



ALFREDO NICOLÁS PELÁEZ
IGLESIAS

Dr. Arq.



anpelaez@fadu.edu.uy
https://www.researchgate.net/profile/Alfredo_Pelaez_Iglesias

Br. Artigas 1031 CP 11000

SNI

Humanidades / Arte
Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 20/02/2026
Última actualización: 20/02/2026

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Proyecto - Centro de Teoría de la Arquitectura / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público

/ Instituto de Proyecto - Centro de Teoría

Dirección: Br. Artigas 1031 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (598) 24001106

Correo electrónico/Sitio Web: anpelaez@fadu.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Arquitectura (2016 - 2021)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: La mesa colectiva y el pizarrón móvil. El Aula Integral del Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay (1954-1973).

Tutor/es: Alejandro Ferraz - Cibele Taralli

Obtención del título: 2022

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://hdl.handle.net/20.500.12008/31192>

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay

Palabras Clave: espacio interior arquitectura moderna diseño arquitectónico arquitectura y pedagogía edificios escolares

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica de la Arquitectura Escolar

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de Interiores

MAESTRÍA

Posgrado en Arquitectura y Urbanismo (2012 - 2015)

Universidad de San Pablo , Faculdade de Arquitetura e Urbanismo , Brasil

Título de la disertación/tesis/defensa: Itinerário de Borboletas. Relações entre os espaços domésticos e a poltrona BKF

Tutor/es: Cibele Haddad Taralli

Obtención del título: 2015

Sitio web de la disertación/tesis/defensa:

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16134/tde-07032016-180444/en.php>

Financiación:

"Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de nível Superior" , Brasil

Palabras Clave: proyecto de arquitectura análisis gráfico edificios residenciales diseño de mobiliario BKF diseño arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño y Arquitectura

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

.Diploma Especialización en Investigación Proyectual (2011 - 2012)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: El bosque y la espiral. La construcción de lugar en las casas de Lorente Escudero en Bellavista.
Tutor/es: Gustavo Scheps -Aníbal Parodi-Laura Fernández
Obtención del título: 2015
Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://hdl.handle.net/20.500.12008/8321>
Palabras Clave: diseño arquitectónico representación Lorente Escudero espacio interior
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio interior

GRADO

Arquitectura (1998 - 2009)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Proyecto. Tema: Plaza - Biblioteca
Obtención del título: 2009
Palabras Clave: arquitectura urbanismo proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Máquinas de habitar. Taller de indagación proyectual (11/2017 - 11/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
36 horas
Palabras Clave: espacio interior proyecto de arquitectura habitar diseño de mobiliario
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Arquitectura y cine: resonancias en el proyecto arquitectónico (01/2010 - 01/2010)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Palabras Clave: proyecto de arquitectura cine y arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

XXXIX Jornadas de Investigación - XXI Encuentro Regional "Si+ Investigar | Comunicar" (2025)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UBA, Argentina
Alcance geográfico: Regional
Palabras Clave: investigación proyectual diseño arquitectónico comunicación en arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

16º Seminário Docomomo Brasil. "O Futuro do Passado: arquitetura moderna, viva e urbana" (2025)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Docomomo Brasil - Propar UFRGS, Brasil
Alcance geográfico: Regional
Palabras Clave: arquitectura moderna conservación documentación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Investigar Proyecto (2025)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República, Uruguay

Alcance geográfico: Local

Palabras Clave: investigación proyectual

18th International Docomomo Conference. "Modern Futures: Sustainable Development and Cultural Diversity" (2024)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Docomomo Internacional - Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos PUC, Chile

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: arquitectura moderna documentación conservación diseño arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Enseñar Proyecto (2024)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Proyecto, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República, Uruguay

Alcance geográfico: Local

Palabras Clave: diseño arquitectónico enseñanza de la arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

IX Clínica de tesis de doctorado Red Docasur (2023)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de San Juan, Argentina

Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: tesis doctoral

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Foro de Sustentabilidad. Edificios educativos sustentables (2023)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro de Sustentabilidad, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República, Uruguay

Alcance geográfico: Nacional

Palabras Clave: arquitectura escolar diseño arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / arquitectura escolar

Seminario Investigación + Posgrado (2023)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay

Alcance geográfico: Local

Palabras Clave: investigación en arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

17th International Docomomo Conference "Modern Design: Social Commitment & Quality of Life" (2022)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Docomomo Internacional - Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de Valencia (UPV-ETSA), España

Palabras Clave: diseño arquitectónico arquitectura moderna historia de la arquitectura conservación patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

XXI Jornadas Argentinas de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana. (2021)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Sociedad Argentina de Historia de la Educación, Argentina
Palabras Clave: historia de la educación edificios escolares
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Educación
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica de la Arquitectura Escolar

III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni. Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto (2020)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Italia
Palabras Clave: arquitectura interior habitar contemporáneo diseño arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

13 Seminário Docomomo Brasil "Arquitetura brasileira. 25 anos do Docomomo Brasil. Todos os mundos, um só mundo" (2019)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Docomomo Brasil, Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia, Brasil
Palabras Clave: arquitectura moderna brasil diseño arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

V Clínica de tesis de doctorado Red Docasur (2018)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, Argentina
Alcance geográfico: Regional
Palabras Clave: clinica de tesis red docasur
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

II Congreso Iberoamericano Red Fundamentos (2018)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: ETSAM - Red Fundamentos, España
Palabras Clave: metodos de investigación investigación en arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

IV Seminario Docomomo Sul "Pedra, barro e metal: Norma e licença na arquitetura do cone sul americano, 1930/70" (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil
Palabras Clave: proyecto de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

II Seminário de Pesquisa em Design e Arquitetura (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de San Pablo, Brasil
Palabras Clave: diseño y arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

III Foro Montevideo (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Universidad de la República, Uruguay
Palabras Clave: proyecto de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Seminario de Formación Docente “Reflexiones sobre una Didáctica del Proyecto” (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: enseñanza de arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Seminario de Formación Docente “Proyecto e Investigación” (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Programa I+D de Investigación y Proyecto del Departamento de Anteproyectos y Proyectos de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: proyecto de arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Seminario de Formación Docente “Epistemología para Arquitectos” (2009)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Unidad de Apoyo Pedagógico, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: arquitectura epistemología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Seminario Montevideo X “Anillo Colector Vial Perimetral de Montevideo” (2008)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Intendencia de Montevideo – Facultad de Arquitectura, UdelAR - Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente – Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Uruguay

Palabras Clave: proyecto de arquitectura propuestas urbanas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

II Foro Montevideo de Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: proyecto de arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

V Bial Ibero-Americana de Arquitectura y Urbanismo (2006)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Ministerio de Vivienda de España - Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente - Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Palabras Clave: proyecto de arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Viaje de estudios (2005)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Grupo de Viaje Generación 98, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: arquitectura viaje estudios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

VI Seminario Montevideo “Accesibilidad: centro/s y periferia/s en el Montevideo Metropolitano” (2004)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Intendencia de Montevideo-Facultad de Arquitectura, Facultad de Ciencias Sociales (UdelAR)- Ministerio de Transporte y Obras Públicas - Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: proyecto urbano movilidad

OTRAS INSTANCIAS

Estadía de investigación de posgrado en FAU USP (2019)

Brasil

Palabras Clave: doctorado estadía investigación arquitectura escolar arquitectura y pedagogía FAU USP

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Arte /Diseño Arquitectónico

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidade de São Paulo / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (12/2025 - a la fecha)

Investigador en la Rede de Investigação Arquitetura e Cidade na América Latina (RIAC) 4 horas semanales

Invitado a participar por los profesores Dr. Arq. Helena Ayoub Silva y Dr. Arq. Felipe Noto.

Otro (10/2019 - 11/2019)

Estadía de investigación en el Departamento de Projeto (FAU USP), i 40 horas semanales

Invitado por Dr. Arq. Cibele Taralli. Apoyado por CSIC UdelaR.

Becario (06/2012 - 09/2015)

30 horas semanales

Con beca CAPES UDELAR para realizar Maestría en Arquitectura y Urbanismo hasta 06-2014.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Design e Arquitectura (06/2012 - 09/2015)

Área de concentración del programa de Maestría. Tiene como objetivos estudios sobre las interacciones entre las diversas modalidades de diseño, ambiente construido y el usuario, según las perspectivas tradicionales y contemporáneas de Diseño y Arquitectura, las cuales se desarrollan en torno a la concepción, experimentación y aplicación de lenguajes y materiales proporcionados por los diversos medios de representación y ejecución. Se trata de investigaciones sobre diseño en cuanto proceso de proyectación, fabricación y uso de productos, sistemas y servicios en el contexto de la arquitectura y urbanismo; investigaciones sobre las condiciones contextuales que determinan

la materialidad o el carácter intangible de los artefactos de diseño en el ambiente, incluyendo reflexiones sobre lenguaje, procesos y proyecto en diseño y arquitectura; investigaciones sobre el pensamiento proyectual en la interface diseño/arquitectura, con énfasis en las cuestiones creativas, metodológicas y tecnológicas, teniendo en vista incentivar abordajes innovadores y experimentales (Fuente: Area de concentração Design e Arquitetura, Programa de Pós-Graduação, FAUUSP, , consultado en abril 2014)

30 horas semanales

Programa de Pós-Graduação. Mestrado., Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade de São Paulo , Integrante del equipo

Equipo:

Palabras clave: diseño y arquitectura mobiliario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Rede de Investigação Arquitetura e Cidade na América Latina (12/2025 - a la fecha)

Investigación colaborativa, respaldada por la red internacional de escuelas públicas de arquitectura y urbanismo asociadas a ARQUISUR (Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur y Países Asociados), orientada a la Iniciación Científica de estudiantes de grado.

Investigación colectiva de carácter multilateral y multi tutelada. . Se propone la creación de un catálogo de obras seleccionadas en América Latina, compuesto por fascículos resultantes de los esfuerzos individuales de investigación de estudiantes de las diversas facultades participantes, con la condición de que cada uno estudie a un arquitecto de un país distinto al suyo. En síntesis, pueden señalarse los siguientes objetivos para esta investigación: a) Ampliar el intercambio académico entre estudiantes y docentes de las instituciones afiliadas a Arquisur; b) Aproximar a los estudiantes de grado de las escuelas asociadas a Arquisur a la realidad de los países vecinos, favoreciendo la resonancia de experiencias construidas en contextos con afinidades históricas y sociales, y que permitan un aprovechamiento más directo del conocimiento producido; c) Construir un catálogo de referencia de la arquitectura latinoamericana, centrado especialmente en la obra de arquitectos con escasa o nula difusión fuera de sus contextos locales; d) Consolidar una red internacional de investigación, con la participación de estudiantes y profesores en el apoyo a proyectos de universidades extranjeras, contribuyendo a la divulgación de la investigación y de la producción arquitectónica paulista en América Latina.

4 horas semanales

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Equipo: PELÁEZ I., A. N. , Helena Ayoub Silva , Felipe Noto

Palabras clave: catálogo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Itinerario de Borboletas. Relações entre a poltrona BKF e os espaços domésticos (06/2012 - 09/2015)

Itinerario de mariposas observa las relaciones existentes entre el mobiliario y la arquitectura doméstica, a través de la silla BKF y sus vínculos con los espacios de la casa. Itinerario de mariposas tiene como objetivos analizar y reflexionar sobre las condiciones de diseño enfocadas en su concepción, en su proyecto y en la producción de la silla BKF, reconociendo las interrelaciones existentes entre este diseño y el escenario doméstico de uso de esta silla. La silla BKF, proyectada en 1938 en Buenos Aires por Bonet, Kurchan y Ferrari Hardoy, es un hito del diseño mundial, con solo ver las numerosas recopilaciones de diseño de centros de referencia (MoMA, Vitra, por ejemplo) Representó en su momento, a partir de una máxima economía de recursos anclada en viejas tradiciones americanas, una nueva forma de construir, de proyectar y de pensar las formas de habitar.

30 horas semanales

Programa de Pós-Graduação. Mestrado. , Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade de São Paulo

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

"Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de nível Superior", Brasil, Beca

Equipo:

Palabras clave: proyecto de arquitectura silla BKF espacio doméstico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

DOCENCIA

Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo (11/2019 - 11/2019)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Proyecto de Arquitectura de Equipamentos Públicos, 8 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Proyecto

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2025 - a la fecha) Trabajo relevante

Régimen de Dedicación Total 40 horas semanales / Dedicación total

El plan de actividades se coloca en continuidad con mis trabajos precedentes. Planteado con una mirada sobre el interior de los edificios y a la interacción de la arquitectura con los objetos de diseño, como instrumentos fundamentales para una transformación del sentido de los espacios, constituye el proyecto base, que se amplía en esta propuesta. Se pretende así consolidar una línea de investigación en nuestra institución, como un ámbito de reflexión y análisis crítico sobre los modos de entender y concebir la arquitectura escolar. Los cambios en los modos de enseñanza que se están debatiendo actualmente, a nivel local e internacional, demandan condiciones diferentes de ambiente y de equipamiento que los presentes en edificios escolares construidos en la mitad del siglo pasado en Uruguay según una pedagogía centrada en la lección docente. Este trabajo argumenta que los edificios escolares, de enseñanza primaria, secundaria y universitaria, construidos en Uruguay durante la primera mitad del siglo XX, pueden adaptarse a los nuevos requerimientos pedagógicos, a partir de operaciones proyectuales que, sin alterar sustancialmente su planta física, incidan fuertemente en la conformación del ambiente, facilitando otros modos de uso vinculados con la nueva agenda pedagógica. El objetivo es sistematizar y analizar los aportes de la pedagogía y arquitectura escolar contemporánea, proponiendo y relaborando estrategias de proyecto para la adaptación de esos edificios existentes. En base a métodos de investigación proyectual, se busca elaborar una guía de proyecto, tipificando y analizando estos casos para conocer sus potencialidades y limitaciones, verificando las posibilidades de adaptación con respecto a las estrategias propuestas, ensayando proyectos concretos de intervención en cursos de grado y posgrado, tomados como laboratorios de diseño, donde interactúen el mobiliario y la arquitectura. Se permitiría así facilitar la implementación de nuevos abordajes de enseñanza y aprendizaje que muchas veces pueden verse limitados por el ambiente físico existente, colaborando a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela uruguaya.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2019 - 07/2024)

Profesor Adjunto 12 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (11/2015 - 06/2019)

Asistente 10 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (08/2024 - a la fecha)

Profesor Adjunto 20 horas semanales

Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Corredores, aulas y patios: como adaptar edificios existentes a las pedagogías del siglo XXI (08/2025 - a la fecha)

El proyecto de investigación propuesto se coloca en continuidad con mis trabajos precedentes, en particular mi tesis de doctorado, y el proyecto I+D que estoy llevando adelante actualmente. Planteado con una mirada sobre el interior de los edificios y a la interacción de la arquitectura con los objetos de diseño, como instrumentos fundamentales para una transformación del sentido de los espacios, constituye el proyecto base, que se amplía en esta propuesta. Se pretende así consolidar una línea de investigación en nuestra institución, como un ámbito de reflexión y análisis crítico sobre los modos de entender y concebir la arquitectura escolar. Los cambios en los modos de enseñanza que se están debatiendo actualmente, a nivel local e internacional, demandan condiciones diferentes de ambiente y de equipamiento que los presentes en edificios escolares construidos en la mitad del siglo pasado en Uruguay según una pedagogía centrada en la lección docente. Este trabajo argumenta que los edificios escolares, de enseñanza primaria, secundaria y universitaria, construidos en Uruguay durante la primera mitad del siglo XX, pueden adaptarse a los nuevos requerimientos pedagógicos, a partir de operaciones proyectuales que, sin alterar sustancialmente su planta física, incidan fuertemente en la conformación del ambiente, facilitando otros modos de uso vinculados con la nueva agenda pedagógica. El objetivo es sistematizar y analizar los aportes de la pedagogía y arquitectura escolar contemporánea, proponiendo y reelaborando estrategias de proyecto para la adaptación de esos edificios existentes. En base a métodos de investigación proyectual, se busca elaborar una guía de proyecto, tipificando y analizando estos casos para conocer sus potencialidades y limitaciones, verificando las posibilidades de adaptación con respecto a las estrategias propuestas, ensayando proyectos concretos de intervención en cursos de grado y posgrado, tomados como laboratorios de diseño, donde interactúen el mobiliario y la arquitectura. Se permitiría así facilitar la implementación de nuevos abordajes de enseñanza y aprendizaje que muchas veces pueden verse limitados por el ambiente físico existente, colaborando a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela uruguaya.

Mixta

35 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Coordinador o Responsable

Equipo: PELÁEZ I., A. N.

Palabras clave: interiorismo edificios escolares patrimonio arquitectura moderna pedagogía mobiliario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Proyecto del espacio interior. Interacciones entre mobiliario y arquitectura. (12/2015 - a la fecha)

Esta línea estudia la interioridad del espacio arquitectónico, entendiéndolo como una interface entre las actividades de las personas, los objetos y la envolvente edificada. Se pretende indagar el sentido del vacío-espacio dedicado al habitar, producto de la arquitectura que contiene y delimita, a partir de la interpretación de sus condiciones culturales, materiales y conceptuales. Se subrayan las interacciones entre arquitectura y diseño, entendiéndolo a la producción y concepción de edificios y objetos como parte de un mismo cuerpo disciplinar y una cultura material.

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Proyecto , Coordinador o Responsable

Equipo: PELÁEZ I., A. N.

Palabras clave: espacio interior arquitectura y mobiliario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio interior

Arquitectura para la educación (08/2016 - a la fecha)

Esta línea busca indagar en interrelaciones entre la arquitectura y la educación, en sus diferentes escalas y aproximaciones por parte de los arquitectos y de los educadores. Se propone estudiar las formas de su concepción, producción y uso de los edificios educativos y sus espacios; en sus aspectos constructivos, de diseño y perceptivos; en sus relaciones con los procesos de enseñanza y

aprendizaje y los discursos pedagógicos; en su incidencia en la formación y gobierno de los sujetos; como manifestaciones del Estado y sus relaciones con la sociedad. Se abarca tanto sus desarrollos histórico-críticos tanto como la reflexión proyectual- propositiva.

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Proyecto , Coordinador o Responsable

Equipo: PELÁEZ I., A. N.

Palabras clave: edificios escolares arquitectura y pedagogía arquitectura y mobiliario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica de la Arquitectura Escolar

Edificios residenciales modernos (01/2016 - a la fecha)

Este campo se orienta hacia el estudio de una producción arquitectónica local de muy alta calidad, realizada a mediados del siglo XX bajo los principios de la modernidad, entendiéndolos como lecciones de arquitectura. Plantea el estudio de la vivienda plurifamiliar, su morfología y los modelos de ciudad, a partir del análisis cualitativo-cuantitativo de los elementos definitorios involucrados en los parámetros edilicios y urbanos principales, densidades resultantes, componentes sistémicos de la organización interna y la expresividad exterior de los ejemplos en estudio. Se la estudia en confrontación con la producción y requerimientos contemporáneos, a partir de su descontextualización para obtener estrategias de diseño arquitectónico, reflexionando sobre su vigencia.

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Proyecto, Taller Comerci, Departamento de Proyectos en Arquitectura y Urbanismo , Integrante del equipo

Equipo: PELÁEZ I., A. N. , Comerci, F. , Mg. Arq. Juan Pablo Tuja, García Vairo, M. , Gastambide, S. , Cardoso, A. , Oliveira, Nathália B. C.

Palabras clave: edificios residenciales arquitectura moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Arquitectura escolar pública en Uruguay (1877-2000) (08/2025 - a la fecha)

Esta investigación busca aportar a la historia de la arquitectura escolar y a la historia de la educación al reconstruir las distintas etapas de la arquitectura escolar producida en el Uruguay. Se pretende analizar los vínculos de las ideas arquitectónicas con las pedagógicas y políticas y colocar en evidencia las continuidades y recurrencias entre cada periodo estudiado. Las etapas se definen en base a los diferentes planes formulados por las oficinas técnicas públicas o por las propuestas singulares que pueden identificarse. La historia de la educación y de los edificios escolares en Uruguay ha tenido en los últimos años avances, pero aún continúa siendo parcial y en base a aportes dispersos. Este trabajo pretende ofrecer una mirada en conjunto a un largo periodo de diferentes realizaciones que puede aportar al debate sobre la planificación, gestión y proyecto de la arquitectura escolar en el Uruguay. El método es histórico crítico documental. Se destaca una obra como ejemplo central del análisis de cada periodo, que permite sintetizarlo. Los casos son redibujados en base a los mismos criterios, a partir de la documentación disponible, de forma de permitir la comparación, observar y obtener datos que de otra manera no sería posible.

10 horas semanales

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: PELÁEZ I., A. N. (Responsable) , Santiago Medero , BARRÁN CASAS, PEDRO

Palabras clave: edificios escolares historia de la educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Como reactivar escuelas: estrategias para adaptar edificios escolares existentes a las pedagogías del siglo XXI (12/2022 - 04/2025)

Los cambios en los modos de enseñanza que se están debatiendo actualmente, basados en la actividad de los estudiantes, demandan condiciones diferentes de ambiente y de equipamiento que los presentes en edificios escolares construidos en la mitad del siglo pasado en Uruguay según una pedagogía centrada en la lección docente. En el mundo se han desarrollado en los últimos años experiencias diversas en torno a edificios de nueva planta que desafían los modos convencionales de organización de la escuela, transformando radicalmente su sistema de relaciones en nuevas construcciones. Sin embargo, el reemplazo de esos edificios antiguos no se presenta como una

alternativa viable tanto desde el punto de vista económico o sostenible, al demandar un esfuerzo y gasto de recursos desmedido en un contexto de escasez. Este trabajo argumenta que los edificios escolares, construidos en Uruguay durante la primera mitad del siglo XX, pueden adaptarse a los nuevos requerimientos pedagógicos, a partir de operaciones proyectuales de pequeña escala. Esto implica intervenir en edificios escolares existentes basado en estrategias de operaciones puntuales, que no alteren sustancialmente su planta física pero que incidan fuertemente en la conformación del ambiente, facilitando otros modos de uso vinculados con la nueva agenda pedagógica. El objetivo es sistematizar y analizar los aportes de la pedagogía y arquitectura escolar contemporánea, proponiendo y relaborando estrategias de proyecto para la adaptación de esos edificios existentes. En base a métodos de investigación proyectual, se busca elaborar una guía de proyecto, tipificando y analizando estos casos para conocer sus potencialidades y limitaciones, verificando las posibilidades de adaptación con respecto a las estrategias propuestas, ensayando proyectos concretos de intervención en cursos de grado y posgrado, tomados como laboratorios de diseño, donde interactúen el mobiliario y la arquitectura. Se permitiría así facilitar la implementación de nuevos abordajes de enseñanza y aprendizaje que muchas veces pueden verse limitados por el ambiente físico existente, colaborando a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela uruguaya. Se busca conformar un ámbito específico de investigación en arquitectura para la educación, continuando y ampliando trabajos precedentes del equipo.

8 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Remuneración

Equipo: PELÁEZ I., A. N. , García Vairo, M.

Palabras clave: edificios escolares adaptación edilicia estrategias proyectuales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica de la Arquitectura Escolar

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Mobiliario

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

El pizarrón móvil y la mesa colectiva. El Aula Integral del Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay (1954-1973) (08/2016 - 12/2021)

Tesis de doctorado. Resumen: Los arquitectos Hugo Rodríguez Juanotena (1923-2012) y Gonzalo Rodríguez Orozco (1930-2016) renovaron la concepción de la arquitectura escolar primaria en el Uruguay, para el Ministerio de Obras Públicas (M.O.P.) durante las décadas de 1950 y 1960. Desarrollaron el proyecto del Aula Integral, vinculado a un proceso de renovación curricular basado en la incorporación de las ideas pedagógicas de la Escuela Nueva, centrada en el niño, integrando aportes de educadores como Julio Castro, Jesualdo Sosa y Clemente Estable, o John Dewey y Célestine Freinet. El objetivo general de este trabajo es producir un aporte al ámbito de la arquitectura como al de la historia de la educación, a partir del estudio de una experiencia de obra pública nacional de alta calidad poco estudiada de forma sistemática, poniendo en evidencia el conjunto de ideas y estrategias que movilizaron su práctica, en relación estrecha con el pensamiento pedagógico. Se explican los modos en que esta adquiere relevancia para el desarrollo actual y futuro del proyecto de arquitectura escolar, al verificar su actualidad con la pedagogía contemporánea. Para ello, este trabajo hace uso de métodos de carácter histórico crítico y bibliográfico, consultando documentos originales, inéditos o poco difundidos, con especial énfasis en el material gráfico de los escenarios escolares, complementando la información disponible con el desarrollo de dibujos, esquemas e imágenes propias. Rescatar, traer para el presente esta experiencia que ofrece una definición diferenciada del sistema de relaciones del edificio educativo, permite reflexionar críticamente sobre la práctica actual de la arquitectura escolar. Se argumentará que el proyecto del ?aula integral? presenta innovaciones proyectuales en todas las escalas, a partir de la adopción del sustrato pragmático y utópico del pensamiento pedagógico y filosófico que lo sustenta. Esta conjugación de aparentes contrarios, en un dialogo intenso, es lo que podría hacernos ver su vigencia, como aproximación ética y estética al problema del proyecto y educativo en general.

30 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Académica de Posgrado, Uruguay, Beca

Equipo: PELÁEZ I., A. N.

Palabras clave: edificios escolares arquitectura y pedagogía arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica de la Arquitectura Escolar
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Educación

Pocitos Moderno. Un catálogo de edificios residenciales en altura en los años 50 y 60 en el área de Pocitos en Montevideo. (01/2016 - 12/2016)

Pocitos ha sido testigo de una de las transformaciones urbanas más fuertes y de mayor calidad arquitectónica en la ciudad de Montevideo durante el siglo XX. Concentra el mayor número de edificios residenciales en altura modernos de la ciudad, levantados en las décadas de 1950 y 1960. De hecho, la arquitectura de Pocitos construyó el frente marítimo característico de la ciudad, que se ha constituido en referente urbano y nacional. Pocitos moderno pretende contribuir a una comprensión más profunda del proyecto de arquitectura, como a su implementación como instrumento de investigación y análisis. Más específicamente, tiene como objetivos analizar y reflexionar sobre las condiciones de proyecto de los edificios residenciales en altura construidos en el área de Pocitos, en Montevideo, entre 1950 y 1960, reconociendo las interrelaciones entre sus dimensiones formal, urbana, técnica y programática.

20 horas semanales

Instituto de Proyecto , Taller Comerci, Departamento de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo
Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:11

Financiación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: PELÁEZ I., A. N. , Comerci, F. , Gastambide, S. , Arq. Juan Pablo Tuja , Cardoso, A. , Barreto, S.

Palabras clave: edificios residenciales arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

DOCENCIA

Arquitectura (07/2019 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Proyecto, 8 horas, Teórico-Práctico

Proyecto Edificio Básico, 4 horas, Teórico-Práctico

Proyecto Edificio Avanzado, 4 horas, Teórico-Práctico

Proyecto Tema Específico Espacio Interior, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Maestría en Arquitectura (07/2025 - 07/2025)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Dispensario de tesis, 10 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Curso de posgrado (no asociados a programa académico específico) (10/2024 - 12/2024)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Como reactivar escuelas. Estrategias para adaptar edificios escolares existentes a las pedagogías del siglo XXI, 90 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Maestría en Arquitectura (05/2024 - 05/2024)

Maestría

Invitado

Asignaturas:
Dispensario de tesis, 10 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Curso de posgrado (no asociados a programa académico específico) (10/2023 - 12/2023)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Como reactivar escuelas. Estrategias para adaptar edificios existentes a las pedagogías del siglo XXI, 90 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura escolar

Curso de posgrado (no asociados a programa académico específico) (05/2023 - 08/2023)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Del Aula al sistema. Ensayos en arquitectura escolar, 90 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura escolar

Curso "Introducción a la investigación académica en el área de proyecto asociada a las prácticas del taller" (06/2022 - 06/2022)

Perfeccionamiento
Invitado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de la investigación en proyecto

Arquitectos Uruguayos (10/2021 - 10/2021)

Grado
Invitado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante de la Comisión de Posgrado por el área proyectual (12/2022 - a la fecha)

Comisión de Posgrado Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Integrante Comisión de Dedicación Total (11/2025 - a la fecha)

Comisión de Dedicación Total de FADU Udelar Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales

Coordinador del Centro de Teoría (07/2025 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Otros 4 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría

Integrante de la Comisión de Carrera (Arquitectura) por el área proyectual (04/2022 - 09/2022)

Comisión de Carrera (Arquitectura) Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - HOLANDA

DOCOMOMO INTERNACIONAL

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (12/2024 - a la fecha)

Coordinador grupo de trabajo 2 horas semanales
Coordino el grupo de trabajo para la formación del capítulo uruguayo de Docomomo Internacional. Docomomo es una organización sin fines de lucro para la documentación y la conservación de los edificios y sitios del Movimiento Moderno. La postulación uruguaya será puesta a consideración al consejo de Docomomo Internacional para su aprobación en la próxima conferencia internacional en marzo de 2026 en Los Ángeles (E.E.U.U.).

ACTIVIDADES**OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE****Postulación para la formación del capítulo uruguayo de Docomomo Internacional (12/2024 - a la fecha)**

2 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

ARQUISUR / Arquisur Revista

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Otro (12/2022 - a la fecha)**

Integra Comité Científico 1 hora semanal
Representante de FADU Udelar en el Comité Científico.

ACTIVIDADES**OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE****Integra Comité Científico Arquisur Revista (12/2022 - a la fecha)**

1 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Centro de Teoría

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (10/2021 - a la fecha)**

Profesor adjunto 10 horas semanales / Dedicación total
En Régimen de Dedicación Total desde Agosto de 2025 por Resolución del CDC del 6 de mayo de 2025.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES**DOCENCIA****Arquitectura (10/2021 - a la fecha)**

Grado
Asistente
Asignaturas:
Teoría de la Arquitectura, 10 horas, Teórico-Práctico
Problemas de la Arquitectura Contemporánea, 2 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo - Universidad de Buenos Aires / Maestría en Investigación Projectual

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (10/2025 - 10/2025)

Conferencista invitado 6 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Maestría en Investigación Projectual (10/2025 - 10/2025)

Maestría

Invitado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Oficinas Centrales

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2018 - 07/2025)

Arquitecto 28 horas semanales

Cargo efectivo de Arquitecto en la Dirección General de Arquitectura (UdelaR) con reducción horaria para el cursado del programa de Doctorado en Arquitectura (FADU, UdelaR), con beca de la Comisión Académica de Posgrado (UdelaR) con dedicación de 30hs.

Escalafón: No Docente

ACTIVIDADES

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

Anteproyectos y Proyectos de Arquitectura para las sedes de Facultad de Medicina y Escuela de Nutrición (UdelaR) (04/2018 - a la fecha)

Oficinas Centrales, Dirección General de Arquitectura

28 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Integrante del equipo de proyecto para la Nueva Sede Universitaria en la ciudad de Paysandú (04/2023 - 07/2025)

Dirección General de Arquitectura

30 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura escolar

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Evaluador externo
área social

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (07/2021 - 08/2021)

4 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Académica de Posgrado

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (03/2017 - 02/2020)

30 horas semanales

Con beca para docentes para realización de Doctorado en Arquitectura en Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UdelaR) por 36 meses.

Escalafón: Docente

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Medicina

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2011 - 03/2017)

Arquitecto 35 horas semanales

Escalafón: No Docente

ACTIVIDADES

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

Anteproyectos y Proyectos de Arquitectura para las sedes de Facultad de Medicina (UdelaR) (09/2011 - 03/2017)

Facultad de Medicina, Unidad de Gestión Edilicia

35 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2011 - 11/2015)

Asistente 8 horas semanales

Docente en el Taller Comerci del Departamento de Enseñanza de Anteproyectos y Proyectos de Arquitectura (DEAPA). Ingreso por concurso de méritos.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (07/2007 - 12/2011)

Ayudante 12 horas semanales

Docente en el Taller Comerci del Departamento de Enseñanza de Anteproyectos y Proyectos de Arquitectura (DEAPA). Ingreso por concurso de méritos.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Colaborador (03/2002 - 12/2004)

Estudiante Colaborador Honorario 20 horas semanales

Colaborador Honorario en el Taller Pintors del Departamento de Enseñanza de Anteproyectos y

Proyectos de Arquitectura (DEAPA). Ingreso por concurso de méritos.
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

El bosque y la Espiral. La construcción de lugar en las casas de Lorente Escudero en Bella Vista. (09/2011 - 06/2012)

El trabajo observa seis casas de temporada, poco conocidas e poco publicadas, constituyendo seis modestos ranchos que Rafael Lorente Escudero construyó en apenas dos años, desde 1955 a 1958 en el balneario Bellavista, Maldonado. Se reconoce en estas casas de Lorente una aproximación al proyecto sensible con las condiciones del paisaje local, de la cultura, de los materiales disponibles, expresando la necesidad de crear un lugar propio para la experiencia de habitar. Este proyecto representa un primer ensayo de investigación en Proyecto de Arquitectura. Las obras estudiadas fueron registradas gráficamente, por medio de fotografías y dibujos, con el objetivo de profundizar su conocimiento e su documentación.

20 horas semanales

Laboratorio Montevideo de Investigación en Proyecto de Arquitectura, Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: proyecto de arquitectura análisis gráfico lorente escudero

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

DOCENCIA

Arquitectura (07/2007 - 11/2015)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Taller Comerci (Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura)

Anteproyectos Introdutorio, I, II, III, 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

Proyecto de Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (07/2012 - 06/2014)

30 horas semanales

Becario del programa para docentes de la Universidad de la República.

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Departamento de Planificación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (01/2004 - 12/2004)

Pasante 30 horas semanales

Pasante del programa Pasantías de la Facultad de Arquitectura, en la Oficina del Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo.

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 14 horas
Carga horaria de investigación: 30 horas
Carga horaria de formación RRHH: 4 horas
Carga horaria de extensión: 2 horas
Carga horaria de gestión: 4 horas

Producción científica/tecnológica

Mi trabajo se concentra en el diseño arquitectónico (el proyecto de arquitectura), sus modos de producción y concepción, así como en la incidencia de sus productos materiales en la vida de las personas, con énfasis en el estudio del espacio interior residencial y escolar, desde mi posición de docente de proyecto y teoría de la arquitectura (FADU UdelaR). Se procura aportar a la construcción de este campo, hoy en desarrollo globalmente, poniendo en juego métodos basados en los instrumentos gráficos del diseño arquitectónico y el ensayo proyectual como forma de comprobar hipótesis. Esta mirada no excluye las intersecciones con otros campos como el de la historia de la arquitectura y de la educación, logrando aproximaciones transversales asumiendo la complejidad del conocimiento del diseño arquitectónico, como lo demuestran mis tesis de maestría (FAU USP, 2015) y doctorado (FADU UdelaR, 2021) o los más recientes artículos publicados, algunos en revistas dedicadas al estudio de la educación ("El banco fijo y la mesa colectiva. El debate sobre arquitectura, mobiliario y pedagogía en Uruguay a mediados del siglo XX". publicado en Educar em Revista en 2025). He trasvasado estas experiencias orientando posgraduandos, desarrollando investigaciones colectivas en el Instituto de Proyecto (FADU UdelaR) y evaluando publicaciones académicas. Mi trabajo de investigación ha sido premiado (Premio Vilamajó 2015, becas CAPES y CAP UdelaR) y difundido a través de artículos en revistas y libros arbitrados. Recientemente he asumido el Régimen de Dedicación Total en FADU UdelaR., así como he establecido vínculos y redes internacionales en enseñanza de posgrado e investigación con FADU UBA (Argentina), FAU USP (Brasil) y DOCOMOMO Internacional.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

El banco fijo y la mesa colectiva. El debate sobre arquitectura, mobiliario y pedagogía en Uruguay a mediados del siglo XX (Completo, 2025) Trabajo relevante

ALFREDO PELÁEZ IGLESIAS

Educar Em Revista, v.: 41 e92040, 2025

Palabras clave: cultura material escolar arquitectura escolar mobiliario escolar Escuela Nueva escuela en Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la educación

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 19840411

E-ISSN: 01044060

DOI: [10.1590/1984-0411.92040](https://doi.org/10.1590/1984-0411.92040)

<https://doi.org/10.1590/1984-0411.92040>

Educar em revista es una publicación de referencia en estudios en historia de la educación, de la Universidade Federal do Paraná. Tiene calificación Qualis A1 de CAPES, Brasil.

WEB OF SCIENCE™ 

Adaptar los edificios escolares existentes a las nuevas pedagogías / Adapting existing school buildings to new pedagogical approaches (Completo, 2025) Trabajo relevante

ALFREDO PELÁEZ-IGLESIAS, MAXIMILIANO GARCÍA-VAIRO, FABRICIO GONZÁLEZ

Arquitecturas del Sur, 67, p.:8 - 23, 2025

Palabras clave: Diseño arquitectónico interiorismo mobiliario montaje refuncionalización

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Interiorismo

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 07162677

E-ISSN: 07196466

DOI: [10.22320/07196466.2025.43.067.01](https://doi.org/10.22320/07196466.2025.43.067.01)

<https://doi.org/10.22320/07196466.2025.43.067.01>

Este artículo es producto del proyecto I+D financiado por CSIC "Como Reactivar escuelas.

Estrategias para adaptar edificios existentes a las pedagogías del siglo XXI". Arquitecturas del Sur también está indexada en Scielo Chile.



Un Aula Formativa: la construcción como formación ética y estética en la arquitectura escolar del Ministerio de Obras Públicas de Uruguay (1954-1965). (Completo, 2024)

PELÁEZ I., A. N.

Textos de Tecnología, 8 , p.:33 - 46, 2024

Palabras clave: Aula Integral arquitectura moderna proyecto y técnica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Educación

ISSN: 2730499X

<https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/issue/archive>

Textos de Tecnología está indexada en LATINDEX: <https://www.latindex.org/latindex/ficha/26637>

Aulas Integrales (Completo, 2021)

ALFREDO PELÁEZ IGLESIAS

Revista de arquitectura, v.: 26 41 , p.:25 2021

Palabras clave: arquitectura escolar arquitectura moderna arquitectura pública corredor Aula Integral

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura escolar

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 07195427

E-ISSN: 07168772

DOI: [10.5354/0719-5427.2021.64857](https://doi.org/10.5354/0719-5427.2021.64857)

<https://doi.org/10.5354/0719-5427.2021.64857>



El aula como mobiliario (Completo, 2020) Trabajo relevante

ALFREDO PELÁEZ IGLESIAS

A&P Continuidad, v.: 7 17 , 2020

Palabras clave: Aula Integral mobiliario espacio interior aprendizaje por proyectos arquitectura escolar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 23626089

E-ISSN: 23626097

DOI: [10.35305/23626097v7i13.275](https://doi.org/10.35305/23626097v7i13.275)

<https://doi.org/10.35305/23626097v7i13.275>

Artículo que forma parte de la investigación para la tesis de doctorado.



Pocitos Moderno. Um catalogo de edifícios residenciais nos anos 50 e 60 de Pocitos em Montevideú (Completo, 2019)

PELÁEZ I., A. N. , Francesco Comerci , Andres Cardoso , Santiago Gastambide , Mg. Arq. Juan Pablo Tuja

Revista Docomomo Brasil, v.: 4 3 , p.:85 - 92, 2019

Palabras clave: Catálogo sistemático Pocitos Montevideo. arquitectura moderna edificios en altura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Rio de Janeiro

E-ISSN: 25948601

<https://publicacoes.docomomobrasil.com/revista/article/view/82>

La mariposa y la siesta. Habitar el espacio de la silla BKF (Completo, 2015) Trabajo relevante

PELÁEZ I., A. N.

Arquitextos, 178.05, 2015

Palabras clave: proyecto de arquitectura silla BKF espacio doméstico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 18096298

www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/15.178/5498

Artículo de avance de la investigación "Itinerário de Borboletas. Relações entre os espaços domésticos e a poltrona BKF" desarrollada en el programa de Maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

NO ARBITRADOS

Teoría y tecnología. Apuntes sobre cómo se integra la tecnología en el Centro de Teoría de la FADU (Completo, 2024)

PELÁEZ I., A. N., FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro, Inzaurrealde, Pablo

Textos de Tecnología, 10, p.:57 - 66, 2024

Palabras clave: enseñanza de la arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 2730499X

<https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/issue/view/173>

Textos de Tecnología está indexada en LATINDEX: <https://www.latindex.org/latindex/ficha/26637>

El artículo es un ensayo sobre diversas aproximaciones a la temática. No fue arbitrado.

A escala de los niños. El discurso implícito en la escuela integral del Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay (1953-1960) (Completo, 2018)

PELÁEZ I., A. N.

Thema, 2, p.:65 - 108, 2018

Palabras clave: arquitectura y pedagogía aula integral proyecto de arquitectura curriculum oculto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 2393770X

https://www.fadu.edu.uy/doctorado-arquitectura/files/2018/08/Thema_02_web.pdf

El artículo da cuenta del avance de la investigación para la tesis de doctorado en curso "El pizarrón móvil y la mesa colectiva. El aula integral del Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay".

LIBROS

El pizarrón móvil y la mesa colectiva. El aula integral del Ministerio de Obras Públicas de Uruguay (1954-1973) (Completo, 2024) Aceptado Trabajo relevante

PELÁEZ I., A. N.

Editorial: Ediciones Universitarias - CSIC Udelar

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: arquitectura escolar arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura escolar

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Educación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

El libro es una versión de mi tesis doctoral. Actualmente se encuentra en proceso de edición y publicación por parte de la editorial.

0,10,100,1000,10000 Atlas de Proyectos 2023 (Participación , 2024) Publicado

PELÁEZ I., A. N. , GARCÍA V., M. , GONZÁLEZ, F.

Editor/Compilador: Federico Lagomarsino

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Universidad de la República , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: refuncionalización arquitectura escolar patrimonio mobiliario espacio interior

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: -

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Otra, Uruguay

Presentación del curso de posgrado en el marco del Proyecto I+D homónimo financiado por CSIC.

Capítulos:

Cómo reactivar escuelas

Página inicial 109, Página final 109

El pizarrón móvil y la mesa colectiva. El Aula Integral del Ministerio de Obras Públicas (1954-1973).

Publicación Digital (Completo , 2022) Publicado

PELÁEZ I., A. N.

Número de páginas: 488

Editorial: Universidad de la República. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: diseño arquitectónico edificios escolares arquitectura y pedagogía arquitectura moderna espacio interior

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio interior

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica de la Arquitectura Escolar

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: -

Financiación/Cooperación:

Comisión Académica de Posgrado / Beca, Uruguay

<https://hdl.handle.net/20.500.12008/31192>

Texto correspondiente a TESIS de DOCTORADO "El pizarrón móvil y la mesa colectiva. El Aula Integral del Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay (1954-1973)", aprobada con la máxima calificación el 17 de diciembre de 2021.

Pocitos Moderno. Un catalogo de edificios residenciales en los años 50 y 60 en el área de Pocitos en Montevideo (Completo , 2019) Publicado

PELÁEZ I., A. N. , Franceso Comerci, Santiago Gastambide, Andrés Cardoso , Mg. Arq. Juan Pablo Tuja, Sergio Barreto , Maximiliano García, Marcos Guiponi

Número de páginas: 160

Editorial: Edificiones Universitarias, Unidad de Comunicación de la Universidad de la República , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: arquitectura moderna Edificios residenciales en altura catálogo Pocitos diseño arquitectónico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1684-2

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay

Publicación resultado de la investigación realizada en el marco del taller Comerci del Departamento de Proyectos de Arquitectura y urbanismo del Instituto de Proyecto de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UdelaR).

Itinerario de Mariposas. Relaciones entre los espacios domésticos y el sillón BKF (Completo , 2018)

Publicado **Trabajo relevante**

PELÁEZ I., A. N.

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 208

Editorial: Ediciones Universitarias CSIC UdelaR , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: mobiliario doméstico sillas (design; producción) edificios residenciales sillón BKF espacio doméstico.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1618-7

Financiación/Cooperación:

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior / Beca, Brasil

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Antonio Bonet: venticinque anni di volontà e azione (Participación , 2018)

Publicado

Trabajo relevante

PELÁEZ I., A. N.

Editor/Compilador: Paolo Giardiello

Editorial: Lettera Ventidue , Siracusa, Italia

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: mobiliario doméstico sillas (design; producción) edificios residenciales sillón BKF espacio doméstico.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio interior

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-88-6242-242-0

Financiación/Cooperación:

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior / Beca, Brasil

www.letteraventidue.com

Capítulos:

La farfalla e la siesta

Página inicial 188, Página final 201

El bosque y la espiral. Publicación Digital. (Completo , 2016)

Publicado

PELÁEZ I., A. N.

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 39

Edición: 1

Editorial: Universidad de la República. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: proyecto de arquitectura lorente escudero espacio interior diseño arquitectónico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio interior

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: -

<http://www.fadu.edu.uy/sepep/tesis/el-bosque-y-la-espiral/>

Publicación online del trabajo final del Diploma en Especialización en Investigación Projectual, defendida en diciembre de 2012.

Premio Vilamajó. Aportes al conocimiento en arquitectura y diseño. Edición 2015. (Participación , 2016)

Publicado

PELÁEZ I., A. N.

Editor/Compilador: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República
Editorial: Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: proyecto de arquitectura silla BKF espacio doméstico premio vilamajó edificios residenciales mobiliario doméstico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1431-2
<http://www.fadu.edu.uy/premio-vilamajo-2015/sin-categoria/itinerario-de-mariposas/>
En elaboración. Publicación de los ensayos galardonados en el marco del Premio Vilamajó, Aportes al conocimiento en Arquitectura y Diseño, edición 2015. El ensayo "Itinerario de Mariposas" obtuvo el primer lugar otorgado por el tribunal internacional: Norberto Chaves, Javier Mariscal, Paolo Giardelo, Conrado Pintos y Ángela Perdomo.

Capítulos:
Itinerarios de Mariposas. Relaciones entre la silla BKF y los espacios domésticos
Página inicial 0, Página final 0

Itinerário de Borboletas. Relações entre os espaços domésticos e a poltrona BKF (Completo , 2015)

Publicado

PELÁEZ I., A. N.
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 240
Edición: 1
Editorial: Banco de Tesis de FADU UdelaR
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: proyecto de arquitectura silla BKF espacio doméstico edificios residenciales mobiliario doméstico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN:
<http://www.fadu.edu.uy/sepep/tesis/itinerario-de-borboletas-relacoes-entre-os-espacos-domesticos-e-a>
Publicación online de la disertación de maestría defendida el 10 de setiembre de 2015 en la Facultad de arquitectura y Urbanismo de la Universidad de San Pablo. Un ensayo derivado de este trabajo recibió el Premio Vilamajó Aportes al conocimiento en Arquitectura y Diseño, edición 2015, organizado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República.

Itinerário de Borboletas. Relações entre os espaços domésticos e a poltrona BKF. Publicación Digital (Completo , 2015)

Publicado

PELÁEZ I., A. N.
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 241
Editorial: Universidade de São Paulo. Biblioteca Digital.
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: proyecto de arquitectura silla BKF espacio doméstico edificios residenciales mobiliario doméstico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio interior
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: -
Financiación/Cooperación:
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior / Beca, Brasil
<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16134/tde-07032016-180444/en.php>
Publicación de la disertación de maestría "Itinerário de Borboletas. Relações entre os espaços domésticos e a poltrona BKF" defendida el 10 de setiembre de 2015 en la Facultad de arquitectura y Urbanismo de la Universidad de San Pablo. Un ensayo derivado de este trabajo recibió el Premio Vilamajó Aportes al conocimiento en Arquitectura y Diseño, edición 2015, organizado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República.

Laboratorio Arquitectura Montevideo. Trabajos finales (Participación , 2015) Publicado

PELÁEZ I., A. N.

Editor/Compilador: Laboratorio Arquitectura Montevideo. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República

Editorial: Laboratorio Arquitectura Montevideo , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: proyecto de arquitectura lorente escudero

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1428-2

Publicación de resúmenes de los trabajos finales de la primera edición del Laboratorio Montevideo (Diploma en Especialización en Investigación Proyectual desde 2015).

Capítulos:

El bosque y la espiral. La construcción de lugar en las casas de Lorente Escudero en Bellavista

Página inicial 76, Página final 81

Entrevistas 2 (Participación , 2014) Publicado

PELÁEZ I., A. N. , Mg. Arq. Juan Pablo Tuja

Editor/Compilador: FADU UdelaR

Editorial: FADU UdelaR , Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: entrevista proyecto de arquitectura Tsukamoto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974009752

Capítulos:

Entrevista a Dr. Arq. Yoshi Tsukamoto (Atelier Bow Wow, Tokio, Japón)

Página inicial 133, Página final 143

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Del Aula al Sistema: ensayos en arquitectura escolar. (2022)

Completo

PELÁEZ I., A. N. , BARRÁN CASAS, PEDRO

Palabras clave: edificios escolares propuesta académica posgrado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y práctica de la Arquitectura Escolar

Medio de divulgación: Internet

Propuesta académica para curso de posgrado no asociados a programas de posgrado. FADU UdelaR. Sistema Integral de Posgrado y Educación Permanente.FADU UdelaR.

Informe académico sobre las actividades y líneas de investigación del Taller Comerci. (2021)

Completo

PELÁEZ I., A. N.

Palabras clave: investigación departamento de proyectos de arquitectura y urbanismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

Informe realizado para la comisión de investigación del Departamento de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo del Instituto de Proyecto. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UdelaR).

Estrategias alternativas en el proyecto escolar de la modernidad y su impacto en Uruguay. (2021)

Completo

PELÁEZ I., A. N.

Palabras clave: diseño arquitectónico edificios escolares espacio interior

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

Monografía para el Concurso de Pruebas y Méritos para el cargo de Profesor Adjunto gr. 3 de Teoría de la Arquitectura.

Propuesta académica, de carácter general, respecto a la actividad docente de Profesor Agregado de la unidad curricular Teoría de la Arquitectura. FADU, Udelar. (2021)

Completo

PELÁEZ I., A. N.

Palabras clave: teoría de la arquitectura enseñanza de grado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Pocitos Moderno (2021)

Completo

PELÁEZ I., A. N. , Oliveira, Nathália B. C.

Palabras clave: edificios residenciales arquitectura moderna diseño arquitectónico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

Propuesta académica para curso de posgrado no asociados a programas de posgrado. FADU Udelar. Sistema Integral de Posgrado y Educación Permanente.FADU Udelar.

Pocitos Moderno. (2021)

Completo

PELÁEZ I., A. N. , Oliveira, Nathália B. C.

Palabras clave: diseño arquitectónico arquitectura moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

Propuesta académica para curso optativo inicial. Departamento de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de Proyecto. FADU Udelar.

Propuesta académica, de carácter general, respecto a la actividad docente de Profesor Agregado del Departamento de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de Proyecto. FADU Udelar. (2019)

Completo

PELÁEZ I., A. N.

Palabras clave: diseño arquitectónico enseñanza de grado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

El pizarrón móvil y la mesa colectiva. El aula integral del Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay. (2018)

Completo

PELÁEZ I., A. N.

Santa Fé, Argentina

Palabras clave: arquitectura y pedagogía aula integral Ministerio de Obras Públicas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Resumen del trabajo de tesis de doctorado presentado a la clínica de tesis de la Red Docasur en Santa Fé, Argentina, en representación del programa de doctorado de FADU, Udelar.

Pocitos Moderno. Un catálogo de edificios residenciales en los años 50 y 60 en el área de Pocitos, Montevideo (2017)

Completo

PELÁEZ I., A. N. , Francesco Comerci , Santiago Gastambide , Andrés Cardoso , Sergio Barreto , Mg. Arq. Juan Pablo Tuja , Maximiliano García Vairo

Palabras clave: edificios residenciales Pocitos redibujo catálogo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Libro premiado en el llamado de apoyo a publicaciones de CSIC UdelaR de 2017. En proceso de publicación.

Propuesta académica para el curso: Temas y problemas de la cultura y el arte estética, filosofía, antropología. (2016)

Completo

PELÁEZ I., A. N. , FERRAZ-LEITE LUDZIK, Alejandro, TOMILLO, A.

Palabras clave: diseño arquitectónico enseñanza de posgrado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

Pegadas no ar (2013)

Completo

PELÁEZ I., A. N.

San Pablo, Brasil

Palabras clave: Le Crobusier Diseño de mobiliario exposiciones edificios residenciales espacio interior

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Treabajo de investigación para el curso de "História social de la arquitetura moderna? del Prof. Dr. Arq. Paulo Bruna, de FAU-USP

Resenha crítica: Habitar Coletivo. Obras diferenciadas contemporâneas em São Paulo, Dissertação de Mestrado de Fabricia Zulin (2013)

Completo

PELÁEZ I., A. N.

San Pablo, Brasil

Palabras clave: metodos de investigación proyecto de arquitectura disertación de maestría investigación basada en la práctica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Trabajo realizado para el curso de maestría ?Seminario de Pesquisa em Projeto de Arquitetura II? del Prof. Arq. Rafael Perrone, de la Prof. Dr. Arq. Helena Silva y del Prof. Dr. Arq. Carlos Faggin, de FAU-USP.

Casa atelier Ibiray (2013)

Completo

PELÁEZ I., A. N.

San Pablo, Brasil

Palabras clave: arquitectura contemporánea edificios residenciales estudio bm

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Trabajo de investigación realizado para el curso de maestría ?História da Arquitetura Paulista | Crítica de Arquitetura? de la Prof. Dr. Mônica Junqueira de Camargo y el Prof. Dr. Hugo Segawa, de FAU-USP.

Recuerdos domésticos de un interior moderno en Montevideo (2025)

PELÁEZ I., A. N.

Completo

Descripción: 16º Seminário Docomomo Brasil. O Futuro do Passado: Arquitetura Moderna viva e urbana

Ciudad: Porto Alegre, Brasil

Año del evento: 2025

Anales/Proceedings: Anais do 16º Seminário Docomomo Brasil. O Futuro do Passado: Arquitetura Moderna viva e urbana

Publicación arbitrada

Palabras clave: arquitectura moderna Mobiliario Edificios residenciales Hugo Rodríguez Juanotena

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

<https://16docomomobrasil.wixsite.com/docomomo-brasil>

Los anales del congreso están en proceso de publicación.

Recuerdos domésticos de un interior moderno en Montevideo (2025)

PELÁEZ I., A. N.

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: 16ºSeminário Docomomo Brasil. O Futuro do Passado: Arquitetura Moderna Viva e Urbana

Ciudad: Porto Alegre, Brasil

Año del evento: 2025

Anales/Proceedings: Caderno de resumos 16ºSeminário Docomomo Brasil. O Futuro do Passado: Arquitetura Moderna Viva e Urbana. Organizado por Carlos Eduardo Comas, Claudia Piantá Costa Cabral [e] Sergio M. Marques

Página inicial: 247

Página final: 247

ISSN/ISBN: 978-85-61965-87-7

Publicación arbitrada

Editorial: Marcavisual

Ciudad: Porto Alegre

Palabras clave: Hugo Rodríguez Juanotena Edificios residenciales Mobiliario arquitectura moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Interiorismo

Medio de divulgación: Internet

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

<https://16docomomobrasil.wixsite.com/docomomo-brasil/c%C3%B3pia-program%C3%A7%C3%A3o>

A School Designed by Students in Uruguay in the Late 20th Century (2025)

PELÁEZ I., A. N.

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 19th International Docomomo Conference: Multiple Moderns: Climate, Community, Creativity

Ciudad: Los Angeles, Estados Unidos

Año del evento: 2025

Anales/Proceedings: 19th International Docomomo Conference: Multiple Moderns: Climate, Community, Creativity

Publicación arbitrada

Palabras clave: edificios escolares arquitectura y pedagogía Aldo Rossi Francesco Comerci

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura escolar

Medio de divulgación: Papel

Financiación/Cooperación:

Getty Foundation / Apoyo financiero, Estados Unidos
<https://docomomo-us.org/events/international-conference>
El evento sucederá en Marzo 2026. Se indicó año 2025 dado que el formulario no admitía una fecha posterior al año actual.

Imágenes y textos: apuntes sobre estrategias de investigación proyectual (2025)

PELÁEZ I., A. N.
Completo
Evento: Regional
Descripción: XXXIX Jornadas de Investigación y XXI Encuentro Regional | SI+ Investigar | Comunicar
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2025
Anales/Proceedings: XXXIX Jornadas de Investigación y XXI Encuentro Regional | SI+ Investigar | Comunicar
ISSN/ISBN: 2796-7905
Publicación arbitrada
Escrita por invitación
Editorial: Secretaria de Investigación, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires
Ciudad: Buenos Aires
Palabras clave: comunicación arquitectónica métodos visuales representación gráfica écfrasis investigación-acción
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Internet
<https://publicacionescientificas.fadu.uba.ar/index.php/actas/issue/archive>

A Classroom to change the world. The School Architecture of the Ministry of Public Works of Uruguay (1954-1965) (2024)

PELÁEZ I., A. N.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: 18th International Docomomo Conference
Ciudad: Santiago de Chile
Año del evento: 2024
Anales/Proceedings: 18th International Docomomo Conference & Students Workshop. Santiago de Chile, 2024. Modern Futures, Sustainable Development and Cultural Diversity.
Pagina inicial: 196
Pagina final: 201
ISSN/ISBN: 978-956-6204-22-0
Publicación arbitrada
Editorial: Docomomo International; Ediciones ARQ
Ciudad: Santiago de Chile
Palabras clave: arquitectura moderna arquitectura y pedagogía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Otros
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
Comisión Académica de Posgrado / Beca, Uruguay

Aula abierta. Actualidad de la arquitectura escolar del Ministerio de Obras Públicas de Uruguay (1954-1973) (2023)

PELÁEZ I., A. N.
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Primer Foro de Sustentabilidad. Espacios educativos sustentables.
Ciudad: Montevideo - Salto
Año del evento: 2023
Anales/Proceedings: Primer Foro de Sustentabilidad. Espacios educativos sustentables.
Publicación arbitrada

Palabras clave: arquitectura escolar espacios exteriores acondicionamiento pasivo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura escolar
Medio de divulgación: Internet
Financiación/Cooperación:
Comisión Académica de Posgrado / Beca, Uruguay
Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero, Uruguay
Ponencia desprendida de mi tesis de doctorado.

Modern Pocitos. Domestic Interiors in High Rise Dwellings in Montevideo (1950-1970) (2022)

PELÁEZ I., A. N. , García Vairo, M. , Nathália Bichinho C. Oliveira
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: 17th International Docomomo Conference
Ciudad: Valencia, España
Año del evento: 2022
Anales/Proceedings: Modern Design: Social Commitment & Quality of Life
Página inicial: 526
Página final: 533
ISSN/ISBN: 978-84-19286-59-1
Publicación arbitrada
Editorial: Escuela de Arquitectura, Universitat Politècnica de Valencia (UPV-ETSA)
Ciudad: Valencia
Palabras clave: interior doméstico arquitectura moderna pocitos moderno proyecto de arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Interior
Medio de divulgación: Papel
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
<http://docomomo2022.webs.upv.es/>
Este artículo forma parte del proyecto de investigación del Taller Comerci (Departamento de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de Proyecto) de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Aula Integral: un hábitat escolar contemporáneo (2020)

PELÁEZ I., A. N.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni. Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto
Ciudad: Nápoles
Año del evento: 2020
Anales/Proceedings: Costruire l'abitare contemporaneo Nuovi temi e metodi del progetto
Página inicial: 317
Página final: 321
ISSN/ISBN: 978-88-9387-113-6
Publicación arbitrada
Editorial: Il Polígrafo
Ciudad: Padova
Palabras clave: Interior Arquitectura escolar pedagogía Rodríguez Juanotena Rodríguez Orozco
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Este artículo forma parte de la investigación llevada adelante para mi tesis de doctorado.

POCITOS MODERNO: Um catálogo de edifícios residenciais em altura nos 50 y 60 na área de Pocitos em Montevideú (2019)

PELÁEZ I., A. N. , Francesco Comerci , Andrés Cardoso , Santiago Gastambide , Mg. Arq. Juan Pablo Tuja
Publicado
Resumen

Descripción: 13º Seminario Docomomo Brasil
Ciudad: Salvador
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: Livro de Resumos do 13º Seminario Docomomo Brasil "Arquitetura moderna brasileira. 15 anos do Docomomo Brasil. Todos os mundos, um só mundo"
ISSN/ISBN: 978-85-66843-05-7
Publicación arbitrada
Editorial: Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal de Bahia
Ciudad: Salvador
Palabras clave: Arquitectura moderna Edificios en altura Pocitos diseño arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

POCITOS MODERNO: Um catálogo de edifícios residenciais em altura nos 50 y 60 na área de Pocitos em Montevidéu. (2019)

PELÁEZ I., A. N. , Francesco Comerci , Andrés Cardoso , Santiago Gastambide , Mg. Arq. Juan Pablo Tuja
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: 13 Seminário Docomomo Brasil
Ciudad: Salvador
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: Anais do 13º Seminário Docomomo Brasil "Arquitetura Moderna Brasileira. 25 anos do Docomomo Brasil. Todos os mundos, um só mundo"
ISSN/ISBN: 978-85-66843-06-4
Publicación arbitrada
Palabras clave: Arquitectura moderna Edificios en altura Pocitos diseño arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Internet
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
http://www.inscricoes13docomomobrasil.ufba.br/modulos/consulta&relatorio/rel_anais_download.asp

El pizarrón móvil y la mesa colectiva. El aula integral del Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay. (2018)

PELÁEZ I., A. N.
Publicado
Resumen expandido
Evento: Nacional
Descripción: VI Foro Montevideo
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2018
Escrita por invitación
Palabras clave: arquitectura y pedagogía aula integral Ministerio de Obras Públicas análisis gráfico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura
Medio de divulgación: Papel
DOI: [10.13140/RG.2.2.11186.35524](https://doi.org/10.13140/RG.2.2.11186.35524)
Poster expuesto en el evento.

Far away, so close. Notas sobre una instalación de Marco Maggi (2018)

PELÁEZ I., A. N.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: II Congreso Red Fundamentos: Experiencias y métodos de investigación
Ciudad: Madrid
Año del evento: 2018
Anales/Proceedings: Actas II Congreso Iberoamericano Redfundamentos

Página inicial: 29
Página final: 39
ISSN/ISBN: 978-84-09-01551-1
Publicación arbitrada
Editorial: Redfundamentos
Ciudad: Madrid
Palabras clave: Arte y Arquitectura Marco Maggi Espacio Tiempo Dibujo Escala Belleza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
<https://congresoredfundamentos.com/>

Itinerario de Mariposas: Relaciones entre el sillón BKF y los espacios domésticos (2016)

PELÁEZ I., A. N.
Publicado
Resumen expandido
Evento: Regional
Descripción: ¿Quo vadis? Arquitectura, innovación, Sostenibilidad y Responsabilidad Social. XXVI CLEFA
Ciudad: Santo Domingo
Año del evento: 2016
Anales/Proceedings: ¿Quo vadis? Arquitectura, innovación, Sostenibilidad y Responsabilidad Social. XXVI CLEFA. Compendio de Ponencias
Página inicial: 324
Página final: 325
ISSN/ISBN: 978-99934-48-41-9
Publicación arbitrada
Editorial: UNIBE Universidad Iberoamericana
Ciudad: Santo Domingo
Palabras clave: Edificios residenciales Análisis gráfico Silla BKF Diseño y Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura
Medio de divulgación: Papel

El bosque y la espiral La Construcción de Lugar en las Casas de Lorente Escudero en Bellavista (2013)

PELÁEZ I., A. N.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: VI Seminário DOCOMOMO Sul UFRS "Pedra, barro e metal: Norma e licença na arquitetura do cone sul americano, 1930/70"
Ciudad: Porto Alegre
Año del evento: 2013
Anales/Proceedings: VI Seminário DOCOMOMO Sul UFRS, Porto Alegre, 2013. "Pedra, barro e metal: Norma e licença na arquitetura do cone sul americano, 1930/70"
ISSN/ISBN: 978-85-60188-1
Publicación arbitrada
Editorial: UFRS, PROPAR
Ciudad: Porto Alegre
Palabras clave: proyecto de arquitectura lorente escudero
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
Medio de divulgación: CD-Rom
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
<http://www.docomomo.org.br/ivdocomomosul/index.html#03>

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Comentarios a la producción de FADU UdelaR: Casa de la rifa - Silla Cuác - Sevé (2016)

Revista R
Revista

PELÁEZ I., A. N.

ISSN/ISBN:16889703

Palabras clave: FADU diseño industrial comunicación visual casa arquitectura rifa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Segundo Premio, Concurso del pabellón Uruguayo para la Expo Shanghai 2010 (2009)

Plataforma Arquitectura

Revista

PELÁEZ I., A. N. , FERRAZ L., A. , INDA, L. , MARTÍ P., L.I.

Palabras clave: proyecto de arquitectura concurso expo shanghai 2010

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 08/12/2009

www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-33316/premiados-del-concurso-del-pabellon-uruguayo-para-la-expo-

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Nueva Sede Universitaria en Paysandú (2023)

Elaboración de proyecto

PELÁEZ I., A. N. , Flora, H. , Goyos, F. , Baez, M.

El proyecto se sitúa en el antiguo corralón municipal de la ciudad de Paysandú, vecino a la pista de atletismo y al Hospital Universitario, para realizar un nuevo campus universitario en el litoral norte del país. La escala de este proyecto es infrecuente, abarcando 1,4ha para alojar nuevas aulas, laboratorios, administración, gobierno y espacios de convivencia. El proyecto adapta las construcciones existentes para alojar el nuevo programa aprovechando sus características para obtener espacios que de otro modo no serían posibles en términos cualitativos y cuantitativos, en particular para el encuentro y la convivencia universitaria. Estos espacios suelen no estar incluidos en la arquitectura para la educación en el país por su relativo alto coste y al no estar identificados con un uso específico. En este caso, la reutilización de edificios pre-existentes ha posibilitado soluciones de diseño arquitectónico que los hacen viables económicamente, ponen en valor la arquitectura precedente y colaboran en la construcción institucional tanto en el plano de las relaciones interpersonales como en el plano simbólico de la universidad y los universitarios/as. También se ha incorporado al conjunto un edificio de nueva planta que introduce el concepto de espacio común vertical, estructurado por un vacío de múltiples alturas aterrizado y ajardinado con vegetación colgante. La estructura repetitiva de su tipo de organización contrasta con este particular espacio que lo nuclea. El impacto de este proyecto en la comunidad de la ciudad de Paysandú: la transforma en una ciudad universitaria, ampliando la oferta educativa regional, con una clara vocación por el encuentro interpersonal como parte fundamental de la actividad universitaria. Asimismo, este conjunto edilicio se coloca como un ejemplo nacional y regional de uso adaptativo de edificios pre-existentes para la educación terciaria.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Paysandú

Institución financiadora: Universidad de la República, Intendencia de Paysandú, CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe

Palabras clave: arquitectura universitaria diseño arquitectónico espacios comunes uso adaptativo refuncionalización

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Participa del equipo de proyecto de la Dirección General de Arquitectura, dirigido por el Arq.

Horacio Flora, desde abril de 2023 a julio de 2025. El proyecto cuenta con la gestión del Plan de Obras de Mediano y Largo Plazo, con la coordinación de la Ec. Gabriela Fachola. La Arq. Helena Heinze actúa como responsable de la gestión del proyecto.

Hall del Edificio Central de la Facultad de Medicina (2022)

Elaboración de proyecto
PELÁEZ I., A. N. , Sánchez, C. , Barbier, N. , Allia, F.

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Institución financiadora: UdelaR
Palabras clave: patrimonio rehabilitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en el Patrimonio
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior
Renovación de los espacios de hall en el edificio, muy alterados por infiltraciones de agua desde las azoteas y claraboyas. La obra implicó, además de la impermeabilización de las cubiertas, la adecuación de las superficies de paramentos y cielorrasos, su iluminación y la construcción de nuevas claraboyas en aluminio. La intervención, reinterpretó el vestíbulo del edificio, que vincula biblioteca con salón de actos, proponiendo una máxima difusión de la luz, con el tratamiento blanco homogéneo de las superficies y la transparencia ofrecida por los cerramientos de cristal, que incorporan la vista del cielo al interior de este espacio introvertido. De este modo, se sacó partido de la ausencia de documentación sobre los vitrales que cubrían las claraboyas, de los que queda solo su estructura metálica.

Laboratorio del Programa de Alimentos y Salud Humana (PAyS) en Edificio Central de la Facultad de Medicina (2022)

Elaboración de proyecto
PELÁEZ I., A. N. , Leal, L. , Cayón, A. , Sánchez, C.

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 24 meses
Institución financiadora: BID-UdelaR-MEC-MGAP
Palabras clave: laboratorio Facultad de Medicina refuncionalización
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Laboratorios
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en el Patrimonio
Este proyecto se trata de ofrecer la infraestructura necesaria para el desenvolvimiento de una nueva plataforma de investigación biomédica en el Edificio Central de la Facultad de Medicina. La refuncionalización de un generoso sector del edificio subutilizado, centrado en la torre de la esquina de las calles M. Sosa y Yatay, dotándolo de nuevo sentido a partir de una interpretación de las limitaciones y potencialidades de la pre-existencia, las demandas y presupuestos del programa de actividades, que establezca nuevas relaciones al interior del edificio y con sus espacios exteriores. Las oficinas y laboratorios se articulan en una secuencia espacial de dilataciones y compresiones, que vinculan zonas antes desconectadas, interviniendo de forma decidida pero discreta en el edificio, con una alta complejidad de infraestructuras para la actividad científica. El proyecto establece nuevos itinerarios, potenciando el vínculo vertical de las escaleras pre-existentes perimetrales de la torre que desemboca en el patio sobre la calle M. Sosa. Se destaca la escalera exterior, en vidrio y hormigón, en diálogo y contraste, por sus texturas y reflejos con el edificio antiguo.

Anexo I ex Instituto de Higiene, Facultad de Medicina (2020)

Elaboración de proyecto
PELÁEZ I., A. N. , Leal, L. , Ramos, N. , Cayón, A. , Allia, F. , Barbier, N. , Sánchez, C.

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: patrimonio rehabilitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en el Patrimonio
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior
Rehabilitación del edificio centenario, que se encontraba muy alterado y parcialmente en estado ruinoso, albergando usos inconvenientes. Se planificó un plan de obras de varias etapas que tuvo su aceleración en 2020 con la clausura del edificio. Se operó a través de una estrategia de arquitectura

por sustracción para eliminar construcciones precarias y recuperar los valores arquitectónicos del edificio, redirigiendo los usos hacia los patios sobre la calle Isidoro de María y con ello, hacia el barrio. Esto implica también un cambio de sentido a partir de los cambios de programa propuestos y renovación de áreas en mal estado como salas polivalentes, colocándolo como una interface entre el edificio central y el aulario Alpargatas, como una plataforma de enseñanza y administración. El rediseño de las áreas del primer piso, vinculadas por un hueco abierto en doble altura con el hall en planta baja, en conjunto con la nueva escalera principal, ponen en evidencia la intervención y la nueva vida del edificio. Este proyecto continuará en el año 2023 con la construcción de un ascensor para accesibilidad universal y un centro de cuidados en el patio.

Rampa de acceso universal en el Edificio Central de la Facultad de Medicina (2019)

Elaboración de proyecto

PELÁEZ I., A. N. , Leal, L. , Cayón, A. , Flora, H.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Institución financiadora: UdelaR

Palabras clave: acceso universal patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en el Patrimonio

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Accesibilidad Universal

La nueva rampa tiene como objetivo dotar de acceso universal e inclusivo al Edificio Central de la Facultad de Medicina, aportando a la puesta en valor de las características patrimoniales pre-existentes y a la construcción de los espacios exteriores como ámbitos urbanos de carácter público. Este proyecto se enmarca en las acciones de UdelaR, a través de la DGA, para brindar accesibilidad universal a los edificios universitarios. La ubicación de la rampa sobre la puerta principal del 'patio de honor' sobre la Av. Gral. Flores, la de mayor jerarquía del edificio, obedece a una consideración universal y equitativa de la accesibilidad, respetando el itinerario original planteado por el edificio histórico. De forma de no competir y alterar significativamente la percepción y los valores del edificio histórico, la rampa se desarrolla en horizontal, hacia uno de los lados de la escalera central del patio, oculta parcialmente por el cercado perimetral en la vista desde la calle. La materialidad proyectada, en vidrio y hormigón armado visto, busca poner en valor las características patrimoniales pre-existentes, dialogando con la presencia del edificio histórico, con un bajo mantenimiento, además de constituir una primera etapa de renovación del espacio exterior del patio. De este modo, La rampa es un elemento independiente, que se integra con naturalidad a los espacios pre-existentes, destacando la diferencia y el diálogo (reflejos y texturas contrastantes) entre elementos antiguos y nuevos.

Salón de actos del Edificio Central de la Facultad de Medicina (2019)

Elaboración de proyecto

PELÁEZ I., A. N. , Leal, L. , Barbier, N. , Ramos, N.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: patrimonio intervención

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en el Patrimonio

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

Proyecto de renovación de la sala magna del edificio, poniendo valor sus características espaciales, incorporando prestaciones contemporáneas. Se modifica la interfase de acceso para generar un espacio intermedio que minimice la interferencia acústica, así como provoque una secuencia espacial de descubrimiento. La sala renueva sus butacas, adquiere nuevas cortinas y paneles resonadores en sus paramentos, terminados cromáticamente homogéneos. Se recuperan los locales laterales de la sala en planta alta para ampliar la capacidad de espectadores, y los de planta baja para permitir el acceso universal a los eventos.

Planificación urbana y edilicia para el Centro Universitario Goes (2018)

Elaboración de proyecto

PELÁEZ I., A. N. , Cayón, Álvaro , Flora, Horacio , Lorenzo, Gonzalo , Urruzola, Juan Pedro , Márquez, Javier

País: Uruguay

Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Centro Universitario Goes planificación Facultad de Medicina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Espacio polivalente y servicios para docentes y estudiantes en anexo Alpargatas, Facultad de Medicina (2015)

Elaboración de proyecto
PELÁEZ I., A. N. , NOGUEIRA, A. , FACIO, L.

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 12 meses
Institución financiadora: POLMP - UdelaR
Palabras clave: proyecto de arquitectura espacios polivalentes facultad de medicina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
Medio de divulgación: Otros

Concurso Sede Corporación Andina de Fomento (2012)

Elaboración de proyecto
PELÁEZ I., A. N. , TUJA, J.P. , LÓPEZ, M. , FERRAZ L., A. , INDA, L.
Sede institucional
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 2 meses
Institución financiadora: CAF
Palabras clave: proyecto de arquitectura concurso
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
Medio de divulgación: Otros

Dos casas en Punta Negra (2012)

Elaboración de proyecto
PELÁEZ I., A. N. , MARTÍ P., L.I.
Vivienda de temporada
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Punta Negra, Maldonado
Duración: 3 meses
Institución financiadora: Privada
Palabras clave: proyecto de arquitectura vivienda de temporada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
Medio de divulgación: Otros

Restauración Fachadas, cornisas y tejados del Edificio Central (2011)

Elaboración de proyecto
PELÁEZ I., A. N. , FACIO, L. , NOGUEIRA, A.
Restauración edificio histórico
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 144 meses
Institución financiadora: UdelaR
Palabras clave: facultad de medicina restauración
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Reforma acceso edificio Hyde Park (2011)

Elaboración de proyecto
PELÁEZ I., A. N. , MARTÍ P., L.I. , SOSA, A. , MARTÍ P., S. , MOREIRA, R.
restauración de accesos a edificio de vivienda
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 3 meses
Institución financiadora: Privada
Palabras clave: proyecto de arquitectura restauración
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Concurso Biblioteca del Bicentenario en Rosario (2010)

Elaboración de proyecto
PELÁEZ I., A. N. , MARTÍ P., L.I. , FERRAZ L., A. , INDA, L.
Biblioteca
País: Argentina
Idioma: Español
Ciudad: Rosario
Duración: 2 meses
Institución financiadora: Colegio de Arquitectos de Santa Fé
Palabras clave: proyecto de arquitectura concurso
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Concurso Stand de Uruguay en Expo Shanghai 2010 (2009)

Elaboración de proyecto
PELÁEZ I., A. N. , FERRAZ L., A. , MARTÍ P., L.I. , INDA, L.
Stand en exposición internacional
País: China
Idioma: Español
Ciudad: Shanghai
Duración: 3 meses
Institución financiadora: Uruguay XXI
Palabras clave: proyecto de arquitectura concurso
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
Medio de divulgación: Otros
Segundo Premio en concurso nacional

Concurso Centro Cultural Predio Histórico (2009)

Elaboración de proyecto
PELÁEZ I., A. N. , FERRAZ L., A. , INDA, L. , MARTÍ P., L.I.
Centro Cultural
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Florida
Duración: 3 meses
Institución financiadora: Intendencia de Florida
Palabras clave: proyecto de arquitectura concurso
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Concurso Parque del Lago (2008)

Proyecto Urbano
PELÁEZ I., A. N. , SIERRA, A. L. , LINDIMAN, JAVIER , PINTOS, N. , GÓMEZ, S.
Refuncionalización de Aeropuerto en Parque público
País: Ecuador
Idioma: Español
Ciudad: Quito
Duración: 2 meses
Institución financiadora: Municipio de Quito
Palabras clave: proyecto de arquitectura concurso parque urbano
Areas de conocimiento:

Concurso de ideas para la construcción de Viviendas de Bajo Costo. (2006)

Elaboración de proyecto

PELÁEZ I., A. N. , MARTÍ P., L.I., RODRÍGUEZ, F.

vivienda de bajo costo

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Duración: 2 meses

Institución financiadora: LATU

Palabras clave: proyecto de arquitectura concurso

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Mención en concurso. Categoría estudiantes.

Concurso de Vivienda Arquitectura Rifa (2001)

Elaboración de proyecto

PELÁEZ I., A. N. , RISSO, V. , BUFFO, V. , KOLESZAR, F. , QUINTANS, A.

Vivienda de temporada

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Punta del Este

Duración: 2 meses

Institución financiadora: Arquitectura Rifa

Palabras clave: proyecto de arquitectura concurso

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Medio de divulgación: Otros

Mención en concurso para estudiantes.

OTRAS PRODUCCIONES

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

Como reactivar escuelas. Estrategias para adaptar edificios escolares a las pedagogías del siglo XXI (2025)

PELÁEZ I., A. N. , García Vairo, M. , Fabricio Gonzalez Castillo

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restringida

Institución Promotora/Financiadora: CSIC Udelar

Palabras clave: edificios escolares uso adaptativo patrimonio interiorismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Pocitos Moderno. Catálogo de Edificios residenciales en el área de Pocitos. (2016)

PELÁEZ I., A. N. , COMERCI, F. , CARDOSO, A. , GASTAMBIDE, S. , TUJA, J.P.

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Nombre del proyecto: Pocitos Moderno. Catálogo de Edificios residenciales en el área de Pocitos.

Número de páginas: 131

Disponibilidad: Restringida

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República

Palabras clave: proyecto de arquitectura arquitectura moderna pocitos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Información adicional: Informe de Avance de la investigación.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Seminario de Teoría: Diseño Expandido (2025)

PELÁEZ I., A. N. , Sofia Martinez Frenkel , Horacio Todeschini
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Idioma: Español
Palabras clave: teoría diseño expandido conversatorio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Pocitos Moderno (2019)

PELÁEZ I., A. N. , Oliveira, Nathália B. C. , Francesco Comerci , García Vairo, M. , Andrés Cardoso ,
Santiago Gastambide , Mg. Arq. Juan Pablo Tuja
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Idioma: Español
Duración: 2 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Taller Comerci - DEAPA
Palabras clave: edificios residenciales arquitectura moderna
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Arquitectura escolar de Uruguay en los proyectos Wikimedia (2023)

PELÁEZ I., A. N. , BARRÁN CASAS, PEDRO

País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://www.youtube.com/watch?v=ns5cUS8gqyU>
Conversatorio
Institución Promotora/Financiadora: Wikimedistas Uruguay
Palabras clave: arquitectura escolar
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Fotografía de la casa Farnsworth de Mies van der Rohe (2013)

PELÁEZ I., A. N. , Leticia Isabel Martí Pérez

País: Uruguay
Idioma: Español
Fotografía que forma parte de la muestra Mies en la mirada de FARq Udelar
Lugar: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura Udelar
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Fotografía del convento de La Tourette de Le Corbusier (2010)

PELÁEZ I., A. N.

País: Uruguay
Idioma: Español
Fotografía que participa de la muestra Le Corbusier en la mirada de FARq Udelar
Lugar: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura Udelar
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Fotografía de mural en la ciudad de Sevilla (2005)

PELÁEZ I., A. N.

País: Uruguay

Idioma: Español

Segundo premio del concurso de fotografía del grupo de viaje generación 98 de Arquitectura Rifa.

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura Udelar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Comisión de Dedicación Total (2025)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Arquisur Revista (2023 / 2025)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Arquisur - Universidad Nacional del Litoral

Cantidad: Mas de 20

Integrante del Comité Científico de Arquisur Revista

REVISIONES

Arquisur Revista (2023)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Dearq Uniandes (2022)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Dearq es la revista de acceso abierto del Departamento de Arquitectura de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). eISSN 2215-969X
<https://revistas.uniandes.edu.co/journal/dearq>

El Derrotero Esquivo. La torre como especie urbana en Montevideo (2021)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Llamado a publicaciones de CSIC Udelar 2021

Extopía: el caso del edificio Artigas (2021)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Llamado a publicaciones de CSIC Udelar 2021

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

II Congreso Iberoamericano de Vivienda Social Sostenible (CIVISS). (2025)

Revisiones

Uruguay

FADU Udelar, FARq ORT, FADU UBA.

IX Clínica de tesis de doctorado de la Red de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas (DOCASUR) (2023)

Revisiones
Argentina

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan, Argentina
Comentarista de los planes de tesis de: -Arq. Florencia Fernández Méndez "La arquitectura como interfaz pedagógica. Espacios educativos culturales contemporáneos para las infancias en la ciudad de Rosario" del programa de doctorado de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. -Mg. Arq. Alberto Mahave "Lógicas estereotómicas y tectónicas en la conformación del espacio arquitectónico latinoamericano, entre 1990-2020" del programa de doctorado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, Argentina.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premio Aroztegui - XLII Congreso Arquisur (2024)

Comité de asignación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5

FADU Udelar, Uruguay; FADU UBA, Argentina; Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur (Arquisur.)

Premio Aroztegui - XXIX Congreso Arquisur (2021)

Comité de asignación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Arquisur

Premio Aroztegui - XXIII Congreso Arquisur (2019)

Comité de asignación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Arquisur

Premio Aroztegui - XX Congreso Arquisur (2016)

Comité de asignación de premios y concursos
Chile

Cantidad: De 5 a 20

ARQUISUR - Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura del Mercosur
Evaluación de anteproyectos de arquitectura desarrollados por estudiantes de pregrado en la categoría de proyectos urbanos (C), en dos instancias: local y general.

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Concurso a Profesor adjunto del Centro de Teoría grado 3 efectivo 10hs (2025)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar)

Concurso a Profesor adjunto del Instituto de Historia, Perfil Historia y Estudios del Diseño, gr.3 efectivo, 20hs. (2025)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar)

Llamado a aspirantes a Profesor adjunto Área Teórico Metodológica, perfil Metodologías de la Investigación en Diseño., grado 3, efectivo 16hs (2025)

Comité evaluador

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Escuela Universitaria Centro de Diseño - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar)

Becas posgrados en el exterior (2025)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Becas posgrados nacionales (2024)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Concurso de Asistente del Centro de Teoría grado 2 efectivo 10hs. (2024)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar)

Llamado a aspirantes a Profesor adjunto del Centro de Teoría grado 3 efectivo 10hs. (2024)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar)

Convocatoria a cursos de Educación Permanente (2024)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
FADU Udelar

Vinculación con Científicos y Tecnólogos en el Exterior 2024 (2024)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ANII

Convocatoria a cursos de Educación Permanente (2023)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Vinculación con Científicos y Tecnólogos en el Exterior 2023 (2023)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Convocatoria a propuestas para el curso "Técnicas de fabricación de Mueble" para el Diploma de especialización en Proyecto de Mobiliario (2022)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República

JURADO DE TESIS

Doctorado en Arquitectura (2025)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Rosario / Facultad de
Arquitectura, Planeamiento y Diseño , Argentina
Nivel de formación: Doctorado
La integración del tribunal está en trámite. La defensa se realizará los primeros meses de 2026.

Maestría en Arquitectura (2023)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

OTRAS

Cómo reactivar escuelas. Estrategias para adaptar edificios escolares existentes a las pedagogías del siglo XXI (2023 - 2023)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Práctica Curricular de Investigación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Andrés Otero
País: Uruguay
Palabras Clave: arquitectura escolar patrimonio refuncionalización espacio interior
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Acreditación de pasantía como actividad opcional

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Lucía Cabrera
País: Uruguay
Palabras Clave: investigación en proyecto análisis gráfico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
La pasantía realizada por Lucía Cabrera se inscribió en el desarrollo del trabajo final curricular
realizado en el Laboratorio de Arquitectura Montevideo (MVDlab), curso de posgrado (nivel
diploma) llevado adelante por el Arq. Alfredo Peláez titulado "El bosque y la espiral." Lucía Cabrera
desarrolló tareas de relevamiento y dibujo de análisis para los casos estudiados.

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Hacia una activación patrimonial. El caso del edificio Positano (2024)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Doctorado en Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Juan Pablo Tuja
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: patrimonio arquitectura moderna
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Tierras del agua. El caso de las lagunas Garzón y Rocha (2023)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Doctorado en Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Fernanda Goyos
País/Idioma: Uruguay,
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
En proceso de aprobación por la Comisión de Posgrado de FADU UdelaR.

Estudios de caso de la Arquitectura Moderna de Montevideo: Metodología y sistematización de las investigaciones (2022)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Instituto de Proyecto , Uruguay
Programa: Doctorado en Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Nathália Bichino Oliveira
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: análisis gráfico arquitectura moderna montevideo metodología
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
El tema y la tutoría no fue aprobada por el comité académico del doctorado.

Desempeño de cerramientos de hormigón visto en proyectos de Vivienda unifamiliar en Uruguay. Una transversalidad entre el proyecto y la técnica (2020)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Diploma y Maestría en Construcción de Obras de Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lucía Cabrera
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: proyecto de arquitectura hormigón armado visto desempeño técnicas constructivas
Areas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Desempeño
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Actualmente la tesis se encuentra en suspenso por haber excedido el plazo estipulado. Según el reglamento de posgrado de FADU UdelaR, la estudiante puede levantar esta suspensión si presenta un avance significativo en su tesis.

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio Investigación - XLI Congreso Arquisur. Selección local categoría B. (2023)

(Internacional)
FADU UdelaR, Uruguay; Arquisur
"El pizarrón móvil y la mesa colectiva. El Aula integral del Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay (1954-1973)". Tesis de doctorado.

Premio Vilamajó. Aportes al conocimiento en Arquitectura y Diseño. (2016)

(Internacional)
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Este premio es organizado bianualmente por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República. En esta oportunidad fue un concurso internacional y contó con un tribunal integrado por reconocidos académicos y profesionales del área: Norberto Chaves (Argentina - España), Dr. Arq. Paolo Giardelo (Italia), Javier Mariscal (España), Arq. Conrado Pintos (Uruguay) y Arq. Ángela Perdomo (Uruguay). Se premió el ensayo "Itinerario de Mariposas. Relaciones entre el sillón BKF y los espacios domésticos. Este trabajo es una síntesis de la disertación de maestría defendida en 2015 en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la

Universidad de San Pablo.

Segundo Premio Concurso Stand Shanghai Expo 2010 (2009)

(Nacional)

Uruguay XXI

Concurso para la realización de un Stand representativo de la delegación uruguaya en la Exposición internacional de Shanghai en 2010, de 324 mc. En sociedad con L. Martí, Arq. A. Ferraz Leite y Arq. L. Inda

Mención Concurso Viviendas de Bajo Costo (2006)

(Nacional)

LATU

Se premió un prototipo de vivienda de bajo costo proyectada en madera, de crecimiento programado, en la categoría para estudiantes. En sociedad con L. Martí y F. Rodríguez

Segundo Premio Fotografía (2006)

(Nacional)

Grupo de Viaje Arquitectura Rifa

Categoría Libre.

Mención Concurso de Vivienda (2001)

(Nacional)

Arquitectura Rifa

Proyecto de dos viviendas de temporada en Punta del Este. Concurso para estudiantes. En sociedad con Brs. Risso, Buffo, Quintans y Koleszar.

Primer Premio Concurso Joven literatura latinoamericana. Poesía. (1998)

(Nacional)

Dupont S.A. - Casa de Escritores y Traductores Extranjeros de Saint Nazaire, Francia

Concurso nacional de poesía para escritores jóvenes.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Seminario Investigar en Proyecto (2025)

Seminario

Seminario del Instituto de Proyecto de FADU Udelar

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FADU Udelar

Alcance geográfico: Local Presentación de los avances del Proyecto I+D Cómo reactivar escuelas, financiado por CSIC Udelar.

XXXIX Jornadas de Investigación | XXI Encuentro Regional "SI+ Investigar | Comunicar" (2025)

Encuentro

Encuentro de investigación proyectual

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FADU UBA

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: investigación proyectual comunicación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

16º Seminário Docomomo Brasil. O futuro do passado: arquitetura moderna, viva e urbana (2025)

Seminario

Seminario Docomomo Brasil

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Docomomo Brasil - Propar UFRGS

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: arquitectura moderna Rodríguez Juanotena interiorismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Conversatorio "Patrimonio y complejidad. Actuaciones en el edificio de la Facultad de Medicina" (2025)

Otra

Conversatorio de la Dirección General de Arquitectura, dirigido a los arquitectos del servicio Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Dirección General de Arquitectura Udelar

Alcance geográfico: Local Palabras Clave: arquitectura educativa patrimonio interiorismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

18th International Docomomo Conference. Modern Futures: Sustainable Development and Cultural Diversity (2024)

Congreso

Congreso Internacional sobre documentación y conservación de la arquitectura moderna

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Docomomo International - PUC Chile

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: arquitectura moderna patrimonio conservación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Seminario Enseñar Proyecto (2024)

Seminario

Seminario del Instituto de Proyecto

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FADU Udelar

Alcance geográfico: Local Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Presentación de los avances del Proyecto I+D Cómo reactivar escuelas, financiado por CSIC Udelar.

17th International Docomomo Conference. Modern Design: social Commitment & Quality of Life (2022)

Congreso

Ponente de la comunicación "Modern Pockets. Domestic Interior in High Rise Dwellings in Montevideo (1950-1960)"

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Docomomo International / ETSA UPV

XXI Jornadas Argentinas de Historia de la Educación. Argentina y Latinoamérica. Encuentro de investigadores en formación (2021)

Congreso

Ponente en encuentro sobre historia de la educación

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Sociedad Argentina de Historia de la Educación Palabras

Clave: arquitectura escolar historia de la educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Educación

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría y Práctica de la Arquitectura Escolar

Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto. III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni (2020)

Congreso

Congreso de arquitectura de interiores

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Federico II Palabras Clave: proyecto de arquitectura arquitectura de interiores

Áreas de conocimiento:

Antonio Bonet Castellana. Criba proyectual. De la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados en y desde el Río de la Plata (2020)

Otra

Presentación de libro del Dr. Arq. Anibal Parodi Rebella

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: FADU UdelaR Palabras Clave: Antonio Bonet Anibal Parodi espacio interior mobiliario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

II Congreso Iberoamericano Red Fundamentos (2018)

Congreso

Ponencia : "Far away, so close. Notas sobre una instalación de Marco Maggi"

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ETSAM - Red Fundamentos Palabras Clave: arte y arquitectura Marco Maggi instalación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

La asistencia al Congreso fue apoyada por el programa de movilidad de CSIC.

V Clínica de tesis de doctorado Red Docasur (2018)

Encuentro

Ponencia de avance de la investigación de tesis doctoral en curso "El pizarrón móvil y la mesa colectiva. El Aula Integral del MOP de la ROU".

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FADU - UNL Palabras Clave: clinica de tesis Red Docasur arquitectura escolar aula integral análisis gráficos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

Seleccionado para participar en el evento en representación de FADU UdelaR. Apoyado por el llamado del programa 720 de UdelaR.

II Seminário em Pesquisa em Design e Arquitetura (2013)

Seminario

Itinerário de Borboletas. Relações entre os espaços domésticos e a poltrona BKF

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo Palabras Clave: arquitectura y diseño

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Comunicación de avances de la investigación desarrollada en la Maestría en Arquitectura y Urbanismo (FAU USP).

VI Seminário DOCOMOMO Sul "Pedra, barro e metal: Norma e licença na arquitetura do cone sul americano, 1930/70" (2013)

Seminario

El bosque y la espiral. La Construcción de Lugar en las Casas de Lorente Escudero en Bellavista

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PROPAR-UFRS). Palabras Clave: proyecto de arquitectura arquitectura moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Comunicación del trabajo final del Laboratorio Montevideo (Diploma en Especialización en

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

A partir de mi formación de posgrado y las actividades desarrolladas de investigación en el área de proyecto, participo y colaboro en las transformaciones de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arquitectura (FADU) de Udelar, en el marco de la implementación y mejora del nuevo plan de estudios 2015 y de la nueva estructura docente de la Universidad de la República. Además de mi tarea docente colaboro en la formación de recursos humanos en la enseñanza de grado y orientando trabajos de posgrado, participo de comisiones asesoras. En el periodo 2023-2025 participo en las comisiones dedicadas a posgrados y dedicación total. En el marco de la Comisión de Posgrado se ha elaborado una nueva maestría en Diseño y la actualización del plan de estudio de la maestría en Ordenamiento Territorial, aún en trámite de ser aprobadas. También integro la Comisión de Dedicación Total de FADU Udelar, promoviendo las candidaturas al régimen DT y evaluando sus planes de actividades, en un contexto de una institución que posee un bajo número de profesores trabajando en este régimen.

Integro la Comisión Consultiva de la dirección del Departamento de Enseñanza de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo, en representación del taller del prof. Arq. Francesco Comerci.

A partir de julio de 2025, por resolución del Consejo de FADU Udelar, soy coordinador del Centro de Teoría. Se trata de una unidad académica de perfil interdisciplinar al interior de la facultad que tiene como misión convertirse en un referente en la temática. El plan de actividades implica la difusión de la teoría, el fomento de su investigación y la articulación con otros ámbitos de la institución. En este sentido, se están desarrollando seminarios de debate alrededor de la temática que se espera publicar y difundir. .

Desde fines de 2024, coordino el grupo de trabajo para la formación del capítulo uruguayo de Docomomo Internacional, elaborando con otros docentes e investigadores la postulación que será puesta consideración del consejo de la organización en la próxima conferencia en marzo de 2026 en Los Ángeles. La postulación logró nuclear a investigadores, profesionales y a las tres facultades de arquitectura existentes en el país. Docomomo es una organización sin fines de lucro, con sede en Países Bajos, que fomenta la documentación y la conservación de edificios y sitios del Movimiento Moderno.

De la misma forma, orientado a la internacionalización de la investigación y la docencia de FADU Udelar, estoy construyendo vínculos con la Maestría en Investigación Proyectual de FADU UBA (Buenos Aires) y con la Red de Investigación Arquitectura y Ciudad en América Latina (RIAC) formulada y coordinada por FAU USP (Brasil).

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	33
Líneas de investigación	5
Proyectos Investigación Desarrollo	7
Docencia	12
Gestión Académica	4
Servicio Técnico Especializado	3
Otra Actividad Técnica	2
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	50
Artículos publicados en revistas científicas	9
Completo	9
Trabajos en eventos	14
Libros y Capítulos	12
Libro publicado	7
Capítulos de libro publicado	5
Textos en periódicos	2
Revistas	2
Documentos de trabajo	13

Completo	13
PRODUCCIÓN TÉCNICA	26
Trabajos técnicos	18
Otros tipos	8
EVALUACIONES	22
Evaluación de proyectos	1
Evaluación de eventos	2
Evaluación de publicaciones	5
Evaluación de convocatorias concursables	12
Jurado de tesis	2
FORMACIÓN RRHH	6
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	2
Otras tutorías/orientaciones	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	4
Tesis de maestría	1
Tesis de doctorado	3