



LISA BLOCK TEPER DE
BEHAR

Dra.

lisabehar@netgate.com.uy
<http://www.liccom.edu.uy/docencia/lisa/Rivera619526010281>

SNI

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios

Categorización actual: Nivel III (Activo)

Fecha de publicación: 10/01/2026
Última actualización: 10/01/2026

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Información y Comunicación / Instituto de Comunicación / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público

Dirección: San Salvador 1944 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (02) 2413 8020 / 21 / 22

Correo electrónico/Sitio Web: lisabehar@netgate.com.uy

<http://otros.comunicacion.edu.uy/docencia/lisa/> // <http://www.analisis.edu.uy>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

(1981 - 1983)

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia

Título de la disertación/tesis/defensa: Une rhétorique du silence. Sur les fonctions du lecteur et les procédés de la lecture littéraire

Tutor/es: Gérard Genette

Obtención del título: 1983

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Teoría literaria

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

(1971 - 1974)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1974

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

GRADO

(1955 - 1960)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1960

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Idioma Español

Idiomas

Francés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Italiano

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Alemán

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Análisis de la Comunicación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Lingüística

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Teoría Literaria

HUMANIDADES

Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Información y Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2013 - a la fecha) Trabajo relevante

Agregado 30 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Publicaciones periódicas del Uruguay (11/2013 - a la fecha)

Construcción y desarrollo de un archivo digital de prensa, en interacción con la Biblioteca Nacional y otras bibliotecas universitarias o privadas. A partir de 2015 hay convenio con IMCO (Facultad de Ingeniería) para conversión de plataforma informática, bajo responsabilidad de la Ing. Regina Motz. 6 horas semanales

Instituto de Comunicación, Fundamentos lingüísticos de la comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Y. BENELLI, M. BASILE, A. RODRÍGUEZ, R. ECHÁNIZ

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Digitalización documental

Biblioteca digital de autores uruguayos (11/2013 - a la fecha)

Creación y desarrollo de archivos o bibliotecas virtuales con textos y documentos de autores nacionales. A partir de 2015 hay convenio con IMCO (Facultad de Ingeniería) para conversión de plataforma informática, bajo responsabilidad de la Ing. Regina Motz.

6 horas semanales

Instituto de Comunicación , Fundamentos lingüísticos de la comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Y. BENELLI , M. BASILE , A. RODRÍGUEZ , R. ECHÁNIZ

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Digitalización documental

Figuras (10/2013 - a la fecha)

Construcción de sitio Web interactivo de valor didáctico con estudiantes del Seminario, centrados en una personalidad y su obra.

3 horas semanales

Instituto de Comunicación , Fundamentos lingüísticos de la comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Y. BENELLI , M. BASILE , A. RODRÍGUEZ , R. ECHÁNIZ

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Digitalización documental

DOCENCIA

(03/2016 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Fundamentos lingüísticos de la comunicación: Hacia una retórica de la transgresión: ironía y comunicación, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

(08/2015 - 11/2015)

Grado

Responsable

Asignaturas:

El humor en las formas coloquiales, mediáticas y artísticas de la comunicación, 5 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

(03/2015 - 07/2015)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Fundamentos lingüísticos de la comunicación, 5 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

(03/2013 - 11/2014)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Análisis de la Comunicación, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante de la Comisión de Investigación Académica (02/2015 - a la fecha)

Facultad de Información y Comunicación
Participación en consejos y comisiones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2012 - a la fecha)

Investigador Activo Nivel III 20 horas semanales

Funcionario/Empleado (02/2009 - 03/2012)

Investigador Nivel II 20 horas semanales
Seleccionada para integrar el Sistema Nacional de Investigadores, categoría Activa

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante del tribunal de alzada (06/2012 - 11/2012)

ANII, Comisión Honoraria del Sistema Nacional de Investigadores
Participación en consejos y comisiones

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2009 - 10/2013)

Agregado 30 horas semanales / Dedicación total
Con Dedicación Total desde el 28 de mayo de 2010
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2001 - 06/2009)

Adjunto 20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (09/1996 - 11/1999)

Directora 40 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (06/1985 - 06/1999)

Titular 15 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La ocupación totalitaria del lenguaje por las consignas del nacional-socialismo alemán. Su vigencia y antecedentes. (09/2004 - a la fecha)

Estudio de algunos procedimientos utilizados por los regímenes totalitarios, en particular su tendencia a simplificar en consignas los fundamentos de la ideología que les es propia. Además de hacerlo desde una perspectiva histórica y lingüística, se analizará desde una perspectiva estética la difusión y arraigo de esas fórmulas, su continuidad y profundidad simbólica. Se investigará, indagando sobre una etimología que revela la verdad en palabras, el parentesco profundo entre términos que, haciendo uso de los recursos de la imaginación poética de las propias lenguas, posibilitan manipulaciones totalitarias.

2 horas semanales

Ciencias de la Comunicación, Seminario de Análisis de la Comunicación , Coordinador o Responsable

Equipo:

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Archivo de prensa. Biblioteca digital de autores uruguayos (07/2006 - 10/2013)

Creación y desarrollo de archivos o bibliotecas virtuales con textos y documentos de autores nacionales

6 horas semanales

Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: A. RODRÍGUEZ PEIXOTO , R. PILAS

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Publicaciones periódicas del Uruguay (09/2007 - 10/2013)

Construcción y desarrollo de un archivo digital de prensa, en interacción con la Biblioteca Nacional y otras bibliotecas universitarias o privadas.

6 horas semanales

Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: A. RODRÍGUEZ PEIXOTO , S. SÁNCHEZ , JUAN MALDINI , R. PILAS

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Figuras (03/2011 - 10/2013)

Construcción de sitio Web interactivo de valor didáctico con estudiantes del Seminario, centrados en una personalidad y su obra.

3 horas semanales

Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: A. RODRÍGUEZ PEIXOTO , R. PILAS

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Investigación sobre manuscritos de Blanqui y artículos de prensa en bibliotecas europeas (12/2006 - 03/2007)

Profundización de la investigación sobre el libro de Blanqui *l'Éternité par les astres*

10 horas semanales

Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo:
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Ficción y ciencia

Nuevas técnicas de investigación: uso didáctico de redes documentales (06/2006 - 03/2007)

Creación y desarrollo de archivo digital como parte de la actividad curricular y con un propósito educativo y de utilidad pública (difusión por medio de nuevas tecnologías de una parte del patrimonio cultural del país, preservado en bibliotecas y archivos)

10 horas semanales

Ciencias de la Comunicación, Seminario de Análisis de la Comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Bibliotecas virtuales

Limitaciones del Ciberespacio (06/1997 - 12/1997)

3 horas semanales

Ciencias de la Comunicación, Cátedra de Semiótica y Teoría de la interpretación

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: V. SILVA

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Impacto de nuevas tecnologías

La colección Piranesi en la Biblioteca Nacional (03/1997 - 12/1997)

3 horas semanales

Ciencias de la Comunicación, Cátedra de Semiótica y Teoría de la interpretación

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: P. T. ROCCA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Directora (09/1996 - 12/1999)

Ciencias de la Comunicación

40 horas semanales

DOCENCIA

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (07/2001 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Análisis de la comunicación, 20 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (07/2012 - 11/2012)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Correspondencia de las artes, 4 horas, Teórico

Trayecto de Análisis de la Comunicación (08/2011 - 11/2011)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Correspondencia de las artes, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Estética comparada

(08/2010 - 11/2010)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Correspondencia de las artes, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Estética comparada

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (03/1995 - 12/1999)

Grado

Asignaturas:
Semiótica y Teoría de la interpretación, 10 horas, Teórico

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (09/1997 - 09/1997)

Perfeccionamiento

Asignaturas:
Organización de curso a cargo del Prof. Alfons Knauth, 10 horas, Teórico

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (07/1997 - 07/1997)

Perfeccionamiento

Asignaturas:
Organización de curso a cargo del Prof. J. Hillis Miller, 10 horas, Teórico

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (04/1997 - 05/1997)

Perfeccionamiento

Asignaturas:
Organización de curso a cargo del Prof. François Jost, 10 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (06/1985 - 12/1994)

Grado

Asignaturas:
Semiótica, 10 horas, Teórico

EXTENSIÓN

La comunicación en una cultura de copias (cursillo, junto con el Prof. Federico Beltramelli) (02/2005 - 02/2005)

APEX/Universidad de la República, Cursos de Verano
4 horas
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(01/2008 - 01/2008)

ANTEL, Licitaciones
50 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Publicidad

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Coordinación y construcción del sitio Publicaciones periódicas del Uruguay: : <http://periodicas.edu.uy> (03/2007 - a la fecha)

Ciencias de la Comunicación, Cátedra de Análisis de la Comunicación
10 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Biblioteca virtual

Coordinación y construcción del sitio Archivo de prensa: <http://www.archivodeprensa.edu.uy> (07/2006 - a la fecha)

Ciencias de la Comunicación/UDELAR, Cátedra de Análisis de la Comunicación
15 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Biblioteca virtual

Coordinación y construcción del sitio Archivo de prensa (02/2002 - 07/2006)

New York State University at Buffalo, Cátedra de Análisis de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación/UDELAR
10 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Biblioteca virtual

GESTIÓN ACADÉMICA

Miembro designado (02/2011 - a la fecha)

Ciencias de la Comunicación, Dedicación Total
Participación en consejos y comisiones

Miembro del jurado de Concurso de méritos y oposición de Semiótica (10/2003 - 10/2003)

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales
Otros
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica

Jurado de concurso para la provisión de profesor efectivo de la cátedra de Semiótica I (07/2002 - 07/2002)

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica

Jurado en Concurso para la provisión cargo docente Grado 5 (08/2001 - 08/2001)

Facultad de Psicología de la UDELAR, Unidad de Apoyo a la Investigación
Otros
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Investigación

Jurado de concurso para la provisión de profesor de Semiótica (06/1998 - 06/1998)

Universidad Nacional de Entre Ríos, Facultad de Comunicación
Otros

Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica

Jurado de Concursos de Teoría Literaria (11/1997 - 12/1997)

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras
Otros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Consultoría de evaluación de planes de estudio de Universidades privadas (09/1996 - 11/1996)

UDELAR
Otros
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Jurado de Concurso para cargo docente en el Departamento de Cine (08/1993 - 08/1993)

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras
Otros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ESTADOS UNIDOS

Johns Hopkins University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/2010 - 04/2010)

10 horas semanales
Tareas de investigación

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ALEMANIA

Zentrum für Literatur- und Kulturfoeschung

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (11/2004 - 11/2004)

18 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Institute for Advanced Study of Indiana University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (06/1992 - 06/1992)

15 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1976 - 11/1990)

Profesora de Teoría Literaria 3 horas semanales
Instituto de Profesores Artigas

Funcionario/Empleado (03/1972 - 11/1985)

Profesora de Lingüística 3 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ISRAEL

Hebrew University of Jerusalem

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (12/1989 - 03/1990)

Encargada de seminario 10 horas semanales

Seminario sobre Análisis comparativo de la narratividad literaria y cinematográfica. En la Cátedra San Martín.

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ITALIA

Universita degli Studi - Pisa

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/1985 - 05/1985)

Profesor visitante 10 horas semanales

Realización de un Curso de Teoría Literaria y de un Seminario sobre Literatura Latinoamericana. Trabajé en el Departamento de Literatura Iberoamericana. Realización de investigaciones en la biblioteca de la Scuola Normale.

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ESTADOS UNIDOS

Yale University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/1984 - 04/1984)

Fulbright Scholar 15 horas semanales

Atención de consultas de doctorandos, dialogos con profesores de la Universidad, programación de un encuentro en Montevideo y realización de conferencias. Trabajo de investigación en la Sterling Library y en la Beinecke Rare Book and Manuscript Library

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Consejo de Educación Secundaria

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/1961 - 12/1978)

24 horas semanales

Profesora de Idioma Español en la educación secundaria pública

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 8 horas

Carga horaria de investigación: 40 horas

Carga horaria de formación RRHH: 10 horas

Carga horaria de extensión: 1 hora

Carga horaria de gestión: 1 hora

Producción científica/tecnológica

Iniciación de disciplinas sin antecedentes curriculares en planes oficiales de enseñanza en el país: Teoría literaria, Semiótica, Teoría de la interpretación, Análisis de la comunicación, en instituciones académicas uruguayas y extranjeras.

Aplicación de métodos procedentes de la Lingüística al análisis de obras literarias, artísticas y de comunicación en general.

Estudios sobre procedimientos poéticos, juegos de palabras en la literatura latinoamericana, en la poesía de otras lenguas, en el discurso publicitario; también sobre la tendencia aforística de las consignas y recursos neológicos de ese discurso.

Investigación y aplicación de los fundamentos y prácticas hermenéuticos, basados en principios retóricos y teorías de la interpretación desde la antigüedad a la actualidad. Habilitación de espacios interdisciplinarios, compartidos por campos del conocimiento verbales y visuales, en los que el entrecruzamiento de la creación poética, medios de comunicación y producciones artísticas atienden a un investigador-lector-espectador, que los reúne en acogimiento silencioso.

Análisis de la comunicación producida en pantallas y las transformaciones que estas propician en la cultura contemporánea.

Estudio de los antecedentes etimológicos, su incidencia en la definición de la naturaleza del lenguaje, de las estratificaciones semánticas del símbolo, el desplazamiento y multiplicación que suscitan y su importancia en el estatuto semiótico de la comunicación.

Búsqueda del conocimiento en el entrecruzamiento de campos del saber -distintos, afines y complementarios-, considerada desde una perspectiva epistemológica plural que asimila la diversidad de disciplinas y áreas del conocimiento sin perder sus respectivas especificidades.

Formulación de hipótesis sobre la traducción poética, indagando sobre las conocidas limitaciones de esa operación y la aproximación entre lenguas que habilita espacios de intermediación y advenimiento de un conocimiento que las trasciende.

Estudio sobre figuras retóricas, las menos frecuentes, como contribución al desarrollo del conocimiento de los mecanismos del lenguaje y de la creación, orientando el análisis de la comunicación oral y escrita hacia referencias de carácter universal.

Reflexiones sobre las coincidencias y diferencias en distintas formas de comunicación y, en particular, sobre las emergencias y transformaciones que los desarrollos tecnológicos introducen en prácticas cotidianas y artísticas.

Análisis de los recursos humorísticos en el diálogo cotidiano, en los medios y en diversas formas artísticas. Los distintos humores y su incidencia en el temperamento personal y en la sociedad.

Humor y violencia. Revisión de la bibliografía tradicional y actual sobre estos temas.

Estudios de literatura comparada.

Meditaciones y publicaciones sobre el pensamiento judío y formas de la ignorancia, la desinformación y el fraude como origen de prejuicios ancestrales y estrategias totalitarias.

Realización de cursos, seminarios, jornadas, publicaciones de actualización sobre autores, temas y teorías que marcaron el pensamiento crítico en las últimas décadas, difundiendo en la región.

Organización de seminarios, coloquios, publicaciones nacionales e internacionales, en prensa y en Internet, sobre diferentes temas y aspectos de literatura comparada.

Dirección de revistas culturales nacionales e internacionales.

Búsqueda de materiales (documentos, manuscritos, primeras ediciones, fotografías, etc.) sobre pensadores, ensayistas y periodistas uruguayos y publicaciones periódicas del pasado nacional.

Creación de sitios en Internet, radicados en las redes de la Universidad de la República, de acceso libre y gratuito.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Au lieu d'une préface (Completo, 2025)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Sigila, v.: 55 p.:21 - 27, 2025

Palabras clave: l'entre-deux teoría lenguaje umbral

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: París

Escrito por invitación

ISSN: 12861715

E-ISSN: 26498529

<https://www.editions-msh.fr/livre/sigila-n-55-le-seuil-o-limiar/>

Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris printemps - été 2025 primavera - verão Paris, avril 2025 Traduction: Jordana Maisian.

Pierres et paroles. Roger Caillois et les secrets d'une écriture lapidaire (Completo, 2023)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Sigila, v.: 51 p.:133 - 144, 2023
Palabras clave: mitos piedras escritura Caillois
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Francia
Escrito por invitación
ISSN: 12861715
E-ISSN: 26498529
<https://www.cairn.info/revue-sigila.htm>

Desde la biblioteca imaginaria al lugar donde la memoria y el olvido tienen lugar (Completo, 2022)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Informatio, v.: 27 1, p.:376 - 391, 2022
Palabras clave: biblioteca lugar paraíso conservación creación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo (Uruguay)
Escrito por invitación
E-ISSN: 23011378
DOI: <https://doi.org/10.35643/Info.27.1.15>
<https://informatio.fic.edu.uy/index.php/informatio/article/view/378>



Una conversación a varias voces (Completo, 2022)

BLOCK DE BEHAR, LISA, Basile, Maximiliano, Cabrera Canabese, Alejandro, Echániz, Rodrigo, Galli, Gabriel, Martinelli, Bruno, Noguera, Mariana, Rodríguez Peixoto, Arturo
Revista de la Biblioteca Nacional, v.: N° 18 p.:455 - 480, 2022
Palabras clave: Crítica periodismo letras
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979061
E-ISSN: 23937009

Hablar de Emir (Completo, 2022)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 1 18, p.:321 - 340, 2022
Palabras clave: Homenaje crítica centenario
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07979061
E-ISSN: 23937009
Época 3, Año 13, No 18

¿Siempre el otro, siempre el mismo?. Sobre la igualdad diferente del ser judío y algunas obras literarias y cinematográficas que la representan (Completo, 2021)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Azimuth, v.: IX 18, p.:189 - 206, 2021
Palabras clave: judío representación literatura cine
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Ficciones literarias y cinematográficas
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Roma
ISSN: 22824863
E-ISSN: 22833153

This essay attempts to identify the contradictions of a paradoxical formulation that focuses on a different kind of sameness, an apparent logical error that would question the Jewish condition. Through a poetic sameness, it would overcome the defamation caused by atavistic repetitions of stigmas that challenge the definition and its conceptual features, by defying lucidity and reason. This article will explore how this different sameness manifests itself in literary fiction and cinema, and how it recurs throughout history. By representing the Jew ?in the image? of those who are not so, cinema ? an art of copies ? makes evident this paradoxical difference that the literary imagination also approaches.

The City: Between Utopia and Common-place. (Completo, 2020)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Review Literature and Arts of the Americas, v.: Volume 53, Issue 2 p.:207 - 216, 2020

Palabras clave: literatura comparada crítica ciudades tópicos

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

E-ISSN: 17430666

DOI: [10.1080/08905762.2020.1818976](https://doi.org/10.1080/08905762.2020.1818976)

<https://www.tandfonline.com/toc/rrev20/current>

La versión en papel está por imprimirse

Conocer y dar a conocer, una facultad muy humana (Completo, 2017)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Informatio, v.: 22 2, p.:142 - 152, 2017

Palabras clave: Conocimiento Universidad Cultura Símbolo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 23011378

<http://informatio.eubca.edu.uy/ojs/index.php/Infor/issue/current/showToc>

Reflexiones sobre la terminología asociada al ingreso a la universidad, dirigidas a los estudiantes de la Facultad de Información y Comunicación, en celebración de la reciente unidad institucional que reúne, en una misma facultad, dos áreas disciplinarias afines, así como sobre la auspiciosa convergencia de coincidencias simbólicas que este acontecimiento propicia.

[latindex](#)

De las bibliotecas, sedes, sitios y otras digresiones (Completo, 2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Deslindes - Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 11-12 p.:23 - 45, 2016

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07976402

Paul Celan: la catastrophe à l'oeuvre (Completo, 2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Lo Sguardo - Rivista di Filosofia, v.: 21 p.:289 - 299, 2016

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Roma

Escrito por invitación

E-ISSN: 20366558

<http://www.losguardo.net/>

Filosofía e catastrofe a cura di Marco Carassai e Simone Guidi

Entre la creación y la recreación o entre la malicia y la maldad, el humor (Completo, 2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA, R. ECHÁNIZ, M. BASILE, A. RODRÍGUEZ PEIXOTO

Cuadernos de Historia, v.: 17 p.:57 - 72, 2016
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16889800
E-ISSN: 2393722X

Cervantes y Shakespeare: Coincidencias de fechas en un tiempo sin tiempo (Completo, 2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Revista (Sic), v.: 15 p.:18 - 25, 2016
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07978715
http://www.aplu.org.uy/?page_id=326

Sobre la imaginación metafórica y ciertas variaciones retóricas de la literalidad (Completo, 2015)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Lo Sguardo - Rivista di Filosofia, v.: 17 1, p.:195 - 206, 2015
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Retórica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Roma, Italia
E-ISSN: 20366558
http://www.losguardo.net/public/archivio/num17/articoli/2015_17-Block-Behar-Sobre-la-imaginacion-met
"Tropi del pensiero. Retorica e Filosofia", a cura di Marco Carassai e Libera Pisano

Borges: algunos de sus inesperados encuentros en una utopía interminable (Completo, 2014)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Azimuth, v.: II 3, p.:109 - 122, 2014
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Roma
ISSN: 22824863
E-ISSN: 22833153
<http://www.azimuthjournal.com/>
AZIMUTH. Philosophical Coordinates in Modern and Contemporary Age. II (2014), nr.3. Utopias The Un-Placed in language and Politics. Utopie Non-luoghi del linguaggio e della politica. edit by - a cura di LIBERA PISANO - ANDRE PINAZZI.

Las alegrías de la amistad (Completo, 2013)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Revista (Sic), v.: 1 6, p.:118 - 119, 2013
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07978715
En número de Homenaje a Mercedes Ramírez, agosto

Aventuras, desplazamientos y convergências transatlánticas: impresiones contemporáneas de Jules Laforgue en Alemania y Carl Brendel en Uruguay (Completo, 2012)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Raído, v.: 6 12 , p.:21 - 31, 2012

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mato Grosso (Brasil)

ISSN: 1982629X

E-ISSN: 19844018

<http://www.periodicos.ufgd.edu.br/index.php/Raido/article/view/2088>

RESUMO El texto intenta realizar una lectura comparada de los testimonios y crónicas, formulados durante la segunda mitad del siglo XIX en lugares distantes y distintos, por un poeta francouruguayo, Jules Laforgue, contratado como lector de la Emperatriz Augusta, un escritor que registra las instancias inesperadas que vive en la corte prusiana, en Berlín y en varios otros de los palacios imperiales. Contemporáneas, esas crónicas se relacionan con las memorias escritas por un médico alemán, Carl Brendel, radicado en el Uruguay, viviendo, gracias al ejercicio de su profesión, y los vínculos sociales que había establecido, aventuras representativas de la turbulenta historia de nuestro país. Además de los libros donde ambos publicaron sus impresiones de extranjeros, se hace referencia, en el caso del Dr. Brendel, a algunos documentos hasta ahora inéditos.

Disquisitions on Some Reasoned Distractions of Aesthetics (Completo, 2011)

BLOCK DE BEHAR, LISA

CR The New Centennial Review, v.: 11 1 , p.:39 - 54, 2011

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Estética

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 1532687X

E-ISSN: 15396630

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

Literary Escapes and Astral Shelters of an Incarcerated Conspirator (Completo, 2010)

BLOCK DE BEHAR, LISA

CR The New Centennial Review, v.: 9 3 , p.:61 - 94, 2010

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Michigan

ISSN: 1532687X

E-ISSN: 15396630

<http://msupress.msu.edu/journals/cr/index.php?Page=contents>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

Sobre algunos matices del color local en La tierra purpúrea de W.H. Hudson (Completo, 2009)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Raído, v.: 3 5 , p.:9 - 16, 2009

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 1982629X

E-ISSN: 19844018

Federico Fellini: la imaginación anafórica en el cine (Completo, 2007)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Cuadernos Literarios, v.: 7 p.:17 - 32, 2007

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Teoría del cine

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Lima

ISSN: 18118283

E-ISSN: 27089983

Naufrágios da memória (Completo, 2006)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Remate de Males, v.: 26 1 , p.:61 - 69, 2006
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Campinas
ISSN: 0103183X
E-ISSN: 23165758

Konstruktion einer jüdischen Identität: Borges und Buber (Completo, 2006)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Trajekte, v.: 12 p.:11 - 18, 2006
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Berlin
ISSN: 16163036


Contradictorias aventuras y desventuras de la travesía (Completo, 2005)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Revista Brasileira de Literatura Comparada, v.: 7 p.:91 - 101, 2005
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Porto Alegre
ISSN: 01036963
E-ISSN: 2596304X


Montevideo: légendes, romans et histories d'une ville assiégé (Completo, 2004)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Literary Resarch/Recherche littéraire, v.: 21 41-42 , p.:143 - 161, 2004
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: London, Canada
ISSN: 08940570

Epistemological approximations to a rhetorical imaginary (Completo, 2004)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Semiotica, v.: 148 1/4 , p.:379 - 398, 2004
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 00371998
E-ISSN: 16133692


Rereading Borges's The Aleph: On the Name of a Place, a Word, and a Letter (Completo, 2004)

BLOCK DE BEHAR, LISA
CR The New Centennial Review, v.: 4 1 , p.:169 - 188, 2004
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Hermenéutica
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 1532687X
E-ISSN: 15396630


Perplexities and Guides (Completo, 2003)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Semiotica, v.: 144 1/4 , p.:423 - 430, 2003

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Reseña

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 00371998

E-ISSN: 16133692

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

Miranda and the Salvation of the Shipwreck (Completo, 2003)

BLOCK DE BEHAR, LISA

CR The New Centennial Review, v.: 3 1 , p.:1 - 23, 2003

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Hermenéutica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: East Lansing

ISSN: 1532687X

E-ISSN: 15396630

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

The City: Between Utopia and Common-Place (Completo, 2002)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Review Literature and Arts of the Americas, v.: 65 p.:55 - 62, 2002

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sociología literaria

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: New York

ISSN: 08905762

E-ISSN: 17430666

WEB OF SCIENCE™

Preface (Completo, 2002)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Semiotica, v.: 140 1/4 , p.:1 - 12, 2002

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Semiótica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Berlin/New York

ISSN: 00371998

E-ISSN: 16133692

Special Issue: Jorge Luis Borges: The praise of signs

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

Where on Earth is not There a Purple Land? (Completo, 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Neohelicon, v.: XXVIII 1 , p.:35 - 41, 2001

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Budapest

ISSN: 03244652

E-ISSN: 15882810

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

Una épica de la invención (Completo, 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Cuadernos Hispanoamericanos. Los Complementarios, v.: 609 p.:57 - 66, 2001

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 11316438

Préface (Completo, 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Sigila, v.: 7 p.:11 - 19, 2001
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 12861715
E-ISSN: 26498529

The Place of the Library (Completo, 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Latin American Literary Review, v.: XXIX 58 , p.:55 - 72, 2001
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Pittsburgh
ISSN: 00474134
E-ISSN: 2330135X

A witness of light (Completo, 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Semiotica, v.: 136 1/4 , p.:319 - 326, 2001
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Hermenéutica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Berlin/New York
ISSN: 00371998
E-ISSN: 16133692
[WEB OF SCIENCE™ Scopus®](#)

Quelques remarques pour une double reconnaissance (Completo, 2000)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Literary Resarch/Recherche littéraire, v.: 17 33 , p.:16 - 20, 2000
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 08940570

Traduire le silence (sur les antinomies de la traduction) (Completo, 1999)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Comparaison, v.: 10 p.:49 - 58, 1999
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Atenas
ISSN: 11051361
E-ISSN: 22411941

Borges et la question du nom (Completo, 1999)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Sigila, v.: 4 p.:129 - 141, 1999
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 12861715
E-ISSN: 26498529

Vox in deserto, Borges et l'histoire du sable (Completo, 1998)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Dédale, v.: 7-8 p.:421 - 432, 1998
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Hermenéutica
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 12662267

Variaciones sobre una letra avant-la-lettre (Completo, 1997)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Variaciones Borges, v.: 3 p.:153 - 162, 1997
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 13960482

Miranda et le spectre du regard critique (L'invention théorique dans la fiction) (Completo, 1997)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Dédale, v.: 5-6 p.:342 - 359, 1997
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Paris
ISSN: 12662267

Introduction (Completo, 1996)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Semiotica, v.: 112 1/2 , p.:1 - 8, 1996
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Berlin/New York
ISSN: 00371998
E-ISSN: 16133692
Special Issue: Christian Metz Guest Editor: Lisa Block de Behar
[WEB OF SCIENCE™ Scopus®](#)

Conjectures et conjonctions à la limite de mondes parallèles: une lecture de Blanqui (Completo, 1995)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Pleine marge, v.: 22 p.:59 - 82, 1995
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Paris
E-ISSN: 02951630

Escribir sobre lo muy cercano (con perdón de toda analogía) (Completo, 1995)

BLOCK DE BEHAR, LISA
World Literature Today, 1995
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 01963570
E-ISSN: 19458134
[WEB OF SCIENCE™](#)

America and symbols: Semiotics between reality and illusion (Completo, 1993)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Semiotica, v.: 97 3/4 , p.:219 - 230, 1993
Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 00371998
E-ISSN: 16133692
WEB OF SCIENCE™

Narration under Discussion: A Question of Men, Angels, Proper Names, and Pronouns (Completo, 1991)

BLOCK DE BEHAR, LISA
World Literature Today, v.: 65 4, p.:607 - 616, 1991
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Norman
ISSN: 01963570
E-ISSN: 19458134
WEB OF SCIENCE™

Le critique comme critique (Completo, 1989)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Semiotica, v.: 74 1/2, p.:157 - 164, 1989
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 00371998
E-ISSN: 16133692
WEB OF SCIENCE™

Poesía y silencio (Aproximaciones semióticas a una problemática difusa) (Completo, 1980)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Dacoromania. Jahrbuch für Östliche Latinität, v.: 5 p.:1 - 10, 1980
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Freiburg
ISSN: 15844438

NO ARBITRADOS

Utopía de un hombre que está aburrido (Completo, 2015)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror, v.: 31 p.:94 - 103, 2015
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16883551
<http://biblioteca.periodicas.edu.uy/collections/show/11>

Las formas del decir. Variación, permanencia e invención. Las coincidencias del decir y variaciones de una figura de escasa figuración (Completo, 2014)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Arquías, v.: 1 1 1, p.:11 - 21, 2014
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 2393624X

Montevideo: mitos y coincidencias del sitio y la ciudad (Completo, 2008)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror, v.: 27 p.:90 - 99, 2008

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883551

Documentos (Completo, 2006)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror, v.: 24 p.:94 - 95, 2006

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883551

Un mundo a la medida de Borges (Completo, 2006)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Metapolítica, v.: 47 p.:37 - 42, 2006

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 14054558

E-ISSN: 16050576

www.metapolitica.com.mx

Borges, el Aleph y otros puntos cardinales (Completo, 2006)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Palestra, v.: 8 p.:10 - 12, 2006

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 55904257

En memorias de Derrida (Completo, 2005)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Gamma, v.: 8 p.:165 - 170, 2005

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Rosario

ISSN: 18500153

E-ISSN: 18500161

La visión crítica de Carlos Real de Azúa: el impulso y su freno (Completo, 2003)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Boletín de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay, v.: 36 2003

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 07979177

A 100 años del nacimiento de Felisberto Hernández: Recuerdos de cine y variaciones sobre notas al pie (Completo, 2002)

BLOCK DE BEHAR, LISA

, 2002

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN:

<http://www.querencia.psico.edu.uy/>

Eugenio Coseriu (Completo, 2002)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Boletín de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay, v.: 32 p.:5 - 10, 2002

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979177

Edmond Jabés: Una poética del vacío (Completo, 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Gamma, v.: 3 p.:63 - 78, 2001

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Hermenéutica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Rosario

ISSN: 18500153

E-ISSN: 18500161

Nada está verdaderamente lejos (Completo, 1998)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Continente Sul Sur, v.: 7 p.:121 - 132, 1998

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Porto Alegre

ISSN: 14137259

Una cuestión de símbolos y la búsqueda de la unidad (Completo, 1995)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Signa Revista de la Asociación Española de Semiótica, v.: 4 p.:95 - 111, 1995

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Semiótica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 11333634

E-ISSN: 22549307

Símbolos. Cruzando espacios y especies (Completo, 1993)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Reflejos, v.: 22, p.:14 - 26, 1993

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Jerusalén

ISSN: 07929730

El Uruguay en Adolfo Bioy Casares (Completo, 1991)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Dichtungsring, v.: 20 p.:197 - 202, 1991

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Bochum

ISSN: 07246412

Presentación (Completo, 1987)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror, v.: 22 p.:7 - 8, 1987

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Teatro

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883551

Número dedicado al teatro de Eugenio Barba. Responsable de la recopilación y selección de textos.

Emir Rodríguez Monegal: medio siglo de una (di)visión crítica (Completo, 1986)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Revista Nacional - Academia Nacional de Letras, v.: 236 p.:35 - 46, 1986

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797857X

Introducción (Completo, 1985)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror, v.: 19 p.:9 - 16, 1985

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 16883551

Número dedicado a la Experiencia estética y Teoría de la recepción literaria. Responsable del número.

A manera de prólogo (Completo, 1985)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror, v.: 20 p.:15 - 29, 1985

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883551

Responsable del número y sus contenidos.

Paradoxa ortodoxa (Completo, 1985)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror, v.: 21 p.:133 - 144, 1985

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883551

Número dedicado a la presentación de textos de y sobre Jacques Derrida. Responsable del número.

Introducción: teatro y teoría (Completo, 1984)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror, v.: 17/18 p.:5 - 6, 1984

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Teatro

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883551

Número dedicado a Teatro y Teoría. Responsable de la recopilación y selección de textos.

La comunicación cinematográfica I (Completo, 1981)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror, v.: 15 p.:47 - 49, 1981

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883551

La recurrencia anafórica de Juan Rulfo (Completo, 1976)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Texto Crítico, v.: 5 p.:10 - 17, 1976

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Retórica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Xalapa

ISSN: 01850830

Los mi[ni]sterios de Malraux y las voces del silencio (Completo, 1976)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror, v.: 13 p.:5 - 9, 1976

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883551

LIBROS

La construcción de la FIC. Apuntes de una historia compartida (Participación , 2022) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Facultad de Información y Comunicación

Edición: 1

Editorial: Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Comunicación estudio historia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Antecedentes

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1934-8

Se trata de un trabajo sobre los antecedentes de la actual Facultad

Capítulos:

El duro deseo de durar. Las aventuras de la memoria entre recuerdos e historias

Página inicial 45, Página final 55

El mejor día de la semana. Sábado Sarandí - Veinte años (Participación , 2022) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Jaime Clara
Editorial: Editorial BMR , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789915935034

Capítulos:
La voz clara de Jaime
Página inicial 129, Página final 130

Emir Rodríguez Monegal: Ensayo y Memoria (Compilación , 2019) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA , Emir RODRÍGUEZ MONEGAL
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 305
Edición: 1a., Colección de Clásicos Uruguayos
Editorial: Ministerio de Educación y Cultura , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Palabras clave: Crítica literaria historia de la literatura rioplatense memoria Generación del 45
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974363908
Responsable de la selección y autora del Prólogo, Datos biográficos y Criterios de la edición.

De l'éternité à nous jours. L'hypothèse astronomique de Louis-Auguste Blanqui (Compilación , 2019)

Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA , LE BRAS, Laurence , PELOSSE, Valentin , CHOURAQUI, Frank , PISANO, Libera , SÖFFNER, Jan , KLENGEL, Susanne , BESSIÈRE, Jean , RODRÍGUEZ PEIXOTO, Arturo , LEFORT, Daniel . CLARO, Andrés , SELIGMANN-SILVA, Márcio
Número de páginas: 182
Edición: 1a.
Editorial: Honoré Champion , Paris
Tipo de publicación: Otros
Referado
Palabras clave: literatura comparada repetición copias ficción imaginario eterno retorno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9782745351487
Essais réunis par Lisa Block de Behar

Roteiros de palavras, sons, imagens. Os diálogos transcriativos de Haroldo de Campos (Participación , 2018) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Jasmin Wrobel
Editorial: Ibero-Amerikanische Institut Berlin / Preußischer Kulturbesitz Verlag Teo Ferrer de Mesquita , Frankfurt
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9783939455134
https://www.lai.fu-berlin.de/disziplinen/literaturen_und_kulturen_lateinamerikas/forschung/publikati

Capítulos:
Ya hizo de todo con las palabras

Laboratorios de lo nuevo. Revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920 (Participación , 2018) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Rose Corral, Anthony Stanton, James Valender, editores

Edición: Primera

Editorial: El Colegio de México , México

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: literatura revista vanguardia Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Análisis de revistas literarios

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9786076283318

Capítulos:

La Cruz del Sur (1924-1931). Una visión astral y austral en la encrucijada de contradicciones y coincidencias

Página inicial 223, Página final 245

A eternidade conforme os astros (Participación , 2018) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Márcio Seligmann-Silva

Edición: Primera

Editorial: Editora Iluminuras , São Paulo, Brasil

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: eternidad hipótesis copias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-85-7321-580-9

Capítulos:

Eterna e astral, uma revolução ao pé da letra

Página inicial 105, Página final 133

El verde más secreto (Participación , 2017) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de volúmenes: 1

Editorial: Yaugurú , Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974719927

Prólogo para el poemario póstumo de Carlos Pellegrino

Prologo:

Un secreto a voces

Página inicial 11, Página final 13

Arte, educación & comunidad (Participación , 2016) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Carlos Torrado Lois (compilador), Programa APEX-Cerro, Universidad de la República

Número de volúmenes: 1

Editorial: APEX/UDELAR , Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974013766

Capítulos:
Apuntes para una dramaturgia del espectador
Página inicial 9, Página final 26

Migrancy and Multilingualism in World Literature (Participación , 2016) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: K. Alfons Knauth, Ping-hui Liao (Eds.)
Número de volúmenes: 3
Editorial: LIT Verlag , Zurich
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9783643907042
http://www.litwebshop.de/index.php?main_page=product_info&products_id=12547
This volume, the third in a series of four on the general issue of Multilingualism in World Literature, is focused upon the relationship between Migrancy and Multilingualism, including its aquatic, terrestrial and globalizing imagery and ideology.

Capítulos:
Reflejos de las palabras al borde del agua
Página inicial 91, Página final 106

Contextualizing World Literature (Participación , 2015) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: ICLA/AILC
Número de volúmenes: 1
Editorial: Peter Lang Publishers , Bruxelles
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 2875742833
Éd. Jean Bessière & Gerald Gillespie

Capítulos:
Henry James à la quête des universaux
Página inicial 17, Página final 27

Derroteros literarios. Temas y autores que se cruzan en tierras del Uruguay (Completo , 2015)

Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 341
Editorial: Universidad de la República/CSIC , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974012677

Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

La pensée juive (Participación , 2014) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Danielle Cohen-Levinas (Directeur). Collège d'études juives et de philosophie contemporaine, Centre Emmanuel Levinas de l'Université Paris IV Sorbonne

Número de volúmenes: 1

Editorial: Parole et Silence , Paris

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos / Judaísmo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782889182855

www.paroleetsilence.com

Séminaire: Pierre BOURETZ, David BREZIS, Lisa BLOCK de BEHAR, Danielle COHEN- LEVINAS (DIRECTEUR), Eveline GOODMAN- THAU, Antoine GUGGENHEIM, Daniel KROCHMALNIK, Rivon KRYGIER, Marc de LAUNAY, Ephraim MEIR, Silvia RICHTER

Capítulos:

Mémoire de la lagune

Página inicial 175, Página final 189

Imaginaire et idéologie du plurilinguisme littéraire et numérique. (Participación , 2014) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: K. Alfons Knauth, Hans-Georg Grüning (Eds.)

Número de volúmenes: 1

Editorial: LIT Verlag , Berlín

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9783643125811

<http://www.lit-verlag.de/isbn/3-643-12581-1>

This book deals with fundamental concepts and figures of literary multilingualism in different geocultural areas and historical eras of world literature. It also considers multilingualism within the media and through the media as such, including the relationship between verbal, visual and numeric forms of an overall 'multilingual' communication. The book, whose articles are written in French, Italian, Spanish, English and German, is the second of four volumes conceived by the Research Group "Mapping Multilingualism in World Literature" of the International Association of Comparative Literature" (ICLA), in collaboration with international experts of Communication Theory and Mass Media.

Capítulos:

Una figura plurilingüe y los recursos de una onomástica literaria

Página inicial 41, Página final 62

Lengua y cultura francesas en el Uruguay (Participación , 2014) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Canale, G.y Ruel, V.

Número de volúmenes: 1

Editorial: Tradinco , Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974995840

Capítulos:

Franceses de clase y clases de franceses

Página inicial 153, Página final 158

Equilibrul între antiteze. Studii oferite profesorului Paul Cornea, cu ocazia celei de a 90-a aniversări (Participación , 2014) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Editorial: Editura Universitatii din Bucuresti , Bucurest
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Editado por Laura Mesina

Capítulos:
Foreigner Chronicles: Writing Across two Shores. Parallel Impressions: Jules Laforgue in Germany and Carl Brendel in Uruguay
Página inicial 251, Página final 263

Borges. The Passion of An Endless Quotation. Second Edition (Completo , 2014) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 242
Edición: 2
Editorial: SUNY Press , Albany, New York
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9781438450315
Segunda edición ampliada

...Luego existen. Trece intelectuales uruguayos de hoy (Participación , 2013) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Óscar Larroca (compilador)
Editorial: Organización cultural Cisplatina , Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974990227

Capítulos:
Miranda, una figura en fuga entre las lecturas de Rodó
Página inicial 19, Página final 41

Imagem e Memória (Participación , 2012) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Elcio Loureiro Cornelsen, Elisa Amorim Vieira & Márcio Seligmann-Silva
Editorial: FALE/UFMG , Belo Horizonte
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Análisis comparado cine e investigación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788577581221

Capítulos:
Recordar: una palabra clave
Página inicial 23, Página final 40

Escritas da Violencia. O testemunho (Participación , 2012) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Márcio Seligmann-Silva, Jaine Ginzburg & Francisco Foot Hardman
Número de volúmenes: 1
Editorial: Letras , Rio de Janeiro
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Análisis comparado cine e investigación

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788575777505

Capítulos:
Distintas escrituras sobre una misma colección de sombras
Página inicial 185, Página final 207

En clave de be. Borges, Bioy, Blanqui y las leyendas del nombre (Completo , 2011) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Editorial: Siglo XXI editores , México
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 6070302756

Del documento a la ficción: la comunicación y sus fraudes (Participación , 2011) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editorial: Imago Mundi/Universidad Nacional de General Sarmiento , Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789507931055

Capítulos:
Variaciones en clave de F: falsificación, falacia, fingimiento, farsa, ficción, fascinación, fascismo
Página inicial 13, Página final 31

Semiotics Continues to Astonish. Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs (Participación , 2011)

Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editorial: De Gruyter Mouton , Berlín
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9783110253191

Capítulos:
When anecdotes are no longer what they used to be
Página inicial 31, Página final 40

Semiotics Continues to Astonish. Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs (Participación , 2011)

Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editorial: De Gruyter Mouton , Berlín
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9783110253191

Capítulos:
Ubiquity
Página inicial 421, Página final 423

La comunicación como ámbito de construcción de la realidad social (Participación , 2011) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Beatriz Alem (compiladora)
Editorial: Imago Mundi/Universidad Nacional de General Sarmiento , Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789507931079

Capítulos:
Hacia una poética de la desaparición y la aparente visibilidad de las pantallas
Página inicial 253, Página final 262

Translation & Multilingual Literature (Participación , 2011) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: K. Alfons Knauth (editor), ICLA/AILC
Editorial: Lit Verlag Dr. W. Hopf , Berlín
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Traducción
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9783643113887

Capítulos:
Algunas meditaciones sobre la intraducción y las ambivalencias de una figura plurilingüe de escasa figuración
Página inicial 27, Página final 40

Amplificador (Participación , 2011) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Taller Scheps de la Facultad de Arquitectura
Editorial: Facultad de Arquitectura, CSIC , Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974006997

Capítulos:
Vox in deserto: voces en el vacío y algunas vanas resonancias
Página inicial 252, Página final 255

Ideas viajeras y sus objetos: El intercambio científico entre Alemania y América austral (Participación , 2011) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Gloria B. Chicote & Barbara Göbel
Editorial: Iberoamericana/Vervuert , Frankfurt am Main/Madrid
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788484896388
Bibliotheca Ibero-Americana Gloria B. Chicote / Barbara Göbel (eds.) Madrid:
Iberoamericana/Frankfurt am Main: Vervuert, 355 pp. ISBN 978-84-8489-638-8/978-3-86527-689-6 Ideas viajeras y sus objetos constituye una contribución a las revisiones sobre los Bicentenarios de las independencias en América Latina desde la perspectiva de la circulación de los saberes y los entrelazamientos entre conocimiento y cultura. Los distintos artículos obedecen a la intención de remarcar el carácter ambiguo y muchas veces conflictivo que tienen en el desarrollo científico las relaciones entre los diferentes ámbitos en los que se efectúan las investigaciones: los centros periféricos constituidos en objetos de estudio y las metrópolis a las que los resultados son dirigidos. A lo largo de estas páginas se debate acerca de posibles construcciones y localizaciones de archivos en el pasado y en el presente, que adquieren importancia sustancial en los diferentes estratos de formación de las memorias tanto en Alemania como en América austral.

Capítulos:
Crónicas de extranjeros: una escritura entre dos aguas. Impresiones contemporáneas de Jules Laforgue en Alemania y Carl Brendel en Uruguay
Página inicial 291, Página final 305

Encyclopedia of Life Support Systems (Participación , 2010) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: UNESCO-EOLSS Joint Committee

Editorial: UNESCO, EOLSS, Paris

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

<http://www.eolss.net/>

Capítulo introductorio de la sección sobre Literatura comparada de una enciclopedia electrónica en línea.

Capítulos:

The Role of Comparative Literature in Human Life and Welfare

Página inicial 10, Página final 25

Greenstone: Un software libre de código abierto para la construcción de bibliotecas digitales.

Experiencias en América Latina y el Caribe (Participación , 2010) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA, JOSÉ PEDRO DÍAZ, JUAN MALDINI, A. RODRÍGUEZ PEIXOTO

Editor/Compilador: Oficina Regional de Ciencias para América Latina y el Caribe

Editorial: UNESCO, Montevideo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Bibliotecas digitales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789290891499

Capítulos:

Aplicación del software Greenstone en la construcción de los archivos del Seminario de Análisis de la Comunicación

Página inicial 139, Página final 151

L'Éternité par les astres. Édité avec une introduction et des notes par Lisa Block de Behar (Compilación , 2009) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 202

Editorial: Éditions Slatkine, Genève

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 2051021012

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Otra, Uruguay

Pour réaliser cette seconde édition, et suivant le même procédé que l'auteur, nous sommes partis de l'unique publication de 1872, en tenant compte des amendements et ajouts, ainsi que de la disposition différente adoptée par Blanqui en prison pour la réorganiser, quand il envisageait encore la possibilité de la publier. Parmi ces modifications, et en accord avec ses instructions, nous incluons un appendice manuscrit intitulé « Sur l'Enseignement de la cosmographie », jamais publié jusqu'à présent. Ces ajouts et corrections reproduisent littéralement les manuscrits et papiers de Blanqui qui, déposés par Ernest Granger, font partie du fonds documentaire de la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.

Medios, pantallas y otros lugares comunes. Sobre los cambios e intercambios verbales y visuales en tiempos mediáticos (Completo , 2009) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 239

Editorial: Katz Editores, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Medios de comunicación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8496859654

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

www.katzeditores.com

Si hasta hace no mucho el lugar común oponía las formas visuales y las formas verbales, la actualidad mediática ha suspendido la oposición entre páginas y pantallas, y ha provocado que la voz sea vista. De allí el interés en esbozar una teoría de la pantalla que considere los acuerdos entre el sujeto que ve y el sujeto que es visto, las metamorfosis en transiciones mediáticas, las incursiones del espacio de ficción en otro espacio diferente pero que, puesto en pantalla, disgregado o concentrado en sitios, es asediado y ocupado por la imitación, la reproducción, por el copioso frenesí de la copia. El libro se ocupa de "la plenitud de la visión que ofician las redes sinfín, y que hace visible la letra, como si por la tecnología se retornara al origen icónico de la escritura, de la letra al ideograma, de la lectura a la visión y se remitiera, desde el nuevo mundo de las pantallas, a uno más arcano y arcaico, celebrando en la escritura los milagros de la vista, o la maravilla de mirar que, al restituir la unidad del acontecimiento estético, concilia la Idea, la forma visible de la reflexión, en el milagro regular y secular de la pantalla".

Thinking with Borges (Participación , 2009) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: William Egginton and David E. Johnson, eds.

Editorial: The Davies Group Publishers , Colorado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9781934542118

Capítulos:

Antecedents of an Unexpected Poetic Affinity: Jorge Luis Borges as Reader of Martin Buber

Página inicial 183, Página final 201

Haroldo de Campos, don de poesía. Ensayos críticos sobre su obra (Compilación , 2009) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA, I. SOLARI , TANIA FRANCO CARVALHAL , ELIZABETH WALTHER-BENSE , B. NUNES , H. COSTA , GONZALO AGUILAR , A. SARAIVA , C. PELLEGRINO , K. ALFONS KNAUTH , B. SCHNAIDERMAN , B. DANGELO , S. BRAYNER , S. CALASANS , J. GUINSBURG , M. ULACIA , J. PIRES FERREIRA , N. ASCHER , R. ECHAVARREN , L. TRAGTENBERG , J. A. BARBOSA , A. CONTRERAS , H. BONALDI , A. GARRIDO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 347

Editorial: Linardi y Risso/Embajada de Brasil , Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974675292

El libro contribuye a la celebración y difusión de una figura fundamental de la cultura brasilera, latinoamericana y universal.

Ficciones de los medios en la periferia. Técnicas de comunicación en la ficción hispanoamericana moderna (Participación , 2008) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Koelner elektronische Schriftenreihe

Número de volúmenes: 1

Editorial: Universitäts- und Stadtbibliothek Köln , Colonia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estética

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

http://kups.ub.uni-koeln.de/volltexte/2008/2585/pdf/09_Lisa_Block_de_Behar.pdf

Capítulos:

Tránsito y transición: de la página literaria a su puesta en pantalla (Wolfram Nitsch, Matei Chihaiia & Alejandra Torres, Eds.)

Página inicial 101, Página final 112

(Participación, 2008) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Editor: Rafael Olea Franco

Editorial: El Colegio de México, México

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789681213619

Capítulos:

El fraude entre la ficción y la farsa. Borges y Bioy Casares frente a don Isidro Parodi y sus problemas

Página inicial 323, Página final 342

France - Amérique latine: Croisements de lettres et de voies (Compilación, 2007) Publicado

J. RANCIÈRE, J. ORTEGA, V. BORSÒ, A. KNAUTH, W. B. BERG, T. FRANCO-CARVALHAL, A. DE TORO, J. KABATEK, BLOCK DE BEHAR, LISA, D. LEFORT, R. BELLOUR, CH. GRIVEL, H. M. GAUGER

Número de páginas: 299

Editorial: Harmattan, París

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 2296024717

Sous la direction de Walter Bruno Berg et Lisa Block de Behar.

Cine y totalitarismo (Compilación, 2007) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA, E. RINESI, Á. GASCUE, H. GATTO, K. BARCK, R. YAÑEZ, L. ELBERT, W. SOLLIER, F. BELTRAMELLI, G. APREA, R. MELZER, J. QUEIJO, M. FRANCIA, M. MAYOBRE, S. SUÁREZ, L. SEGOVIA, R. CASTRO, J. VASILICH, V. GIL, M. DANGELO, S. MÉNDEZ, F. GONZÁLEZ, M. V. BOURDIEU, J. ISLA, P. GULLINO, M. C. PEREIRA, P. CONSTANTINI

Número de páginas: 232

Editorial: Universidad Nacional de General Sarmiento, La Crujía, UDELAR, Buenos Aires

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9876010344

Editores: Lisa Block de Behar y Eduardo Rinesi

France-Amérique latine : Croisements de lettres et de voies (Participación, 2007) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Sous la direction de Walter Bruno Berg et Lisa Block de Behar

Editorial: Harmattan, París

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782296024717

Capítulos:

De nombres propios y ajenos: Les fadaïses françaises de Adolfo Bioy Casares

Página inicial 213, Página final 234

Cine y totalitarismo (Participación, 2007) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Eds.: Lisa Block de Behar y Eduardo Rinesi

Editorial: Universidad Nacional de General Sarmiento/ La Crujía, Buenos Aires

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789876010344

Capítulos:
Apertura. Como quien quiebra una lanza
Página inicial 21, Página final 26

E elé be Tamar. El calendario hebreo: una invitación a celebrar (Participación , 2007) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Mordejai Maarabi
Editorial: Empresa Gráfica Mosca , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: No tiene

Capítulos:
Prólogo: Una fiel y perdurable versión del tiempo
Página inicial 13, Página final 16

El espacio público de las ciencias sociales y humanas. El papel político y los paradigmas. Estudio comparativo Francia-América Latina (Participación , 2007) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Centro Franco Argentino de Altos Estudios. Universidad de Buenos Aires
Editorial: del Puerto , Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789879120996

Capítulos:
Las asimetrías recurrentes
Página inicial 194, Página final 198

ENCYCLOPEDIA OF LIFE SUPPORT SYSTEMS (EOLSS) (Compilación , 2007) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA, D. KADIR, Z. LONGXI, J. T. KIRBY, A. PETERSSON, R. CESERANI, R. NETHERSOLE, M. SELIGMANN-SILVA, A. M. CHRISTIN, W. WOLF, S. UNGAR, W. NOTH, L. SANTAELLA, P. MILDONIAN, F. MARENCO, D. TREUER, B. DANDELO, W. EGGINTON, B. WEGENSTEIN, N. CAMBIASSO, A. GRIECO Y BAVIO, A. PONZIO, S. PETRILLI, S. DI NUCCI, D. ROMERO LÓPEZ, A. L. DOS SANTOS, A. SANZ, A. LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. GOICOECHEA DE JORGE, A. KNAUTH, M. SCHMITZ-EMANS, F. RINNER, R. ISSLER, S. GEHRMANN, A. RAJI-OYELADE, A. DEV

Editorial: EOLSS/UNESCO, París
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN:

<http://www.eolss.net/>

President of the Theme COMPARATIVE LITERATURE: SHARING KNOWLEDGES FOR PRESERVING CULTURAL DIVERSITY Honorary Theme editor for the ENCYCLOPEDIA OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES The EOLSS is the world's largest source of thematically organized knowledge developed under the auspices of the UNESCO and published by EOLSS Publishers, Oxford, UK. This is a self-contained virtual library and a living body of knowledge for our times with focus on the relationship between nature and human society (the anthroposphere). Every chapter is reviewed to ensure that the contributions meet the required standards of comprehensiveness, clarity, coherence, and consistency and that the material is factually correct and helpful in self study. Within these Twenty on-line encyclopedias, there are about two hundreds Themes, each of which has been compiled under the editorial supervision of a recognized world expert. Each of these Honorary Theme editors was responsible for recruiting and appropriate selection of authors to produce the material specified by EOLSS. The size of a theme in the EOLSS may vary from about 10 chapters to about 240 chapters. Peer-reviewing of chapters has been part of the process of EOLSS development. Most of the themes have been completed but the virtual library will be augmented and updated almost as often as every Month (augmenting refers to addition of new material and updating is the process of revising existing material to bring it up to

date). About twenty new themes are still under development and will be available online in due course.

Wissenschaftliche Zusammenarbeit mit Argentinien: Begrenzung und Zuversicht. Arbeits- und Diskussionspapier 5 (Participación , 2006) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editorial: Alexander von Humboldt Stiftung , Bonn

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Reflections around Borges Lecture on Martin Buber's ungraspable World

Página inicial 93, Página final 100

Borges: Identità, plurilinguismo, conoscenza (Participación , 2005) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: A cura di Graciela N. Ricci

Editorial: Dott. A. Giuffrè , Milano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8814116091

Capítulos:

La stratificazione del senso attraverso la scrittura: il manoscritto de El Aleph e il problema dello spazio letterario

Página inicial 35, Página final 54

Borges: Identità, plurilinguismo, conoscenza (Participación , 2005) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: A cura di Graciela N. Ricci

Editorial: Dott. A. Giuffrè , Milano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8814116091

Capítulos:

Miti e conoscenza

Página inicial 89, Página final 112

William Henry Hudson y La tierra purpúrea. Reflexiones desde Montevideo (Participación , 2005)

Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Coordinadores: Beatriz Vegh y Jean-Philippe Barnabé

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Linardi y Risso , Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974559715

Capítulos:

Anotaciones sobre el color local en The Purple Land

Página inicial 153, Página final 163

Borges en el centro del infinito (Participación , 2005) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Autor: Biagio D'Angelo

Editorial: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, UCSS, Lima
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9972462994

Capítulos:
Prólogo
Página inicial 13, Página final 15

Sionismo: cien años de Herzl (Participación , 2004) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Organización Sionista del Uruguay
Editorial: Artemisa, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Historia literaria
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Zola, el escritor que hizo historia
Página inicial 109, Página final 136

Jorge Luis Borges: Lectures d'une oeuvre (Participación , 2004) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Editora: Julia Romero
Editorial: Editions du temps, París
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9782842742782

Capítulos:
El lugar de la biblioteca
Página inicial 32, Página final 55

Haroldo de Campos, Don de poesía. Ensayos críticos sobre su obra y una entrevista (Compilación , 2004) Publicado

B. DANGELO, BLOCK DE BEHAR, LISA, I. SOLARI, T. FRANCO-CARVALHAL, E. WALTHER, B. NUNES, H. COSTA, A. SARAIVA, C. PELLEGRINO, A. KNAUTH, B. SCHNAIDERMAN, S. BRAYNER, S. CALASANS, J. GUINSBURG, M. ULACIA, J. PIRES FERREIRA, N. ASCHER, R. ECHAVARREN, L. TRAGTENBERG, A. CONTRERAS, H. BONALDI, A. GARRIDO
Número de páginas: 295
Editorial: Fondo Editorial UCSS, Embajada de Brasil en Lima, Lima
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9972956539

Jules Laforgue ou les métaphores du déplacement (Completo , 2004) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 222
Editorial: Harmattan, París
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Haroldo de Campos, Don de poesía. Ensayos críticos sobre su obra y una entrevista (Participación , 2004) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Coordinadora: Lisa Block de Behar
Editorial: Fondo Editorial UCSS/Embajada del Brasi en Perú, Lima
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9972956539

Capítulos:
Introducción
Página inicial 7, Página final 21

Elogio da Lucidez. A comparação literária em âmbito universal. Textos em homenagem a Tania Franco Carvalhal (Compilación , 2004) Publicado

J. E. MINDLIN, M. QUINTANA, L. DE MIRANDA, J. A. SEABRA, H. PÓVOAS JÚNIOR, M. A. SEIXO, S. FARACO, E. KUSHNER, G. GILLESPIE, D. FOKKEMA, E. EOYANG, M. SCHMELING, E. IBSCH, L. PERRONE-MOISÉS, J. BESSIÉRE, A. REICH CORSEUIL, E. ROSA DA SILVA, Y. CHEVREL, P. BRUNEL, E. MINER, S. SONDRUP, F. CRISTÓVÃO, L. PARREIRA DUARTE, A. L. ALMEIDA GAZZOLA, M. SPIRIDON, S. ANDRÉ, A. CAMPS, M. SZEGEDY-MASZAK, J. BOENING, Z. PALERMO, D. FIGUEIRA, H. MACEDO, P. LESSA FLORES DA CUNHA, N. JITRIK, M. VALDÉS, J. TALVET, L. R. CAIRO, W. KRYSINSKI, BLOCK DE BEHAR, LISA, B. DANGELO, J. A. CASTELLO, D. H. PAGEAUX, J. A. BARBOSA, R. T. SCHMIDT, E. F. COUTINHO, C. COSTANZO, S. V. RODRIGUES, L. SÁ REBELLO, G. NEVES DA SILVA BITTENCOURT, M. L. BERWANGER DA SILVA

Número de páginas: 412
Editorial: UFRGS, ABRALIC, Porto Alegre
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8587455400
Organizado por Eduardo E. Coutinho, Lisa Block de Behar e Sara Viola Rodrigues.

Espacios y discursos compartidos en la literatura de América Latina (Participación , 2004) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Editor: Biagio D'Angelo
Editorial: AILC, Fondo Editorial UCSS, Lima
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9972956563

Capítulos:
Los lugares de la memoria: Montevideo, leyendas, novelas e historias de una ciudad sitiada
Página inicial 77, Página final 94

Obra selecta de Emir Rodríguez Monegal (Compilación , 2003) Publicado

E. RODRÍGUEZ MONEGAL, BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 738
Editorial: Biblioteca Ayacucho, Caracas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9802763640
Selección, prólogo, cronología y bibliografía: Lisa Block de Behar

Gaborio. Artes de releer a Gabriel García Márquez (Participación , 2003) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Compiador: Julio Ortega
Editorial: Jorale, México
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9685863008

Capítulos:
Borges y García Márquez: Dos versiones de una misma búsqueda
Página inicial 201, Página final 211

Entre mitos y conocimiento/Between Myths & Knowledge (Participación , 2003) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Editor: Lisa Block de Behar
Editorial: ICLA/AILC , Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974395569

Capítulos:
Entre mitos y conocimiento
Página inicial 7, Página final 19

Entre mitos & conocimiento/Between Myth & Knowledge (Compilación , 2003) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA, A. RODRÍGUEZ PEIXOTO , Z. I. SIAFLEKIS , D. FISHELOV , J. M. GARCÍA REY , B. DANDELO , H. KANAZAWA , E. KRISTAL , A. MAC ADAM , F. LÉVI , J. CHÉNIEUX-GENDRON , H. U. GUMBRECHT , S. PETRILLI , A. PONZIO , L. DURAND-DESERT , E. BARBA , T. FRANCO-CARVALHAL
Número de páginas: 277
Editorial: AILC , Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974395569

Emir Rodríguez Monegal. Obra selecta (Participación , 2003) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Selección, cronología y bibliografía: Lisa Block de Behar
Editorial: Biblioteca Ayacucho , Caracas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9802763640

Capítulos:
Prólogo
Página inicial , Página final

Homenaje a Luis Jaime Cisneros, I (Participación , 2002) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Editor: Eduardo Hopkins
Editorial: Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú , Lima
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9972424774

Capítulos:
Jules Laforgue y el derecho de citar: otro derecho de ciudad
Página inicial 641, Página final 654

Homenaje a Adolfo Bioy Casares. Una retrospectiva de su obra (Participación , 2002) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Editores: Alfonso de Toro y Susanna Regazzoni

Editorial: Vervuert, Iberoamericana , Madrid, Franfur am Main

Tipo de publicación: Otros

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8484890430

Capítulos:

Nuevas versiones de un pacto fáustico

Página inicial 23, Página final 39

Borges. The Passion of an Endless Quotation (Completo , 2002) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 206

Editorial: SUNY Press , Albany

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Lo stesso altro. Athanor. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura, anno XII, nuova serie, no. 4. (Participación , 2001) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: A cura di Susan Petrilli

Editorial: Meltemi , Roma

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8883530985

Serie annuale del Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi, Sezione Filosofia e Scienze del Linguaggio, diretta da Augusto Ponzio

Capítulos:

Traducción y silencio. Aproximaciones a una nueva querella de los universales

Página inicial 20, Página final 28

Adriana Contreras, fragmentos de obra (Completo , 2001) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA, H. DE CAMPOS

Número de páginas: 112

Editorial: Albedrío , México

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Textos de Lisa Block de Behar y Haroldo de Campos.

Abstract Art from the Río de la Plata. Buenos Aires and Montevideo 1933-1953 (Participación , 2001) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Curated by Mario H. Gradowczyk & Nelly Perazzo

Editorial: The Americas Society , New York

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte y comunicación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 1879128276

This catalogue has been published on the occasion of an exhibition organized by The Americas Society and presented from September 11-December 9, 2001

Capítulos:

La eternidad a través de los astros. Una hipótesis astronómica (Compilación , 2000) Publicado

L. A. BLANQUI , BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 60

Editorial: Siglo XXI , México

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Ficción científica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9682322308

Traducción y nota preliminar: Lisa Block de Behar

Comparative Literature Worldwide/La littérature comparée dans le monde, II (Compilación , 2000)

Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA, A. KNAUTH , Y. OHSAWA , P. MANALIL , D. FISHELOV , A. M. ALAOUI ,
P. MILDONIAN , P. DAHL , S. E. LARSEN , J. TALVET , M. TLOSTANOVA , D. LEFORT , M.
SCHMITZ-EMANS , J. HILLIS MILLER , T. FRANCO-CARVALHAL

Editorial: AILC, Fundación Fontaina Minelli , Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974392454

Comparative Literature Worldwide: Issues and Methods/La Littérature Comparée dans le Monde:

Questions et méthodes, II (Participación , 2000) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Editor Lisa Block de Behar

Editorial: ICLA/AILC , Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974392454

Capítulos:

Préface

Página inicial , Página final

Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, I (Participación , 1999) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Coordinadores: José Antonio Samper Padilla y Magnolia Troya Déniz

Editorial: Universidad de las Palmas de Gran Canaria , Las Palmas de Gran Canaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8488250207

Capítulos:

La imaginación intelectual y los recursos teóricos de la ficción narrativa

Página inicial 31, Página final 42

Borges. La pasión de una cita sin fin (Completo , 1999) Publicado Trabajo relevante

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 183

Editorial: Siglo XXI , México

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9682322022

Borges ou les gestes dun voyant aveugle (Completo , 1998) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 225
Editorial: Honoré Champion , París
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Limiars críticos. Ensaios de literatura comparada (Participación , 1998) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editorial: Auténtica , Belo Horizonte
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8586583316

Capítulos:
A invenção teórica do discurso crítico latino-americano
Página inicial 11, Página final 26

Lectura crítica de la literatura americana. Vanguardias y tomas de posesión, III (Participación , 1997)

Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Selección, prólogo y notas: Saúl Sosnowski
Editorial: Biblioteca Ayacucho , Caracas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Retórica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9802762954

Capítulos:
Familiaridad y extrañeza: la repetición-fragmentación narrativa de Felisberto Hernández
Página inicial 205, Página final 216

Semiotics of the Media. State of the Art, Projects, and Perspectives (Participación , 1997) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Edited by Winfried Nöth
Editorial: Mouton de Gruyter , Berlin/New York
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 3110155370

Capítulos:
Words created in their own image
Página inicial 269, Página final 278

Al margine di Borges (Completo , 1997) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 110
Editorial: Edizioni dal Sud , Bari
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Escrito sobre el cine (Compilación , 1997) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA, H. SUM GOÑI , A. PARDO IRIONDO , M. D. GARCÍA , D. LAÍNO , A. PAIVA , P. T. ROCCA , M. ÁLVAREZ , R. DANTA , L. EIRÍN , J. ÁLVAREZ , R. ORGUET , L. QUIRÓZ , J.

L. MARTÍNEZ, F. SARTOROTTI, G. BORDONI, R. MARTÍNEZ, M. TORRES, F. BELTRAMELLI, A. BLANCO, M. F. PALLARES, D. BADEMIÁN, L. DUFUUR, F. RIUS

Número de páginas: 221

Editorial: Ciencias de la Comunicación, CSIC, Universidad de la República, Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Coordinación: Lisa Block de Behar y Andrea Rígoli

Semiotics around the World: Synthesis in Diversity. Proceedings of the Fifth Congress of the International Association for Semiotic Studies, Berkeley 1994 (Participación, 1997) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Edited by Irmengard Rauch & Gerald F. Carr

Editorial: Mouton de Gruyter, Berlin/New York

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Semiótica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 3110122235

Capítulos:

Joining different worlds: Symbols and the quest for unity

Página inicial 3, Página final 15

Comparative Literature Worldwide: Issues and Methods/ La Littérature Comparée dans le Monde: Questions et Méthodes (Participación, 1997) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Edited by Tania Franco-Carvalho

Editorial: Vitae, AILC, L & PM, Porto Alegre

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8545407275

Capítulos:

Uruguayan Comparative Literature: The Need for A Double Bet

Página inicial 149, Página final 172

De Baudelaire a Lorca. Acercamiento a la modernidad literaria/ Von Baudelaire zu Lorca: Signaturen der literarischen Moderne (Participación, 1996) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Editado por José Manuel Losada Goya, Kurt Reichenberger y Alfredo

Rodríguez López-Vázquez

Número de volúmenes: 1

Editorial: Reichenberger, Kassel

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

L: una letra y dos alas. El ángel de Jules Laforgue

Página inicial 237, Página final 250

L'éternité par les astres (Compilación, 1996) Publicado

L. A. BLANQUI, BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 152

Editorial: Slatkine, Ginebra, París

Tipo de publicación: Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Ficción científica

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 2051014647
Préface de Lisa Block de Behar.

O discurso crítico na América Latina (Participación , 1996) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Org.: Tania Franco-Carvalho
Editorial: Unisinos , Porto Alegre
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Periodismo cultural
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8570631782

Capítulos:
La visión crítica de Carlos Real de Azúa: El impulso y su freno
Página inicial 133, Página final 153

A Rhetoric of Silence and Other Selected Writings (Completo, 1995) Publicado Trabajo relevante

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 328
Editorial: Mouton de Gruyter , Berlín
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9783111750552

Literatura y poder (Participación , 1995) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Christian De Paepe, Nadia Lie, Luz Rodríguez-Carranza & Rosa Sanz Hermida
Editorial: Leuven University Press , Lovaina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9061867193

Capítulos:
Otro curioso discurso sobre las armas y las letras
Página inicial 15, Página final 33

Panorama der Lexikalischen Semantik. Thematische Festschrift aus Anlass de 60.Geburtstags von Hors Geckeler (Participación , 1995) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Herausgegeben von Ulrich Hoinkes
Editorial: Gunter Narr Verlag , Tübingen
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 3823350773

Capítulos:
Algunas observaciones sobre signos en mutación y en movimiento
Página inicial 77, Página final 85

Nouveau Monde Autres Mondes. Surréalisme & Amériques (Participación , 1995) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Textes réunis par Daniel Lefort, Pierre Rivas et Jacqueline Chénieux-Gendron
Editorial: Lachenal & Ritter , Paris
Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 2904388370

Capítulos:

Le seuil d'autres mondes: l'ultraréalisme de Borges et Bioy Casares en regard de Walter Benjamin et Louis Auguste Blanqui

Página inicial 75, Página final 92

Una palabra propiamente dicha (Completo , 1994) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 222

Editorial: Siglo XXI , Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Autobiografía y Escritura (Participación , 1994) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Compilador: Juan Orbe

Editorial: Corregidor , Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9500507862

Capítulos:

Anotaciones a propósito de una escritura negativa

Página inicial 171, Página final 183

Repression, Exile, and Democracy. Uruguayan Culture (Participación , 1993) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Editors: Saúl Sosnowsky and Louise B. Popkin

Editorial: Duke University Press , Durham and London

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Ética de la crítica

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN: 0822312689

Capítulos:

From Silence to Eloquence: Critical Resistance or the Ambivalent Aspects of a Discourse in Crisis

Página inicial 178, Página final 189

De la amistad y otras coincidencias. Adolfo Bioy Casares en Uruguay (Compilación , 1993) Publicado

I. SOLARI DE MURÓ , A. M. BALPARDA , C. PELLEGRINO , N. ARAGNOUET DE LARROBLA , C. LUPPI , N. ULLA , L. GARET , BLOCK DE BEHAR, LISA , A. GARRIDO , L. SABARRÓS DE BORTAGARAY , H. GARCÍA , N. DI MAGGIO , A. S. VISCA , D. MARTINO , A. GRIECO Y BAVIO , B. CURIA , K. E. SCHOLLHAMMER , M. ULACIA

Número de páginas: 228

Editorial: Centro Cultural Internacional de Salto , Salto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Cordinación: Lisa Block de Behar y Isidra Solari de Muró

Adolfo Bioy Casares en Uruguay. De la amistad y otras coincidencias (Participación , 1993) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Coordinación: Lisa Block de Behar e Isidra Solari de Muró

Editorial: Centro Cultural Internacional de Salto , Salto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
La invención de un mundo real
Página inicial 73, Página final 94

La cuestión de los orígenes/Lautréamont & Laforgue/La quête des origines (Participación , 1993)

Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editorial: Academia Nacional de Letras , Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
L: una letra y dos alas
Página inicial 143, Página final 157

Sobre Walter Benjamin. Vanguardias, historia, estética y literatura (Participación , 1993) **Publicado**

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Edición a cargo de Gabriela Massuh y Silvia Fehrmann
Editorial: Alianza, Goethe Institut Buenos Aires , Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9504000916

Capítulos:
Una tempestad de ángeles
Página inicial 251, Página final 264

La cuestión de los orígenes. Lautréamont & Laforgue. La quête des origines (Compilación , 1993)

Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA, F. CARADEC , A. KNAUTH , L. PERRONE-MOISÉS , J. J. LEFRÈRE , J. L. DEBAUVE , J. A. DUPREY , JEAN-PIERRE LASSALLE , J. L. STEINMETZ , J. P. BERTRAND , P. BESNIER , J. P. GOUJON , M. PAKENHAM , H. BENÍTEZ PEZZOLANO , M. ULACIA , M. PIERSSENS , M. DOTTIN-ORSINI , P. GUÉNIOT , S. C. DAVID , C. PELLEGRINO , D. GROJNOWSKY
Número de páginas: 283
Editorial: Academia Nacional de Letras , Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
En coordinación con François Caradec y Daniel Lefort

Revista Iberoamericana. Número especial dedicado a la literatura uruguaya (Compilación , 1992)

Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA, C. ZUBILLAGA , H. J. VERANI , F. AÍNSA , C. PELLEGRINO , J. C. LEGIDO , R. ANTELO , A. DE ÁLAVA , T. HALPERÍN DONGHI , L. RODRÍGUEZ-CARRANZA , S. ZANETTI , E. ESPINA , R. APRATTO , R. PAOLI , A. S. VISCA , J. ALBISTUR , F. LOUSTAUNAU , F. GRAZIANO , G. SAN ROMÁN , H. FONTANA , H. RAVIOLO , N. ULLA , E. DEHENNIN , E. ROMITI , R. ECHAVARREN , M. A. PETIT , O. PREGO GADEA , J. G. RENART , A. SOMERS , M. LEVRERO , M. A. CAMPODÓNICO , R. ACEVEDO , S. BENÍTEZ , M. CARBAJAL , J. CASTRO VEGA , S. EMMI , H. FEBLES , NN. M. FLAWIA DE FERNÁNDEZ , L. FLORES , G. FRAGA PETINGI , H. GARCÍA , R. GARCÍA , A. GARRIDO , A. MASTALLI SOSA , C. PALADINO , R. PÉREZ ANTÓN , M. RAMÍREZ , P. S. ROCCA , A. M. RODRÍGUEZ-VILLAMIL , A. VÁZQUEZ DE QUIÑONES

Número de páginas: 583
Editorial: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana , Pittsburgh
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Christian Metz y la teoría del cine (Compilación , 1992) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA, M. MARIE , R. BELLOUR , K. ASANUMA , J. AUMONT , G. GAUTHIER , R. ODIN , M. C. ROPARS-WUILLEUMIER , A. GUAUDREULT , F. JOST , F. CASETTI , G. JACQUINOT , Y. ZHENG-LI , J. TOFT , J. BERGSTRÖM , J. L. LEUTRAT , P. SORLIN , M. VERNET , B. AUGST , E. DE KUYPER

Número de páginas: 370
Editorial: Catálogos Versión , Buenos Aires
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Actas del Coloquio de Cerisy Coordinación de la edición en español.

Términos de comparación: los estudios literarios entre historias y teorías (Compilación , 1991)

Publicado

A. S. VISCA , BLOCK DE BEHAR, LISA , T. FRANCO-CARVALHAL , R. POSNER , J. LAMBERT , G. H. HARTMAN , D. FOKKEMA , J. VLASSELAERS , R. ANTELO , S. E. LARSEN , E. M. SANTI , L. RODRÍGUEZ-CARRANZA

Editorial: Academia Nacional de Letras , Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974571006

Dos medios entre dos medios. Sobre la representación y sus dualidades (Completo , 1990) Publicado

Trabajo relevante

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 164
Editorial: Siglo XXI , Buenos Aires
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica del discurso
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Términos de comparación: los estudios literarios entre historias y teorías (Participación , 1989)

Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: Coordinación Lisa Block de Behar
Editorial: Academia Nacional de Letras , Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974571006

Capítulos:
Los estudios literarios entre historias y teorías
Página inicial 7, Página final 14

Diseminario: la desconstrucción, otro descubrimiento de América (Compilación , 1987) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA , J. DERRIDA , E. RODRÍGUEZ MONEGAL , H. DE CAMPOS , J. HILLIS MILLER , G. H. HARTMAN
Número de páginas: 307
Editorial: XYZ , Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Homenaje a Emir Rodríguez Monegal (Participación , 1987) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Lisa Block de Behar

Editorial: Ministerio de Educación y Cultura , Montevideo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Crítica literaria y cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Emir Rodríguez Monegal: Medio siglo de una (di)visión crítica

Página inicial 63, Página final 72

Jorge Luis Borges, el último laberinto. Testimonios y estudios entre la memoria y el olvido (Participación , 1987) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Compilador: Rómulo Cosse

Editorial: Linardi y Risso , Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Paradoxa ortodoxa

Página inicial 91, Página final 115

Al margen de Borges (Completo , 1987) Publicado Trabajo relevante

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 219

Editorial: Siglo XXI , Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Homenaje a Emir Rodríguez Monegal (Compilación , 1987) Publicado

R. ANDREÓN , J. P. DWYER , R. GONZÁLEZ ECHEVERRÍA , E. M. SANTI , S. SARDUY , G. SÁINZ , G. CABRERA INFANTE , R. ARENAS , M. ULACIA , BLOCK DE BEHAR, LISA , R. MORSE , A. REID , H. ALSINA THEVENET , A. A. ROGGIANO , S. JILL LEVINE , A. COLEMAN , A. MAC ADAM , H. DE CAMPOS , S. CALASANS DE RODRÍGUEZ , E. RODRÍGUEZ MONEGAL

Número de páginas: 151

Editorial: Ministerio de Educación y Cultura , Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Diseminario. La desconstrucción, otro descubrimiento de América (Participación , 1987) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Cordinación: Lisa Block de Behar

Editorial: XYZ , Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Introducción
Página inicial 5, Página final 20

Jules Laforgue o las metáforas del desplazamiento (Completo , 1987) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 233
Editorial: Ministerio de Educación y Cultura , Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Diseminario. La desconstrucción otro descubrimiento de América (Participación , 1985) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editorial: XYZ , Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Presentación de J. H. Miller
Página inicial 159, Página final 161

La desconstrucción. Los críticos de Yale (Compilación , 1985) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA, H. BLOOM , P. DE MAN , J. HILLIS MILLER , G. HARTMAN
Número de páginas: 37
Editorial: Comisión Fulbright , Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Una retórica del silencio. Funciones del lector y procedimientos de la lectura literaria (Completo , 1984) Publicado Trabajo relevante

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 258
Editorial: Siglo XXI Editores , México
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Se examinan las distintas formas del silencio, tanto del texto como de la lectura. Múltiples reediciones posteriores.

Studi di letteratura ispano-americana (Participación , 1983) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Editor/Compilador: A cura di Hugo J. Verani
Editorial: Cisalpino Goliardica , Milano
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8820504510

Capítulos:
Los límites del narrador (Un estudio sobre Felisberto Hernández)
Página inicial 15, Página final 44

Logos semantikos. Studia linguistica in honorem Eugenio Coseriu, II (Participación , 1981) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Editor/Compilador: Eds.: Horst Geckeler, Brigitte Schlieben-Lange, Jürgen Trabant & Harald Weydt
Editorial: Gredos, de Gruyter , Madrid
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8424901630

Capítulos:
Anáfora e intermediación
Página inicial 303, Página final 315

El lenguaje de la publicidad (Completo , 1973) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 218
Editorial: Siglo XXI Argentina , Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Publicidad
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Desde una perspectiva lingüística se analizan las destrezas y artificios del lenguaje publicitario.
Múltiples reediciones hasta la actualidad.

Análisis de un lenguaje en crisis (Completo , 1969) Publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 142
Editorial: Nuestra Tierra , Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría del lenguaje literario
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Análisis de los recursos del humor verbal en la narrativa latinoamericana contemporánea.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Mémoire de la lagune (2012)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA
v: 1
París (Francia)
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Teología /
Medio de divulgación: Papel
Capítulo de libro en edición (Sorbonne)

Miranda, una figura en fuga entre las lecturas de Rodó (2012)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA
v: 1
Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
Capítulo de libro en vías de publicación por La Pupila.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Vers une poétique de la répétition: Blanqui, Benjamin, Borges, Bioy (2019)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Publicado
Completo
Descripción: Louis-Auguste Blanqui, L'Éternité par les astres, une hypothèse astronomique.

Ciudad: Paris
Año del evento: 2019
Pagina inicial: 13
Pagina final: 28
ISSN/ISBN: 9782745351470
Editorial: Honoré Champion
Ciudad: Paris
Palabras clave: poética repetición eternidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Coloquio en la Bibliothèque nationale de France y la Maison de l'Amérique latine

Mais qui voudra y croire ? (2019)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Louis-Auguste Blanqui, L'Éternité par les astres, une hypothèse astronomique.
Ciudad: Paris
Año del evento: 2019
Volumen:1
Pagina inicial: 159
Pagina final: 170
ISSN/ISBN: 9782745351470
Editorial: Honoré Champion
Ciudad: Paris
Palabras clave: cosmos desaparición manuscrito biblioteca repetición relaciones literarias hipótesis
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Coloquio en la Bibliothèque nationale de France y la Maison de l'Amérique latine

Los demonios de la interpretación: pluralidad poética de una imaginación diabólica (2014)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: VIII Congreso de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU)
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2014
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Internet
http://www.aplu.org.uy/?page_id=328
Conferencia plenaria inaugural en el Congreso sobre Literaturas infernales

Fugas y figuras de la imaginación: tropos y traslados en tiempos de cambio (2013)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Simboli e metafore di trasformazione nella dimensione pluriculturale delle lingue, delle letterature, delle arti
Ciudad: Macerata
Año del evento: 2013
Anales/Proceedings: Simboli e metafore di trasformazione nella dimensione pluriculturale delle lingue, delle letterature, delle arti. Heteroglossia. Quaderni di Linguaggi e Interdisciplinarità
Fascículo: 12
Pagina inicial: 57
Pagina final: 70
ISSN/ISBN: 9788860563491
Publicación arbitrada
Editorial: EUM edizioni, Università di Macerata
Ciudad: Macerata

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría literaria

Medio de divulgación: Papel

<http://eum.unimc.it/catalogo/catalogo-2013/heteroglossia>

Ricci, Gabriela N. (a cura di). Quaderni di Linguaggi e Interdisciplinarietà. Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali. Atti del simposio internazionale, Macerata 17-18 Novembre 2010

Coincidencias del encuentro (2009)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Homenaje a Haroldo de Campos

Ciudad: Salto

Año del evento: 2009

Anales/Proceedings: Haroldo de Campos, donde poesía. Ensayos críticos sobre su obra

Página inicial: 15

Página final: 34

ISSN/ISBN: 9789974675292

Editorial: Linardi y Risso/Embajade de Brasil en Montevideo

Ciudad: Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Une énigme qui ne cesse de questionner la poésie et la pensée (2009)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: It Started in Venice: Legacies, Passages, Horizons. Fifty Years of ICLA

Ciudad: Venecia

Año del evento: 2009

Volumen: 1

ISSN/ISBN: 9788875432515

Publicación arbitrada

Editorial: ICLA/AILC-UNESCO-Università Ca Foscari

Ciudad: Venezia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Medio de divulgación: CD-Rom

Annotazioni preliminari per una teoria dello schermo (2003)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Seminario. Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione. Dipartimento di Studi su Mutamento Sociale, Istituzioni Giuridiche e Comunicazione.

Ciudad: Macerata

Año del evento: 2003

Anales/Proceedings: Heteroglossia. Dossiers e strumenti

Volumen: 2

Página inicial: 15

Página final: 46

Editorial: Nuove Ricerche

Ciudad: Ancona

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

Medio de divulgación: Papel

Borges y el ensayo: Magias parciales de un género ilimitado (2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Coloquio Borges ensayista organizado por CELCIRP
Ciudad: París
Año del evento: 2001
Anales/Proceedings: Actas del Coloquio Borges ensayista
Ciudad: CELCIRP
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel

La poética de los poetas (2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Primer encuentro nacional de didáctica de la literatura: Hacia las diversiones en la lectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2001
Anales/Proceedings: Primer encuentro nacional de didáctica de la literatura: Hacia las diversiones en la lectura
Fascículo: 37
Serie: 49
Editorial: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel

Nada está verdaderamente lejos (1998)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Terceras Jornadas Nacionales de Literatura Comparada
Ciudad: Vaquerías, Córdoba, Argentina
Año del evento: 1998
Anales/Proceedings: Actas de las Terceras Jornadas Nacionales de Literatura Comparada
Página inicial: 689
Página final: 701
Editorial: Asociación Argentina de Literatura Comparada/Comunicarte Editorial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel

Le droit de citer (1996)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Lautréamont/Laforgue dans leur siècle
Ciudad: Tarbes et Pau
Año del evento: 1996
Anales/Proceedings: Actes du II Colloque International Lautréamont/Laforgue à Tarbes et Pau
Editorial: AAPPFID/ Cahiers Lautréamont
Ciudad: París
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel

La teoría literaria y el conocimiento de la lengua materna (1995)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: I Congreso internacional de didáctica y metodología para el desarrollo de la lengua materna
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 1995
Anales/Proceedings: Actas del I Congreso internacional de didáctica y metodología para el desarrollo de la lengua materna
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

La indoblegable pasión de "querer decir" (2023)

La Mañana.uy
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA, Rpios

Palabras clave: entrevista docencia Universidad
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 08/10/2023
Lugar de publicación: Montevideo
<https://www.xn--lamaana-7za.uy/cultura/la-indoblegable-pasion-de-querer-decir/>

Entrevista a Lisa Block de Behar (2022)

+Voces v: 20, 6, 9
Revista
BLOCK DE BEHAR, LISA

Palabras clave: Docencia lectura investigación transmisión de conocimientos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Docencia
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 14/04/2022
Lugar de publicación: Montevideo
<https://es.calameo.com/read/0052905468c1972c2f538/>
<https://www.ces.edu.uy/index.php/newsletter>
Se trata de una publicación de Enseñanza Secundaria, realizada por su Dirección de Comunicación Social y dirigida a los profesores y funcionarios

Con la Profesora Lisa Block de Behar, una entrevista que va más allá de su reciente galardón, la Medalla Delmira Agustini (2022)

Semanario Hebreo
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Palabras clave: Entrevista premio docencia lingüística comunicación
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 03/01/2022
Lugar de publicación: Montevideo
<https://www.semanariohebreojai.com/articulo/5221>
Entrevista realizada con motivo de la recepción de la medalla Delmira Agustini

Lisa Block de Behar ¿suscita la curiosidad en los estudiantes? en la cultura nacional (2022)

Montevideo Portal
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Palabras clave: docencia aportes lenguaje comunicación judaísmo
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 15/01/2022
Lugar de publicación: Montevideo

<https://www.montevideo.com.uy/Tiempo-libre/Lisa-Block-de-Behar-suscita-la-curiosidad-en-los-estudian>

Reproducción de la entrevista realizada por la periodista Ana Jerozolimski por el otorgamiento de la Medalla Delmira Agustini.

Omisiones alevosas (2021)

Ministerio de Educación y Cultura, Comunicación, Publicaciones

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Palabras clave: Historia literaria

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 01/09/2021

Lugar de publicación: Uruguay

<https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/comunicacion/publicaciones/omisiones-alevosas>

Emir Rodríguez Monegal (1921-1985) es uno de esos críticos que resultan indispensables para adentrarse en la literatura hispanoamericana, que incluso podría decirse que ayudó a construir la idea misma de un imaginario que pudiera llamarse ?literatura hispanoamericana?. Lo hizo anunciando antes que nadie el carácter de clásico universal de Jorge Luis Borges o iluminando la maestría narrativa de Juan Carlos Onetti. Pero también en Emir los lectores tienen una certera vía de acceso a escritores como Horacio Quiroga, José Donoso, Carlos Fuentes, Octavio Paz o Mario Vargas Llosa, entre otros.

No tiene nombre (2020)

Memorial para reflexiones filosóficas

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 17/05/2020

Lugar de publicación: Montevideo

<https://memorialreflexionesfilosoficas.wordpress.com>

Memorial para las reflexiones filosóficas, es una intervención colectiva realizada sobre un pequeño memorial abandonado en una plaza pública en la rambla de Montevideo. Al transitar por este lugar en forma cotidiana y cruzarme con este espacio abandonado, pero excelentemente ubicado en un entorno magnífico frente al mar, tuve la idea de tomar ese lugar para cada mes instalar allí una reflexión filosófica, de personas provenientes de diferentes áreas de actividad (arte, filosofía, ciencias, docencia, etc), que deseen compartir un pensamiento que surja del proceso de creación o de reflexión en su actividad. Esta frase se instalará en una placa sobre el muro del memorial sin darle otro contexto que el existente en la plaza, sólo cambiaremos mes a mes el pensamiento y el nombre del colaborador. Lo haremos de esa forma porque confiamos en la energía de esas palabras, palabras con peso propio, que están comprometidas con la pasión y las ideas de lo inminente en la creación. El objetivo es transmitir a quienes transitan por este espacio en forma cotidiana la energía que registran esas palabras que contienen pasión y compromiso. Se trata de una reflexión poética en torno al lenguaje, la palabra y la comunicación. La palabra instalada en el espacio abierto, es un símbolo liberador del pensamiento. Ricardo Lanzarini En este blog se publicará cada cambio de placa y contenidos del proyecto de cada colaborador, con la idea de abrir a lo global la plaza barrial, poner la placa en el muro real y también en el virtual en un diálogo simultáneo. ? Idea del proyecto: Ricardo Lazarini Curaduría y gestión: Adriana Gallo - Ricardo Lanzarini

Pasando revista (2018)

La Pupila v: 1, 9, 17

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA, Rodríguez, Arturo , Nogueira, Mariana , Echániz, Rodrigo , Basile, Maximiliano , Ezquerro, Carlos

Palabras clave: revistas historia humor arte

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Digitalización de revistas

Medio de divulgación: Otros

Fecha de publicación: 30/07/2018

Lugar de publicación: Montevideo

Pasión de una cita sin fin (2018)

Brecha v: 1, 20, 21
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 19/01/2018
Lugar de publicación: Montevideo

El paraíso es una suerte de biblioteca (2017)

Portal de la Universidad de la República
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Internet
<http://www.universidad.edu.uy/prensa/renderItem/itemId/41404>

Carlos Real de Azúa, un acontecimiento real (2016)

Semanario Voces v: 510, 26, 27
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
<http://www.voces.com.uy/ediciones/2016>

Una relación crítica (2016)

Semanario Voces v: 2014, 25, 25
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Crítica de artes plásticas
Medio de divulgación: Papel

De los ecos de un nombre (2016)

Semanario Voces v: 506, 24, 24
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 25/02/2016
Lugar de publicación: Montevideo
<http://www.voces.com.uy/ediciones/2016>

Tema de conversación (2015)

Semanario Voces v: 487, 15, 15
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 27/08/2015
Lugar de publicación: Montevideo

Seis escritores, dos críticas, varias generaciones. Leída ayer, leída ahora (2013)

Brecha 23, 23

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA, J. RUFFINELLI, C. M. DOMÍNGUEZ, G. ESPINOSA, A. BOLÓN, A. SOLARI, L. DE LEÓN, H. CAVALLO

ISSN/ISBN:07975333

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 21/06/2013

Lugar de publicación: Montevideo

Breve nota para el semanario Brecha con motivo de los 50 años de la novela de Julio Cortázar Rayuela.

A partir de una carta de Pedro Figari desde París (2011)

MALDOROR. Revista de la ciudad de Montevideo v: 29,

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

ISSN/ISBN:16883551

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 24/12/2011

Lugar de publicación: Montevideo

Carlos Real de Azúa (2011)

Gaceta Cariátide

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

<http://www.gacetacariatide.blogspot.com/>

Prefacio (2009)

Anuario Paréntesis. Pensamiento y cultura 6, 6

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 28/02/2009

Presentación del Anuario de una revista nacional distribuida en universidades, centros de formación docente, museos y bibliotecas. Al reproducir los primeros números en un Anuario la publicación alcanza una nueva etapa editorial, transformando la revista en libro, una frecuencia fugaz en una versión más duradera.

Carlos Real de Azúa en su biblioteca (2008)

Paréntesis v: 6, 2, 4

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Borges y Buber: una relación a considerar (2008)

3030 v: 4, 3, 6

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Con Lisa Block de Behar. Las falacias de la realidad (2001)

Brecha v: 796, 17, 17

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 02/03/2001

Lugar de publicación: Montevideo

Desde el Mirador de Rodó: Soñar y mirarse soñar (2000)

La República

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/10/2000

Lugar de publicación: Montevideo

Una conversación con Lisa Block de Behar. Palabra y desierto (2000)

Insomnia. Separata cultural de Posdata v: 136, 2, 5

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/09/2000

Lugar de publicación: Montevideo

Globalización, Tercer Mundo, Literatura comparada (2000)

Insomnia. Separata cultural de Posdata v: 136, 6, 7

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/09/2000

Lugar de publicación: Montevideo

Acerca de Borges. La pasión de una cita sin fin (2000)

Insomnia. Separata cultural de Posdata v: 136, 8, 9

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/09/2000

Lugar de publicación: Montevideo

Una trama compleja: Bioy Casares, Borges, Blanqui, Conjeturas y conjunciones en el límite de mundos posibles (1999)

Posdata. Separata Insomnia (n. 65) v: 234,

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 19/03/1999

Lugar de publicación: Montevideo

Un tiempo para todo, pero al mismo tiempo (1999)

Posdata 127, 128
Revista
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 24/09/1999
Lugar de publicación: Montevideo

A lest de lEden (1997)

LE MONDE de lducation, de la culture et de la formation v: 250, 85, 85
Revista
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: París
En una sección titulada: Nouveaux horizons. Débats: LEurope vue dailleurs

Con Lisa Block de Behar. La ética del intelectual (1995)

Posdata v: 64, 33, 36
Revista
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/12/1995
Lugar de publicación: Montevideo

Carlos Real de Azúa, un genio ilimitado (1989)

La República
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 26/09/1989
Lugar de publicación: Montevideo

Otra traición de los intelectuales: el caso de Paul de Man (1988)

Alternativa Socialista
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 19/05/1988
Lugar de publicación: Montevideo

Jules Laforgue: una figura uruguaya (1987)

Jaque v: 207, 17, 17
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 16/12/1987
Lugar de publicación: Montevideo

Carlos Real de Azúa (1984)

Jaque 1, 2
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 13/07/1984
Lugar de publicación: Montevideo
Organización de la separata, recopilación y selección de textos

Separata dedicada a Jorge Luis Borges (1984)

Semanario Jaque
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/11/1984
Lugar de publicación: Montevideo
Organización del número

Referencias y preferencias (1984)

Jaque 5, 6
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Palabras clave: cine música imagen semiótica
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 25/05/1984
Lugar de publicación: Montevideo
<https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/3074>

Estrategias de la representación (II) (1984)

Jaque
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 27/01/1984
Lugar de publicación: Montevideo

Estrategias de la representación (I) (1983)

Jaque
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/12/1983
Lugar de publicación: Montevideo

Los excesos cotidianos (1973)

Marcha
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Publicidad
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 16/11/1973
Lugar de publicación: Montevideo

Elogio de la lucidez (1970)

Ya! v: 23, 8, 8
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Reseña
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 22/06/1970
Lugar de publicación: Montevideo

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Gas Sayago SA (2014)

Asesoramiento
BLOCK DE BEHAR, LISA

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 2
Duración: 1 mes
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Hermenéutica
Medio de divulgación: Otros
Análisis y evaluación de propuestas para campaña publicitaria de la empresa Gas Sayago

Informe de veedora (2008)

Asesoramiento
BLOCK DE BEHAR, LISA
Veedora y asesora en proceso de licitación publicitaria

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Duración: 1 mes
Institución financiadora: ANTEL y ANVEL
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Otros

OTRAS PRODUCCIONES

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Repercusiones de las teorías literarias de la segunda mitad del siglo XX en Uruguay (2021)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Otro

País: Uruguay
Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Unidad: Teoría literaria III
Duración: 1 semanas
Lugar: Uruguay
Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Palabras clave: Estructuralismo posestructuralismo desestructuración

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría literaria
Información adicional: Se dio por Zoom por invitación del docente a cargo del curso

Variaciones sobre un tema de pantallas (2018)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Otro
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Unidad de Posgrado
Duración: 4 semanas
Lugar: Facultad de Información y Comunicación
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Información y Comunicación
Palabras clave: Pantallas nuevos medios comunicación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Teoría de las pantallas
Información adicional: Curso de Posgrado

EDICIÓN O REVISIÓN

Emir. Revista de la Biblioteca Nacional, época 3, año 13, n° 18 (2022)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Editorial: Biblioteca Nacional
Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Biblioteca Nacional
Información adicional: Número dedicado al crítico compatriota Emir Rodríguez Monegal, con motivo del centenario de su nacimiento, con colaboraciones nacionales y del exterior.

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Homenaje a Emir Rodríguez Monegal (2021)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/homenaje-ERM>
Emisora: Instituto Nacional de Letras / Dirección Nacional de Cultura / Ministerio Educación y Cultura
Fecha de la presentación: 23/04/2021
Tema: El fugaz regreso del crítico y profesor Emir Rodríguez Monegal al Uruguay
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Crítica Historia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Información adicional: Con motivo de los homenajes en el centenario de su nacimiento

Rodríguez Monegal en lo personal y en lo intelectual (2021)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://radiouruguay.uy/rodriguez-monegal-en-lo-personal-y-lo-intelectual/>
Emisora: Radio Uruguay
Fecha de la presentación: 25/05/2021
Tema: El crítico y profesor uruguayo Emir Rodríguez Monegal
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Crítica vida intelectual literatura cine teatro
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura nacional
Información adicional: En la cuarta entrega del ciclo dedicado al centenario de Emir Rodríguez Monegal, en la columna de Alejandro Michelena en El Tungue Lé, recibimos a Lisa Block de Behar - lingüista, profesora de Teoría Literaria y doctora en Ciencias Sociales- para hablar sobre su amistad con el gran crítico literario y el estudio de su obra a través de los años.

Rodríguez Monegal: mezquino y envidioso olvido uruguayo (2021)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://radiouruguay.uy/rodriguez-monegal-en-lo-personal-y-lo-intelectual/>

Emisora: Radio Sarandí

Fecha de la presentación: 18/05/2021

Tema: El crítico y profesor uruguayo Emir Rodríguez Monegal

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Crítica vida intelectual publicaciones literatura latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Información adicional: En el año de su centenario, Sábado Sarandí comenzó una serie de entrevistas sobre Emir Rodríguez Monegal (1921-1985) docente, crítico literario y ensayista nacido en Cerro Largo. Fue el creador de la expresión «generación del 45», en referencia al movimiento literario integrado por los escritores uruguayos de su generación. Rodríguez Monegal fue profesor de literatura en el Instituto de Profesores Artigas de Montevideo y, desde 1969, impartió clases de literatura latinoamericana en la Universidad de Yale en Estados Unidos. En esta primera charla, Jaime Clara conversó con la Dra. Lisa Block de Behar, que conoció profundamente a Rodríguez Monegal, compartió detalles sobre su obra y sobre su última visita a Uruguay, pocos días antes de morir.

Decir Anáforas. Luce Fabbri y Emir Rodríguez Monegal (2021)

BLOCK DE BEHAR, LISA, Rodríguez Nebot, Joaquín, Fontana, Hugo, Collazo, Ariel

Mesa redonda

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.uniradio.edu.uy/2021/11/decir-anaforas-luce-fabbri-y-emir-rodriguez-monegal-ciclo-2021/>

Emisora: UNI Radio

Fecha de la presentación: 19/11/2021

Tema: Un episodio dedicado a Luce Fabbri, docente, especialista en literatura italiana y una de las pensadoras más lúcidas del anarquismo contemporáneo. Y dos episodios dedicados al crítico y ensayista Emir Rodríguez Monegal

Duración: 2 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Cultura nacional crítica ensayismo anarquismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Crítica

Información adicional: Decir Anáforas, es el resultado del trabajo conjunto entre docentes y estudiantes del Seminario Fundamentos Lingüísticos de la Comunicación de la Facultad de Información y Comunicación de la Udelar que se convierte en una propuesta de relato radiofónico. El Portal Anáforas, constituye una construcción continua de este trabajo colaborativo que reúne mediante una biblioteca virtual, colecciones de diversos autores y autoras nacionales, en relación a dicho Seminario.

Las revistas culturales en el Uruguay y su relación con la vida urbana (Paisaje-Ciudad T03P21) (2020)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.enperspectiva.net/en-perspectiva-radio/las-revistas-culturales-uruguay-relacion-la-vida->

Emisora: Radiomundo 1170 AM

Fecha de la presentación: 12/11/2020

Tema: Revistas culturales

Duración: 30 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: revistas literatura cine crítica digitalización

Información adicional: Willy Rey dedica su columna a repasar la historia de algunas publicaciones que se destacan por ser soporte del trabajo de artistas e ilustradores. Lo acompañan Lisa Block de Behar y Manuel Flores Silva, actores cruciales y grandes conocedores del tema con quienes visitamos la plataforma Anáforas, recorriendo el acervo y preparando al oyente para su propia

exploración de una colección tan hermosa como nutrida y representativa de la cultura nacional.

La máquina de pensar (2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://piensamaquina.blogspot.com.uy/>

Emisora: Radio Uruguay 1050 AM

Fecha de la presentación: 07/04/2016

Duración: 30 minutos

Ciudad: Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

En Perspectiva (2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Radio Oriental AM770

Fecha de la presentación: 25/02/2016

Tema: Umberto Eco

Duración: 30 minutos

Ciudad: Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

El legado que deja Eco (2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.uniradio.edu.uy/?p=26340>

Emisora: UNiRadio 89.1FM

Fecha de la presentación: 27/02/2016

Tema: Umberto Eco

Duración: 32 minutos

Ciudad: Montevideo

Información adicional: Con Federico Beltramelli

Sábados Sarandí (2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.sarandi690.com.uy/sbado-sarand-19112016/>

Emisora: Radio Sarandí AM690

Fecha de la presentación: 19/11/2016

Tema: Sobre el libro Derroteros literarios y el sitio web Anáforas

Duración: 30 minutos

Ciudad: Montevideo

La máquina de pensar (2011)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: radio Uruguay (SODRE)

Tema: Sobre Umberto Eco

Duración: 60 minutos

Ciudad: Montevideo

Areas de conocimiento:

La habitación china (2010)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: TV Ciudad

Tema: Medios, pantallas y otros lugares comunes

Duración: 60 minutos

Ciudad: Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

La máquina de pensar (2010)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: radio Uruguay (SODRE)

Tema: Sobre el poeta Haroldo de Campos

Duración: 60 minutos

Ciudad: Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Comisión Nacional para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencias y la Cultura (UNESCO) (2020 / 2020)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO / Dirección de Cultura , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Designada como Delegada del Ministerio de Educación y Cultura

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Área Social (2017)

Uruguay

Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Cantidad: Menos de 5

Evaluadora de dos proyectos

Department of Comparative Literature, Bar-Ilan University (2008 / 2008)

Israel

Department of Comparative Literature, Bar-Ilan University

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de méritos y antecedentes para promoción de cargo docente y de investigación.

Israel Science Foundation (2006 / 2006)

Israel

Israel Science Foundation

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de proyecto de investigación sobre teoría de la ficción.

Research Committee, ICLA/AILC (2006 / 2006)

Francia

Research Committee, ICLA/AILC
Cantidad: Menos de 5
Proyecto de creación de un grupo de investigación sobre las nuevas literaturas de la región del Pacífico. International Comparative Literature Association

Israel Science Foundation (2006 / 2006)

Israel
Israel Science Foundation
Cantidad: Menos de 5
Proyecto de investigación sobre aspectos filosóficos de la obra de Jorge Luis Borges

Research Committee, ICLA/AILC (2005 / 2006)

España
Research Committee, ICLA/AILC
Cantidad: Menos de 5
Proyecto sobre el Hipertexto International Comparative Literature Association

Research Council of Canada (2005 / 2005)

Canadá
Research Council of Canada
Cantidad: Menos de 5
Proyecto de investigación sobre la obra literaria de Jorge Luis Borges

DINACYT (2002 / 2002)

Uruguay
DINACYT
Cantidad: Menos de 5
Proyecto de investigación lingüística

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Lo Sguardo. Rivista di filosofia (2014 / 2015)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Edizioni di Storia e Letteratura
Cantidad: Menos de 5
Integro el Comité Editorial de la revista, fundada en 2009

Nel segno (2011 / 2011)

Cantidad: De 5 a 20
Comitato di consulenza scientifica. Editorial Giuseppe Laterza (Italia).

Il segno e i suoi maestri (2010 / 2011)

Cantidad: De 5 a 20
Comité de consulta editorial de colección de libros de la Università di Bari (Italia)

Revista PPGLetras (2007 / 2008)

Cantidad: Menos de 5

Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo (2006 / 2011)

Cantidad: De 5 a 20

Alea. Estudos Neolatinos (2006 / 2007)

Cantidad: Menos de 5

Journal of Semiotics (2000 / 2006)

Cantidad: Menos de 5

Revista Brasileira de Literatura Comparada (2000 / 2005)

Cantidad: Menos de 5

Sigila (1998 / 2008)

Cantidad: Menos de 5

Transit Circle (1998 / 1999)

Cantidad: Menos de 5

Recherches littéraires (1998 / 2006)

Cantidad: Menos de 5

Continente Sul Sur (1997 / 1998)

Cantidad: Menos de 5

Variaciones Borges (1996 / 2008)

Cantidad: Menos de 5

Reflejos (1996 / 1997)

Cantidad: Menos de 5

Interdisciplinary Journal for Germanic Linguistics and Semiotic Analysis (1993 / 1996)

Cantidad: Menos de 5

Dichtungsring (1991 / 2006)

Cantidad: Menos de 5

REVISIONES

Revista Estudios del Discurso del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (2024 / 2024)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista académica electrónica

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Concurso de méritos y pruebas para la provisión efectiva de un cargo de Asistente de Literatura Francesa (Ese. G, Gr. 2, 20 hs. sem.) del Departamento de Letras Modernas del Instituto de Letras (2023 / 2024)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Concurso de ensayos sobre José Enrique Rodó en el centenario de su muerte (2017)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Concurso para Profesor titular de Introducción al lenguaje de las artes combinadas (2017)

Comité evaluador
Argentina
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
Integré el jurado que debió actuar en el Concurso

Concurso 6584/2014 para la provisión en efectividad de Profesor Agregado (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura / IENBA
Designación de Encargado del Área Socio Cultural de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual Integro el Jurado

Concurso para la Dirección del Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas (2014 / 2014)

Argentina
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
Integré el Tribunal junto con María Elena Legaz (Universidad Nacional de Córdoba) y Ana B. Flores (Universidad Nacional de Córdoba)

JURADO DE TESIS

Maestría en Información y Comunicación (2023 / 2024)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Maestría en Información y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Designar a los docentes Lisa Block de Behar (Facultad de Información y Comunicación Udelar), Dra. Jordana Maisian (Laboratorio ACS Escuela de Arquitectura Paris Malaquais UMR AUSSER CNRS 3329), Dr. Hugo Mancuso (Facultad de Artes Universidad de Buenos Aires) y como suplente el Arq. Ángel Armagno Gentile (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar), para integrar el Tribunal para la defensa de Tesis del maestrando Diago Kabil Amir Affonso, titulada "Una mirada histórico-estética al trompe-l'oeil desde la pintura a su irrupción en la fotografía y en el cine"

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

El texto como cicatriz. Espacio, resistencia y palabras de sobrevivientes de la Shoa que vivieron, escribieron y publicaron en Uruguay

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Andrea Blanqué
País: Uruguay
Palabras Clave: testimonio literatura sobrevivientes Shoá
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Se concluyó en noviembre de 2020

Poéticas de los años 80 en Uruguay

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lucía Delbene
País: Uruguay
Palabras Clave: literatura poesía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría y crítica
Se concluyó en 2020

Carlos Real de Azúa, una historia de cercanías con un intelectual invisible

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Programa: Doctorado
Nombre del orientado: Susana Mallo
País: Argentina
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

TUTORÍAS EN MARCHA

GRADO

Fugas a través del espejo roto (2023)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes, Uruguay
Programa: Área de Foto Cine y Vídeo
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: María Eugenia Mahía
País/Idioma: Uruguay,

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres de la République française (2025)

(Internacional)
Ministra de Cultura de Francia
De acuerdo a carta del embajador de Francia en Uruguay, de fecha 4 de junio de 2025: "C'est avec grand plaisir que je vous informe que, par arrêté en date du 30 avril 2025, la Ministre de la Culture, Mme Rachida Dati, a décidé de vous nommer au grade de Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres de la République française".

Investigadora emérita (2024)

(Nacional)
Sistema Nacional de Investigadores
La Comisión Honoraria del SNI me ha otorgado la distinción de investigadora emérita

Kabalat Shabat en Maimónides (2022)

(Nacional)
Comunidad Sefaradí del Uruguay en Maimónides
Reconocimiento por la trayectoria y la medalla "Delmira Agustini"

Socia Honoraria de la Cinemateca Uruguaya (2022)

(Nacional)
Cinemateca Uruguaya
"... Es por eso que queremos agradecerle, porque las películas de Antonini, John Huston, Godard, Glauber Rocha, Luis Buñuel, Raymundo Gleyzer o Werner Herzog -entre tantos otros-, no estuvieron solas en las pantallas, sino que establecieron continuidades y contigüidades con otros textos, entre ellos sus estudios sobre el lenguaje y la comunicación, sus ensayos sobre la lectura y la publicidad y sus trabajos sobre Borges, además de con esos proyectos fundamentales como Anáforas y Publicaciones Periódicas que inspiraron a tantos jóvenes a unírsele y desarrollarlos. Así, y porque la sentimos parte de nuestro proyecto cultural es que quisiéramos nombrada Socia Honoraria de la Cinemateca Uruguaya..."

Medalla del Senado de la República de Francia (2022)

(Internacional)

Senado de la República de Francia

Por contribución a las relaciones entre Uruguay y Francia

British Library Grant (2022)

(Internacional)

British Library

Endangered Archives Programme, EAP. 1466. Project: "Anáforas: Rescue of 19th century English, French and Uruguayan at Risk Newspapers Published in Montevideo"

Medalla Delmira Agustini (2021)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

La Dirección Nacional de Cultura entregó esta medalla que es una distinción honorífica creada por ley en 2013, con la que el Poder Ejecutivo, a través del Ministerio de Educación y Cultura, homenajea a quienes han contribuido de modo excepcional a la cultura y las artes.

Doctor Honoris Causa (2017)

(Nacional)

Universidad de la República

Distinción honorífica por valiosa trayectoria

Profesora emérita (2011)

(Nacional)

Instituto de Profesores Artigas, Departamento Nacional de Español del CFE

En ocasión del sexagésimo aniversario del IPA y del Profesorado de Español, al llevarse a cabo el I Simposio Nacional de la Lengua Española en el mes de setiembre.

Humboldt Research Awardee (2001)

Alexander von Humboldt Foundation

Primer Miembro de Honor (1996)

Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Fellow of the Institute for Advanced Study (1992)

Indiana University

Fulbright Fellow (1990)

Princeton University

Fellow of the John Simon Guggenheim Memorial Foundation (1987)

John Simon Guggenheim Memorial Foundation

Académica de número (1987)

Academia Nacional de Letras del Uruguay

Premio Xavier Villaurrutia al ensayo literario (1984)

Sociedad Alfonsina Internacional y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México)

Fulbright Fellow (1984)

Yale University

Acción de gracias (2025)

Otra

Intervención en ocasión de recepción de la distinción de Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres de la République française.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Embajada de Francia en Uruguay

Alcance geográfico: Local Palabras Clave: Literatura comparada lenguaje reconocimiento conocimiento estereotipos copias infamia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Lingüística

Acto de otorgamiento de la condecoración, por parte de la Sra. Virginie Bioteau, embajadora de Francia en Uruguay, del grado de Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres.

Literatura, Arte y Política: Revistas de la década de 1930 en México, España y el Río de la Plata (2025)

Simposio

La revista uruguaya A.I.A.P.E. en una década dramática

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios (CELL) del Colegio de México

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: revistas intelectuales artistas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Arte

Coloquio Internacional en el Colegio de México ¿Literatura, Arte y Política: Revistas de la década de 1930 en México, España y el Río de la Plata?, organizado por el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios (CELL) en la Sala Alfonso Reyes

Festival Borges 2024 (2024)

Encuentro

Sobre algunas coincidencias entre los dichos y los hechos

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Festival Borges

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: azar poesía profecía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

www.festivalborges.com.ar

XIX Cumbre de la Organización Internacional de la Francofonía (OIF) (2024)

Encuentro

Reflexiones sobre la francofonía desde una perspectiva literaria uruguaya

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Relaciones Exteriores

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: literatura francofonía comparatismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

"Coincidiendo con la XIX Cumbre de la Organización Internacional de la Francofonía (OIF), el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Oriental del Uruguay, con el apoyo de la Dirección Nacional de Cultura y la Biblioteca Nacional, tiene el honor de invitar a usted a un evento el viernes 4 de octubre de 12:00 a 15:00 hs en el Museo Nacional de Artes Visuales".

Montevideo que linda te leo. Miradas sobre la ciudad en sus 300 años (2024)

Congreso

Conferencia de clausura: Montevideo de Cerca y de Lejos

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Literatura Montevideo comparatismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
XIII CONGRESO NACIONAL Y XII INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE PROFESORES
DE LITERATURA DEL URUGUAY: <https://aplucongreso2024.webnode.page/>
<https://brecha.com.uy/revisitar-la-ciudad-letrada/>

Tercer encuentro del ciclo Cultura Gráfica a debate / Cultura Gráfica em debate (2024)

Encuentro
El archivo como espacio de reproducción, recuperación y difusión de materiales
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Red Latinoamericana de Cultura Gráfica Palabras Clave:
Archivo Digitalización Anáforas
Virtual 7 de noviembre, 18 hs. Buenos Aires-Brasília Entrevistadora: Prof. Inés de Torres (UY)
Modera: Cielo Erika Ospina (CH) Actividad libre y gratuita con inscripción previa

Congreso Internacional Imaginarios, Tradiciones y Silencio (2023)

Congreso
Si las palabras hacen juego, todo el resto es teoría? o silencio
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: teoría literaria lenguaje comparativismo

Mother-Tongue and Father-Land. Jewish Perspectives on Language and Identity (2022)

Seminario
Siempre el otro, siempre el mismo. Sobre la igualdad diferente del ser judío y algunas obras literarias
y cinematográficas que la representan
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Universidad Pompeu Fabra, Barcelona Palabras Clave: Lengua
judaísmo identidad nación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura comparada
ONLINE WORKSHOP 23-24 February 2022

Lanzamiento editorial: HOMERAR de Gabriel Galli. Edit. Estuario, Montevideo, 2021 (2022)

Otra
Donde cada palabra cuenta
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Museo Las Nubes Casa de Enrique Amorim Palabras Clave:
literatura filosofía crítica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Crítica
Participación en lanzamiento editorial en Salto (por Zoom)

Clase inaugural de los cursos de la segunda generación de la Especialización en Patrimonio Documental: Historia y Gestión (2022)

Otra
La biblioteca imaginaria. El lugar donde la memoria y el olvido tienen lugar
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación Palabras Clave:
Memoria archivo biblioteca nuevas tecnologías
Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
Se puede escuchar en: <https://www.uniradio.edu.uy/2022/04/lisa-block-de-behar-la-biblioteca-imaginaria-el-lugar-donde-la-memoria-y-el-olvido-tienen-lugar-clase-inaugural/>

Las aventuras de las palabras en el cruce de dos o más culturas (2021)

Otra
Conferencia para el Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable
Palabras Clave: Dos culturas humanidades ciencias lenguaje comunicación
Encuentro del Seminario IBCE Está parcialmente registrada en: <https://www.youtube.com/watch?v=VLQldSQmxHU>

Presentación del libro Los nombres propios. Emir Rodríguez Monegal de Hugo Fontana (2021)

Otra
Presentación de un libro
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura Palabras Clave: Novela biografía crítica historia cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Homenaje a Emir Rodríguez Monegal en su centenario (2021)

Otra
Emir Rodríguez Monegal: la reflexión especular, crítica y creadora a la vez
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: . Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU)
Palabras Clave: crítica literaria historia cultural prensa cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Se trató de una actividad en el ciclo de homenajes que estamos realizando y tuvo lugar, por Zoom, el miércoles 28 de julio a partir de las 19.00 horas

Conferencia (2020)

Otra
Algunas reflexiones sobre el sionismo y las anticipaciones de la imaginación literaria
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Área de Adultos del Departamento de Cultura de la Kehilá
Palabras Clave: sionismo profesía fortuna crítica

Homenaje al antropólogo Daniel Vidart en el centenario de su nacimiento (2020)

Otra
Mesa redonda de homenaje
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional
Palabras Clave: ensayo antropología poesía docencia labor intelectual
El Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Biblioteca Nacional de Uruguay (BNU), el Archivo General de la Nación y el Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán, homenajea al antropólogo y destacado intelectual Daniel Vidart. La ceremonia contó con la participación del ministro y la subsecretaria de Educación y Cultura, Pablo da Silveira y Ana Ribeiro; el director de la BNU, Valentín Trujillo; el rector de la Universidad de la República, Rodrigo Arim; y la docente e investigadora, Lisa Block de Behar. <https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/comunicacion/calendario-actividades/homenaje-antropologo-daniel-vidart-centenario-su->

nacimiento

A 150 años de la muerte del Conde de Lautréamont (2020)

Encuentro

Conferencia radial entre Uruguay y Francia

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Embajada de Francia en Uruguay Palabras Clave: literatura poesía comparatismo movimientos literarios

El 24 de noviembre de 2020 se cumplieron 150 años de la muerte del poeta Isidore Ducasse (1846-1870), Conde de Lautréamont, autor de los Cantos de Maldoror. Conferencia radial Ese día, el director de la Biblioteca Nacional, Valentín Trujillo, participó de una conferencia radial entre Montevideo y París, organizada por la Embajada de Francia en Uruguay con la participación de Silvia Guerra; Lisa Block de Behar y, desde París, Kevin Sailou, en nombre de la Asociación de amigos pasados, presentes y futuros de Isidore Ducasse.

III Congreso Internacional de la Sociedad de Profesores de Español en Uruguay (2019)

Congreso

Los estudios literarios en tiempos de cambios

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Sociedad de Profesores de Español del Uruguay (SPEU)

Palabras Clave: Literatura Crisis Teoría Estilo Estructuralismo Historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría literaria

100 años del nacimiento de Primo Levi: su legado a la humanidad (2019)

Otra

Nuestro Primo Levi

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Relaciones Exteriores / Embajada de Italia / Embajada de Israel Palabras Clave: Escritor Sobreviviente Historia Memoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Memorias, testimonio y ficción

Celebración del centenario del nacimiento de Primo Levi

IV Jornadas Figari Pensador (2019)

Otra

Reflexiones sobre un tópico plural; geográfico, lingüístico, retórico, literario? necesario

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Museo Figari Palabras Clave: Ensayo literatura pensamiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura, nacional, ensayística

Página Web: <https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/122964/20/mecweb/programa-de-las-iv-jornadas-figari-pensador?parentid=111760>

Changer le monde par l'écriture : L'utopie entre la littérature et la philosophie (2019)

Congreso

D'une utopie l'autre : dès prédictions de Blanqui aux utopies de Pedro Figari

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 9

Nombre de la institución promotora: Maison de l'Amérique Latine Palabras Clave: utopía ensayística literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Co-organizadora del Coloquio

Reinauguración de Casa de Giró (2018)

Otra

Bibliotecas, museos y la imaginación al cuadrado

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Museo Histórico Nacional Palabras Clave: bibliotecas museos archivos cine

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Literatura comparada

Otorgamiento de Honoris Causa (2018)

Otra

La comunicación: una verdad a medias

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República Palabras Clave: Conocimiento

Dualidades Mentira Falsedad Fraude Noticias Prensa Pensamiento

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Colloque et Table ronde: Louis-Auguste Blanqui, L'Éternité par les astres, une hypothèse astronomique (2017)

Otra

Les retentissements de l'hypothèse de Blanqui dans l'imaginire du Rio de la Plata

Francia

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Bibliothèque nationale de France / Maison de l'Amérique latine Además estuvo a mi cargo la presentación del coloquio

Colloque et Table ronde: Louis-Auguste Blanqui, L'Éternité par les astres, une hypothèse astronomique (2017)

Otra

Histoire d'une recherche: une hypothèse astrale et australe

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Bibliothèque nationale de France / Maison de l'Amérique latine Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada

Jornadas (2017)

Otra

En el cruce de varias fronteras

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Literatura Comparada Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada

26, 27, 28, y 29 de julio 2017 Cruzando varias fronteras Asociación Argentina de Literatura

Comparada Facultad de Lenguas UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

21st World Congress of the International Comparative Literature Association (2016)

Congreso

Comentarista en Workshop sobre Religión, ética y literatura

Austria

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: ICLA / University of Vienna Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Encuentro Internacional Borges, una geografía imaginaria (2016)

Encuentro

En un lugar de la Memoria

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Gobierno departamental de Río Negro. Ministerio de Educación y Cultura. La Máquina de pensar (Radio Uruguay 1050 SODRE) Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Fray Bentos, 25 y 26 de noviembre de 2016 Información web en:

<http://www.rionegro.gub.uy/noticias/borges-una-geografia-imaginaria-evento-literario-internacional/>

Presentación de la plataforma para Colecciones digitales de la Biblioteca Nacional (2016)

Otra

¿Por qué Anáforas?

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional

Jornada Los archivos en Uruguay: situación y perspectivas (2016)

Otra

De bibliotecas, archivos y colecciones

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Carlos Real de Azúa a los cien años (2016)

Otra

Presencia de Carlos Real de Azúa

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Central de Enseñanza Secundaria Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Mesa Redonda con Valentín Trujillo y Gerardo Caetano

Reconocimiento a Nelson Di Maggio (2016)

Otra

Una relación crítica

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Museo Nacional de Artes Visuales Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Crítica

IX Congreso de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (2016)

Congreso

Disquisiciones en clave paródica. Cervantes y Shakespeare: Tiempos hay de burlar y tiempos donde caen y parecen mal las burlas

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay Areas de conocimiento:

4èmes Assises européennes du plurilinguisme (2016)

Congreso

L'intraduction à l'uvre : Créativité et poétique dans le croisement de langues

Bélgica

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Observatoire européen du plurilinguisme Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Literatura comparada

Presentación del catálogo de la exposición OMBÚes (2016)

Otra

El ombú y sus sombras

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Museo Figari Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte, literatura y paisajismo

Cierre de muestra OMBÚes edn el Museo Figari Información en web:

<http://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/97190/20/mecweb/cierre-de-muestra-ombues?parentid=80491>

Seminario Medios, cultura y política (2015)

Seminario

Breves consideraciones sobre la construcción de bibliotecas digitales dedicadas a autores y periódicos del Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: PRODIC Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Digitalización y difusión de acervo

13a Jornadas sobre Bibliotecas digitales universitarias y 1a del MERCOSUR (2015)

Otra

Humor y encono en la prensa satírica uruguaya del siglo XIX al XX

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Centro de Documentación Científica y Biblioteca de la Facultad de Ciencias Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Humor gráfico

En colaboración con Maximiliano Basile, Rodrigo Echániz y Arturo Rodríguez Peixoto

Séminaire de recherche 2014-2015: Peut-on penser une écologie culturelle ? Genre, littérature, francophonie et études postcoloniales: transits (2015)

Seminario

Les procédés discursifs de la négativité & Les aventures poétiques de Borges dans les frontières de l'utopie

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Sorbonne Nouvelle, Paris III Fui invitada por los organizadores del Seminario

VIII Congreso de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU) (2014)

Congreso

Los demonios de la interpretación: pluralidad poética de una imaginación diabólica

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Laboratorios de lo nuevo: revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920 (2013)

Simposio

LA CRUZ DEL SUR (Uruguay, 1924-1931): Una visión astral y austral en la encrucijada de contradicciones y coincidencias literarias y estéticas

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Le comparatisme comme approche critique ? (2013)

Congreso

Quand la traduction des noms ouvre une voie herméneutique à la recherche des universaux

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: 20 Congrès de l'Association de Littérature Comparée Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría literaria

Roteiros de palavras e imagens: poesia concreta, intermedialidade poética e tradução (2013)

Simposio

Ya hizo de todo con las palabras

Alemania

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Cátedra Buarque de Holanda de Estudos Brasileiros/Freie Universität Berlin Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poética

L'archive et le secret: une vie de Jacques Derrida (2013)

Otra

Derrida: el culto de la amistad y otras culturas

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Presentación de la biografía de Derrida relizada por Benoît Peeters, publicada en español por el Fondo de Cultura Económica.

Medios, mediaciones, meditaciones. Miradas desde las semiótica y otras teorías de la comunicación (2012)

Simposio

Conferencia inaugural

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 7

Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Lingüística

Una reflexión sobre las definiciones de un término -medios- particularmente polisémico.

Seminario para Teoría literaria (2012)

Otra

La preterición

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Clase de comentarios al Medios, pantallas y otros lugares comunes

Perspectivas Críticas 2012 (2012)

Otra

Clausura de ciclo de jornadas sobre Perspectivas Críticas

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Seminario de Análisis de la Comunicación/Seminario

Audiovisual Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica

Organizadora del ciclo de jornadas, por segundo año consecutivo. Información complementaria en:

http://www.analisis.edu.uy/invitados:perspectivas_criticas_2012

Essere ebrei. Riflessioni filosofiche (2012)

Congreso

Essere ebrei. Vicissitudini di una definizione azzardata

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Cattedra di Filosofia Teoretica, Università degli Studi di Roma

La Sapienza Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos

Primer Simposio Nacional de la Lengua Española, IV Coloquio de Historia del Español (2011)

Simposio

Las coincidencias del decir y sus variaciones en una figura de escasa figuración

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: AEP-CFE, Departamento Nacional de Español Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Idioma Español

Conferencia inaugural

Perspectivas críticas (2011)

Otra

¿Crisis de la crítica?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Seminario de Análisis de la Comunicación/Seminario

Audiovisual Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica

Organizadora de las jornadas, que tuvieron lugar entre el 4 y el 6 de octubre en la Sala de

videoconferencias de la Red Académica Uruguay (RAU) de la Facultad de Ciencias Económicas y en el Museo Nacional de Artes Visuales

Simposio internacional Imagen y memoria (2011)

Simposio

Recordar una palabra clave

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Minas Geraes Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Immaginario e ideologia del plurilinguismo letterario (2011)

Simposio

Apuntes para una retórica de la intraducción. Claves multilingües de una onomástica literaria
Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Facoltà di Scienze della comunicazione, Università di
Macerata/Observatoire européen du plurilinguisme Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Traducción

La Biblioteca Nacional en el siglo XXI: actualidad y desafíos (2011)

Simposio

El papel de la biblioteca, un tema en discusión entre la imaginación y la técnica

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional del Uruguay, Escuela Universitaria de
Bibliotecología, Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

XLIII Jornadas de Estudios Americanos (2011)

Congreso

Lecturas de The Golden Bowl, de Henry James. Visiones y leyendas entre las fisuras del texto

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Estudios Americanos Areas de
conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Fui designada como Presidenta de las jornadas, que tuvieron lugar en Montevideo entre el 8 y el 10
de setiembre.

Lecture (2010)

Otra

Las fantasías francesas de Adolfo Bioy Casares

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Johns Hopkins University Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

German and Romance Languages and Literatures Department

III Seminario Internacional Políticas de la Memoria Recordando a Walter Benjamin: Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria (2010)

Seminario

Hablando de Walter Benjamin las repeticiones no pueden sorprender

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Biblioteca
Nacional, UBA Palabras Clave: tópicos, repeticiones, imágenes dialécticas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Encuentro (2010)

Otra

Presentación de las bibliotecas digitales que se construyen desde el Seminario de Análisis de la
Comunicación

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad ORT Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Bibliotecas
digitales

con Silvia Sánchez, Juan Maldini y Arturo Rodríguez Peixoto

Seminario (2010)

Encuentro

Una idea apropiada: espacios necesarios para discursos en discusión

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Deutscher Akademischer Austausch Dienst, Instituto Goethe.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Pintando a Borges. Una interpretación pictórica de sus ficciones (2010)

Simposio

Disquisiciones sobre las razonadas distracciones de la estética

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica Argentina/New York University at

Buffalo Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Simboli e metafore di trasformazione nella dimensione pluriculturale delle lingue, delle letterature, delle arti (2010)

Simposio

Fugas y figuras de la imaginación

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Macerata Palabras Clave:

transformaciones, retórica, traducción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica

Conferencia de clausura del simposio, vía teleconferencia

Sobre La Tempestad de Shakespeare. Rodó y una simbología que genera diversas interpretaciones (2010)

Encuentro

Una figura americana: Miranda tejida entre los sueños y silencios de Rodó

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Sociedad Rodoniana Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Rioplatense y latinoamericana

Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América austral (2009)

Simposio

Miradas cruzadas desde Berlín y Montevideo

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de La Plata/UBA/I. Iberoamericano de Berlín

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Filología, historia y literatura

Amplificador (2009)

Seminario

Vox in deserto: voces en el vacío y algunas vanas resonancias

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura Áreas de

conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Coloquio Internacional Pasajes Caillois (2009)

Encuentro
Caillois o los mitos de una imaginación lapidaria
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Centro Franco-Argentino de Altos Estudios Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Jornadas de Investigación en Comunicación (2008)

Otra
Hacia una poética de la desaparición y la aparente visibilidad de las pantallas
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de General Sarmiento Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estética

Escritas da violencia (2007)

Simposio
Una colección de sombras
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: UNICAMP Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Memoria del Holocausto

Homenaje a Carlos Real de Azúa, pensador múltiple (2007)

Encuentro
Real de Azúa. Un tema sin final
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Jornadas sobre cine y totalitarismo (2007)

Seminario
Un álbum en blanco
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de General Sarmiento Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

Ficción de los medios en la periferia. Técnicas de la comunicación en la ficción hispanoamericana moderna (2007)

Simposio
Tránsito y transición. De la página literaria a su puesta en pantalla
Alemania
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Universidad de Colonia Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

XVIII Congreso de la Asociación Internacional de Literatura Comparada (2007)

Simposio
Tania Franco-Carvalho. Une rencontre posthume
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC, UFRJ Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Inauguración de sala (2007)

Otra
Carlos Real de Azua y el ensayo puesto a prueba
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Catedra Alicia Goyena Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Homenaje al Prof. Dr. K. Alfons Knauth (2006)

Encuentro
La filología en fiesta
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Romanisches Seminar, Ruhr-Universität Bochum Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

II Jornadas de Homenaje al Profesor Pablo Astiazarán: Del documento a la ficción: la comunicación y sus fraudes (2006)

Seminario
Un tema en cuestión
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural
Organizadora de las Jornadas

El espacio público de las ciencias sociales y humanas (2006)

Simposio
Las asimetrías peligrosas
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Centro Franco-argentino de Altos Estudios/Universidad de Buenos Aires

Coloquio Internacional In Memoriam Jorge Luis Borges (2006)

Simposio
El fraude entre la ficción y la farsa: Borges y Bioy Casares frente a don Isidro Parodi y sus problemas
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

It Started in Venice: Legacies, Passages, Horizons. Fifty Years of the ICLA (2005)

Congreso
Une énigme qui ne cesse de questionner la poésie et la pensée
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Università Ca Foscari, ICLA/AILC Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Colloquium for the Humboldt Fellows and Awardees en Argentina (2005)

Encuentro
Antecedents of a lasting literary passion: Jorge Luis Borges, reader of Martin Buber
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Alexander von Humboldt Stiftung Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

I Jornadas de Homenaje a Pablo Astiazarán: Estrategias de la escritura: Los avances totalitarios y su representación (2005)

Seminario
Como quien quiebra una lanza
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión
Organizadora de las Jornadas y expositora

Behind the Boom: Translators and Critics Creating the Legacy (2005)

Simposio
El boom de la literatura latinoamericana y sus derivaciones melancólicas
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Americas Society Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Coloquio de literatura comparada e novas tecnologías (2005)

Simposio
A Literatura Comparada em Época de Mudanças
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: UFRGS Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

14th Annual Symposium of Comparative Literature & Romance Languages and Literatures: Borges & Philosophy (2005)

Simposio
Reflections around Borges Lecture on Martin Buber's Unapproachable World
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: The State University of New York at Buffalo Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

IX Congreso de ABRALIC (2004)

Congreso
Contradictorias aventuras y desventuras de la travesía
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: ABRALIC, UFRGS Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (2004)

Otra
Borges y las representaciones de la biblioteca
Perú
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad Católica Sedes Sapientia Areas de conocimiento:

Presentación de libro (2004)

Otra

Presentación del libro Haroldo de Campos, Don de poesía

Perú

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Embajada del Brasil en Perú, Universidad Católica Sedes

Sapientia Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Mesa redonda en homenaje a Jacques Derrida: (2004)

Encuentro

En memorias de Derrida

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Seminario (2004)

Seminario

Borges and Bioy Casares: Literary imagination, Knowledge and Technology

Alemania

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Zentrum für Literaturforschung Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Estadía de investigación y trabajo durante tres semanas

Narrando los márgenes: Hudson y The Purple Land (2004)

Simposio

Anotaciones sobre el color local en The Purple Land. Variaciones cromáticas y dramáticas de un mismo paisaje

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,

Universidad de la República Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

La France et la formation de la culture latino-américaine: thèmes, figures, événements (2004)

Simposio

De nombres propios y ajenos: les fantaisies françaises de Adolfo Bioy Casares

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Albert-Ludwigs Universität, Freiburg-im-Brigau Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Co-organizadora del simposio junto con el Prof. Walter Bruno Berg.

Forms of rewriting and Intertextuality (2003)

Encuentro

From Mihrab to Aleph: rewriting and Borges fictional world

Inglaterra

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: School of Advanced Study, Institute of Romance Studies,

University of London Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Borges Lectures (2003)

Seminario
Riflessioni sulla restituzione del linguaggio nella relazione tra mito e conoscenza
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Macerata Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Borges Lectures (2003)

Seminario
Participación en mesa redonda: Identità, scrittura, spazi de comunicazione
Italia
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Macerata Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Borges Lectures (2003)

Seminario
La stratificazione del senso attraverso la scrittura: il manoscritto de El Aleph e il problema dello spazio letterario
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Macerata Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Espacios y discursos compartidos en la literatura de América Latina (2003)

Simposio
Los lugares de la memoria: Montevideo, novelas, leyendas e historias de una ciudad sitiada
Perú
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC, Universidad Católica Sedes Sapientiae Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

VIII Congreso de ABRALIC (2002)

Congreso
Intercesiones e intercepciones de la intermediación
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: ABRALIC Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

VIII Congreso de ABRALIC (2002)

Congreso
El discreto secreto de la crítica: de la palabra a la imagen en The Golden Bowl, de Henry James
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: ABRALIC Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Conferencia (2002)

Otra
Una retórica del silencio, ¿una nueva retórica? (Conferencia)
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Romanisches Seminar, Universidad de Freiburg Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (2002)

Otra

Aproximaciones epistemológicas a un imaginario retórico. (Conferencia)

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Macerata Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (2002)

Otra

Conferencias sobre: La figura de la preterición, Borges y el pensamiento del siglo XX y José Enrique Rodó: América y la salvación del naufragio"

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: The New York State University at Buffalo Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Seminario (2002)

Seminario

La imaginación del conocimiento en Jorge Luis Borges y la imaginación de la tecnología en Adolfo Boy Casares

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Bochum Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Seminario del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (2002)

Seminario

Reflexiones sobre una teoría de la pantalla

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Macerata Areas de conocimiento: Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

Memorial (2001)

Otra

Comunicación en Homenaje a Richard Morse

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: The Catholic University of America

La ciudad en la literatura latinoamericana (2001)

Simposio

Participación

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Americas Society

VII Congresso de ABRALIC (2000)

Congreso

Confesiones, confabulaciones y configuraciones de una misma escritura literaria. Sobre La Tierra Purpúrea de W.H. Hudson

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: ABRALIC Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

XVI Congreso de la International Comparative Literature Association (2000)

Congreso
Participación en la Presidents Round Table (Cesión de clausura)
Sudáfrica
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

XVI Congreso de la International Comparative Literature Association (2000)

Congreso
Presentación de la edición del libro Comparative literature/Littérature Comparée, sobre Issues & Methods/Questions et méthodes
Sudáfrica
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (2000)

Otra
Presentación del libro Borges, la pasión de una cita sin fin
Argentina
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Siglo XXI Editores

José Enrique Rodó en el Centenario de Ariel (2000)

Otra
Desde el Mirador de Rodó: Soñar y mirarse soñar. (Conferencia)
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas, con auspicios de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (2000)

Otra
Participación en la mesa redonda Lector vs Homo Videns: ¿un combate definido de antemano?
Argentina
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Regards de lautre/ Regards sur lautre (2000)

Encuentro
José Enrique Rodó: las estrategias de la desaparición y sus figuras
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Universidad de Buenos Aires, UNESCO Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

XVI Congreso de la International Comparative Literature Association (2000)

Taller
Responsable de Regarder l'écriture/Looking at Writing
Sudáfrica
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC Areas de conocimiento:

Coloquio sobre Adolfo Bioy Casares (2000)

Simposio

El pacto fáustico de una escritura narrativa

Alemania

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Leipzig Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Coloquio de Homenaje a Borges (1999)

Simposio

El ensayo, un género ilimitado

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: CELCIRP, UNESCO Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

X Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Ciencias de la Comunicación (1999)

Congreso

La comunicación y una estética de los lugares comunes. (Conferencia inaugural)

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Asociación de Estudiantes de Ciencias de la Comunicación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Celebraciones del Centenario de Jorge Luis Borges (1999)

Otra

Los temas de Borges: la cuestión del nombre

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Sesquicentenario de la instalación de la Universidad de la República (1999)

Otra

Invitación, coordinación y presentación de conferencias a cargo de Hans-Ulrich Gumbrecht, Gianni Vattimo, Tomás Eloy Martínez, Michel Serres

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Primer Encuentro Nacional de Didáctica de la Literatura (1999)

Encuentro

La poética de los poetas

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Une journée avec Borges... (1999)

Encuentro

Borges et la bibliothèque

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Bibliothèque nationale de France Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Issues & Methods/Questions et Méthodes (1999)

Simposio

Organización del Coloquio de Issues & Methods de la International Comparative Literature

Association: Sobre los mitos del conocimiento

Dinamarca

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Odin Teatret, ICLA/AILC Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Signs in Latin American Culture (1998)

Encuentro

Participación en la Sesión plenaria

Finlandia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: International Institute of Semiotics, Imatra-San Petersburgo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Semiótica

Reunión del Comité de Teoría Literaria (1998)

Encuentro

Participación en Mesa Redonda con Wolfgang Iser y Dario Villanueva sobre: Liminality, Alterity and Mediation

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Reunión del Consejo de la Association internationale de littérature comparée. Deuxième congrès international de la société grecque de littérature générale et comparée (1998)

Encuentro

L'invention de/dans la langue de l'autre

Grecia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

New Technologies and Information in High Education (1998)

Simposio

Participación en el encuentro organizado por la Universidad de Trent, Nottingham

Inglaterra

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Macunaima Alpha Project Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

La crítica literaria en el fin del milenio (1998)

Simposio

Participación en el Coloquio Internacional La crítica literaria en el fin del milenio.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Areas de conocimiento:

XV Congreso de la ICLA (1997)

Congreso

Universal perspectives of a cultural exchange through poetic writings: Mallarmés poetics as a new quarrel of universals?

Holanda

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC, Universidad de Leiden Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Homenaje a Carlos Real de Azúa (1997)

Otra

La imaginación intelectual de Carlos Real de Azúa

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Fundación Vivian Trías

Conferencias (1997)

Otra

Organización de conferencias a cargo de Didier Eribon (Le Nouvel Observateur) y Jean-Michel Djian (Le Monde).

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República y Embajada de Francia Areas de conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (1997)

Otra

El patrimonio lingüístico frente a las nuevas tecnologías

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Seminario (1997)

Seminario

Seminario sobre "Fiction, théorie et herméneutique"

Francia

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Departamento de Literatura Comparada de Sorbonne Nouvelle Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Jorge Luis Borges: Das Denken und Wissen im 20. Jahrhundert (1996)

Simposio

Restitution de la grâce: Borges et la pensée et le savoir du XXème siècle

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Instituto de Romanística, Universidad de Leipzig Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Proyecto Historia comparada de las literaturas de América Latina (1996)

Otra

The transformation of European Cultural Patterns in Rio de la Plata Region

Canadá

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Literary History Project. Universidad de Toronto Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Inauguración del Grupo de Trabajo (1996)

Encuentro

La invención teórica del discurso crítico en América Latina

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Associação Nacional de Pesquisas de Pós-graduação em Linguística e Literatura Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Periodismo cultural (1996)

Simposio

La visión crítica de Carlos Real de Azúa: El impulso y su freno

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto Estadual do Livro, Rio Grande do Sul Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Conferencia inaugural.

XI Congreso de Asociación de Lingüistas y Filólogos de América Latina (ALFAL) (1996)

Congreso

La imaginación intelectual y los recursos teóricos de la ficción

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Palmas de Gran Canaria Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Sesión plenaria

V Congreso da Associação Brasileira de Literatura Comparada (1996)

Congreso

El derecho de citar como otro derecho de ciudad

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: ABRALIC Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Sesión semiplenaria

Globalization and Translation (1996)

Simposio

Presidencia de la mesa final y discurso de clausura

Canadá

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Victoria College, University of Toronto Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Teoría de la traducción

Encuentro del Centro de Documentación e Investigaciones Jorge Luis Borges (1996)

Encuentro

Borges: variaciones de una letra avant la lettre

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Centro Internacional de Semiótica y Lingüística, Universidad de Urbino
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Conferencia de clausura

III Jornadas organizadas por la Asociación Argentina de Literatura Comparada (1996)

Encuentro
Jules Supervielle y una poética de los lugares comunes
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Instituto de Lenguas Modernas, Universidad de Córdoba
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Conferencia plenaria

Semiótica del Cine (1996)

Seminario
Organización de seminario sobre Semiótica del Cine
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Semiótica
A cargo de François Jost, Universidad de París III.

Enuentro sobre el discurso crítico en América Latina (1995)

Encuentro
Carlos Real de Azúa y la crítica literaria en el Uruguay
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: ANPOLL
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Crítica literaria
Universidad de Porto Alegre

Cultura y medios de comunicación (1995)

Otra
Mesa redonda sobre Cultura y medios de comunicación
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Instituto Goethe de Montevideo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural
Con Norbert Bolz

Seminario (1995)

Seminario
Una hipótesis de lectura: las suposiciones de la interpretación literaria
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Seminario (1995)

Seminario
Conjonctions et conjectures à la limite des mondes possibles. Une lecture de L.-A. Blanqui
Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: CNRS, Jussieu Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Sémiotique des médias (1995)

Simposio
Les média et une nouvelle quête de l'unité
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de Kassel Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Coloquio Supervielle (1995)

Simposio
Rien n'est vraiment éloigné
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República, Embajada de Francia y Alliance
Française à Montevideo Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Langue, Culture, Patrimoine (1995)

Encuentro
Mutations culturelles: événement médiatique
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: UNESCO-Sorbonne Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (1994)

Otra
El discurso crítico en el Río de la Plata
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires Areas de
conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Proyecto ICLA (1994)

Taller
La imaginación en la literatura y en las ciencias
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: École Normale Supérieure Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Lautréamont et Laforgue dans leur siècle (1994)

Simposio
Le droit de citer
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: AAPPFL/ Mairie de Tarbes/Université de Pau Areas de
conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

X Congreso Internacional de Academias de la Lengua Española (1994)

Congreso
La palabra en su imagen
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Real Academia Española Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Comunicación

V Congreso de la IAASS (1994)

Congreso
Joining different worlds: symbols and the quest for unity
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: UCLA, Berkeley Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Semiótica

Congreso (1994)

Congreso
La teoría literaria y el conocimiento de la lengua materna
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Idioma Español Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
Mesa redonda

Homenaje a Richard Morse (1993)

Otra
After The Tempest
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Oliveira Lima Library at The Catholic University of America
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Literature, Ethnocentrism & Pluralism: Comparative Literary History in the 21st Century (1993)

Taller
Positional paper: Why Comparative Literary History?
Italia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Rockefeller Center at Bellagio Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada e
Historia literaria

Seminario sobre Medios de Comunicación y Hermenéutica (1993)

Seminario
Organización de un seminario sobre Medios de Comunicación y Hermenéutica
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República/Academia Nacional de Letras/Instituto Italiano de Cultura Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Hermenéutica
Seminario a cargo de Gianni Vattimo

Coloquio sobre Felisberto Hernández (1993)

Simposio
Recuerdos del cine y algunas notas al pie

Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: The American University of Washington Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Cine y literatura

Literatura y Poder (1993)

Simposio
Otro curioso discurso sobre las armas y las letras
Bélgica
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad Católica de Lovaina Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria
Inauguración del Coloquio internacional

Nouveau Monde Autres Mondes (1993)

Simposio
Le seuil d'autres mondes: l'ultraréalisme de Borges et Bioy Casares en regard de Walter Benjamin et L.A. Blanqui
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Maison de l'Amérique Latine/CNRS Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Primer Congreso Mundial de Semiótica y Comunicación (1993)

Congreso
Los símbolos cruzando espacios y especies
México
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Instituto de Semiótica y Comunicación de Masas, Monterrey
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Bibliotecología / Semiótica

Conferencia (1992)

Otra
Borges, a Blind Seer
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Institute for Advanced Study, Indiana University Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Conferencia en seminario (1992)

Otra
A Third World of Differences
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Purdue University/Peirce Edition Project Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Semiótica

Conferencia (1992)

Otra
Algunas claves semióticas para la lectura de Manuel Puig
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Department of Hispanic Language and Literatures, Pittsburgh University
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Semiótica

El idioma español en los medios de comunicación (1992)

Otra
Participación en conferencia electrónica sobre El idioma español en los medios de comunicación
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: TELEVISA
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural
Conferencia electrónica entre Ciudad de México, Madrid y Buenos Aires, iorganizada por TELEVISA de México para la inauguración de la Cadena de las Américas.

El libro y los medios de comunicación (1992)

Otra
Dos conferencias y participación en mesa redonda
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Literatura y cine
Mesa redonda con Raymond Bellour: "Las salas del deseo"

Presentación (1992)

Otra
Presentación de la REVISTA IBEROAMERICANA. N° 160-161, dedicada a la literatura uruguaya de los últimos cincuenta años
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana/Museo Torres García
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Seminario (1992)

Seminario
Organización de seminario sobre Videoarte
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Cátedra de Semiótica, Ciencias de la Comunicación/UDELAR
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión
A cargo de Raymond Bellour, Centre national de la recherche scientifique

Semiotics in the United States (1992)

Seminario
America and symbols: semiotics between reality and illusion
Italia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Seminario de Semiótica, Universidad de Urbino
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Semiótica

Ficción y crónicas del descubrimiento (1992)

Seminario
Organización de seminario sobre Ficción y crónicas del descubrimiento
Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura
a cargo del Profesor Alessandro Martinengo de la Universidad de Pisa

Coloquio Internacional sobre Autobiografía y escritura (1992)

Simposio

La autobiografía como aproximación a una escritura negativa

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Fundación Proyecto al Sur Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Coloquio internacional Sobre la actualidad de Walter Benjamin en América Latina (1992)

Simposio

Una tempestad de ángeles

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Instituto Goethe de Buenos Aires Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Seminario (1991)

Seminario

Organización de seminario sobre Semiótica y Comunicación

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República
Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica

A cargo de Thomas Sebeok y Jean-Umiker Sebeok del Research Center for Language and Semiotic Studies.

París, capital cultural (1991)

Seminario

Organización del seminario París, capital cultural

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras A cargo de Pierre Rivas,
Universidad de París III

La literatura comparada en la actualidad (1991)

Seminario

Organización de seminario sobre La literatura comparada en la actualidad

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Jean Bessière, Universidad de París III

Encuentro de Homenaje a Haroldo de Campos (1991)

Encuentro

Organización de Encuentro de Homenaje a Haroldo de Campos

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural Internacional de Salto Areas de
conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Con participación de especialistas de varios países y actuación del grupo teatral danés Odin Teatret

Conferencia (1991)

Encuentro

El Uruguay en Adolfo Bioy Casares

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras e Instituto de Cooperación Iberoamericana Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Organización y conferencia inaugural en Celebración del Premio Cervantes a Adolfo Bioy Casares

Celebración de los 50 años de Tlön, Uqbar, Orbis Tertius (1990)

Otra

La invención de un mundo real (Conferencia)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural Internacional de Salto Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Inauguración del Centro Cultural Internacional de Salto. Organización de Celebración de los 50 años de "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius" de Jorge Luis Borges, con participación de Adolfo Bioy Casares. Con auspicios del Ministerio de Educación y Cultura

Ciclo de conferencias (1990)

Otra

Organización de un ciclo de conferencias a cargo del Prof. Alfredo Roggiano

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

A cargo de Alfredo Roggiano, Universidad de Pittsburgh

La enunciación fílmica (1990)

Seminario

Organización de seminario sobre La enunciación fílmica

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

A cargo de Christian Metz

Segundo Congreso Internacional de ABRALIC (1990)

Congreso

La ficción literaria entre la memoria y el registro

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: ABRALIC Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Comunicación y participación en mesa redonda

Conferencia (1989)

Otra

Borges y su biógrafo: Emir Rodríguez Monegal

Bélgica

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Departamento de Literatura Latinoamericana/Universidad Católica de Lovaina Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Seminario (1989)

Seminario
Jules Laforgue y una poética entre dos lenguas
Bélgica
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Departamento de Literatura Comparada/Universidad Católica de Lovaina Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Jornada sobre literatura uruguaya (1989)

Otra
La crítica cultural en los medios de comunicación
Bélgica
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Departamento de Literatura Iberoamericana de la Universidad Católica de Lovaina Areas de conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Seminario (1989)

Seminario
Organización de un Seminario Internacional sobre Literatura Comparada Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada Realizado en la Unión Postal de las Américas y de España.

Paradoxes, Breakdowns and Cognitive Dissonance (1989)

Simposio
Las paradojas de las paradojas
Yugoslavia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios de Postgrado de Dubrovnik Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Christian Metz et la théorie du cinéma (1989)

Simposio
Quelques approches d'une imagination anaphorique au cinéma
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle Areas de conocimiento: Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

Presentación (1989)

Otra
Carlos Real de Azúa y el poder del discurso
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República Areas de conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural Presentación de El poder de Carlos Real de Azúa en el Paraninfo de la Universidad.

Congreso Internacional de Literatura Comparada (1988)

Congreso
Jules Laforgue, una figura uruguaya
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Asociación Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC)
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Participación en Mesa redonda junto a Haroldo de Campos, Boris Schnaidermann y João Alexandre Barbosa.

Encuentro sobre Crítica y Teoría (1988)

Encuentro
La imaginación intelectual en la literatura latinoamericana contemporánea
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: The Wilson Center
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura
Propuesta del tema y organización del programa.

Realidad y ficción en las Américas (1988)

Simposio
Reflexiones sobre las metamorfosis narrativas y algunos aspectos de la confabulación teórica
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: The Wilson Center
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (1988)

Otra
Borges y la invención del nombre (Conferencia)
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Universidad de Georgetown
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Seminario (1987)

Seminario
Organización de seminario de Semiótica
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Cátedra de Semiótica, Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Semiótica
A cargo de Thomas A. Sebeok, Director del Departamento de Ciencias del Lenguaje, Universidad de Indiana, Bloomington.

Seminario (1987)

Seminario
Organización de seminario sobre Teoría del Cine
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Cátedra de Semiótica, Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión
A cargo de Christian Metz, École des Hautes Études en Sciences Sociales

Nouveaux regards sur Molière (1987)

Simposio
Les titres de Molière
Bélgica
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de Lieja Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Narrativa latinoamericana contemporánea (1987)

Simposio
Sobre las relaciones de la teoría y la ficción en la narración latinoamericana
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Departamento de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Buenos Aires Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (1987)

Otra
Las biografías de Rodríguez Monegal (Conferencia)
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Cátedra Alicia Goyena Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Conferencia (1987)

Otra
Carlos Real de Azúa: el ensayo ¿un género limitado? (Conferencia)
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Cátedra Alicia Goyena Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Jornadas Internacionales de Homenaje a Jorge Luis Borges (1987)

Otra
Borges y la invención del nombre (Conferencia)
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: XIII Feria Internacional del Libro de Buenos Aires Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Jornadas Internacionales de Homenaje a Jorge Luis Borges (1987)

Otra
El milagro de las rosas y el ultrarrealismo de Borges (Conferencia)
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: XIII Feria Internacional del Libro de Buenos Aires Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

En Homenaje a Emir Rodríguez Monegal (1986)

Encuentro
Las alternativas de una (di)visión crítica
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: The Americas Society y Yale University Areas de conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica y comunicación

Primer Coloquio sobre Latin America: Paths Towards Ideological Reconstruction (1986)

Encuentro

Las (o)misiones de la crítica (Reflexiones sobre la crítica cultural en los medios de comunicación), I Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: The Wilson Center Areas de conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica y comunicación

Represión, exilio, democracia: la cultura uruguaya (1986)

Simposio

Las (o)misiones de la crítica (Reflexiones sobre la crítica cultural en los medios de comunicación), II Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Maryland Areas de conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica y comunicación

La desconstrucción: otro descubrimiento de América (1985)

Seminario

Organización de un seminario, conferencias y mesas redondas sobre las teorías de la desconstrucción

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República e Instituto de Profesores Artigas Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Jacques Derrida (École Normale Supérieure, París) Con la colaboración de la Fundación Fulbright y de la Embajada de Francia en el Uruguay

Transtextualidades (1985)

Seminario

Organización de seminario sobre Transtextualidades

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas y Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Gérard Genette (Director de Estudios de la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París). Inauguración de un ciclo anual de cursos, conferencias, seminarios y mesas redondas en celebración del restablecimiento de la democracia en Uruguay, iniciado en marzo de 1985. El propósito general de la iniciativa fue actualizar las distintas corrientes teóricas de los estudios humanísticos.

La desconstrucción: otro descubrimiento de América (1985)

Seminario

Organización del ciclo de clausura de seminarios y conferencias

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas y Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Emir Rodríguez Monegal (Universidad de Yale), Haroldo de Campos (Universidad de

San Pablo), Geoffrey Hartman (Universidad de Yale) y J. Hillis Miller (Universidad de Yale), con participación de otros invitados extranjeros.

onferencia (1985)

Otra
Organización de conferencia sobre Prefacios y otros paratextos
Argentina
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Alianza Francesa de Buenos Aires Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
A cargo de Gérard Genette (Director de Estudios de la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París)

Conferencia (1985)

Otra
Organización de conferencia sobre Nacionalidad política y nacionalismo filosófico
Argentina
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Centro Cultural Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires Areas de conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
A cargo de Jacques Derrida (École Normale Supérieure, París)

Conferencia (1984)

Otra
Conferencia sobre teorías de la lectura
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Whitney Institute for the Humanities, Spanish and Portuguese Department, Yale University Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (1982)

Otra
Otras consideraciones sobre una retórica del silencio (Conferencia)
Italia
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Departamento de literatura hispano-americana, Universidad de Pisa Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (1982)

Otra
Consideraciones sobre una teoría de la lectura y la recepción literaria (Conferencia)
Italia
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Departamentos de Teoría Literaria y de Literatura Iberoamericana, Universidad de Florencia Areas de conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (1982)

Otra
Sur les différences rhétoriques de la répétition (Conferencia)
Alemania
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Departamento de Teoría Lingüística, Universidad de Münster Areas de conocimiento:

Conferencia (1982)

Otra

Approches d'une rhétorique du silence

Alemania

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Departamento de Teoría Literaria, Universidad de Konstanz

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Sémiotique du spectacle (1981)

Simposio

La noción de cordones en la comunicación estética

Bélgica

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Bruselas

Áreas de conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Congreso de la Asociación Internacional de Estudios Semióticos (IASS) (1979)

Congreso

Les fonctions dans la communication cinématographique

Austria

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Viena

Áreas de conocimiento: Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Semiótica

Presidencia de la Sección Literatura y Cinematografía

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Una mirada histórico-estética al trompe-l'oeil desde la pintura a su irrupción en la fotografía y en el cine (2024)

Candidato: Diago Kabil Amir Affonso

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BLOCK DE BEHAR, LISA, Jordana Maisian, Hugo Mancuso

Maestría en Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: COMUNICACIÓN VISUAL TROMPE L'OEIL PINTURA CINE

Gran Premio Nacional a la Labor Intelectual (2018)

Candidato: Daniel Vidart

Tipo Jurado: Otras

BLOCK DE BEHAR, LISA

Gran Premio Nacional a la Labor Intelectual / Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Dirección Nacional de Cultura / Uruguay

Sitio Web: <https://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/109157/8/mec/daniel-vidart>

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Premio labor intelectual excelencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología, historia, ensayística

Presidenta del Jurado, que tuvo 16 integrantes

L'Odin Teatret et l'Amérique Latine. L'invention d'un réseau politique, esthétique et de compagnonnage (2014)

Candidato: Arianna Berenice De Sanctis

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

BIET, CHRISTIAN, FÉRAL, JOSETTE, GIACCHÈ PIERREGIORGIO, MASGRAU, LLUÍS, PRADIER,

JEAN-MARIE , BLOCK DE BEHAR, LISA
École doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des Arts / Sector
Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Paris VIII / Francia
País: Francia
Idioma: Francés
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatología
Laboratoire de Ethnoscénologie (EA 1573). Maison des Sciences de l'Homme. Paris Nord.
Directeurs de thèse: Juean-Marie Pradier y Lluís Masgrau

Escritura de la carencia, el procedimiento narrativo de Felisberto Hernández (2011)

Candidato: Gustavo Lespada
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
BLOCK DE BEHAR, LISA
Filosofía y Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad
Nacional de Buenos Aires / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Rioplatense y latinoamericana

Miembro del Jurado del Premio Anna Balakian (2008)

Candidato: Line Henriksen
Tipo Jurado: Otras
BLOCK DE BEHAR, LISA
Premio internacional al mejor libro de literatura comparada / Sector
Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / International Comparative Literature
Association / Estados Unidos
País: Estados Unidos
Idioma: Inglés
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

One Art, Múltiplas formas: tradução como mediação entre poesia e pintura na obra de Elizabeth Bishop (2006)

Candidato: Neusa Da Silva
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
BLOCK DE BEHAR, LISA
Doctorado / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Federal
Rio Grande do Sul / Brasil
País: Brasil
Idioma: Portugués
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y artes plásticas

La parodia del autor en la saga de Santa María de Juan Carlos Onetti (2001)

Candidato: Roberto Ferro
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
BLOCK DE BEHAR, LISA
Postgrado de la Facultad de Filosofía y Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución
Extranjera / Facultad de Filosofía y Letras-UBA / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

A poesia de Octavio Paz e Haroldo de Campos (2001)

Candidato: Claudia González Costanzo
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
BLOCK DE BEHAR, LISA
Doctorado / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Federal
Rio Grande do Sul / Brasil
País: Brasil

Idioma: Portugués

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Presidente del Jurado del Premio Internacional de Semiótica Mouton dOr (1996)

Candidato: R. Keith Sawyer

Tipo Jurado: Otras

BLOCK DE BEHAR, LISA

Premio Internacional de Semiótica / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Mouton de Gruyter / Alemania

País: Alemania

Idioma: Inglés

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Semiótica y lingüística

Presidente del Jurado del Premio Internacional de Semiótica Mouton dOr. (1995)

Candidato: Isabelle Guaitella

Tipo Jurado: Otras

BLOCK DE BEHAR, LISA

Premio Internacional de Semiótica / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Mouton de Gruyter / Alemania

País: Alemania

Idioma: Inglés

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Semiótica y lingüística

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Integré asiduamente la Comisión de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación. Promoví la firma de convenios de investigación y colaboración entre la Facultad de Información y Comunicación, la Facultad de Ingeniería y la Biblioteca Nacional. Integré comisiones evaluadoras en la Facultad de Información y Comunicación

Información adicional

2021: Miembro del Comité Editorial de la Colección Tesis del sello editorial Cátedra Vallejo/Universidad de San Marcos (Lima) 2017: Entrevista sobre Carlos Real de Azúa en La máquina de pensar (Radio Uruguay), el 08/12 2016: Proyectos editoriales con Matthes & Seitz de Berlín y académicos con la Bibliothèque nationale de France. 2015: Invitada a integrar el Observatoire Européen du Plurilinguisme desde diciembre. Promovió dos jornadas sobre el humor y los medios con participación del humorista y pensador Carlos Tanco y del caricaturista Fermín Hontou (Ombú); coordinó el no. 31 de MALDOROR, dedicado a Onetti y Pellegrino; co-organizó el encuentro "Otra cita con Carlos Pellegrino" en el MNAV. 2014: Promovió la visita de Alfredo Grieco y Bavio (Argentina/Bolivia), Muriel Merino (Francia) y Eva Pereira da Silva (Brasil) 2013: Promovió las visitas de Hans Ulrich Gumbrecht, Benoît Peeters, Jean-Michel Djian, Anne-Marie Autissier, Andrés Claro y Eugenio Barba. 2012: Acompañamiento y filmación, con el Seminario a mi cargo, de la exposición de Luis Camnitzer en el MNAV (a pedido del Museo). 2012-2011: Organizó las jornadas sobre Perspectivas Críticas en dos años consecutivos (http://www.analisis.edu.uy/invitados:perspectivas_criticas_2012). 2011: Promovió la visita de Hans Ulrich Gumbrecht y Alfredo Grieco y Bavio (Congreso de Profesores de Idioma Español). 2007-2012: UNESCO-EOLSS Joint Committee. Agreement: President of the International Commission on EOLSS Theme on The role of Comparative Literature in the sharing of knowledge and in the preservation of cultural diversity 2004 - 2007: UNESCO-EOLSS Joint Committee. Agreement: Vice-President of the International Commission on EOLSS Theme on The role of Comparative Literature in the sharing of knowledge and in the preservation of cultural diversity. 2004 - 2007: Presidente del Comité de Investigaciones y Proyectos (Research and Project Committee). International Comparative Literature Association/Association internationale de littérature comparée (ICLA/AILC). 2000/2003: Miembro del Comité de Nominación (Nominating Committee). International Comparative Literature Association/Association internationale de littérature comparée (ICLA/AILC). 1997/2000: Presidente del Comité Issues & Methods/Questions et Méthodes, (ICLA/AILC). Miembra de la: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU). International Parliament of Writers (IPW) (hasta 1998). Asociación Brasileira de Literatura Comparada. Modern Language Association (hasta 1996). International Comparative Literature Association (AICL/AILC). Miembro de International Association for Semiotic Studies ? A.I.S.S. (hasta 2000). Secretaria del Centro Cultural Internacional de Salto. Salto,

Uruguay (hasta 1994). Fundadora de la Asociación Uruguaya de Estudios Semióticos (Montevideo, 1985). Miembra del Comité Scientifique du Diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS). Coopération artistique internationale. UFR, Arts, Philosophie et Esthétique promovido por la Université de Paris VIII (2001 a 2004) (01/10/2008) (01/10/2008) (01/10/2008)

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	40
Líneas de investigación	1
Proyectos Investigación Desarrollo	10
Docencia	13
Extensión	1
Gestión Académica	10
Dirección Administración	1
Servicio Técnico Especializado	1
Otra Actividad Técnica	3
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	236
Artículos publicados en revistas científicas	72
Completo	72
Trabajos en eventos	12
Libros y Capítulos	112
Libro publicado	41
Capítulos de libro publicado	71
Textos en periódicos	38
Periodicos	24
Revistas	14
Documentos de trabajo	2
Completo	2
PRODUCCIÓN TÉCNICA	17
Trabajos técnicos	2
Otros tipos	15
EVALUACIONES	32
Evaluación de proyectos	9
Evaluación de publicaciones	17
Evaluación de convocatorias concursables	5
Jurado de tesis	1
FORMACIÓN RRHH	4
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	3

Tesis de doctorado	1
Tesis de maestría	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Tesis/Monografía de grado	1