



SEBASTIÁN MORENO
BARRENECHE

Master of Arts

morenobarreneche@gmail.com

SNI

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales
Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 27/07/2021
Última actualización: 27/07/2021

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad ORT Uruguay/ Universidad ORT Uruguay - Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay - Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Sector Educación Superior/Privado

Dirección: Bulevar España 2633 / 11300 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: 29021505

Correo electrónico/Sitio Web: <https://facs.ort.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Master of Arts in Political, Legal and Economic Philosophy (2015 - 2017)

Universidad de Berna, Instituto de Filosofía, Suiza

Título de la disertación/tesis/defensa: Conceptualizing Political Participation

Tutor/es: Markus Stepanians

Obtención del título: 2018

Financiación:

Universidad de Berna, Suiza

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría y filosofía política

Master of Arts in Global Studies (2013 - 2015)

Universidad de Graz, Austria

Título de la disertación/tesis/defensa: The Imagined Uruguay

Tutor/es: Hildegard Kernmayer

Obtención del título: 2015

Financiación:

Comisión Europea, Austria

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios globales

GRADO

Licenciatura en Filosofía opción Investigación (2007 - 2011)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Instituto de Filosofía, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: N/A

Tutor/es: N/A

Obtención del título: 2012

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /

Licenciatura en Comunicación Social (2006 - 2009)

Universidad Católica del Uruguay - Facultad de Ciencias Humanas, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Bases para una teoría de la comunicación de la identidad
Tutor/es: Javier Mazza
Obtención del título: 2012
Financiación:
Universidad Católica del Uruguay / Universidad Católica del Uruguay , Uruguay
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado en Ciencia Política (2020)

Ludwig-Maximilians Universität ,Alemania
Título de la disertación/tesis/defensa: The Social Semiotics of Populism
Tutor/es: Prof. Dr. Karsten Fischer
Palabras Clave: Populismo Semiótica Discurso
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

GRADO

Licenciatura en Letras (2008)

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR,
Instituto de Letras ,Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: N/A
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Idiomas

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Alemán

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Italiano

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Francés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Areas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Otras Ciencias Sociales /Semiótica

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios /Comunicación de Medios y Socio-cultural /Cultura digital

CIENCIAS SOCIALES

Ciencia Política /Ciencia Política /Teoría política

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Ciencias Sociales Interdisciplinarias /Estudios culturales

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD ORT URUGUAY - URUGUAY

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Administración y Ciencias Sociales / Departamento de Estudios Internacionales

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto ,11 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Estudios Internacionales (03/2017 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Cultura y sociedad contemporánea, 64 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Estudios Internacionales (03/2020 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Europa: entre unión y diversidad, 48 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Estudios Internacionales (03/2017 - 12/2018)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Sistema internacional contemporáneo, 64 horas, Teórico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - SUIZA

Universidad de Berna / Instituto de Filosofía

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (09/2016 - 12/2016) Trabajo relevante

Ayudante estudiantil ,2 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Master of Arts in Political, Legal and Economic Philosophy (09/2016 - 12/2016)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Grundprobleme der praktischen Philosophie, 30 horas, Teórico

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY - URUGUAY

Facultad de Ciencias Humanas / Departamento de Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2012 - 07/2014) Trabajo relevante

Profesor Asistente ,5 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Comunicación Social (03/2012 - 07/2014)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Tendencias contemporáneas de la comunicación, 20 horas, Teórico

Licenciatura en Comunicación Social (08/2012 - 12/2012)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Seminario de memoria de grado. Curso "Narración y teoría", 20 horas, Teórico-Práctico

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 12 horas

Carga horaria de investigación: Sin horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Soy investigador en el campo de la semiótica, con especial interés por estudiar fenómenos de producción y circulación de sentido en la esfera social contemporánea. Durante los últimos años he publicado artículos en revistas arbitradas de América Latina y de Europa, en los que he estudiado diversos fenómenos políticos (populismo, polarización, identidades políticas, mediatización, democracia), identitarios (tanto individuales como colectivos, con especial foco en la identidad nacional y la memoria colectiva), la producción de sentido en entornos digitales y, más recientemente, la dimensión discursiva de la pandemia del COVID-19. Con mi trabajo he intentado (e intento) fortalecer las relaciones entre las ciencias sociales y las humanidades a partir de un diálogo interdisciplinario, con un foco específico en el estudio del sentido y la significación desde una perspectiva semiótica.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Identidad latinoamericana y sistemas de transporte. Notas para una semiótica de las identidades geoculturales (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro

DeSignis, v.: 34 p.:67 - 82, 2021

Palabras clave: Identidad América Latina Transporte Imaginarios sociales Semiótica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios

latinoamericanos

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Francia

ISSN: 24627259

DOI: <http://dx.doi.org/10.35659/designis.i34p67-82>

<https://www.designisfels.net/capitulo/i34-06-identidad-latinoamericana-y-sistemas-de-transporte-nota>

Artiguismo, restauración y usos estratégicos del pasado. La construcción discursiva de la identidad colectiva asociada al partido Cabildo Abierto (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
CUADERNOS DEL CLAEH, v.: 40 113 , p.:11 - 34, 2021
Palabras clave: Partidos políticos Uruguay Cabildo Abierto Identidades políticas Discurso
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Uruguay
ISSN: 23935979
DOI: <https://doi.org/10.29192/claeh.40.1.2>
<http://publicaciones.claeh.edu.uy/index.php/cclaeh/article/view/481>

Más allá del lenguaje. La contribución de la semiótica al movimiento feminista a partir del estudio de las prácticas (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
DeSignis, v.: 35 2021
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 24627259

Los outsiders de la política uruguaya: un abordaje semiótico (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
Estudios , v.: 46 p.:91 - 112, 2021
Palabras clave: Outsiders Uruguay Semi?tica Discurso Política
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Argentina
ISSN: 18521568
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/restudios/article/view/33983>

Los héroes de la pandemia: la construcción discursiva del colectivo de los trabajadores sanitarios durante la crisis del COVID-19 (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
Revista CS, v.: 33 p.:75 - 101, 2021
Palabras clave: Coronavirus COVID-19 Trabajadores sanitarios Semi?tica Constructivismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Colombia
ISSN: 20110324
DOI: <https://doi.org/10.18046/recs.i33.4057>
https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/4057

Autosexualización de niñas y adolescentes en redes sociales digitales: una aproximación teórico-conceptual desde la semiótica social (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche
CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, v.: 26 2021
Palabras clave: Sexualización Autosexualización Redes sociales digitales Cultura digital
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: España
ISSN: 11357991
<https://revistas.ucm.es/index.php/CIYC>

Towards a Social Semiotics of Geo-cultural Identities. Theoretical Foundations and an Initial Semiotic Square (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche , Juan Manuel Montoro

Estudios Semióticos, v.: 17 2 , 2021

Palabras clave: Semiótica Geografía Identidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Brasil

ISSN: 19804016

<https://www.revistas.usp.br/esse>

The Imaginary Construction of the Political Future (Completo, 2021) Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche

Versus. Quaderni di studi semiotici , v.: 2021 1 , 2021

Palabras clave: Futuro Semiótica Teoría política Imaginarios

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Italia

ISSN: 03938255

<https://www.mulino.it/riviste/issn/0393-8255>

La identidad nacional peruana, doscientos años después (Completo, 2021)

Sebastián Moreno Barreneche

Argumentos, v.: 2 1 , p.:57 - 79, 2021

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Perú

ISSN: 20767722

DOI: <https://doi.org/10.46476/ra.v2i1.83>

<https://revistaargumentos.iep.org.pe/index.php/arg/article/view/83>

Somebody to Blame. On The Construction of the Other in the Context of the COVID-19 Outbreak (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche

Society Register, v.: 4 2 , p.:19 - 32, 2020

Palabras clave: Coronavirus COVID-19 Sociosemiótica Constructivismo Culpa

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sociosemiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Polonia

ISSN: 25445502

DOI: [10.14746/sr.2020.4.2.02](https://doi.org/10.14746/sr.2020.4.2.02)

<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sr/article/view/22505>

La democracia y sus otros. Una contribución desde la semiótica al debate sobre la erosión democrática (Completo, 2020) Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche

Revista de Estudios Sociales, v.: 74 p.:12 - 22, 2020

Palabras clave: Autoritarismo Democracia Democratización Semiótica Erosión democrática

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Colombia

ISSN: 0123885X

DOI: <https://doi.org/10.7440/res74.2020.02>

Scopus[®] latindex Sciendo

Polarización política y fanatismo 'blando': una hipótesis semiótica (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche

DeSignis, v.: 33 p.:143 - 158, 2020

Palabras clave: Fanatismo Polarización Discurso político Semiótica Identidades políticas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Francia

ISSN: 24627259

DOI: <http://dx.doi.org/10.35659/designis.i33p143-158>

<http://www.designisfels.net/revista/33/designis-i33p143-158.html>

¿Es la mediatización una patología social? (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche

Revista Chilena de Semiótica, v.: 13 2020

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Lugar de publicación: Chile

ISSN: 07173075

www.revistachilenasemiotica.cl

From a Biological Entity to a Social Monster. A Semiotic Construction of the Coronavirus during the COVID-19 Pandemic (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche

Fuoriluogo, v.: VII 1, p.:105 - 115, 2020

Palabras clave: Coronavirus COVID-19 Semiótica Constructivismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Italia

ISSN: 2532750X

DOI: <https://doi.org/10.6092/2723-9608/7041>

<http://www.serena.unina.it/index.php/fuoriluogo/article/view/7041>

El neoliberalismo como norma estándar del sistema internacional contemporáneo (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche

1991. Revista de Estudios Internacionales, v.: 2 1, p.:44 - 58, 2020

Palabras clave: Sistema Internacional Neoliberalismo Normas Constructivismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Relaciones internacionales

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 2683720X

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revsint/article/view/29691>

Migración y 'cultura del miedo': estudio sociosemiótico (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche

Estudios, v.: 43 p.:65 - 82, 2020

Palabras clave: Miedo Cultura del miedo Migración Semiótica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 18521568

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/restudios/article/view/27951>

Mind the Gap! On the Discursive Construction of Collective Political Identities (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche

Punctum. International Journal of Semiotics, v.: 6 2 , p.:11 - 27, 2020

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Grecia

ISSN: 24592943

DOI: [10.18680/hss.2020.0019](https://doi.org/10.18680/hss.2020.0019)

<https://punctum.gr/volume-06-issue-02-2020-semiotics-of-political-communication/2020-0019/>

La construcción de la idea de Europa a partir de la alteridad. Una discusión semiótica sobre las identidades geográfico-culturales (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche

Culturas, v.: 14 p.:17 - 36, 2020

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 15153738

DOI: <https://doi.org/10.14409/culturas.v0i14.10304>

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Culturas/article/view/10304>

Sentido, relaciones e interacciones. Intersecciones entre el pensamiento relacional y la sociosemiótica (Completo, 2020)

Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche

Andamios. Revista de investigación social, v.: 14 44 , p.:15 - 37, 2020

Palabras clave: Semiótica Pensamiento relacional Interacciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Semiótica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: México

ISSN: 18700063

DOI: <http://dx.doi.org/10.29092/uacm.v17i44.788>

<https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/article/view/788>

Scopus® WEB OF SCIENCE™  

Polarización política en Uruguay: el neoliberalismo como categoría de sentido en la articulación de las identidades colectivas (Completo, 2020)

Sebastián Moreno Barreneche

Sociedad, v.: 40 p.:104 - 117, 2020

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 26183137

<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/revistasociedad/article/view/5604>

Populism and the Reshaping of the Political Imaginary (Completo, 2019)

Sebastián Moreno Barreneche

Im@go. A Journal of the Social Imaginary, v.: 14 p.:37 - 57, 2019

Palabras clave: Populismo Discurso Sociosemiótica Pueblo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría política

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Italia
ISSN: 22818138
<http://cab.unime.it/journals/index.php/IMAGO/article/view/2394>

El valor semiótico de la fotografía de archivo en la negociación de sentido sobre el pasado reciente. Análisis de una pieza fotográfica de Amnistía Internacional sobre los desaparecidos (Completo, 2019)

Sebastián Moreno Barreneche
Dixit, v.: 30 p.:40 - 53, 2019
Palabras clave: fotografía de archivo identidad colectiva memoria cultural desaparecidos representación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica de la memoria
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Uruguay
ISSN: 16883497
DOI: <https://doi.org/10.22235/d.v0i30.1774>
<https://revistas.uca.edu.uy/index.php/revistadixit/article/view/1774>



La proyección online del yo entre individuación y colectivización (Completo, 2019)

Sebastián Moreno Barreneche
Inmediaciones de la comunicación, v.: 4 1 , p.:65 - 84, 2019
Palabras clave: Autorepresentación Cultura digital Identidad Semiótica Instagram
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cultura digital
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Uruguay
ISSN: 15105091
DOI: <https://doi.org/10.18861/ic.2019.14.1.2886>
<https://revistas.ort.edu.uy/inmediaciones-de-la-comunicacion/article/view/2886>



On 'Portugueseness': A Semiotic Approach (Completo, 2019)

Sebastián Moreno Barreneche
Eikon. Journal on Semiotics and Culture, v.: 5 p.:29 - 35, 2019
Palabras clave: Portuguesidad Identidad cultural Semiótica Portugal
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Portugal
ISSN: 21836462
DOI: [10.25768/FAL.eikon-n05-a04](https://doi.org/10.25768/FAL.eikon-n05-a04)
<http://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/index.php/eikon/index>

La definición de populismo: ¿Qué puede aportar la semiótica? (Completo, 2019) Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche
DeSignis, v.: 31 2019
Palabras clave: Populismo Semiótica Discurso Ideología Política
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 24627259
<http://www.designisfels.net/>

La estilización del yo en redes sociales: la proyección online de la identidad personal como artificio semiótico (Completo, 2019) Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche

DeSignis, v.: 30 p.:77 - 89, 2019

Palabras clave: Autorepresentación Estilización Identidad Redes sociales Semiótica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cultura digital

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 24627259

DOI: <http://dx.doi.org/10.35659/designis.i30p77-89>

<http://www.designisfels.net/>

Selfie-taking: A key semiotic practice within the show of the self (Completo, 2018) Trabajo relevante

Sebastián Moreno Barreneche

Punctum. International Journal of Semiotics, v.: 4 2 , p.:49 - 65, 2018

Palabras clave: Selfies Autorepresentación Vida cotidiana Semiótica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Cultura digital

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Grecia

ISSN: 24592943

DOI: [10.18680/hss.2018.0019](https://doi.org/10.18680/hss.2018.0019)

punctum.gr

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

Lexia (2021)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

SAAP (2021)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Bloomsbury (2020)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

DeSignis (2020)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

La neutralidad suiza a través de la mediación (2019)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Universidad ORT Uruguay -

Facultad de Administración y Ciencias Sociales , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Melanie Stiglitz / Katya Yerpo

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Suiza Mediación Neutralidad Constructivismo Sudán

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios Internacionales

Un océano y algunos píxeles de distancia: El universo de Super Mario a través de la cultura occidental y la cultura japonesa (2014)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Juan Manuel Montoro

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Videojuegos Transmedia Intertextualidad Japón Comunicación intercultural Cultura popular.

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

El arte como crítica social (2014)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Damián Mezzetta

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Teoría crítica Arte Teoría de la comunicación Estética Ficción Comunicación.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estética

¿Ficción o realidad? La construcción del porteño en Micky Vainilla (2014)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Patricio Clavijo

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Estudios culturales Identidad cultural Humorismo Televisión Río de la Plata.

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Facebook y los medios de prensa escrita. Un análisis del manejo de la red social por parte de El País y El Observador. (2014)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Tain / Florencia Villar

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Redes sociales Facebook Prensa Marketing digital Periodismo digital

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

NETPRA2 - Interactions, Identities, Intentions (2020)

Simposio

II International Conference on Internet Pragmatics

Finlandia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Helsinki

Mediating Change (2020)

Simposio

Coloquio de la Facultad de Comunicación de la Universidad Carlos de Praga

República Checa

Tipo de participación: Expositor oral

Signs of Europe. XII International Conference on Semiotics (2019)

Congreso

XII Congreso de la Sociedad Helénica de Semiótica

Grecia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Sociedad Helénica de Semiótica

Palabras Clave: Semiótica Europa Discurso

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica

El otro, el mismo. XVIII Congreso de la Asociación Española de Semiótica (2019)

Congreso

XVIII Congreso de la Asociación Española de Semiótica

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Semiótica

Palabras Clave: Semiótica Alteridad Discurso

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Semiótica

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Además de ser docente de grado en la Licenciatura en Estudios Internacionales de la Facultad de Administración y Ciencias Sociales de la Universidad ORT Uruguay desde 2017, formo parte del equipo editorial de la revista arbitrada DeSignis, como Director de Medios Digitales desde 2020 (previamente fui Community Manager).

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	27
Artículos publicados en revistas científicas	27
Completo	27
EVALUACIONES	4
Evaluación de publicaciones	4
FORMACIÓN RRHH	5
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	5
Tesis/Monografía de grado	5