



**VICTORIA LEMBO
GIMÉNEZ**

Magister

victorialembo@gmail.com

Calle de la Montura esquina
del Estribo
099485636

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018
Última actualización SNI: 05/10/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Sede Maldonado. Edificio nuevo: entrada peatonal por calle Tacuarembó entre Av. Artigas y Aparicio Saravia. / 20000 / Maldonado, Maldonado, Uruguay

Teléfono: (00598) 099485636

Correo electrónico/Sitio Web: victorialembo@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

(2010 - 2011)

Universidad de Huelva (UHU), España

Título de la disertación/tesis: La promoción turística y la gestión de los bienes patrimoniales.

Tutor/es: Francisco Javier García Delgado

Obtención del título: 2012

Institución financiadora: Universidad de Huelva, España

Palabras Clave: Turismo, gestión patrimonial, desarrollo local

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Diploma en Especialización en Metodología de la Investigación Social (2007 - 2010)

Instituto Universitario «CLAEH» - Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 2010

Palabras Clave: Metodología de la investigación Herramientas cualitativas, cuantitativas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Metodología de la investigación

GRADO

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (1997 - 2004)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis: Emigración juvenil: una mirada desde la tercera edad

Tutor/es: Beatriz Diconca y Gabriela Campodónico

Obtención del título: 2004

Palabras Clave: Emigración

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado de Antropología Social (2015)

Universidad de San Martín ,Argentina
Título de la disertación/tesis:
Institución financiadora: Universidad de la República / Comisión Coordinadora del Interior - UDeLaR , Uruguay
Palabras Clave: Doctorado Antropología Social
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Teoría Antropológica Clásica. Doctorado en Antropología Social. Asignatura cursada (01/2016 - 01/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional Genral San Martín , Argentina
45 horas
Palabras Clave: Teoría Antropológica Clásica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Culturas Populares. Maestría en Sociología de la cultura y análisis cultural. .Asignatura cursada (01/2016 - 01/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Martín , Argentina
30 horas
Palabras Clave: Culturas Populares
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Análisis de la Cultura. Maestría en Sociología de la cultura y análisis cultural. Asignatura cursada (01/2016 - 01/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Martín , Argentina
30 horas
Palabras Clave: Análisis de la Cultura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Teoría Antropológica Contemporánea. Doctorado en Antropología Social. Asignatura cursada (01/2015 - 01/2015)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Martín , Argentina
45 horas
Palabras Clave: Teoría Antropológica Contemporánea
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Historia y antropología: diálogos interdisciplinarios en el trabajo con fuentes de archivo y notas de campo. Doctorado en Antropología Social. Carga horaria: 35 hs. Asignatura cursada (01/2015 - 01/2015)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Martín , Argentina
Palabras Clave: Historia y Antropología
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Territorialidades Marítimo Costeras: conocimientos, memorias y narrativas del espacio marítimo-costero (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay
Palabras Clave: Antropología del espacio marítimo y costero
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Nación, cultura, política en la configuración del sujeto sociopolítico (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Antropología política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Antropología Visual y de la Imagen (01/2001 - 01/2001)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Palabras Clave: Antropología visual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Seminario "Sociedad, ciudadanía y políticas culturales: de cara al 2030" (2015)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: PDU Políticas Culturales y Política de la Cultura. CURE, Uruguay

Palabras Clave: Políticas Culturales

Encuentro: Los años 80 en Maldonado arte, cultura, sociedad testimonios de protagonistas (2015)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Proyecto Año Temático 1985. El retorno de la democracia. Otras miradas. Espacio Interdisciplinario Departamento de Ciencias Sociales y Humanas CURE Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: Política y Cultura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Reunión Antropología del Mercosur RAM (2015)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Antropología Social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Coloquio Internacional Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años (2015)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: PDU Políticas Culturales y Política de la Cultura. CURE, Uruguay

Palabras Clave: Políticas Culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

VII Simposio de Historia Ambiental y XI Jornadas de Investigación Debate (2014)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental, Argentina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Seminario de Tesis de Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Taller formulación de tesis

Congreso Argentino de Antropología Social (2014)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Artes, Argentina

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

II Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología: "Acercando producción y aplicación del conocimiento (2014)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: CURE, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio, ambiente, pesquerías
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Jornadas académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación V Jornadas de Investigación · IV Jornadas de Extensión · III Encuentro de Egresados y Maestrandos (2013)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: FHCE/UDELAR, Uruguay
Palabras Clave: Antropología Marítima y Costera
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

7º Encuentro Nacional de Turismo en Espacio Naturales y VI Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas (2013)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Sistema Nacional de Áreas Protegidas, Uruguay
Palabras Clave: Turismo sustentable, desarrollo local
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Reunión Antropología del Mercosur X RAM, Córdoba Argentina. (2013)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Universidad de Córdoba - Argentina, Uruguay
Palabras Clave: Poblaciones costeras, turismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Primeras Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad y Ecología (Enfoques multidisciplinares sobre el ambiente. (2012)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Centro Universitario Región Este / UDELAR, Uruguay
Palabras Clave: Biodiversidad, ecología, ambiente
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

IV Jornadas de Investigación y III Jornadas de Extensión (2011)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
Palabras Clave: construcción participativa del patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Seminario de Metodología de la Investigación. Facultad de Ciencias Sociales (2010)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Uruguay
Palabras Clave: Metodología de la investigación Inventario patrimonial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Segundas Jornadas de Museología en La Paloma, Rocha (2010)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Centro Universitario Regional Este y Asociación Amigos del Museo de la Paloma, Uruguay
Palabras Clave: patrimonio y turismo cultural
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Primer Encuentro Regional sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero (2010)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Programa de Arqueología Subacuática. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
Palabras Clave: patrimonio cultural marítimo y costero
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Segundas Jornadas de Museos (2010)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: CURE y Comisión de Patrimonio de La Paloma, Uruguay
Palabras Clave: Gestión patrimonial Museología
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Redes en movimiento: un enfoque en construcción (2009)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Proyecto ONU/08/00D., Uruguay
Palabras Clave: Redes sociales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Primeras Jornadas de Museos (2009)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: CURE y Comisión de Patrimonio de La Paloma, Uruguay
Palabras Clave: Gestión patrimonial Museología

II Jornadas de Investigación en Humanidades y Ciencias de la Educación. UdelaR. (2009)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
Palabras Clave: patrimonio, turismo sostenible
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

VIII Reunión de Antropología MERCOSUR (2009)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), Argentina
Palabras Clave: Antropología Marítima
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

¿Qué podemos hacer para transformar a Piriápolis en una Ecópolis? (2009)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Red Temática Medio Ambiente - UdelaR, Uruguay
Palabras Clave: construcción participativa del patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Cambios en el uso del suelo y repercusiones en el mundo del trabajo rural (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Uruguay

Seminario Internacional: Patrimonio y Sustentabilidad (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: ICOMOS, Uruguay
Palabras Clave: Estudio de impacto social y arqueológico

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio, estudio de impacto

La gestión del patrimonio cultural como factor de desarrollo (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Programa Permanente de Formación en Gestión Cultural de la Dirección Nacional de Cultura. Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Encuentro de trabajo en iniciativas relacionadas con la revalorización de la Bahía de Montevideo (2008)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Ministerio de Turismo y Deporte, Uruguay

Patrimonio cultural, sociedad y turismo patrimonial en Maldonado (2008)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Programa Recuperación y Puesta en Valor de los Bienes Histórico Culturales de la Bahía de Maldonado (Probama), la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y municipio de Maldonado., Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio, fortificaciones Bahía de Maldonado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Investigación y Gestión patrimonial

Jornada de Difusión del Programa de Vinculación con el Sector Productivo (2008)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay

La aporofobia: un error ético y un freno al desarrollo de los pueblos (2007)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Centro Cultural Español, Uruguay

Orígenes y perspectivas de la Antropología Social y Cultural (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Museo Nacional de Historia Natural y Antropología y Asociación Uruguaya de Antropólogos Sociales, Uruguay

Mesa de debate sobre Patrimonio intangible e Historia de la Pesca Artesanal (2007)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Programa de Arqueología Subacuática. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio, pesca artesanal
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Reunión de Antropología del MERCOSUR (2005)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades - Universidad de la República, Uruguay

Encuentro con la Antropología Social y Cultural en Uruguay (2002)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Museo de Antropología y departamento de Antropología de la Facultad de Humanidades, Uruguay

Primera Muestra de Antropología Visual y de la Imagen (2001)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
Palabras Clave: Antropología visual y de la imagen
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Encuentro con la Antropología Social y Cultural en Uruguay (2000)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Museo Nacional de Antropología, Uruguay

Palabras Clave: Antropología Social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Congreso Mundial de Arqueología (1999)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Ciudad del Cabo Sudafrica, Uruguay

Tercera Reunión de Antropología del MERCOSUR (1999)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Misiones, Argentina, Uruguay

Al rescate de las culturas perdidas (1999)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto Nacional de la Juventud, Uruguay

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión patrimonial, turismo y desarrollo local

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión territorial y medio ambiente (áreas protegidas)

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional Este

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2015 - a la fecha)

Docente PDU Políticas Culturales y Políticas ,40 horas semanales / Dedicación total

La Dedicación Total se me otorgó en julio de 2017

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (06/2014 - 07/2015)

Integrante del Departamento de Ciencias Sociales, 25 horas semanales
El Departamento de Ciencias Sociales y Humanas tiene como objetivo integrar un cuerpo de docentes calificados y con alta dedicación, incluyendo la totalidad de disciplinas integradas en la Mesa del Área Social y Artística de la Udelar. Con el mismo, se pretende integrar las actividades ya existentes de docencia, investigación, extensión y relacionamiento con el medio y elaborar sus propias líneas de investigación en torno a los problemas más relevantes para el desarrollo territorial, local y regional. En este marco, obtuve una extensión horaria de 20 horas semanales efectivas para continuar desarrollando las líneas de investigación en las que vengo trabajando, así como aportar a la docencia con el dictado de determinadas asignaturas.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2014 - 12/2014)

Asistente Grado 2, 6 horas semanales

Docente del Ciclo Inicial Optativo del área Social para dictar la asignatura Introducción a la Antropología.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (01/2014 - 06/2014)

Integrante del equipo de apoyo del Ciclo Inicial, 25 horas semanales

Los Ciclos Iniciales Optativos (CIO) son una nueva forma de ingreso a la Universidad de la República, especialmente diseñado para el Centro Universitario Regional Este (CURE), complementaria del tradicional ingreso por carreras. Tiene como finalidad brindar una formación general de nivel universitario y posibilitar el acceso a varias carreras de la Universidad de la República. Actualmente existen dos orientaciones: Ciencias Sociales y Humanas Ciencia y Tecnología. En este marco desarrollé diferentes tareas como la gestión y planificación de la malla curricular 2014 del CIO, asesoramiento a estudiantes, elaboración y revisión de trayectorias sugeridas y apoyo a las asignaturas: Introducción a las trayectorias flexibles y Curso de Tutoría entre pares. También me incorporé al Equipo Docente del Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales (Módulo A y B).

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (09/2013 - 12/2013)

Co - coordinación del Curso, 10 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

ACTIVIDADES**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****Institucionalidad Cultural a nivel de Estado, siglo XIX al presente (03/2017 - a la fecha)**

El proyecto busca analizar los procesos de institucionalidad pública cultural en el Uruguay desde el siglo XIX al presente para poder en primer lugar, conocer y sistematizar todo lo referente a las estructuras y organizaciones así como el conjunto de leyes y normas que el Estado ha creado a lo largo de dicho período para desarrollar su política en el ámbito de la cultura. A pesar de existir algunos esfuerzos aislados llevados a cabo por instituciones o particulares, no existe hasta el momento un registro histórico de la construcción institucional cultural a nivel nacional ni departamental que posibilite la comprensión desde una perspectiva histórica de dichos procesos. La presente investigación permitirá conocer las transformaciones que las instituciones rectoras han enfrentado a lo largo del tiempo en sus funciones y competencias. Asimismo permitirá conocer y analizar los paradigmas desde los cuales se han pensado las políticas culturales y sus transformaciones así como la concepción de cultura hegemónica concebida en cada momento histórico debido a que la reorganización institucional de una sociedad, tiene siempre una concepción de cultura detrás. Un análisis de este tipo también brinda la posibilidad de comprender el sentido y los efectos que los procesos institucionales han tenido sobre la ciudadanía y el ejercicio de sus derechos culturales. Asociado a ello, aunque no será foco de nuestro análisis, se puede

visualizar el peso o la presión que ha ejercido la sociedad civil en la conformación de los entramados institucionales de cada época a veces a través de reivindicaciones, demandas o simples iniciativas que han actuado como el germen de la institucionalidad cultural como fue con el caso del Teatro Solís, creado hace más de siglo y medio por una sociedad de comerciantes montevideanos impulsados por el gobierno de la época. Por último, analizar los procesos de institucionalización de la cultura a nivel estatal nos permitirá conocer las tensiones y debates ideológicos que han tenido lugar en la construcción de la identidad del Estado Nación y en los procesos que definen lo hegemónico y lo subalterno en lo que respecta a valores, concepciones, discursos, prácticas, etc. En este sentido, nos es de especial interés estudiar aquellos recorridos a través de los cuales determinadas manifestaciones que en algún momento no formaron parte lo hegemónico de la esfera cultural del Estado Nación, pasan a constituirse como tales abandonando su carácter subalterno, así como aquellas otras que fueron borradas del escenario cultural nacional para siempre.

Fundamental

15 horas semanales

Centro Universitario Regional Este, PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura , Integrante del equipo

Equipo: RESPONSABLE , INTEGRANTE DEL EQUIPO , INTEGRANTE DEL EQUIPO

Palabras clave: Políticas Culturales Institucionalidad cultural

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas Culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

Consumo cultural (06/2016 - a la fecha)

La investigación propone abordar la temática del consumo y las prácticas culturales entendidas como lugar de diferenciación y distinción social. En este sentido, se plantea analizar las trayectorias de vida y procesos identitarios (atendiendo a los relatos, discursos y prácticas) de familias pertenecientes a los sectores altos y medios altos de procedencia nacional e internacional, que históricamente han residido en la ciudad de Punta del Este, Maldonado y aquellas que se han instalado en las últimas décadas, y que actualmente también ocupan un lugar privilegiado en la estructura socioeconómica del departamento. La investigación se abordará desde una estrategia metodológica amplia que incluye tanto técnicas de orientación cualitativa las entrevistas en profundidad, la observación y la participación en diversas actividades, el uso de fuentes periodísticas y de archivo como el procesamiento y análisis de datos cuantitativos. Un abordaje de este tipo es necesario para analizar y comprender no sólo la posición actual de los sectores de elite existentes en la ciudad (espacios de socialización, lugares de residencia, circuitos educativos diferenciados, prácticas culturales selectas) sino también para el análisis desde una perspectiva histórica, de las prácticas y representaciones así como de los mecanismos de reproducción y recomposición social de los sectores dominantes del departamento de Maldonado. La perspectiva etnográfica en la cual se hará hincapié, es clave para reconstruir la experiencia de los sujetos en el marco de la vida cotidiana y así poder comprender los sentidos diferenciados de la apropiación cultural.

Fundamental

5 horas semanales

Centro Universitario Regional Este, PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Consumo cultural Grupos de elite

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Política y Cultura

Territorialidades marítimo-costeras de la Bahía de Maldonado. Estudio de las narrativas, representaciones, usos y ocupaciones del mar y la costa en la Bahía de Maldonado (10/2014 - 07/2015)

Esta línea de investigación, da continuidad al objetivo con el cual venimos trabajando desde hace casi diez años en el marco del Programa de Arqueología Subacuática (FHCE) y el Centro de Investigación del Patrimonio Costero (CURE): investigar las dinámicas socioculturales de las poblaciones costeras, así como el vínculo establecido entre éstas y el espacio marítimo-costero. La actual línea de investigación busca abordar otras temáticas como es la percepción de del espacio marítimo costero. Para ello, formulamos un nuevo proyecto de investigación que apunta a conocer (a través de sus crónicas) la percepción de navegantes que arribaron a la Bahía de Maldonado entre los siglos XVI, XVII, XVIII. También nos encontramos trabajando en la Isla de Lobos, buscando realizar una investigación sobre los diferentes usos y ocupaciones que ha tenido dicho espacio a través del tiempo.

Mixta

10 horas semanales

Centro Universitario Regional Este, Departamento de Ciencias Sociales y Humanas (CURE) ,

Coordinador o Responsable

Equipo: COAUTORA

Palabras clave: Percepción Ambiental Territorialidades marítimo costeras Bahía de Maldonado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Institucionalidad Cultural a nivel de Estado, siglo XIX al presente (03/2017 - a la fecha)

Analizar los procesos de institucionalidad pública cultural en el Uruguay desde el siglo XIX al presente permitirá en primer lugar, conocer y sistematizar todo lo referente a las estructuras y organizaciones así como el conjunto de leyes y normas que el Estado ha creado a lo largo de dicho período para desarrollar su política en el ámbito de la cultura. A pesar de existir algunos esfuerzos aislados llevados a cabo por instituciones o particulares, no existe hasta el momento un registro histórico de la construcción institucional cultural a nivel nacional ni departamental que posibilite la comprensión desde una perspectiva histórica de dichos procesos. La presente investigación permitirá conocer las transformaciones que las instituciones rectoras han enfrentado a lo largo del tiempo en sus funciones y competencias. Asimismo permitirá conocer y analizar los paradigmas desde los cuales se han pensado las políticas culturales y sus transformaciones así como la concepción de cultura hegemónica concebida en cada momento histórico debido a que la reorganización institucional de una sociedad, tiene siempre una concepción de cultura detrás. Un análisis de este tipo también brinda la posibilidad de comprender el sentido y los efectos que los procesos institucionales han tenido sobre la ciudadanía y el ejercicio de sus derechos culturales. Asociado a ello, aunque no será foco de nuestro análisis, se puede visualizar el peso o la presión que ha ejercido la sociedad civil en la conformación de los entramados institucionales de cada época a veces a través de reivindicaciones, demandas o simples iniciativas que han actuado como el germen de la institucionalidad cultural como fue con el caso del Teatro Solís, creado hace más de siglo y medio por una sociedad de comerciantes montevideanos impulsados por el gobierno de la época. Por último, analizar los procesos de institucionalización de la cultura a nivel estatal nos permitirá conocer las tensiones y debates ideológicos que han tenido lugar en la construcción de la identidad del Estado Nación y en los procesos que definen lo hegemónico y lo subalterno en lo que respecta a valores, concepciones, discursos, prácticas, etc. En este sentido, nos es de especial interés estudiar aquellos recorridos a través de los cuales determinadas manifestaciones que en algún momento no formaron parte lo hegemónico de la esfera cultural del Estado Nación, pasan a constituirse como tales abandonando su carácter subalterno, así como aquellas otras que fueron borradas del escenario cultural nacional para siempre.

15 horas semanales

Centro Universitario Regional Este , PDU Política y Cultura

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: INTEGRANTE , RESPONSABLE (Responsable) , INTEGRANTE DEL EQUIPO ,

INTEGRANTE DEL EQUIPO

Palabras clave: Políticas Culturales Institucionalidad cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

Isla de Lobos: representaciones, usos y ocupaciones. Una investigación etnohistórica. (11/2014 - 07/2015)

Se trata de una investigación etnohistórica de la Isla de Lobos (departamento de Maldonado), específicamente sobre las representaciones que se han tenido de la misma desde los primeros navegantes que arribaron hasta los diferentes concesionarios e instituciones estatales que han participado de la industria lobera practicada en la misma por más de tres siglos. Asimismo, se busca, a través de la revisión de documentos y de la realización de entrevistas a actores clave, conocer los diferentes usos y ocupaciones del territorio a lo largo del tiempo (haciendo especial hincapié en la industria lobera desarrollada en la misma).

5 horas semanales

Centro Universitario Regional Este , Departamento de Ciencias Sociales y Humanas (CURE)

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo: COAUTORA , INTI CLAVIJO

Palabras clave: Territorialidades marítimo costeras Oficios marítimos Percepción ambiental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

Territorialidades marítimo-costeras de la Bahía de Maldonado. Estudio de las narrativas, representaciones, usos y ocupaciones del mar y la costa durante los siglos XVI, XVII y XVIII. (10/2014 - 07/2015)

Este proyecto busca continuar la línea de investigación desarrollada que estudia las relaciones entabladas entre las poblaciones y el entorno marítimo y costero. El proyecto tiene como principal objetivo analizar las representaciones, ocupaciones y usos del espacio marítimo costero de la Bahía de Maldonado y sus alrededores, a partir del relato de navegantes y exploradores durante los siglos XVI, XVII, XVIII. A través del relevamiento de los relatos, testimonios y cartografías sobre la Isla de lobos y Bahía de Maldonado de los siglos mencionados, se busca efectuar un análisis comparativo, así como estudiar los diferentes usos y ocupaciones del mar y la costa, explorando además, las continuidades y discontinuidades en las diversas narrativas en relación al espacio marítimo y costero en estudio. La realización de este proyecto de investigación apunta a generar conocimiento sobre un espacio de gran importancia geopolítica en lo que refiere a la región así como aportar a la discusión teórica sobre la percepción ambiental y la relación entre naturaleza y cultura, desde una perspectiva histórico y antropológica. Asimismo se plantea generar aportes e insumos para la comprensión de temáticas actuales y la toma de decisiones, en lo que refiere al espacio marítimo costero desde una percepción histórica y antropológica.

10 horas semanales

Centro Universitario Regional Este , Departamento de Ciencias Sociales y Humanas (CURE)

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo: COAUTORA

Palabras clave: Territorialidades marítimo costeras Percepción ambiental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

DOCENCIA

Introducción a la Antropología (03/2014 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Introducción a la Antropología Social. Curso coordinado y dictado junto a Leticia D'Ambrosio en el cual participan estudiantes de diversas trayectorias del CURE., 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias Antropológicas

Introducción a la Antropología (03/2017 - a la fecha)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Introducción a la Antropología Social. Curso coordinado y dictado junto a Leticia D'Ambrosio en el cual participan estudiantes de diversas trayectorias del CURE., 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social y Cultural

Taller Interdisciplinario (Modulo A) (03/2014 - 12/2016)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Taller Interdisciplinario Tópicos Regionales (AyB) es un espacio académico donde se trabaja en conjunto con estudiantes procedentes de diferentes carreras del CURE y docentes provenientes de diversas disciplinas sobre temas vinculados a la Región Este, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Interdisciplina. Formulación de Proyectos

Curso de Educación Permanente "Herramientas para la gestión del patrimonio" CURE (05/2014 - 05/2014)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Herramientas para la gestión del patrimonio, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión patrimonial

Introducción a las Trayectorias Flexibles de la Universidad de la República CURE (03/2014 - 03/2014)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Introducción a las Trayectorias Flexibles ITFUR - CIO - CURE, 25 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Introducción a la Universidad

EXTENSIÓN

(11/2015 - 11/2015)

Centro Universitario Regional Este, PDU Política y Cultura

10 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Política y cultura

(07/2015 - 08/2015)

Centro Universitario Regional Este, Espacio Interdisciplinario (Proyecto Año Temático

2 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Políticas Culturales

(11/2014 - 11/2014)

Centro Universitario Regional Este, Actividades culturales

10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante de la Comisión Directiva (08/2015 - a la fecha)

Centro Universitario Regional Este, Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del CURE

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencias Sociales y Humanas

Integrante de la Comisión Académica. Vínculo con FHCE (08/2015 - a la fecha)

Centro Universitario Regional Este, Comisión Académica del Ciclo Inicial Optativo Área Social (CIO Social)

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencias Sociales y Humanas

Gestión y planificación de la malla curricular 2014 del CIO CyT, asesoramiento a estudiantes, elaboración y revisión de trayectorias sugeridas y apoyo a las asignaturas: Introducción a las trayectorias flexibles y Curso de Tutoría entre pares. (02/2014 - 06/2014)

Centro Universitario Regional Este, Ciclo Inicial Optativo Ciencia y Tecnología

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciclos Iniciales Optativos

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2012 - 06/2015)

Asistente Grado 2 ,15 horas semanales
Cargo efectivo grado 2, 15 hs del Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (01/2010 - 12/2010)

Asistente Grado 2 ,20 horas semanales
Integrante del equipo de coordinación e investigación del Proyecto "Identificación e inventario del patrimonio cultural del departamento de Maldonado como recurso para el desarrollo del turismo cultural". Programa de Arqueología Subacuática FHCE, Universidad de la República (CSIC, Proyecto de Inversión). Responsable: Dr. Antonio Lezama.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (05/2009 - 12/2009)

Asistente Grado 2 ,20 horas semanales
Integrante del equipo de coordinación e investigación del Proyecto "Identificación e inventario del patrimonio cultural del departamento de Maldonado como recurso para el desarrollo del turismo cultural". Programa de Arqueología Subacuática FHCE, Universidad de la República (CSIC, Proyecto de Inversión). Responsable: Dr. Antonio Lezama.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (11/2008 - 12/2008)

Asistente Grado 2 ,20 horas semanales
Contrato Asistente Grado 2, 20 hs semanales para la realización de Estudio de Impacto Cultural por la instalación de la Fábrica de Celulosa en Conchillas, Colonia. FHCE - DARECOR.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/2007 - 11/2008)

Colaborador Honorario ,6 horas semanales
Colaboradora Honoraria del Programa de Arqueología Subacuática, para desarrollar tareas en el área de Antropología Marítima.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (05/2008 - 10/2008)

Investigador ,20 horas semanales
Contrato Asistente Grado 2, 20 hs semanales para la realización de Estudio de Impacto Cultural por la instalación de la Fábrica de Celulosa en Conchillas, Colonia. FHCE - DARECOR.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Colaborador (08/2007 - 08/2008)

Colaborador Honorario ,6 horas semanales
Colaboradora Honoraria de la Asignatura Sistemas Socioculturales de América. Prof Gabriela Campodónico.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (11/2007 - 04/2008)

Investigador ,20 horas semanales
Contrato Asistente Grado 2, 20 hs semanales para la realización de Estudio de Impacto Cultural por

la instalación de la Fábrica de Celulosa en Conchillas, Colonia. FHCE - DARECOR.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Antropología marítima y costera (08/2007 - 06/2015)

Esta línea de investigación creada en el marco del Programa de Arqueología Subacuática (FHCE) y el Centro de Investigación del Patrimonio Costero (CURE) apunta a trabajar y conocer las dinámicas socioculturales de las poblaciones costeras, así como el vínculo establecido entre éstas y el espacio marítimo-costero. Siguiendo esta línea, se han abordado a través de investigaciones, la apropiación y significación de las poblaciones con el patrimonio sumergido (nafragios) y se ha trabajado en planes de gestión del mismo. También se ha abordado la temática de los oficios costeros como es el caso de la pesca artesanal y la caza de lobos y ballenas. Actualmente comenzamos a abordar otras temáticas como es la percepción de del espacio marítimo costero. Para ello, formulamos un nuevo proyecto de investigación que apunta a conocer (a través de sus crónicas) la percepción de navegantes que arribaron a la Bahía de Maldonado entre los siglos XVI, XVII, XVIII. También nos encontramos trabajando en la Isla de Lobos, buscando realizar una investigación sobre los diferentes usos y ocupaciones que ha tenido dicho espacio a través del tiempo. Esta línea de investigación viene siendo desarrollada hace casi 10 años y se ha centrado principalmente en el departamento de Maldonado.

Mixta

25 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Antropológicas.

Programa de Arqueología Subacuática, Coordinador o Responsable

Equipo: COAUTORA

Palabras clave: Antropología Marítima y Costera

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Memoria y Tradición lobera y ballenera en los departamentos de Maldonado y Rocha (03/2013 - 06/2015)

Investigación Memoria y Tradición lobera y ballenera en los departamentos de Maldonado y Rocha. Se trata de una investigación sobre el oficio de caza de lobos y ballenas practicado en el territorio marítimo nacional (principalmente en la zona de los departamentos de Maldonado y Rocha). Es una investigación arqueológica y etnohistórica basada principalmente en la investigación de archivo, análisis de imágenes y cartografía y, en el caso del oficio del lobero, en entrevistas realizadas a los últimos practicantes de dicho oficio. La investigación se enmarca en la línea de la Antropología Marítima Costera que busca analizar y comprender la relación existente entre las poblaciones costeras y el territorio (uso, ocupación, significación), así como las dinámicas y procesos socioaculturales ocurridas en el mismo a través del tiempo. Con la presente investigación sobre una actividad productiva que al parecer fue efectuada desde la época prehistórica, se busca -además de generar conocimiento sobre dicha práctica y las características del oficio- contribuir a la generación de conocimiento desde las Ciencias Antropológicas sobre el territorio marítimo costero para que se articule con otros conocimientos disciplinares y contribuya a la comprensión de las dinámicas pasadas y presentes.

3 horas semanales

Facultad de Humanidades. Centro Universitario Regional Este, Centro de Investigación del

Patrimonio Costero

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Financiación:

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR, Uruguay, Otra

Equipo: COAUTORA, COAUTORA, INTEGRANTE, COAUTOR, INTI CLAVIJO

Palabras clave: Antropología Marítima y Costera Etnohistoria, oficios marítimos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

Identificación e inventario del patrimonio cultural del departamento de Maldonado como recurso para el desarrollo del turismo cultural (05/2009 - 12/2010)

Esta línea de investigación fue iniciada con el proyecto Identificación e inventario del patrimonio cultural del departamento de Maldonado como recurso para el desarrollo del turismo cultural que fue financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República en la convocatoria: Vinculación con el sector productivo. En esta línea de investigación buscamos promover el desarrollo del turismo cultural a partir de la identificación y gestión de sus recursos patrimoniales, a través de la generación de insumos que permitiesen ampliar la variedad de la oferta turística local, profundizar en la valoración de los atractivos ofrecidos a los visitantes y a los pobladores del lugar. La propuesta fue diseñada para beneficiar de forma directa el sector productivo turístico y de forma indirecta a todos aquellos actores sociales que deseen incorporarse. El Proyecto realizado en el marco de esta línea de investigación, se centró en el departamento de Maldonado, principalmente en las ciudades de Aiguá y San Carlos y tuvo como objetivos, la contribución al desarrollo del turismo cultural en Maldonado, mediante la identificación, estudio y conservación del patrimonio cultural tangible e intangible del departamento; y el diagnóstico y diseño de posibles vías de gestión del patrimonio cultural, considerando las particularidades locales y la participación de los actores sociales implicados. Ello se logra a través del inventario y catalogación de bienes patrimoniales que sirva de plataforma para instrumentar estrategias de puesta en valor y rentabilización en el marco de proyectos turísticos. De esta manera se posibilita la utilización de los conocimientos aportados por parte de los sectores asociados a la actividad turística, permitiendo la creación de nuevas ofertas en relación con el turismo cultural. Esta línea de trabajo parte de la premisa de que el patrimonio cultural está conformado por las manifestaciones y los bienes culturales generados por un grupo social y a los que se les otorga una especial importancia histórica, científica, simbólica o estética, abarcando elementos tanto tangibles como intangibles. En este marco, el patrimonio cultural emerge como una construcción social, que implica un proceso complejo en el que participan entre otros la comunidad local y la academia a través de la generación de conocimientos. Por estas razones se empleó una metodología que incluyó diferentes técnicas como la realización de entrevistas y encuestas a pobladores locales y referentes del turismo del Departamento; realización de talleres con pobladores locales; visita a lugares seleccionados y observación participante; relevamiento bibliográfico y de archivo, así como sitios web. Con esta información se buscó diseñar y construir un inventario y catalogación de bienes patrimoniales referidos por la población local en cuestión.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Instituto de Ciencias Antropológicas.

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: COAUTOR (Responsable) , COAUTORA , COAUTORA , COAUTORA

Palabras clave: Patrimonio cultural, inventario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / patrimonio cultural

La pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este. Una investigación antropológica (03/2008 - 12/2010)

La investigación fue realizada por el grupo de Antropología Social del Programa de Arqueología Subacuática (FHCE) durante el año 2008 y el 2009 y contó con el apoyo de los Fondos Concursables (MEC). Consistió en el estudio de la pesquería del mejillón llevada a cabo en Piriápolis y Punta del Este, departamento de Maldonado. Los objetivos apuntaron a describir y analizar las características y particularidades de dicha actividad, iniciada por los años 50 en las costas uruguayas, vinculada al auge de dichos balnearios y a la tradición marítima (en sus inicios) de algunas de las familias que allí se asentaron. Se inició de la mano de innovaciones en las técnicas de buceo. Nuestra intención se centró esencialmente en comprender y dar a conocer la vida de esos hombres y mujeres que basan gran parte de su subsistencia en la explotación de los recursos costeros. Para ello, se buscó realizar una profunda descripción y análisis de los diversos aspectos que hacen a la actividad y al modo de vida de los pescadores: sus hábitos, costumbres y creencias, el profundo conocimiento del medio marino en el que realizan la actividad, las relaciones sociales intra y extragrupalas, las problemáticas que enfrentan asociadas generalmente a la intervención estatal, los cambios que se han producido en la actividad, los efectos del cambio climático en la extracción de los moluscos, así como la visión que tienen del futuro del oficio. Para aproximarnos a nuestro objeto-sujeto de estudio utilizamos diversas herramientas metodológicas: entrevistas en profundidad, análisis etnográfico y registro audiovisual y fotográfico. El relevamiento etnográfico se concentró en los años 2008 y 2009; el diseño de las entrevistas se basó en una metodología etnográfica que buscó registrar las categorías y significados emic o del punto de vista del actor, es decir, focalizado en la perspectiva de los pobladores involucrados, con los recursos conceptuales y metodológicos propios de la Antropología Social. De acuerdo con esta aproximación metodológica, o enfoque cualitativo, se privilegia el sentido socialmente producido, así como la significación de imágenes, percepciones o sentidos que circulan en el grupo. Las entrevistas fueron semidirigidas o no directivas, es decir, con preguntas abiertas, sin delimitar a priori los temas y categorías que resultarán significativos. Esta técnica favoreció, a la vez, la captación de resultados o aspectos no

esperados o no previstos, pasibles de emerger de forma espontánea durante el trabajo de campo.
10 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Instituto de Ciencias Antropológicas.
Programa de Arqueología Subacuática
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Dirección Nacional de Cultura, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: COAUTORA (Responsable) , INTEGRANTE , INTEGRANTE , INTEGRANTE
Palabras clave: Oficios marítimos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

El patrimonio marítimo en contexto: el Remolcador Enriqueta (06/2009 - 11/2009)

El remolcador Enriqueta es una embarcación de madera, de mediano porte, construido en el puerto de Montevideo en el año 1894 (donde se encontraba varado a la altura del espigón F al inicio de la investigación). Dicha embarcación, tanto por su estado de preservación, como por la labor que desempeñara durante más de un siglo, constituye un bien marítimo de importante valor patrimonial. Ante la inminencia de su pérdida y, a partir de la iniciativa tomada por sus propietarios los señores Manuel Medina y Freddy Fernández, el Grupo Interdisciplinario para el Fomento de la Cultura Marítima, Portuaria y Naval¹, se suma a ellos con el propósito de buscar soluciones que permitiesen la conservación de este valioso patrimonio. Durante las reuniones de trabajo se estableció la necesidad de confeccionar un dossier que reuniera la información disponible sobre la embarcación Enriqueta, de modo de ponderar su valor patrimonial y servir de base para la elaboración de un plan de gestión integral del mismo; confiándosele al Programa de Arqueología Subacuática (PAS), del Departamento de Arqueología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, la realización de dicha tarea.
5 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Instituto de Ciencias Antropológicas.
Programa de Arqueología Subacuática
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:3
Financiación:
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay, Otra
Equipo: COAUTOR (Responsable) , COAUTORA , INTEGRANTE , COAUTOR , COAUTORA ,
DOURTEAU, M , TOMADÚZ, S
Palabras clave: Patrimonio marítimo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión patrimonial

El patrimonio cultural sumergido en la zona de Piriápolis, diagnóstico y Plan de Gestión. , (03/2007 - 12/2008)

5 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Instituto de Ciencias Antropológicas.
Programa de Arqueología Subacuática
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: COAUTOR (Responsable) , COAUTORA , RESPONSABLE , SACCONI, E
Palabras clave: Gestión patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión patrimonial

Estudio realizado sobre Impacto Social y Arqueológico producido por la instalación de la Fábrica de Celulosa y Energía Eléctrica e Instalaciones Portuarias en Punta Pereira - Colonia, Uruguay (11/2007 - 11/2008)

Planificación y coordinación en conjunto del Equipo de Antropología Social en el Estudio realizado sobre Impacto Social y Arqueológico producido por la instalación de la Fabrica de Celulosa y Energía Eléctrica e Instalaciones Portuarias en Punta Pereira - Colonia, Uruguay. Coordinadora general del Equipo de Antropología Social: Dra Sonia Romero. Responsable gral. Dr. Antonio Lezama. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República

DARECOR (Grupo ENCE). Objetivo: realizar un estudio de impacto en la población de Conchillas a ser afectada por la instalación de la Fábrica de Celulosa ENCE. Actividades realizadas: diseño de la investigación, coordinación del equipo de estudiantes; investigación; actividades de extensión; análisis de datos; redacción del Informe Final.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Instituto de Ciencias Antropológicas.

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay, Remuneración

Equipo: COAUTOR (Responsable) , COAUTORA , RESPONSABLE (Responsable)

Palabras clave: Estudio de impacto social y cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudio de impacto. Abordaje antropológico

DOCENCIA

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Docencia (09/2014 - 11/2014)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Metodología y Técnicas, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodología de la investigación en Ciencias Antropológicas

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (09/2014 - 11/2014)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología y género, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Docencia (09/2014 - 10/2014)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Curso de educación Permanente: Territorialidades Marítimo Costeras, 25 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

Técnico Universitario en Turismo (03/2014 - 07/2014)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología y turismo, 2 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y Turismo

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (08/2013 - 12/2013)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Taller en Antropología Social y Cultural, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Etnografía

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (10/2013 - 10/2013)

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Curso Sitio Escuela de Arqueología Subacuática y Antropología Marítima, 60 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arqueología Subacuática y Antropología Marítima

Curso de Educación Permanente Sitio Escuela del Programa de Arqueología Subacuática (04/2012 - 04/2012)

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Curso de Educación Permanente "Sitio de Escuela de Arqueología Subacuática y Antropología Marítima", 40 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arqueología Subacuática, Antropología Marítima y Costera

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (08/2007 - 08/2008)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Sistemas Socioculturales de América, 6 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / América Latina, etnias, sistemas socioculturales

EXTENSIÓN

(08/2013 - 10/2013)

Facultad de Humanidades. Centro Universitario Regional Este, Departamento de Antropología Social (FHCE). Centro de Investigación del Pat

6 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodología Antropológica. Etnohistoria

(10/2011 - 10/2011)

Ciclo

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Oficios marítimos

(03/2009 - 05/2009)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Antropológicas.

10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Construcción participativa del patrimonio cultural

(10/2008 - 10/2008)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Antropológicas.

10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / patrimonio cultural
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudio de impacto.

(09/2007 - 10/2007)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Antropológicas.

Programa de Arqueología Subacuática

5 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio sumergido

(09/2007 - 09/2007)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Antropológicas.
Programa de Arqueología Subacuática
10 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio sumergido

(08/2007 - 08/2007)

Instituto de Ciencias Antropológicas., Programa de Arqueología Subacuática
5 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio sumergido

GESTIÓN ACADÉMICA

Primera delegada alterna de la FHCE en la Red Temática de Medio Ambiente. RETEMA. Titular Javier Taks.
(03/2014 - 03/2014)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Participación en consejos y comisiones
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Medioambiente

Integrante de la Asamblea del Claustro de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en calidad de suplente. Orden de Egresados (03/2010 - 03/2010)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Participación en cogobierno

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE VIVIENDA, ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE - URUGUAY

Sistema Nacional de Áreas Protegidas de Uruguay

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2012 - 06/2014)

Facilitador ,30 horas semanales
Facilitador del proceso de elaboración y redacción de la Carta del Parque Natural de Rocha.
Proyecto Sistema Nacional de Áreas Protegidas DINAMA - MVOTMA. Actividades realizadas:
identificación y contacto con los diferentes actores públicos y privados relacionados con el territorio; organización de instancias con los diferentes actores locales para discutir las propuestas de la Carta; redacción de la Carta del Parque Natural; generación de insumos necesarios para elaborar el Plano del Parque Natural; articulación de las acciones con los promotores del Parque Natural como son la Intendencia Departamental de Rocha y el SNAP-DINAMA; dar seguimiento y apoyo logístico a diversos proyectos que se realizan en el área.

ACTIVIDADES

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(04/2012 - a la fecha)

Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente
25 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ordenamiento territorial. Medio Ambiente

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Unión Iberoamericana de Municipalistas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (09/2011 - 10/2011)

Asistente técnico ,20 horas semanales

Pasantía realizada en Organismo de Cooperación Unión Iberoamericana de Municipalistas.

Granada, España. Objetivo: realizar una pasantía en un organismo de cooperación internacional entre España y América Latina en el área de desarrollo local a nivel municipal.

ACTIVIDADES

PASANTÍAS

(09/2012 - 10/2012)

Organismo de Cooperación Unión Iberoamericana de Municipalistas

20 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo local/ Educación

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2010 - 07/2011)

Asistente ,25 horas semanales

Asistente Técnico del Departamento de Industrias Creativas. Proyecto: Viví Cultura -

Fortalecimiento de las Industrias Culturales y mejora de accesibilidad a los bienes y servicios

culturales de Uruguay. Proyecto de cooperación Naciones Unidas - Dirección Nacional de Cultura.

Ministerio de Educación y Cultura.

ACTIVIDADES

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(10/2010 - 08/2011)

Ministerio de Educación y Cultura/ Dirección de Cultura

25 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura/ Industrias Creativas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE VIVIENDA, ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (11/2008 - 12/2009)

Profesional de campo ,30 horas semanales

Profesional de campo en Proyecto "Diseño e implementación de proyectos piloto de promoción de desarrollo en el territorio. Producto 5: Fortalecimiento de las capacidades de organizaciones

estatales y sociales para brindar soluciones habitacionales dignas como inicio del acceso a la salud,

educación, trabajo y seguridad social. Proyecto Naciones Unidas (PNUD) Ministerio de Vivienda

Ordenamiento Territorial y Medioambiente. Coordinadora: A.S Carmen Terra

ACTIVIDADES

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(11/2008 - 12/2009)

Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente

20 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Vivienda

SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO

Foro Juvenil

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (09/2008 - 04/2009)

,3 horas semanales

Integrante del Equipo de Investigación del Área Rural y Ambiente en el marco del Trabajo Pueblo a Pueblo (PAP). Área dedicada a la promoción y apoyo al desarrollo social, ambiental y económico de las comunidades con cultura rural predominante.

SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY

Aldeas Infantiles SOS

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2007 - 10/2008)

Investigador ,5 horas semanales

2008 (Agosto - Octubre) Profesional de campo en Proyecto Aldeas Infantiles SOS Región Sudamericana. Factores que influyen en la permanencia o deserción de las madres y tías en Aldeas Infantiles SOS del continente. Responsable del proyecto Álvaro Vignola. Actividades realizadas: realización de encuestas y entrevistas. Sistematización de datos. 2007 (mayo - agosto): Asistente de investigación en Proyecto "Tras tus pasos" Aldeas Infantiles SOS. Responsables Lic. Magdalena Hernández y Eduardo Bula. Objetivo: conocer la trayectoria de vida y condiciones socioeconómicas de los egresados de la Organización. Actividades realizadas: aplicación de encuestas y entrevistas; sistematización y análisis de datos. Presentación de resultados.

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Museo Nacional de Antropología

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (03/1998 - 12/2000)

Guía ,5 horas semanales

Actividades realizadas: guías sobre exposiciones antropológicas y arqueológicas fijas e itinerantes. Realización de juegos asociados a la temática con liceales y escolares; cuidado de muestras itinerantes.

ACTIVIDADES

PASANTÍAS

(03/1999 - 12/2001)

Ministerio de Educación y Cultura

5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museos

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 5 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: 10 horas

Producción científica/tecnológica

La línea de investigación que hemos venido desarrollando en el marco del Programa de Arqueología

Subacuática (FHCE) y el Centro de Investigación del Patrimonio Costero, desde hace casi una década, tiene como objetivo principal profundizar en el conocimiento sobre la relación entablada entre las diferentes poblaciones costeras y el entorno marítimo costero tanto en épocas pasadas como en la actualidad. Dicha línea de investigación surgió en un primer momento ligada a la necesidad de conocer y comprender la apropiación y significación otorgada por las poblaciones costeras (principalmente pescadores) al patrimonio sumergido, es decir: con los naufragios ocurridos en nuestras costas.

La investigación y gestión patrimonial requiere del trabajo con las población, nos sólo para relevar información sobre un bien patrimonial, sino para promover su apropiación, cuidado y promoción. Es por esta razón que en un inicio decidimos comenzar a trabajar, a través de la realización de entrevistas y talleres a actores claves (principalmente buzos, pescadores, playadores, veraneantes, pobladores locales, etc) y junto al equipo de arqueología subacuática en el relevamiento de información sobre naufragios y la investigación sobre los diferentes modos de apropiación que se realizaba del patrimonio sumergido. Este primer contacto con la temática, nos acercó al interés por uno de los oficios más importantes y duraderos efectuados en nuestras costas: la pesca artesanal. Posteriormente comenzamos a abordar una nueva temática asociada a la percepción ambiental y territorial del espacio marítimo y costero del departamento de Maldonado. En esta línea se inició una investigación sobre percepción del espacio marítimo costero de la Bahía de Maldonado, de los antiguos navegantes (a través de las crónicas de los siglos XVI, XVII, XVIII). Esta línea de investigación ha permitido realizar aportes al desarrollo de la subdisciplina Antropología Marítimo Costera en Uruguay. Asimismo ha contribuido a la generación de conocimiento sobre el espacio marítimo costero foco de presiones ambientales, turísticas, de infraestructura, etc propiciando su comprensión y la posible mejora en la toma de decisiones y formulación de políticas públicas. En el 2015, al asumir un nuevo cargo en el PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura y renunciar a los anteriores, mis líneas de investigación han cambiado. Actualmente, me estoy abocando a abordar la temática del consumo y las prácticas culturales entendidas como lugar de diferenciación y de distinción social. En este sentido, planteo analizar las trayectorias de vida, y procesos identitarios de familias pertenecientes a los sectores altos y medios altos, que históricamente han residido en la ciudad de Punta del Este. Asimismo, junto al equipo de investigación, son encontramos trabajando en un proyecto sobre institucionalidad cultural pública del Uruguay en el que específicamente trabajaremos en el departamento de Maldonado.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Patrimonio cultural, turismo y desarrollo local. Estudio piloto en Aiguá (Completo, 2012)

Victoria Lembo , COAUTORA , COAUTORA
Trama. Revista de Cultura y Patrimonio, v.: 4 p.:33 - 44, 2012
Palabras clave: Gestión Patrimonial, Turismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión patrimonial
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
ISSN: 16886348
<http://tramarevista.wordpress.com/numeros/>

 latindex

NO ARBITRADOS

El patrimonio marítimo en contexto (Completo, 2011)

Victoria Lembo , COAUTOR , COAUTOR , COAUTORA , COAUTORA , INTEGRANTE
Colección Avances, p.:1 - 30, 2011
Palabras clave: patrimonio marítimo, gestión
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio marítimo, plan de gestión
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: FHCE
ISSN: 16887476

Un estudio sociocultural de la pesquería artesanal del mejillón en el Departamento de Maldonado (Completo, 2010)

Victoria Lembo , COAUTORA

Colección Avances, 2010

Palabras clave: Pesca artesanal, Maldonado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Pesca artesanal, antropología marítima

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: FHCE

ISSN: 16887476

El rol de la Antropología Social en el estudio de Impacto Arqueológico y Cultural (Completo, 2008)

Victoria Lembo , COAUTORA

Anuário Antropológico, v.: 210 8 0102-4302, p.:163 - 178, 2008

Palabras clave: Estudio de Impacto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias Antropológicas (Opción Investigación)

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Editorial Nordan

ISSN: 01024302

<http://www.unesco.org.uy/shs/es/areas-de-trabajo/ciencias-sociales/publicaciones/anuario-2008.html>

Estudio de Impacto; Antropología social; Memoria; Identidad; Colonia; Conchillas

LIBROS

Populações litorâneas e ribeirinhas na América Latina: estudos interdisciplinares (Participación , 2016)

COAUTOR , Victoria Lembo , COAUTOR , INTI CLAVIJO

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Editora EDUNEB Editoradora da universidade do Estado da Bahia, Bahía

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Antropología Marítima y Costera

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias Antropológicas

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

<http://www.abeu.org.br/farol/abeu/catalogo-unificado/item/eduneb/populacoes-litoraneas-e-ribeirinhas>

Capítulos:

La industria lobera en Isla de Lobos. Distintos actores y formas de explotación de la especie.

Organizadores: Wellington Castellucci Junior e Luiz Henrique dos Santos Blume

Página inicial 1, Página final 15

Paisajes Culturales en Uruguay (Participación , 2015)

Victoria Lembo , RODRÍGUEZ, L , GIANOTTI, C , VILLARMARZO, E , PIAZZA, N , NIN, M

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Tradinco, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Gestión patrimonial Áreas Protegidas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión patrimonial

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

El Paisaje Cultural Laguna de Rocha como objeto focal de conservación: propuesta para su integración dentro del plan de manejo de un área protegida.

Organizadores:

Página inicial 12, Página final 31

Colectivos Pesqueiros: Desafios e Perspectivas Antropológicas (Participación , 2012)

Victoria Lembo , COAUTORA , INTEGRANTE

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Universidad Federal de Río Grande del Sur / Apoyo financiero, FURG , Pelotas

En prensa

Palabras clave: Pesca artesanal, co manejo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Pesca artesanal, antropología marítima

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:

La pesquería artesanal del mejillón: hacia una propuesta de co-manejo

Organizadores: D´Ambrosio, Adomilli, Carreño

Página inicial 156, Página final 200

El mundo sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón (Libro publicado Texto integral , 2010)

Victoria Lembo , COAUTORA , INTEGRANTE , INTEGRANTE

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 240

Edición: ,

Editorial: Tradinco, Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Antropología Marítima y Costera Oficios marítimos Etnografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Etnografía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Investigación etnográfica sobre la cacería de lobos y ballenas en los departamentos de Maldonado y Rocha (2013)

Resumen

Victoria Lembo , COAUTORA

Evento: Regional

Descripción: X Reunión de Antropología del Mercosur

Ciudad: Córdoba, Argentina

Año del evento: 2013

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

Medio de divulgación: Papel

La industria lobera y ballenera en el Río de la Plata y litoral atlántico uruguayo (2013)

Resumen

Victoria Lembo , COAUTORA , COAUTORA , COAUTOR

Evento: Nacional

Descripción: V Jornadas de Investigación, III de Extensión

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Palabras clave: Oficios marítimos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

Medio de divulgación: Papel

'Hacia la construcción participativa del Patrimonio Cultural' (2011)

Completo

Victoria Lembo , COAUTORA , COAUTORA

Evento: Nacional
Descripción: IV Jornadas de Investigación y III de Extensión de la FHUCE
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2011
Palabras clave: Gestión patrimonial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión patrimonial
Medio de divulgación: CD-Rom

Marco metodológico aplicado en una investigación antropológica sobre la pesquería del mejillón en el departamento de Maldonado (2010)

Completo
Victoria Lembo , COAUTORA

Evento: Nacional
Descripción: Seminario de Metodología de la Investigación. Facultad de Ciencias Sociales.
Año del evento: 2010
Palabras clave: Metodología de la investigación Etnografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Etnografía
Medio de divulgación: CD-Rom

Debates generados en torno al diseño del marco metodológico en la identificación e inventario del patrimonio cultural como recurso para el desarrollo del turismo cultural (2010)

Completo
Victoria Lembo , COAUTORA , COAUTORA , COAUTORA

Evento: Nacional
Descripción: Seminario de Metodología de la Investigación. Facultad de Ciencias Sociales.
Año del evento: 2010
Palabras clave: Metodología de la investigación Inventario patrimonial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodología de la investigación en gestión patrimonial
Medio de divulgación: CD-Rom

Patrimonio Local y Turismo: Los desafíos de la Investigación para promover el Desarrollo Local (2010)

Completo
Victoria Lembo , DIRECTOR , COAUTORA , COAUTORA , COAUTORA

Evento: Internacional
Descripción: IV CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO
Ciudad: Sevilla
Año del evento: 2010
Página inicial: 221
Página final: 228
ISSN/ISBN: 9788448240110
Editorial: Comité Científico del IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo
Ciudad: Sevilla
Palabras clave: Patrimonio, turismo cultural, desarrollo local
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio, turismo cultural, desarrollo local
Medio de divulgación: Internet
<http://www.iaph.es/export/sites/default/sites/patrimonioydesarrollo/LibroActas.pdf>

Problemáticas del oficio de la pesca artesanal en el Departamento de Maldonado, República Oriental del Uruguay. Una aproximación a los conflictos existentes entre los distintos actores que conforman la cadena de producción del Mejillón (2009)

Resumen expandido
Victoria Lembo , COAUTORA , INTEGRANTE

Evento: Regional
Descripción: VIII Reunión de Antropología MERCOSUR (RAM) Diversidad y poder en América

Latina.
Ciudad: Buenos Aires, Argentina.
Año del evento: 2009
Palabras clave: Oficios marítimos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera
Medio de divulgación: CD-Rom

El Rol de la Universidad en los Estudios de Impacto en las Séptimas Jornadas de Ciencias Sociales. (2008)

Completo
Victoria Lembo , COAUTORA , COAUTOR

Evento: Internacional
Descripción: Seminario Internacional: Patrimonio y Sustentabilidad ICOMOS
Ciudad: Colonia, Uruguay
Año del evento: 2008
Palabras clave: Estudio de impacto social y cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudio de impacto. Abordaje antropológico
Medio de divulgación: CD-Rom

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Curso de Educación Permanente: "Territorialidades marítimo costeras: conocimientos, memorias y narrativas del espacio marítimo-costero (2014)

Victoria Lembo , COAUTORA
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Organizador
Unidad: Centro de Investigación del Patrimonio Costero.
Duración: 1 semanas
Lugar: Maldonado
Ciudad: Maldonado
Institución Promotora/Financiadora: Centro Universitario Regional Este. Unidad de Educación Permanente
Palabras clave: Territorialidades marítimo costeras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera
Información adicional: Docentes internacionales invitados: Dr. Gabriel Noel (Instituto de Altos Estudios, Universidad de San Martín, Argentina) Dr. Gastón Carreño (Centro de Estudios de Antropología Visual, Chile); Dr. Daniel Quiroz (Universidad Católica de Chile, Chile); Dr. Gianpaolo Adomilli (Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil) Docentes nacionales invitados: Soc. Ricardo Cetrulo (Centro Interdisciplinario de Manejo Costero Integrado del Cono Sur. CURE), Prof. Gabriel Di Leone (Dirección de Cultura, Patrimonio (IMM) Objetivos 1. Posibilitar un espacio de reflexión teórica y práctica sobre diversas temáticas que atraviesan los territorios, memorias y narrativas en el espacio marítimo costero de la región. 2. Brindar a los estudiantes herramientas teórico-metodológicas provenientes de la antropología para el abordaje del territorio concebido como un espacio construido social e históricamente y sujeto a diversos procesos asociados a la apropiación, el uso y la ocupación, la significación y la construcción de narrativas sobre el mismo. 3. Se busca que los estudiantes puedan articular los aportes teóricos de diversos antropólogos contemporáneos especializados en la temática, con el análisis de un caso en particular. Público objetivo: estudiantes de grado avanzados; estudiantes de posgrado; egresados; docentes; público general.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Primeras Jornadas Académicas de Ciencias Sociales y Humanas del CURE (2016)

Victoria Lembo

Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,CURE Maldonado
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del CURE
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Política y Cultura
Información adicional: Las jornadas tuvieron el objetivo de reflexiones para la implementación de una propuesta educativa del área de las Ciencias Sociales y Humanas para implementar en el CURE. Además de las Jornadas, la comisión directiva del Departamento organizó una conferencia de Elizabeth Jelin sobre los Desafíos frente a las desigualdades sociales y el papel de las ciencias sociales en América Latina.

Primer Encuentro Regional sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero (2010)

Victoria Lembo , INTEGRANTE , COAUTORA , COAUTORA , COAUTORA , COAUTOR
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Maldonado Piriápolis
Idioma: Español
Medio divulgación: CD-Rom
Duración: 1 semanas
Evento itinerante: SI
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
Programa de Arqueología Subacuática
Palabras clave: Patrimonio marítimo y costero
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera, Arqueología Subacuática
Información adicional: El encuentro tuvo como finalidad difundir las investigaciones realizadas sobre la temática en nuestro país y reunir a diferentes equipos de la región que trabajan sobre el patrimonio cultural marítimo, generando una oportunidad para intercambiar experiencias, avanzar en esta línea de investigación y estrechar lazos entre los investigadores de la región e interesados en la temática en general. Se realizaron mesas temáticas compuestas por diversos especialistas del país y la región. A través de la presentación de ponencias, libros y documentales se abordarán temas vinculados a la Arqueología Subacuática, la Arqueología y Antropología Marítima y el Patrimonio Cultural.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Revista Trama: Cultura y Patrimonio (2010 / 2012)

Cantidad: Menos de 5
Integré Consejo Editor de la Revista Trama en el número 2 (año 2010); número 3 (año 2011); número 4 (año 2012).

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Fondos ProCultura Maldonado (2016)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Intendencia de Maldonado
Los Fondos ProCultura, se destinan a financiar total o parcialmente, proyectos culturales a realizarse en cualquier ámbito del departamento y que tengan impacto dentro del mismo y favorezcan la profesionalización de los actores culturales participantes. En esta edición la Intendencia de Maldonado destinará \$ 1,5 millones para los proyectos seleccionados en las categorías: Artes Escénicas; Música; Artes Plásticas y Visuales; Medios de Comunicación; Historia local, Tradiciones, Patrimonio e Identidad; Promoción de los Derechos Humanos, y Carnaval. Mi actuación consistió en integrar el tribunal de Artes Escénicas como representante del CURE.

Fondos Concursables para la cultura MEC. Patrimonio y Tradiciones (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Ministerio de Educación y Cultura

Fondos Concursables para la Cultura. Categoría Patrimonio y Tradiciones (2014 / 2014)

Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura
El Fondo Concursable para la Cultura (FCC) fue creado en el año 2005 por la ley de presupuesto 17.930 con destino al financiamiento de Proyectos de Fomento Artístico Cultural, es decir una propuesta que en su formulación promueva la creación, distribución y circulación de bienes y servicios, materiales e inmateriales, vinculados al acervo artístico cultural en sus diversas expresiones (Decreto reglamentario 364/2207). Desde entonces hasta ahora se han realizado siete convocatorias públicas evaluadas por jurados externos al Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Se han destinado más de ciento doce millones de pesos para financiar Proyectos de Fomento Artístico Cultural. Han postulado a lo largo de las siete convocatorias 3.404 proyectos y se han financiado 697 proyectos que han abarcado todo el territorio nacional.

Formación de RRHH

TUTORÍAS EN MARCHA

GRADO

Producir-reproducir. Determinismo en las tendencias. (2014)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Magdalena Mazzella; María Etcheverrito
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Tendencias sociales; producción
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Convocatoria para la realización de audiovisuales en áreas protegidas, Uruguay (2008)

(Nacional)
Sistema Nacional de Áreas Protegidas
Presentación de proyecto documental sobre la Reserva natural Paso Centurión, departamento de Cerro Largo. Proyecto ganador en el llamado realizado por el Sistema Nacional de Áreas Protegidas - Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

XI Congreso Argentino de Antropología Social Prof. Edgardo Garbulsky (2014)

Congreso
Comentarista GT 61- Antropología y medio ambiente: territorialidades y poblaciones costeras Argentina
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Escuela de Antropología Facultad de Humanidades y Artes Universidad Nacional de Rosario Entre Ríos 758, Rosario
Palabras Clave: Territorialidades marítimo costeras
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

VII Simposio de Historia Ambiental SOLCHA y XI Jornadas de Investigación Debate CEAR (2014)

Simposio

Exposición sobre Proyecto: Territorialidades marítimocosteras de la Bahía de Maldonado. Estudio de las narrativas, representaciones, usos y ocupaciones del mar y la costa durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Quilmes

Palabras Clave: Territorialidades marítimo costeras

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

II Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología: (2014)

Encuentro

Presentación Póster INVESTIGACION ETNOHISTORICA SOBRE LA CACERIA DE LOBOS MARINOS EN MALDONADO Y ROCHA VICTORIA LEMBO - LAURA BRUM - LETICIA D'AMBROSIO en II Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología:

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: CURE

Palabras Clave: Oficios marítimos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

Reunión Antropología del Mercosur X RAM. Situar, actuar e imaginar antropologías desde el Cono Sur. (2013)

Congreso

Autor/ Expositor GT 18 El turismo en el marco de los fenómenos sociales contemporáneos: una mirada antropológica desde el sur. Reunión Antropología del Mercosur X RAM, Córdoba Argentina.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Palabras Clave: Turismo sustentable, desarrollo local

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y Turismo

Reunión Antropología del Mercosur X RAM. Situar, actuar e imaginar antropologías desde el Cono Sur. (2013)

Congreso

Autor/ Expositor GT 70 Antropología de las poblaciones costeras de América del Sur. Reunión Antropología del Mercosur X RAM, Córdoba Argentina.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Palabras Clave: Poblaciones costeras

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

Jornadas académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación V Jornadas de Investigación · IV Jornadas de Extensión · III Encuentro de Egresados y Maestrandos (2013)

Encuentro

Coordinadora de GT La región marítimo-costera. Un abordaje desde las ciencias antropológicas junto a D'Ambrosio y L. Brum en Jornadas académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación V Jornadas de Investigación · IV Jornadas de Extensión · III Encuentro de Egresados y Maestrandos

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: Antropología Marítima y Costera

7º Encuentro Nacional de Turismo en Espacio Naturales y VI Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas (2013)

Encuentro
Presentación grupal La gestión del Patrimonio Sumergido en la Laguna de Rocha. Programa de Arqueología Subacuática - Centro de Investigación del Patrimonio Costero) en 7° Encuentro Nacional de Turismo en Espacio Naturales y VI Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas, Maldonado, Uruguay.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 25
Nombre de la institución promotora: Sistema Nacional de Áreas Protegidas
Palabras Clave: Gestión patrimonial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera, Arqueología Subacuática

7° Encuentro Nacional de Turismo en Espacio Naturales y VI Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas (2013)

Encuentro
Presentación sobre la experiencia La Ruta del Parque Natural. Sistema Nacional de Áreas Protegidas en 7° Encuentro Nacional de Turismo en Espacio Naturales y VI Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas, Maldonado, Uruguay.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 25
Nombre de la institución promotora: Sistema Nacional de Áreas Protegidas
Palabras Clave: Turismo sustentable, desarrollo local
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología y Turismo

Primeras Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad y Ecología Enfoques multidisciplinares sobre el ambiente (2012)

Encuentro
Presentación sobre el Proyecto piloto de ordenamiento territorial Parque Natural Laguna de Rocha DINAMA - SNAP en las Primeras Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad y Ecología Enfoques multidisciplinares sobre el ambiente
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Centro Universitario Regional Este.
Palabras Clave: Áreas Protegidas Ordenamiento territorial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión territorial

IX RAM. Culturas, Encuentros e Desigualdades. Reunión de Antropología del Mercosur. (2011)

Congreso
Presentación de documental El mundo sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este, Maldonado. D'Ambrosio; Lembo; Amato.
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Programa de Posgrado en Antropología y por el Departamento de Antropología de la Universidad Federal de Paraná (UFPR)
Palabras Clave: Antropología Marítima y Costera

IV Jornadas de Investigación y III Jornadas de Extensión (2011)

Encuentro
Exposición: Construcción participativa del Patrimonio Lembo; D'Ambrosio; Brum en GT_33 El patrimonio cultural en perspectiva. Reflexiones desde la teoría y la práctica en investigación, educación y extensión
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Palabras Clave: Patrimonio. Construcción participativa
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / patrimonio cultural

Seminario de Metodología de la Investigación. Facultad de Ciencias Sociales (2010)

Seminario

Exposición: Debates generados en torno al diseño del marco metodológico en la identificación e inventario del patrimonio cultural como recurso para el desarrollo del turismo cultural

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales

Palabras Clave: Metodología de la investigación Gestión Patrimonial, Turismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodología de la investigación

Seminario de Metodología de la Investigación. Facultad de Ciencias Sociales. (2010)

Seminario

Marco metodológico aplicado en una investigación antropológica sobre la pesquería del mejillón en el departamento de Maldonado

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales

Palabras Clave: Metodología de la investigación Etnografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodología de la investigación, Etnografía

Primer Encuentro Regional sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero. Piriápolis, Maldonado (2010)

Encuentro

Coordinación junto a Laura Brum y Leticia D'Ambrosio de la Mesa Patrimonio Cultural en Primer Encuentro Regional sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero. Piriápolis, Maldonado,

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Programa de Arqueología Subacuática

Palabras Clave: Patrimonio marítimo y costero

Primer Encuentro Regional sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero. Piriápolis, Maldonado (2010)

Encuentro

Coordinación junto a Leticia D'Ambrosio de la Mesa Antropología Marítima en Primer Encuentro Regional sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Programa de Arqueología Subacuática

Palabras Clave: Antropología Marítima y Costera

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Marítima y Costera

Segundas Jornadas de Museología en La Paloma, Rocha. (2010)

Encuentro

Exposición La investigación patrimonial en Maldonado y su vinculación con el Turismo Cultural en Segundas Jornadas de Museología en La Paloma, Rocha. Expositoras: Lembo, D'Ambrosio

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Comisión de Museo La Paloma

Palabras Clave: Investigación patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / patrimonio cultural

¿Qué podemos hacer para transformar a Piriápolis en una Ecópolis? (2009)

Taller

Taller: La construcción participativa del Patrimonio Cultural de Maldonado en evento ¿Qué podemos hacer para transformar a Piriápolis en una Ecópolis?.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Red temática de medio ambiente

Palabras Clave: Turismo sustentable, desarrollo local

VIII Reunión de Antropología MERCOSUR (RAM) Diversidad y poder en América Latina. (2009)

Congreso

Expositora en (GT) de Problemáticas del oficio de la pesca artesanal en el Departamento de Maldonado, República Oriental del Uruguay. Una aproximación a los conflictos existentes entre los distintos actores que conforman la cadena de producción del Mejillón

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Universidad de San Martín

Palabras Clave: Oficios marítimos

II Jornadas de Investigación en Humanidades y Ciencias de la Educación. UdelaR. (2009)

Encuentro

Coordinación junto a Laura Brum de la Mesa: Patrimonio y turismo. ¿Binomio posible?

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: Patrimonio y turismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión patrimonial

Seminario Internacional: Patrimonio y Sustentabilidad (2008)

Seminario

Exposición El Rol de la Universidad en los estudios de Impacto en el Seminario Internacional: Patrimonio y Sustentabilidad (Organizado por ICOMOS, Argentina) realizado en el Departamento de Colonia. Expositores: Dr. Antonio Lezama, Lic Bianca Vienni, Lic Victoria Lembo.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: ICOMOS, Argentina

Palabras Clave: Estudio de impacto social y cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudio de impacto. Abordaje antropológico

Séptimas Jornadas de Ciencias Sociales (2008)

Encuentro

Presentación de trabajo sobre el Rol de la Universidad en los Estudios de Impacto en las Séptimas Jornadas de Ciencias Sociales

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales

Palabras Clave: Estudio de impacto social y cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudio de impacto. Abordaje antropológico

Primer Encuentro sobre Emigración en el Uruguay realizado en la FHCE (2004)

Encuentro

Encuentro sobre Emigración en el Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: Emigración

Primera Muestra de (2001)

Otra

Muestra de Antropología Visual y de la Imagen

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Taller de Antropología Visual y de la Imagen. FHCE

Palabras Clave: Antropología visual

II Jornadas de Investigación en Humanidades.

Encuentro

Exposición: Identificación e inventario del patrimonio cultural del Dpto de Maldonado como recurso para el desarrollo del turismo cultural. Participantes: Antonio Lezama, Laura Brum, Bianca Vienni, Leticia D'Ambrosio, Victoria Lembo.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: Patrimonio cultural, inventario

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Lo patrimonial Por-venir (2013)

Candidato: Miguel Coira

Tipo Jurado: Trabajo de conclusión de curso de Grado

Victoria Lembo

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Gestión patrimonial Museología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / museología

Integrante de comisión evaluadora de trabajos presentados por los estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Museología (TUM) Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Información adicional

2010 - 2012 **Integrante de la Comisión Fiscal de la Asociación Uruguaya de Antropología Social - AUAS.**

2008 - 2010 **Integrante de la Directiva de la Asociación Uruguaya de Antropología Social - AUAS.**

2005 - **Socia fundadora de la Asociación de Antropología Social - AUAS**

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	16
Artículos publicados en revistas científicas	4
Completo	4
Trabajos en eventos	8
Libros y Capítulos	4
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	3
Otros tipos	3
PRODUCCIÓN TÉCNICA	3
EVALUACIONES	4

Evaluación de publicaciones	1
Evaluación de convocatorias concursables	3
FORMACIÓN RRHH	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Tesis/Monografía de grado	1