestión: 4 horas

Producción científica/tecnológica

El núcleo de mi trabajo es la educación ciudadana, originada en una investigación sobre teorías de las emociones que mostró la importancia de las narraciones para comprender cómo se configuran las actitudes éticas en la vida pública. A partir de estas primeras indagaciones fui delineando un programa de formación ciudadana basado en la educación de las emociones a través de relatos, aplicable a distintos niveles educativos. Este programa, que comencé a desarrollar durante mi doctorado y fui ajustando progresivamente, logró consolidarse entre 2022 y 2023 con el apoyo de CEIBAL y UNICEF bajo la denominación "Lectura ecuánime".

El origen más remoto de esta línea de investigación se encuentra en mi Maestría en Literatura Latinoamericana (Udelar, 2009), que culminó en una tesis sobre la posibilidad de educar las emociones mediante la literatura. Parte de ese trabajo se plasmó en la publicación de un libro en coautoría en 2016. Posteriormente profundicé estas preguntas en mi Doctorado en Filosofía (Universidad de Valencia, 2013), centrado en la educabilidad de las emociones para el desarrollo de un ethos democrático. Las conclusiones de esta tesis dieron lugar a un libro publicado en 2017 por el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, donde exploré la relación entre formación ética, emociones y ciudadanía.

A lo largo de estos años he integrado y fortalecido espacios de trabajo colectivo que acompañan y amplían esta línea de investigación. Desde su conformación he contribuido al grupo interdisciplinario "Justicia, reconocimiento y democracia" (CSIC #207), dedicado al análisis filosófico y social de las condiciones normativas de la convivencia democrática. En 2019 lideré la creación del grupo "Emociones, narraciones y ciudadanía" (CSIC #883347), que coordino hasta la actualidad y desde el cual se han desarrollado investigaciones financiadas por instituciones de Uruguay y España, así como múltiples actividades de formación, divulgación y extensión.

Desde sus inicios este trabajo se ha articulado en actividades como mi proyecto de Iniciación a la investigación CSIC (2012-2014), así como con actividades de extensión universitaria (CSEAM) en las que exploré las posibilidades de la literatura para promover la educación emocional y la reflexión ética. También se nutrió de pasantías académicas en las Universidades de Valencia, Chicago, Michigan y Swansea (Reino Unido), que ampliaron el marco conceptual y metodológico de mis investigaciones, y derivaron en capítulos de libros colectivos, artículos en revistas científicas y diversas participaciones en eventos nacionales e internacionales.

Mi interés por presentar un programa sólido de educación ciudadana a través de relatos me llevó a diseñar un criterio de selección de obras literarias y narrativas en general. Comencé a elaborar este criterio durante mi Posdoctorado en la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro (2015-2017), donde trabajé en la articulación entre literatura, emociones y formación ética. Ese proceso culminó en la redacción de mi libro "Lectores ecuánimes. Una educación en ciudadanía a través de narraciones y emociones", que recibió el Premio MEC 2019 a las Letras en la categoría Ensayo Inédito de Ciencias de la Educación y publicado en 2021 por la FHCE, Udelar.

El libro y la investigación que lo fundamenta generaron un vínculo sostenido con CEIBAL, donde el grupo "Emociones, narraciones y ciudadanía" ha sido invitado a colaborar en el diseño de dispositivos de formación docente asociados a esta temática. Este trabajo culminó en 2024 con el registro, a nombre de la Udelar, de la marca LECTURA ECUÁNIME como producto educativo ante el MIEM, consolidando su identidad conceptual y metodológica.

La relevancia de esta línea de trabajo se ha reflejado en diversas invitaciones como conferencista en universidades de Brasil (2017 y 2018), Reino Unido (2018), Colombia (2019, 2022 y 2023) y Costa Rica (2022), así como en instituciones nacionales como ANEP, CFE y el MEC. Asimismo, he acompañado procesos de orientación académica en tesis de grado, maestría y doctorado, tanto en la Licenciatura en Educación como en programas de posgrado de la Udelar, varias de ellas ya concluidas y otras actualmente en curso.

En 2025 me incorporé al recientemente creado Instituto de Justicia Social y Desigualdades de la Universidad de la República, donde coordino el proyecto "Educación para la Justicia". Esta nueva etapa integra el trabajo desarrollado durante más de una década con la Lectura ecuánime y abre un espacio para profundizar la reflexión sobre cómo las emociones, los relatos y la educación pueden contribuir a una cultura democrática más justa, sensible a la pluralidad y atenta a las formas de vulnerabilidad que atraviesan la vida social.

Producción bibliográfica

ARBITRADOS

Estigmatización social, reconocimiento y emociones (Completo, 2025) Trabajo relevante

HELENA MODZELEWSKI , PEREIRA

Logos Revista de Lingüística Filosofía y Literatura, v.: 35 1 , p.:360 - 379, 2025

Palabras clave: estigma discriminación reconocimiento emociones

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Universidad de la Serena, Chile

ISSN: 07193262

E-ISSN: 07167520

DOI: <https://doi.org/10.15443/RL3521>

<https://revistas.userena.cl/index.php/logos>

WEB OF SCIENCE™ Scopus® 

La ?recuperación? del silencio. O sobre la eliminación de los murales conmemorativos del Instituto de Profesores Artigas. (Completo, 2024)

HELENA MODZELEWSKI , Lepra, Valeria , Ferradans, Silvia , Rodrigo Aguilar

Fermentario, v.: 2 18 , 2024

Palabras clave: laicidad democracia memoria arte

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 16886151

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/fermen/article/view/2527>



El cultivo de una lectura ecuánime para la ciudadanía (Completo, 2022)

HELENA MODZELEWSKI

Fermentario, v.: 16 1 , p.:164 - 175, 2022

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 16886151

DOI: <https://doi.org/10.47965/fermen.16.1.12>

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/fermen/index>



Educar emociones desde la familia: un caso experimental en Uruguay (Completo, 2022)

HELENA MODZELEWSKI , FERNANDEZ J. , DEBORAH TECHERA

Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar, v.: 2 2 , p.:139 - 162, 2022

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

E-ISSN: 29544599

DOI: <https://doi.org/10.48102/riieb.2022.2.2.38>

<https://riieb.ibero.mx/index.php/riieb>

Reedición de publicación de 2016, a pedido de la revista.

Con arte y filosofía: escolares y liceales interpelan a Julieta y Romeo. Relato de una experiencia de extensión universitaria (Completo, 2021)

HELENA MODZELEWSKI , CHRISTIAN BURGUES

Integralidad sobre ruedas, v.: 7 1 , p.:177 - 200, 2021

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 26973197

DOI: <https://doi.org/10.37125/ISR.7.1.13>



Una taxonomía de emociones como guía metodológica para la educación democrática (Completo, 2021)

HELENA MODZELEWSKI

Signos Filosóficos, v.: 23 45 , p.:8 - 27, 2021

Palabras clave: ciudadanía autorreflexión emociones políticas metaemociones?tica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: UAM, México
ISSN: 16651324
<https://signosfilosoficos.izt.uam.mx/index.php/SF>
Scopus'

El potencial educativo de la subalternidad en la obra de Cristina Peri Rossi (Completo, 2020)

HELENA MODZELEWSKI , Emiliano Pereira Modzelewski
Leitura em Revista, 16 , p.:247 - 264, 2020
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Cátedra Unesco de Leitura da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
E-ISSN: 21792801

Promoting human development by doing philosophy at the heart of the family (Completo, 2018)

HELENA MODZELEWSKI
Journal of Philosophy in Schools, v.: 5 2 , p.:127 - 149, 2018
Palabras clave: capability approach Community of Inquiry family human development moral literacy
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Filosofía de la educación
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación Especial / Estudios en comunidad de indagación
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Reino Unido
E-ISSN: 22042482
DOI: <https://jps.bham.ac.uk/articles/abstract/10.21913/>
<https://jps.bham.ac.uk/>

Una propuesta de educación de las emociones a partir de la historia de la filosofía (Completo, 2017)

HELENA MODZELEWSKI
Crítica Contemporánea, 7 , p.:29 - 53, 2017
Palabras clave: Historia de la filosofía autorreflexión Educación emocional
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación de las emociones
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
E-ISSN: 16887840
<http://www.criticacontemporanea.org/>

latindex

Integridad moral como ampliación emocional de la autorreflexión (Completo, 2017)

HELENA MODZELEWSKI
Ideas y Valores, v.: 66 164 , p.:181 - 201, 2017
Palabras clave: educación de las emociones autorreflexión integridad moral
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Autorreflexión e integridad moral
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / acción, autorreflexión e identidad
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Bogotá
ISSN: 01200062
E-ISSN: 20113668

WEB OF SCIENCE™ Scopus' SciELO latindex redalyc

FísicActiva: applying active learning strategies to a large engineering lecture (Completo, 2017)

HELENA MODZELEWSKI , ADRIANA AUYUANET , SILVIA LOUREIRO , DANIEL ALESSANDRINI ,
MARIANA MÍGUEZ
European Journal of Engineering Education, 2017
Palabras clave: Active learning Dialogic learning motivation Engineering education

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Metodologías para la educación de las ciencias

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación Especial / Aprendizaje activo

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 14695898

DOI: [10.1080/03043797.2017.1306026](https://doi.org/10.1080/03043797.2017.1306026)

<http://dx.doi.org/10.1080/03043797.2017.1306026>

Scopus*

Un día en la cárcel. Una aproximación narrativa a las posibilidades del enfoque de las capacidades en la rehabilitación penitenciaria (Completo, 2016)

HELENA MODZELEWSKI

Fermentario, v.: 1 10, 2016

Palabras clave: privación de libertad enfoque de las capacidades narrativa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 16886151

<http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario>

latindex

Fundamentos para un programa de educación de las emociones en una sociedad democrática (Completo, 2016)

HELENA MODZELEWSKI

Andamios, v.: 13 30, p.:83 - 112, 2016

Palabras clave: Democracia emociones educación ciudadana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 18700063

E-ISSN: 25941917

http://www.uacm.edu.mx/Portals/18/num30/006_Dossier4.pdf

Scopus*  Scielo  latindex  redalyc 

Educación de las emociones desde la familia: un caso experimental en Uruguay (Completo, 2016)

HELENA MODZELEWSKI, DEBORAH TECHERA, JACQUELINE FERNÁNDEZ

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, v.: 46 1, p.:95 - 118, 2016

Palabras clave: emociones autonomía educación ciudadana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01851284

E-ISSN: 2448878X

<http://cee.edu.mx/home/publicaciones/>

latindex  redalyc 

Autorreflexión y educación de las emociones para la democracia. Entrevista a Martha Nussbaum (Completo, 2014)

HELENA MODZELEWSKI

Areté, v.: 26 2, p.:317 - 333, 2014

Palabras clave: educación de las emociones autorreflexión Martha Nussbaum

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Perú

ISSN: 1016913x

E-ISSN: 22233741
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete>

Scopus[®]  Scielo  Latindex

Posmodernidad y crítica a la lógica de la identidad en una obra literaria latinoamericana: Paradiso de Lezama Lima (Completo, 2013)

HELENA MODZELEWSKI
Revista de Estudios Latinoamericanos, v.: 57 p.:77 - 97, 2013
Palabras clave: Literatura identidad sexual postmodernidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: México
ISSN: 18527809
http://www.cialc.unam.mx/web_latino_final/latinoamerica.html

La dialéctica apolíneo-dionisiaca en la interpretación de la poesía negrista de Nicolás Guillén como caso atípico de literatura heterogénea (Completo, 2013)

HELENA MODZELEWSKI
Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, v.: 14 1, p.:153 - 160, 2013
Palabras clave: Literatura dialéctica apolíneo-dionisiaca
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Identidad
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Mendoza, Argentina
ISSN: 15157180
E-ISSN: 18519490
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_serial&lng=es&pid=1851-9490&nrm=iso

 Scielo

El potencial educativo de la literatura: personajes femeninos de la novela romántica latinoamericana (Completo, 2011)

HELENA MODZELEWSKI
Perfiles Educativos, 134, p.:171 - 185, 2011
Palabras clave: Educación cívica narraciones roles femeninos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / potencial educativo de la literatura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: México
ISSN: 01852698
E-ISSN: 24486167
<http://www.scielo.org.mx/revistas/peredu/eaboutj.htm>

Scopus[®]  Scielo  Latindex 

Teatro argentino de los años 60: ¿una taxonomía de cajón de sastre? (Completo, 2009)

HELENA MODZELEWSKI
Gestos, v.: 25 49, p.:91 - 110, 2009
Palabras clave: literatura latinoamericana identidad teatro rioplatense
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro rioplatense
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: University of California, USA
ISSN: 1040483X
<http://www.humanities.uci.edu/gestos/>

Vigencia de la pedagogía kantiana (Completo, 2008)

HELENA MODZELEWSKI

Fermentario, v.: 12, 2008

Palabras clave: Historia de las ideas y de la educación disciplina y libertad en la educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de las ideas y de la educación

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 16886151

<http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario/index>

latindex

La dialéctica del amo y el esclavo como clave interpretativa del teatro emergente en la dictadura uruguaya de los años 70. (Completo, 2007)

HELENA MODZELEWSKI

Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, v.: 89, p.:105 - 116, 2007

Palabras clave: dictadura Teatro uruguayoHegel

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro uruguayo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mendoza, Argentina

ISSN: 15157180

E-ISSN: 18519490

www.estudiosdefilosofia.com.ar

Seipilo

Ética, literatura y educación ciudadana para un mundo global (Completo, 2006)

HELENA MODZELEWSKI, GUSTAVO PEREIRA

Isegoría, 34, p.:111 - 128, 2006

Palabras clave: Literatura Educación cívica ética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 11302097

E-ISSN: 19888376

www.isegoria.revistas.csic.es

latindex

NO ARBITRADOS

Educación desde la familia, la metodología de comunidad de indagación en el trabajo de los maestros comunitarios (Completo, 2013)

HELENA MODZELEWSKI, DEBORAH TECHERA, JACQUELINE FERNÁNDEZ

Novedades Educativas, v.: 273 p.:24 - 28, 2013

Palabras clave: Educación comunidad de indagación maestros comunitarios familia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / comunidad de indagación y familia

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 03283534

<http://www.noveduc.com/index.php>

La dialéctica del amo y el esclavo en el teatro de la resistencia (Completo, 2008)

HELENA MODZELEWSKI

Actio, 10, p.:27 - 33, 2008

Palabras clave: dictadura Teatro uruguayoHegel

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro uruguayo

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo
E-ISSN: 15108082
<http://www.fhuce.edu.uy/public/actio/Textos/10/Modzelewski10.pdf>

Tolerancia y paideia: el papel de la literatura en la educación cívica democrática (Completo, 2007)

HELENA MODZELEWSKI

Fermentario, v.: 1 1 , p.:58 - 66, 2007
Palabras clave: Literatura Educación cívica tolerancia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
E-ISSN: 16886151

Enseñanza de la literatura para una apertura a la alteridad (Completo, 2006)

HELENA MODZELEWSKI

Actio, 8 , p.:63 - 76, 2006
Palabras clave: Globalización Literatura Educación cívica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
E-ISSN: 15108082
www.fhuce.edu.uy/public/actio

LIBROS

La marca de lo inhumano. Filosofía del estigma social (Completo, 2025) Publicado Trabajo relevante

HELENA MODZELEWSKI , PEREIRA
Editorial: Fundación de Cultura Universitaria , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974217065
El libro es resultado del Proyecto de investigación Fundamental Fondo Clemente Estable ? Estigmatización, pobreza y políticas públicas. Análisis conceptual y estudio empírico del caso uruguayo? realizado en conjunto entre el Departamento de Filosofía de la Práctica de la FHCE y el Instituto de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas entre 2020 y 2023. Resultados en <https://hdl.handle.net/20.500.12381/3582>

¿Cómo educar en habilidades socioemocionales? Prácticas inspiradoras de educadores en Uruguay (Participación, 2024) Publicado

HELENA MODZELEWSKI , FERNANDEZ J.
Editor/Compilador: Cindy Mels, Natalia Lacruz y Mónica Baez
Editorial: Publicaciones UCU
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Palabras clave: Lectura ecuanime educación emocional
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 9789915964607
<https://hdl.handle.net/10895/4611>
El libro surgió como iniciativa del Departamento de Educación de la Universidad Católica del Uruguay. Su objetivo fue centralizar y difundir prácticas de educación socioemocional en los ámbitos de educación formal y no formal del país. El análisis de las prácticas presentadas en el libro permite un acercamiento exploratorio a cómo se educa en emociones en el país. Aunque la Lectura ecuanime no se considera una práctica educadora de habilidades socioemocionales, fuimos invitadas para compartir nuestra perspectiva filosófica.

Capítulos:

La lectura ecuanime: una ampliación de la educación emocional hacia la educación en ciudadanía
Página inicial 118, Página final 122

El refugio de las palabras dormidas (Completo , 2023) Publicado

HELENA MODZELEWSKI

Editorial: Susana Aliano Casales , Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789915948447

<https://bibliotecapais.ceibal.edu.uy/info/el-refugio-de-las-palabras-dormidas-00022677>

Reedición digital para la Biblioteca País, producto narrativo de actividad de extensión realizada entre 2009 y 2010.

Emociones políticas y bienestar digital. Un aporte a la ciudadanía digital del grupo Emociones, Narraciones y Ciudadanía de la Universidad de la República (Compilación , 2023) Publicado

HELENA MODZELEWSKI

Editorial: Ceibal , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789915953397

Financiación/Cooperación:

Centro Ceibal para el Apoyo a la Educación de la Niñez y la Adolescencia / Remuneración, Uruguay

<https://bibliotecapais.ceibal.edu.uy/info/emociones-politicas-y-bienestar-digital-un-aporte-a-la-edu>

Producto de consultoría solicitada por Ceibal

Crisis, resistencias y utopías en la educación, Memorias de las II Jornadas de Investigación del Instituto de Educación en homenaje a Paulo Freire y José Luis Rebellato (Compilación , 2022) Publicado

HELENA MODZELEWSKI , OJEDA, BEGOÑA , Giana Turnes , Mignone, José

Editorial: FHCE, Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Referado

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789974019898

<https://fhce.edu.uy/>

Memorias de evento.

Diccionario de injusticias (Participación , 2022) Publicado

HELENA MODZELEWSKI

Editor/Compilador: Carlos Pereda

Editorial: Siglo XXI , México

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: filosofía de las emociones justicia ciudadanía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9786070313158

Financiación/Cooperación:

Universidad Nacional Autónoma de México / Apoyo financiero, México

Capítulos:

Resentimiento social

Página inicial 684, Página final 689

Lectores ecuanímenes. Una educación en ciudadanía a través de emociones y narraciones. (Completo , 2021) Publicado Trabajo relevante

HELENA MODZELEWSKI

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 164

Edición: 1

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1826-6
Financiación/Cooperación:
Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay
Este libro ganó el Premio Nacional de Literatura 2019, Ministerio de Educación y Cultura, en la categoría ensayo inédito de Ciencias de la Educación.

Martha Nussbaum y la justicia compasiva: un análisis crítico de la teoría de las emociones morales (Participación , 2021) Publicado

HELENA MODZELEWSKI
Editor/Compilador: Iván Pinedo Castillo
Editorial: Universidad Nacional de Colombia , Bogotá
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789587944525

Prologo:
Prólogo
Página inicial 11, Página final 15

Diálogos: Educación & Comunidad. Aportes para la reflexión en tiempos de crisis (Participación , 2020) Publicado

HELENA MODZELEWSKI
Editor/Compilador: Carlos Torrado Lois
Editorial: Programa APEX-Cerro, Universidad de la República , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974017924

Capítulos:
Literatura para la educación de la ciudadanía en las sociedades pluralistas
Página inicial 61, Página final 72

Narrativas Confinadas: Voces desde el Sur (Participación , 2020) Publicado

HELENA MODZELEWSKI
Editor/Compilador: Alejandro Cerletti, Filipe Ceppas, Gabriela D'odorico, Marisa Berttolini, Mauricio Langon, Olga Grau, Pablo Oyarzún, Walter Kohan
Editorial: Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Núcleo de Estudos de Filosofias e Infâncias , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9786599101731

Capítulos:
Pase lo que pase
Página inicial 210, Página final 213

56 años Viviendo con Cristina Peri Rossi (Participación , 2019) Publicado

HELENA MODZELEWSKI , Emiliano Pereira Modzelewski
Editor/Compilador: Claudia Pérez y Néstor Sanguinetti
Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Educación ciudadana Educación pluralista narraciones
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974947306

Capítulos:
Vislumbrar a los desarraigados para una educación pluralista
Página inicial 193, Página final 201

Ética y democracia. Desde la razón cordial (Participación , 2019) Publicado Trabajo relevante

HELENA MODZELEWSKI
Editor/Compilador: Elsa González-Esteban, José Luis López-González, Marina García-Granero,
Juan Carlos Siurana Aparisi
Editorial: Comares , Granada
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788490457825

Capítulos:
Relatos polifónicos para la educación cívica
Página inicial 117, Página final 124

La idea del maestro en la tradición filosófica y educativa (Participación , 2019) Publicado

HELENA MODZELEWSKI
Editor/Compilador: Andrea Díaz Genis y Lúcia Schneider Hardt
Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974017023

Capítulos:
El maestro narrador como profesor de ética por excelencia
Página inicial 271, Página final 275

Minorías, educación y comunidad (Participación , 2018) Publicado

HELENA MODZELEWSKI
Editor/Compilador: Carlos Torrado Lois
Editorial: Programa APEX-Cerro Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974015814

Capítulos:
Literatura para enseñar a escuchar las voces borradas
Página inicial 83, Página final 95

Emociones, educación y democracia. Una proyección de la teoría de las emociones de Martha Nussbaum (Completo , 2017) Publicado Trabajo relevante

HELENA MODZELEWSKI
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 368
Edición: 1
Editorial: Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM , México
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: emociones autorreflexión educación ciudadana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9786070287305
Financiación/Cooperación:
Universidad Nacional Autónoma de México / Otra, México

Combatiendo la soledad pedagógica del docente universitario. Una mirada interdisciplinaria a nuestras prácticas en las aulas (Compilación , 2017) Publicado

HELENA MODZELEWSKI , MARÍA INÉS COPELLO
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 125
Editorial: Programa de Apoyo a Publicaciones CSIC , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: emociones comunidad de indagación docencia universitaria
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Docencia universitaria
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
Este libro, compilado en coautoría con María Inés Copello, acaba de ser aceptado para su publicación por el Programa de Apoyo a Publicaciones CSIC 2016. Participan en él textos de otros 13 docentes universitarios.

Leitura, Desenvolvimento e Inclusao (Participación , 2017) Publicado

HELENA MODZELEWSKI
Editor/Compilador: Alessandro Rocha
Editorial: Editora Reflexao , Sao Paulo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788580883312

Capítulos:
Literatura para la inclusión ciudadana. Un criterio dialógico para la selección y lectura de textos
Página inicial 49, Página final 62

Filosofía y educación. Un diálogo con el profesor Enrique Puchet (Participación , 2017) Publicado

HELENA MODZELEWSKI
Editor/Compilador: Andrea Díaz Genis
Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974015470

Capítulos:
Precisiones sobre la crítica de la Ilustración como totalitaria: a propósito de la defensa que la Modernidad hace Enrique Puchet
Página inicial 117, Página final 124

Combatiendo la soledad pedagógica del docente universitario. Una mirada interdisciplinaria a nuestras prácticas en las aulas (Participación , 2017) Publicado

HELENA MODZELEWSKI , A. AUYUANET
Editor/Compilador: María Inés Copello y Helena Modzelewski
Editorial: UCUR , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974015197
Financiación/Cooperación:

Capítulos:

Apología de Sócrates veintiséis siglos después. FísicActiva versus el paradigma docente en la Facultad de Ingeniería

Página inicial 43, Página final 56

Actualidad de la tragedia y la epopeya. Una reflexión sobre las posibilidades de la literatura como paideia (Completo , 2016) Publicado

HELENA MODZELEWSKI , CLAUDIA PÉREZ

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 200

Edición: 1

Editorial: Espacio interdisciplinario, UdelaR , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Literatura educación ciudadana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974013490

Financiación/Cooperación:

Espacio Interdisciplinario / Apoyo financiero, Uruguay

Presente y Futuro de la Docencia Universitaria (Participación , 2016) Publicado

HELENA MODZELEWSKI , JACQUELINE FERNÁNDEZ , DEBORAH TECHERA , MARÍA INÉS COPELLO

Editor/Compilador: P. Membiela, N. Casado y M. I. Cebreiros

Número de volúmenes: 1

Edición: 1

Editorial: Educación Editora , Ourense

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: narraciones Enseñanza universitaria comunidad de indagación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación universitaria

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 788415524281

Capítulos:

Mirar y pensar juntos nuestras prácticas en las aulas universitarias. Narrativas docentes

Página inicial 459, Página final 464

Florencio Sánchez contemporáneo. Perspectivas rioplatenses (Participación , 2014) Publicado

HELENA MODZELEWSKI

Editor/Compilador: Roger Mirza y Jorge Dubatti

Número de volúmenes: 1

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: identidad educación ciudadana literatura como herramienta educativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura como herramienta educativa

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974011632

Capítulos:

Nuestros Hijos de Florencio Sánchez. Una mirada desde la perspectiva de la educación

Filosofía social y políticas públicas (Participación , 2014) Publicado

HELENA MODZELEWSKI , JACQUELINE FERNÁNDEZ , DEBORAH TECHERA

Editor/Compilador: Agemir Bavaresco, André Salata, Leno Francisco Danner

Número de volúmenes: 1

Editorial: Editora Fi , Porto Alegre

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: educación de las emociones autorreflexión educación ciudadana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9788566923391

Financiación/Cooperación:

CAPES/CNPq/MEC / Apoyo financiero, Brasil

<http://www.editorafi.org>

Capítulos:

Autorreflexión y educación emocional para el desarrollo humano. Una intervención en dos políticas públicas en Uruguay focalizadas en la familia.

Página inicial 218, Página final 234

Hablando de derechos. DESC+A. Hilando derechos (Participación , 2013) Publicado

HELENA MODZELEWSKI

Editor/Compilador: Asesoría Macro en Políticas Sociales, MIDES

Número de volúmenes: 16

Editorial: Ministerio de Desarrollo Social , Montevideo

Palabras clave: educación de las emociones identidad sexual literatura como herramienta educativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura como herramienta educativa

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974832701

Se trata de un fascículo de una serie titulada "Hablando de derechos. DESC+A. Hilando derechos", publicada por el MIDES para la formación de sus funcionarios en la perspectiva de derechos humanos, igualdad y no discriminación.

Capítulos:

Literatura, instrumento de apertura a la alteridad. La realidad trans

Página inicial 1, Página final 48

Perspectivas críticas de justicia social (Participación , 2013) Publicado

HELENA MODZELEWSKI

Editor/Compilador: Gustavo Pereira

Número de volúmenes: 1

Editorial: Udelar-PUCRS-CAPES , Porto Alegre

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: educación de las emociones teoría crítica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788577275120

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Capítulos:

Educación de las emociones como medio para realizar una teoría crítica de la justicia

Página inicial 205, Página final 224

Economics, Aid and Education. Implications for development (Participación , 2013) Publicado

HELENA MODZELEWSKI

Editor/Compilador: S. Majhanovich & M. Geo-Jaja

Editorial: Sense Publishers , Rotterdam

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: educación de las emociones educación ciudadana desarrollo humano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789462093638

<https://www.sensepublishers.com/catalogs/bookseries/the-world-council-of-comparative-education-socie>

Capítulos:

Narrative as an educational tool for human development and autonomy: A case study with homeless single mothers in Uruguay

Página inicial 143, Página final 158

Montevideanxs. Textos diversos en torno a los resultados de la investigación exploratoria Derechos, jóvenes LGBT y VIH/Sida (Completo , 2013) Publicado

HELENA MODZELEWSKI , PARIBANÚ FREITAS , FIORELLA CAVALLERI , JUAN JOSÉ MERÉ , STELLA DOMÍNGUEZ , MAIA CALVO , MARIANA LEONI , MYRIAM PUIGGRÓS

Número de páginas: 176

Edición: 1

Editorial: Colección Interdisciplinarias (Espacio Interdisciplinario UdelaR) , Montevideo

Palabras clave: narraciones reconocimiento recíproco identidad sexual

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974010147

Actualidad de Nietzsche: a propósito de los fragmentos póstumos (Participación , 2012) Publicado

HELENA MODZELEWSKI

Editor/Compilador: Andrea Díaz y Robert Calabria

Editorial: Universidad de la República, Departamento de Publicaciones, UCUR , Montevideo

Palabras clave: identidad Literatura Reconocimiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas heterogéneas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974009479

Capítulos:

Aportes, o usos de Nietzsche, en la crítica literaria. Lo apolíneo vs lo dionisiaco en las literaturas heterogéneas: el caso de la poesía negrista

Página inicial 151, Página final 157

El teatro de los sesenta en América Latina. Un diálogo con la contemporaneidad (Participación , 2011) Publicado

HELENA MODZELEWSKI

Editor/Compilador: Roger Mirza

Editorial: UdelaR, FHCE , Montevideo

Palabras clave: teatro rioplatense autocomprensión

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974984745

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Periodización en el teatro argentino de los 60: un aporte
Página inicial 65, Página final 72

Vigencia del pensamiento hegeliano (Participación , 2010) Publicado

HELENA MODZELEWSKI

Editor/Compilador: Andrea Díaz y Robert Calabria

Número de volúmenes: 1

Edición: 1

Editorial: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: dictadura Teatro uruguayodialéctica amo y esclavo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro rioplatense

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974006651

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Vigencia de la dialéctica del amo y el esclavo: su utilización como clave interpretativa en el teatro uruguayo de la resistencia

Página inicial 113, Página final 119

Preferencias adaptativas: entre deseos, frustración y logros (Completo , 2010) Publicado

HELENA MODZELEWSKI , ANDREA VIGORITO , GUSTAVO PEREIRA , AGUSTÍN REYES ,
VERÓNICA BURSTIN , ANA FASCIOLI , GONZALO SALAS

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 158

Edición: 1

Editorial: Fin de Siglo , Montevideo

Palabras clave: autonomía pobreza preferencias adaptativas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia distributiva y políticas sociales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974494831

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Pobreza y libertad (Participación , 2009) Publicado

HELENA MODZELEWSKI , VERÓNICA BURSTIN

Editor/Compilador: Adela Cortina (Universidad de Valencia) y Gustavo Pereira (UdelaR)

Número de volúmenes: 1

Edición: 1

Editorial: Tecnos , Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Educación marginación narraciones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia distributiva y políticas sociales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788430948307

Capítulos:

Narración como factor educativo de mujeres marginadas: un caso experimental local

Página inicial 95, Página final 113

Teatro Rioplatense: Cuerpo, palabra, imagen (Participación , 2007) Publicado

HELENA MODZELEWSKI

Editor/Compilador: Dept. Teoría y Metodología Literarias, FHCE, UdelaR

Edición: 1

Editorial: FHCE, UdelaR , Montevideo

Palabras clave: dictadura Teatro uruguayo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro rioplatense
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974003781

Capítulos:
La dialéctica del amo y el esclavo en el teatro de la dictadura
Página inicial 303, Página final 308

DOCUMENTOS DE TRABAJO

El test de Kohlberg (2007)

Completo
HELENA MODZELEWSKI
v: 1
Valencia
Palabras clave: preferencias adaptativas políticas sociales poblaciones vulnerables
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /
Medio de divulgación: Internet
http://www.uv.es/ramoncue/PCIAECI/documentos/txt_helena.pdf

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Entre la necesidad y la vergüenza. Los desafíos emocionales de la protección social y el potencial de las narraciones (2025)

HELENA MODZELEWSKI
Publicado
Completo
Evento: Regional
Descripción: Workshop: Protección social y pobreza. Abordando la multidimensionalidad del problema
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2025
Anales/Proceedings: Protección social y pobreza. Abordando la multidimensionalidad del problema
Página inicial: 51
Página final: 58
ISSN/ISBN: 9786319001525
Publicación arbitrada
Escrita por invitación
Editorial: Instituto de Investigaciones Sociales de América Latina (IICSAL), Flacso-CONICET
Ciudad: Buenos Aires
Medio de divulgación: Internet
<https://www.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2025/03/Proteccion-social-y-pobreza.pdf>

Literatura para la educación de la ciudadanía en las sociedades pluralistas (2020)

HELENA MODZELEWSKI
Publicado
Completo
Evento: Regional
Descripción: Ciclo de Educación Permanente de APEX? Diálogos: Educación y Comunidad?,
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2020
Anales/Proceedings: Diálogos: Educación y Comunidad
Página inicial: 61
Página final: 72
ISSN/ISBN: 978-9974017924
Publicación arbitrada
Escrita por invitación
Editorial: Programa APEX-Cerro, Universidad de la República
Ciudad: Montevideo
Medio de divulgación: Papel

Vislumbrar a los desarraigados para una educación pluralista (2019)

HELENA MODZELEWSKI , EMILIANO PEREIRA
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Coloquio 56 años Viviendo con Cristina Peri Rossi
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings:56 años Viviendo con Cristina Peri Rossi
Pagina inicial: 193
Pagina final: 201
ISSN/ISBN: 9789974947306
Publicación arbitrada
Editorial: Universidad de la República
Ciudad: Montevideo
Medio de divulgación: Papel

Una brújula alternativa para la interpretación del hecho delictivo y la rehabilitación: el enfoque de las capacidades (2017)

HELENA MODZELEWSKI
Publicado
Resumen
Evento: Local
Descripción: Jornadas 2017 Profesor Washington Benavidez, FHCE
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2017
Anales/Proceedings:Resúmenes de ponencias y actividades
Pagina inicial: 90
Pagina final: 90
Publicación arbitrada
Palabras clave: enfoque de las capacidades desarrollo humano privación de libertad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Enfoque de las capacidades y privación de libertad
Medio de divulgación: Internet
<http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/images/2017/Jornadas2017-Res%C3%BAmenes-def-web2.pdf>

El desarrollo de la autorreflexión como posibilitante de una educación de las emociones (2015)

HELENA MODZELEWSKI
Publicado
Completo
Evento: Regional
Descripción: XIV Semana Acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUCRS
Ciudad: Porto Alegre
Año del evento: 2015
Anales/Proceedings:XIV Semana Acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUCRS
Pagina inicial: 698
Pagina final: 711
ISSN/ISBN: 2237-2539
Publicación arbitrada
Editorial: Editora Fi
Ciudad: Porto Alegre
Medio de divulgación: Internet
https://3c290742-53df-4d6f-b12f-6b135a606bc7.filesusr.com/ugd/48d206_f1d8844816354566bd32293612ec74e

THE METHODOLOGY OF COMMUNITY OF INQUIRY AND THE COMMUNITY TEACHERS PROGRAM: A WAY TO PROMOTE HUMAN DEVELOPMENT IN THE HEART OF THE FAMILY (2013)

HELENA MODZELEWSKI , DEBORAH TECHERA , JACQUELINE FERNÁNDEZ
Publicado
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: XV COMPARATIVE EDUCATION WORLD CONGRESS

Ciudad: BUENOS AIRES

Año del evento: 2013

Palabras clave: Educación comunidad de indagación maestros comunitarios familia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / comunidad de indagación y familia

Medio de divulgación: Internet

<http://wcces2013.com/resumen/pdf/comparadaAbstract00149.pdf>

Formación de Maestros comunitarios en la metodología de la comunidad de indagación: promoviendo el desarrollo humano desde la educación de las emociones en la familia (2013)

HELENA MODZELEWSKI , JACQUELINE FERNÁNDEZ , DEBORAH TECHERA

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Extenso - Congreso Extensión y Sociedad

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: Resúmenes y trabajos completos: Educación y Extensión

Volumen:7

Editorial: SCEAM

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: educación de las emociones comunidad de indagación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Medio de divulgación: Internet

http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/25_resumen1246.pdf

La educabilidad de las emociones a través del concepto de autorreflexión (2013)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Resumen

Evento: Regional

Descripción: IX Jornadas de investigación en Filosofía de Profesores, Graduados y Alumnos

Ciudad: La Plata, Argentina

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: Libro de resúmenes de las IX Jornadas de investigación en Filosofía de Profesores, Graduados y Alumnos

Página inicial: 16

Página final: 17

Editorial: UNLP

Ciudad: La Plata, Argentina

Palabras clave: educación de las emociones autorreflexión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Medio de divulgación: Internet

<http://www.fahce.unlp.edu.ar/academica/Areas/filosofia/descargables/libro-de-resumenes-ixjornadas>

Hacia la formulación de un programa de educación de las emociones (2013)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: 2º Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación

Año del evento: 2013

Publicación arbitrada

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: educación de las emociones autorreflexión educación ciudadana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

Medio de divulgación: CD-Rom

Experiencia de investigación y extensión universitarias sobre la metodología de Filosofar con niños en una escuela pública montevideana (2013)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: 2º Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Publicación arbitrada

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Educación Filosofía con niños

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Medio de divulgación: CD-Rom

La educabilidad de las emociones a través del concepto de autorreflexión (2013)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: Jornadas de investigación en filosofía

Ciudad: La Plata, Argentina

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: Actas IX Jornadas 2013

ISSN/ISBN: 2250-4494

Publicación arbitrada

Editorial: Universidad Nacional de La Plata

Ciudad: La Plata, Argentina

Palabras clave: emociones Educación autorreflexión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Medio de divulgación: Internet

<http://jornadasfilo.fahce.unlp.edu.ar/ix-jornadas/actas-2013/a48.pdf/view?searchterm=None>

Narrativa como alfabetizadora social y moral (2012)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Resumen expandido

Evento: Nacional

Descripción: Primer Congreso Nacional de Educación del Liceo Departamental de Canelones

Ciudad: Canelones

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: Congreso de Educación Liceo Tomás Berreta, 100 años

Ciudad: Canelones

Palabras clave: emociones Educación Literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Medio de divulgación: CD-Rom

Literatura de no-ficción y difusión de resultados + 3 cuentos (2011)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT Resultados Preliminares

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2011

Anales/Proceedings: Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT Resultados Preliminares

Página inicial: 97

Página final: 101

Publicación arbitrada

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: literatura como generadora de autocomprensiones reconocimiento recíproco

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones
Medio de divulgación: CD-Rom

Becoming an expert: A solution to time-consuming professional development (2010)

HELENA MODZELEWSKI
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Segundo Foro de Lenguas de ANEP
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: Segundo Foro de Lenguas ANEP
Volumen: 1
Página inicial: 239
Página final: 243
Editorial: Programa de Políticas Lingüísticas, ANEP, Codicen
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Desarrollo profesional Portafolios Enseñanza de idiomas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza de idiomas
Medio de divulgación: Papel

Preferencias adaptativas y auto-exclusión social como fallo emotivo: su reeducación a través de narraciones (2010)

HELENA MODZELEWSKI
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: PROFUNDIZANDO LA DEMOCRACIA COMO FORMA DE VIDA Desafíos de la democracia participativa y los aprendizajes ciudadanos en el Siglo XXI
Ciudad: Rosario, Argentina
Año del evento: 2010
Página inicial: 1647
Página final: 1654
ISSN/ISBN: 9789506738686
Editorial: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales Universidad Nacional de Rosario
Ciudad: Rosario, Argentina
Palabras clave: Democracia pobreza educación de las emociones
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones
Medio de divulgación: Otros

Narrative as an Educational Factor for Human Development: A Case Study in Uruguay (2010)

HELENA MODZELEWSKI
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: XIX World Congress of Comparative Education Societies
Ciudad: Estambul, Turquía
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: XIV World Congress of Comparative Education Societies. Bordering, Re-Bordering and New Possibilities in Education and Society. Book of Abstracts
Página inicial: 269
Página final: 269
Editorial: Bogazici University Press
Ciudad: Istanbul
Palabras clave: Educación cívica narraciones pobreza
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación cívica para la pobreza
Medio de divulgación: Papel

Narrative as an Educational Factor for Human Development: A Case Study in Uruguay (2010)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XIX World Congress of Comparative Education Societies
Ciudad: Estambul, Turquía
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: XIV World Congress of Comparative Education Societies. Full Papers and Abstracts
Editorial: Bogazici University Press
Ciudad: Istanbul
Palabras clave: Educación cívica narraciones pobreza
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación cívica para la pobreza
Medio de divulgación: CD-Rom

A propósito del libro "La tranferencia, una loca pasión" (2010)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado
Resumen
Evento: Regional
Descripción: 7º Foro Latinoamericano: Memoria e identidad
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: De sueños y dolores bicentenarios. Caminos de encuentro entre pueblos y culturas
Pagina inicial: 25
Pagina final: 25
Editorial: Signo, Centro Interdisciplinario
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Educación relación educador-educando diálogo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación
Medio de divulgación: Papel

A propósito del libro "La tranferencia, una loca pasión" (2010)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado
Completo
Evento: Regional
Descripción: 7º Foro Latinoamericano: Memoria e identidad
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: De sueños y dolores bicentenarios. Caminos de encuentro entre pueblos y culturas
Editorial: Signo, Centro Interdisciplinario
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Educación relación educador-educando diálogo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación
Medio de divulgación: CD-Rom

Preferencias adaptativas y auto-exclusión social como fallo emotivo: su reeducación a través de narraciones (2010)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado
Completo
Evento: Regional
Descripción: 10 Corredor de las ideas. Aproximación crítica de la condición humana en el contexto latinoamericano de hoy
Ciudad: Maldonado
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: Libro de ponencias del X Corredor de las ideas
Pagina inicial: 127
Pagina final: 135

Editorial: Sala de Filosofía de Maldonado - Intendencia Municipal de Maldonado
Ciudad: Maldonado
Palabras clave: narraciones pobreza preferencias adaptativas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia distributiva y políticas sociales
Medio de divulgación: Internet
http://www.corredordelasideas.org/docs/x_encuentro/ponencias.pdf

El huésped vacío de Ricardo Prieto: familia, Estado y educación a través de una obra del teatro de la resistencia (2009)

HELENA MODZELEWSKI
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: II Jornadas de Investigación en Humanidades
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings: II Jornadas de Investigación en Humanidades
ISSN/ISBN: 9974005957
Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: dictadura Teatro uruguayo Educación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro uruguayo
Medio de divulgación: CD-Rom

Becoming an expert: A solution to time-consuming professional development (2009)

HELENA MODZELEWSKI
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Segundo Foro de Lenguas de ANEP
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings: 2fLa (Segundo Foro de Lenguas de ANEP) Textos de las ponencias presentadas
Editorial: ANEP
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Desarrollo profesional Portafolios Enseñanza de idiomas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza de idiomas
Medio de divulgación: Internet
Financiación/Cooperación:
Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero, Uruguay
<http://dl.dropbox.com/u/1675000/PDFs/Becoming%20an%20expert.%20A%20solution%20to%20time%20consuming%20>

El potencial educativo de la literatura en la transmisión de valores (2009)

HELENA MODZELEWSKI
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Congreso Internacional sobre Educación en el Uruguay
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2009
Editorial: MEC - UdelaR - ANEP
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Teatro uruguayo Educación cívica narraciones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación en valores
Medio de divulgación: CD-Rom

El test de Kohlberg y la racionalidad femenina: su aplicación en las evaluaciones de la pobreza (2008)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado
Completo
Evento: Regional
Descripción: 2ª Conferencia ALCADECA
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2008
Anales/Proceedings: Reflexiones sobre pobreza, desigualdad y democracia
Editorial: Facultad de Ciencias Económicas y de Administración
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: mujeres pobreza desarrollo moral
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / desarrollo moral
Medio de divulgación: CD-Rom

Narración como factor educativo de mujeres marginadas: un caso experimental local (2007)

HELENA MODZELEWSKI , VERÓNICA BURSTIN
Publicado
Completo
Evento: Regional
Descripción: 2º Foro Interdisciplinario sobre Educación
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2007
Anales/Proceedings: 2º Foro Interdisciplinario sobre Educación
Editorial: Instituto de Altos Estudios
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Educación marginación narraciones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación Especial / Marginación
Medio de divulgación: CD-Rom

Educación cívica para la integración y literatura (2006)

HELENA MODZELEWSKI
Publicado
Completo
Evento: Regional
Descripción: II Foro Latinoamericano: Memoria e Identidad
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2006
Anales/Proceedings: La reconquista del continente mágico
Página inicial: 271
Página final: 275
Editorial: Signo Latinoamérica
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Literatura Educación cívica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica
Medio de divulgación: Papel
www.signo.com.uy

Ética, literatura y educación ciudadana para un mundo global (2005)

HELENA MODZELEWSKI , GUSTAVO PEREIRA
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Coloquio Internacional Ética, Ciudadanía y Educación
Ciudad: Monterrey, México
Año del evento: 2005
Anales/Proceedings: Coloquio Internacional Ética, Ciudadanía y Educación
Editorial: Universidad Autónoma de Nuevo León
Ciudad: Monterrey
Palabras clave: Globalización Literatura Educación cívica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica
Medio de divulgación: CD-Rom

Enseñanza de la literatura para una apertura a la alteridad (2005)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: I Foro Interdisciplinario sobre educación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2005

Anales/Proceedings: I Foro Interdisciplinario sobre educación

Editorial: Instituto de Altos Estudios

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Globalización Literatura Educación cívica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Medio de divulgación: CD-Rom

The internet as a tool for practising writing skills (2003)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Resumen

Evento: Regional

Descripción: Fifth Southern Cone Regional TESOL Convention

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2003

Anales/Proceedings: The Spirit of Languages

Página inicial: 23

Página final: 23

Editorial: URUTESOL

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: enseñanza del idioma inglés enseñanza de la escritura TICS

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

Medio de divulgación: Papel

The use of authentic cinema films in the classroom (1999)

HELENA MODZELEWSKI

Publicado

Resumen

Evento: Regional

Descripción: 8th Congress of Latin American/British Cultural Institutes

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 1999

Anales/Proceedings: 8th Congress of Latin American/British Cultural Institutes - Programme

Página inicial: 54

Página final: 54

Editorial: Instituto Cultural Anglo-Uruguayo

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Cine en el aula enseñanza del idioma inglés

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza de idiomas

Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Educación emocional y justicia social (2023)

Dossier Haciendo foco. Apuntes para el debate, publicación periódica del Observatorio del Derecho a la Educación v: 6, 15, 23

Revista

HELENA MODZELEWSKI

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: FHCE, Montevideo

<https://fhce.edu.uy/oded/haciendo-foco/>

Escrito por invitación para el fascículo N° 6, ¿La educación emocional y sus articulaciones con la

producción del derecho a la educación?.

Columna mensual narrativa sobre educación "Crónicas del aula" (2022)

la diaria
Periodicos
HELENA MODZELEWSKI

Columna mensual narrativa sobre educación "Crónicas del aula" (2021)

La diaria
Periodicos
HELENA MODZELEWSKI

Medio de divulgación: Internet
<https://ladiaria.com.uy/columnista/helena-modzelewski/>

Columna mensual narrativa sobre educación "Crónicas del aula" (2020)

la diaria
Periodicos
HELENA MODZELEWSKI

Columna mensual narrativa sobre educación "Crónicas del aula" (2019)

la diaria
Periodicos
HELENA MODZELEWSKI

Columna mensual narrativa sobre educación "Crónicas del aula" (2018)

la diaria
Periodicos
HELENA MODZELEWSKI

Columna mensual narrativa de temas sociales "Polaroids" (2017)

Brecha
Periodicos
HELENA MODZELEWSKI

Jaureguiberry sueña (2016)

la diaria 6, 6
Periodicos
HELENA MODZELEWSKI

Palabras clave: emociones Educación Literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 04/02/2016
Lugar de publicación: Montevideo
ladiaria.com.uy

De muros y abismos (2016)

la diaria 11, 11
Periodicos
HELENA MODZELEWSKI

Palabras clave: emociones Literatura tolerancia religiosa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/04/2016
Lugar de publicación: Montevideo
ladiaria.com.uy

Columna mensual narrativa de temas sociales "Polaroids" (2016)

Brecha
Periodicos
HELENA MODZELEWSKI

Medio de divulgación: Internet

Cuando no existía la violencia de género (2015)

la diaria 4, 4
Periodicos
HELENA MODZELEWSKI

Palabras clave: emociones Literatura violencia de género
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 16/11/2015
Lugar de publicación: Montevideo
ladiaria.com.uy

El misterio que afronta Occidente (2015)

la diaria 9, 9
Periodicos
HELENA MODZELEWSKI

Palabras clave: emociones Literatura tolerancia religiosa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 15/12/2015
Lugar de publicación: Montevideo

Literatura y educación cívica (2008)

Razón Práctica y Asuntos Públicos. Revista de ética y filosofía política.
Revista
HELENA MODZELEWSKI , GUSTAVO PEREIRA

Palabras clave: Literatura Educación cívica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/08/2008
Lugar de publicación: Colombia
<http://racionalidadpractica.blogspot.com/2008/08/literatura-y-educacin-cvica.html>

Producción técnica

PRODUCTOS

Lectura Ecuánime (2024) Trabajo relevante

Producto, Aparato o dispositivo
HELENA MODZELEWSKI

¿Qué problema se resuelve? La metodología Lectura Ecuánime aborda la dificultad de desarrollar una educación ciudadana profunda en un contexto donde predominan visiones emocionales polarizadas y lecturas rápidas de la realidad. Propone una forma estructurada de trabajar narraciones y emociones para formar ciudadanos capaces de deliberar, comprender al otro y evitar prácticas estigmatizantes. ¿Por qué se trata de creación de conocimiento original? Es el resultado de más de diez años de investigación en el Instituto de Educación, donde se integraron enfoques filosóficos, pedagógicos y narrativos para producir una metodología inédita. Su diseño, conceptualización y aplicación derivan de investigación académica original, ahora respaldada por el registro oficial de marca. ¿Cuál es el aporte de la solución propuesta respecto a otras existentes? A diferencia de los programas tradicionales de educación emocional o de ciudadanía, la Lectura Ecuánime combina el análisis narrativo y la reflexión emocional y ética en un solo dispositivo pedagógico. Ofrece criterios para interpretar prejuicios, repensar prácticas institucionales y

cultivar razonabilidad ciudadana, con una estructura replicable y formalizada. Contribución e impacto en la sociedad y en particular en Uruguay El registro de la marca permite proyectar la metodología como programa educativo para todos los niveles del sistema educativo, formal y no formal. La Udelar garantiza su uso responsable y su disponibilidad para instituciones educativas y formaciones docentes. Su impacto social radica en ofrecer una herramienta pública para fortalecer la convivencia democrática, la comprensión mutua y la educación ciudadana.

País: Uruguay

Disponibilidad: Restricta

Producto con aplicación productiva o social: La aplicación productiva y social de la Lectura Ecuánime ya fue señalada en los puntos anteriores, donde se mencionaron sus usos en formaciones docentes y la repercusión de su aplicación por parte de esos docentes, así como su implementación en el CEJU y las evaluaciones cualitativas que documentaron su impacto. Esta proyección se ampliará con la tesis doctoral en curso, que evaluará su efecto en Educación Media Superior. Además, actualmente mantenemos un diálogo con la Dirección de Políticas Educativas de la ANEP para promover su difusión y transversalización en la formación docente a nivel nacional.

Institución financiadora: Universidad de la República

Patente o Registro:

Otros registros

Expediente N° 550555, LECTURA ECUÁNIME

Depósito: 05/11/2024; Examen: ; Concesión:

Patente nacional: SI

Palabras clave: Educación ciudadana narraciones emociones políticas justicia social convivencia democrática prácticas reflexivas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones políticas

<https://fhce.edu.uy/lectura-ecuanime-marca-registrada/>

¿Cuál fue su rol en la generación del producto, proceso o trabajo? Fui responsable de la conceptualización, diseño y desarrollo integral de la metodología Lectura Ecuánime, articulando más de diez años de investigación en narraciones, emociones y ciudadanía en el Instituto de Educación de la Udelar. Coordiné experiencias piloto, elaboré los materiales formativos y acompañé el proceso institucional que permitió su registro como marca de la Universidad, previa evaluación técnica interna. ¿Cómo se vincula este producto con su producción de conocimiento revisada por pares y públicamente documentada? La metodología deriva directamente de mi producción académica revisada por pares sobre emociones políticas y educación ciudadana y estigma, así como de libros y proyectos financiados por Ceibal, UNICEF y Udelar. Actualmente, una tesis doctoral en curso, bajo mi tutoría, evalúa cualitativamente el impacto de la Lectura Ecuánime en un estudio de caso de Educación Media Superior, ampliando la validación académica del enfoque. Instancias de evaluación por usuarios y/o pares La Lectura Ecuánime fue evaluada mediante: Proyecto Ceibal?UNICEF (2022?2023): talleres presenciales, cursos virtuales y evaluaciones cualitativas documentadas en Emociones políticas y bienestar digital. Formaciones docentes y cursos universitarios en Udelar: retroalimentación sistemática de docentes y estudiantes que aplicaron la metodología. Aplicación en CEJU (2023?2024): comunidades de Lectura Ecuánime con futuros jueces, con registros narrativos como insumos de análisis. Evaluación institucional de la Udelar: revisión conceptual y técnica previa al registro oficial de la marca, que confirmó originalidad, calidad y pertinencia educativa.

PROCESOS

Lectura ecuánime (2022)

Técnica Pedagógica

HELENA MODZELEWSKI , FERNANDEZ J. , GIANELA TURNES , DEBORAH TECHERA , Ibiñete, Paula

Propuesta de educación ciudadana a través de la atención a las emociones, elaborada por la línea de investigación Emociones, narraciones y ciudadanía, dirigida por Helena Modzelewski (Udelar) para el proyecto Puentes Digitales UNICEF-CEIBAL.

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestricta

Proceso con aplicación productiva o social: Los docentes de enseñanza pública que han participado este año en la primera edición de esta propuesta formativa han comenzado a aplicar en sus aulas con resultados que el proyecto de UNICEF-CEIBAL está actualmente evaluando (diciembre 2022).

Institución financiadora: CEIBAL - UNICEF

Patente o Registro:

Derecho de autor

ISBN 9789974018266, Lectores ecuánimes

Depósito: ; Examen: ; Concesión:

Patente nacional: NO

Palabras clave: educación emocional educación ciudadana narrativas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura /

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación ciudadana

Medio de divulgación: Internet

<https://cursos.ceibal.edu.uy/curso/detail/283>

a) ¿Qué problema se resuelve, cuál es el aporte de la solución propuesta respecto a otras existentes? Contribución a la sociedad, en general y en particular a la uruguay, e impacto: La propuesta de Lectura Ecuánime, que tiene como objetivo la educación de las emociones políticas a partir del trabajo en el aula con narraciones, ofrece una visión filosófica, que busca brindar al estudiantado la oportunidad del cultivo de la reflexión, consistente en dar un paso atrás para observar la trama de relaciones sociopolíticas en que nuestras emociones se manifiestan. A diferencia de la educación en ?habilidades socioemocionales? impulsada en la actual reforma educativa y orientada mayormente al bienestar subjetivo y la convivencia desde la autorregulación con un abordaje individualista, el enfoque de la Lectura Ecuánime apunta al desarrollo de la autonomía del estudiante para percibir y asentir o rechazar sus propias emociones desde la comprensión de historia de vidas que ofrecen las narraciones. Es así una oferta alternativa a la educación emocional. b) ¿Por qué se trata de creación de conocimiento original? Sobre la base de mi tesis doctoral resultante en mi libro ?Emociones, educación y democracia?, la Lectura Ecuánime presupone que las emociones pueden educarse a través de la autorreflexión, generable a partir de la recepción de narraciones discutidas grupalmente con la guía de un docente-facilitador, propiciando el cultivo de un pensamiento creativo, crítico y cuidadoso sobre las emociones expresadas por personajes. Cuando en 2014 Martha Nussbaum presenta su concepto de emociones políticas como las que implican la percepción de los conciudadanos, la propuesta adopta este tipo de emoción, más cognitiva, y profundiza su definición como emociones que se sustentan en estereotipos generados socialmente. Mi libro ?Lectores ecuánimes? explicita esto; de allí la denominación ?Lectura ecuánime?, que apunta a la educación emocional como el cultivo de la atención a las emociones políticas en historias leídas y reelaboradas en el aula, para dismantelarlas a través de la imaginación con matices que hacen desconfiar de estereotipos. Se difiere así de la vertiente predominante de las ?habilidades socioemocionales? y su pretensión del desarrollo de habilidades emocionales determinadas heterónomamente. Así, la originalidad de la Lectura ecuánime está en su definición de emociones, sus objetivos y su metodología educativa. c) ¿Cómo se vincula este producto con la producción de conocimiento revisada por pares y públicamente documentada por parte del investigador? ¿Cuál fue el rol del investigador en la generación del producto? La Lectura ecuánime tiene como punto de partida los libros ya mencionados, en particular ?Lectores ecuánimes? (2021), y también diversas publicaciones de artículos arbitrados sobre aspectos específicos de la temática. Estas publicaciones son de mi completa autoría. La producción realizada por solicitud de CEIBAL y UNICEF es en sí misma el producto y la comunicación a la vez, y se realizó en conjunto con participantes del grupo ?Emociones, narraciones y ciudadanía? de la Udelar (mencionadas como coautoras), bajo mi coordinación. e) Fuentes de información públicamente accesibles (si las hay) que permitan una evaluación técnica del producto: Ya se han mencionado el curso virtual con su enlace web, y se adjunta una carta de parte del proyecto Puentes Digitales de CEIBAL y UNICEF donde se expresa que los demás productos (sistematización de talleres y colección de sugerencias de textos literarios de Biblioteca País) se encuentran en producción: https://drive.google.com/file/d/1Ri5SGOKr6dxqHmN_RoSukjPxnYkY8oN/view?usp=sharing Una síntesis de toda la propuesta está disponible en mi conferencia durante el Conversatorio CEIBAL, ? La lectura como experiencia. Más allá del papel y la pantalla? disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Z4Tbtp9VIVI&t=1672s> (minutos 25:30 a 1:34:00) f) Participación de los usuarios en el proceso, adopción, aplicación productiva o social, instancias de evaluación por usuarios y/o pares indicando información de acceso público que lo documente, si las hay. Todo este trabajo fue solicitado por CEIBAL y UNICEF a nuestro grupo, a raíz de la divulgación de los libros de mi autoría. La solicitud fue ajustada en reuniones del equipo con las instituciones contratantes, y el producto hasta ahora compartido con el público (curso virtual y ciclo de talleres) fueron evaluados a través de encuestas por parte de los contratantes, que se encuentran ahora en proceso de sistematización. Sin embargo, ya se nos ha invitado a replicar estos dispositivos en 2023, adelantando de esta manera la impresión de que las devoluciones han sido favorables a primera vista.

TRABAJOS TÉCNICOS

Emociones políticas y bienestar digital: un aporte a la educación de la ciudadanía digital desde el grupo

Emociones, narraciones y ciudadanía de la Universidad de la República (2022)

Consultoría

HELENA MODZELEWSKI , FERNANDEZ J. , GIANELA TURNES , CAMEJO, MARINA

Contribuir a la noción de bienestar digital desde la noción de emociones políticas

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 140

Duración: 4 meses

Institución financiadora: CEIBAL

Palabras clave: ciudadanía digital emociones políticas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Ciudadanía digital

Medio de divulgación: Internet

En el producto documental, dividido en 4 secciones que cada una de las coautoras mencionadas coordinaron, participaron también otros integrantes del grupo: Agustín Reyes, Sandra Díaz, Noel Hernández, Lourdes Velazquez, Natalia Barraco, Máximo Núñez, Micaela Favaro, Paula Ibiñete, Deborah Techera, Eliana Arismendi y Micaella Cairo.

OTRAS PRODUCCIONES

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Emociones políticas y bienestar digital. Un aporte a la ciudadanía digital desde el grupo Emociones, narraciones y ciudadanía de la Universidad de la República (2021)

HELENA MODZELEWSKI , DEBORAH TECHERA , FERNANDEZ J. , CAMEJO, MARINA , Gianela Turnes , Velazquez Vera Lourdes Alejandra , REYES MOREL, AGUSTÍN , Natalia Barraco Mastrangelo , Máximo Núñez , Sandra Díaz , M.Hernandez , Paula Ibiñete , Micaela Favaro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Material a pedido de Ceibal

Palabras clave: bienestar digital emociones políticas educación

Información adicional: Se encuentra en el momento en prensa.

Comunidad de indagación y educación de las emociones. Proceso de investigación conjunta con Maestros comunitarios (2012)

HELENA MODZELEWSKI , FERNANDEZ J. , DEBORAH TECHERA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Manual para Maestros Comunitarios producto de la Actividad de extensión universitaria ?

Autorreflexión y educación de las emociones en la comunidad de indagación. Herramientas para maestros comunitarios?

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Producción del documental Relatos de los internos de Enfermería y sus docentes durante la práctica pre-profesional en la Facultad de Enfermería, curso 2020-2021, en el escenario pandémico Covid 19 (2023)

HELENA MODZELEWSKI , María Inés Umpiérrez

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=039HchkAwqo&t=176s> (minutos 28:00 ? 1:29:00)

Emisora: Canal de la Facultad de Enfermería Udelar

Fecha de la presentación: 12/05/2023

Duración: 61 minutos

Palabras clave: Relatos emociones enfermería pandemia formación

Información adicional: Realizado con aprobación sin financiamiento de la Convocatoria para el

Apoyo a Actividades en el Medio 2021-2022, CSEAM, a partir de entrevistas a estudiantes y docentes de la Facultad de Enfermería durante la práctica pre-profesional del curso de Internado en el contexto de la pandemia.

Columna sobre Emociones políticas (2023)

HELENA MODZELEWSKI

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://mediospublicos.uy/?s=modzelewski>

Emisora: Radio Cultura 1290AM

Columna sobre emociones políticas (2022)

HELENA MODZELEWSKI

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Radio Cultura - Medios públicos 1290 AM

Columna sobre emociones políticas (2021)

HELENA MODZELEWSKI

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://mediospublicos.uy/?s=modzelewski>

Emisora: Radio Cultura 1290AM

Tema: Emociones políticas

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

II Jornadas de Investigación del Instituto de Educación en homenaje a Paulo Freire y José Luis Rebellato, ¿Crisis, resistencias y utopías en la educación? (2021)

HELENA MODZELEWSKI

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,FHCE Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Educación, FHCE, Udelar

Conversatorio sobre ética, bioética y sus abordajes literarios, con Vasil Gluchman (Universidad de Presov, Eslovaquia) (2021)

HELENA MODZELEWSKI

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,FHCE Montevideo

Idioma: Inglés

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: FHCE

Educación emocional y promoción en salud en el ámbito educativo, en torno a la Conferencia central: ? Aulas Felices, la educación positiva entra en las escuelas?, por Ricardo Arguis Rey (Universidad de Zaragoza) (2019)

HELENA MODZELEWSKI

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Psicología Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Psicología Udelar

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Subcomisión Asesora de Evaluación del Programa I+D de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Udelar (CSIC) por el Área Social. (2024)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Comisión Asesora del llamado interno a Espacios de Formación Integral (EFI) (2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Comité de Ética en Investigación (2020)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Actualmente coordinadora titular de dicho Comité.

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Evaluadora especialista de tres proyectos para el Programa de Iniciación a la Investigación (CSIC) (2023)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE), CSIC (2021)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Programa de Iniciación a la Investigación, CSIC (2021)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Becas Posgrados en el Exterior (Maestría) convocadas por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) (2021)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Proyecto de tesis de Doctorado para el Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Universidad de Manizales (2017)

Colombia

Cantidad: Menos de 5

Maestría en Ciencias Humanas, opción Teorías y Prácticas en Educación, FHUCE (2017 / 2022)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Se trata de la evaluación de los anteproyectos de tesis de Maestría, requisito para continuar con la evaluación de la tesis.

Espacio Interdisciplinario, UdelaR (2010)

Uruguay

Espacio Interdisciplinario, UdelaR

Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior (2022)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Fermentario. Revista del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación. (2022)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista electrónica de Educación Social y Pedagogía Social del Uruguay (2022)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista de Humanidades de Valparaíso de la Universidad de Valparaíso, Chile, número monográfico "Conexiones entre ética y psicología moral (2021)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Integralidad sobre ruedas, revista de la Unidad de Extensión de la FHCE (2020)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Ideas y Valores, revista de filosofía de la Universidad Nacional de Colombia (2020)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe (2020)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Cuadernos del CLAEH (2019)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Encuentros Latinoamericanos (2016)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Editorial Cuajimalpa, México (2016)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía (2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Pedagógica (2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista Digital Fermentario, Depto de Historia y Filosofía de la Educación, FHUCE, UdelAR (2011 / 2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

IV Congreso Internacional de Educación (2021)

Revisiones
Colombia

Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Militar Nueva Granada

5° Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación (2019)

Comité programa congreso
Chile
Arbitrado

Pontificia Universidad Católica de Chile

2° Congreso latinoamericano de Filosofía de la educación (2013)

Comité programa congreso
Uruguay
Arbitrado

FHUCE

3er Foro Interdisciplinario de Educación (2009)

Uruguay

Coordinadora del eje "Filosofía y Educación", que implica la evaluación de las ponencias presentadas.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premios a las Letras (2021)

Comité de asignación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Ministerio de Educación y Cultura
Categoría Ensayos de Ciencias de la Educación

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Becas Posgrados en el exterior (Maestrías) (2021)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ANII

Programa de Iniciación a la Investigación CSIC (2021)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
CSIC

Becas Posgrados Nacionales (2016)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ANII

Becas Posgrados Nacionales (Maestrías) (2013)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Llamado a Equipo Docente en Sexualidad, Género, Diversidad Sexual y Gestión de proyectos socio-comunitarios (2012 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Iniciativa latinoamericana (ONG)

Dicho llamado se realiza en el marco del proyecto país llamado Hacia la inclusión social y el acceso universal a la prevención y atención integral en VIH/SIDA de las poblaciones más vulnerables en Uruguay

JURADO DE TESIS

Educación Social (2025)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Consejo de Formación en Educación / Instituto de Formación en Educación Social (IFES) ,

Uruguay

Nivel de formación: Grado

Miembro de tribunal de defensa de tesis de grado.

Doctorado en Educación (2025)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Antonio Nariño, Bogotá, Colombia

Nivel de formación: Doctorado

Título de tesis: "Fomento del pensamiento crítico en estudiantes de educación media de Bogotá a través de una estrategia didáctica que integre la dimensión afectiva" de Julián Libreros.

Maestría en Teorías y Prácticas en Educación (2024)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Miembro titular de 2 tribunales de defensa.

Doctorado en Ciencias Sociales (2023)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide - Sevilla , España

Nivel de formación: Doctorado

Miembro suplente.

Maestría en Educación (2022)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Militar Nueva Granada , Colombia

Nivel de formación: Maestría

Tesista: Sandra Milena Ladino Rodríguez. Tesis: Alfabetización emocional en grado jardín del Colegio Bilingüe Maximiliano Kolbe, en el marco del confinamiento obligatorio por COVID 19 dirigida por Sandra Patricia Varela Londoño

Licenciatura en Educación (2021 / 2022)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Miembro de tribunal de tres tesis de grado de la Licenciatura en Educación: María Vera de los Campos (2021), Julieta Amaro (2021) y Giuliana Risoto (2022).

Licenciatura en Educación (2021 / 2025)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Miembro del tribunal de 7 defensas de tesina de grado.

Doctorado en Educación (2021)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de La Sabana , Colombia

Nivel de formación: Doctorado

Maestría en Derechos de infancia y políticas públicas (2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Maestranda Mariana Diez, título ?Representaciones sociales de los maestros sobre el fracaso escolar. Estudio de caso de una escuela de contexto sociocultural vulnerable del departamento de Montevideo?, dirigida por Nilia Viscardi.

Doctorado en Filosofía (2019)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Colombia / Facultad de Ciencias Humanas - Departamento de Filosofía , Colombia

Nivel de formación: Doctorado

Participé por conferencia virtual de la defensa de la tesis como miembro del tribunal.

Doctorado en Ética y Democracia (2015)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universitat de Valencia , España

Doctorado en Ética y Democracia (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universitat de Valencia , España

Nivel de formación: Doctorado

Posgrado en Didáctica para la Enseñanza Primaria (ANEP) (2013)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior " Juan E. Pivel Devoto" , Uruguay

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Una mirada filosófica hacia el abordaje de la evaluación de habilidades socioemocionales en Educación Inicial y Primaria, en Uruguay, para el marco propuesto por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2019 - 2023)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Programa: Maestría en Teorías y Prácticas en educación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Sandra Judith Díaz Álvarez

País: Uruguay

La educación como obra de arte: una lectura educativa de la estética de Hans Georg Gadamer (2019 - 2021)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Programa: Maestría en Teorías y Prácticas en educación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Soledad Poggio Pérez

País: Uruguay

Palabras Clave: educación arte experiencia estética

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Filosofía de la educación

Amor, vulnerabilidad y autonomía. Una ampliación intersubjetivista de la propuesta de Martha Nussbaum a partir de la teoría del reconocimiento de Axel Honneth

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Filosofía Contemporánea

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Jacqueline Fernández

País: Uruguay

Palabras Clave: emociones reconocimiento recíproco Justicia social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

Beneficiaria de una beca de Posgrados Nacionales otorgada por la ANII (2014-2016)

Adolescentes privados de libertad y privados de autonomía. De la rehabilitación a la restitución del reconocimiento como condición de la agencia

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / FLACSO / PRIGEPP , Argentina

Programa: Maestría en Desarrollo Humano

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Santiago Abadie Vicens

País: Argentina

Palabras Clave: autonomía adolescencia privación de libertad capacidades intersubjetividad agencia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Desarrollo humano y rehabilitación

Acción, autorreflexión y narración. La perspectiva de Hannah Arendt y una posible ampliación desde la ética de Christine Korsgaard

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Maestría en Filosofía Contemporánea

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Deborah Techera

País: Uruguay

Palabras Clave: autorreflexión juicio identidad narrativa acción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / acción, autorreflexión e identidad

Beneficiaria de una beca de Posgrados Nacionales otorgada por la ANII (2013-2015).

GRADO

Honor, deber y narraciones en el movimiento Scout. Aportes a la educación ciudadana. (2023 - 2025)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Educación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Pía Viera

País: Uruguay

Círculos de cultura freireanos: La experiencia de las presas políticas en el Penal de Punta de Rieles (1973-1985). (2023 - 2025)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Educación

Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: María Rosa Castagnet
País: Uruguay
Aprobado con Excelente

Prejuicios y emociones en los docentes y su incidencia en los procesos de enseñanza. (2022 - 2025)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Guillermo Caraciolo
País: Uruguay
Aprobado con Excelente

Análisis crítico de documentos de propuestas de educación emocional en educación primaria pública uruguaya (entre 2015-2020) (2020 - 2025)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Micaela Favaro
País: Uruguay
Palabras Clave: Educación emocional políticas educativas paradigmas de educación emocional
Aprobado con Excelente

El concepto de cerebro sano desde la perspectiva de la Neurosicoeducación como complemento del enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum (2017 - 2025)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Investigación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lourdes Velázquez
País: Uruguay
Palabras Clave: emociones educación ciudadana enfoque de las capacidades
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Un análisis del ethos magisterial uruguayo implícito en las Resoluciones Nacionales de ATD entre 2014 y 2019. (2021 - 2024)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Karina Campelo
País: Uruguay
Palabras Clave: ethos magisterio
Aprobado con 12

El vínculo educativo y su incidencia en la trayectoria escolar de una estudiante de educación secundaria pública: un estudio de caso desde el abordaje biográfico-narrativo (2020 - 2024)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Silvia Lorenzo
País: Uruguay
Aprobada con 12

Reflexiones sobre el teatro como herramienta de participación ciudadana a partir del Programa Teatro en el Aula (2019 - 2024)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Sofía Ferreira Honegger
País: Uruguay
Palabras Clave: ciudadanía teatro literatura

¿Aprendiendo a construir el mundo juntos? Las Mini Olimpiadas Barriales de Chuy (Rocha) como aporte a la convivencia ciudadana, a la luz de la concepción de ciudadanía de Adela Cortina (2021 - 2023)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gabriel Sosa
País: Uruguay
Palabras Clave: ciudadanía ética

Enfermería y sus narrativas: una posible explicación a las dificultades de apropiación del método enfermero en los egresados del Plan 93, de la Facultad de Enfermería, Universidad de la República (2019 - 2022)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay
Programa: Licenciado en Educación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Mizar Pérez
País: Uruguay

Educación ciudadana, empleo y creación. Ideales educativos en Encuentro de Murga Joven y en Yo Estudio y Trabajo (2018 - 2021)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay
Programa: Licenciatura en Educación (plan 2014)
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gianela Turnes
País: Uruguay

OTRAS

Supervisión de la pasantía doctoral sobre "Fomento del pensamiento crítico a través de estrategias didácticas que integren la dimensión afectiva" (2024 - 2025)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Antonio Nariño, Bogotá / Instituto de Educación de la FHCE, Udelar , Colombia
Programa: Doctorado en Educación / Pasantía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Julián Libreros
País: Colombia
Fui la única responsable en Uruguay de esta pasantía, que es requisito del programa de Doctorado de la Universidad Antonio Nariño, de Colombia. Su orientadora de tesis, por otra parte, pertenece a la universidad colombiana. Participé además de su tribunal de defensa de tesis en diciembre 2025.

Supervisora del "Doutorado Sanduíche no Exterior" de la tesis Múltiplas Leituras. Políticas Públicas e Literatura (2014 - 2016)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontificia Universidade Catolica de Rio de Janeiro , Brasil
Programa: Programa de pós-graduação em Literatura, cultura e contemporaneidade

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: Carmélia Maria Aragão

País: Brasil

Palabras Clave: Literatura educación ciudadana Políticas Públicas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura para la educación ciudadana

La co-orientación se realizó en el marco de una beca CAPES de "Doutorado Sanduíche no Exterior", que consiste en la complementación del Doctorado con una estancia de entre 3 y 12 meses en una institución extranjera con un "pesquisador com produção acadêmica consolidada e relevante para o desenvolvimento da tese do doctorando"

(http://www.capes.gov.br/images/stories/download/legislacao/Portaria_069_RegulamentaPDSE_22Maio2015.pdf)

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

La tríada Emociones-Ética-Ciudadanía como marco para la formación de una sensibilidad emocional hacia la pluralidad identitaria: un estudio de caso en Educación Media Superior (2025)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Programa: Doctorado en Educación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Sandra Judith Díaz

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: educación emocional Lectura ecuaníme

Dispositivos narrativos y afectivos en la producción de subjetividad ciudadana: hacia una razonabilidad situada en contextos educativos (2025)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay

Programa: Maestría en Psicología Social

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Mancebo Castro

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: narraciones emociones ciudadanía educación

Acaba de ser admitida al programa en noviembre de 2025. Su trabajo aporta al proyecto "Educación para la justicia" que coordino dentro del Instituto de Justicia Social y Desigualdades.

Emociones involucradas en la discriminación hacia la pobreza y sus daños para la vida democrática (2023)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Filosofía , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas - Opción Filosofía Contemporánea

Tipo de orientación: Cotutor

Nombre del orientado: Juliana Acerenza

País/Idioma: Uruguay,

Cuidado de sí y educación de las emociones políticas. Aportes desde Michel Foucault y Martha Nussbaum para la construcción de una vida buena (2023)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay

Programa: Doctorado en Educación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Marina Camejo

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Educación emocional perspectiva filosófica de la educación emocional emociones políticas

Formarse para enseñar lo silenciado. Narrativas y desafíos en torno a la Educación Sexual en

Magisterio (2022)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Teoría y Prácticas en Educación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Graciela Guillama Pelúa
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Narrativas educación sexual formación docente
Tesis depositada, a ser defendida en febrero 2026

Reconocer(se) y ser reconocido en la educación de jóvenes y adultos Una mirada desde la Teoría del Reconocimiento de Axel Honneth (2022)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Teoría y Prácticas en Educación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Alejandra Denis
País/Idioma: Uruguay,

La identidad narrativa docente a partir de la obra de Paul Ricoeur. Análisis de un caso paradigmático a través de una obra literaria (2022)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Teorías y Prácticas en educación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Natalia Lena
País/Idioma: Uruguay,

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio Nacional de Literatura, ensayo inédito de Ciencias de la Educación (2019)

(Nacional)
Ministerio de Educación y Cultura
Mi libro "Lectores ecuanímenes. Sugerencias para una educación ciudadana a través de narraciones" recibió el premio único en el rubro ensayo inédito de Ciencias de la Educación. El libro será publicado en 2020.

Mención en Premio Nacional de Narrativa "Narradores de la Banda Oriental 2014" (2014)

(Nacional)
Editorial Banda Oriental - Fundación Lolita Rubial
Mención por la novela inédita "El refugio de las palabras dormidas" (publicada en 2015, Montevideo, Editorial Susana Aliano Casales)

Anglo-Macmillan Writing Challenge, por un artículo académico sobre desarrollo profesional docente (2006)

Editorial Macmillan - Instituto Cultural Anglo Uruguayo

Mención en Premio Nacional de Narrativa "Narradores de Banda Oriental 1993", por "Latidos", libro de cuentos (1993)

Editorial Banda Oriental - Fundación Lolita Rubial

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Jornada Las emociones cuentan, ANEP-Ceibal (2025)

Encuentro

Panel de apertura ¿Convivencia presencial o mediada por tecnologías digitales en contextos educativos? representando a la Udelar, junto a Cindy Mels (UCU) y Ana Campelo (Universidad Nacional de la Patagonia Austral)

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: CEIBAL

Alcance geográfico: Nacional

XI Jornada de Pedagogía Audiovisual "Cultura en foco: formar miradas críticas entre imágenes y relatos en tiempos de IA" (2025)

Encuentro

Participación por invitación en el conversatorio "Arte, imágenes y educación: nuevas preguntas frente a la IA".

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: ANEP, CFE, Cineduca

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Narraciones educación inteligencia artificial

Segundo Congreso Nacional de GeUVIH (Grupo de estudios Uruguay sobre VIH) (2024)

Congreso

Conferencia de cierre "Estigma: historias, creencias" y la presentación "¿Depende tu imagen pública de un secreto que ocultas?" en el Primer Encuentro para Comunicadores organizado por dicho congreso.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: GeUVIH (Grupo de estudios Uruguay sobre VIH)

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: Estigma narraciones

<https://www.geuvih.org/>

Charla dictada para estudiantes de 4º año de las carreras Maestro de Educación Primaria y Maestro en Primera Infancia. (2024)

Otra

Charla titulada "La polémica educación emocional. Un abordaje alternativo desde la Filosofía"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Institutos Normales de Montevideo

Alcance geográfico: Local Transmitida por el canal de YouTube de los Institutos Normales:

<https://www.youtube.com/watch?v=6jJTU1oJI34&t=4189s>

Charla organizada por el área de Filosofía de la Educación del IFES para estudiantes de 4º año (2024)

Otra

Charla ¿Lectura Ecuánime. El cultivo de la autorreflexión sobre nuestras emociones políticas?, Instituto de Formación en Educación Social (IFES), ANEP, organizado por el área de Filosofía de la Educación para estudiantes de 4º año.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Instituto de Formación en Educación Social, CFE, ANEP

Alcance geográfico: Local

Encuentro Anual de la Beca Carlos Quijano, Ministerio de Educación y Cultura. (2024)

Encuentro

Conferencia de apertura titulada ¿La identidad narrativa del profesional universitario: una reflexión ética y emocional?

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura

Alcance geográfico: Nacional <https://www.youtube.com/watch?v=CjFfBQSZQCg&t=7s>

IX Congreso de Educación Crandon "Identidades y autorías como educadores" (2024)

Taller

Taller de introducción a la Lectura Ecuánime titulado "¿Podemos entender a nuestros estudiantes sin entendernos a nosotros mismos? Explorando historias, emociones y acciones"

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Instituto Crandon

Alcance geográfico: Nacional <https://www.crandon.edu.uy/conversacion-en-el-ix-congreso-de-educacion-crandon/>

Primer Debate sobre Inteligencia Artificial y Educación (2023)

Otra

Participación en una mesa de debate con especialistas de la ingeniería, la educación y la filosofía, acerca de las implicancias de la IA en la educación

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: ANEP - División Salud Estudiantil y Plan Educativo-Cultural

Alcance geográfico: Nacional <https://www.youtube.com/watch?v=FOaMBvB8QyU&t=6974s>

Congreso Internacional "Comunicación y lenguajes para la inclusión social: palabras, alteridad y diversidad" (2023)

Congreso

Conferencia "Contrarrelatar para visibilizar lo borrado: la propuesta de Lectura Ecuánime como educación ciudadana"

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Red Universitaria Metropolitana de Bogotá

Alcance geográfico: Internacional Virtual. <https://www.youtube.com/watch?v=yeoNLwkw3lg> minutos 2:20:27 al 3:07:32.

Escuela de Verano CEIBAL (2022)

Taller

Taller ?Bienestar digital y emociones políticas: investigando para el aula"

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: CEIBAL

¿Cómo educar en Habilidades Socioemocionales? De la conceptualización a la práctica (2022)

Encuentro

Taller muestra sobre mi propuesta "La lectura ecuánime: una ampliación de la educación emocional hacia la educación en ciudadanía", con la colaboración de Jacqueline Fernández

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: Educación emocional ciudadanía lectura ecuánime

¿Cómo educar en Habilidades Socioemocionales? De la conceptualización a la práctica (2022)

Encuentro

Taller muestra sobre mi propuesta "La lectura ecuánime: una ampliación de la educación emocional hacia la educación en ciudadanía", con la colaboración de Jacqueline Fernández

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: Educación emocional ciudadanía lectura ecuánime

VI Congreso Internacional de Bioética, Bioética y democracia ante el desafío de la inteligencia artificial (2022)

Congreso

Fui invitada a dar la conferencia de clausura del congreso, que se tituló "El cultivo de la lectura ecuánime: una propuesta de educación para la democracia a través de emociones y relatos", correspondiente al eje Educación para la democracia

Costa Rica

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Universidad de Costa Rica y Universitat de Valencia (España)

Palabras Clave: lectura ecuánime ciudadanía educación emocional

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ética
Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Yo4yPFLp98s&t=345s>

Lección de cierre de periodo de la Licenciatura en Filosofía (2022)

Otra
Conferencia virtual para el cierre del año lectivo de la Licenciatura en Filosofía de la UNAD. Título:
"Lectores ecuanímenes. Una educación en ciudadanía a través de narraciones y emociones"
Colombia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Abierta y a Distancia Palabras Clave:
lectura ecuanímenes educación ciudadana ética
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ética
Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=ah_QCQgy5RU

XI Congreso Internacional online La creatividad, esa humana experiencia. Diálogos del psicoanálisis con otras disciplinas (2022)

Congreso
Ponencia ¿La educación emocional en diálogo con el psicoanálisis?
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Asociación Psicoanalítica del Uruguay (APU). Palabras Clave:
educación emocional psicoanálisis literatura

Edgar Morin cumple 100 años (2021)

Encuentro
Co-autoría en la presentación colectiva ¿El desafío de ¿enseñar a vivir? y ¿cambiar la educación? en Morin? del Instituto de Educación, FHCE, leída por Prof. Adj. Jorge Camors como Coordinador del Instituto
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Alianza Francesa Montevideo

Ética y literatura: ¿nos hacemos buenos leyendo novelas? (2021)

Seminario
Ponencia ¿La formación de lectores ecuanímenes para la ciudadanía?
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Quilmes (Posgrados), Buenos Aires
Palabras Clave: educación emocional literatura ética

Thinking Lab #5 sobre Mediación y DDHH (2021)

Otra
Generación colectiva de conocimiento a través de Thinking labs durante 2021 y la correspondiente exposición de síntesis en el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) de Montevideo (2022), como parte del Programa Grupos I+D, CSIC, 2018, Programa Pensar Arte / Actuar Ciudad, Línea 1: Intervenciones pedagógicas desde la cultura visual y el arte contemporáneo.
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Facultad de Artes, CSIC, Udelar. Palabras Clave: DDHH educación arte

Escuela de Verano CEIBAL 2020 (2020)

Taller
Dictado del taller ¿Aprender a aproximarnos al mundo de otras personas a través de la compasión como emoción política
Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: CEIBAL Palabras Clave: educación emocional emociones políticas compasión

Junto a mi colega Jacqueline Fernández

Jornadas 2019 Profesor José Pedro Barrán, FHCE (VIII Jornadas de Investigación, VII Jornadas de Extensión y VI Encuentro de Egresados y Maestrandos) (2019)

Otra

El texto literario en el aula de ética

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar

Educación emocional y promoción en salud en el ámbito educativo (2019)

Otra

Integrante de la mesa de apertura de la Conferencia central "Aulas Felices, la educación positiva entra en las escuelas" de Ricardo Arguis Rey (Universidad de Zaragoza)

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Psicología, Udelar Palabras Clave: Educación emocional

Educación emocional y promoción en salud en el ámbito educativo (2019)

Otra

Integrante de la mesa de apertura de la Conferencia central "Aulas Felices, la educación positiva entra en las escuelas" de Ricardo Arguis Rey (Universidad de Zaragoza)

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Psicología, Udelar Palabras Clave: Educación emocional

II Simpósio Internacional de Leitura/VIII Encontro Nacional da Cátedra UNESCO de Leitura (2017)

Simposio

Conferencia "Literatura para la inclusión ciudadana. Un criterio dialógico para la selección y lectura de textos"

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Cátedra UNESCO de Leitura, Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro

1er Congreso de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación, Actualidad y Perspectivas de la Historia de la Educación en el Uruguay (2016)

Congreso

Precisiones sobre la crítica de la Ilustración como totalitaria. A propósito de la defensa que de la Modernidad hace Enrique Puchet

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación Palabras Clave: Educación Modernidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética

La presentación se realizó en el marco de una mesa sobre la obra del profesor Enrique Puchet.

Jornada Académica por el Día del Criminólogo (2015)

Seminario

El enfoque de las capacidades como clave interpretativa del fenómeno delictivo

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Centro de Formación Penitenciaria (INR, Ministerio del

Interior) Palabras Clave: educación ciudadana privación de libertad enfoque de las capacidades
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Desarrollo humano y rehabilitación

VI Jornadas de Investigación y V Jornadas de Extensión (2015)

Congreso
Apología de Sócrates en la enseñanza universitaria de la Udelar
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar
Palabras Clave: Enseñanza universitaria aprendizaje dialógico historia de la educación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Enseñanza universitaria
La presentación formaba parte de una mesa conformada por los docentes participantes del grupo formado a partir del proyecto de Innovación educativa financiado por la Comisión Sectorial de Enseñanza del que fui responsable junto con María Inés Copello.

STP Uruguay 2015 (evento mundial por la despatologización de las identidades transexuales en los manuales de psiquiatría) (2015)

Encuentro
La infancia trans en la novela A su imagen y semejanza
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Asociación Trans del Uruguay Palabras Clave: Literatura identidad narrativa
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética
La invitación se debió al interés del colectivo ATRU en la novela de mi autoría sobre personas trans montevideanas, "A su imagen y semejanza" (Montevideo, Dobleclik, 2006).

XV Comparative Education World Congress (2013)

Congreso
La metodología de la comunidad de indagación y el Programa Maestros comunitarios: una forma de promover el desarrollo humano en el corazón de la familia
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: Consejo Mundial de Sociedades de Educación Comparada
Palabras Clave: comunidad de indagación educación ciudadana maestros comunitarios familia
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación ciudadana

IX Jornadas de Investigación en Filosofía de Profesores, Graduados y Alumnos (2013)

Encuentro
La educabilidad de las emociones a través del concepto de autorreflexión
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata Palabras Clave: educación de las emociones autorreflexión educación ciudadana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

Primer Congreso Nacional de Educación Liceo Tomás Berreta 100 años (2012)

Congreso
Narrativa como alfabetizadora social y moral
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Liceo Tomás Berreta Palabras Clave: emociones Educación

Literatura educación ciudadana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

6° Foro de Maestros Comunitarios (2011)

Taller

Narrativa como alfabetizadora social y moral

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Programa de Maestros Comunitarios Palabras Clave:

Educación cívica educación de las emociones literatura como herramienta

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT. Resultados Preliminares (2011)

Otra

Literatura de no ficción y difusión de resultados

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: ONUSIDA Palabras Clave: emociones literatura como generadora de auto-comprensiones reconocimiento recíproco

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura como generadora de reconocimiento recíproco

IV Jornadas de Investigación, III Jornadas de Extensión (2011)

Otra

Ampliación de la metodología Lipman: educación de las emociones.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: educación de las emociones autorreflexión filosofar con niños

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Segundo Encuentro Rioplatense de Psicopedagogía y Educación (2010)

Encuentro

Presentación del libro La transferencia, una loca pasión, de C. Etchegoyhen (ed.)

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Signo Centro Interdisciplinario Palabras Clave: Educación rol docente

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Rol del docente

VI Coloquio Internacional de Teatro (2010)

Simposio

Nuestros hijos de Florencio Sánchez: el potencial educativo del teatro en la transmisión de valores

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Depto de Teoría y Metodología Literarias, FHCE, UdelAR

Palabras Clave: Teatro uruguayo Educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro uruguayo

Friedrich Nietzsche: a propósito de los fragmentos póstumos (2010)

Simposio

Lo apolíneo vs lo dionisiaco en las literaturas heterogéneas: el caso de la poesía negrista de Nicolás Guillén

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, Depto. de Filosofía Teórica, FHCE, UdelAR Palabras Clave: identidad Literatura Reconocimiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Profundizando la democracia como forma de vida. Desafíos de la democracia participativa y los aprendizajes ciudadanos en el Siglo XXI (2010)

Congreso

Preferencias adaptativas y auto-exclusión social como fallo emotivo: su reeducación a través de narraciones

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Palabras Clave: Educación cívica marginación narraciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación Especial / Educación cívica para la pobreza

Presentado como parte de la mesa del grupo de investigación global "The Global Doing Democracy Research Project", con base en las Universidades de Monash (Australia) y Youngstown (USA).

XIV World Congress of Comparative Education Societies. Bordering, Re-bordering and New Possibilities in Education and Society (2010)

Congreso

Narrative as an Educational Factor for Human Development: A Case Study in Uruguay

Turquía

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 44

Nombre de la institución promotora: Bogacizi University Palabras Clave: Educación cívica narraciones pobreza

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación cívica para la pobreza

XV Congreso Nacional de Filosofía (2010)

Congreso

Educación de las emociones como medio para realizar una teoría crítica de la justicia

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Filosófica Argentina (AFRA) Palabras Clave: emociones Educación teoría crítica de la justicia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

III Jornadas de Investigación y II de Extensión (2010)

Otra

Educación de las emociones como medio para realizar una teoría crítica de la justicia

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: FHCE, UdelAR Palabras Clave: educación de las emociones teoría crítica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Séptimo Foro Latinoamericano sobre Memoria e Identidad (2010)

Encuentro

A propósito del libro La transferencia: una loca pasión

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Signo Centro Interdisciplinario Palabras Clave: Educación rol docente

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Rol del docente

V Coloquio Internacional de Teatro, Nuevas Fronteras del Teatro (2009)

Simposio

Mi muñequita de Gabriel Calderón: ¿nuevas fronteras del teatro?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Depto de Teoría y Metodología Literarias, FHCE, Udelar

Palabras Clave: Teatro uruguayo narraciones innovación en literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro uruguayo

Segundo Foro de Lenguas ANEP (2009)

Encuentro

Becoming an expert: a solution to time-consuming professional development

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ANEP Palabras Clave: Enseñanza de idiomas extranjeros formación docente

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

Segundo Foro de Lenguas (2009)

Encuentro

Moderación de la sesión English teaching at primary bilingual schools (Sesión en inglés)

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: ANEP Palabras Clave: Enseñanza de idiomas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Idiomas en la enseñanza primaria

Congreso Internacional sobre Educación en el Uruguay (CISEU) (2009)

Congreso

El potencial educativo de la literatura en la transmisión de valores

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UDELAR, MEC, ANEP Palabras Clave: literatura latinoamericana Educación cívica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura y educación

El teatro iberoamericano y los años sesenta (2008)

Simposio

Periodización en el teatro argentino de los 60: un cierto aporte

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Udelar, FHCE, Depto de Teoría y Metodologías Literarias

Palabras Clave: teatro rioplatense periodización

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro rioplatense

II Conferencia Latinoamericana sobre desarrollo humano y el enfoque de las capacidades (2008)

Congreso

El test de Kohlberg y la racionalidad femenina: su aplicación en las evaluaciones de la pobreza

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana y del Caribe de las capacidades humanas Palabras Clave: racionalidad test de Kohlberg pobreza

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / evaluaciones de la pobreza

2º Foro Interdisciplinario sobre Educación: La responsabilidad de educar (2007)

Congreso
Narración como factor educativo de mujeres marginadas: un caso experimental local
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto de Altos Estudios Palabras Clave: Educación marginación narraciones
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica
Fue presentado conjuntamente con Verónica Burstin.

Coloquio Vigencia del pensamiento hegeliano. A doscientos años de la Fenomenología del Espíritu, (2007)

Simposio
La dialéctica del amo y el esclavo en el teatro de la dictadura
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto de Filosofía y el Departamento de Historia y Filosofía de la Educación del Área Ciencias de la Educación (FHCE, Udelar) Palabras Clave: dictadura Teatro uruguayo Dialéctica amo-esclavo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estudios sobre Hegel

2do. Foro Latinoamericano: Memoria e Identidad (2005)

Congreso
Educación cívica para la integración y literatura
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Signo Centro Interdisciplinario Palabras Clave: Literatura Educación cívica integración
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Foro Interdisciplinario sobre Educación: Los desafíos de la Igualdad (2005)

Congreso
Enseñanza de la literatura para una apertura a la alteridad
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto de Altos Estudios Palabras Clave: Literatura Educación cívica integración
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Coloquio Internacional Ética, Ciudadanía y Educación frente a la Sociedad del Conocimiento (2005)

Simposio
Ética, literatura y educación ciudadana para un mundo global
México
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de Nuevo León (Monterrey, México) Palabras Clave: Literatura Educación cívica ética
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica
Presentado en conjunto con Gustavo Pereira

Coloquio Nacional de Teatro (2005)

Simposio
La dialéctica del amo y el esclavo en el teatro de la dictadura
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República, FHCE Palabras Clave: dictadura Teatro uruguayo Dialéctica amo-esclavo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Teatro uruguayo

5ª Convención Regional Cono Sur TESOL (2003)

Encuentro
Internet como herramienta literaria para estudiantes de lenguas extranjeras
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: URUTESOL (Uruguayan Organization on Teaching English to Speakers of Other Languages) Palabras Clave: Enseñanza de idiomas extranjeros internet en la educación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

Congreso Internacional de LAURELS (2000)

Congreso
Filosofía del Lenguaje como base de los supuestos metodológicos de la enseñanza de lenguas extranjeras
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: LAURELS (Latin American Union of Registered English Language Schools) Palabras Clave: Enseñanza de idiomas extranjeros Filosofía del lenguaje
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

8th Congress of Latin American-British Cultural Institutes (1999)

Congreso
El uso de las películas de cine en el salón de clase
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto Cultural Anglo-Uruguayo Palabras Clave: Enseñanza de idiomas extranjeros Cine en el aula
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza de idiomas

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Mirando Filosofar con Niños (2013)

Candidato: Marlyn Coelho
Tipo Jurado: Iniciación científica
MABEL QUINTELA, CARMEN CASTELLANO, MAURICIO LANGÓN
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: ética comunidad de indagación Filosofía con niños
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Filosofía con niños

¿SE ENSEÑA A CONSTRUIR AUTOESTIMA, IDENTIDAD Y LIBERTAD EN LA ESCUELA PRIMARIA? (2013)

Candidato: Adriana Tróccoli
Tipo Jurado: Iniciación científica
MAGDALENA SCOTTI
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: educación ciudadana escuela primaria
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación ciudadana

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Como construcción institucional, en el último período he llevado adelante las siguientes tareas:
Desde 2020 a la fecha soy parte del Comité de Ética de la Investigación Científica de la FHCE llamado así a partir de 2023 en que se adaptó a los siguiendo los lineamientos del MSP (anteriormente llamada Comisión de Ética) Actual coordinadora titular.

Entre 2020 -2024 fui Integrante del Comité Académico de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Teorías y Prácticas de la Educación.

En 2023 fui impulsora del Convenio específico de prestación de servicios entre la Universidad de la República (FHCE) y el Centro Ceibal para el Apoyo a la Educación de la Niñez y la Adolescencia, a partir de la realización del ciclo de talleres docentes Experimentar la Lectura Ecuánime, en modalidad híbrida, a cargo del grupo Emociones, Narraciones y Ciudadanía que coordino.

En 2023 fui integrante de la subcomisión designada por la Sala Docente del Instituto de Educación para la redacción de las Pautas para la elaboración de tesinas de grado, vigentes desde marzo de 2023.

En 2022 (agosto-setiembre) y entre 2020 y 2021 (setiembre-marzo) fui encargada interina de la Dirección del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación del Instituto de Educación, FHCE.

En 2021 fui Coordinadora de las II Jornadas de Investigación del Instituto de Educación, en esta oportunidad en homenaje a Paulo Freire y José Luis Rebellato, tituladas "Crisis, resistencias y utopías en la educación", 12, 13 y 14 de abril de 2021.

Entre 2019-2021 fui integrante de la Comisión de Académica de Grado de la FHCE.

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	71
Líneas de investigación	5
Proyectos Investigación Desarrollo	11
Docencia	21
Extensión	10
Gestión Académica	9
Capacitación Entrenamiento	3
Pasantía	6
Otra Actividad Técnica	6
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	102
Artículos publicados en revistas científicas	26
Completo	26
Trabajos en eventos	30
Libros y Capítulos	32
Libro publicado	10
Capítulos de libro publicado	22
Textos en periódicos	13
Revistas	2
Periodicos	11
Documentos de trabajo	1
Completo	1
PRODUCCIÓN TÉCNICA	12

Productos tecnológicos	1
Con registro o patente	1
Procesos o técnicas	1
Con registro o patente	1
Trabajos técnicos	1
Otros tipos	9
EVALUACIONES	45
Evaluación de proyectos	10
Evaluación de eventos	4
Evaluación de publicaciones	13
Evaluación de convocatorias concursables	5
Jurado de tesis	13
FORMACIÓN RRHH	25
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	18
Tesis de maestría	5
Tesis/Monografía de grado	11
Otras tutorías/orientaciones	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	7
Tesis de doctorado	2
Tesis de maestría	5