



LISA BLOCK TEPER DE
BEHAR

Dra.

lisabehar@netgate.com.uy
<http://www.liccom.edu.uy/docencia/lisa/>
Rivera 6195
26010281

SNI

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios

Categorización actual: Nivel III (Activo)

Fecha de publicación: 19/09/2018
Última actualización SNI: 19/09/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Información y Comunicación / Instituto de Comunicación / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: San Salvador 1944 / 11200 / Montevideo , Montevideo , Uruguay

Teléfono: (02) 2413 8020 /21 /22

Correo electrónico/Sitio Web: lisabehar@netgate.com.uy

<http://otros.comunicacion.edu.uy/docencia/lisa/> // <http://www.analisis.edu.uy>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

(1981 - 1983)

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia

Título de la disertación/tesis: Une rhétorique du silence. Sur les fonctions du lecteur et les procédés de la lecture littéraire

Tutor/es: Gérard Genette

Obtención del título: 1983

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Teoría literaria

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

(1971 - 1974)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 1974

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

GRADO

(1955 - 1960)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 1960

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Idioma Español

Idiomas

Francés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Italiano

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Alemán

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios /Ciencias de la Información /Análisis de la Comunicación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura /Lingüística

HUMANIDADES

Lengua y Literatura /Teoría Literaria

HUMANIDADES

Arte /Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

HUMANIDADES

Lengua y Literatura /Estudios Generales de Literatura /Literatura comparada

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Información y Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2013 - a la fecha)

Agregado ,30 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Publicaciones periódicas del Uruguay (11/2013 - a la fecha)

Construcción y desarrollo de un archivo digital de prensa, en interacción con la Biblioteca Nacional y otras bibliotecas universitarias o privadas. A partir de 2015 hay convenio con IMCO (Facultad de Ingeniería) para conversión de plataforma informática, bajo responsabilidad de la Ing. Regina Motz. 6 horas semanales

Instituto de Comunicación , Fundamentos lingüísticos de la comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Y. BENELLI , M. BASILE , A. RODRÍGUEZ , R. ECHÁNIZ

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Digitalización documental

Biblioteca digital de autores uruguayos (11/2013 - a la fecha)

Creación y desarrollo de archivos o bibliotecas virtuales con textos y documentos de autores nacionales. A partir de 2015 hay convenio con IMCO (Facultad de Ingeniería) para conversión de plataforma informática, bajo responsabilidad de la Ing. Regina Motz.

6 horas semanales

Instituto de Comunicación , Fundamentos lingüísticos de la comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Y. BENELLI , M. BASILE , A. RODRÍGUEZ , R. ECHÁNIZ

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Digitalización documental

Figuras (10/2013 - a la fecha)

Construcción de sitio Web interactivo de valor didáctico con estudiantes del Seminario, centrados en una personalidad y su obra.

3 horas semanales

Instituto de Comunicación , Fundamentos lingüísticos de la comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Y. BENELLI , M. BASILE , A. RODRÍGUEZ , R. ECHÁNIZ

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Digitalización documental

DOCENCIA

(03/2016 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Fundamentos lingüísticos de la comunicación: Hacia una retórica de la transgresión: ironía y comunicación, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

(08/2015 - 11/2015)

Grado

Responsable

Asignaturas:

El humor en las formas coloquiales, mediáticas y artísticas de la comunicación, 5 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

(03/2015 - 07/2015)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Fundamentos lingüísticos de la comunicación, 5 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

(03/2013 - 11/2014)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Análisis de la Comunicación, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante de la Comisión de Investigación Académica (02/2015 - a la fecha)

Facultad de Información y Comunicación
Participación en consejos y comisiones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2012 - a la fecha)

Investigador Activo Nivel III ,20 horas semanales

Funcionario/Empleado (02/2009 - 03/2012)

Investigador Nivel II ,20 horas semanales
Seleccionada para integrar el Sistema Nacional de Investigadores, categoría Activa

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante del tribunal de alzada (06/2012 - 11/2012)

ANII, Comisión Honoraria del Sistema Nacional de Investigadores
Participación en consejos y comisiones

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2009 - 10/2013)

Agregado ,30 horas semanales / Dedicación total
Con Dedicación Total desde el 28 de mayo de 2010
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2001 - 06/2009)

Adjunto ,20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (09/1996 - 11/1999)

Directora ,40 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (06/1985 - 06/1999)

Titular ,15 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La ocupación totalitaria del lenguaje por las consignas del nacional-socialismo alemán. Su vigencia y

antecedentes. (09/2004 - a la fecha)

Estudio de algunos procedimientos utilizados por los regímenes totalitarios, en particular su tendencia a simplificar en consignas los fundamentos de la ideología que les es propia. Además de hacerlo desde una perspectiva histórica y lingüística, se analizará desde una perspectiva estética la difusión y arraigo de esas fórmulas, su continuidad y profundidad simbólica. Se investigará, indagando sobre una etimología que revela la verdad en palabras, el parentesco profundo entre términos que, haciendo uso de los recursos de la imaginación poética de las propias lenguas, posibilitan manipulaciones totalitarias.

2 horas semanales

Ciencias de la Comunicación, Seminario de Análisis de la Comunicación , Coordinador o Responsable

Equipo:

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**Archivo de prensa. Biblioteca digital de autores uruguayos (07/2006 - 10/2013)**

Creación y desarrollo de archivos o bibliotecas virtuales con textos y documentos de autores nacionales

6 horas semanales

Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: A. RODRÍGUEZ PEIXOTO , R. PILAS

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Publicaciones periódicas del Uruguay (09/2007 - 10/2013)

Construcción y desarrollo de un archivo digital de prensa, en interacción con la Biblioteca Nacional y otras bibliotecas universitarias o privadas.

6 horas semanales

Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: A. RODRÍGUEZ PEIXOTO , S. SÁNCHEZ , JUAN MALDINI , R. PILAS

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Figuras (03/2011 - 10/2013)

Construcción de sitio Web interactivo de valor didáctico con estudiantes del Seminario, centrados en una personalidad y su obra.

3 horas semanales

Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: A. RODRÍGUEZ PEIXOTO , R. PILAS

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Investigación sobre manuscritos de Blanqui y artículos de prensa en bibliotecas europeas (12/2006 - 03/2007)

Profundización de la investigación sobre el libro de Blanqui *l'Éternité par les astres*

10 horas semanales

Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Ficción y ciencia

Nuevas técnicas de investigación: uso didáctico de redes documentales (06/2006 - 03/2007)

Creación y desarrollo de archivo digital como parte de la actividad curricular y con un propósito educativo y de utilidad pública (difusión por medio de nuevas tecnologías de una parte del patrimonio cultural del país, preservado en bibliotecas y archivos)

10 horas semanales

Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Bibliotecas virtuales

Limitaciones del Ciberespacio (06/1997 - 12/1997)

3 horas semanales

Ciencias de la Comunicación , Cátedra de Semiótica y Teoría de la interpretación

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: V. SILVA

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Impacto de nuevas tecnologías

La colección Piranesi en la Biblioteca Nacional (03/1997 - 12/1997)

3 horas semanales

Ciencias de la Comunicación , Cátedra de Semiótica y Teoría de la interpretación

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: P. T. ROCCA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Directora (09/1996 - 12/1999)

Ciencias de la Comunicación

40 horas semanales

DOCENCIA

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (07/2001 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Análisis de la comunicación, 20 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (07/2012 - 11/2012)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Correspondencia de las artes, 4 horas, Teórico

Trayecto de Análisis de la Comunicación (08/2011 - 11/2011)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Correspondencia de las artes, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Estética comparada

(08/2010 - 11/2010)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Correspondencia de las artes, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Estética comparada

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (03/1995 - 12/1999)

Grado

Asignaturas:
Semiótica y Teoría de la interpretación, 10 horas, Teórico

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (09/1997 - 09/1997)

Perfeccionamiento

Asignaturas:
Organización de curso a cargo del Prof. Alfons Knauth, 10 horas, Teórico

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (07/1997 - 07/1997)

Perfeccionamiento

Asignaturas:
Organización de curso a cargo del Prof. J. Hillis Miller, 10 horas, Teórico

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (04/1997 - 05/1997)

Perfeccionamiento

Asignaturas:
Organización de curso a cargo del Prof. François Jost, 10 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (06/1985 - 12/1994)

Grado

Asignaturas:
Semiótica, 10 horas, Teórico

EXTENSIÓN

La comunicación en una cultura de copias (cursillo, junto con el Prof. Federico Beltramelli) (02/2005 - 02/2005)

APEX/Universidad de la República, Cursos de Verano
4 horas
Areas de conocimiento:

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(01/2008 - 01/2008)

ANTEL, Licitaciones
50 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Publicidad

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Coordinación y construcción del sitio Publicaciones periódicas del Uruguay : <http://periodicas.edu.uy> (03/2007 - a la fecha)

Ciencias de la Comunicación, Cátedra de Análisis de la Comunicación
10 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Biblioteca virtual

Coordinación y construcción del sitio Archivo de prensa: <http://www.archivodeprensa.edu.uy> (07/2006 - a la fecha)

Ciencias de la Comunicación/UDELAR, Cátedra de Análisis de la Comunicación
15 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Biblioteca virtual

Coordinación y construcción del sitio Archivo de prensa (02/2002 - 07/2006)

New York State University at Buffalo, Cátedra de Análisis de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación/UDELAR
10 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Biblioteca virtual

GESTIÓN ACADÉMICA

Miembro designado (02/2011 - a la fecha)

Ciencias de la Comunicación, Dedicación Total
Participación en consejos y comisiones

Miembro del jurado de Concurso de méritos y oposición de Semiótica (10/2003 - 10/2003)

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales
Otros
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica

Jurado de concurso para la provisión de profesor efectivo de la cátedra de Semiótica I (07/2002 - 07/2002)

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales
Participación en cogobierno
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica

Jurado en Concurso para la provisión cargo docente Grado 5 (08/2001 - 08/2001)

Facultad de Psicología de la UDELAR, Unidad de Apoyo a la Investigación
Otros
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Investigación

Jurado de concurso para la provisión de profesor de Semiótica (06/1998 - 06/1998)

Universidad Nacional de Entre Ríos, Facultad de Comunicación
Otros
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica

Jurado de Concursos de Teoría Literaria (11/1997 - 12/1997)

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras
Otros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Consultoría de evaluación de planes de estudio de Universidades privadas (09/1996 - 11/1996)

UDELAR
Otros
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Jurado de Concurso para cargo docente en el Departamento de Cine (08/1993 - 08/1993)

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras
Otros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ESTADOS UNIDOS

Johns Hopkins University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/2010 - 04/2010)

,10 horas semanales
Tareas de investigación

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ALEMANIA

Zentrum für Literatur- und Kulturfoeschung

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (11/2004 - 11/2004)

,18 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Institute for Advanced Study of Indiana University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (06/1992 - 06/1992)

,15 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1976 - 11/1990)

Profesora de Teoría Literaria ,3 horas semanales
Instituto de Profesores Artigas

Funcionario/Empleado (03/1972 - 11/1985)

Profesora de Lingüística ,3 horas semanales
Instituto de Profesores Artigas

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ISRAEL

Hebrew University of Jerusalem

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (12/1989 - 03/1990)

Encargada de seminario ,10 horas semanales
Seminario sobre Análisis comparativo de la narratividad literaria y cinematográfica. En la Cátedra San Martín.

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ITALIA

Universita degli Studi - Pisa

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/1985 - 05/1985)

Profesor visitante ,10 horas semanales
Realización de un Curso de Teoría Literaria y de un Seminario sobre Literatura Latinoamericana. Trabajé en en el Departamento de Literatura Iberoamericana. Realización de investigaciones en la biblioteca de la Scuola Normale.

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ESTADOS UNIDOS

Yale University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/1984 - 04/1984)

Fulbright Scholar ,15 horas semanales
Atención de consultas de doctorandos, dialogos con profesores de la Universidad, programación de un encuentro en Montevideo y realización de conferencias. Trabajo de investigación en la Sterling Library y en la Beinecke Rare Book and Manuscript Library

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Consejo de Educación Secundaria

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/1961 - 12/1978)

,24 horas semanales
Profesora de Idioma Español en la educación secundaria pública

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 8 horas
Carga horaria de investigación: 40 horas
Carga horaria de formación RRHH: 10 horas
Carga horaria de extensión: 1 hora
Carga horaria de gestión: 1 hora

Producción científica/tecnológica

Iniciación de disciplinas sin antecedentes curriculares en planes oficiales de enseñanza en el país: Teoría literaria, Semiótica, Teoría de la interpretación, Análisis de la comunicación, en instituciones académicas uruguayas y extranjeras.

Aplicación de métodos procedentes de la Lingüística al análisis de obras literarias, artísticas y de comunicación en general.

Estudios sobre procedimientos poéticos, juegos de palabras en la literatura latinoamericana, en la poesía de otras lenguas, en el discurso publicitario; también sobre la tendencia aforística de las consignas y recursos neológicos de ese discurso.

Investigación y aplicación de los fundamentos y prácticas hermenéuticos, basados en principios retóricos y teorías de la interpretación desde la antigüedad a la actualidad. Habilitación de espacios interdisciplinarios, compartidos por campos del conocimiento verbales y visuales, en los que el entrecruzamiento de la creación poética, medios de comunicación y producciones artísticas atienden a un investigador-lector-espectador, que los reúne en acogimiento silencioso.

Análisis de la comunicación producida en pantallas y las transformaciones que estas propician en la cultura contemporánea.

Estudio de los antecedentes etimológicos, su incidencia en la definición de la naturaleza del lenguaje, de las estratificaciones semánticas del símbolo, el desplazamiento y multiplicación que suscitan y su importancia en el estatuto semiótico de la comunicación.

Búsqueda del conocimiento en el entrecruzamiento de campos del saber -distintos, afines y complementarios-, considerada desde una perspectiva epistemológica plural que asimila la diversidad de disciplinas y áreas del conocimiento sin perder sus respectivas especificidades. Formulación de hipótesis sobre la traducción poética, indagando sobre las conocidas limitaciones de esa operación y la aproximación entre lenguas que habilita espacios de intermediación y advenimiento de un conocimiento que las trasciende.

Estudio sobre figuras retóricas, las menos frecuentes, como contribución al desarrollo del conocimiento de los mecanismos del lenguaje y de la creación, orientando el análisis de la comunicación oral y escrita hacia referencias de carácter universal.

Reflexiones sobre las coincidencias y diferencias en distintas formas de comunicación y, en particular, sobre las emergencias y transformaciones que los desarrollos tecnológicos introducen en prácticas cotidianas y artísticas.

Análisis de los recursos humorísticos en el diálogo cotidiano, en los medios y en diversas formas artísticas. Los distintos humores y su incidencia en el temperamento personal y en la sociedad.

Humor y violencia. Revisión de la bibliografía tradicional y actual sobre estos temas.

Estudios de literatura comparada.

Meditaciones y publicaciones sobre el pensamiento judío y formas de la ignorancia, la desinformación y el fraude como origen de prejuicios ancestrales y estrategias totalitarias.

Realización de cursos, seminarios, jornadas, publicaciones de actualización sobre autores, temas y teorías que marcaron el pensamiento crítico en las últimas décadas, difundidos en la región.

Organización de seminarios, coloquios, publicaciones nacionales e internacionales, en prensa y en Internet, sobre diferentes temas y aspectos de literatura comparada.

Dirección de revistas culturales nacionales e internacionales.

Búsqueda de materiales (documentos, manuscritos, primeras ediciones, fotografías, etc.) sobre pensadores, ensayistas y periodistas uruguayos y publicaciones periódicas del pasado nacional.

Creación de sitios en Internet, radicados en las redes de la Universidad de la República, de acceso libre y gratuito.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Conocer y dar a conocer, una facultad muy humana (Completo, 2017)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Informatio. Revista del Inst. Información FIC, v.: 22 2 , p.:142 - 152, 2017

Palabras clave: Conocimiento Universidad Cultura Símbolo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 23011378

<http://informatio.eubca.edu.uy/ojs/index.php/Infor/issue/current/showToc>

Reflexiones sobre la terminología asociada al ingreso a la universidad, dirigidas a los estudiantes de la Facultad de Información y Comunicación, en celebración de la reciente unidad institucional que reúne, en una misma facultad, dos áreas disciplinarias afines, así como sobre la auspiciosa convergencia de coincidencias simbólicas que este acontecimiento propicia.

De las bibliotecas, sedes, sitios y otras digresiones (Completo, 2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 11-12 p.:23 - 45, 2016

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07976402

Paul Celan: la catastrophe à l'oeuvre (Completo, 2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Lo Sguardo. Rivista di filosofia, v.: 21 p.:289 - 299, 2016

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Roma

Escrito por invitación

ISSN: 20366558

<http://www.losguardo.net/>

Filosofia e catastrofe a cura di Marco Carassai e Simone Guidi

Entre la creación y la recreación o entre la malicia y la maldad, el humor (Completo, 2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA, R. ECHÁNIZ, M. BASILE, A. RODRÍGUEZ PEIXOTO

Cuaderno de Historia, v.: 17 p.:57 - 72, 2016

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16889800

Cervantes y Shakespeare: Coincidencias de fechas en un tiempo sin tiempo (Completo, 2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

SIC, v.: 15 p.:18 - 25, 2016

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07978715

http://www.aplu.org.uy/?page_id=326

Sobre la imaginación metafórica y ciertas variaciones retóricas de la literalidad (Completo, 2015)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Lo Sguardo. Rivista di filosofia, v.: 17 1, p.:195 - 206, 2015

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Retórica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Roma, Italia

ISSN: 20366558

http://www.losguardo.net/public/archivio/num17/articoli/2015_17-Block-Behar-Sobre-la-imaginacion-met

"Tropi del pensiero. Retorica e Filosofia", a cura di Marco Carassai e Libera Pisano

Borges: algunos de sus inesperados encuentros en una utopía interminable (Completo, 2014)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Azimuth. Philosophical Coordinates in Modern and Contemporary Age, v.: II 3, p.:109 - 122, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Roma

ISSN: 22824863

<http://www.azimuthjournal.com/>

AZIMUTH. Philosophical Coordinates in Modern and Contemporary Age. II (2014), nr.3. Utopias The Un-Placed in language and Politics. Utopie Non-luoghi del linguaggio e della politica. edit by - a cura di LIBERA PISANO - ANDRE PINAZZI.

Las alegrías de la amistad (Completo, 2013)

BLOCK DE BEHAR, LISA

SIC, v.: 16, p.:118 - 119, 2013

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07978715

En número de Homenaje a Mercedes Ramírez, agosto

Aventuras, desplazamientos y convergências transatlánticas: impresiones contemporáneas de Jules Laforgue en Alemania y Carl Brendel en Uruguay (Completo, 2012)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Raído, v.: 612, p.:21 - 31, 2012

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mato Grosso (Brasil)

ISSN: 1982629X

<http://www.periodicos.ufgd.edu.br/index.php/Raido/article/view/2088>

RESUMO El texto intenta realizar una lectura comparada de los testimonios y crónicas, formulados durante la segunda mitad del siglo XIX en lugares distantes y distintos, por un poeta francouruguayo, Jules Laforgue, contratado como lector de la Emperatriz Augusta, un escritor que registra las instancias inesperadas que vive en la corte prusiana, en Berlín y en varios otros de los palacios imperiales. Contemporáneas, esas crónicas se relacionan con las memorias escritas por un médico alemán, Carl Brendel, radicado en el Uruguay, viviendo, gracias al ejercicio de su profesión, y los vínculos sociales que había establecido, aventuras representativas de la turbulenta historia de nuestro país. Además de los libros donde ambos publicaron sus impresiones de extranjeros, se hace referencia, en el caso del Dr. Brendel, a algunos documentos hasta ahora inéditos.

Disquisitions on Some Reasoned Distractions of Aesthetics (Completo, 2011)

BLOCK DE BEHAR, LISA

CR: The New Centennial Review, v.: 111, p.:39 - 54, 2011

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Estética

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 1532687X

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Literary Escapes and Astral Shelters of an Incarcerated Conspirator (Completo, 2010)

BLOCK DE BEHAR, LISA

CR: The New Centennial Review, v.: 93, p.:61 - 94, 2010

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Michigan

ISSN: 1532687X

<http://msupress.msu.edu/journals/cr/index.php?Page=contents>

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Sobre algunos matices del color local en La tierra purpúrea de W.H. Hudson (Completo, 2009)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Raído, v.: 35, p.:9 - 16, 2009
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 1982629X

Federico Fellini: la imaginación anafórica en el cine (Completo, 2007)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Cuadernos Literarios, v.: 7 p.:17 - 32, 2007
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Teoría del cine
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Lima
ISSN: 18118283

Naufraígios da memória (Completo, 2006)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Remate de Males, v.: 26 1, p.:61 - 69, 2006
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Campinas
ISSN: 0103183X

Konstruktion einer jüdischen Identität: Borges und Buber (Completo, 2006)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Trajekte, v.: 12 p.:11 - 18, 2006
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Berlin
ISSN: 16163036

Contradictorias aventuras y desventuras de la travesía (Completo, 2005)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Revista Brasileira de Literatura Comparada, v.: 7 p.:91 - 101, 2005
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Porto Alegre
ISSN: 01036963

Montevideo: légendes, romans et histories d'une ville assiégé (Completo, 2004)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Literary Resarch/Recherche littéraire, v.: 21 41-42, p.:143 - 161, 2004
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: London, Canada
ISSN: 08940570

Epistemological approximations to a rhetorical imaginary (Completo, 2004)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Semiotica, v.: 148 1/4, p.:379 - 398, 2004
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica
Medio de divulgación: Papel

ISSN: 00371998

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Rereading Borges's The Aleph: On the Name of a Place, a Word, and a Letter (Completo, 2004)

BLOCK DE BEHAR, LISA

CR: The New Centennial Review, v.: 4 1 , p.:169 - 188, 2004

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Hermenéutica

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 1532687X

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Perplexities and Guides (Completo, 2003)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Semiotica, v.: 144 1/4 , p.:423 - 430, 2003

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Reseña

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 00371998

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Miranda and the Salvation of the Shipwreck (Completo, 2003)

BLOCK DE BEHAR, LISA

CR: The New Centennial Review, v.: 3 1 , p.:1 - 23, 2003

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Hermenéutica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: East Lansing

ISSN: 1532687X

Scopus® WEB OF SCIENCE™

The City: Between Utopia and Common-Place (Completo, 2002)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Review. Latin American Literature and Arts, v.: 65 p.:55 - 62, 2002

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sociología literaria

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: New York

ISSN: 08905762

WEB OF SCIENCE™

Preface (Completo, 2002)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Semiotica, v.: 140 1/4 , p.:1 - 12, 2002

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Semiótica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Berlin/New York

ISSN: 00371998

Special Issue: Jorge Luis Borges: The praise of signs

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Where on Earth is not There a Purple Land? (Completo, 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Neohelicon, v.: XXVIII 1 , p.:35 - 41, 2001

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Budapest

ISSN: 03244652

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Una épica de la invención (Completo, 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Cuadernos Hispanoamericanos, v.: 609 p.:57 - 66, 2001
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Madrid
ISSN: 11316438

Préface (Completo, 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Sigila, v.: 7 p.:11 - 19, 2001
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 12861715

The Place of the Library (Completo, 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Latin American Literary Review, v.: XXIX 58 , p.:55 - 72, 2001
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Pittsburgh
ISSN: 00474134

A witness of light (Completo, 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Semiotica, v.: 136 1/4 , p.:319 - 326, 2001
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Hermenéutica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Berlin/New York
ISSN: 00371998
Scopus WEB OF SCIENCE*

Quelques remarques pour une double reconnaissance (Completo, 2000)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Literary Resarch/Recherche littéraire, v.: 17 33 , p.:16 - 20, 2000
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 08940570

Traduire le silence (sur les antinomies de la traduction) (Completo, 1999)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Comparison, v.: 10 p.:49 - 58, 1999
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Atenas
ISSN: 11051361

Borges et la question du nom (Completo, 1999)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Sigila, v.: 4 p.:129 - 141, 1999
Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 12861715

Vox in deserto, Borges et l'histoire du sable (Completo, 1998)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Dédale, v.: 7-8 p.:421 - 432, 1998
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Hermenéutica
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 12662267

Variaciones sobre una letra avant-la-lettre (Completo, 1997)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Variaciones Borges, v.: 3 p.:153 - 162, 1997
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 13960482

Miranda et le spectre du regard critique (L'invention théorique dans la fiction) (Completo, 1997)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Dédale, v.: 5-6 p.:342 - 359, 1997
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Paris
ISSN: 12662267

Introduction (Completo, 1996)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Semiotica, v.: 112 1/2 , p.:1 - 8, 1996
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Berlin/New York
ISSN: 00371998
Special Issue: Christian Metz Guest Editor: Lisa Block de Behar
Scopus WEB OF SCIENCE™

Conjectures et conjonctions à la limite de mondes parallèles: une lecture de Blanqui (Completo, 1995)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Pleine Marge, v.: 22 p.:59 - 82, 1995
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Paris
ISSN: 02951630

Escribir sobre lo muy cercano (con perdón de toda analogía) (Completo, 1995)

BLOCK DE BEHAR, LISA
World Literature Today , 1995
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 01963570
WEB OF SCIENCE™

America and symbols: Semiotics between reality and illusion (Completo, 1993)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Semiotica, v.: 97 3/4 , p.:219 - 230, 1993
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 00371998
[WEB OF SCIENCE*](#)

Narration under Discussion: A Question of Men, Angels, Proper Names, and Pronouns (Completo, 1991)

BLOCK DE BEHAR, LISA
World Literature Today , v.: 65 4 , p.:607 - 616, 1991
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Norman
ISSN: 01963570
[WEB OF SCIENCE*](#)

Le critique comme critique (Completo, 1989)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Semiotica, v.: 74 1/2 , p.:157 - 164, 1989
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 00371998
[WEB OF SCIENCE*](#)

Poesía y silencio (Aproximaciones semióticas a una problemática difusa) (Completo, 1980)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Dacoromania. Jahrbuch für Östliche Latinität, v.: 5 p.:1 - 10, 1980
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Freiburg
ISSN: 15844438

NO ARBITRADOS

Utopía de un hombre que está aburrido (Completo, 2015)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 31 p.:94 - 103, 2015
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16883551
<http://biblioteca.periodicas.edu.uy/collections/show/11>

Las formas del decir. Variación, permanencia e invención. Las coincidencias del decir y variaciones de una figura de escasa figuración (Completo, 2014)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Arquias, v.: 1 1 1, p.:11 - 21, 2014
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 2393624x

Montevideo: mitos y coincidencias del sitio y la ciudad (Completo, 2008)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 27 p.:90 - 99, 2008

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883551

Documentos (Completo, 2006)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 24 p.:94 - 95, 2006

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883551

Un mundo a la medida de Borges (Completo, 2006)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Metapolítica, v.: 47 p.:37 - 42, 2006

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 14054558

www.metapolitica.com.mx

Borges, el Aleph y otros puntos cardinales (Completo, 2006)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Palestra, v.: 8 p.:10 - 12, 2006

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 55904257

En memorias de Derrida (Completo, 2005)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Nadja, v.: 8 p.:165 - 170, 2005

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Rosario

ISSN: 18500161

La visión crítica de Carlos Real de Azúa: el impulso y su freno (Completo, 2003)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Boletín de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay, v.: 36 2003

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 07979177

A 100 años del nacimiento de Felisberto Hernández: Recuerdos de cine y variaciones sobre notas al pie (Completo, 2002)

BLOCK DE BEHAR, LISA

, 2002

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN:

<http://www.querencia.psico.edu.uy/>

Eugenio Coseriu (Completo, 2002)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Boletín de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay, v.: 32 p.:5 - 10, 2002

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979177

Edmond Jabés: Una poética del vacío (Completo, 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Nadja, v.: 3 p.:63 - 78, 2001

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Hermenéutica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Rosario

ISSN: 18500161

Nada está verdaderamente lejos (Completo, 1998)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Continente sul sur, v.: 7 p.:121 - 132, 1998

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Porto Alegre

ISSN: 14137259

Una cuestión de símbolos y la búsqueda de la unidad (Completo, 1995)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Signa (Madrid), v.: 4 p.:95 - 111, 1995

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Semiótica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 11333634

Símbolos. Cruzando espacios y especies (Completo, 1993)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Reflejos, v.: 22, p.:14 - 26, 1993

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Jerusalén

ISSN: 07929730

El Uruguay en Adolfo Bioy Casares (Completo, 1991)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Dichtungsring. Zeitschrift für Literatur, v.: 20 p.:197 - 202, 1991

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Bochum
ISSN: 07246412

Presentación (Completo, 1987)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 22 p.:7 - 8, 1987
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Teatro
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16883551
Número dedicado al teatro de Eugenio Barba. Responsable de la recopilación y selección de textos.

Emir Rodríguez Monegal: medio siglo de una (di)visión crítica (Completo, 1986)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Revista Nacional, v.: 236 p.:35 - 46, 1986
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976771

Introducción (Completo, 1985)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 19 p.:9 - 16, 1985
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 16883551
Número dedicado a la Experiencia estética y Teoría de la recepción literaria. Responsable del número.

A manera de prólogo (Completo, 1985)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 20 p.:15 - 29, 1985
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16883551
Responsable del número y sus contenidos.

Paradoxa ortodoxa (Completo, 1985)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 21 p.:133 - 144, 1985
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16883551
Número dedicado a la presentación de textos de y sobre Jacques Derrida. Responsable del número.

Introducción: teatro y teoría (Completo, 1984)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 17/18 p.:5 - 6, 1984

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Teatro
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16883551
Número dedicado a Teatro y Teoría. Responsable de la recopilación y selección de textos.

La comunicación cinematográfica I (Completo, 1981)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 15 p.:47 - 49, 1981
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16883551

La recurrencia anafórica de Juan Rulfo (Completo, 1976)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Texto crítico, v.: 5 p.:10 - 17, 1976
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Retórica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Xalapa
ISSN: 01850830

Los mi[ni]sterios de Malraux y las voces del silencio (Completo, 1976)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 13 p.:5 - 9, 1976
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16883551

LIBROS

A eternidade conforme os astros (Participación , 2018)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: Primera,
Editorial: Editora Iluminuras, São Paulo, Brasil
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: eternidad hipótesis copias
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-85-7321-580-9

Capítulos:
Eterna e astral, uma revolu?ão ao pé da letra
Organizadores: Márcio Seligmann-Silva
Página inicial 105, Página final 133

El verde más secreto (Participación , 2017)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Yaugurú, Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974719927

Prólogo para el poemario póstumo de Carlos Pellegrino

Prologo:

Un secreto a voces

Organizadores:

Página inicial 11, Página final 13

Arte, educación & comunidad (Participación , 2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: APEX/UDELAR, Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974013766

Capítulos:

Apuntes para una dramaturgia del espectador

Organizadores: Carlos Torrado Lois (compilador), Programa APEX-Cerro, Universidad de la República

Página inicial 9, Página final 26

Migrancy and Multilingualism in World Literature (Participación , 2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de volúmenes: 3

Edición: ,

Editorial: LIT Verlag, Zurich

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9783643907042

http://www.litwebshop.de/index.php?main_page=product_info&products_id=12547

This volume, the third in a series of four on the general issue of Multilingualism in World Literature, is focused upon the relationship between Migrancy and Multilingualism, including its aquatic, terrestrial and globalizing imagery and ideology.

Capítulos:

Reflejos de las palabras al borde del agua

Organizadores: K. Alfons Knauth, Ping-hui Liao (Eds.)

Página inicial 91, Página final 106

Contextualizing World Literature (Participación , 2015)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Peter Lang Publishers, Bruxelles

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 2875742833

Éd. Jean Bessière & Gerald Gillespie

Capítulos:

Henry James à la quête des universaux

Organizadores: ICLA/AILC
Página inicial 17, Página final 27

Derroteros literarios. Temas y autores que se cruzan en tierras del Uruguay (Libro publicado Compilación , 2015)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 341
Edición: ,
Editorial: Universidad de la República/CSIC, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974012677
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

La pensée juive (Participación , 2014)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Parole et Silence, Paris
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos / Juadaismo
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9782889182855
www.paroleetsilence.com
Séminaire: Pierre BOURETZ, David BREZIS, Lisa BLOCK de BEHAR, Danielle COHEN- LEVINAS (DIRECTEUR), Eveline GOODMAN- THAU, Antoine GUGGENHEIM, Daniel KROCHMALNIK, Rivon KRYGIER, Marc de LAUNAY, Ephraim MEIR, Silvia RICHTER

Capítulos:
Mémoire de la lagune
Organizadores: Danielle Cohen-Levinas (Directeur). Collège d'études juives et de philosophie contemporaine, Centre Emmanuel Levinas de l'Université Paris IV Sorbonne
Página inicial 175, Página final 189

Imaginaire et idéologie du plurilinguisme littéraire et numérique. (Participación , 2014)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: LIT Verlag, Berlín
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9783643125811
<http://www.lit-verlag.de/isbn/3-643-12581-1>
This book deals with fundamental concepts and figures of literary multilingualism in different geocultural areas and historical eras of world literature. It also considers multilingualism within the media and through the media as such, including the relationship between verbal, visual and numeric forms of an overall 'multilingual' communication. The book, whose articles are written in French, Italian, Spanish, English and German, is the second of four volumes conceived by the Research Group "Mapping Multilingualism in World Literature" of the International Association of Comparative Literature" (ICLA), in collaboration with international experts of Communication Theory and Mass Media.

Capítulos:
Una figura plurilingüe y los recursos de una onomástica literaria
Organizadores: K. Alfons Knauth, Hans-Georg Grüning (Eds.)
Página inicial 41, Página final 62

Lengua y cultura francesas en el Uruguay (Participación , 2014)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,

Editorial: Tradinco, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974995840

Capítulos:
Franceses de clase y clases de franceses
Organizadores: Canale, G.y Ruel, V.
Página inicial 153, Página final 158

Equilibrul între antiteze. Studii oferite profesorului Paul Cornea, cu ocazia celei de a 90-a aniversări (Participación , 2014)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Editura Universitatii din Bucuresti, Bucarest
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Editado por Laura Mesina

Capítulos:
Foreigner Chronicles: Writing Across two Shores. Parallel Impressions: Jules Laforgue in Germany and Carl Brendel in Uruguay
Organizadores:
Página inicial 251, Página final 263

Borges. The Passion of An Endless Quotation. Second Edition (Libro publicado Texto integral , 2014)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 242
Edición: 2,
Editorial: SUNY Press, Albany, New York
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9781438450315
Segunda edición ampliada

...Luego existen. Trece intelectuales uruguayos de hoy (Participación , 2013)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Organización cultural Cisplatina, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974990227

Capítulos:
Miranda, una figura en fuga entre las lecturas de Rodó
Organizadores: Óscar Larroca (compilador)
Página inicial 19, Página final 41

Imagem e Memória (Participación , 2012)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: FALE/UFMG, Belo Horizonte
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Análisis comparado cine e investigación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788577581221

Capítulos:
Recordar: una palabra clave
Organizadores: Elcio Loureiro Cornelsen, Elisa Amorim Vieira & Márcio Seligmann-Silva
Página inicial 23, Página final 40

Escritas da Violencia. O testemunho (Participación , 2012)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Letras, Rio de Janeiro
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Análisis comparado cine e investigación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788575777505

Capítulos:
Distintas escrituras sobre una misma colección de sombras
Organizadores: Márcio Seligmann-Silva, Jaine Ginzburg & Francisco Foot Hardman
Página inicial 185, Página final 207

En clave de be. Borges, Bioy, Blanqui y las leyendas del nombre (Libro publicado Texto integral , 2011)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Siglo XXI editores, México
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 6070302756

Del documento a la ficción: la comunicación y sus fraudes (Participación , 2011)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Imago Mundi/Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789507931055

Capítulos:
Variaciones en clave de F: falsificación, falacia, fingimiento, farsa, ficción, fascinación, fascismo
Organizadores:
Página inicial 13, Página final 31

Semiotics Continues to Astonish. Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs (Participación , 2011)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: De Gruyter Mouton, Berlín
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9783110253191

Capítulos:
When anecdotes are no longer what they used to be
Organizadores:
Página inicial 31, Página final 40

Semiotics Continues to Astonish. Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs (Participación , 2011)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: De Gruyter Mouton, Berlín
Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9783110253191

Capítulos:
Ubiquity
Organizadores:
Página inicial 421, Página final 423

La comunicación como ámbito de construcción de la realidad social (Participación , 2011)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Imago Mundi/Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789507931079

Capítulos:
Hacia una poética de la desaparición y la aparente visibilidad de las pantallas
Organizadores: Beatriz Alem (compiladora)
Página inicial 253, Página final 262

Translation & Multilingual Literature (Participación , 2011)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Lit Verlag Dr. W. Hopf, Berlín
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Traducción
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9783643113887

Capítulos:
Algunas meditaciones sobre la intraducción y las ambivalencias de una figura plurilingüe de escasa figuración
Organizadores: K. Alfons Knauth (editor), ICLA/AILC
Página inicial 27, Página final 40

Amplificador (Participación , 2011)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Facultad de Arquitectura, CSIC, Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974006997

Capítulos:
Vox in deserto: voces en el vacío y algunas vanas resonancias
Organizadores: Taller Scheps de la Facultad de Arquitectura
Página inicial 252, Página final 255

Ideas viajeras y sus objetos: El intercambio científico entre Alemania y América austral (Participación , 2011)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Iberoamericana/Vervuert, Frankfurt am Main/Madrid
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788484896388
Bibliotheca Ibero-Americana Gloria B. Chicote / Barbara Göbel (eds.) Madrid:
Iberoamericana/Frankfurt am Main: Vervuert, 355 pp. ISBN 978-84-8489-638-8/978-3-86527-689-6 Ideas viajeras y sus objetos constituye una contribución a las revisiones sobre los Bicentenarios de las independencias en América Latina desde la perspectiva de la circulación de los saberes y los entrelazamientos entre conocimiento y cultura. Los distintos artículos obedecen a la

intención de remarcar el carácter ambiguo y muchas veces conflictivo que tienen en el desarrollo científico las relaciones entre los diferentes ámbitos en los que se efectúan las investigaciones: los centros periféricos constituidos en objetos de estudio y las metrópolis a las que los resultados son dirigidos. A lo largo de estas páginas se debate acerca de posibles construcciones y localizaciones de archivos en el pasado y en el presente, que adquieren importancia sustancial en los diferentes estratos de formación de las memorias tanto en Alemania como en América austral.

Capítulos:

Crónicas de extranjeros: una escritura entre dos aguas. Impresiones contemporáneas de Jules Laforgue en Alemania y Carl Brendel en Uruguay

Organizadores: Gloria B. Chicote & Barbara Göbel

Página inicial 291, Página final 305

Encyclopedia of Life Support Systems (Participación , 2010)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: UNESCO, EOLSS, Paris

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

<http://www.eolss.net/>

Capítulo introductorio de la sección sobre Literatura comparada de una enciclopedia electrónica en línea.

Capítulos:

The Role of Comparative Literature in Human Life and Welfare

Organizadores: UNESCO-EOLSS Joint Committee

Página inicial 10, Página final 25

Greenstone: Un software libre de código abierto para la construcción de bibliotecas digitales. Experiencias en América Latina y el Caribe (Participación , 2010)

BLOCK DE BEHAR, LISA, JOSÉ PEDRO DÍAZ , JUAN MALDINI , A. RODRÍGUEZ PEIXOTO

Edición: ,

Editorial: UNESCO, Montevideo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Bibliotecas digitales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789290891499

Capítulos:

Aplicación del software Greenstone en la construcción de los archivos del Seminario de Análisis de la Comunicación

Organizadores: Oficina Regional de Ciencias para América Latina y el Caribe

Página inicial 139, Página final 151

L'Éternité par les astres. Édité avec une introduction et des notes par Lisa Block de Behar (Libro compilado Libro , 2009)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 202

Edición: ,

Editorial: Éditions Slatkine, Genève

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 2051021012

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Otra, Uruguay

Pour réaliser cette seconde édition, et suivant le même procédé que l'auteur, nous sommes partis de la unique publication de 1872, en tenant compte des amendements et ajouts, ainsi que de la disposition différente adoptée par Blanqui en prison pour la réorganiser, quand il envisageait encore la possibilité de la publier. Parmi ces modifications, et en accord avec ses instructions, nous incluons un appendice manuscrit intitulé « Sur l'Enseignement de la cosmographie », jamais publié jusqu'à présent. Ces ajouts et corrections reproduisent littéralement les manuscrits et papiers de Blanqui qui, déposés par Ernest Granger, font partie du fonds documentaire de la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.

Medios, pantallas y otros lugares comunes. Sobre los cambios e intercambios verbales y visuales en tiempos mediáticos (Libro publicado Texto integral , 2009)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 239

Edición: .

Editorial: Katz Editores, Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Medios de comunicación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8496859654

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

www.katzeditores.com

Si hasta hace no mucho el lugar común oponía las formas visuales y las formas verbales, la actualidad mediática ha suspendido la oposición entre páginas y pantallas, y ha provocado que la voz sea vista. De allí el interés en esbozar una teoría de la pantalla que considere los acuerdos entre el sujeto que ve y el sujeto que es visto, las metamorfosis en transiciones mediáticas, las incursiones del espacio de ficción en otro espacio diferente pero que, puesto en pantalla, disgregado o concentrado en sitios, es asediado y ocupado por la imitación, la reproducción, por el copioso frenesí de la copia. El libro se ocupa de "la plenitud de la visión que ofician las redes sinfín, y que hace visible la letra, como si por la tecnología se retornara al origen icónico de la escritura, de la letra al ideograma, de la lectura a la visión y se remitiera, desde el nuevo mundo de las pantallas, a uno más arcano y arcaico, celebrando en la escritura los milagros de la vista, o la maravilla de mirar que, al restituir la unidad del acontecimiento estético, concilia la Idea, la forma visible de la reflexión, en el milagro regular y secular de la pantalla".

Thinking with Borges (Participación , 2009)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: .

Editorial: The Davies Group Publishers, Colorado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9781934542118

Capítulos:

Antecedents of an Unexpected Poetic Affinity: Jorge Luis Borges as Reader of Martin Buber

Organizadores: William Egginton and David E. Johnson, eds.

Página inicial 183, Página final 201

Haroldo de Campos, don de poesía. Ensayos críticos sobre su obra (Libro compilado Libro , 2009)

BLOCK DE BEHAR, LISA, I. SOLARI, TANIA FRANCO CARVALHAL, ELIZABETH WALTHER-BENSE, B. NUNES, H. COSTA, GONZALO AGUILAR, A. SARAIVA, C. PELLEGRINO, K. ALFONS KNAUTH, B. SCHNAIDERMAN, B. DANIELO, S. BRAYNER, S. CALASANS, J. GUINSBURG, M. ULACIA, J. PIRES FERREIRA, N. ASCHER, R. ECHAVARREN, L. TRAGTENBERG, J. A. BARBOSA, A. CONTRERAS, H. BONALDI, A. GARRIDO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 347

Edición: .

Editorial: Linardi y Risso/Embajada de Brasil, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974675292

El libro contribuye a la celebración y difusión de una figura fundamental de la cultura brasilera, latinoamericana y universal.

Ficciones de los medios en la periferia. Técnicas de comunicación en la ficción hispanoamericana moderna (Participación , 2008)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Colonia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estética

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

http://kups.ub.uni-koeln.de/volltexte/2008/2585/pdf/09_Lisa_Block_de_Behar.pdf

Capítulos:

Tránsito y transición: de la página literaria a su puesta en pantalla (Wolfram Nitsch, Matei Chihaiia & Alejandra Torres, Eds.)

Organizadores: Koelner elektronische Schriftenreihe

Página inicial 101, Página final 112

(Participación , 2008)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: El Colegio de México, México

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789681213619

Capítulos:

El fraude entre la ficción y la farsa. Borges y Bioy Casares frente a don Isidro Parodi y sus problemas

Organizadores: Editor: Rafael Olea Franco

Página inicial 323, Página final 342

France - Amérique latine: Croisements de lettres et de voies (Libro compilado Compilación , 2007)

J. RANCIÈRE , J. ORTEGA , V. BORSÒ , A. KNAUTH , W. B. BERG , T. FRANCO-CARVALHAL , A. DE TORO , J. KABATEK , BLOCK DE BEHAR, LISA , D. LEFORT , R. BELLOUR , CH. GRIVEL , H. M. GAUGER

Número de páginas: 299

Edición: ,

Editorial: Harmattan, París

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 2296024717

Sous la direction de Walter Bruno Berg et Lisa Block de Behar.

Cine y totalitarismo (Libro compilado Compilación , 2007)

BLOCK DE BEHAR, LISA , E. RINESI , Á. GASCUE , H. GATTO , K. BARCK , R. YAÑEZ , L. ELBERT , W. SOLLIER , F. BELTRAMELLI , G. APREA , R. MELZER , J. QUEIJO , M. FRANCIA , M. MAYOBRE , S. SUÁREZ , L. SEGOVIA , R. CASTRO , J. VASILICH , V. GIL , M. DANVELO , S. MÉNDEZ , F. GONZÁLEZ , M. V. BOURDIEU , J. ISLA , P. GULLINO , M. C. PEREIRA , P. CONSTANTINI

Número de páginas: 232

Edición: ,

Editorial: Universidad Nacional de General Sarmiento, La Crujía, UDELAR, Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9876010344

Editores: Lisa Block de Behar y Eduardo Rinesi

France-Amérique latine : Croisements de lettres et de voies (Participación , 2007)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Harmattan, París

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782296024717

Capítulos:

De nombres propios y ajenos: Les fadaisies françaises de Adolfo Bioy Casares

Organizadores: Sous la direction de Walter Bruno Berg et Lisa Block de Behar

Página inicial 213, Página final 234

Cine y totalitarismo (Participación , 2007)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Universidad Nacional de General Sarmiento/ La Crujía, Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789876010344

Capítulos:

Apertura. Como quien quiebra una lanza

Organizadores: Eds.: Lisa Block de Behar y Eduardo Rinesi

Página inicial 21, Página final 26

E élé be Tamar. El calendario hebero: una invitación a celebrar (Participación , 2007)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Empresa Gráfica Mosca, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Prólogo: Una fiel y perdurable versión del tiempo

Organizadores: Mordejai Maarabi

Página inicial 13, Página final 16

El espacio público de las ciencias sociales y humanas. El papel político y los paradigmas. Estudio comparativo Francia-América Latina (Participación , 2007)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: del Puerto, Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789879120996

Capítulos:

Las asimetrías recurrentes

Organizadores: Centro Franco Argentino de Altos Estudios. Universidad de Buenos Aires

Página inicial 194, Página final 198

ENCYCLOPEDIA OF LIFE SUPPORT SYSTEMS (EOLSS) (Libro compilado Enciclopedia , 2007)

BLOCK DE BEHAR, LISA, D. KADIR, Z. LONGXI, J. T. KIRBY, A. PETTERSSON, R. CESERANI, R. NETHERSOLE, M. SELIGMANN-SILVA, A. M. CHRISTIN, W. WOLF, S. UNGAR, W. NOTH, L. SANTAELLA, P. MILDONIAN, F. MARENCO, D. TREUER, B. DANGELO, W. EGGINTON, B. WEGENSTEIN, N. CAMBIASSO, A. GRIECO Y BAVIO, A. PONZIO, S. PETRILLI, S. DI NUCCI, D. ROMERO LÓPEZ, A. L. DOS SANTOS, A. SANZ, A. LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. GOICOECHA DE JORGE, A. KNAUTH, M. SCHMITZ-EMANS, F. RINNER, R. ISSLER, S. GEHRMANN, A. RAJI-OYELADE, A. DEV

Edición: ,

Editorial: EOLSS/UNESCO, París

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

<http://www.eolss.net/>

President of the Theme COMPARATIVE LITERATURE: SHARING KNOWLEDGES FOR PRESERVING CULTURAL DIVERSITY Honorary Theme editor for the ENCYCLOPEDIA OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES The EOLSS is the world's largest source of thematically organized knowledge developed under the auspices of the UNESCO and published by EOLSS Publishers, Oxford, UK. This is a self-contained virtual library and a living body of knowledge for our times with focus on the relationship between nature and human society (the anthrop sphere). Every chapter is reviewed to ensure that the contributions meet the required standards of comprehensiveness, clarity, coherence, and consistency and that the material is factually correct

and helpful in self study. Within these Twenty on-line encyclopedias, there are about two hundreds Themes, each of which has been compiled under the editorial supervision of a recognized world expert. Each of these Honorary Theme editors was responsible for recruiting and appropriate selection of authors to produce the material specified by EOLSS. The size of a theme in the EOLSS may vary from about 10 chapters to about 240 chapters. Peer-reviewing of chapters has been part of the process of EOLSS development. Most of the themes have been completed but the virtual library will be augmented and updated almost as often as every Month (augmenting refers to addition of new material and updating is the process of revising existing material to bring it up to date). About twenty new themes are still under development and will be available online in due course.

Wissenschaftliche Zusammenarbeit mit Argentinien: Begrenzung und Zuversicht. Arbeits- und Diskussionspapier 5 (Participación , 2006)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Alexander von Humboldt Stiftung, Bonn

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Reflections around Borges Lecture on Martin Buber's ungraspable World

Organizadores:

Página inicial 93, Página final 100

Borges: Identità, plurilinguismo, conoscenza (Participación , 2005)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Dott. A. Giuffrè, Milano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8814116091

Capítulos:

La stratificazione del senso attraverso la scrittura: il manoscritto de El Aleph e il problema dello spazio letterario

Organizadores: A cura di Graciela N. Ricci

Página inicial 35, Página final 54

Borges: Identità, plurilinguismo, conoscenza (Participación , 2005)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Dott. A. Giuffrè, Milano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8814116091

Capítulos:

Miti e conoscenza

Organizadores: A cura di Graciela N. Ricci

Página inicial 89, Página final 112

William Henry Hudson y La tierra purpúrea. Reflexiones desde Montevideo (Participación , 2005)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Linardi y Risso, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974559715

Capítulos:

Anotaciones sobre el color local en The Purple Land
Organizadores: Coordinadores: Beatriz Vegh y Jean-Philippe Barnabé
Página inicial 153, Página final 163

Borges en el centro del infinito (Participación , 2005)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, UCSS, Lima
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9972462994

Capítulos:
Prólogo
Organizadores: Autor: Biagio D'Angelo
Página inicial 13, Página final 15

Sionismo: cien años de Herzl (Participación , 2004)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Artemisa, Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Historia literaria
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Zola, el escritor que hizo historia
Organizadores: Organización Sionista del Uruguay
Página inicial 109, Página final 136

Jorge Luis Borges: Lectures d'une oeuvre (Participación , 2004)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Editions du temps, Paris
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9782842742782

Capítulos:
El lugar de la biblioteca
Organizadores: Editora: Julia Romero
Página inicial 32, Página final 55

Haroldo de Campos, Don de poesía. Ensayos críticos sobre su obra y una entrevista (Libro compilado Compilación , 2004)

B. DANDELO , BLOCK DE BEHAR, LISA , I. SOLARI , T. FRANCO-CARVALHAL , E. WALTHER , B. NUNES , H. COSTA , A. SARAIVA , C. PELLEGRINO , A. KNAUTH , B. SCHNAIDERMAN , S. BRAYNER , S. CALASANS , J. GUINSBURG , M. ULACIA , J. PIRES FERREIRA , N. ASCHER , R. ECHAVARREN , L. TRAGTENBERG , A. CONTRERAS , H. BONALDI , A. GARRIDO
Número de páginas: 295
Edición: ,
Editorial: Fondo Editorial UCSS, Embajada de Brasil en Lima, Lima
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9972956539

Jules Laforgue ou les métaphores du déplacement (Libro publicado Texto integral , 2004)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 222

Edición: ,
Editorial: Harmattan, París
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Haroldo de Campos, Don de poesía. Ensayos críticos sobre su obra y una entrevista (Participación , 2004)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Fondo Editorial UCSS/Embajada del Brasi en Perú, Lima
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9972956539

Capítulos:
Introducción
Organizadores: Coordinadora: Lisa Block de Behar
Página inicial 7, Página final 21

Elogio da Lucidez. A comparação literária em âmbito universal. Textos em homenagem a Tania Franco Carvalhal (Libro compilado Compilación , 2004)

J. E. MINDLIN , M. QUINTANA , L. DE MIRANDA , J. A. SEABRA , H. PÓVOAS JÚNIOR , M. A. SEIXO , S. FARACO , E. KUSHNER , G. GILLESPIE , D. FOKKEMA , E. EOYANG , M. SCHMELING , E. IBSCH , L. PERRONE-MOISÉS , J. BESSIÈRE , A. REICH CORSEUIL , E. ROSA DA SILVA , Y. CHEVREL , P. BRUNEL , E. MINER , S. SONDRUP , F. CRISTÓVÃO , L. PARREIRA DUARTE , A. L. ALMEIDA GAZZOLA , M. SPIRIDON , S. ANDRÉ , A. CAMPS , M. SZEGEDY-MASZAK , J. BOENING , Z. PALERMO , D. FIGUEIRA , H. MACEDO , P. LESSA FLORES DA CUNHA , N. JITRIK , M. VALDÉS , J. TALVET , L. R. CAIRO , W. KRYSINSKI , BLOCK DE BEHAR, LISA , B. DANGELO , J. A. CASTELLO , D. H. PAGEAUX , J. A. BARBOSA , R. T. SCHMIDT , E. F. COUTINHO , C. COSTANZO , S. V. RODRIGUES , L. SÁ REBELLO , G. NEVES DA SILVA BITTENCOURT , M. L. BERWANGER DA SILVA
Número de páginas: 412
Edición: ,
Editorial: UFRGS, ABRALIC, Porto Alegre
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8587455400

Organizado por Eduardo E. Coutinho, Lisa Block de Behar e Sara Viola Rodrigues.

Espacios y discursos compartidos en la literatura de América Latina (Participación , 2004)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: AILC, Fondo Editorial UCSS, Lima
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9972956563

Capítulos:
Los lugares de la memoria: Montevideo, leyendas, novelas e historias de una ciudad sitiada
Organizadores: Editor: Biagio D'Angelo
Página inicial 77, Página final 94

Obra selecta de Emir Rodríguez Monegal (Libro compilado Libro , 2003)

E. RODRÍGUEZ MONEGAL , BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 738
Edición: ,
Editorial: Biblioteca Ayacucho, Caracas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9802763640

Selección, prólogo, cronología y bibliografía: Lisa Block de Behar

Gaborio. Artes de releer a Gabriel García Márquez (Participación , 2003)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Jorale, México

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9685863008

Capítulos:

Borges y García Márquez: Dos versiones de una misma búsqueda

Organizadores: Compiador: Julio Ortega

Página inicial 201, Página final 211

Entre mitos y conocimiento/Between Myths & Knowledge (Participación , 2003)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: ICLA/AILC, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974395569

Capítulos:

Entre mitos y conocimiento

Organizadores: Editor: Lisa Block de Behar

Página inicial 7, Página final 19

Entre mitos & conocimiento/Between Myth & Knowledge (Libro compilado Compilación , 2003)

BLOCK DE BEHAR, LISA, A. RODRÍGUEZ PEIXOTO , Z. I. SIAFLEKIS, D. FISHELOV , J. M. GARCÍA REY, B. DANGELO , H. KANAZAWA, E. KRISTAL, A. MAC ADAM , F. LÉVI, J. CHÉNIEUX-GENDRON, H. U. GUMBRECHT, S. PETRILLI, A. PONZIO, L. DURAND-DESERT , E. BARBA, T. FRANCO-CARVALHAL

Número de páginas: 277

Edición: ,

Editorial: AILC, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974395569

Emir Rodríguez Monegal. Obra selecta (Participación , 2003)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Biblioteca Ayacucho, Caracas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9802763640

Capítulos:

Prólogo

Organizadores: Selección, cronología y bibliografía: Lisa Block de Behar

Página inicial , Página final

Homenaje a Luis Jaime Cisneros, I (Participación , 2002)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9972424774

Capítulos:
Jules Laforgue y el derecho de citar: otro derecho de ciudad
Organizadores: Editor: Eduardo Hopkins
Página inicial 641, Página final 654

Homenaje a Adolfo Bioy Casares. Una retrospectiva de su obra (Participación , 2002)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: .
Editorial: Vervuert, Iberoamericana, Madrid, Franfur am Main
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8484890430

Capítulos:
Nuevas versiones de un pacto fáustico
Organizadores: Editores: Alfonso de Toro y Susanna Regazzoni
Página inicial 23, Página final 39

Borges. The Passion of an Endless Quotation (Libro publicado Texto integral , 2002)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 206
Edición: .
Editorial: SUNY Press, Albany
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Lo stesso altro. Athanor. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura, anno XII, nuova serie, no. 4. (Participación , 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: .
Editorial: Meltemi, Roma
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8883530985
Serie annuale del Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi, Sezione Filosofia e Scienze del Linguaggio, diretta da Augusto Ponzio

Capítulos:
Traducción y silencio. Aproximaciones a una nueva querella de los universales
Organizadores: A cura di Susan Petrilli
Página inicial 20, Página final 28

Adriana Contreras, fragmentos de obra (Libro publicado Texto integral , 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA, H. DE CAMPOS
Número de páginas: 112
Edición: .
Editorial: Albedrío, México
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Textos de Lisa Block de Behar y Haroldo de Campos.

Abstract Art from the Río de la Plata. Buenos Aires and Montevideo 1933-1953 (Participación , 2001)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: .
Editorial: The Americas Society, New York
Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte y comunicación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 1879128276

This catalogue has been published on the occasion of an exhibition organized by The Americas Society and presented from September 11-December 9, 2001

Capítulos:

Abstract Art Between Images and Words: Vision and Division in a Single Gaze

Organizadores: Curated by Mario H. Gradowczyk & Nelly Perazzo

Página inicial 71, Página final 87

La eternidad a través de los astros. Una hipótesis astronómica (Libro compilado Libro , 2000)

L. A. BLANQUI , BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 60

Edición: ,

Editorial: Siglo XXI, México

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Ficción científica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9682322308

Traducción y nota preliminar: Lisa Block de Behar

Comparative Literature Worldwide/La littérature comparée dans le monde, II (Libro compilado Compilación , 2000)

BLOCK DE BEHAR, LISA, A. KNAUTH, Y. OHSAWA, P. MANALIL, D. FISHELOV, A. M. ALAOU, P. MILDONIAN, P. DAHL, S. E. LARSEN, J. TALVET, M. TLOSTANOVA, D. LEFORT, M. SCHMITZ-EMANS, J. HILLIS MILLER, T. FRANCO-CARVALHAL

Edición: ,

Editorial: AILC, Fundación Fontaina Minelli, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974392454

Comparative Literature Worldwide: Issues and Methods/La Littérature Comparée dans le Monde: Questions et méthodes, II (Participación , 2000)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: ICLA/AILC, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974392454

Capítulos:

Préface

Organizadores: Editor Lisa Block de Behar

Página inicial , Página final

Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, I (Participación , 1999)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Universidad de las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8488250207

Capítulos:

La imaginación intelectual y los recursos teóricos de la ficción narrativa

Organizadores: Coordinadores: José Antonio Samper Padilla y Magnolia Troya Déniz

Página inicial 31, Página final 42

Borges. La pasión de una cita sin fin (Libro publicado Texto integral , 1999)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 183
Edición: ,
Editorial: Siglo XXI, México
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9682322022

Borges ou les gestes dun voyant aveugle (Libro publicado Texto integral , 1998)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 225
Edición: ,
Editorial: Honoré Champion, París
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Limiares críticos. Ensaio de literatura comparada (Participación , 1998)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Auténtica, Belo Horizonte
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8586583316

Capítulos:
A invenção teórica do discurso crítico latino-americano
Organizadores:
Página inicial 11, Página final 26

Lectura crítica de la literatura americana. Vanguardias y tomas de posesión, III (Participación , 1997)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Biblioteca Ayacucho, Caracas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Retórica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9802762954

Capítulos:
Familiaridad y extrañeza: la repetición-fragmentación narrativa de Felisberto Hernández
Organizadores: Selección, prólogo y notas: Saúl Sosnowski
Página inicial 205, Página final 216

Semiotics of the Media. State of the Art, Projects, and Perspectives (Participación , 1997)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Mouton de Gruyter, Berlin/New York
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 3110155370

Capítulos:
Words created in their own image
Organizadores: Edited by Winfried Nöth
Página inicial 269, Página final 278

Al margine di Borges (Libro publicado Texto integral , 1997)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 110

Edición: ,
Editorial: Edizioni dal Sud, Bari
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Escrito sobre el cine (Libro compilado Compilación , 1997)

BLOCK DE BEHAR, LISA, H. SUM GOÑI , A. PARDO IRIONDO , M. D. GARCÍA , D. LAÍNO , A. PAIVA , P. T. ROCCA , M. ÁLVAREZ , R. DANTA , L. EIRÍN , J. ÁLVAREZ , R. ORGUET , L. QUIRÓZ , J. L. MARTÍNEZ , F. SARTOROTTI , G. BORDONI , R. MARTÍNEZ , M. TORRES , F. BELTRAMELLI , A. BLANCO , M. F. PALLARES , D. BADEMIÁN , L. DUFUUR , F. RIUS
Número de páginas: 221

Edición: ,
Editorial: Ciencias de la Comunicación, CSIC, Universidad de la República, Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Coordinación: Lisa Block de Behar y Andrea Rígoli

Semiotics around the World: Synthesis in Diversity. Proceedings of the Fifth Congress of the International Association for Semiotic Studies, Berkeley 1994 (Participación , 1997)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Mouton de Gruyter, Berlin/New York
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Semiótica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 3110122235

Capítulos:
Joining different worlds: Symbols and the quest for unity
Organizadores: Edited by Irmengard Rauch & Gerald F. Carr
Página inicial 3, Página final 15

Comparative Literature Worldwide: Issues and Methods/ La Littérature Comparée dans le Monde: Questions et Méthodes (Participación , 1997)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Vitae, AILC, L & PM, Porto Alegre
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8545407275

Capítulos:
Uruguayan Comparative Literature: The Need for A Double Bet
Organizadores: Edited by Tania Franco-Carvalho
Página inicial 149, Página final 172

De Baudelaire a Lorca. Acercamiento a la modernidad literaria/ Von Baudelaire zu Lorca: Signaturen der literarischen Moderne (Participación , 1996)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Reichenberger, Kassel
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
L: una letra y dos alas. El ángel de Jules Laforgue
Organizadores: Editado por José Manuel Losada Goya, Kurt Reichenberger y Alfredo Rodríguez López-Vázquez

L'éternité par les astres (Libro compilado Libro , 1996)

L. A. BLANQUI, BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 152

Edición: ,

Editorial: Slatkine, Ginebra, París

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Ficción científica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 2051014647

Préface de Lisa Block de Behar.

O discurso crítico na América Latina (Participación , 1996)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Unisinos, Porto Alegre

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Periodismo cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8570631782

Capítulos:

La visión crítica de Carlos Real de Azúa: El impulso y su freno

Organizadores: Org.: Tania Franco-Carvalho

Página inicial 133, Página final 153

A Rhetoric of Silence and Other Selected Writings (Libro publicado Texto integral , 1995)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 328

Edición: ,

Editorial: Mouton de Gruyter, Berlín

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Literatura y poder (Participación , 1995)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Leuven University Press, Lovaina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9061867193

Capítulos:

Otro curioso discurso sobre las armas y las letras

Organizadores: Christian De Paepe, Nadia Lie, Luz Rodríguez-Carranza & Rosa Sanz Hermida

Página inicial 15, Página final 33

Panorama der Lexikalischen Semantik. Thematische Festschrift aus Anlass de 60.Geburtstags von Horts Geckeler (Participación , 1995)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Gunter Narr Verlag, Tübingen

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 3823350773

Capítulos:

Algunas observaciones sobre signos en mutación y en movimiento

Organizadores: Herausgegeben von Ulrich Hoinkes

Página inicial 77, Página final 85

Nouveau Monde Autres Mondes. Surréalisme & Amériques (Participación , 1995)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Lachenal & Ritter, Paris

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 2904388370

Capítulos:

Le seuil d'autres mondes: l'ultraréalisme de Borges et Bioy Casares en regard de Walter Benjamin et Louis Auguste Blanqui

Organizadores: Textes réunis par Daniel Lefort, Pierre Rivas et Jacqueline Chénieux-Gendron

Página inicial 75, Página final 92

Una palabra propiamente dicha (Libro publicado Texto integral , 1994)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 222

Edición: ,

Editorial: Siglo XXI, Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Autobiografía y Escritura (Participación , 1994)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Corregidor, Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9500507862

Capítulos:

Anotaciones a propósito de una escritura negativa

Organizadores: Compilador: Juan Orbe

Página inicial 171, Página final 183

Repression, Exile, and Democracy. Uruguayan Culture (Participación , 1993)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Duke University Press, Durham and London

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Ética de la crítica

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN: 0822312689

Capítulos:

From Silence to Eloquence: Critical Resistance or the Ambivalent Aspects of a Discourse in Crisis

Organizadores: Editors: Saúl Sosnowsky and Louise B. Popkin

Página inicial 178, Página final 189

De la amistad y otras coincidencias. Adolfo Bioy Casares en Uruguay (Libro compilado Compilación , 1993)

I. SOLARI DE MURÓ , A. M. BALPARDA , C. PELLEGRINO , N. ARAGNOUET DE LARROBLA , C. LUPPI , N. ULLA , L. GARET , BLOCK DE BEHAR, LISA , A. GARRIDO , L. SABARRÓS DE BORTAGARAY , H. GARCÍA , N. DI MAGGIO , A. S. VISCA , D. MARTINO , A. GRIECO Y BAVIO , B. CURIA , K. E. SCHOLLHAMMER , M. ULACIA

Número de páginas: 228

Edición: ,

Editorial: Centro Cultural Internacional de Salto, Salto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Cordinación: Lisa Block de Behar y Isidra Solari de Muró

Adolfo Bioy Casares en Uruguay. De la amistad y otras coincidencias (Participación , 1993)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Centro Cultural Internacional de Salto, Salto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
La invención de un mundo real
Organizadores: Coordinación: Lisa Block de Behar e Isidra Solari de Muró
Página inicial 73, Página final 94

La cuestión de los orígenes/Lautréamont & Laforgue/La quête des origines (Participación , 1993)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Academia Nacional de Letras, Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
L: una letra y dos alas
Organizadores:
Página inicial 143, Página final 157

Sobre Walter Benjamin. Vanguardias, historia, estética y literatura (Participación , 1993)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Alianza, Goethe Institut Buenos Aires, Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9504000916

Capítulos:
Una tempestad de ángeles
Organizadores: Edición a cargo de Gabriela Massuh y Silvia Fehrmann
Página inicial 251, Página final 264

La cuestión de los orígenes. Lautréamont & Laforgue. La quête des origines (Libro compilado Compilación , 1993)

BLOCK DE BEHAR, LISA, F. CARADEC , A. KNAUTH , L. PERRONE-MOISÉS , J. J. LEFRÈRE , J. L. DEBAUVE , J. A. DUPREY , JEAN-PIERRE LASSALLE , J. L. STEINMETZ , J. P. BERTRAND , P. BESNIER , J. P. GOUJON , M. PAKENHAM , H. BENÍTEZ PEZZOLANO , M. ULACIA , M. PIERSSENS , M. DOTTIN-ORSINI , P. GUÉNIOT , S. C. DAVID , C. PELLEGRINO , D. GROJNOWSKY
Número de páginas: 283
Edición: ,
Editorial: Academia Nacional de Letras, Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
En coordinación con François Caradec y Daniel Lefort

Revista Iberoamericana. Número especial dedicado a la literatura uruguaya (Libro compilado Revista , 1992)

BLOCK DE BEHAR, LISA , C. ZUBILLAGA , H. J. VERANI , F. AÍNSA , C. PELLEGRINO , J. C.

LEGIDO, R. ANTELO, A. DE ÁLAVA, T. HALPERÍN DONGHI, L. RODRÍGUEZ-CARRANZA, S. ZANETTI, E. ESPINA, R. APRATTO, R. PAOLI, A. S. VISCA, J. ALBISTUR, F. LOUSTAUNAU, F. GRAZIANO, G. SAN ROMÁN, H. FONTANA, H. RAVIOLO, N. ULLA, E. DEHENNIN, E. ROMITI, R. ECHAVARREN, M. A. PETIT, O. PREGO GADEA, J. G. RENART, A. SOMERS, M. LEVRERO, M. A. CAMPODÓNICO, R. ACEVEDO, S. BENÍTEZ, M. CARBAJAL, J. CASTRO VEGA, S. EMMI, H. FEBLES, NN. M. FLAWIA DE FERNÁNDEZ, L. FLORES, G. FRAGA PETINGI, H. GARCÍA, R. GARCÍA, A. GARRIDO, A. MASTALLI SOSA, C. PALADINO, R. PÉREZ ANTÓN, M. RAMÍREZ, P. S. ROCCA, A. M. RODRÍGUEZ-VILLAMIL, A. VÁZQUEZ DE QUIÑONES

Número de páginas: 583

Edición: ,

Editorial: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Christian Metz y la teoría del cine (Libro compilado Compilación, 1992)

BLOCK DE BEHAR, LISA, M. MARIE, R. BELLOUR, K. ASANUMA, J. AUMONT, G. GAUTHIER, R. ODIN, M. C. ROPARS-WUILLEUMIER, A. GUAUDREULT, F. JOST, F. CASSETTI, G. JACQUINOT, Y. ZHENG-LI, J. TOFT, J. BERGSTRÖM, J. L. LEUTRAT, P. SORLIN, M. VERNET, B. AUGST, E. DE KUYPER

Número de páginas: 370

Edición: ,

Editorial: Catálogos Versión, Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Actas del Coloquio de Cerisy Coordinación de la edición en español.

Términos de comparación: los estudios literarios entre historias y teorías (Libro compilado Compilación, 1991)

A. S. VISCA, BLOCK DE BEHAR, LISA, T. FRANCO-CARVALHAL, R. POSNER, J. LAMBERT, G. H. HARTMAN, D. FOKKEMA, J. VLASSELAERS, R. ANTELO, S. E. LARSEN, E. M. SANTI, L. RODRÍGUEZ-CARRANZA

Edición: ,

Editorial: Academia Nacional de Letras, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974571006

Dos medios entre dos medios. Sobre la representación y sus dualidades (Libro publicado Texto integral, 1990)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Número de páginas: 164

Edición: ,

Editorial: Siglo XXI, Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica del discurso

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Términos de comparación: los estudios literarios entre historias y teorías (Participación, 1989)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,

Editorial: Academia Nacional de Letras, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974571006

Capítulos:

Los estudios literarios entre historias y teorías

Organizadores: Coordinación Lisa Block de Behar

Página inicial 7, Página final 14

Diseminario: la desconstrucción, otro descubrimiento de América (Libro compilado Compilación, 1987)

BLOCK DE BEHAR, LISA, J. DERRIDA, E. RODRÍGUEZ MONEGAL, H. DE CAMPOS, J. HILLIS MILLER, G. H. HARTMAN
Número de páginas: 307
Edición: ,
Editorial: XYZ, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Homenaje a Emir Rodríguez Monegal (Participación, 1987)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Crítica literaria y cultural
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Emir Rodríguez Monegal: Medio siglo de una (di)visión crítica
Organizadores: Lisa Block de Behar
Página inicial 63, Página final 72

Jorge Luis Borges, el último laberinto. Testimonios y estudios entre la memoria y el olvido (Participación, 1987)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Linardi y Risso, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Paradoxa ortodoxa
Organizadores: Compilador: Rómulo Cosse
Página inicial 91, Página final 115

Al margen de Borges (Libro publicado Texto integral, 1987)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 219
Edición: ,
Editorial: Siglo XXI, Buenos Aires
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Homenaje a Emir Rodríguez Monegal (Libro compilado Compilación, 1987)

R. ANDREÓN, J. P. DWYER, R. GONZÁLEZ ECHEVERRÍA, E. M. SANTI, S. SARDUY, G. SÁINZ, G. CABRERA INFANTE, R. ARENAS, M. ULACIA, BLOCK DE BEHAR, LISA, R. MORSE, A. REID, H. ALSINA THEVENET, A. A. ROGGIANO, S. JILL LEVINE, A. COLEMAN, A. MAC ADAM, H. DE CAMPOS, S. CALASANS DE RODRÍGUEZ, E. RODRÍGUEZ MONEGAL
Número de páginas: 151
Edición: ,
Editorial: Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Diseminario. La desconstrucción, otro descubrimiento de América (Participación, 1987)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edición: ,
Editorial: XYZ, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Introducción
Organizadores: Cordinación: Lisa Block de Behar
Página inicial 5, Página final 20

Jules Laforgue o las metáforas del desplazamiento (Libro publicado Texto integral , 1987)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 233
Edición: ,
Editorial: Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Diseminario. La desconstrucción otro descubrimiento de América (Participación , 1985)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: XYZ, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Presentación de J. H. Miller
Organizadores:
Página inicial 159, Página final 161

La desconstrucción. Los críticos de Yale (Libro compilado Compilación , 1985)

BLOCK DE BEHAR, LISA, H. BLOOM , P. DE MAN , J. HILLIS MILLER , G. HARTMAN
Número de páginas: 37
Edición: ,
Editorial: Comisión Fulbright, Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Una retórica del silencio. Funciones del lector y procedimientos de la lectura literaria (Libro publicado Texto integral , 1984)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 258
Edición: ,
Editorial: Siglo XXI Editores, México
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Se examinan las distintas formas del silencio, tanto del texto como de la lectura. Múltiples reediciones posteriores.

Studi di letteratura isapno-americana (Participación , 1983)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Cisalpino Goliardica, Milano
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8820504510

Capítulos:
Los límites del narrador (Un estudio sobre Felisberto Hernández)
Organizadores: A cura di Hugo J. Verani
Página inicial 15, Página final 44

Logos semantikos. Studia linguistica in honorem Eugenio Coseriu, II (Participación , 1981)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Edición: ,
Editorial: Gredos, de Gruyter, Madrid
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8424901630

Capítulos:
Anáfora e intermediación
Organizadores: Eds.: Horst Geckeler, Brigitte Schlieben-Lange, Jürgen Trabant & Harald Weydt
Página inicial 303, Página final 315

El lenguaje de la publicidad (Libro publicado Texto integral , 1973)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 218
Edición: ,
Editorial: Siglo XXI Argentina, Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Publicidad
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Desde una perspectiva lingüística se analizan las destrezas y artificios del lenguaje publicitario.
Múltiples reediciones hasta la actualidad.

Análisis de un lenguaje en crisis (Libro publicado Texto integral , 1969)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Número de páginas: 142
Edición: ,
Editorial: Nuestra Tierra, Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría del lenguaje literario
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Análisis de los recursos del humor verbal en la narrativa latinoamericana contemporánea.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Mémoire de la lagune (2012)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA
v: 1
París (Francia)
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Teología /
Medio de divulgación: Papel
Capítulo de libro en edición (Sorbonne)

Miranda, una figura en fuga entre las lecturas de Rodó (2012)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA
v: 1
Montevideo
Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica
Medio de divulgación: Papel
Capítulo de libro en vías de publicación por La Pupila.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Los demonios de la interpretación: pluralidad poética de una imaginación diabólica (2014)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA

Evento: Nacional
Descripción: VIII Congreso de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU)
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2014
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Internet
http://www.aplu.org.uy/?page_id=328
Conferencia plenaria inaugural en el Congreso sobre Literaturas infernales

Fugas y figuras de la imaginación: tropos y traslados en tiempos de cambio (2013)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA

Evento: Internacional
Descripción: Simboli e metafore di trasformazione nella dimensione pluriculturale delle lingue, delle letterature, delle arti
Ciudad: Macerata
Año del evento: 2013
Anales/Proceedings: Simboli e metafore di trasformazione nella dimensione pluriculturale delle lingue, delle letterature, delle arti. Heteroglossia. Quaderni di Linguaggi e Interdisciplinarietà
Fascículo: 12
Página inicial: 57
Página final: 70
ISSN/ISBN: 9788860563491
Publicación arbitrada
Editorial: EUM edizioni, Università di Macerata
Ciudad: Macerata
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría literaria
Medio de divulgación: Papel
<http://eum.unimc.it/catalogo/catalogo-2013/heteroglossia>
Ricc,i Gabriela N. (a cura di). Quaderni di Linguaggi e Interdisciplinarietà. Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali. Atti del simposio internazionale, Macerata 17-18 Novembre 2010

Coincidencias del encuentro (2009)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA

Evento: Internacional
Descripción: Homenaje a Haroldo de Campos
Ciudad: Salto
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings: Haroldo de Campos, donde poesía. Ensayos críticos sobre su obra
Página inicial: 15
Página final: 34
ISSN/ISBN: 9789974675292
Editorial: Linardi y Risso/Embajade de Brasil en Montevideo
Ciudad: Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel

Une énigme qui ne cesse de questionner la poésie et la pensée (2009)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA

Evento: Internacional
Descripción: It Started in Venice: Legacies, Passages, Horizons. Fifty Years of ICLA
Ciudad: Venecia
Año del evento: 2009
Volumen:1
ISSN/ISBN: 9788875432515
Publicación arbitrada
Editorial: ICLA/AILC-UNESCO-Università Ca Foscari
Ciudad: Venezia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada
Medio de divulgación: CD-Rom

Annotazioni preliminari per una teoria dello schermo (2003)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA

Evento: Internacional
Descripción: Seminario. Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione. Dipartimento di Studi su Mutamento Sociale, Istituzioni Giuridiche e Comunicazione.
Ciudad: Macerata
Año del evento: 2003
Anales/Proceedings:Heteroglossia. Dossiers e strumenti
Volumen:2
Pagina inicial: 15
Pagina final: 46
Editorial: Nuove Ricerche
Ciudad: Ancona
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión /
Medio de divulgación: Papel

Borges y el ensayo: Magias parciales de un género ilimitado (2001)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA

Evento: Internacional
Descripción: Coloquio Borges ensayista organizado por CELCIRP
Ciudad: París
Año del evento: 2001
Anales/Proceedings:Actas del Coloquio Borges ensayista
Ciudad: CELCIRP
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel

La poética de los poetas (2001)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA

Evento: Nacional
Descripción: Primer encuentro nacional de didáctica de la literatura: Hacia las diversiones en la lectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2001
Anales/Proceedings:Primer encuentro nacional de didáctica de la literatura: Hacia las diversiones en la lectura
Fascículo: 37
Serie: 49
Editorial: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay
Ciudad: Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

Nada está verdaderamente lejos (1998)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA

Evento: Internacional
Descripción: Terceras Jornadas Nacionales de Literatura Comparada
Ciudad: Vaquerías, Córdoba, Argentina
Año del evento: 1998
Anales/Proceedings: Actas de las Terceras Jornadas Nacionales de Literatura Comparada
Página inicial: 689
Página final: 701
Editorial: Asociación Argentina de Literatura Comparada/Comunicarte Editorial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel

Le droit de citer (1996)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA

Evento: Internacional
Descripción: Lautréamont/Laforgue dans leur siècle
Ciudad: Tarbes et Pau
Año del evento: 1996
Anales/Proceedings: Actes du II Colloque International Lautréamont/Laforgue à Tarbes et Pau
Editorial: AAPPFID/ Cahiers Lautréamont
Ciudad: Paris
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel

La teoría literaria y el conocimiento de la lengua materna (1995)

Completo
BLOCK DE BEHAR, LISA

Evento: Internacional
Descripción: I Congreso internacional de didáctica y metodología para el desarrollo de la lengua materna
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 1995
Anales/Proceedings: Actas del I Congreso internacional de didáctica y metodología para el desarrollo de la lengua materna
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Pasando revista (2018)

La Pupila v: 1, 9, 17
Revista
BLOCK DE BEHAR, LISA, Rodríguez, Arturo , Nogueira, Mariana , Echániz, Rodrigo , Basile, Maximiliano , Ezquerro, Carlos

Palabras clave: revistas historia humor arte
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Digitalización de revistas
Medio de divulgación: Otros
Fecha de publicación: 30/07/2018
Lugar de publicación: Montevideo
<http://revistalapupila.com/producto/revista-no46/>

Pasión de una cita sin fin (2018)

Brecha v: 1, 20, 21
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 19/01/2018
Lugar de publicación: Montevideo

El paraíso es una suerte de biblioteca (2017)

Portal de la Universidad de la República
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Internet
<http://www.universidad.edu.uy/prensa/renderItem/itemId/41404>

Carlos Real de Azúa, un acontecimiento real (2016)

Semanario Voces v: 510, 26, 27
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
<http://www.voces.com.uy/ediciones/2016>

Una relación crítica (2016)

Semanario Voces v: 2014, 25, 25
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Crítica de artes plásticas
Medio de divulgación: Papel

De los ecos de un nombre (2016)

Semanario Voces v: 506, 24, 24
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 25/02/2016
Lugar de publicación: Montevideo
<http://www.voces.com.uy/ediciones/2016>

Tema de conversación (2015)

Semanario Voces v: 487, 15, 15
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 27/08/2015
Lugar de publicación: Montevideo
<http://www.voces.com.uy/>

Seis escritores, dos críticas, varias generaciones. Leída ayer, leída ahora (2013)

Brecha 23, 23

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA, J. RUFFINELLI, C. M. DOMÍNGUEZ, G. ESPINOSA, A. BOLÓN, A. SOLARI, L. DE LEÓN, H. CAVALLO

ISSN/ISBN:07975333

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 21/06/2013

Lugar de publicación: Montevideo

Breve nota para el semanario Brecha con motivo de los 50 años de la novela de Julio Cortázar Rayuela.

A partir de una carta de Pedro Figari desde París (2011)

MALDOROR. Revista de la ciudad de Montevideo v: 29,

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

ISSN/ISBN:16883551

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 24/12/2011

Lugar de publicación: Montevideo

Carlos Real de Azúa (2011)

Gaceta Cariátide

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

<http://www.gacetacariatide.blogspot.com/>

Prefacio (2009)

Anuario Paréntesis. Pensamiento y cultura 6, 6

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 28/02/2009

Presentación del Anuario de una revista nacional distribuida en universidades, centros de formación docente, museos y bibliotecas. Al reproducir los primeros números en un Anuario la publicación alcanza una nueva etapa editorial, transformando la revista en libro, una frecuencia fugaz en una versión más duradera.

Carlos Real de Azúa en su biblioteca (2008)

Paréntesis v: 6, 2, 4

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Borges y Buber: una relación a considerar (2008)

3030 v: 4, 3, 6

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Con Lisa Block de Behar. Las falacias de la realidad (2001)

Brecha v: 796, 17, 17
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 02/03/2001
Lugar de publicación: Montevideo

Desde el Mirador de Rodó: Soñar y mirarse soñar (2000)

La República
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/10/2000
Lugar de publicación: Montevideo

Una conversación con Lisa Block de Behar. Palabra y desierto (2000)

Insomnia. Separata cultural de Posdata v: 136, 2, 5
Revista
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/09/2000
Lugar de publicación: Montevideo

Globalización, Tercer Mundo, Literatura comparada (2000)

Insomnia. Separata cultural de Posdata v: 136, 6, 7
Revista
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/09/2000
Lugar de publicación: Montevideo

Acerca de Borges. La pasión de una cita sin fin (2000)

Insomnia. Separata cultural de Posdata v: 136, 8, 9
Revista
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/09/2000
Lugar de publicación: Montevideo

Una trama compleja: Bioy Casares, Borges, Blanqui, Conjeturas y conjunciones en el límite de mundos posibles (1999)

Posdata. Separata Insomnia (n. 65) v: 234,
Revista
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 19/03/1999
Lugar de publicación: Montevideo

Un tiempo para todo, pero al mismo tiempo (1999)

Posdata 127, 128
Revista
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 24/09/1999
Lugar de publicación: Montevideo

A lest de lEden (1997)

LE MONDE de l'éducation, de la culture et de la formation v: 250, 85, 85
Revista
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: París
En una sección titulada: Nouveaux horizons. Débats: LEurope vue d'ailleurs

Con Lisa Block de Behar. La ética del intelectual (1995)

Posdata v: 64, 33, 36
Revista
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/12/1995
Lugar de publicación: Montevideo

Carlos Real de Azúa, un genio ilimitado (1989)

La República
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 26/09/1989
Lugar de publicación: Montevideo

Otra traición de los intelectuales: el caso de Paul de Man (1988)

Alternativa Socialista
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 19/05/1988
Lugar de publicación: Montevideo

Jules Laforgue: una figura uruguaya (1987)

Jaque v: 207, 17, 17
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 16/12/1987
Lugar de publicación: Montevideo

Carlos Real de Azúa (1984)

Jaque 1, 2
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 13/07/1984
Lugar de publicación: Montevideo
Organización de la separata, recopilación y selección de textos

Separata dedicada a Jorge Luis Borges (1984)

Semanario Jaque
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/11/1984
Lugar de publicación: Montevideo
Organización del número

Estrategias de la representación (II) (1984)

Jaque
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 27/01/1984
Lugar de publicación: Montevideo

Estrategias de la representación (I) (1983)

Jaque
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/12/1983
Lugar de publicación: Montevideo

Los excesos cotidianos (1973)

Marcha
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Publicidad
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 16/11/1973
Lugar de publicación: Montevideo

Elogio de la lucidez (1970)

Ya! v: 23, 8, 8
Periodicos
BLOCK DE BEHAR, LISA

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Reseña
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 22/06/1970
Lugar de publicación: Montevideo

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Gas Sayago SA (2014)

Asesoramiento
BLOCK DE BEHAR, LISA

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 2

Duración: 1 mes

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Hermenéutica

Medio de divulgación: Otros

Análisis y evaluación de propuestas para campaña publicitaria de la empresa Gas Sayago

Informe de veedora (2008)

Asesoramiento

BLOCK DE BEHAR, LISA

Veedora y asesora en proceso de licitación publicitaria

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restricta

Duración: 1 mes

Institución financiadora: ANTEL y ANVEL

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Otros

Otras Producciones

PROGRAMAS EN RADIO O TV

La máquina de pensar (2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://piensamaquina.blogspot.com.uy/>

Emisora: Radio Uruguay 1050 AM

Fecha de la presentación: 07/04/2016

Duración: 30 minutos

Ciudad: Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

En Perspectiva (2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Radio Oriental AM770

Fecha de la presentación: 25/02/2016

Tema: Umberto Eco

Duración: 30 minutos

Ciudad: Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

El legado que deja Eco (2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.uniradio.edu.uy/?p=26340>

Emisora: UNiRadio 89.1FM

Fecha de la presentación: 27/02/2016

Tema: Umberto Eco

Duración: 32 minutos
Ciudad: Montevideo
Información adicional: Con Federico Beltramelli

Sábados Sarandí (2016)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://www.sarandi690.com.uy/sbado-sarand-19112016/>
Emisora: Radio Sarandí AM690
Fecha de la presentación: 19/11/2016
Tema: Sobre el libro Derroteros literarios y el sitio web Anáforas
Duración: 30 minutos
Ciudad: Montevideo

La máquina de pensar (2011)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: radio Uruguay (SODRE)
Tema: Sobre Umberto Eco
Duración: 60 minutos
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

La habitación china (2010)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: TV Ciudad
Tema: Medios, pantallas y otros lugares comunes
Duración: 60 minutos
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

La máquina de pensar (2010)

BLOCK DE BEHAR, LISA
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: radio Uruguay (SODRE)
Tema: Sobre el poeta Haroldo de Campos
Duración: 60 minutos
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Área Social (2017)

Uruguay
Agencia Nacional de Investigación e Innovación
Cantidad: Menos de 5
Evaluadora de dos proyectos

Department of Comparative Literature, Bar-Ilan University (2008 / 2008)

Israel
Department of Comparative Literature, Bar-Ilan University
Cantidad: Menos de 5
Evaluación de méritos y antecedentes para promoción de cargo docente y de investigación.

Israel Science Foundation (2006 / 2006)

Israel
Israel Science Foundation
Cantidad: Menos de 5
Evaluación de proyecto de investigación sobre teoría de la< ficción.

Research Committee, ICLA/AILC (2006 / 2006)

Francia
Research Committee, ICLA/AILC
Cantidad: Menos de 5
Proyecto de creación de un grupo de investigación sobre las nuevas literaturas de la región del Pacífico. International Comparative Literature Association

Israel Science Foundation (2006 / 2006)

Israel
Israel Science Foundation
Cantidad: Menos de 5
Proyecto de investigación sobre aspectos filosóficos de la obra de Jorge Luis Borges

Research Committee, ICLA/AILC (2005 / 2006)

España
Research Committee, ICLA/AILC
Cantidad: Menos de 5
Proyecto sobre el Hipertexto International Comparative Literature Association

Research Council of Canada (2005 / 2005)

Canadá
Research Council of Canada
Cantidad: Menos de 5
Proyecto de investigación sobre la obra literaria de Jorge Luis Borges

DINACYT (2002 / 2002)

Uruguay
DINACYT
Cantidad: Menos de 5
Proyecto de investigación lingüística

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Lo Sguardo. Rivista di filosofia (2014 / 2015)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Edizioni di Storia e Letteratura
Cantidad: Menos de 5
Integro el Comité Editorial de la revista, fundada en 2009

Nel segno (2011 / 2011)

Cantidad: De 5 a 20
Comitato di consulenza scientifica. Editorial Giuseppe Laterza (Italia).

Il segno e i suoi maestri (2010 / 2011)

Cantidad: De 5 a 20

Comité de consulta editorial de colección de libros de la Università di Bari (Italia)

Revista PPGLetras (2007 / 2008)

Cantidad: Menos de 5

Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo (2006 / 2011)

Cantidad: De 5 a 20

Alea. Estudios Neolatinos (2006 / 2007)

Cantidad: Menos de 5

Journal of Semiotics (2000 / 2006)

Cantidad: Menos de 5

Revista Brasileira de Literatura Comparada (2000 / 2005)

Cantidad: Menos de 5

Sigila (1998 / 2008)

Cantidad: Menos de 5

Transit Circle (1998 / 1999)

Cantidad: Menos de 5

Recherches littéraires (1998 / 2006)

Cantidad: Menos de 5

Continente Sul Sur (1997 / 1998)

Cantidad: Menos de 5

Variaciones Borges (1996 / 2008)

Cantidad: Menos de 5

Reflejos (1996 / 1997)

Cantidad: Menos de 5

Interdisciplinary Journal for Germanic Linguistics and Semiotic Analysis (1993 / 1996)

Cantidad: Menos de 5

Dichtungsring (1991 / 2006)

Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Concurso de ensayos sobre José Enrique Rodó en el centenario de su muerte (2017)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Ministerio de Educación y Cultura

Concurso para Profesor titular de Introducción al lenguaje de las artes combinadas (2017)

Comité evaluador
Argentina
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
Integré el jurado que debió actuar en el Concurso

Concurso 6584/2014 para la provisión en efectividad de Profesor Agregado (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura / IENBA
Designación de Encargado del Área Socio Cultural de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual Integro el Jurado

Concurso para la Dirección del Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas (2014 / 2014)

Argentina
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
Integré el Tribunal junto con María Elena Legaz (Universidad Nacional de Córdoba) y Ana B. Flores (Universidad Nacional de Córdoba)

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Carlos Real de Azúa, una historia de cercanías con un intelectual inasible (2010)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires , Argentina
Programa: Doctorado
Nombre del orientado: Susana Mallo
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Argentina, Español
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

El texto como cicatriz. Espacio, resistencia y palabras de sobrevivientes de la Shoa que vivieron, escribieron y publicaron en Uruguay (2016)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Literatura Latinoamericana
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Andrea Blanqué
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Poéticas de los años 80 en Uruguay (2015)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lucía Delbene
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Esloveno
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría y crítica

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Doctor Honoris Causa (2017)

(Nacional)
Universidad de la República
Distinción honorífica por valiosa trayectoria

Profesora emérita (2011)

(Nacional)
Instituto de Profesores Artigas, Departamento Nacional de Español del CFE
En ocasión del sexagésimo aniversario del IPA y del Profesorado de Español, al llevarse a cabo el I Simposio Nacional de la Lengua Española en el mes de setiembre.

Humboldt Research Awardee (2001)

Alexander von Humboldt Foundation

Primer Miembro de Honor (1996)

Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Fellow of the Institute for Advanced Study (1992)

Indiana University

Fulbright Fellow (1990)

Princeton University

Fellow of the John Simon Guggenheim Memorial Foundation (1987)

John Simon Guggenheim Memorial Foundation

Académica de número (1987)

Academia Nacional de Letras del Uruguay

Premio Xavier Villaurrutia al ensayo literario (1984)

Sociedad Alfonsina Internacional y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México)

Fulbright Fellow (1984)

Yale University

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Reinauguración de Casa de Giró (2018)

Otra
Bibliotecas, museos y la imaginación al cuadrado
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Museo Histórico Nacional
Palabras Clave: bibliotecas museos archivos cine
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Literatura comparada

Otorgamiento de Honoris Causa (2018)

Otra
La comunicación: una verdad a medias
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República
Palabras Clave: Conocimiento Dualidades Mentira Falsedad Fraude Noticias Prensa Pensamiento
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Colloque et Table ronde: Louis-Auguste Blanqui, L'Éternité par les astres, une hypothèse astronomique (2017)

Otra
Les retentissements de l'hypothèse de Blanqui dans l'imaginire du Rio de la Plata
Francia
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Bibliothèque nationale de France / Maison de l'Amérique latine
Además estuvo a mi cargo la presentación del coloquio

Colloque et Table ronde: Louis-Auguste Blanqui, L'Éternité par les astres, une hypothèse astronomique (2017)

Otra
Histoire d'une recherche: une hypothèse astrale et australe
Francia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Bibliothèque nationale de France / Maison de l'Amérique latine
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada

Jornadas (2017)

Otra
En el cruce de varias fronteras
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Literatura Comparada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada
26, 27, 28, y 29 de julio 2017 Cruzando varias fronteras Asociación Argentina de Literatura Comparada Facultad de Lenguas UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

21st World Congress of the International Comparative Literature Association (2016)

Congreso
Comentarista en Workshop sobre Religión, ética y literatura
Austria
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: ICLA / University of Vienna
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Encuentro Internacional Borges, una geografía imaginaria (2016)

Encuentro
En un lugar de la Memoria
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Gobierno departamental de Río Negro. Ministerio de Educación y Cultura. La Máquina de pensar (Radio Uruguay 1050 SODRE)
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Fray Bentos, 25 y 26 de noviembre de 2016 Información web en:
<http://www.rionegro.gub.uy/noticias/borges-una-geografia-imaginaria-evento-literario-internacional/>

Presentación de la plataforma para Colecciones digitales de la Biblioteca Nacional (2016)

Otra
¿Por qué Anáforas?
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional

Jornada Los archivos en Uruguay: situación y perspectivas (2016)

Otra
De bibliotecas, archivos y colecciones
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI)
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Carlos Real de Azúa a los cien años (2016)

Otra
Presencia de Carlos Real de Azúa
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Central de Enseñanza Secundaria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura
Mesa Redonda con Valentín Trujillo y Gerardo Caetano

Reconocimiento a Nelson Di Maggio (2016)

Otra
Una relación crítica
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Museo Nacional de Artes Visuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Crítica

IX Congreso de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (2016)

Congreso
Disquisiciones en clave paródica. Cervantes y Shakespeare: Tiempos hay de burlar y tiempos donde caen y parecen mal las burlas
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

4èmes Assises européennes du plurilinguisme (2016)

Congreso

L'intraduction à l'œuvre : Créativité et poétique dans le croisement de langues

Bélgica

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Observatoire européen du plurilinguisme

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Literatura comparada

Presentación del catálogo de la exposición OMBÚes (2016)

Otra

El ombú y sus sombras

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Museo Figari

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte, literatura y paisajismo

Cierre de muestra OMBÚes en el Museo Figari Información en web:

<http://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/97190/20/mecweb/cierre-de-muestra-ombues?parentid=80491>

Seminario Medios, cultura y política (2015)

Seminario

Breves consideraciones sobre la construcción de bibliotecas digitales dedicadas a autores y periódicos del Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: PRODIC

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Digitalización y difusión de acervo

13a Jornadas sobre Bibliotecas digitales universitarias y 1a del MERCOSUR (2015)

Otra

Humor y encono en la prensa satírica uruguaya del siglo XIX al XX

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Centro de Documentación Científica y Biblioteca de la Facultad de Ciencias

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Humor gráfico

En colaboración con Maximiliano Basile, Rodrigo Echániz y Arturo Rodríguez Peixoto

Séminaire de recherche 2014-2015: Peut-on penser une écologie culturelle ? Genre, littérature, francophonie et études postcoloniales: transits (2015)

Seminario

Les procédés discursifs de la négativité & Les aventures poétiques de Borges dans les frontières de l'utopie

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Sorbonne Nouvelle, Paris III

Fui invitada por los organizadores del Seminario

VIII Congreso de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU) (2014)

Congreso
Los demonios de la interpretación: pluralidad poética de una imaginación diabólica
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Laboratorios de lo nuevo: revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920 (2013)

Simposio
LA CRUZ DEL SUR (Uruguay, 1924-1931): Una visión astral y austral en la encrucijada de contradicciones y coincidencias literarias y estéticas
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Le comparatisme comme approche critique ? (2013)

Congreso
Quand la traduction des noms ouvre une voie herméneutique à la recherche des universaux
Francia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: 20 Congrès de l'Association de Littérature Comparée
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría literaria

Roteiros de palavras e imagens: poesia concreta, intermedialidade poética e tradução (2013)

Simposio
Ya hizo de todo con las palabras
Alemania
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Cátedra Buarque de Holanda de Estudos Brasileiros/Freie Universität Berlin
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poética

L'archive et le secret: une vie de Jacques Derrida (2013)

Otra
Derrida: el culto de la amistad y otras culturas
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
Presentación de la biografía de Derrida relizada por Benoît Peeters, publicada en español por el Fondo de Cultura Económica.

Medios, mediaciones, meditaciones. Miradas desde la semiótica y otras teorías de la comunicación (2012)

Simposio
Conferencia inaugural
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 7
Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Lingüística

Una reflexión sobre las definiciones de un término -medios- particularmente polisémico.

Seminario para Teoría literaria (2012)

Otra
La preterición
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
Clase de comentarios al Medios, pantallas y otros lugares comunes

Perspectivas Críticas 2012 (2012)

Otra
Clausura de ciclo de jornadas sobre Perspectivas Críticas
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Seminario de Análisis de la Comunicación/Seminario Audiovisual
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica
Organizadora del ciclo de jornadas, por segundo año consecutivo. Información complementaria en: http://www.analisis.edu.uy/invitados:perspectivas_criticas_2012

Essere ebrei. Riflessioni filosofiche (2012)

Congreso
Essere ebrei. Vicissitudini di una definizione azzardata
Italia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Cattedra di Filosofia Teoretica, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos

Primer Simposio Nacional de la Lengua Española, IV Coloquio de Historia del Español (2011)

Simposio
Las coincidencias del decir y sus variaciones en una figura de escasa figuración
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: AEP-CFE, Departamento Nacional de Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Idioma Español
Conferencia inaugural

Perspectivas críticas (2011)

Otra
¿Crisis de la crítica?
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Seminario de Análisis de la Comunicación/Seminario Audiovisual
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica
Organizadora de las jornadas, que tuvieron lugar entre el 4 y el 6 de octubre en la Sala de videoconferencias de la Red Académica Uruguay (RAU) de la Facultad de Ciencias Económicas y en el Museo Nacional de Artes Visuales

Simposio internacional Imagen y memoria (2011)

Simposio
Recordar una palabra clave
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Minas Geraes
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Imaginario e ideología del plurilingüismo letterario (2011)

Simposio
Apuntes para una retórica de la intraducción. Claves multilingüales de una onomástica literaria
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Facoltà di Scienze della comunicazione, Università di Macerata/Observatoire européen du plurilingüisme
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Traducción

La Biblioteca Nacional en el siglo XXI: actualidad y desafíos (2011)

Simposio
El papel de la biblioteca, un tema en discusión entre la imaginación y la técnica
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional del Uruguay, Escuela Universitaria de Bibliotecología, Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

XLIII Jornadas de Estudios Americanos (2011)

Congreso
Lecturas de The Golden Bowl, de Henry James. Visiones y leyendas entre las fisuras del texto
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Estudios Americanos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Fui designada como Presidenta de las jornadas, que tuvieron lugar en Montevideo entre el 8 y el 10 de setiembre.

Lecture (2010)

Otra
Las fantasías francesas de Adolfo Bioy Casares
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Johns Hopkins University
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada
German and Romance Languages and Literatures Department

III Seminario Internacional Políticas de la Memoria Recordando a Walter Benjamin: Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria (2010)

Seminario
Hablando de Walter Benjamin las repeticiones no pueden sorprender
Argentina
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Biblioteca Nacional, UBA
Palabras Clave: tópicos, repeticiones, imágenes dialécticas
Areas de conocimiento:

Encuentro (2010)

Otra

Presentación de la bibliotecas digitales que se construyen desde el Seminario de Análisis de la Comunicación

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad ORT

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Bibliotecas digitales

con Silvia Sánchez, Juan Maldini y Arturo Rodríguez Peixoto

Seminario (2010)

Encuentro

Una idea apropiada: espacios necesarios para discursos en discusión

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Deutscher Akademischer Austausch Dienst, Instituto Goethe.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Pintando a Borges. Una interpretación pictórica de sus ficciones (2010)

Simposio

Disquisiciones sobre las razonadas distracciones de la estética

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica Argentina/New York University at Buffalo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Simboli e metafore di trasformazione nella dimensione pluriculturale delle lingue, delle letterature, delle arti (2010)

Simposio

Fugas y figuras de la imaginación

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Macerata

Palabras Clave: transformaciones, retórica, traducción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica

Conferencia de clausura del simposio, vía teleconferencia

Sobre La Tempestad de Shakespeare. Rodó y una simbología que genera diversas interpretaciones (2010)

Encuentro

Una figura americana: Miranda tejida entre los sueños y silencios de Rodó

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Sociedad Rodoniana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Rioplatense y latinoamericana

Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América austral (2009)

Simposio

Miradas cruzadas desde Berlín y Montevideo

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de La Plata/UBA/I. Iberoamericano de Berlín
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Filología, historia y literatura

Amplificador (2009)

Seminario
Vox in deserto: voces en el vacío y algunas vanas resonancias
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Coloquio Internacional Pasajes Caillois (2009)

Encuentro
Caillois o los mitos de una imaginación lapidaria
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Centro Franco-Argentino de Altos Estudios
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Jornadas de Investigación en Comunicación (2008)

Otra
Hacia una poética de la desaparición y la aparente visibilidad de las pantallas
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de General Sarmiento
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estética

Escritas da violencia (2007)

Simposio
Una colección de sombras
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: UNICAMP
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Memoria del Holocausto

Homenaje a Carlos Real de Azúa, pensador múltiple (2007)

Encuentro
Real de Azúa. Un tema sin final
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Jornadas sobre cine y totalitarismo (2007)

Seminario
Un álbum en blanco
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de General Sarmiento
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

Ficción de los medios en la periferia. Técnicas de la comunicación en la ficción hispanoamericana moderna (2007)

Simposio

Tránsito y transición. De la página literaria a su puesta en pantalla

Alemania

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad de Colonia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

XVIII Congreso de la Asociación Internacional de Literatura Comparada (2007)

Simposio

Tania Franco-Carvalho. Une rencontre posthume

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC, UFRJ

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Inauguración de sala (2007)

Otra

Carlos Real de Azua y el ensayo puesto a prueba

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Catedra Alicia Goyena

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Homenaje al Prof. Dr. K. Alfons Knauth (2006)

Encuentro

La filología en fiesta

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Romanisches Seminar, Ruhr-Universität Bochum

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

II Jornadas de Homenaje al Profesor Pablo Astiazarán: Del documento a la ficción: la comunicación y sus fraudes (2006)

Seminario

Un tema en cuestión

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Organizadora de las Jornadas

El espacio público de las ciencias sociales y humanas (2006)

Simposio

Las asimetrías peligrosas

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Centro Franco-argentino de Altos Estudios/Universidad de

Buenos Aires

Coloquio Internacional In Memoriam Jorge Luis Borges (2006)

Simposio

El fraude entre la ficción y la farsa: Borges y Bioy Casares frente a don Isidro Parodi y sus problemas

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

It Started in Venice: Legacies, Passages, Horizons. Fifty Years of the ICLA (2005)

Congreso

Une énigme qui ne cesse de questionner la poésie et la pensée

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Università Ca Foscari, ICLA/AILC

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Colloquium for the Humboldt Fellows and Awardees en Argentina (2005)

Encuentro

Antecedents of a lasting literary passion: Jorge Luis Borges, reader of Martin Buber

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Alexander von Humboldt Stiftung

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

I Jornadas de Homenaje a Pablo Astiazarán: Estrategias de la escritura: Los avances totalitarios y su representación (2005)

Seminario

Como quien quiebra una lanza

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

Organizadora de las Jornadas y expositora

Behind the Boom: Translators and Critics Creating the Legacy (2005)

Simposio

El boom de la literatura latinoamericana y sus derivaciones melancólicas

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Americas Society

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Coloquio de literatura comparada e novas tecnologías (2005)

Simposio

A Literatura Comparada em Época de Mudanças

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: UFRGS

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

14th Annual Symposium of Comparative Literature & Romance Languages and Literatures: Borges & Philosophy (2005)

Simposio
Reflections around Borges Lecture on Martin Bubers Unapproachable World
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: The State University of New York at Buffalo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

IX Congreso de ABRALIC (2004)

Congreso
Contradictorias aventuras y desventuras de la travesía
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: ABRALIC, UFRGS
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (2004)

Otra
Borges y las representaciones de la biblioteca
Perú
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad Católica Sedes Sapientia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Presentación de libro (2004)

Otra
Presentación del libro Haroldo de Campos, Don de poesía
Perú
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Embajada del Brasil en Perú, Universidad Católica Sedes Sapientia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Mesa redonda en homenaje a Jacques Derrida: (2004)

Encuentro
En memorias de Derrida
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Seminario (2004)

Seminario
Borges and Bioy Casares: Literary imagination, Knowledge and Technology
Alemania
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Zentrum für Literaturforschung
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Estadía de investigación y trabajo durante tres semanas

Narrando los márgenes: Hudson y The Purple Land (2004)

Simposio
Anotaciones sobre el color local en The Purple Land. Variaciones cromáticas y dramáticas de un mismo paisaje
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Universidad de la República

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

La France et la formation de la culture latino-américaine: thèmes, figures, événements (2004)

Simposio

De nombres propios y ajenos: les fantaisies françaises de Adolfo Bioy Casares

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Albert-Ludwigs Universität, Freiburg-im-Brigau

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Co-organizadora del simposio junto con el Prof. Walter Bruno Berg.

Forms of rewriting and Intertextuality (2003)

Encuentro

From Mihrab to Aleph: rewriting and Borges fictional world

Inglaterra

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: School of Advanced Study, Institute of Romance Studies,
University of London

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Borges Lectures (2003)

Seminario

Riflessioni sulla restituzione del linguaggio nella relazione tra mito e conoscenza

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Macerata

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Borges Lectures (2003)

Seminario

Participación en mesa redonda: Identità, scrittura, spazi de comunicazione

Italia

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Macerata

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Borges Lectures (2003)

Seminario

La stratificazione del senso attraverso la scrittura: il manoscritto de El Aleph e il problema dello
spazio letterario

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Macerata

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Espacios y discursos compartidos en la literatura de América Latina (2003)

Simposio

Los lugares de la memoria: Montevideo, novelas, leyendas e historias de una ciudad sitiada

Perú

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC, Universidad Católica Sedes Sapientiae

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

VIII Congreso de ABRALIC (2002)

Congreso
Intercesiones e intercepciones de la intermediación
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: ABRALIC
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

VIII Congreso de ABRALIC (2002)

Congreso
El discreto secreto de la crítica: de la palabra a la imagen en The Golden Bowl, de Henry James
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: ABRALIC
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Conferencia (2002)

Otra
Una retórica del silencio, ¿una nueva retórica? (Conferencia)
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Romanisches Seminar, Universidad de Freiburg
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (2002)

Otra
Aproximaciones epistemológicas a un imaginario retórico. (Conferencia)
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Macerata
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (2002)

Otra
Conferencias sobre: La figura de la preterición, Borges y el pensamiento del siglo XX y José Enrique Rodó: América y la salvación del naufragio"
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: The New York State University at Buffalo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Seminario (2002)

Seminario
La imaginación del conocimiento en Jorge Luis Borges y la imaginación de la tecnología en Adolfo Boy Casares
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de Bochum
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Seminario del Curso de Laurea in Scienze della Comunicazione (2002)

Seminario
Reflexiones sobre una teoría de la pantalla
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Macerata
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

Memorial (2001)

Otra
Comunicación en Homenaje a Richard Morse
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: The Catholic University of America

La ciudad en la literatura latinoamericana (2001)

Simposio
Participación
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Americas Society

VII Congreso de ABRALIC (2000)

Congreso
Confesiones, confabulaciones y configuraciones de una misma escritura literaria. Sobre La Tierra Purpúrea de W.H. Hudson
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: ABRALIC
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

XVI Congreso de la International Comparative Literature Association (2000)

Congreso
Participación en la Presidents Round Table (Cesión de clausura)
Sudáfrica
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

XVI Congreso de la International Comparative Literature Association (2000)

Congreso
Presentación de la edición del libro Comparative literature/Littérature Comparée, sobre Issues & Methods/Questions et méthodes
Sudáfrica
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (2000)

Otra
Presentación del libro Borges, la pasión de una cita sin fin
Argentina
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Siglo XXI Editores

José Enrique Rodó en el Centenario de Ariel (2000)

Otra

Desde el Mirador de Rodó: Soñar y mirarse soñar. (Conferencia)

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas, con auspicios de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (2000)

Otra

Participación en la mesa redonda Lector vs Homo Videns: ¿un combate definido de antemano?

Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Regards de lautre/ Regards sur lautre (2000)

Encuentro

José Enrique Rodó: las estrategias de la desaparición y sus figuras

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Universidad de Buenos Aires, UNESCO

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

XVI Congreso de la International Comparative Literature Association (2000)

Taller

Responsable de Regarder l'écriture/Looking at Writing

Sudáfrica

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Coloquio sobre Adolfo Bioy Casares (2000)

Simposio

El pacto fáustico de una escritura narrativa

Alemania

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Leipzig

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Coloquio de Homenaje a Borges (1999)

Simposio

El ensayo, un género ilimitado

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: CELCIRP, UNESCO

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

X Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Ciencias de la Comunicación (1999)

Congreso

La comunicación y una estética de los lugares comunes. (Conferencia inaugural)

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Asociación de Estudiantes de Ciencias de la Comunicación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Celebraciones del Centenario de Jorge Luis Borges (1999)

Otra

Los temas de Borges: la cuestión del nombre

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Sesquicentenario de la instalación de la Universidad de la República (1999)

Otra

Invitación, coordinación y presentación de conferencias a cargo de Hans-Ulrich Gumbrecht, Gianni Vattimo, Tomás Eloy Martínez, Michel Serres

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Primer Encuentro Nacional de Didáctica de la Literatura (1999)

Encuentro

La poética de los poetas

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Une journée avec Borges... (1999)

Encuentro

Borges et la bibliothèque

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Bibliothèque nationale de France

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Issues & Methods/Questions et Méthodes (1999)

Simposio

Organización del Coloquio de Issues & Methods de la International Comparative Literature

Association: Sobre los mitos del conocimiento

Dinamarca

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Odin Teatret, ICLA/AILC

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Signs in Latin American Culture (1998)

Encuentro
Participación en la Sesión plenaria
Finlandia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: International Institute of Semiotics, Imatra-San Petersburgo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Semiótica

Reunión del Comité de Teoría Literaria (1998)

Encuentro
Participación en Mesa Redonda con Wolfgang Iser y Dario Villanueva sobre: Liminality, Alterity and Mediation
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Reunión del Consejo de la Association internationale de littérature comparée. Deuxième congrès international de la société grecque de littérature générale et comparée (1998)

Encuentro
Linvention de/dans la langue de lautre
Grecia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

New Technologies and Information in High Education (1998)

Simposio
Participación en el encuentro organizado por la Universidad de Trent, Nottingham
Inglaterra
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Macunaima Alpha Project
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

La crítica literaria en el fin del milenio (1998)

Simposio
Participación en el Coloquio Internacional La crítica literaria en el fin del milenio.
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

XV Congreso de la ICLA (1997)

Congreso
Universal perspectives of a cultural exchange through poetic writings: Mallarmés poetics as a new quarrel of universals?
Holanda
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: ICLA/AILC, Universidad de Leiden
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Homenaje a Carlos Real de Azúa (1997)

Otra
La imaginación intelectual de Carlos Real de Azúa
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Fundación Vivian Trías

Conferencias (1997)

Otra
Organización de conferencias a cargo de Didier Eribon (Le Nouvel Observateur) y Jean-Michel Djian (Le Monde).
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República y Embajada de Francia
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (1997)

Otra
El patrimonio lingüístico frente a las nuevas tecnologías
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Seminario (1997)

Seminario
Seminario sobre "Fiction, théorie et herméneutique"
Francia
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Departamento de Literatura Comparada de Sorbonne Nouvelle
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Jorge Luis Borges: Das Denken und Wissen im 20. Jahrhundert (1996)

Simposio
Restitution de la grâce: Borges et la pensée et le savoir du XXème siècle
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Instituto de Romanística, Universidad de Leipzig
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Proyecto Historia comparada de las literaturas de América Latina (1996)

Otra
The transformation of European Cultural Patterns in Rio de la Plata Region
Canadá
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Literary History Project. Universidad de Toronto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Inauguración del Grupo de Trabajo (1996)

Encuentro
La invención teórica del discurso crítico en América Latina
Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Associação Nacional de Pesquisas de Pós-graduação em Linguística e Literatura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Periodismo cultural (1996)

Simposio
La visión crítica de Carlos Real de Azúa: El impulso y su freno
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Instituto Estadual do Livro, Rio Grande do Sul
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo
Conferencia inaugural.

XI Congreso de Asociación de Lingüistas y Filólogos de América Latina (ALFAL) (1996)

Congreso
La imaginación intelectual y los recursos teóricos de la ficción
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de Palmas de Gran Canaria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
Sesión plenaria

V Congreso da Associação Brasileira de Literatura Comparada (1996)

Congreso
El derecho de citar como otro derecho de ciudad
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: ABRALIC
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
Sesión semiplenaria

Globalization and Translation (1996)

Simposio
Presidencia de la mesa final y discurso de clausura
Canadá
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Victoria College, University of Toronto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Teoría de la traducción

Encuentro del Centro de Documentación e Investigaciones Jorge Luis Borges (1996)

Encuentro
Borges: variaciones de una letra avant la lettre
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Centro Internacional de Semiótica y Lingüística, Universidad de Urbino
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Conferencia de clausura

III Jornadas organizadas por la Asociación Argentina de Literatura Comparada (1996)

Encuentro
Jules Supervielle y una poética de los lugares comunes
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Instituto de Lenguas Modernas, Universidad de Córdoba
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Conferencia plenaria

Semiótica del Cine (1996)

Seminario
Organización de seminario sobre Semiótica del Cine
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Semiótica
A cargo de François Jost, Universidad de París III.

Enuentro sobre el discurso crítico en América Latina (1995)

Encuentro
Carlos Real de Azúa y la crítica literaria en el Uruguay
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: ANPOLL
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Crítica literaria
Universidad de Porto Alegre

Cultura y medios de comunicación (1995)

Otra
Mesa redonda sobre Cultura y medios de comunicación
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Instituto Goethe de Montevideo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural
Con Norbert Bolz

Seminario (1995)

Seminario
Una hipótesis de lectura: las suposiciones de la interpretación literaria
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Seminario (1995)

Seminario
Conjonctions et conjectures à la limite des mondes possibles. Une lecture de L.-A. Blanqui
Francia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: CNRS, Jussieu
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Sémiotique des médias (1995)

Simposio
Les média et une nouvelle quête de l'unité
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de Kassel
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Coloquio Supervielle (1995)

Simposio
Rien nest vraiment éloigné
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República, Embajada de Francia y Alliance Française à Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Langue, Culture, Patrimoine (1995)

Encuentro
Mutations culturelles: événement médiatique
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: UNESCO-Sorbonne
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (1994)

Otra
El discurso crítico en el Río de la Plata
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Proyecto ICLA (1994)

Taller
La imaginación en la literatura y en las ciencias
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: École Normale Supérieure
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Lautréamont et Laforgue dans leur siècle (1994)

Simposio
Le droit de citer
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: AAPPFL/ Mairie de Tarbes/Université de Pau
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

X Congreso Internacional de Academias de la Lengua Española (1994)

Congreso
La palabra en su imagen

España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Real Academia Española
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Comunicación

V Congreso de la IAASS (1994)

Congreso
Joining different worlds: symbols and the quest for unity
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: UCLA, Berkeley
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Semiótica

Congreso (1994)

Congreso
La teoría literaria y el conocimiento de la lengua materna
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Idioma Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
Mesa redonda

Homenaje a Richard Morse (1993)

Otra
After The Tempest
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Oliveira Lima Library at The Catholic University of America
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Literature, Ethnocentrism & Pluralism: Comparative Literary History in the 21st Century (1993)

Taller
Positional paper: Why Comparative Literary History?
Italia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Rockefeller Center at Bellagio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada e Historia literaria

Seminario sobre Medios de Comunicación y Hermenéutica (1993)

Seminario
Organización de un seminario sobre Medios de Comunicación y Hermenéutica
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República/Academia Nacional de Letras/Instituto Italiano de Cultura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Hermenéutica
Seminario a cargo de Gianni Vattimo

Coloquio sobre Felisberto Hernández (1993)

Simposio
Recuerdos del cine y algunas notas al pie
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: The American University of Washington
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Cine y literatura

Literatura y Poder (1993)

Simposio
Otro curioso discurso sobre las armas y las letras
Bélgica
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad Católica de Lovaina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria
Inauguración del Coloquio internacional

Nouveau Monde Autres Mondes (1993)

Simposio
Le seuil d'autres mondes: l'ultraréalisme de Borges et Bioy Casares en regard de Walter Benjamin et L.A. Blanqui
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Maison de l'Amérique Latine/CNRS
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Primer Congreso Mundial de Semiótica y Comunicación (1993)

Congreso
Los símbolos cruzando espacios y especies
México
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Instituto de Semiótica y Comunicación de Masas, Monterrey
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Bibliotecología / Semiótica

Conferencia (1992)

Otra
Borges, a Blind Seer
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Institute for Advanced Study, Indiana University
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Conferencia en seminario (1992)

Otra
A Third World of Differences
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Purdue University/Peirce Edition Project
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Semiótica

Conferencia (1992)

Otra

Algunas claves semióticas para la lectura de Manuel Puig

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Department of Hispanic Language and Literatures, Pittsburgh University

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Semiótica

El idioma español en los medios de comunicación (1992)

Otra

Participación en conferencia electrónica sobre El idioma español en los medios de comunicación

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: TELEVISA

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Conferencia electrónica entre Ciudad de México, Madrid y Buenos Aires, iorganizada por TELEVISA de México para la inauguración de la Cadena de las Américas.

El libro y los medios de comunicación (1992)

Otra

Dos conferencias y participación en mesa redonda

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Literatura y cine

Mesa redonda con Raymond Bellour: "Las salas del deseo"

Presentación (1992)

Otra

Presentación de la REVISTA IBEROAMERICANA. N° 160-161, dedicada a la literatura uruguaya de los últimos cincuenta años

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana/Museo Torres García

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Seminario (1992)

Seminario

Organización de seminario sobre Videoarte

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Cátedra de Semiótica, Ciencias de la Comunicación/UDELAR

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

A cargo de Raymond Bellour, Centre national de la recherche scientifique

Semiotics in the United States (1992)

Seminario

America and symbols: semiotics between reality and illusion

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Seminario de Semiótica, Universidad de Urbino

Areas de conocimiento:

Ficción y crónicas del descubrimiento (1992)

Seminario
Organización de seminario sobre Ficción y crónicas del descubrimiento
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura
a cargo del Profesor Alessandro Martinengo de la Universidad de Pisa

Coloquio Internacional sobre Autobiografía y escritura (1992)

Simposio
La autobiografía como aproximación a una escritura negativa
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Fundación Proyecto al Sur
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Coloquio internacional Sobre la actualidad de Walter Benjamin en América Latina (1992)

Simposio
Una tempestad de ángeles
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Instituto Goethe de Buenos Aires
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Seminario (1991)

Seminario
Organización de seminario sobre Semiótica y Comunicación
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica
A cargo de Thomas Sebeok y Jean-Umiker Sebeok del Research Center for Language and Semiotic Studies.

París, capital cultural (1991)

Seminario
Organización del seminario París, capital cultural
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras
A cargo de Pierre Rivas, Universidad de París III

La literatura comparada en la actualidad (1991)

Seminario
Organización de seminario sobre La literatura comparada en la actualidad
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Jean Bessière, Universidad de Paris III

Encuentro de Homenaje a Haroldo de Campos (1991)

Encuentro
Organización de Encuentro de Homenaje a Haroldo de Campos
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Centro Cultural Internacional de Salto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Con participación de especialistas de varios países y actuación del grupo teatral danés Odin Teatret

Conferencia (1991)

Encuentro
El Uruguay en Adolfo Bioy Casares
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras e Instituto de Cooperación Iberoamericano
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Organización y conferencia inaugural en Celebración del Premio Cervantes a Adolfo Bioy Casares

Celebración de los 50 años de Tlön, Uqbar, Orbis Tertius (1990)

Otra
La invención de un mundo real (Conferencia)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Centro Cultural Internacional de Salto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Inauguración del Centro Cultural Internacional de Salto. Organización de Celebración de los 50 años de "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius" de Jorge Luis Borges, con participación de Adolfo Bioy Casares. Con auspicios del Ministerio de Educación y Cultura

Ciclo de conferencias (1990)

Otra
Organización de un ciclo de conferencias a cargo del Prof. Alfredo Roggiano
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura
A cargo de Alfredo Roggiano, Universidad de Pittsburgh

La enunciación fílmica (1990)

Seminario
Organización de seminario sobre La enunciación fílmica
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión
A cargo de Christian Metz

Segundo Congreso Internacional de ABRALIC (1990)

Congreso
La ficción literaria entre la memoria y el registro

Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: ABRALIC
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
Comunicación y participación en mesa redonda

Conferencia (1989)

Otra
Borges y su biógrafo: Emir Rodríguez Monegal
Bélgica
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Departamento de Literatura Latinoamericana/Universidad Católica de Lovaina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Seminario (1989)

Seminario
Jules Laforgue y una poética entre dos lenguas
Bélgica
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Departamento de Literatura Comparada/Universidad Católica de Lovaina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Jornada sobre literatura uruguaya (1989)

Otra
La crítica cultural en los medios de comunicación
Bélgica
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Departamento de Literatura Iberoamericana de la Universidad Católica de Lovaina
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Seminario (1989)

Seminario
Organización de un Seminario Internacional sobre Literatura Comparada Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Academia Nacional de Letras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada
Realizado en la Unión Postal de las Américas y de España.

Paradoxes, Breakdowns and Cognitive Dissonance (1989)

Simposio
Las paradojas de las paradojas
Yugoslavia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios de Postgrado de Dubrovnik
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Christian Metz et la théorie du cinéma (1989)

Simposio
Quelques approches d'une imagination anaphorique au cinéma
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

Presentación (1989)

Otra
Carlos Real de Azúa y el poder del discurso
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural
Presentación de El poder de Carlos Real de Azúa en el Paraninfo de la Universidad.

Congreso Internacional de Literatura Comparada (1988)

Congreso
Jules Laforgue, una figura uruguaya
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Asociación Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC)
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Participación en Mesa redonda junto a Haroldo de Campos, Boris Schnaidermann y João Alexandre Barbosa.

Encuentro sobre Crítica y Teoría (1988)

Encuentro
La imaginación intelectual en la literatura latinoamericana contemporánea
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: The Wilson Center
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura
Propuesta del tema y organización del programa.

Realidad y ficción en las Américas (1988)

Simposio
Reflexiones sobre las metamorfosis narrativas y algunos aspectos de la confabulación teórica
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: The Wilson Center
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (1988)

Otra
Borges y la invención del nombre (Conferencia)
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Universidad de Georgetown
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Seminario (1987)

Seminario
Organización de seminario de Semiótica
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Cátedra de Semiótica, Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Semiótica
A cargo de Thomas A. Sebeok, Director del Departamento de Ciencias del Lenguaje, Universidad de Indiana, Bloomington.

Seminario (1987)

Seminario
Organización de seminario sobre Teoría del Cine
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Cátedra de Semiótica, Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión
A cargo de Christian Metz, École des Hautes Études en Sciences Sociales

Nouveaux regards sur Molière (1987)

Simposio
Les titres de Molière
Bélgica
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de Lieja
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Narrativa latinoamericana contemporánea (1987)

Simposio
Sobre las relaciones de la teoría y la ficción en la narración latinoamericana
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Departamento de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (1987)

Otra
Las biografías de Rodríguez Monegal (Conferencia)
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Cátedra Alicia Goyena
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Conferencia (1987)

Otra
Carlos Real de Azúa: el ensayo ¿un género limitado? (Conferencia)
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Cátedra Alicia Goyena
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Jornadas Internacionales de Homenaje a Jorge Luis Borges (1987)

Otra
Borges y la invención del nombre (Conferencia)
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: XIII Feria Internacional del Libro de Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Jornadas Internacionales de Homenaje a Jorge Luis Borges (1987)

Otra
El milagro de las rosas y el ultrarrealismo de Borges (Conferencia)
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: XIII Feria Internacional del Libro de Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

En Homenaje a Emir Rodríguez Monegal (1986)

Encuentro
Las alternativas de una (di)visión crítica
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: The Americas Society y Yale University
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica y comunicación

Primer Coloquio sobre Latin America: Paths Towards Ideological Reconstruction (1986)

Encuentro
Las (o)misiones de la crítica (Reflexiones sobre la crítica cultural en los medios de comunicación), I
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: The Wilson Center
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica y comunicación

Represión, exilio, democracia: la cultura uruguaya (1986)

Simposio
Las (o)misiones de la crítica (Reflexiones sobre la crítica cultural en los medios de comunicación), II
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de Maryland
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica y comunicación

La desconstrucción: otro descubrimiento de América (1985)

Seminario
Organización de un seminario, conferencias y mesas redondas sobre las teorías de la desconstrucción
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República e Instituto de Profesores Artigas
Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Jacques Derrida (École Normale Supérieure, París) Con la colaboración de la Fundación Fulbright y de la Embajada de Francia en el Uruguay

Transtextualidades (1985)

Seminario

Organización de seminario sobre Transtextualidades

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas y Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Gérard Genette (Director de Estudios de la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París). Inauguración de un ciclo anual de cursos, conferencias, seminarios y mesas redondas en celebración del restablecimiento de la democracia en Uruguay, iniciado en marzo de 1985. El propósito general de la iniciativa fue actualizar las distintas corrientes teóricas de los estudios humanísticos.

Lan desconstrucción: otro descubrimiento de América (1985)

Seminario

Organización del ciclo de clausura de seminarios y conferencias

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas y Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Emir Rodríguez Monegal (Universidad de Yale), Haroldo de Campos (Universidad de San Pablo), Geoffrey Hartman (Universidad de Yale) y J. Hillis Miller (Universidad de Yale), con participación de otros invitados extranjeros.

Conferencia (1985)

Otra

Organización de conferencia sobre Prefacios y otros paratextos

Argentina

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Alianza Francesa de Buenos Aires

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Gérard Genette (Director de Estudios de la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París)

Conferencia (1985)

Otra

Organización de conferencia sobre Nacionalidad política y nacionalismo filosófico

Argentina

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

A cargo de Jacques Derrida (École Normale Supérieure, París)

Conferencia (1984)

Otra

Conferencia sobre teorías de la lectura

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Whitney Institute for the Humanities, Spanish and Portuguese Department, Yale University

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (1982)

Otra

Otras consideraciones sobre una retórica del silencio (Conferencia)

Italia

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Departamento de literatura hispano-americana, Universidad de Pisa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (1982)

Otra

Consideraciones sobre una teoría de la lectura y la recepción literaria (Conferencia)

Italia

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Departamentos de Teoría Literaria y de Literatura Iberoamericana, Universidad de Florencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (1982)

Otra

Sur les différences rhétoriques de la répétition (Conferencia)

Alemania

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Departamento de Teoría Lingüística, Universidad de Münster

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Conferencia (1982)

Otra

Approches d'une rhétorique du silence

Alemania

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Departamento de Teoría Literaria, Universidad de Konstanz

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Sémiotique du spectacle (1981)

Simposio

La noción de cordones en la comunicación estética

Bélgica

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Bruselas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Congreso de la Asociación Internacional de Estudios Semióticos (IASS) (1979)

Congreso

Les fonctions dans la communication cinématographique

Austria

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Viena
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Semiótica
Presidencia de la Sección Literatura y Cinematografía

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

L'Odin Teatret et l'Amérique Latine. L'invention d'un réseau politique, esthétique et de compagnonnage (2014)

Candidato: Arianna Berenice De Sanctis
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
BIET, CHRISTIAN , FÉRAL, JOSETTE , GIACCHÈ PIERREGIORGIO , MASGRAU, LLUÍS , PRADIER, JEAN-MARIE , BLOCK DE BEHAR, LISA
École doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des Arts / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Paris VIII / Francia
País: Francia
Idioma: Francés
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatología
Laboratoire de Ethnoscénologie (EA 1573). Maison des Sciences de l'Homme. Paris Nord.
Directeurs de thèse: Juean-Marie Pradier y Lluís Masgrau

Escritura de la carencia, el procedimiento narrativo de Felisberto Hernández (2011)

Candidato: Gustavo Lespada
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
BLOCK DE BEHAR, LISA
Filosofía y Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional de Buenos Aires / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Rioplatense y latinoamericana

Miembro del Jurado del Premio Anna Balakian (2008)

Candidato: Line Henriksen
Tipo Jurado: Otras
BLOCK DE BEHAR, LISA
Premio internacional al mejor libro de literatura comparada / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / International Comparative Literature Association / Estados Unidos
País: Estados Unidos
Idioma: Inglés
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

One Art, Múltiplas formas: tradução como mediação entre poesia e pintura na obra de Elizabeth Bishop (2006)

Candidato: Neusa Da Silva
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
BLOCK DE BEHAR, LISA
Doctorado / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Federal Rio Grande do Sul / Brasil
País: Brasil
Idioma: Portugués
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y artes plásticas

La parodia del autor en la saga de Santa María de Juan Carlos Onetti (2001)

Candidato: Roberto Ferro
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
BLOCK DE BEHAR, LISA
Postgrado de la Facultad de Filosofía y Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Facultad de Filosofía y Letras-UBA / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:

A poesía de Octavio Paz e Haroldo de Campos (2001)

Candidato: Claudia González Costanzo
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
BLOCK DE BEHAR, LISA
Doctorado / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Federal Rio Grande do Sul / Brasil
País: Brasil
Idioma: Portugués
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Presidente del Jurado del Premio Internacional de Semiótica Mouton dOr (1996)

Candidato: R. Keith Sawyer
Tipo Jurado: Otras
BLOCK DE BEHAR, LISA
Premio Internacional de Semiótica / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Mouton de Gruyter / Alemania
País: Alemania
Idioma: Inglés
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Semiótica y lingüística

Presidente del Jurado del Premio Internacional de Semiótica Mouton dOr. (1995)

Candidato: Isabelle Guaitella
Tipo Jurado: Otras
BLOCK DE BEHAR, LISA
Premio Internacional de Semiótica / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Mouton de Gruyter / Alemania
País: Alemania
Idioma: Inglés
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Semiótica y lingüística

Información adicional

2017: Entrevista sobre Carlos Real de Azúa en La máquina de pensar (Radio Uruguay), el 08/12
2016: Proyectos editoriales con Matthes & Seitz de Berlín y académicos con la Bibliothèque nationale de France. 2015: Invitada a integrar el Observatoire Européen du Plurilinguisme desde diciembre. Promovió dos jornadas sobre el humor y los medios con participación del humorista y pensador Carlos Tanco y del caricaturista Fermín Hontou (Ombú); coordinó el no. 31 de MALDOROR, dedicado a Onetti y Pellegrino; co-organizó el encuentro "Otra cita con Carlos Pellegrino" en el MNAV. 2014: Promovió la visita de Alfredo Grieco y Bavio (Argentina/Bolivia), Muriel Merino (Francia) y Eva Pereira da Silva (Brasil) 2013: Promovió las visitas de Hans Ulrich Gumbrecht, Benoît Peeters, Jean-Michel Djian, Anne-Marie Autissier, Andrés Claro y Eugenio Barba. 2012: Acompañamiento y filamación, con el Seminario a mi cargo, de la exposición de Luis Camnitzer en el MNAV (a pedido del Museo). 2012-2011: Organizó las jornadas sobre Perspectivas Críticas en dos años consecutivos (http://www.analisis.edu.uy/invitados:perspectivas_criticas_2012). 2011: Promovió la visita de Hans Ulrich Gumbrecht y Alfredo Grieco y Bavio (Congreso de Profesores de Idioma Español). 2007-2012: UNESCO-EOLSS Joint Committee. Agreement: President of the International Commission on EOLSS Theme on The role of Comparative Literature in the sharing of knowledge and in the preservation of cultural diversity 2004 - 2007: UNESCO-EOLSS Joint Committee. Agreement: Vice-President of the International Commission on EOLSS Theme on The role of Comparative Literature in the sharing of knowledge and in the preservation of cultural diversity. 2004 - 2007: Presidente del Comité de Investigaciones y Proyectos (Research and Project Committee). International Comparative Literature Association/Association internationale de littérature comparée (ICLA/AILC). 2000/2003: Miembro del Comité de Nominación (Nominating Committee). International Comparative Literature Association/Association internationale de littérature comparée (ICLA/AILC). 1997/2000: Presidente del Comité Issues & Methods/Questions et Méthodes, (ICLA/AILC). Miembra de la: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU). International Parliament of Writers (IPW) (hasta 1998). Asociación Brasileira de Literatura Comparada. Modern Language Association (hasta 1996). International Comparative Literature Association (AICL/AILC). Miembro de International Association for Semiotic Studies – A.I.S.S. (hasta 2000). Secretaria del Centro Cultural Internacional de Salto. Salto,

Uruguay (hasta 1994). Fundadora de la Asociación Uruguaya de Estudios Semióticos (Montevideo, 1985). Miembra del Comité Scientifique du Diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS). Coopération artistique internationale. UFR, Arts, Philosophie et Esthétique promovido por la Université de Paris VIII (2001 a 2004) (01/10/2008) (01/10/2008) (01/10/2008)

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	214
Artículos publicados en revistas científicas	65
Completo	65
Trabajos en eventos	10
Libros y Capítulos	106
Libro publicado	39
Capítulos de libro publicado	67
Textos en periódicos	31
Periodicos	18
Revistas	13
Documentos de trabajo	2
Completo	2
PRODUCCIÓN TÉCNICA	9
Trabajos técnicos	2
Otros tipos	7
EVALUACIONES	28
Evaluación de proyectos	8
Evaluación de publicaciones	16
Evaluación de convocatorias concursables	4
FORMACIÓN RRHH	3
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	1
Tesis de doctorado	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	2
Tesis de maestria	2