



RAFAEL MANDRESSI  
GUTIÉRREZ

Dr.

[rafael.mandressi@cnrs.fr](mailto:rafael.mandressi@cnrs.fr)  
<http://koyre.ehess.fr/index.php?195>

Centre Alexandre-Koyré, 27  
rue Damesme 75013 Paris  
FRANCE  
+33140782633

### SNI

Humanidades / Historia y Arqueología  
Categorización actual: Nivel II (Asociado)

Fecha de publicación: 02/06/2020  
Última actualización: 13/12/2019

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Centre National de la Recherche Scientifique / Centre Alexandre-Koyré UMR 8560 / Francia

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: CNRS / Sector Extranjero/Internacional/Otros

Dirección: 27 rue Damesme / 75013 / París , Francia

Teléfono: (331) 40782633

Correo electrónico/Sitio Web: [rafael.mandressi@cnrs.fr](mailto:rafael.mandressi@cnrs.fr) <http://koyre.ehess.fr/index.php?195>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Arte, Filosofía y Estética (1995 - 1999)

Universite de Paris VIII , Francia

Título de la disertación/tesis/defensa: Transculturation et spectacles vivants en Uruguay, 1870-1930: approche ethnocénologique

Tutor/es: Jean-Marie Pradier

Obtención del título: 1999

Palabras Clave: Historia Cuerpo Antropología Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

##### Habilitation à diriger des recherches (2016 - 2018)

École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia

Título de la disertación/tesis/defensa: Corps, médecine et médecins dans l'Europe moderne

Tutor/es: Antonella Romano

Obtención del título: 2018

Palabras Clave: Historia del cuerpo historia de la medicina historia europea Edad Moderna

Habilitation à diriger des recherches

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

## Idiomas

### Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### Francés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

**Italiano**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

**Portugués**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

**Latín**

Entiende bien / Lee bien / Escribe bien

## Áreas de actuación

**HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

**CIENCIAS SOCIALES**

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

**HUMANIDADES**

Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de las ciencias

**HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Historia / Historia del libro

**HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

**HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

## Actuación profesional

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Universidad de la República - Unidad Central de Educación Permanente

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN****Profesor visitante (04/2019 - a la fecha)**

,24 horas semanales

Escalafón: Docente

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Ingeniería - UDeLaR

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN****Profesor visitante (08/2010 - a la fecha)**

,8 horas semanales

Escalafón: Docente

**ACTIVIDADES****DOCENCIA****Diploma en la Especialización Gestión de Tecnologías (08/2010 - a la fecha)**

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Argumentación y retórica, 8 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Argumentación

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA**

Ecole Supérieure de Physique et de Chimie Industrielle

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Otro (03/2010 - a la fecha)**

,3 horas semanales

Docente del programa "Sciences et société"

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA**

École des Hautes Etudes en Sciences Sociales

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Funcionario/Empleado (11/2006 - a la fecha)** Trabajo relevante

Docente ,15 horas semanales

##### **Profesor visitante (11/2005 - 06/2006)**

Profesor ,35 horas semanales / Dedicación total

##### **Profesor visitante (11/2004 - 02/2005)**

Profesor ,35 horas semanales / Dedicación total

##### **Profesor visitante (12/2003 - 01/2004)**

Profesor ,35 horas semanales / Dedicación total

#### **ACTIVIDADES**

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

##### **Savoirs (06/2018 - a la fecha)**

Plataforma digital multimedia de investigación sobre los saberes y las prácticas de conocimiento.

2 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Francia, Apoyo financiero

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ

Palabras clave: Saberes Prácticas de conocimiento Técnicas Tecnología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

##### **Politiques et pratiques de l'interdisciplinarité (11/2015 - a la fecha)**

Proyecto de historia crítica de las concepciones y de las políticas y prácticas de la interdisciplinariedad académica de 1950 a la fecha.

4 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Francia, Apoyo financiero

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ (Responsable) , Wolf FEUERHAHN (Responsable)  
Palabras clave: Interdisciplinariedad Políticas académicas Prácticas intelectuales Historia  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Pour une histoire des neurosciences sociales (06/2010 - 06/2013 )**

Proyecto de investigación histórica sobre los usos de las neurociencias y de las ciencias cognitivas en ciencias sociales y humanidades.

4 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Francia, Apoyo financiero

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ (Responsable) , Wolf FEUERHAHN (Responsable)

Palabras clave: Neurociencias Ciencias cognitivas Ciencias sociales Humanidades Híbridos  
disciplinarias

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**DOCENCIA**

**Sciences, savoirs, techniques: histoire et sociétés (09/2007 - a la fecha)**

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Histoire de la médecine et des savoirs sur le corps, 24 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

**Histoire et civilisations (10/2014 - a la fecha)**

Doctorado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Savoirs et productions du monde au XVIe siècle: lieux, acteurs, échelles, 48 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

**Sciences, savoirs, techniques: histoire et sociétés (10/2018 - a la fecha)**

Doctorado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Performances et savoirs: lectures, relectures, perspectives critiques, 24 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Sciences, savoirs, techniques: histoire et sociétés (11/2016 - a la fecha)**

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Corps, textes, sociétés: les médecins et la saisie du monde dans la première modernité, 24 horas,

Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

**Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" (10/2014 - a la fecha)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Tous les savoirs du monde: introduction à l'histoire des sciences, des techniques et des savoirs du monde moderne (XVIe-XVIIIe siècle), 24 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" (10/2010 - a la fecha)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Introduction à l'histoire des sciences, des savoirs et des techniques, 24 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" (10/2015 - 06/2019)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Sources et méthodes en histoire des sciences et des savoirs, 36 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Sciences, savoirs, techniques: histoire et sociétés (11/2014 - 06/2017)**

Doctorado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Histoire des sciences humaines et sociales, 24 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Sciences, savoirs, techniques: histoire et sociétés (11/2009 - 06/2014)**

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Sciences et savoirs, histoires et historiographies, 24 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Histoire et civilisations (11/2005 - 06/2014)**

Doctorado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Histoire du corps: objets, méthodes, 48 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" (10/2013 - 06/2014)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Sciences et savoirs du monde moderne (1500-1800), 24 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" (10/2008 - 06/2013)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Cultures savantes à l'époque moderne, 48 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" (10/2008 - 06/2011)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Méthodes, sources, historiographies I, 36 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Sciences, savoirs, techniques: histoire et sociétés (11/2007 - 06/2010)**

Doctorado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Le biographique dans l'histoire et la sociologie des sciences, 24 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Miembro del Consejo pedagógico de la mención "Histoire des sciences, technologies et sociétés", Maestría en Ciencias sociales (06/2010 - a la fecha)**

Gestión de la Enseñanza , 2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Miembro del Consejo pedagógico de la mención "Histoire et civilisations", Maestría en Ciencias sociales (09/2019 - a la fecha)**

Gestión de la Enseñanza , 2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

**Director de la mención "Histoire des sciences, technologies, sociétés", Maestría en Ciencias Sociales (07/2010 - 09/2013)**

Gestión de la Enseñanza , 15 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA**

CNRS

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (11/2006 - a la fecha)** Trabajo relevante

Investigador ,40 horas semanales / Dedicación total

**ACTIVIDADES**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Medicina y política en Francia bajo el Antiguo Régimen (01/2015 - a la fecha)**

Esta línea de investigación de larga duración tiene por objeto poner de manifiesto la naturaleza política de la profesión médica, sus instituciones y sus lugares de ejercicio, en la Francia moderna, especialmente durante los siglos XVII y XVIII. Se trata de reconstruir, en una perspectiva de historia social y de historia de las instituciones, las redes de vinculación entre los médicos, organizados

como actor colectivo pero también en tanto actores individuales, y los diversos espacios y actores que dan cuerpo a los poderes del Estado monárquico francés. Esto implica considerar a los médicos y a las instituciones médicas como actores políticos, con especial atención a los lugares ocupados en el aparato estatal, las funciones ejercidas, las tensiones y conflictos dentro de la corporación médica y entre esa corporación y otros actores colectivos organizados, así como a su papel en la producción y circulación de información destinada a alimentar, suscitar y orientar la acción política.

Fundamental

25 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

#### **Culturas visuales de la medicina y de las ciencias en la Europa moderna (09/2010 - a la fecha )**

Esta línea de investigación apunta a examinar la producción y los usos de imágenes en la cultura científica, médica y letrada europea desde la introducción de la imprenta y a lo largo de toda la Edad moderna. El propósito es prestar una atención específica a los objetos visuales, tanto en lo que refiere a su estatuto epistémico como a las modalidades de su fabricación y sus circulaciones. De este modo, el trabajo consiste en historizar el papel de los materiales gráficos en las dinámicas de elaboración de conocimiento y en sus apropiaciones sociales, integrando perspectivas de historia de las ciencias y de la medicina, así como de historia del libro y de historia social.

Fundamental

10 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

#### **Medicina y economía del saber en la primera modernidad (01/2016 - a la fecha )**

Este programa se propone revisar el sistema de saberes europeo y global de la primera modernidad, esto es, el siglo XVI y parte del siglo XVII, a través de un enfoque que interroga el papel que les cupo a los médicos en la formación de comunidades letradas, en la irrupción de nuevos campos del saber, en la circulación de ideas, competencias y materiales de conocimiento, así como en las definiciones cambiantes de las fronteras entre disciplinas, tanto en contextos académicos formalizados como en otros espacios sociales e institucionales. Se trata, de este modo, de interrogar críticamente las narraciones historiográficas disponibles acerca de la emergencia de las "ciencias modernas", revisando tanto sus repertorios de saberes y de actores como sus acentos geográficos y sus periodizaciones.

Fundamental

10 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

#### **Historia de la historiografía: ciencias, medicina, cuerpo (11/2006 - a la fecha )**

Esta línea de investigación consiste en abordar histórica y críticamente los modos de construcción de las narraciones historiográficas en tres campos, la historia de las ciencias, la historia de la medicina, y la historia del cuerpo. El intervalo cronológico de la investigación corresponde, en lo fundamental, al período que abarca los siglos XIX y XX, aunque pueden establecerse periodizaciones diferentes para cada uno de los tres campos historiográficos mencionados. Se trata de examinar los procedimientos de escritura, los supuestos que informan las definiciones de los objetos de estudio respectivos, las determinaciones intelectuales e institucionales en las que esa producción se inscribe, y las variantes historiográficas que pueden ser identificadas según los momentos, las tradiciones intelectuales y las lenguas en que esas historias han sido y son escritas.

Fundamental

5 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

#### **Performance, prácticas corporales y saberes (09/2017 - a la fecha )**

Esta línea de investigación implica a la vez el estudio de la performance científica y de las ciencias en el espacio público como objeto, y el examen crítico de la propia noción de performance como categoría analítica, tanto en términos generales como en su uso, relativamente extendido en la última década, en el campo de la historia de las ciencias. Concurren a ello los desarrollos existentes dentro de los estudios de la performance, de la historia, la sociología y la antropología de las

técnicas, y la historia del cuerpo y de las prácticas corporales.

Fundamental

5 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

#### **Historia del cerebro y de las funciones cerebrales en la edad moderna (09/2008 - a la fecha )**

El programa se centra en la articulación entre los saberes morfológicos y funcionales sobre el cerebro elaborados en la Europa moderna, y los usos, científicos, sociales y políticos de esos saberes. No se trata, por lo tanto, de una historia de las ideas médico-científicas, sino de los modos según los cuales la doctrina se configura y cambia en contextos de producción estructurados por prácticas, técnicas, circulación de textos y de imágenes, y determinaciones sociales e institucionales.

20 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ

Palabras clave: cerebro historia neurociencias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

#### **Historia social y cultural de la anatomía en la Edad moderna (siglos XVI-XVIII) (11/2006 - a la fecha )**

Se trata de un programa de investigación de largo aliento, orientado a la exploración, en todas sus dimensiones, de la constitución del saber anatómico desde fines de la Edad Media hasta comienzos del siglo XIX, y de su lugar como saber rector en la conformación histórica de las concepciones científicas, médicas y culturales de raíz europea acerca del cuerpo humano.

Fundamental

25 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ

Palabras clave: historia medicina ciencias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

#### **Pratiques et discours médicaux du corps nerveux: les convulsionnaires de Saint-Médard entre mystique et pathologique (06/2018 - a la fecha)**

Proyecto internacional sobre las intervenciones médicas en el fenómeno de posesión colectiva conocido como los convulsionarios de Saint Médard, en la Francia del siglo XVIII

2 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:1

Financiación:

Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique, Suiza, Apoyo financiero

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ

Palabras clave: Medicina Pericias médicas Patologías mentales Convulsionarios Francia Siglo XVIII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

#### **Fragmentos de mundo en tránsito: objetos y artefactos americanos en Europa, siglos XVII-XX (10/2016 - a la fecha)**

Proyecto internacional de investigación de historia material de los saberes científicos centrado en la circulación transatlántica de naturalia y artificialia, en una perspectiva de larga duración.

2 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:3

Financiación:



CONICYT, Chile, Apoyo financiero  
Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ  
Palabras clave: Ciencias Historia material Circulaciones transatlánticas Edad moderna Epoca contemporánea  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

**Babel Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du XVIe siècle (06/2017 - a la fecha)**

Proyecto de investigación internacional sobre los saberes naturalistas y filológicos en una perspectiva de historia global a partir del contexto romano del siglo XVI y sus conexiones con los imperios ibéricos.  
4 horas semanales  
Investigación  
Integrante del Equipo  
En Marcha  
Alumnos encargados en el proyecto:  
Doctorado:2  
Financiación:  
Ecole Française de Rome, Francia, Apoyo financiero  
Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ  
Palabras clave: Historia natural Filología Lenguas Roma Imperios ibéricos Siglo XVI  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

**ENCCRE: Edition Numérique Collaborative et Critique de l'Encyclopédie (09/2016 - a la fecha)**

Plataforma digital de edición crítica de la Encyclopédie de Diderot y D'Alembert.  
2 horas semanales  
Investigación  
Integrante del Equipo  
En Marcha  
Alumnos encargados en el proyecto:  
Doctorado:2  
Financiación:  
Académie des sciences, Francia, Otra  
Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ  
Palabras clave: Encyclopédie Denis Diderot Jean D'Alembert Edición  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

**Harmonia universalis: pour une prosopographie de la Société de l'Harmonie universelle (1783-1786) (09/2013 - 12/2016 )**

Creación de una base de datos prosopográfica de la Société de l'Harmonie universelle, creada en torno al auge del mesmerismo en Francia a fines del siglo XVIII.  
1 horas semanales  
Investigación  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Alumnos encargados en el proyecto:  
Doctorado:1  
Financiación:  
Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italia, Apoyo financiero  
Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ  
Palabras clave: Société de l'Harmonie universelle Mesmerismo Prosopografía Siglo XVIII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

**ERMED: Faillibilité et culture de l'erreur dans la médecine. Aspects historiques, épistémologiques et éthiques (1500-1650) (09/2010 - 06/2014 )**

Proyecto internacional sobre el error y la mala praxis en la medicina universitaria europea de la primera modernidad.  
2 horas semanales  
Investigación  
Integrante del Equipo  
Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:1

Financiación:

Deutsche Forschung Gemeinschaft, Alemania, Apoyo financiero

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ

Palabras clave: Medicina Error Mala praxis Doctrina Europa Edad moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

### **HERMES: Histoire et théories de l'interprétation (01/2010 - 12/2013 )**

Proyecto de investigación internacional sobre historia y teorías de la interpretación en literatura, medicina y derecho.

4 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:3

Financiación:

Agence National de la Recherche , Francia, Apoyo financiero

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ

Palabras clave: Teorías de la interpretación Historia de la interpretación Hermenéutica Medicina

Derecho Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

### **Imaginations: une histoire épistémologique de la force créatrice de l'imagination (XVIe-XVIIIe siècle) (09/2009 - 09/2011 )**

Proyecto de investigación sobre las teorías de la imaginación en la Edad moderna: medicina, filosofía, teología.

1 horas semanales

Investigación

Otros

Concluido

Financiación:

Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Francia, Apoyo financiero

Equipo: Rafael MANDRESSI GUTIÉRREZ

Palabras clave: Imaginación Epistemología Europa Edad moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

## **GESTIÓN ACADÉMICA**

### **Miembro electo del Consejo de laboratorio (01/2010 - a la fecha )**

Centre Alexandre Koyré de historia de las ciencias y las técnicas (EHESS-CNRS-MNHN)

Participación en consejos y comisiones , 2 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **Director (11/2017 - 01/2019 )**

Centre Alexandre Koyré de historia de las ciencias y las técnicas (EHESS-CNRS-MNHN) Otros , 15 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **Director adjunto (01/2014 - 11/2017 )**

Centre Alexandre Koyré de historia de las ciencias y las técnicas (EHESS-CNRS-MNHN) Otros , 15

horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

## **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Profesor visitante (08/2019 - 08/2019)**

,6 horas semanales

#### **Profesor visitante (08/2017 - 08/2017)**

,25 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Interino

### **ACTIVIDADES**

#### **DOCENCIA**

##### **Maestría en Filosofía Contemporánea (08/2017 - 08/2017)**

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Cuerpo y ciencias en la primera modernidad (1500-1800): usos, saberes, apropiaciones, 25 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

## **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Profesor visitante (08/2016 - 08/2018)** Trabajo relevante

,20 horas semanales

Escalafón: Docente

### **ACTIVIDADES**

#### **DOCENCIA**

##### **Doctorado en Ciencias Sociales (08/2016 - a la fecha)**

Doctorado

Invitado

Asignaturas:

Usos y problemas de la argumentación en ciencias sociales, 20 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO**

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Profesor visitante (04/2014 - 04/2014)**

,12 horas semanales

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires /  
Facultad de Arte

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Profesor visitante (04/2012 - 04/2012)**

,25 horas semanales

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Universidad Nacional de Córdoba / Facultad de Filosofía y Letras

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Profesor visitante (08/2009 - 08/2009)**

,25 horas semanales

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY - URUGUAY**

Escuela de Postgrados

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Profesor visitante (03/1999 - 07/2009)**

,12 horas semanales

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

**Maestría en Educación (03/1999 - 07/2009)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Epistemología, 12 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

**SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES - URUGUAY**

Instituto Artigas del Servicio Exterior

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Otro (07/2008 - 08/2008)**

Docente ,20 horas semanales

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ITALIA**

Università degli Studi di Firenze

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Profesor visitante (09/2007 - 09/2007)**

,21 horas semanales

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO**

Universidad Iberoamericana Ciudad de México / Departamento de Historia

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Profesor visitante (06/2007 - 06/2007)**

,15 horas semanales

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO «CLAEH» - URUGUAY**

Centro de Posgrados

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Profesor visitante (08/2001 - 08/2006)**

,12 horas semanales

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA**

Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) / Centre d'Etudes Transdisciplinaires Sociologie, Anthropologie, Histoire

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Otro (02/2005 - 07/2005)**

Chercheur associé étranger ,35 horas semanales

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA**

Université Rennes 2 / Département LEA

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Profesor visitante (02/2003 - 07/2003)**

,10 horas semanales

## CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 16 horas

Carga horaria de investigación: 30 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: 14 horas

## Producción científica/tecnológica

Mi trabajo de investigación se encuadra fundamentalmente en el área de la historia de las ciencias, especialmente en la historia de la medicina y de los saberes sobre el cuerpo en la Edad moderna. Ese trabajo se concentra principalmente en el contexto europeo, si bien se extiende hasta el continente americano, en particular las áreas imperiales ibéricas, en una perspectiva que ha ido nutriéndose progresivamente de enfoques propios de la historia global.

En términos generales, las líneas de investigación que he desarrollado son tributarias de sucesivas

renovaciones historiográficas que han conducido a reevaluar en profundidad el campo de estudios, tanto en los aspectos metodológicos como en la definición de las categorías de análisis, de las problemáticas y de los perímetros espaciales y de periodización. Mi producción académica apunta, más específicamente, a dar cuenta de los procesos de formación, circulación, validación, apropiaciones y usos de los saberes médicos y científicos en términos de su inscripción social, cultural, institucional y política. Ello supone, entre otras cosas, ampliar significativamente el repertorio de fuentes, así como prestar especial atención a las prácticas, las técnicas y los soportes y formas de la producción textual. Esto implica articular la historia de la medicina y de las ciencias con la historia material, la historia del libro y la sociología de los textos, así como con la historiografía sobre las culturas visuales en cuanto refiere al estudio de las imágenes impresas.

En cuanto a sus bases epistemológicas, mi trabajo está decidido presidido por la exigencia de poner a distancia las racionalidades contemporáneas en la interpretación de los sistemas y circuitos de conocimiento, esto es, radicalizar su historicidad. Las operaciones de contextualización juegan en esto un papel crucial, en el entendido de que toda configuración de saber remite a condiciones situadas. La historia de la medicina y de las ciencias conlleva así, en la orientación intelectual que promuevo, el concurso de múltiples historiografías, la incorporación de un conjunto diversificado de actores y de prácticas sociales, y la extensión a las arenas judicial, confesional y política de los espacios conectados a la economía de transacciones que dan cuerpo a los dispositivos de saber. Mis actividades de investigación en este campo se insertan, desde hace ya más de tres lustros, en redes y proyectos académicos internacionales de variada índole, muchos de ellos de carácter permanente, que involucran equipos y estructuras institucionales en Europa (Francia, Alemania, Suiza, Reino Unido, Italia, España), y América Latina (Chile, México).

He seguido, por otra parte, otras líneas de investigación, cuyo objetivo es el análisis reflexivo de la producción académica contemporánea en ciencias sociales y en humanidades, en una perspectiva histórica. Dos proyectos colectivos e internacionales elaborados y conducidos bajo mi responsabilidad merecen ser mencionados en ese sentido, destinados respectivamente a examinar, desde un punto de vista histórico y crítico, los usos de las neurociencias y de las ciencias cognitivas en la teoría social, y las políticas de promoción de la interdisciplinariedad y los efectos intelectuales e institucionales de su puesta en práctica.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **Les savants chez l'imprimeur: les médecins et l'entreprise éditoriale de Christophe Plantin à Anvers au XVI<sup>e</sup> siècle (Completo, 2017)**

RAFAEL MANDRESSI

Histoire, médecine et santé, v.: 11 p.:131 - 152, 2017

Palabras clave: Historia del libro Médicos Historia natural Christophe Plantin Europa Edad Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Toulouse, Francia

ISSN: 22638911

DOI: [10.4000/hms.1119](https://doi.org/10.4000/hms.1119)

<https://journals.openedition.org/hms/>

##### **Médecine et médecins dans l'économie des savoirs dans la première modernité (Completo, 2017)**

RAFAEL MANDRESSI, ELISA ANDRETTA

Histoire, médecine et santé, v.: 11 p.:9 - 18, 2017

Palabras clave: Historia de la medicina Médicos Sistema de saberes Europa Edad Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 22638911

DOI: [10.4000/hms.1075](https://doi.org/10.4000/hms.1075)

<https://journals.openedition.org/hms/>

##### **Danser avec le sexe: figures de l'érotisme dans la réception parisienne du tango (1910-1914)**

**(Completo, 2017)**

RAFAEL MANDRESSI

Clio: Histoire, Femmes et Societes, v.: 46 p.:87 - 110, 2017

Palabras clave: Danza Tango París Erotismo Exotismo Siglo XX Técnicas corporales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: París

Escrito por invitación

ISSN: 12527017

DOI: [10.4000/clio.13713](https://doi.org/10.4000/clio.13713)

<https://journals.openedition.org/clio/>

Scopus<sup>®</sup>

**Dancing with "le sexe". Eroticism and exoticism in the Parisian reception of tango (1907-1914)**

**(Completo, 2017)**

RAFAEL MANDRESSI

Clio: Histoire, Femmes et Societes, v.: 46 2017

Palabras clave: Danza Tango París Erotismo Exotismo Técnicas corporales Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: París

Escrito por invitación

ISSN: 12527017

DOI: <https://www-cairn-int-info.inshs.bib.cnrs.fr/artic>

<https://www-cairn-int-info.inshs.bib.cnrs.fr/journal-clio-women-gender-history.htm>

Scopus<sup>®</sup>

**Affected Doctors: Dead Bodies, Affective Cultures and Professional Cultures in Early Modern European anatomy (Completo, 2016)** Trabajo relevante

RAFAEL MANDRESSI

Osiris, v.: 31 1 , p.:119 - 136, 2016

Palabras clave: Historia de las emociones Medicina Anatomía Disecciones anatómicas Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Chicago

Escrito por invitación

ISSN: 03697827

DOI: <https://doi.org/10.1086/687833>

<https://www.journals.uchicago.edu/toc/osiris/current>

Scopus<sup>®</sup> WEB OF SCIENCE<sup>™</sup>

**Los mejores médicos de la Tierra: el "pueblo de Israel" en el Examen de ingenios de Juan Huarte (1575)**

**(Completo, 2016)**

RAFAEL MANDRESSI

Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, v.: 43 2 , p.:59 - 87, 2016

Palabras clave: Raza Península Ibérica Medicina Juan Huarte de San Juan Pueblo judío

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Bogotá

Escrito por invitación

ISSN: 01202456

DOI: <https://doi.org/10.15446/achsc.v43n2.59070>

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc>

Scopus<sup>®</sup>   

**Modeleurs et modèles anatomiques dans la constitution des musées médicaux en Europe, XVIIIe-XIXe siècle (Completo, 2015)**

RAFAEL MANDRESSI , LAURENCE TALAIRACH  
Revue Germanique Internationale, v.: 21 p.:23 - 40, 2015  
Palabras clave: Anatomía Ceroplástica Museos de medicina Europa Siglo XVIII Siglo XIX  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: París  
ISSN: 17753988  
DOI: [10.4000/rgi.1509](https://doi.org/10.4000/rgi.1509)  
<https://journals.openedition.org/rgi/>

**Of the Eye and of the Hand: Performance in Early Modern Anatomy (Completo, 2015)**

RAFAEL MANDRESSI  
TDR/The Drama Review, v.: 59 3 , p.:60 - 76, 2015  
Palabras clave: Performance Anatomía Teatros anatómicos Técnicas corporales Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Cambridge, MA, USA  
Escrito por invitación  
ISSN: 10542043  
DOI: [10.1162/DRAM\\_a\\_00491](https://doi.org/10.1162/DRAM_a_00491)  
<https://www.mitpressjournals.org/tdr>  
Scopus® WEB OF SCIENCE®

**L'historien, le cerveau et l'ivresse des profondeurs (Completo, 2014)**

RAFAEL MANDRESSI  
Tracés: Revue de sciences humaines, v.: 14 p.:113 - 126, 2014  
Palabras clave: Neurohistoria Neurociencias Ciencias cognitivas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Lyon, Francia  
Escrito por invitación  
ISSN: 17630061  
DOI: [10.4000/traces.6009](https://doi.org/10.4000/traces.6009)  
<https://journals.openedition.org/traces/>

**L'Identité du défunt. Représentations du visage des cadavres dans les livres d'anatomie (XVIe-XIXe siècle) (Completo, 2013)**

RAFAEL MANDRESSI  
Corps, v.: 11 p.:45 - 55, 2013  
Palabras clave: Identidad Cadáveres Anatomía Imágenes anatómicas Europa  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: París  
ISSN: 19541228  
DOI: [10.3917/corp1.011.0045](https://doi.org/10.3917/corp1.011.0045)  
<https://www.cairn.info/revue-corps.htm?contenu=apropos>

**Anatomia Artificiosa: usages et manipulations du corps à l'époque moderne (Completo, 2013)**

RAFAEL MANDRESSI , ELISA ANDRETTA  
L'Atelier du Centre de Recherches Historiques, v.: 11 2013  
Palabras clave: Cuerpo Restos humanos Cadáver Técnicas Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: París  
ISSN: 17607914



DOI: [10.4000/acrh.5214](https://doi.org/10.4000/acrh.5214)  
<https://journals.openedition.org/acrh/>

**Médecine et discours sur l'homme dans la première modernité (Completo, 2013)** Trabajo relevante

RAFAEL MANDRESSI  
Revue de synthèse / Centre international de synthèse, v.: 134 4 , p.:511 - 536, 2013  
Palabras clave: Medicina Antropología Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: París  
ISSN: 00351776  
DOI: [10.1007/s11873-013-0236-5](https://doi.org/10.1007/s11873-013-0236-5)  
<https://brill.com/view/journals/rds/rds-overview.xml>  
Scopus® WEB OF SCIENCE™

**Histoire de la médecine: un renouveau historiographique (Completo, 2012)**

RAFAEL MANDRESSI  
Revue de synthèse / Centre international de synthèse, v.: 133 3 , p.:445 - 449, 2012  
Palabras clave: Historia de la medicina Historiografía  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: París  
ISSN: 00351776  
DOI: [10.1007/s11873-012-0194-3](https://doi.org/10.1007/s11873-012-0194-3)  
<https://brill.com/view/journals/rds/rds-overview.xml>  
Scopus® WEB OF SCIENCE™

**Les Limites du cadavre: la tentation de la vivisection humaine, XVIe-XVIIIe siècle (Completo, 2012)**

RAFAEL MANDRESSI  
Histoire, médecine et santé, v.: 2 p.:109 - 135, 2012  
Palabras clave: Anatomía vivisecciones Europa Edad Moderna Cadáver  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Toulouse, Francia  
ISSN: 22638911  
DOI: [10.4000/hms.296](https://doi.org/10.4000/hms.296)  
<https://journals.openedition.org/hms/>

**Le cerveau et ses représentations dans la première modernité (XVIe-XVIIIe siècle) (Completo, 2011)**

RAFAEL MANDRESSI  
MS. Medecine sciences, v.: 27 1 , p.:89 - 93, 2011  
Palabras clave: Cerebro Funciones cerebrales Imágenes Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: París  
ISSN: 07670974  
DOI: <https://doi.org/10.1051/medsci/201127189>  
<https://www.medecinesciences.org/fr/>  
Scopus® WEB OF SCIENCE™

**Le temps profond et le temps perdu: usages des neurosciences et des sciences cognitives en histoire (Completo, 2011)** Trabajo relevante

RAFAEL MANDRESSI  
Revue d'Histoire des Sciences Humaines, v.: 25 p.:165 - 202, 2011  
Palabras clave: Neurociencias Neurohistoria Ciencias cognitivas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: París  
ISSN: 1622468X  
DOI: [10.3917/rhsh.025.0165](https://doi.org/10.3917/rhsh.025.0165)  
<https://journals.openedition.org/rhsh/>  
Scopus'

**Les "neurosciences sociales": historicité d'un programme (Completo, 2011)**

RAFAEL MANDRESSI , Wolf FEUERHAHN  
Revue d'Histoire des Sciences Humaines, v.: 25 p.:3 - 12, 2011  
Palabras clave: Neurociencias Ciencias cognitivas Ciencias sociales Humanidades Historia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 1622468X  
DOI: [10.3917/rhsh.025.0003](https://doi.org/10.3917/rhsh.025.0003)  
<https://journals.openedition.org/rhsh/>  
Scopus'

**Técnicas de disección y tácticas demostrativas: instrumentos, procedimientos y orden del pensamiento en la cultura anatómica de la primera modernidad (Completo, 2008)**

RAFAEL MANDRESSI  
Historia y Grafía, v.: 30 p.:167 - 189, 2008  
Palabras clave: Disecciones anatómicas Edad Moderna Europa Historia material Historia de las técnicas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Ciudad de México  
ISSN: 14050927  
DOI: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=58922939008>  
<http://www.revistahistoriaygrafia.com.mx/>  
latindex

**Le passé, l'enseignement, la science: Félix Vicq d'Azyr et l'histoire de la médecine au XVIIIe siècle (Completo, 2008)**

RAFAEL MANDRESSI  
Medicina nei secoli, v.: 20 1 , p.:183 - 212, 2008  
Palabras clave: Historia de la medicina Historiografía Elogios académicos Félix Vicq d'Azyr  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Roma  
ISSN: 03949001  
DOI: <https://www.medicinaneisecoli.it/index.php/MedSeco>  
<https://www.medicinaneisecoli.it/index.php/MedSecoli>  
Scopus'

**Les médecins et le diable: expertises médicales dans les cas de possession démoniaque au XVIIe siècle en France (Completo, 2006)**

RAFAEL MANDRESSI  
Chrétiens et sociétés, v.: 13 p.:35 - 70, 2006  
Palabras clave: Médicos Medicina Pericias médicas Posesión demoníaca Francia Siglo XVII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Lyon, Francia  
ISSN: 1257127X  
DOI: [10.4000/chretienssocietes.2111](https://doi.org/10.4000/chretienssocietes.2111)  
<https://journals.openedition.org/chretienssocietes/>

**Métamorphoses du commentaire: projets éditoriaux et formation du savoir anatomique au XVIe siècle**

**(Completo, 2005)**

RAFAEL MANDRESSI

Gesnerus, v.: 62 3-4, p.:165 - 185, 2005

Palabras clave: Anatomía Historia del libro Andrés Vesalio Jacopo Berengario da Carpi Textos científicos Comentario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Basilea

ISSN: 00169161

DOI: [10.24894/Gesn-fr.2005.62009](https://doi.org/10.24894/Gesn-fr.2005.62009)

<https://gesnerus.ch/>

Scopus® WEB OF SCIENCE™

**"Monstruos de una especie y otra". Cruce de géneros en el espectáculo (Completo, 1996)**

RAFAEL MANDRESSI

Diálogos de la Comunicación, v.: 46 p.:10 - 16, 1996

Palabras clave: artes escénicas género técnicas corporales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 18139248

DOI: <http://dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/201>

<http://dialogosfelafacs.net/>

**La nación en escena. Notas sobre el nacionalismo en la historiografía uruguaya del teatro (Completo, 1996)**

RAFAEL MANDRESSI

Latin American Theatre Review, v.: 29 2, p.:147 - 164, 1996

Palabras clave: Teatro historiografía Uruguay nacionalismo literatura gauchesca

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Lawrence, Kansas, USA

ISSN: 00238813

DOI: <https://journals.ku.edu/latr/article/view/1121>

<https://journals.ku.edu/latr>

Scopus® WEB OF SCIENCE™

**El reino de Cocoliche. Transculturación y sainete en Uruguay (Completo, 1994)**

RAFAEL MANDRESSI

Gestos. Teoría y práctica del teatro hispánico, v.: 17 p.:181 - 197, 1994

Palabras clave: Uruguay teatro inmigración transculturación sainete

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Irvine, California, USA

ISSN: 1040438X

<https://www.humanities.uci.edu/gestos/>

**NO ARBITRADOS**

**Le corps des savants: sciences, histoire, performance (Completo, 2013)**

RAFAEL MANDRESSI

Communications, v.: 92 p.:51 - 65, 2013

Palabras clave: Ciencia Teatros anatómicos Performance Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: París

ISSN: 05888018

DOI: <https://doi.org/10.3406/comm.2013.2692>

<http://www.iiac.cnrs.fr/spip.php?>

page=rubrique&id\_rubrique=63#xd\_co\_f=MWE5YTIiYjQtMjU4Yi00OTBhLWJhM2

**Gli storici francesi e il corpo (Completo, 2013)**

RAFAEL MANDRESSI

Il corpo, v.: 2 p.:3 - 43, 2013

Palabras clave: Historia del cuerpo historiografía Francia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Milán

Escrito por invitación

ISSN: 2279929X

DOI: [www.ilcorpo.com/it/rivista/aprile-2013\\_51.htm](http://www.ilcorpo.com/it/rivista/aprile-2013_51.htm)

<http://www.ilcorpo.com/it/>

**Mécaniques du vivant: Savoir médical et représentations du corps humain (XVIIe-XIXe siècle) (Completo, 2012)**

RAFAEL MANDRESSI, LAURENCE TALAIRACH

Epistémocritique: littérature et savoirs, 2012

Palabras clave: Cuerpo medicina saber médico mecanización

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 1913536X

<http://www.epistemocritique.org/spip.php?article281&lang=fr>

**De l'oeil et du texte: preuve, expérience et témoignage dans les "sciences du corps" à l'époque moderne (Completo, 2009)**

RAFAEL MANDRESSI

Communications, v.: 84 p.:103 - 118, 2009

Palabras clave: Historia de la anatomía Prueba Experiencia sensorial Edad Moderna Europa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: París

ISSN: 05888018

DOI: <https://doi.org/10.3406/comm.2008.2509>

<http://www.iiac.cnrs.fr/spip.php?>

page=rubrique&id\_rubrique=63#xd\_co\_f=MWE5YTIiYjQtMjU4Yi00OTBhLWJhM2

**Dire la nature. La médecine et les frontières du surnaturel (XVIe-XVIIe siècles) (Completo, 2008)**

RAFAEL MANDRESSI

Corpus, v.: 54 p.:141 - 182, 2008

Palabras clave: Medicina Europa Edad Moderna Doctrinas naturalistas Galenismo Aristotelismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: París

ISSN: 02968916

<https://revuecorpus.com/>

**Du mélange des genres: le cirque criollo et le théâtre dans les pays du Río de la Plata (XIXe-XXe siècle) (Completo, 2008)**

RAFAEL MANDRESSI

Communications, v.: 83 p.:211 - 228, 2008

Palabras clave: Circo criollo Teatro Río de la Plata Técnicas escénicas Espacios escénicos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las artes escénicas  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: París  
ISSN: 05888018  
DOI: <https://doi.org/10.3406/comm.2008.2488>  
[http://www.iiac.cnrs.fr/spip.php?page=rubrique&id\\_rubrique=63#xd\\_co\\_f=MWE5YTIiYjQtMjU4Yi00OTBhLWJhM2](http://www.iiac.cnrs.fr/spip.php?page=rubrique&id_rubrique=63#xd_co_f=MWE5YTIiYjQtMjU4Yi00OTBhLWJhM2)

**Félix Vicq d'Azyr: l'anatomie, l'État, la médecine. Une carrière scientifique entre Ancien régime et Révolution (Completo, 2004)**

RAFAEL MANDRESSI

Medic@, 2004  
Palabras clave: Félix Vicq d'Azyr Medicina Anatomía Política Antiguo Régimen Francia Siglo XVIII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: París  
Escrito por invitación  
ISSN: 11648678  
<https://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/medica/vicq.php>

**La docencia, la revolución y la guerra. Germán Rama y el discurso de la Reforma educativa (Completo, 2004)**

RAFAEL MANDRESSI

Prisma, v.: 19 p.:9 - 35, 2004  
Palabras clave: Reforma educativa Uruguay Discurso Retórica Germán Rama  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 07978057  
<http://prisma.ucu.edu.uy/>

**La tribu teórica. Hacia una antropología de la teoría francesa (Completo, 2002)**

RAFAEL MANDRESSI

Encuentros. Revista de Estudios Interdisciplinarios, v.: 123 p.:29 - 40, 2002  
Palabras clave: Teoría teatral antropología Francia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: La Habana, Cuba  
ISSN: xxxxxxxx  
<http://www.casa.co.cu/revistaconjunto.php>

**Transculturación y espectáculos vivos. Hacia una etnoescenología de la promiscuidad cultural (Completo, 2000)**

RAFAEL MANDRESSI

Encuentros. Revista de Estudios Interdisciplinarios, v.: 116 p.:47 - 56, 2000  
Palabras clave: Transculturación Artes escénicas Etnoescenología  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: La Habana, Cuba  
ISSN: xxxxxxxx  
<http://www.casa.co.cu/revistaconjunto.php>

**LIBROS**

**Theater, Garden, Bestiary: A Materialist History of Exhibition ( Participación , 2019)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Sternberg Press, Berlín

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Teatros anatómicos Performance Disecciones Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 678-3-956794-55-1

Capítulos:

Anatomy Theater: The Order of Curiosity

Organizadores: Vincent Normand, Tristan Garcia

Página inicial 67, Página final 74

**Contextualiser: une pratique interdisciplinaire? ( Libro compilado Libro , 2017)**

RAFAEL MANDRESSI , WOLF FUEREHAHN , ANTONELLA ROMANO

Número de páginas: 137

Edición: ,

Editorial: Editions de la Sorbonne, París

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Contextualización historia de las ciencias epistemología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-2-85944-991-9

**Médecine et médecins dans l'économie des savoirs de l'Europe moderne (1500-1650) ( Libro compilado Libro , 2017) [Trabajo relevante](#)**

RAFAEL MANDRESSI , ELISA ANDRETTA

Número de páginas: 152

Edición: ,

Editorial: Presses Universitaires du Midi, Toulouse

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Medicina Médicos Economía del saber Sistema de saberes Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-2-8107-0468-2

**La politique des chaires au Collège de France ( Participación , 2017)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Les Belles Lettres/Collège de France, París

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Collège de France medicina Cátedras Redes Familiares Docencia Francia Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9-782251-446929

Capítulos:

Chaires d'ancien régime et ancien régime des chaires: la médecine au Collège de France (XVIe-XVIIe siècle)

Organizadores: Wolf Feuerhahn

**Aux origines des cimetières contemporains. Antécédents et postérité du décret du 23 Prairial an XII (12 juin 1804) ( Participación , 2016)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Cementerios inhumaciones medicina política Europa Siglo XVIII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9791032000458

Capítulos:

L'Essai sur les lieux et les dangers des sépultures, ou la politique par l'imprimé

Organizadores: Anne Carol, Régis Bertrand

Página inicial 52, Página final 64

**L'Europe des sciences et des techniques, XVe-XVIIIe siècle: un dialogue des savoirs ( Participación , 2016)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Presses Universitaires de Rennes, Rennes

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Imágenes científicas cultura visual historia del libro Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-2-7535-5173-2

Capítulos:

Images et savoirs

Organizadores: Liliane Hilaire-Perez, Fabien Simon, Marie Thébaud-Sorger

Página inicial 303, Página final 309

**Histoire de la virilité, tome 1: L'invention de la virilité. De l'Antiquité aux Lumières ( Participación , 2015)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: 2,

Editorial: Editions du Seuil, París

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Estudios de género Virilidad Saber médico Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9-782757-848685

Capítulos:

La Chaleur des hommes: virilité et pensée médicale à l'époque moderne

Organizadores: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello

Página inicial 235, Página final 254

**Tramiti. Figure e spazi della mediazione politica ( Participación , 2015)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Edizioni Viella, Roma

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Política Medicina Redes de información Maria de Medici Jean Riolan fils Richelieu

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788867284580

Capítulos:

?Je suis pensionnaire de Monseigneur, un trahistre, espion?: Jean Riolan fils, agent de Richelieu

Organizadores: Maria Antonietta Visceglia, Elisa Andretta, Paola Volpini, Elena Valeri

Página inicial 103, Página final 134

### **Histoire des sciences et des savoirs, t. 1: De la Renaissance aux Lumières ( Participación , 2015)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Editions du Seuil, París

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Imágenes científicas cultura visual historia del libro Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788.2.02.107676.9

Capítulos:

Le regard scientifique : cultures visuelles des sciences

Organizadores: Stéphane Van Damme

Página inicial 230, Página final 253

### **Anatomies: de Vésale au virtuel ( Participación , 2014)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Till Schaap Edition GmbH - Editions BHMS, Berna y Lausana

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Anatomía Disecciones Andrés Vesalio Historia del cuerpo Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-2-9700640-9-1

Capítulos:

L'Homme anatomique: le corps, le regard et la lame dans l'Europe moderne

Organizadores: Vincent Barras

Página inicial 46, Página final 63

### **Passeurs de textes, 2: Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance ( Participación , 2014)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Brepols, Turnhout

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia del libro Cartografía Matemáticas Medicina Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-2-503-55242-2

Capítulos:

Livres du corps et livres du monde: chirurgiens, cartographes et imprimeurs, XVe-XVIe siècle

Organizadores: Christine Bénévent, Isabelle Diu, Chiara Lastraioli

Página inicial 209, Página final 230

### **Historia de la Medicina 4: A invenção da virilidade. De Antiquidade ao Renascimento ( Participación , 2012)**



**historia da virilidade, 1: A invenção da virilidade. Da Antiguidade as Luzes ( Participacion , 2013)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Vozes, Petrópolis

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: estudios de género Virilidad Saber médico Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8532645909

Capítulos:

O calor dos homens. Virilidade e pensamento médico na Europa

Organizadores: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello

Página inicial 264, Página final 292

**La Mort à l'oeuvre. Usages et représentations du cadavre dans l'art ( Participación , 2013)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Representaciones del cadáver Arte Anatomía Fotografía Joel Peter Witkin Gunther Von Hagens

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios visuales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-285-399904-5

Capítulos:

Le cru et le cuit: les visibilités cadavériques de Joel-Peter Witkin et Gunther von Hagens

Organizadores: Anne Carol, Isabelle Renaudet

Página inicial 57, Página final 71

**Corps en images ( Participación , 2013)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Presses Universitaires de Lorraine, Nancy

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Disecciones anatómicas Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782814301504

Capítulos:

La dissection: scène d'anatomie

Organizadores: Bernard Andrieu

Página inicial 48, Página final 49

**Anatome: Sezione, scomposizione, raffigurazione del corpo fra medioevo e età moderna ( Participación , 2012)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Bononia University Press, Bolonia

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia del cuerpo Anatomía Pensamiento anatómico Fragmentación del cuerpo

Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las

ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-88-7395-791-1

Capítulos:  
Dividere per conoscere: la "parte" come concetto nel pensiero anatomico in età moderna  
Organizadores: Claudia Pancino, Giuseppe Olmi  
Página inicial 113, Página final 131

**La mirada del anatomista. Disecciones e invención del cuerpo en Occidente ( Libro publicado Texto integral , 2012)** Trabajo relevante

RAFAEL MANDRESSI  
Número de páginas: 327  
Edición: ,  
Editorial: Universidad Iberoamericana, México  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Anatomía disecciones cuerpo ciencias cultura Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-607-417-193-8

**Istoriya tela, 1. Ot Rennsansa do epokhi Prosveshcheniia ( Participación , 2012)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: ,  
Editorial: Novoye literaturnoye obozreniye, Moscú  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Disecciones Anatomía Historia del cuerpo Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-5-4448-0617-3

Capítulos:  
Vskrytie i anatomii  
Organizadores: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello  
Página inicial 235, Página final 253

**Theatrum Scientiarum V: Theatrum Anatomicum ( Participación , 2011)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: ,  
Editorial: Walter de Gruyter Verlag, Berlín, New York  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Disecciones Performance Instrumentos científicos Historia del cuerpo Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-3-11-024578-3

Capítulos:  
Zergliederungstechniken und Darstellungsweisen. Instrumente, Verfahren und Denkformen im Theatrum anatomicum der Frühen Neuzeit  
Organizadores: Helmar Schramm, Ludger Schwarte, Jan Lazardzig  
Página inicial 54, Página final 74

**Aux origines de la médecine ( Participación , 2011)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,  
Editorial: Fayard, París  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Anatomía Disecciones Objetivación del cuerpo Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-2-213-63655-9

Capítulos:  
Pensée anatomique et objectivation du corps  
Organizadores: Didier Sicard, Georges Vigarello  
Página inicial 163, Página final 177

**Lieux de savoir, 2: Les mains de l'intellect ( Participación , 2011)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: ,  
Editorial: Albin Michel, París  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Imágenes médicas Culturas visuales Historia del libro Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-2-226-18729-1

Capítulos:  
Images, imagerie et imagination médicales  
Organizadores: Christian Jacob  
Página inicial 649, Página final 670

**Lieux de savoir, 2: Les mains de l'intellect ( Participación , 2011)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: ,  
Editorial: Albin Michel, París  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Textos científicos Prácticas de escritura Historia material Historia del libro  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-2-226-18729-1

Capítulos:  
Gestes et formes de l'écriture savante  
Organizadores: Christian Jacob  
Página inicial 291, Página final 298

**Les Sciences de l'homme à l'âge du neurone ( Libro compilado Libro , 2011)**

RAFAEL MANDRESSI , WOLF FEUERHAHN  
Número de páginas: 264  
Edición: ,  
Editorial: Editions Sciences Humaines, París  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Neurociencias ciencias cognitivas ciencias sociales humanidades historia de las ciencias  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-2-361-06023-7

**histoire de la virilité, tome 1: L'invention de la virilité. De l'Antiquité aux Lumières ( Participación , 2011)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: 1,

Editorial: Editions du Seuil, París

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Estudios de género Virilidad Saber médico Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-2-02-098067-8

Capítulos:

La Chaleur des hommes: virilité et pensée médicale à l'époque moderne

Organizadores: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello

Página inicial 231, Página final 254

**Histoire du corps, 1: De la Renaissance aux Lumières ( Participación , 2011)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: 2,

Editorial: Editions du Seuil, París

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Disecciones Anatomía Historia del cuerpo Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-2-7578-2548-8

Capítulos:

Dissections et anatomie

Organizadores: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello

Página inicial 327, Página final 350

**Desvelando el cuerpo. Perspectivas desde las ciencias sociales y humanas ( Participación , 2010)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: CSIC, Barcelona

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia del cuerpo Medicina Anatomía Epistemología Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-00-08935-1

Capítulos:

El Imperio de los sentidos: las "ciencias del cuerpo" en la Europa moderna (siglos XVI-XVIII)

Organizadores: Yolanda Aixelà, María Gembero, Josep Martí, José Pardo-Tomás, Roser Salicrú,

Assumpció Vila

Página inicial 123, Página final 135

**La Tentation du corps. Corporéité et sciences sociales ( Participación , 2009)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Editions de l'EHESS, París

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia del cuerpo Historiografía Francia

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía, historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-2-7132-2224-5

Capítulos:  
Le corps et l'histoire, de l'oubli aux représentations  
Organizadores: Dominique Memmi, Dominique Guillo, Olivier Martin  
Página inicial 143, Página final 170

**Figures de la preuve ( Libro compilado Libro , 2009)**

RAFAEL MANDRESSI  
Número de páginas: 172  
Edición: ,  
Editorial: Editions du Seuil, París  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Ciencias prueba argumentación historia de las ciencias  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978.2.02.097689.3

**História do corpo, 1. Da Renascença as Luzes ( Participación , 2008)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: ,  
Editorial: Vozes, Petrópolis  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Disecciones Anatomía Historia del cuerpo Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-8532636256

Capítulos:  
Dissecação e anatomia  
Organizadores: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello  
Página inicial 411, Página final 440

**Bedenin Tarihi Cilt, 1 : Rönesans'tan Aydınlanma'ya ( Participación , 2008)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: ,  
Editorial: Yapi Kredi Publications, Estambul  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Disecciones Anatomía Historia del cuerpo Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9750814235

Capítulos:  
Tesrih ve Anatomi  
Organizadores: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello  
Página inicial 364, Página final 392

**Istoria corpului, I. De la Renastere la Secolul Luminilor ( Participación , 2008)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: ,  
Editorial: Grupul Editorial Art, Bucarest  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Disecciones Anatomía Historia del cuerpo Europa Edad Moderna

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-973-124-154-8

Capítulos:  
Disectii si anatomie  
Organizadores: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello  
Página inicial 379, Página final 405

**La peau: enjeu de société ( Participación , 2008)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: .  
Editorial: CNRS Éditions, París  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: Cuerpo Medicina Piel Historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-2-271-06756-2

Capítulos:  
L'extrémité de l'âme et les feuilles du nénuphar: la peau et ses représentations anciennes  
Organizadores: Bernard Andrieu, Gilles Boëtsch, David Le Breton, Nadine Pomarède, Georges Vigarello  
Página inicial 99, Página final 113

**Les querelles du cerveau. Comment furent inventées les neurosciences ( Participación , 2008)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: .  
Editorial: Vuibert, París  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Neurociencias historia Europa Félix Vicq d'Azyr  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-2-7117-7068-7

Capítulos:  
Les Organes de la sensibilité. Félix Vicq d'Azyr et l'anatomie du cerveau  
Organizadores: Céline Cheric, Jean-Claude Dupont  
Página inicial 203, Página final 233

**Lieux de savoir, 1: Espaces et communautés ( Participación , 2007)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: .  
Editorial: Albin Michel, París  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Instituciones científicas Arquitectura Prácticas científicas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-2-226-17904-3

Capítulos:  
Espaces, institutions, artefacts: figures et représentations des savoirs entre architectures et pratiques  
Organizadores: Christian Jacob  
Página inicial 705, Página final 715

**Lieux de savoir, 1: Espaces et communautés ( Participación , 2007)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,  
Editorial: Albin Michel, París  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Comunidades científicas Redes Instituciones científicas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-2-226-17904-3

Capítulos:  
Réseaux, généalogies, contrats: collectifs savants  
Organizadores: Christian Jacob  
Página inicial 433, Página final 439

#### **Relecturas de Michel de Certeau ( Participación , 2006)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: ,  
Editorial: Universidad Iberoamericana, México  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Posesión de Loudun Médicos Medicina Michel de Certeau Historiografía  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 968-859-614-0

Capítulos:  
Demonios en el cerebro: los médicos de Loudun, las fronteras de lo natural y el saber neurofisiológico en el siglo XVII  
Organizadores: Carmen Rico de Sotelo  
Página inicial 53, Página final 92

#### **Histoire du corps, 1: De la Renaissance aux Lumières ( Participación , 2005)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: ,  
Editorial: Editions du Seuil, París  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Disecciones Anatomía Historia del cuerpo Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 2-02-022452-6

Capítulos:  
Dissections et anatomie  
Organizadores: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello  
Página inicial 311, Página final 333

#### **Historia del cuerpo, 1: Del Renacimiento a la Ilustración ( Participación , 2005)**

RAFAEL MANDRESSI  
Edición: ,  
Editorial: Taurus, Madrid  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Disecciones Anatomía Historia del cuerpo Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 84-306-0589-4

Capítulos:  
Disecciones y anatomía

Organizadores: Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello  
Página inicial 296, Página final 318

**Le Regard de l'anatomiste. Dissections et invention du corps en Occident ( Libro publicado Texto integral , 2003)**

RAFAEL MANDRESSI

Número de páginas: 339

Edición: ,

Editorial: Editions du Seuil, París

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Anatomía disecciones cuerpo ciencias cultura Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 2-92-054099-1

**Etnoscenología, textos seleccionados ( Participación , 1999)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Annablume, São Paulo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Etnoscenología Artes escénicas Performance Interculturalidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 85-7 419-054-3

Capítulos:

La emergencia de lo nuevo. Etnoscenología y contactos culturales

Organizadores: Armindo Bião, Christine Greiner

Página inicial 139, Página final 146

**Etnoscenología, textos seleccionados ( Participación , 1999)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Annablume, São Paulo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Etnoscenología Anatomía Epistemología

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 85-7419-054-3

Capítulos:

La mirada del anatomista. La etnoscenología y la construcción de objetos muertos

Organizadores: Armindo Bião, Christine Greiner

Página inicial 33, Página final 53

**Florencio Sánchez entre las dos orillas ( Participación , 1998)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Galerna, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Paratexto teatral Dramaturgia Florencio Sánchez

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 950-556-387-6

Capítulos:



Sánchez didascálico. Apuntes sobre el paratexto en la obra de Florencio Sánchez  
Organizadores: Roger Mirza, Osvaldo Pelletieri  
Página inicial 144, Página final 166

**Situación del teatro uruguayo contemporáneo: tendencias escénicas, el público, la dramaturgia ( Participación , 1996)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Teatro Uruguay Técnica teatral estética aprendizaje

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: XXXX

Capítulos:

Del aprendizaje del actor a la puesta en escena. Notas sobre técnica y estética

Organizadores: Roger Mirza

Página inicial 17, Página final 30

**Situación del teatro uruguayo contemporáneo: tendencias escénicas, el público, la dramaturgia ( Participación , 1996)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Teatro Uruguay Públicos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: XXXX

Capítulos:

¿En busca de qué público? Públicos y espectadores: la información ausente

Organizadores: Roger Mirza

Página inicial 100, Página final 104

**La scène et la Terre. Questions d'ethnoscénologie ( Participación , 1996)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Actes Sud, Arles

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Etnoescenología Artes escénicas Performance Interculturalidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 2-7427-0661-5

Capítulos:

L'ethnoscénologie ou la cartographie de Terra Incognita

Organizadores: Jean Duvignaud, Chérif Khaznadar

Página inicial 91, Página final 106

**Uruguay hacia el siglo XXI. Identidad, cultura, integración, representación ( Participación , 1994)**

RAFAEL MANDRESSI

Edición: ,

Editorial: Trilce, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Inmigración transculturación Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974-32-093-3

Capítulos:  
Inmigración y transculturación. Breve crítica del Uruguay endogámico  
Organizadores: Gerardo Caetano  
Página inicial 29, Página final 45

#### DOCUMENTOS DE TRABAJO

##### **Faire corps: médecine, Médecins et pouvoirs à Paris au temps de Jean Riolan fils (1600-1670) (2018)**

Completo  
RAFAEL MANDRESSI

París  
Palabras clave: Médicos Medicina Política Instituciones Monarquía Francia Siglo XVII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Medio de divulgación: Papel  
Manuscrito inédito, tercer y cuarto volúmenes del dossier de Habilitation à diriger des recherches, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

##### **Corps, médecine et médecins dans l'Europe moderne (2018)**

Completo  
RAFAEL MANDRESSI

París  
Palabras clave: Historia del cuerpo historia de la medicina Historiografía  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Medio de divulgación: Papel  
Primer volumen del dossier de Habilitation à diriger des recherches, École des Hautes Études en Sciences Sociales

#### PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

##### **Illustrer en réseau: dessinateurs et graveurs néerlandais entre les Pays-Bas et l'Angleterre aux XVIIe et XVIIIe siècles (2017)**

Completo  
RAFAEL MANDRESSI

Evento: Internacional  
Descripción: Fecit ex natura: le métier d'illustrateur des sciences médicales du XVIe au XXe siècle  
Ciudad: París  
Año del evento: 2017  
Anales/Proceedings: Fecit ex natura: le métier d'illustrateur des sciences médicales du XVIe au XXe siècle  
Escrita por invitación  
Ciudad: BIU Santé  
Palabras clave: Ilustración médica culturas visuales dibujo anatómico Países Bajos Inglaterra Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias  
Medio de divulgación: Internet  
<https://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/fecit>

#### TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

##### **Cette machine qu'il faut comprendre (2017)**

Le Point - Références 41, 43  
Revista  
RAFAEL MANDRESSI

ISSN/ISBN:9791093232737

Palabras clave: Cuerpo Mecanización Medicina  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/09/2017  
Lugar de publicación: París  
<https://www.lepoint.fr/dossiers/hors-series/references/penser-le-corps/>

#### **Du corps et du monde: anatomie et cartographie au XVIe siècle (2017)**

La Géographie v: 1564, 38, 41  
Revista  
RAFAEL MANDRESSI

Palabras clave: Imágenes del cuerpo Cartografía Anatomía  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/03/2017  
Lugar de publicación: París  
<https://socgeo.com/2017/04/13/la-geographie-n-1564-1er-trimestre-2017-medecine-medecines/>  
Revista de la Société de Géographie (Francia)

#### **Les leçons d'anatomie ou le corps offert (2011)**

TDC: La Revue des enseignants v: 1010, 26, 27  
Revista  
RAFAEL MANDRESSI

ISSN/ISBN:0935-6601  
Palabras clave: Disecciones anatómicas Teatros anatómicos Cuerpo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 15/02/2011  
Lugar de publicación: París  
<https://www.reseau-canope.fr/tdc/accueil.html>

#### **La leçon d'anatomie: le temps des dissections (2008)**

Le Nouvel Observateur v: 68,  
Revista  
RAFAEL MANDRESSI

Palabras clave: Disecciones anatómicas Leonardo Da Vinci  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/01/2008  
Lugar de publicación: París

#### **La expresividad de la página. Notas sobre los usos y propiedades de los textos científicos (2005)**

Simbiosis. Revista de la Asociación de profesores de biología del Uruguay v: 6, 3, 10  
Revista  
RAFAEL MANDRESSI

Palabras clave: Textos científicos (análisis) Discurso científico  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 15/07/2005  
Lugar de publicación: Montevideo  
Revista de la Asociación de profesores de biología del Uruguay

#### **Teorías para un espectador vacío (1995)**

Entelequia v: 4, 31, 39  
Revista  
RAFAEL MANDRESSI , LUCIA CALAMARO

ISSN/ISBN:0797-8499  
Palabras clave: Teoría teatral Semiótica Teoría de la información  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo

## Producción técnica

## Otras Producciones

### PROGRAMAS EN RADIO O TV

#### **Aventures de médecine: des vétérinaires en action (2017)**

RAFAEL MANDRESSI  
Entrevista  
País: Francia  
Idioma: Francés  
Web: <https://www.francetvpro.fr/france-2/programmes/8960350>  
Emisora: France 2  
Fecha de la presentación: 24/10/2017  
Tema: Historia de la medicina veterinaria  
Duración: 110 minutos  
Ciudad: París  
Palabras clave: Medicina veterinaria Historia de la veterinaria  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Aventures de médecine: au coeur de l'homme (2014)**

RAFAEL MANDRESSI  
Entrevista  
País: Francia  
Idioma: Francés  
Emisora: France 2  
Fecha de la presentación: 11/03/2014  
Tema: Historia de la cardiología  
Duración: 123 minutos  
Ciudad: París  
Palabras clave: Historia de la cardiología Medicina  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Honoré Fragonard: la passion de l'anatomie (2011)**

RAFAEL MANDRESSI  
Entrevista  
País: Bélgica  
Idioma: Francés  
Emisora: ARTE France  
Fecha de la presentación: 17/12/2011  
Tema: Honoré Fragonard  
Duración: 52 minutos  
Ciudad: París  
Palabras clave: Honoré Fragonard Anatomía Medicina Siglo XVIII Francia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Le labo des savoirs (2011)**

RAFAEL MANDRESSI

Mesa redonda  
País: Francia  
Idioma: Francés  
Emisora: Radio Prun'  
Fecha de la presentación: 10/05/2011  
Tema: Historia de la medicina y de la biología  
Duración: 35 minutos  
Ciudad: Nantes  
Palabras clave: Historia de la medicina Historia de la biología  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

#### **La marche des Sciences (2009)**

RAFAEL MANDRESSI  
Entrevista  
País: Francia  
Idioma: Francés  
Emisora: France Culture  
Fecha de la presentación: 26/11/2009  
Tema: Xavier Bichat  
Duración: 52 minutos  
Ciudad: París  
Palabras clave: Xavier Bichat Historia de la medicina  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Les lundis de l'histoire (2004)**

RAFAEL MANDRESSI  
Mesa redonda  
País: Francia  
Idioma: Francés  
Emisora: France Culture  
Fecha de la presentación: 09/02/2004  
Tema: Publicación del libro Le Regard de l'anatomiste  
Duración: 75 minutos  
Ciudad: París  
Palabras clave: Historia de la anatomía Libro  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

## **Evaluaciones**

### **EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

#### **EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS**

#### **ARCHEOFOR - La prise en charge des restes humains contemporains: nouveaux enjeux et nouveaux défis pour l'archéologie ( 2017 )**

Francia  
Programa ECOS-Sud  
Cantidad: Menos de 5  
Aix-Marseille Université y Universidad de la República (Montevideo)

#### **Corps au travail et gestes professionnels ( 2016 )**

Francia  
Laboratoire d'Excellence HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances)  
Cantidad: Menos de 5

#### **Le discours de l'autopsie. L'initié, l'historien, le médecin, l'écrivain ( 2016 )**

Canadá  
Social Sciences and Humanities Research Council of Canada  
Cantidad: Menos de 5

**Bodies, Surgeons and Expertise: Mapping Legal Medicine in Eighteenth-Century France (2015 / 2016)**

Francia  
Fondation Maison des Sciences de l'Homme  
Cantidad: Menos de 5

**Nature et possibles au Moyen Âge et à la Renaissance (2015)**

Francia  
CNRS, Université Paris-Est  
Cantidad: Menos de 5

**Tropical Medicine as Enlightenment Colonialism: Digital Research and Collaboration (2013 / 2015)**

Francia  
Institute for Advanced Studies Paris  
Cantidad: Menos de 5

**Diversité humaine et sciences de la vie: une perspective multidisciplinaire (2012)**

Alemania  
Programa Europa & Franco-alemán (Becas Fernand Braudel-IFER outgoing & DAAD/FMSH)  
Cantidad: Menos de 5

**Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Programa I+D (2012)**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

**Aux origines de l'innovation: le cas des sciences médicales (XVIIIe-début XIXe siècle) (2011)**

Francia  
Región Rhône-Alpes, proyectos «Cible»  
Cantidad: Menos de 5  
Université Pierre Mendès-France Grenoble II

**Itinéraires des savoirs et cultures médicales de l'Europe méditerranéenne (1520-1650) (2011)**

Suiza  
Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique  
Cantidad: Menos de 5

**Ordinary practice: The acquisition and application of medical skills 1520-1670 (2010)**

Alemania  
European Research Council (ERC)  
Cantidad: Menos de 5

**Enfin Vésale vint: pour une histoire littéraire de la médecine (2010)**

Canadá  
Conseil de recherches en sciences humaines de Canadá (CRSH)  
Cantidad: Menos de 5

**Histoire matérielle et humaine de la clinique moderne: le cas de la Suisse (XIXe-XXe siècle) (2009)**

Suiza  
Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique  
Cantidad: Menos de 5

**Corpus et outils de la recherche en sciences humaines et sociales (2007)**

Francia  
Agence Nationale de la Recherche (ANR), Francia  
Cantidad: Menos de 5

**EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

**COMITÉ EDITORIAL**

**Histoire, médecine et santé (2012 / 2019)**

Tipo de publicación: Revista  
Editorial: Presses Universitaires du Midi  
Cantidad: De 5 a 20  
Director de la publicación desde 2019

**Nouvelle Revue de l'Adaptation et de la Scolarisation ( 2010 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Editorial: Ministère de l'Education Nationale, Francia  
Cantidad: Menos de 5

**Historia y Grafía ( 2008 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Editorial: Universidad Iberoamericana, México  
Cantidad: De 5 a 20

**REVISIONES**

**Historia de la locura en el siglo XIX. Alienados, médicos y representaciones sobre la enfermedad mental en Uruguay (1860-1911) ( 2018 / 2018 )**

Tipo de publicación: Libros  
Cantidad: Menos de 5

**Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura ( 2018 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**História Unisinos ( 2017 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Culture & History Digital Journal ( 2017 / 2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Archives de sciences sociales des religions ( 2016 / 2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Nuevo Mundo - Mundos Nuevos ( 2016 / 2017 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Medicina e storia ( 2015 / 2015 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Entrails and digestion in the XVIIIth century ( 2015 / 2015 )**

Tipo de publicación: Libros  
Cantidad: Menos de 5

**Medical History ( 2015 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Configurations ( 2015 / 2016 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revue d'histoire des sciences ( 2014 / 2014 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**L'Homme parfait: cercles et cycles anthropologiques. L'argument du cercle et de la perfection en philosophie naturelle et en anatomie: Jean Riolan, William Harvey et Claude Perrault (1600-1688) ( 2014 / 2014 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

**Le Mental et le social ( 2011 / 2011 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

**Nuncius, Journal of the material and visual history of science ( 2010 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Genèses ( 2010 / 2010 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Revue d'histoire des sciences humaines ( 2009 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

**Filosofia e história da biologia ( 2009 / 2010 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Bulletin de la SHESVIE (Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences de la Vie) ( 2008 / 2008 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Roma Medica: anatomie d'un système médical au XVIe siècle ( 2008 / 2008 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

**Perspectives on Science ( 2006 / 2008 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

**Savoirs, santé et pouvoirs à l'époque moderne ( 2018 / 2018 )**

Comité programa congreso

Francia

Deutsches Historisches Institut, París

**Médecins mal-sains: auto-observation et auto-expérimentation dans la culture médicale de la première modernité (XVIe-XVIIe siècle) ( 2018 / 2018 )**

Comité programa congreso

Francia

Université Lyon III, Université de Grenoble, Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes

**Identités et institutions: les médecins dans l'espace urbain (1500-1700): Genève, Rome, Paris ( 2018 / 2018 )**

Comité programa congreso

Francia

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Alexandre-Koyré

**Politiques et pratiques de l'interdisciplinarité ( 2018 / 2018 )**



Comité programa congreso  
Francia  
Arbitrado

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

**Animal bodies in science, art and commerce in early modern Europe ( 2015 / 2015 )**

Comité programa congreso  
Alemania  
Arbitrado

Humboldt Universität zu Berlin

**Shaping the Brain in the Late Middle Ages and the Early Modern Periods ( 2014 / 2014 )**

Comité programa congreso  
Francia

European Research Council (ERC)

**Vulgarisation et médiation scientifique ( 2014 / 2014 )**

Comité programa congreso  
Francia

Red Inter-MSH VIVANLIT, Fundación Maison des Sciences de l'Homme

**Qu'est-ce qu'un contexte? Un débat transdisciplinaire sur une pratique intellectuelle et ses enjeux ( 2014 / 2014 )**

Comité programa congreso  
Francia  
Arbitrado

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

**Le rire du pauvre: approche pluridisciplinaire du comique populaire dans les cultures de langues romanes: des modèles anciens aux représentations contemporaines (XVIe-XXIe siècle) ( 2013 / 2013 )**

Comité programa congreso  
Francia  
Arbitrado

Université Paris-Ouest Nanterre

**Exhibiting Human Remains ( 2013 / 2013 )**

Comité programa congreso  
Inglaterra  
Arbitrado

Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, Académie Nationale de Médecine, Royal College of Surgeons de Londres

**Anatomical Models ( 2013 / 2013 )**

Comité programa congreso  
Francia  
Arbitrado

Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, Académie Nationale de Médecine, Royal College of Surgeons de Londres

**Medical Museums and Anatomical Collections ( 2013 / 2013 )**

Comité programa congreso  
Francia  
Arbitrado

Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, Académie Nationale de Médecine, Royal College of Surgeons de Londres

**Medici di corte e networks dell'informazione politica ( 2012 / 2012 )**

Comité programa congreso  
Italia

Università di Roma I Sapienza

**Théories de la connaissance, fabrication des images et pratiques du regard ( 2012 / 2012 )**

Comité programa congreso  
Francia

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

**Figures de la médicalisation ( 2012 / 2012 )**

Comité programa congreso  
Francia

Réseau des Historiens Universitaires de la Médecine

**Tango: Créations, identifications, circulations ( 2011 / 2011 )**

Comité programa congreso  
Francia  
Arbitrado

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

**The power of imagination in the 16th-18th Centuries ( 2010 / 2010 )**

Comité programa congreso  
Francia  
Arbitrado

CNRS

**Les sciences de l'homme à l'âge du neurone ( 2010 / 2010 )**

Comité programa congreso  
Francia  
Arbitrado

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

**Le critère National en histoire des sciences ( 2009 / 2009 )**

Comité programa congreso  
Francia

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

**Congreso de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques ( 2008 / 2011 )**

Comité programa congreso  
Francia  
Arbitrado

Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques

**Félix Vicq d'Azyr et la Société Royale de Médecine (II) ( 2008 / 2008 )**

Comité programa congreso  
Francia

Académie Nationale de Médecine

**Félix Vicq d'Azyr et la Société Royale de Médecine (I) ( 2007 / 2007 )**

Comité programa congreso  
Francia

Académie Nationale de Médecine

**50° Colloque d'Etudes Humanistes ( 2007 / 2007 )**

Comité programa congreso  
Francia  
Arbitrado

Université de Tours François-Rabelais, Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance

**EVALUACIÓN DE PREMIOS**

**Premio a la mejor tesis doctoral ( 2015 )**

Comité de asignación de premios y concursos  
Francia

Cantidad: Menos de 5  
GIS Institut du Genre, Francia

**Premio a la mejor tesis doctoral ( 2009 / 2013 )**

Comité de asignación de premios y concursos  
Francia

Cantidad: De 5 a 20  
Société Française pour l'Histoire des Sciences et des Techniques

**EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES**

**Contrato doctoral ( 2018 )**

Comité evaluador  
Francia  
Cantidad: Menos de 5  
Laboratoire d'Excellence TEPSIS

**Contrato doctoral ( 2018 )**

Comité evaluador  
Francia  
Cantidad: Menos de 5  
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

**Concurso para el cargo de Directeur d'études ( 2018 / 2018 )**

Evaluación independiente  
Francia  
Cantidad: Menos de 5  
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

**Contratos postdoctorales ( 2017 )**

Comité evaluador  
Francia  
Cantidad: Menos de 5  
Musée du Quai Branly

**Contratos postdoctorales ( 2011 / 2019 )**

Comité evaluador  
Francia  
Cantidad: Menos de 5  
Laboratoire d'Excellence HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances)

**Concurso para el cargo de Professor IV ( 2009 / 2009 )**

Evaluación independiente  
Estados Unidos  
Cantidad: Menos de 5  
University of California Santa Barbara

**Programa Fernand Braudel-IFER incoming ( 2006 / 2014 )**

Evaluación independiente  
Francia  
Cantidad: Menos de 5  
Fondation Maison des Sciences de l'Homme

**Contratos postdoctorales ( 2006 )**

Comité evaluador  
Francia  
Cantidad: Menos de 5  
CNRS

**JURADO DE TESIS**

**Doctorat en Histoire ( 2019 / 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université du Québec à Montréal , Canadá  
Nivel de formación: Doctorado

**Sciences Historiques et Humanités ( 2019 / 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Aix-Marseille Université / TELEMME , Francia  
Nivel de formación: Doctorado

**Doctorado en Historia del Arte e Historia de la Ciencia ( 2014 / 2014 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Complutense de Madrid , España  
Nivel de formación: Doctorado

**Doctorat en Sciences Sociales ( 2013 / 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Nivel de formación: Doctorado

**Doctorado en Lingüística ( 2013 / 2013 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Salamanca / Centro de Investigaciones Lingüísticas de la Universidad de Salamanca (CILUS) , España  
Nivel de formación: Doctorado

**Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance ( 2012 / 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université de Tours (Université François Rabelais) , Francia  
Nivel de formación: Doctorado

**Historia y Filosofía de la Ciencia ( 2012 / 2012 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Autónoma de Madrid , España  
Nivel de formación: Doctorado

**Doctorado en Historia ( 2010 / 2010 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université Jean Moulin , Francia  
Nivel de formación: Doctorado

**History and Civilization ( 2009 / 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / European University Institute (EUI) , Italia  
Nivel de formación: Doctorado

#### **Master en Sciences Sociales ( 2009 / 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Nivel de formación: Maestría

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

#### **POSGRADO**

##### **Apprivoiser l'infime: une histoire de la technique du chant microphonique (2019)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Thelma Bocquet  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Historia de la técnica Técnicas del cuerpo Técnicas acústicas Micrófono Canto  
Francia Estados Unidos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la técnica

##### **Constitution de l'Etat social et industrie pharmaceutique en France sous la Troisième République (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Guillaume Ducrot  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Industria farmacéutica Francia Tercera República francesa Estado social  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

##### **Les pratiques des sages-femmes dans la Nouvelle-Espagne au XVIe siècle (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Catherine Baudoin  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Historia social Historia de la medicina Parteras Nueva España Siglo XVI  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

##### **Techniques, corps et pensée politique au XVIIIe siècle (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Laura Haydock  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Técnica cuerpo Teoría política Europa Siglo XVIII  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

##### **De chair et de science. Allégories des sciences, corps féminin: une incarnation désincarnée des savoirs (France, XVIIe-XVIIIe siècle) (2017)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Laura Pennanec'h  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Ciencias Alegorías Artes visuales Cuerpo femenino Francia Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Gouverner la mort. Dissection, autopsie et pratiques funéraires dans le Québec du 19e siècle (2016)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Quebec en Montreal / Departamento de Historia , Canadá  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Martin Robert  
País/Idioma: Canadá, Francés  
Palabras Clave: Disección autopsia prácticas funerarias Quebec Siglo XIX Estudios de medicina  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**La elaboración de las "razas humanas" a través de las representaciones científicas y artísticas de mujeres y hombres no europeos en el siglo XVIII (2016)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Autónoma de Madrid , España  
Tipo de orientación: Asesor/Orientador  
Nombre del orientado: Paola Martínez Pestaña  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: España, Español  
Palabras Clave: Raza representaciones Ciencias Artes visuales Siglo XVIII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**La construction des représentations sociales de l'identité masculine chez les jeunes pratiquants de musculation dans les salles de sport (2014)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Jérémy Lacoste  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Identidad masculina Representaciones sociales Musculación Deporte Francia  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estudios de género

**Os sentidos e as ideias: a trajetória intelectual de Francisco de Mello Franco (1757-1822) na ilustração luso-brasileira (1790-1821) (2013)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Fundação Oswaldo Cruz - Rio de Janeiro , Brasil  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Ricardo Cabral de Freitas  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Brasil, Portugués  
Palabras Clave: Francisco de Mello Franco Ilustración Medicina Brtasil Portugal Edad Moderna Epoca contemporánea  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Localiser et préserver la mémoire dans le cerveau: Rhétorique et médecine dans la mnémonique médiévale à partir du Tractatus de memoria de Matheolus Perusinus (2013)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Naïs Virenque  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Medicina Memoria Retórica Edad Media  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Les conceptions de l'efficacité des remèdes en France dans la première moitié du XVIIe siècle (2013)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Audrey Sigoillot  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Medicamento Producción Saberes farmacéuticos Francia Siglo XVII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

**La Fabrique de l'anatomiste à Paris au temps des Lumières: réglementations, enseignements, pratiques (2012)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Sarah El-Amrani  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Anatomía Estudios de medicina Cirugía Instituciones universitarias Francia Siglo XVIII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**Regard, dessin, histoire naturelle: Charles Plumier et l'iconographie naturaliste au XVIIe siècle (2012)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: José Beltrán Coello  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Sabes naturalistas Charles Plumier Iconografía Siglo XVII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Réception de la Nouvelle Science de Tartaglia dans le monde hispanique de la Renaissance (2012)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Brice Cossart  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Artillería Matemáticas Niccolò Tartaglia Mundo ibérico Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Sob o signo da distinção: formação e atuação da elite médica cearense (1913-1948) (2011)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Fundação Oswaldo Cruz - Rio de Janeiro , Brasil  
Tipo de orientación: Asesor/Orientador  
Nombre del orientado: Georgina Gadelha Da Silva  
País/Idioma: Brasil, Portugués  
Palabras Clave: Elites médicas Estudios de medicina Ceará Brasil Siglo XX  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Étude comparée des soldats français et britanniques en Amérique du Nord durant la guerre de Sept Ans: corps et santé (2011)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Elphin Brescault  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Historia militar Guerra de los Siete años Cuerpo Salud  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

**Sensory Alterations: Remaking Society through the Body in Eighteenth-Century France (2010)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / University of Chicago , Estados Unidos  
Tipo de orientación: Asesor/Orientador  
Nombre del orientado: Carolyn Purnell  
País/Idioma: Estados Unidos, Inglés  
Palabras Clave: Historia del cuerpo Medicina Fisiología Sensibilidad Siglo XVIII Francia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**L'art thérapie au Chili: Un regard historique et social (2010)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Dennisse Brito  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Arte-terapia Chile Siglo XX  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

**Patients psychiatriques, traitements et désinstitutionnalisation: l'exemple du Camarillo Mental Hospital (2010)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Nausica Zaballos  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Historia de la psiquiatría Instituciones psiquiátricas Camarillo Mental Hospital Estados Unidos Siglo XX  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**Femmes au départ: analyse anthropologique de logiques corporelles féminines dans le contexte d'émigration actuel du Mexique vers les Etats-Unis (2010)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Isabel Guasch  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Emigración México Cuerpo femenino Estados Unidos  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

**Regard et interprétation dans les atlas d'anatomie (2009)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Anne-Sophie Mazas  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Anatomía Atlas anatómicos Siglo XIX Imágenes del cuerpo Interpretación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las



ciencias

## **OTRAS**

### **Le "dossier" Avelar ou les frontières des savoirs et du croire dans le Portugal du tournant du XVIe siècle (2017)**

Orientación de posdoctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Paris Science et Lettres / Laboratoire d'Excellence  
"Histoire et anthropologie des savoirs, des croyances et des techniques (HA , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Leonardo Carrió Cataldi  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: André Avelar Portugal Siglo XVI Navegación Medicina  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

### **HEADLINES. A historical study of the iconic transverse section of the head and the process of building a scientific consensus about the mind (1400-1550) (2014)**

Orientación de posdoctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Annemieke Verboon  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Inglés  
Palabras Clave: Cerebro Filosofía Natural Anatomía Universidades Europa Edad Media Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

### **Lazzaro Spallanzani et les recherches sur les êtres vivants au XVIIIe siècle (2011)**

Orientación de posdoctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Sao Paulo , Brasil  
Tipo de orientación: Asesor/Orientador  
Nombre del orientado: Maria Elice Brzezinski Prestes  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Brasil, Portugués  
Palabras Clave: Historia de la biología Lazzaro Spallanzani Europa Italia Siglo XVIII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

## **TUTORÍAS EN MARCHA**

## **POSGRADO**

### **Être sage-femme dans le monde hispanique de la première modernité (XVIe siècle) (2019)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Catherine Baudoin  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Historia del cuerpo historia de la medicina Mundo ibérico siglo XVI Parteras  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

### **Les épidémies de peste dans les ports méditerranéens à l'époque moderne (2019)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Hélène Schoefs  
País/Idioma: Francia, Francés

Palabras Clave: Peste Epidemias Mar Mediterráneo Europa Siglo XVIII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Apothicares et savoirs médicaux à Paris au XVIIIe siècle (2019)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Bérengère Pinaud  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Botánica Plantas medicinales Boticarios París Siglo XVII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**Therapeutic practices in the heart of the Vice-Royalty of Peru: Places, actors, circulation (16th-17th centuries) (2017)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / European University Institute / Departement of History and Civilization , Italia  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Camille Sallé  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Italia, Inglés  
Palabras Clave: Virreinato del Perú Prácticas terapéuticas Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Mâles maladies. Représentations genrées des corps malades, entre théories médicales et représentations picturales (Provinces-Unies, Flandres, France et Italie, XVIIe siècle) (2017)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Laura Pennanec'h  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Estudios de género Patología Artes visuales Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

**Le cadavre du roi: les corps disséqués, embaumés et exposés d'Henri IV et de son entourage familial (2017)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université de Cergy-Pontoise , Francia  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Anaïs Ferrer  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Francia, Francés  
Palabras Clave: Cuerpo del rey Funerales Enrique IV Francia Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Italy as laboratory of a European medical revolution? Actors and institutions of military medicine between Republic and Restauration (1796-1830) (2017)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / European University Institute / Department of History and Civilization , Italia  
Tipo de orientación: Asesor/Orientador  
Nombre del orientado: Paul-Arthur Tortosa  
País/Idioma: Italia, Inglés  
Palabras Clave: Medicina militar Italia Edad Moderna Epoca contemporánea Revolución  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

## Otros datos relevantes

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

#### **Renaissances (2019)**

Seminario  
Le clitoris, un "objet" de la Renaissance?  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Ecole Normale Supérieure de Lyon  
Palabras Clave: Clítoris Saber anatómico Renacimiento Europa  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

#### **Quoi de neuf, docteur? (2019)**

Simposio  
La cour, la ville, les langues, l'histoire: trajectoires de médecins lettrés aux Pays-Bas dans la seconde moitié du XVIIe siècle  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot  
Palabras Clave: Médicos de corte Médicos filólogos Historiógrafos Países Bajos Siglo XVI  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **Médecins face au surnaturel (2019)**

Simposio  
La possession du savoir: médecins et diableries dans la France du XVIIe siècle  
Suiza  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Université de Lausanne  
Palabras Clave: Medicina Médicos Posesión demoníaca Pericias médicas Francia Siglo XVII  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Workshop Jeunes chercheurs (2019)**

Taller  
Maestría en «Histoire et civilisations»  
Francia  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **Journées francophones de radiologie (2019)**

Congreso  
Transparence des viscères, opacité du visage: l'identité des cadavres dans l'imagerie anatomique  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Société française de radiologie  
Palabras Clave: Imágenes anatómicas Cadáver Representación del cuerpo Identidad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

#### **Centre d'histoire des régulations sociales (2019)**

Seminario  
Représenter la peau noire: couleur, image imprimée et savoir anatomique au XVIIIe siècle

Canadá

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université du Québec à Montréal

Palabras Clave: Color de la piel Imágenes del cuerpo Etiópes Saber anatómico Europa Siglo XVIII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

### **Sesión de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Medicina (2019)**

Otra

El cerebro y las funciones cerebrales en la medicina de la primera modernidad (siglos XVI al XVIII)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Sociedad Uruguaya de Historia de la Medicina

Palabras Clave: Neuroanatomía Funciones cerebrales Saber médico Europa Edad Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

### **30e anniversaire de l'Espace Mendès France de culture scientifique (2019)**

Otra

Les sciences et les savoirs, une histoire de périmètres

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Espace Mendès France de culture scientifique

Palabras Clave: Historia de las ciencias Historia de la medicina Saberes Historiografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

### **L'histoire naturelle du monde et son atelier romain (2019)**

Simposio

La Rome de Pierre Belon: textes et trajectoires d'une histoire naturelle

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Ecole Française de Rome

Palabras Clave: Historia de la medicina Europa Edad Moderna Roma Historia natural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

### **Brill Seminars on the Material and Visual History of Science (2019)**

Simposio

Illness and exile: the political body of Maria de Medici as seen by the Parisian doctor Jean Riolan

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Università di Bologna

Palabras Clave: Medicina Información Política Relaciones internacionales Jean Riolan Maria de Medici Europa Edad Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

### **Of Milk and Blood: Race and Religion in the Late Medieval and Early Modern Iberian Worlds (2019)**

Simposio

Del "ingenio" de los judíos: el cuerpo de un pueblo según Juan Huarte de San Juan

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: European Research Council, CSIC

Palabras Clave: Raza Medicina Juan Huarte de San Juan España Pueblo judío Edad Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Santé et maladie à l'époque moderne (2018)**

Seminario

Le corps de la reine: Jean Riolan fils, premier médecin de Marie de Médicis

Suiza

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Universidad de Friburgo

Palabras Clave: Médicos de corte Jean Riolan Maria de Medici Europa Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Intus et in cute: l'autopsie, du regard au savoir (2018)**

Simposio

L'autopsie comme topique de l'expérience dans la littérature savante des XVIe et XVIIe siècles

Canadá

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: McGill University

Palabras Clave: Autopsia Experiencia Anatomía Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

**Spectres de l'érudition (2018)**

Simposio

Exégèse, pédagogie et traditio médicale: érudition et commentaire chez les médecins universitaires en Europe occidentale (XIIIe-XVIe siècle)

Suiza

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université de Lausanne

Palabras Clave: Medicina Universidades Pedagogía Erudición Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**L'humanité exposée: musées d'anthropologie en question (2018)**

Simposio

Museos de antropología y colecciones

Francia

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Revue "Passés futurs", Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Museos de antropología colecciones restos humanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología

**Savoirs, santé et pouvoirs à l'époque moderne (2018)**

Simposio

Médecine, médecins et pouvoirs à Paris au temps de Jean Riolan fils (1600-1670)

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Deutsches Historisches Institut, París

Palabras Clave: Medicina Política París Siglo XVII Jean Riolan fils

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Performing and Knowing: Experimental and Sensory Approaches (2018)**

Simposio

Foreign dances, foreign bodies: Parisian embodiments of the tango in the early 20th century

Inglaterra

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Maison Française d'Oxford

Palabras Clave: Tango Danza Técnicas corporales Historia social Belle Epoque París

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

### **La invención del cuerpo: desnudos, anatomías, pasiones (2018)**

Otra

Cartografías y antigüedades: figuraciones del cuerpo en las imágenes anatómicas de la primera modernidad

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Museo Nacional de Escultura, Valladolid

Palabras Clave: Cartografía Anticuaria Medicina Anatomía Imágenes del cuerpo Europa Edad moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

### **Cuerpo y medicina en la Europa moderna (2018)**

Otra

Cuerpo y medicina en la Europa moderna

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Humanidades médicas, Facultad de Medicina, UdelaR

Palabras Clave: Historia del cuerpo Saber médico Anatomía Europa Edad moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

### **L'astrologie dans les communautés savantes françaises au 17e siècle (2018)**

Simposio

La reine mère, le médecin et l'astrologue: politiques de l'influence auprès de Marie de Médicis en exil

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole normale supérieure, París

Palabras Clave: Medicina Astrología Corte monárquica Maria de Medici Europa Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

### **Anatomía y vivisecciones: los límites del cadáver (2018)**

Otra

Anatomía y vivisecciones: los límites del cadáver

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Departamento de anatomía, Facultad de medicina, UdelaR

Palabras Clave: Anatomía vivisecciones Disecciones anatómicas Epistemología Cadáver

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

### **Sesión de la Sociedad urugaya de historia de la medicina (2018)**

Otra

Estado y salud en el Antiguo Régimen: la Sociedad real de medicina en Francia en el siglo XVIII

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Sociedad Uruguaya de Historia de la Medicina

Palabras Clave: Políticas sanitarias Francia Sociedad Real de Medicina Siglo XVIII

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Rendez-vous de l'Histoire (2017)**

Otra  
La révolution scientifique est-elle un mythe?  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Rendez-vous de l'histoire de Blois  
Palabras Clave: Revolución científica Siglo XVII Europa Historiografía  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

#### **Homo logicus II: l'enfance de la logique, logiques «natives» (2017)**

Simposio  
Raisonnement, certitude et usages de la logique chez les médecins universitaires en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Ecole Pratique des Hautes Etudes, European University Institute, Collège de France  
Palabras Clave: Lógica Médicos universitarios Razonamiento Europa Siglo XVI  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **The Politics of Bodies at the Early Modern Court (2017)**

Simposio  
La cour, le corps, l'exil: Jean Riolan fils, premier médecin de Marie de Médicis et informateur de Richelieu  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Número de la institución promotora: Deutsches Historisches Institut Paris  
Palabras Clave: Médicos de corte Información política Jean Riolan Maria de Medici Richelieu Siglo XVII  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **La fabrication du corps (2017)**

Congreso  
Gérer les corps, dire la nature: appropriations savantes du corps humain dans l'Europe moderne  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Biennales Durkheim-Mauss, Festival International de Sociologie (FISo)  
Palabras Clave: Cuerpo Política Medicina Europa Edad moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

#### **Conferencia del Departamento de anatomía, Facultad de medicina, Udelar (2017)**

Otra  
El cadáver: objeto material y objeto de conocimiento  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Departamento de anatomía, Facultad de medicina, Udelar  
Palabras Clave: Cadáver Anatomía Técnicas de disección Pensamiento anatómico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

**Conferencia del Departamento de anatomía, Facultad de medicina, UdelaR (2017)**

Otra

Imágenes anatómicas en la primera modernidad

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Departamento de anatomía, Facultad de medicina, UdelaR

Palabras Clave: Imágenes anatómicas Representaciones del cuerpo Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

**Conférences du Muséum National d'Histoire Naturelle (2017)**

Otra

Le Jardin du roi sous l'Ancien régime: une institution entre savoir et politique

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Muséum National d'Histoire Naturelle

Palabras Clave: Instituciones científicas Jardín del rey Botánica Ciencia y política Francia Antiguo régimen

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Au-delà des spécificités historiographiques: savoirs, politique et religion dans les monarchies ibériques à l'époque moderne (2017)**

Simposio

Saber, política y religión en las monarquías ibéricas

Francia

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Saber Política Religión Monarquías ibéricas Edad Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Éditer l'histoire des sciences (France, XXe siècle) (2017)**

Simposio

Políticas y prácticas editoriales en historia de las ciencias

Francia

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Edición Historia de las ciencias Francia Siglo XX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Savoirs du théâtre: histoire d'un dispositif (2017)**

Simposio

Prácticas teatrales e historia de las ciencias

Francia

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Saberes científicos Teatro Artes escénicas Performance

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Epistémè: Histoire, poétique et représentation des sens de la Renaissance au XVIIIe siècle (2016)**

Seminario

Voir, toucher et entendre le diable: les médecins face à la possession démoniaque au XVIIe siècle

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5



Nombre de la institución promotora: Université Paris II Sorbonne Nouvelle  
Palabras Clave: Pericias médicas Posesión demoníaca Semiología médica Europa Siglo XVII  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **L'espace des sciences sociales (2016)**

Seminario  
Des sciences sans histoire? Le contemporain comme vérité ou l'impensé des démarches bio-historiques  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: LabEx SMS, Université Toulouse Jean-Jaurès  
Palabras Clave: Historia de las ciencias Historiografía Bio-historia Neurociencias  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

#### **Coloquio de la Association des historiens modernistes des universités françaises (AHMUF) (2016)**

Simposio  
Médecine, médecins et pouvoirs en France, XVIe-XVIIe siècle  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Association des historiens modernistes des universités françaises (AHMUF)  
Palabras Clave: Medicina Política Francia Edad Moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **L'Anatomie sans les arts? Le corps en images à l'époque moderne (2016)**

Simposio  
Représenter le détail: techniques de figuration et objectivation du corps de Bidloo à Albinus  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Université de Picardie Jules-Verne  
Palabras Clave: Imágenes anatómicas Culturas visuales Govard Bidloo Bernhard Siegfried Albinus  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Fecit ex natura. Le métier d'illustrateur des sciences médicales du XVIe au XVIIIe siècle (2016)**

Simposio  
Illustrer en réseau: les dessinateurs et graveurs néerlandais des livres d'anatomie de Bidloo, Ruysch et Albinus (XVIIe-XVIIIe siècle)  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Université Paris 5 René Descartes  
Palabras Clave: Imágenes anatómicas Ilustradores Países Bajos Edad Moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Genre, humeurs et fluides corporels : Moyen-Âge et Époque moderne (2016)**

Simposio  
Physiologie de la semence : parties spermatiques, parties sanguines et engendrement dans les textes médicaux de la première modernité  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales  
Palabras Clave: Estudios de género Fluidos corporales Teorías de la generación Medicina Europa Edad Moderna  
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

**Anatomie de l'automate (2016)**

Otra  
Les rouages de l'anatomia animata  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Université de Montpellier  
Palabras Clave: Mecanicismo Autómatas Androides Anatomía  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Les usages des rêves: lieux, savoirs, fictions (2015)**

Simposio  
Historia cultural de la psicología  
Francia  
Tipo de participación: Moderador  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales  
Palabras Clave: Psicología Sueños Ciencias Literatura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**The Author's Hand and Printer's Mind. Towards a connected history of textual practices (2015)**

Simposio  
Lafréry, Wechel, Plantin: trajectoires et métamorphoses de l'imprimé anatomique dans la seconde moitié du XVIe siècle  
Italia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Número de la institución promotora: European University Institute  
Palabras Clave: Historia del libro Impresores Anatomía Europa Siglo XVI  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**3er Taller franco-americano de historia de la filosofía moderna (2015)**

Taller  
Mechanism, Experiment, Disease  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Paris Sciences et Lettres Research University  
Palabras Clave: Experimentación Mecanicismo Patología Marcello Malpighi Europa Siglo XVII  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

**Animal bodies in science, art and commerce in early modern Europe (2015)**

Simposio  
The Politics of Animal Anatomy in Turgot's France: Rinderpest, the "Massacre Général" of Cattle and Anatomical Experiments in Félix Vicq d'Azyr's endeavor to build a Comparative Medicine  
Alemania  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Número de la institución promotora: Humboldt Universität zu Berlin  
Palabras Clave: Medicina veterinaria Epizootias Francia Siglo XVIII Félix Vicq d'Azyr  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**La race à l'âge moderne: expériences, classifications, idéologies d'exclusion (2014)**

Seminario  
Albinus l'africain: la peau des noirs et les atlas anatomiques à Leyde au XVIIIe siècle

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Imágenes anatómicas Piel Bernhard Siegfried Albinus Leiden Siglo XVIII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

#### **Dans l'atelier des intitulés: à propos de la singularité du Collège de France (2014)**

Simposio

Chaires d'Ancien régime et ancien régime des chaires: la médecine au Collège de France à l'époque moderne

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Collège de France, Laboratoire d'excellence "Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances"

Palabras Clave: Collège royal Medicina Cátedras Redes familiares Francia Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Voir & savoir: l'objectivité en images (2014)**

Simposio

La preuve par l'image dans la médecine du XVIe siècle

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Lyon 3 Jean Moulin

Palabras Clave: Imágenes médicas Prueba Europa Siglo XVI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

#### **Emotional bodies: the historical performativity of emotions (2014)**

Simposio

The Passions on stage: medicine, theology and physiognomics in the representation of passions in XVIIth and XVIIIth-centuries European theatre

Suiza

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Ginebra

Palabras Clave: Emociones Teatro Medicina Teología Fisiognomía Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **Le cadavre préservé. Savoirs et pratiques autour de la conservation et l'exposition du corps mort (XVIe-XXe siècle) (2014)**

Simposio

La cuisine du cadavre au XVIIIe siècle: les livres de recettes de préparation d'"anatomies sèches" en France et en Angleterre

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Palabras Clave: Cadáver Preparaciones anatómicas Francia Inglaterra Siglo XVIII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

#### **Maîtres du monde et interprètes de la nature : médecins, histoires naturelles et villes-monde (2014)**

Simposio

Amberes entre Roma y Madrid: Benito Arias Montano, Christophe Plantin y la circulación de libros de medicina en el siglo XVI

Suiza

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Ginebra  
Palabras Clave: Historia del libro Medicina Christophe Plantin Benito Arias Montano Amberes  
Roma Madrid Siglo XVI  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**L'odyssée du vivant: modalités et enjeux idéologiques des transferts des savoirs (fin XVIIIe-XXIe siècle) (2014)**

Simposio  
La vie et l'histoire: usages de la médecine dans le récit historique en France au XVIIIe siècle  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse  
Palabras Clave: Narración histórica Medicina Francia Siglo XVIII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Die Sünde der Wissenschaft (2014)**

Simposio  
Métamorphoses et circulations d'un livre au XVIe siècle: l'Historia de la composición del cuerpo humano de Juan Valverde  
Suiza  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Universität Basel  
Palabras Clave: Historia del libro Atlas anatómicos Juan Valverde Europa Siglo XVI  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**Les mardis de l'histoire médicale (2014)**

Seminario  
Vision, mémoire et découverte: les images médicales à la Renaissance  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Université de Strasbourg  
Palabras Clave: Imágenes médicas Culturas visuales Renacimiento Europa  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

**La preuve scientifique entre argumentation et image (2013)**

Seminario  
Témoignage et syllogisme: faire preuve en médecine à l'époque moderne  
Bélgica  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Gante, Universidad de Lille 1  
Palabras Clave: Prueba Testimonio Silogismo Medicina Europa Edad moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**Représenter la nature: arts, sciences et techniques de l'âge classique au positivisme (2013)**

Seminario  
Les éloges des savants de Félix Vicq d'Azyr: médecine, rhétorique et histoire  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Université de Strasbourg  
Palabras Clave: Medicina Retórica Elogios académicos Félix Vicq d'Azyr Historia Francia Siglo XVIII  
Areas de conocimiento:

**Le Muséum, objet d'histoire (2013)**

Seminario

L'anatomie humaine au Jardin du roi, un enseignement politique (XVIIe-XVIIIe siècle)

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Muséum National d'Histoire Naturelle

Palabras Clave: Museo Nacional de Historia Natural Anatomía París Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Pour une histoire politique des sciences: enjeux, méthodes, questions (2013)**

Seminario

De la neuro-histoire: autour du livre de Daniel Smail, Deep history and the Brain

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Palabras Clave: Neuro-historia Historiografía Daniel Smail

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

**Grupo de Trabajo 41 de la Asociación Francesa de Sociología (2013)**

Seminario

Cadavres avec vue: techniques de dissection et tactiques démonstratives dans la première modernité européenne (XVIe-XVIIe siècle)

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: CETCOPRA, Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Palabras Clave: Cadáver humano Técnicas de disección Epistemología sensorial Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

**Surdité et langue des signes: analyseurs politiques, philosophiques et sociolinguistiques (2013)**

Seminario

Médecine, sensibilité et sensorialité aux XVIIIe et XIXe siècles

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Medicina Teorías de la sensibilidad Sensorialidad Siglo XVIII Siglo XIX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**La médecine dissidente (2013)**

Simposio

Dissidences parisiennes au XVIIe siècle: minorité rationaliste et majorité fernélienne à la Faculté de Paris

Suiza

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Ginebra

Palabras Clave: Facultad de medicina de París Médicos racionalistas Facciones médicas Siglo XVII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

**Médecine et révolution scientifique (2013)**

Simposio

La médecine et l'économie des savoirs dans la première modernité

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Deutsche Forschungsgemeinschaft, Fondation Maison des sciences de l'homme, Centro Italo-Tedesco per l'eccellenza europea

Palabras Clave: Saber médico Revolución científica Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

### **Histoire intellectuelle des émotions, de l'Antiquité à nos jours (2013)**

Simposio

Émotions, neurosciences et histoire: le mariage de déraison d'un ménage à trois

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Columbia University Paris, ANR Proyecto "EMMA"

Palabras Clave: Neurociencias Neurohistoria Historia de las emociones Historiografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

### **Entre nature et technique. Sciences, savoirs et stratégies du corps féminin (XVIIIe-XIXe siècle) (2013)**

Simposio

Ciencias, técnicas y cuerpos femeninos

Francia

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Ciencias técnicas cuerpos femeninos Estudios de género Siglo XVIII Siglo XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

### **Transplantations d'organes, greffes de tissus: problèmes d'incorporations (2013)**

Simposio

Le corps mis en pièces: les fondements anatomiques de l'objectivation des "parties", XVIe-XVIIe siècle

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Institut Inter-régional de Santé Publique, Universidad de Nancy 2

Palabras Clave: Anatomía Fragmentación del cuerpo Objetivación del cuerpo Transplante de órganos Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

### **Antoine Lafréry: recueils cartographiques et circulation des savoirs en Italie à la fin du XVIe siècle (2013)**

Simposio

Les recueils de planches anatomiques au XVIe siècle: composition et usages d'un objet éditorial instable

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Ecole Française de Rome

Palabras Clave: Atlas anatómicos Historia del libro Imágenes del cuerpo Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

### **Jeudis de l'histoire et la philosophie des sciences (2013)**

Otra

Les batailles de Paris: médecine et politique au XVIIe siècle

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Ecole Normale Supérieure, París

Palabras Clave: Facultad de medicina de París Siglo XVII Política Controversias científicas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

#### **Renaissance Nancy 2013 (2013)**

Otra

De humani corporis: la civilisation de l'anatomie

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université de Lorraine, Musée Aquarium de Nancy

Palabras Clave: Saber anatómico Disecciones humanas Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

#### **Le corps et le mouvement dans les arts visuels (2013)**

Otra

Le Regard de l'anatomiste: sciences, techniques et représentations (XVe-XVIIIe siècle)

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Musée du Louvre, París

Palabras Clave: Saber anatómico Representaciones del cuerpo Disecciones humanas Técnicas

Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

#### **Hypnosés d'hier et d'aujourd'hui (2012)**

Seminario

Le diable au couvent: médecins et exorcistes face au démoniaque au XVIIe siècle

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Posesión demoníaca Política Exorcismo Medicina Francia Siglo XVII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **Performance, anthropologie et art performatif (XVIIe-XXIe siècle): extension du concept de «performance» (2012)**

Seminario

Performance et anthropologie: les théâtres d'anatomie ou la dissection performative, XVIe-XVIIe siècle

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Paris 10 Ouest-Nanterre

Palabras Clave: Performance Disecciones anatómicas Teatros anatómicos Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina, historia de las artes escénicas

#### **Individual itineraries and the circulation of scientific and technical knowledge in East Asia (16th-20th centuries) (2012)**

Simposio

Medicina y ciencias en Asia oriental

Francia

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot  
Palabras Clave: Medicina Astrología Libros Asia oriental Edad Moderna Época contemporánea  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

#### **Sezione, scomposizione, raffigurazione del corpo fra medioevo ed età moderna (2012)**

Simposio  
I limiti dell'autopsia: per una storia dello sguardo anatomico  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Università di Bologna  
Palabras Clave: Autopsia anatomía Disecciones anatómicas Europa Edad moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

#### **L'oeil et la main. Anatomies XVIe-XVIIIe siècle (2012)**

Simposio  
L'oeil et la vérité: l'épistémologie sensorielle de l'anatomie de la Renaissance  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Université Paris 5 René Descartes  
Palabras Clave: Anatomía Epistemología Experiencia sensorial Europa Renacimiento  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

#### **Les représentations de l'épilepsie à travers l'histoire (2012)**

Simposio  
L'épilepsie et ses doubles dans le discours médical de la première modernité  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Centre François Viète de épistémologie e historia de las ciencias, Universidad de Nantes  
Palabras Clave: Epilepsia Saber médico Europa Edad Moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Usages et représentations du cadavre dans l'art (2012)**

Simposio  
Le cru et le cuit: les visibilitées cadavériques de Joel-Peter Witkin et de Günther von Hagens  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Aix-Marseille Université  
Palabras Clave: Cadáveres humanos Artes visuales Fotografía Exhibición de restos humanos Joel-Peter Witkin Günther von Hagens  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

#### **From beasts to men: The medical and philosophical debate on human and animal sensibility and intelligence between Aristotelianism, Cartesianism and Post(Anti)-Cartesianism (16th-18th centuries) (2012)**

Simposio  
Sensitive brutes: Félix Vicq d'Azyr and the comparative anatomy of the brain  
Alemania  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Humboldt-Universität, Berlín  
Palabras Clave: Neuroanatomía Anatomía comparada Félix Vicq d'Azyr Siglo XVIII  
Áreas de conocimiento:



**Conferenze del Museo di Palazzo Poggi (2012)**

Otra

Artifici anatomici: la ceroplastica settecentesca nella storia dell'anatomia in Europa

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Museo di Palazzo Poggi, Bologna

Palabras Clave: Ceroplástica Artificios corporales Saber anatómico Europa Siglo XVIII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

**La médecine rationnelle et les autres médecines «parallèles»: le choix des patients (2012)**

Simposio

Les batailles de Paris: rationalisme, innovation et hétérodoxie médicales au XVIIe siècle

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Paris Sorbonne, CNRS, LabEx RESMED (Religions et sociétés dans le monde méditerranéen)

Palabras Clave: Facultad de medicina de París Heterodoxia médica Innovación en la medicina Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

**Conférences de l'Association historique du Lycée Henri IV (2012)**

Otra

La leçon d'anatomie à la Renaissance

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Association historique du Lycée Henri IV, París

Palabras Clave: Lección de anatomía Disecciones humanas Renacimiento Europa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

**Corps, médecine et machines à l'âge classique (2012)**

Simposio

Avant les machines: architecture et anatomie à la Renaissance

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: École Normale Supérieure, Lyon

Palabras Clave: Anatomía arquitectura Mecanización del cuerpo Europa Renacimiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

**L'Anatomiste et son cadavre: corps, médecine et éthique, XVIe-XXIe siècle (2012)**

Simposio

Les limites du cadavre: la tentation de la vivisection humaine, XVIe-XIXe siècle

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université de Toulouse 2 Le Mirail

Palabras Clave: Vivisecciones humanas Etica médica Conocimiento anatómico Europa Edad moderna Siglo XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

**Les usages sociaux des sciences du cerveau (2012)**

Simposio

Usages sociaux et politiques des savoirs "pré-neuroscientifiques" sur le cerveau

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: New York University

Palabras Clave: Saberes neuroanatómicos Saberes neurofisiológicos Usos políticos del saber

Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

### **Medici di corte e networks dell'informazione politica (2012)**

Simposio

Sorvegliare e curare: Jean Riolan, medico di Maria de Medici e informatore di Richelieu

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Università di Roma Sapienza

Palabras Clave: Médicos de corte Información política Maria de Medici Jean Riolan fils Richelieu

Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

### **Corps virils (2012)**

Simposio

"Ces monstres difformes, que le fer a privés de tout sexe à la fois": eunuques et castrats, ou la virilité flétrie

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Aix-Marseille Université

Palabras Clave: Cuerpos masculinos Virilidad Castrati Eunucos Europa Edad moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

### **Les Imaginaires du cerveau (2011)**

Seminario

L'encéphale et ses doubles: objectivations du cerveau à l'époque moderne

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université de Grenoble Pierre Mendès-France

Palabras Clave: Saber médico Cerebro Representaciones Objetivación Europa Edad moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

### **Les êtres petits. La question de l'échelle et l'anthropologie (2011)**

Seminario

De l'indivisible dans la pensée médicale à l'époque moderne: fibres, corpuscules, esprits

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Paris 10 Ouest-Nanterre

Palabras Clave: Medicina Fibras Corpúsculos Escalas de observación Europa Edad moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

### **Séminaire du Centre François Viète (2011)**

Seminario

Le sens de l'expérience dans le savoir médical de la première modernité

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université de Nantes  
Palabras Clave: Saber médico Experiencia Sensorialidad Europa Edad moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
/ Historia de la medicina

#### **La perspectiva en la tradición artística occidental (2011)**

Simposio  
Las tres dimensiones del cuerpo: arquitectura, cartografía y perspectiva en las imágenes anatómicas de la primera modernidad  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Málaga  
Palabras Clave: Imágenes anatómicas arquitectura Cartografía Perspectiva Europa Edad moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

#### **Mobilités et circulation des savoirs (2011)**

Simposio  
Définir la virilité: le savoir des médecins et le propre des hommes à l'époque moderne  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot  
Palabras Clave: Cuerpo Medicina Virilidad Estudios de género Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

#### **Tango: créations, identifications, circulations (2011)**

Simposio  
Danser avec le sexe: figures de l'érotisme dans la réception parisienne du tango (1910-1914)  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Programa ANR Globalmus  
Palabras Clave: Tango Danza París Belle époque Erotismo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **Passeurs de textes II: Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance - LIV Coloquio Internacional de Estudios Humanistas (2011)**

Simposio  
Livres du corps et livres du monde: chirurgiens, cartographes et imprimeurs, XVe-XVIe siècle  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Université de Tours François Rabelais, Centre d'études supérieures de la Renaissance  
Palabras Clave: Historia del libro Cartografía Imágenes anatómicas Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **The arts of interpretation: Interpreting nature in 16th and 17th centuries (2011)**

Simposio  
Herméneutique médicale et théories de la nature au XVIe siècle  
Inglaterra  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: University of Oxford  
Palabras Clave: Semiología médica Hermenéutica Saber médico Europa Siglo XVI

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

**Les archives des sciences: médecine et psychiatrie. Un regard épistémologique (2011)**

Simposio  
Médecine, philosophie et "maladies d'esprit" dans la première modernité  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Ecole Normale Supérieure, París  
Palabras Clave: Saber médico filosofía natural Enfermedades mentales Europa Edad moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**Mécaniques du vivant : Savoir médical et représentations du corps humain XVIIe-XIXe siècle (2011)**

Simposio  
Espaces et descriptions savantes du corps  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse  
Palabras Clave: Descripción del cuerpo Cuerpo y espacio Europa Edad moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

**La médicalisation de la maternité et de la santé des femmes: Antiquité et Renaissance en dialogue (2011)**

Simposio  
Des matrices extraordinaires et des fœtus pétrifiés: le savoir médical face aux anomalies du corps féminin à l'époque moderne  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Université de Tours François Rabelais  
Palabras Clave: Anatomía Anomalías anatómicas Cuerpo femenino Utero Europa Edad moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

**Penser le surnaturel à l'époque moderne (2011)**

Simposio  
De la démonomanie des médecins aux XVIe et XVIIe siècles  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Número de la institución promotora: Université Pierre-Mendès-France, Grenoble  
Palabras Clave: Saber médico Fenómenos sobrenaturales Posesión demoníaca Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

**Représentations et usages du cadavre dans l'art (2011)**

Simposio  
L'identité du défunt: les représentations du visage des cadavres dans les manuels d'anatomie  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Aix-Marseille Université, programa ANR CORPS  
Palabras Clave: Imágenes del cuerpo Identidad Anatomía Europa Edad moderna Siglo XIX  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

**New Perspectives on Visuality in the History of Science (2011)**

Simposio

Against images: medical iconoclasts in Early Modern Europe

Inglaterra

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Maison Française d'Oxford

Palabras Clave: Imágenes médicas Experiencia sensorial Epistemología Europa Edad moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Performance: théâtre, anthropologie (2011)**

Simposio

Le corps des savants: sciences, histoire, performance

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Performance Ciencias Medicina Cuerpo Europa Edad moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

#### **Expériences de l'altérité et idéologies de la race à l'âge moderne (2010)**

Seminario

De l'ailleurs et du tempérament: singularité, altérité et anomalie dans la pensée médicale à l'âge moderne

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Alteridad Complejión Saber médico Raza Europa Edad moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

#### **Exposer le corps humain: Déontologie et questions juridiques (2010)**

Simposio

Artefacts corporels et exhibition de restes humains

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Institut National du Patrimoine

Palabras Clave: Restos humanos Museos Colecciones anatómicas Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

#### **The power of imagination in the 16th-18th Centuries (2010)**

Simposio

L'imagination contagieuse: diagnostic médical et possession démoniaque au XVIIe siècle

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: CNRS, Château de Versailles

Palabras Clave: Imaginación Saber médico Posesión demoníaca Europa Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

#### **La irrupción del cuerpo: Cuarta escuela Chile-Francia en ciencias sociales, Humanidades, artes y las comunicaciones, Cátedra Michel Foucault (2010)**

Otra

El cuerpo: de un objeto sin historia a una historia sin objeto

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Chile

Palabras Clave: Historia del cuerpo Historiografía  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

**Les sciences de l'homme à l'âge du neurone (2010)**

Simposio  
De l'usage du neurocognitivism en histoire  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Número de la institución promotora: EHESS, Centro Alexandre-Koïré & CeRMES3  
Palabras Clave: Neurociencias Ciencias cognitivas Historia Ciencias Sociales Historiografía  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias, Historiografía

**L'homme, point aveugle des sciences de l'homme? Faire l'histoire de l'objet des sciences humaines et sociales (2010)**

Simposio  
La proie et l'ombre dans la chasse à l'homme: anthropologie médicale et philosophie naturelle dans la première modernité  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Société Française pour l'Histoire des Sciences de l'Homme  
Palabras Clave: Medicina Antropología Filosofía Natural Europa Edad Moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**Les savoirs médicaux aux XVIe et XVIIe siècles: enjeux scientifiques, enjeux politiques (2010)**

Simposio  
Corps morts, corps vivants: usages du savoir médical dans la première modernité, entre doctrine et expertise  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Número de la institución promotora: Université de Grenoble, Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA)  
Palabras Clave: Saber médico Doctrina Pericias médicas Europa Edad moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

**Mind the brain III (2010)**

Simposio  
Les terrains de l'esprit: pour une histoire des usages des savoirs sur le cerveau  
Suiza  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Número de la institución promotora: Universidad de Lausana, Escuela Politécnica Federal de Lausana  
Palabras Clave: Historia del cerebro Funciones cerebrales Usos sociales del saber Historiografía  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**Circulation, diffusion et interprétation des médecines dites traditionnelles venant de l'Extrême-Orient en Europe, Amériques et Afrique (2010)**

Simposio  
Circulaciones del saber médico en una perspectiva global  
Francia  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: CNRS, Université Paris 7 Denis-Diderot  
Palabras Clave: Circulaciones del saber médico Medicinas tradicionales Extremo Oriente Africa América Europa

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

**Les pouvoirs de la dogmatique (2010)**

Simposio

La médecine, faculté supérieure

Inglaterra

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Maison Française de Oxford

Palabras Clave: Saberes dogmáticos Doctrina Medicina Universidades Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**History of Scientific Observation (2009)**

Seminario

Instruments, procedures, illustrations and research program in Félix Vicq d'Azyr's works on the brain: from descriptive anatomy to "comparative psychology"

Alemania

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (Berlín)

Palabras Clave: Neuroanatomía Imágenes anatómicas Técnicas de disección Félix Vicq d'Azyr Siglo XVIII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de la medicina y de las ciencias

**Spectacle des corps (2009)**

Seminario

Les corps du tango

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole Normale Supérieure, París

Palabras Clave: Tango Danza Técnicas del cuerpo Belle époque París

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

**Le corps régulé: du biologique au culturel (2009)**

Seminario

Anatomie du cerveau et fonctions cérébrales entre l'homme et l'animal: Sennert, Willis, Vicq d'Azyr et la question de l'"âme des brutes"

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: CNRS, Aix-Marseille Université

Palabras Clave: Neuroanatomía Anatomía comparada Medicina veterinaria Funciones cerebrales Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**Clinica e sperimentalismo nella medicina di Bernardino Ramazzini (2009)**

Simposio

Fortuna di Bernardino Ramazzini tra i medici illuministi in Francia nel XVIII secolo

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Università di Modena, Università di Roma Sapienza

Palabras Clave: Bernardino Ramazzini Medicina Clínica Italia Francia Siglo XVIII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

### **Observation et pensée (2009)**

Otra

Lire et observer: la dissection au XVI<sup>e</sup> siècle

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot

Palabras Clave: Disecciones anatómicas Europa Edad Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

### **Le Mesmérisme en contexte: nouveaux regards sur un mouvement pluriel, 1780-1840 (2009)**

Simposio

Contre Mesmer? Félix Vicq d'Azyr, l'anatomie du cerveau et l'"âme des bêtes"

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Université Paris

Ouest Nanterre

Palabras Clave: Neuroanatomía Mesmerismo Félix Vicq d'Azyr Francia Siglo XVIII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

### **Traces of the Avant-Garde: Theatrum oeconomicum (2009)**

Simposio

Marchandises cadavériques: le commerce de corps morts à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Freie Universität, Berlín

Palabras Clave: Cadáveres Economía Anatomía Cirugía París Siglo XVIII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

### **Microscopic Slides (2009)**

Simposio

Observación científica y culturas visuales

Francia

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (Berlín),

Instituto Pasteur (París)

Palabras Clave: Observación científica Imágenes científicas Microscopía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

### **Les fonctions des images en sciences de la vie, perspectives historiques et contemporaines (2009)**

Simposio

Les images anatomiques à la Renaissance: formes, usages et débats

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Centre François Viète de épistémologie e historia de las

ciencias, Universidad de Nantes

Palabras Clave: Imágenes anatómicas Impresos Historia del libro Europa Renacimiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

### **El cuerpo: objeto y sujeto de las ciencias humanas y sociales (2009)**

Congreso

El imperio de los sentidos: las "ciencias del cuerpo" en la Europa moderna (siglos XVI-XVIII)



España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Palabras Clave: Ciencias del cuerpo Epistemología sensorial Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

### **Commentaires (2009)**

Seminario

Du commentaire scolastique au commentaire humaniste en médecine

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot, Laboratoire REHSEIS

Palabras Clave: Comentario Medicina universitaria Historia del libro Géneros literarios Europa

Edad media Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

### **ANR CORPS (2009)**

Taller

Historia del cadáver, siglos XVIII al XX

Francia

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: CNRS, Aix-Marseille Université

Palabras Clave: Cuerpo Restos humanos Historia social Siglo XVIII Epoca contemporánea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

### **Savoirs sérieux, savoirs à plaisanterie dans l'histoire des sciences du psychisme (2009)**

Simposio

Hippocrate sur scène: comédie de caractères, humeurs et humour dans l'Angleterre de Ben Jonson et de Shakespeare

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: CNRS, ACI "De l'âme-corps au corps-esprit"

Palabras Clave: Humores caractères saber médico Hipocratismo Teatro isabelino Shakespeare Ben Jonson

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

### **Les biographies de savants (2009)**

Simposio

Corporations de papier: les dictionnaires de biographies médicales, XVIIIe-XIXe siècle

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: CNRS, Université Paris 7 Denis-Diderot

Palabras Clave: Biografías médicas Diccionarios biográficos Historiografía de la medicina Siglo XVIII Siglo XIX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

### **Seminario de l'Institut de Recherches Interdisciplinaires sur les Sciences et la Technologie (IRIST) (2008)**

Seminario

Le corps comme objet de savoir médical, XVIe-XVIIe siècles

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Université de Strasbourg  
Palabras Clave: Saber médico Cuerpo humano Europa Edad moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Aby Warburg et l'anthropologie contemporaine (2008)**

Seminario  
L'art de la science: les images anatomiques  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Musée du Quai Branly  
Palabras Clave: Arte y ciencia Imágenes anatómicas Estética Antropología Europa Edad moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

#### **Cultures du regard et milieux ambiants (2008)**

Seminario  
Enjeux du regard savant sur le corps du XVIe au XVIIIe siècle: dissections et anatomie humaine  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales  
Palabras Clave: Ciencias del cuerpo Anatomía humana Disecciones anatómicas Europa Edad moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

#### **Lectures de textes historiques sur la parenté et l'alliance (2008)**

Seminario  
Le sang et le sperme: Nature humaine et génération dans le discours médical (XVIe-XVIIIe siècles)  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales  
Palabras Clave: Sangre Esperma Fluidos corporales Medicina Europa Edad moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Techniques de transformation, transformations des techniques (2008)**

Simposio  
L'anatomie et la preuve par l'image au XVIe siècle  
Bélgica  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres  
Palabras Clave: Imágenes anatómicas Prueba Producción de conocimiento Europa Siglo XVI  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

#### **Ciencias, medicina y sociedad (2008)**

Seminario  
Estado, medicina y salud bajo el Antiguo régimen: la Sociedad real de medicina (1776-1793) y los orígenes del sistema de salud moderno  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Instituto Pasteur de Montevideo, CLAEH, Université du Québec à Montréal  
Palabras Clave: Políticas sanitarias Sociedad real de Medicina Francia Siglo XVIII

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **La Darsena - Rassegna 2008 (2008)**

Encuentro  
Arte, corpo e scienza nel Rinascimento: l'anatomia tra teatro e conoscenza  
Suiza  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Teatro Sunil  
Palabras Clave: Arte y ciencia Performance Anatomía Europa Edad moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

#### **Savoirs et savoirs faire: nouvelles approches pour une histoire de l'enseignement médical (2008)**

Simposio  
Anatomie et pathologie à la faculté de Paris au XVIIe siècle: l'enseignement de Jean Riolan fils et la spécificité du raisonnement médical  
Italia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: European University Institute  
Palabras Clave: Medicina universitaria Facultad de medicina de París Estudios de medicina Anatomía Patología Siglo XVII  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Paratextes et commentaires (2008)**

Taller  
Notes marginales dans les livres de médecine du XVIe siècle  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot  
Palabras Clave: Paratexto Notas marginales Formas textuales Historia del libro Europa Siglo XVI  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del libro

#### **Quelle histoire du corps? (2008)**

Simposio  
Inventions savantes du corps à l'époque moderne: l'anatomie de la Renaissance aux Lumières  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Université de Poitiers, Universidad de Nancy, Espace Mendès-France  
Palabras Clave: Saber anatómico Cuerpo Europa Edad Moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

#### **Les métamorphoses du corps dansant (2008)**

Taller  
Historia cultural de la danza  
Francia  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales  
Palabras Clave: Danza Historia cultural Cuerpo Técnicas corporales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

### **Citations-compilation-encyclopédies (2008)**

Taller

Compiler les Anciens en médecine: le cas de l'Articella entre Moyen Âge et Renaissance

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot, Laboratoire REHSEIS

Palabras Clave: Textos Historia del libro Compilaciones Medicina antigua Europa Edad Media Renacimiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del libro

### **New Directions in The History of Anatomy (2008)**

Simposio

Anatomy and demonstration: proof, knowledge and morphology in the sciences of the body, 16th-17th centuries

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université Claude-Bernard Lyon 1

Palabras Clave: Saber anatómico Administración de la prueba Textos científicos Técnicas de disección

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

### **Salon International du Livre Ancien (2008)**

Otra

Le livre médical à la Renaissance: stratégies éditoriales et projets de savoir

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Salon International du Livre Ancien

Palabras Clave: Historia del libro Libros de medicina Estrategias editoriales Europa Renacimiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del libro

### **Corps et sciences sociales (2007)**

Seminario

Le "corps", objet d'histoire?

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, Programa de investigación interdisciplinario "Médecine, santé et sciences sociales"

Palabras Clave: Historia del cuerpo Historiografía Epistemología Ciencias sociales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía, historia del cuerpo

### **Corps, médecine, santé: d'une norme à l'autre, les processus de changement (XVIIIe-XXe siècle) (2007)**

Seminario

Réformes et Révolution : les règlements de la Société royale de médecine sur l'art de guérir (1790-1793)

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Reglamentación sanitaria Sociedad Real de Medicina Francia Siglo XVIII Revolución Francesa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

### **Psychologie, psychiatrie et psychanalyse: histoires croisées (2007)**

Seminario

Le cerveau des énergumènes: possession démoniaque et ?maladies d'esprit? au XVIIe siècle  
Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Neurofisiología Patologías cerebrales Pericias médicas Posesión demoníaca Francia  
Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

### **Sciences, culture et société à l'époque des Lumières (2007)**

Seminario

Les savoirs scientifiques sur le corps dans la seconde moitié du XVIIIe siècle: pensée médicale et enjeux sanitaires

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot

Palabras Clave: Saber médico Ciencias del cuerpo Políticas sanitarias Europa Siglo XVIII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

### **Sous la peau (2007)**

Simposio

Traverser la peau: le dévoilement comme enjeu de l'histoire de l'anatomie

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université de Poitiers

Palabras Clave: Saber anatómico Técnicas de disección Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

### **XIIe Congrès International des Lumières: Sciences, techniques et cultures au XVIIIe siècle (2007)**

Congreso

Les éloges des savants comme entreprise historiographique au siècle des Lumières: Condorcet, Vicq d'Azyr et Antoine Louis

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Société Internationale d'Etude du XVIIIe siècle, Université de Montpellier

Palabras Clave: Elogios académicos Escritura historiográfica Historia de las ciencias Condorcet Félix Vicq d'Azyr Antoine Louis

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

### **50° colloque international d'Etudes Humanistes, Pratique et pensée médicales à la Renaissance (2007)**

Simposio

Penser avec Riolan fils: la circulation du sang, l'ancienne médecine et la Faculté de Paris au XVIIIe siècle

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université de Tours François Rabelais, Centre d'études supérieures de la Renaissance

Palabras Clave: Medicina Circulación sanguínea Controversias Jean Riolan fils París Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

### **Citations (2007)**

Taller

Formes et usages des citations du De medicina de Celse sur la vivisection humaine, de la Renaissance à l'Encyclopédie

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot, Laboratoire REHSEIS

Palabras Clave: Citas textuales Usos de la reescritura Cornelio Celso Vivisección humana Europa Edad moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del libro

### **Practices of Anthropomorphism: From Automata to Robotics (2007)**

Simposio

Anatomia animata: automata and physiology in XVIIIth-Century culture

Inglaterra

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Maison Française d'Oxford

Palabras Clave: Autómatas Fisiología Europa Siglo XVIII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

### **Histoire et philosophie des sciences du cerveau. De l'anatomo-clinique à la psychiatrie organique et morale, 1730-1850 (2007)**

Simposio

Le cerveau et ses doubles: anatomie comparée, anatomie pathologique et fonctions cérébrales chez Félix Vicq d'Azyr et dans l'Encyclopédie Méthodique

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot, Laboratoire REHSEIS

Palabras Clave: Neuroanatomía Anatomía patológica Anatomía comparada Félix Vicq d'Azyr Francia Siglo XVIII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de la medicina y de las ciencias

### **Littérature et médecine (2007)**

Simposio

Des corps et des textes: technologies littéraires et discours médical

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Paris 8 Vincennes à Saint-Denis, Cité Universitaire Internationale de Paris

Palabras Clave: Textos científicos Tecnologías literarias Discurso científico Saber médico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

### **Histoire des sciences de l'homme et de la société (2006)**

Seminario

Esprits, cavités et déchets dans le "ventre supérieur": théories du cerveau aux XVIe et XVIIe siècles

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Neuroanatomía Funciones cerebrales Medicina Europa Primera modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

### **Seminario del Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes (2006)**

Seminario

Médecins et exorcistes: expertises et controverses dans les cas de possession démoniaque en

France

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Lyon 3 Jean Moulin

Palabras Clave: Posesión demoníaca Pericias médicas Saber médico Política Exorcismo Siglo XVII Francia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

### **Les savoirs de la réflexivité (2). Autorité, transmission, tradition (2006)**

Seminario

Entre les livres et les corps: la formation et la transmission du savoir anatomique au XVIe siècle

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Groupement de Recherche International "Les mondes lettrés", Ecole Normale Supérieure, París

Palabras Clave: Saber anatómico Historia del libro Cuerpo humano Europa Siglo XVI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

### **Traces of the Avant-Garde: Theatrum Anatomicum (2006)**

Simposio

Techniques de dissection et tactiques démonstratives: instruments, procédures et ordre de la pensée dans la culture anatomique de la première modernité

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Freie Universität, Berlín

Palabras Clave: Saber anatómico Técnicas de disección Historia material Performance Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

### **XLIX coloquio internacional de Estudios humanistas: Hasard et Providence, XVe-XVIIe siècles (2006)**

Simposio

Dire la Nature: les "sciences du corps" et les frontières du surnaturel, XVIe-XVIIe siècle

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université de Tours François Rabelais, Centre d'études supérieures de la Renaissance

Palabras Clave: Ciencias del cuerpo Medicina Saberes naturalistas Europa Edad Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

### **XLIX coloquio internacional de Estudios humanistas Hasard et Providence, XVe-XVIIe siècles (2006)**

Simposio

Sesión 10, «Prudence et providence»

Francia

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université de Tours François Rabelais, Centre d'études supérieures de la Renaissance

Palabras Clave: Artes divinatorias Hermetismo Ocultismo Ciencias Europa Renacimiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

### **Scientific Discourses on the Body (2006)**

Simposio

Towards a general science of the bodies: Félix Vicq d'Azyr and the reform of the anatomy

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: European University Institute

Palabras Clave: Saber anatómico Ciencias del cuerpo Félix Vicq d'Azyr Francia Europa Siglo XVIII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

#### **La preuve en procès: Langages et logiques de vérité en dialogue (2006)**

Simposio

Preuve dans le corps et preuve par le corps: procédures de validation dans la médecine moderne (XVIe-XVIIe siècles)

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM), GRI «Les Mondes lettrés»

Palabras Clave: Procedimientos de validación del conocimiento Medicina Prueba Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

#### **L'organe de la pensée à l'âge classique (2006)**

Taller

L'imagination blessée: la "maladie d'esprit" des possédées

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot, Laboratoire REHSEIS

Palabras Clave: Funciones cerebrales Pericias médicas Posesión demoníaca Teorías de la imaginación Europa Siglo XVII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

#### **Préfaces (2006)**

Taller

Candido lecteur: les préfaces multiples de Jean Riolan fils

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot, Laboratoire REHSEIS

Palabras Clave: Paratextos Prefacios Dedicatorias Historia del libro Medicina Jean Riolan fils Siglo XVII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del libro

#### **Cátedra Michel de Certeau (2006)**

Otra

Las voces de la alteridad: la posesión demoníaca como lugar historiográfico en la obra de Michel de Certeau

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad Iberoamericana de México y Universidad Javeriana de Bogotá

Palabras Clave: Michel de Certeau Historiografía Posesión demoníaca Alteridad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

#### **Histoire des sciences, histoire du texte (2005)**



Seminario

Les éloges des savants : formes textuelles, fonctions institutionnelles et propriétés historiographiques

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot

Palabras Clave: Elogios académicos Formas textuales Instituciones científicas Historiografía Europa Siglo XVIII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

#### **Introduction à l'histoire et aux études sociales de la médecine et des sciences du vivant (2005)**

Seminario

Le corps anatomique, XVe-XVIIIe siècles

Suiza

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université de Lausanne

Palabras Clave: Saber anatómico Cuerpo humano Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

#### **Seminario del Centre d'Études Transdisciplinaires Sociologie, Anthropologie, Histoire (CETSAH) (2005)**

Seminario

Preuve, rhétorique et démonstration dans les "sciences du corps"

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Prueba Retórica Demostración Medicina Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

#### **Histoire des sciences, histoire du texte (2005)**

Seminario

Métamorphoses du commentaire en anatomie au XVIe siècle, de Berengario da Carpi à Vésale

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot

Palabras Clave: Historia del libro Comentario Géneros textuales Anatomía Europa Siglo XVI

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del libro

#### **Félix Vicq d'Azyr (1748-1794) (2005)**

Simposio

Félix Vicq d'Azyr et l'histoire de la médecine

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Paris 7 Denis-Diderot, Laboratoire REHSEIS

Palabras Clave: Escrituras de la historia Historiografía de la medicina Félix Vicq d'Azyr Francia Siglo XVIII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía, Historia de la medicina

#### **Le cours magistral, modalités et usages (XVIe-XXe siècles) (2005)**

Simposio

Sectio, ostensio, demonstratio: la leçon d'anatomie comme maquette épistémologique

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Institut national de la recherche pédagogique (INRP), Service d'Histoire de l'Éducation

Palabras Clave: Lección de anatomía Cursos magistrales Anfiteatros anatómicos Epistemología Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

#### **Epistemología histórica e historia social y cultural de las ciencias (2005)**

Encuentro

Epistemología histórica e historia social y cultural de las ciencias

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Centro Regional de Profesores, Colonia del Sacramento

Palabras Clave: Epistemología Historia de las ciencias historiografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

#### **¿Es posible no ser empirista? (2005)**

Encuentro

¿Es posible no ser empirista?

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente, Área de Estudios Superiores, Administración nacional de la enseñanza pública

Palabras Clave: Empirismo Ciencias Educación Epistemología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

#### **V Congreso de la Asociación de Profesores de Astronomía del Uruguay (2005)**

Congreso

Dios y los sistemas del mundo: la astronomía y el debate sobre las relaciones entre ciencia y religión, de Copérnico a Galileo

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Astronomía del Uruguay

Palabras Clave: Ciencia y religión Astronomía Historia Nicolás Copérnico Galileo Galilei Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

#### **Histoire des sciences exactes (2004)**

Seminario

La preuve par l'image chez les anatomistes du XVI<sup>e</sup> siècle, de Berengario da Carpi à Colombo

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Imágenes anatómicas Prueba Teorías del conocimiento Europa Siglo XVI

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de la medicina y de las ciencias

#### **Seminario del Centre d'Études Transdisciplinaires Sociologie, Anthropologie, Histoire (CETSAH) (2004)**

Seminario

Dissections anatomiques, images imprimées et corps

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Disecciones anatómicas Imágenes anatómicas Representaciones del cuerpo Europa

Edad moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

#### **Histoire culturelle de la médecine et de la philosophie naturelle à l'Époque Moderne (2004)**

Seminario  
Les tropes en anatomie et l'anatomie comme trope: circulations rhétoriques sur la connaissance du corps, XVIe-XVIIIe siècle  
Suiza  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 10  
Número de la institución promotora: Université de Genève  
Palabras Clave: Figuras retóricas Textos anatómicos Metáfora anatómica Europa Edad moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

#### **Axe de recherche "Création, pratiques, public" (2004)**

Seminario  
Esthétiques du corps mort  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 4  
Número de la institución promotora: Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord  
Palabras Clave: Cadáveres humanos Estética Representaciones del cuerpo Europa Edad moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

#### **Histoire et anthropologie de la médecine, des thérapeutiques et des savoirs sur le corps (2004)**

Seminario  
Lectures de la dissection: les textes d'anatomie comme récits du corps  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales  
Palabras Clave: Textos anatómicos Disecciones anatómicas Narraciones científicas Europa Edad moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

#### **Ier Congrès de l'Association Française de Sociologie (2004)**

Congreso  
Gestion politique des corps et des populations  
Francia  
Tipo de participación: Moderador  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Association Française de Sociologie  
Palabras Clave: Sociología del cuerpo Política Antropología jurídica del cuerpo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

#### **Histoire de la psychologie et de la psychopathologie (2003)**

Seminario  
Dévoilement et analyse: la métaphore anatomique dans le discours sur l'intériorité (XVIe-XVIIIe siècle)  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 5  
Número de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales  
Palabras Clave: Análisis Metáfora anatómica Interioridad Europa Edad moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo, de la medicina y de las ciencias

### **Population, épidémies, santé (2003)**

Seminario

L'approvisionnement de cadavres et l'enjeu des vivisections humaines en France au XVIIIe siècle

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Vivisecciones Cadáveres Anatomía Cirugía Francia Siglo XVIII

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

### **Histoire des pratiques corporelles (2003)**

Seminario

L'anatomie des peintres

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Palabras Clave: Anatomía Artes visuales Representaciones del cuerpo Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

### **La recherche en ethnocénologie (2003)**

Seminario

Les théâtres d'anatomie: de la connaissance par les sens à l'histoire de la scène

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Université Paris 8 Vincennes à Saint-Denis, Mason des

Sciences de l'Homme Paris-Nord

Palabras Clave: Teatros anatómicos Experiencia sensorial Disecciones públicas Espacios escénicos

Europa Edad moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina, historia de las artes escénicas

### **Médecine, santé et sciences sociales (2003)**

Taller

L'émergence des dissections anatomiques dans l'Europe médiévale

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Programme de

recherche interdisciplinaire (PRI) Médecine, santé et sciences sociales

Palabras Clave: Disecciones anatómicas Cristianismo Europa Edad media

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

### **Summer School on Ethnoscenology (2002)**

Otra

La pensée anatomique et la fragmentation du corps

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Groupe de recherche en Ethnoscénologie, Université Paris 8

Vincennes à Saint-Denis

Palabras Clave: Saber anatómico Cuerpo Performance Etnoescenología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

### **Axe de recherche Création, Pratiques, Public (2002)**

Seminario

La théorie française: un regard anthropologique

Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord  
Palabras Clave: Teoría teatral Francia Antropología  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística

**Ethnoscénologie: Percevoir au-delà de soi (1998)**

Simposio  
Le corps pensant et l'invention du clitoris  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: Groupe de recherche en Ethnoscénologie, Université Paris 8 Vincennes à Saint-Denis  
Palabras Clave: Saber anatómico Cuerpo Performance Etnoescenología  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

**III Coloquio Internacional de Etnoescenología (1997)**

Simposio  
La mirada del anatomista o la construcción de objetos muertos  
Brasil  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Bahía, Salvador  
Palabras Clave: Saber anatómico Cuerpo Performance Etnoescenología  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

**Coloquio de fundación del Centro Internacional de Etnoescenología (1995)**

Simposio  
L'Ethnoscénologie ou la cartographie de Terra Incognita  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: UNESCO, Maison des Cultures du Monde, Universidad París 8 Vincennes à Saint-Denis  
Palabras Clave: Saber anatómico Cuerpo Performance Etnoescenología  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

**JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

**L'oeuvre manuscrite de Paul-Joseph Barthez à partir de manuscrits: la notion de principe vital à l'époque moderne (2019)**

Candidato: Emmanuel Drouin  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
RAFAEL MANDRESSI  
Histoire/Histoire des sciences / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Université de Tours (Université François Rabelais) / Francia  
País: Francia  
Idioma: Francés  
Palabras Clave: Vitalismo Paul-Joseph Barthez Manuscritos Medicina Montpellier Siglo XVIII  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**Inestabilidad ambiental y salud pública en una ciudad mediterránea del Antiguo Régimen: Barcelona entre el paludismo y la fiebre amarilla (1780-1821) (2019)**

Candidato: Kevin Pometti  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
RAFAEL MANDRESSI

Ecole Doctorale 355 "Espaces, Cultures, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros /  
Institución Extranjera / Aix-Marseille Université / Francia

País: Francia

Idioma: Español

Palabras Clave: Historia ambiental Salud pública Paludismo Fiebre amarilla Barcelona Siglo XVIII  
Siglo XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**La fabrique du corps médical: dissections humaines et formation médicale dans le Québec du XIXe siècle (2019)**

Candidato: Martin Robert

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

RAFAEL MANDRESSI

Doctorat en Histoire / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Université  
de Québec à Montréal / Canadá

País: Canadá

Idioma: Francés

Palabras Clave: Educación médica Disecciones Anatomía Québec Siglo XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Appivoiser l'infime: une histoire de la technique du chant microphonique (2019)**

Candidato: Thelma Bocquet

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector  
Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences  
Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Canto Micrófono Técnica Artes escénicas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la técnica

**L'idéal de la preuve: l'examen post-mortem entre théorie et pratique en Chine à la fin de l'époque impériale (2018)**

Candidato: Xin-zhe Xie

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

RAFAEL MANDRESSI

Histoire et civilisations / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des  
Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Examen postmortem Autopsia Prueba China Epoca imperial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Les pratiques des sages-femmes dans la Nouvelle-Espagne au XVIe siècle (2018)**

Candidato: Catherine Baudoin

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, mention "Histoire et Civilisations" / Sector  
Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences  
Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Medicina Parteras Nueva España Península ibérica Siglo XVI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

**Techniques, corps et pensée politique au XVIIIe siècle (2018)**

Candidato: Laura Haydock

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Ideas políticas Cuerpo Medicina Europa Siglo XVIII Técnicas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

**De chair et de science. Allégories des sciences, corps féminin: une incarnation désincarnée des savoirs (France, XVIIe-XVIIIe siècle) (2017)**

Candidato: Laura Pennanec'h

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Alegorías Ciencias Cuerpo femenino Artes visuales Francia Siglo XVII Siglo XVIII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

**The New Science of Artillery in the Early Modern Iberian World: Science, Technology and Politics in the Shaping of a World-Wide Empire (2016)**

Candidato: Brice Cossart

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

RAFAEL MANDRESSI

PhD in History and Civilization / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / EUI - European University Institute / Italia

País: Italia

Idioma: Inglés

Palabras Clave: Artillería Imperio español Ciencia Tecnología Política Edad moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Temps, science et empire: conceptions du temps au XVIe siècle dans les monarchies ibériques (2015)**

Candidato: Leonardo Carrió Cataldi

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

RAFAEL MANDRESSI

Histoire et civilisations / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Concepciones del tiempo Imperios ibéricos Ciencias Navegación Siglo XVI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**A la frontière du corps. L'imaginaire de la peau à la Renaissance. (2014)**

Candidato: Irène Salas

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

RAFAEL MANDRESSI

Arts et langages / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Piel Imaginario Artes visuales Literatura Medicina Renacimiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Une histoire du corps féminin dans le milieu conventuel de la ville de Mexico au XVIIe siècle (2014)**

Candidato: Genevieve Galán Tamés

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

RAFAEL MANDRESSI

Histoire et civilisations / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Cuerpo femenino Conventos México Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Propiedades materiales y experiencias subjetivas: los modelos anatómicos de Gustav Zeiller (1850-1904) (2014)**

Candidato: Nike Fakiner

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

RAFAEL MANDRESSI

Doctorado en Historia del arte e Historia de la ciencia / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Complutense de Madrid / España

País: España

Idioma: Español

Palabras Clave: Modelos anatómicos Técnicas Estéticas anatómicas Gustav Zeiller

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

**La construction des représentations sociales de l'identité masculine chez les jeunes pratiquants de musculation dans les salles de sport (2014)**

Candidato: Jérémy Lacoste

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, mention "Sociologie" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Masculinidades Estudios de género Musculación Francia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estudios de género

**Ingenia: puissances d'engendrement. Philosophie naturelle et pensée géographique à la Renaissance. (2013)**

Candidato: Andrés Vélez Posada

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

RAFAEL MANDRESSI

Histoire et civilisations / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Ingenios Filosofía natural Geografía Europa Renacimiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**El léxico de los ingenios y máquinas en el Renacimiento (2013)**

Candidato: Cristina Martín Herrero

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

RAFAEL MANDRESSI

Doctorado en Lingüística / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Salamanca / España

País: España

Idioma: Español

Palabras Clave: Léxico Ingenios Máquinas Tecnología Renacimiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística



**Localiser et préserver la mémoire dans le cerveau: Rhétorique et médecine dans la mnémonique médiévale à partir du Tractatus de memoria de Matheolus Perusinus (2013)**

Candidato: Nais Virenque

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Memoria Artes de la memoria Cerebro Matheolus Perusino Edad Media

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Les conceptions de l'efficacité des remèdes en France dans la première moitié du XVIIe siècle (2013)**

Candidato: Audrey Sigoillot

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Medicamentos Salud Apotecarios Medicina Francia Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina y de las ciencias

**La Fabrique de l'anatomiste à Paris au temps des Lumières: réglementations, enseignements, pratiques (2013)**

Candidato: Sarah El-Amrani

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Anatomía Formación médica Instituciones París Siglo XVIII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

**Fotografía y muerte en la guerra. Objetos, prácticas y representaciones durante la Primera guerra mundial en Francia (2012)**

Candidato: Beatriz Pichel

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

RAFAEL MANDRESSI

Doctorado en Historia y Filosofía de las Ciencias / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Autónoma de Madrid / España

País: España

Idioma: Español

Palabras Clave: Fotografía Primera guerra mundial Francia Cuerpo Muerte

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

**Ferdinando I de Médicis (1587-1609) et les Offices. Création et fonctionnement de la Galleria dei Lavori (2012)**

Candidato: Fanny Kieffer

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

RAFAEL MANDRESSI

Doctorat en Histoire de l'art / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Université de Tours (Université François Rabelais) / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Ferdinando de Medici Galleria dei Lavori Florencia Artesanos Arte Ciencias Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

**Regard, dessin, histoire naturelle: Charles Plumier et l'iconographie naturaliste au XVIIe siècle (2012)**

Candidato: José Beltrán Coello

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Historia natural Dibujo Iconografía naturalista Charles Plumier Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias

**Réception de la Nouvelle Science de Tartaglia dans le monde hispanique de la Renaissance (2012)**

Candidato: Brice Cossart

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Artillería Nicolás Tartaglia Matemáticas Tecnología Historia militar España Siglo XVI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ciencias y de la tecnología

**L'épilepsie au XIXe siècle: savoir médical, représentations collectives et fictions. (2012)**

Candidato: Marie Bergounioux

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Epilepsia Saber médico Representaciones sociales Ficción Francia Siglo XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Etude comparée des soldats français et britanniques en Amérique du Nord durant la Guerre de Sept ans: corps et santé. (2011)**

Candidato: Elphin Brescault

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Guerra de los Siete Años Cuerpo Salud América del Norte Francia Inglaterra Siglo XVIII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

**La notion de science chez Torricelli (2011)**

Candidato: Héctor Delgado

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Ciencia Física Matemática Evangelista Torricelli Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

#### **Prácticas de alimentación en términos de comensalidad en la zona central de Chile (2011)**

Candidato: Elisa Heynig Pepper

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Máster PhoenixEM Dynamics of Health and Welfare / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Español

Palabras Clave: Alimentación Comensalidad Chile

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

#### **Le corps malade, entre pléthore et corruption. Ecrits médicaux et religieux au XVIIIe siècle (2010)**

Candidato: Cécile Floury-Buchalin

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

RAFAEL MANDRESSI

Doctorat en Sciences sociales - Histoire / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Université Lyon III Jean Moulin / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Cuerpo humano Medicina Ciencias de la salud Enfermedades Documentación Siglo XVII

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **L'art thérapie au Chili: Un regard historique et social (2010)**

Candidato: Dennisse Brito

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, mention "Santé, population, politiques sociales" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Arte-terapia Chile Siglo XX

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

#### **Patients psychiatriques, traitements et désinstitutionnalisation: l'exemple du Camarillo Mental Hospital (2010)**

Candidato: Nausica Zaballos

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

RAFAEL MANDRESSI

Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Palabras Clave: Instituciones psiquiátricas Camarillo Mental Hospital Pacientes psiquiátricos Estados Unidos Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la medicina

#### **Femmes au départ: analyse anthropologique de logiques corporelles féminines dans le contexte d'émigration actuel du Mexique vers les Etats-Unis (2010)**

Candidato: Isabel Guasch  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
RAFAEL MANDRESSI  
Master en Sciences Sociales, mention "Santé, population, politiques sociales" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia  
País: Francia  
Idioma: Francés  
Palabras Clave: Migraciones Cuerpos femeninos México Estados Unidos  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

#### **Spanish Anatomists in the 16th Century (2009)**

Candidato: Bjorn Okholm Skaarup  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
RAFAEL MANDRESSI  
PhD in History and Civilization / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / EUI - European University Institute / Italia  
País: Italia  
Idioma: Inglés  
Palabras Clave: Anatomistas españoles Saber anatómico Península ibérica Siglo XVI  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **Regard et interprétation dans les atlas d'anatomie (2009)**

Candidato: Anne-Sophie Mazas  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
RAFAEL MANDRESSI  
Master en Sciences Sociales, Mention "Histoire des sciences, technologies, Sociétés" / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / École des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Francia  
País: Francia  
Idioma: Francés  
Palabras Clave: Atlas anatómicos Imágenes del cuerpo Interpretación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del cuerpo y de la medicina

### **CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

Director del Centro Alexandre-Koyré [2017-2019].  
Director adjunto del Centro Alexandre-Koyré [2014-2017].  
Miembro del Consejo de laboratorio del Centro Alexandre-Koyré [2010-].  
Director de la Maestría «Histoire des sciences, technologies, sociétés» de la EHESS [2010-2013].  
Miembro del Consejo pedagógico de la Maestría «Histoire et civilisations» de la EHESS [2019-].  
Miembro del Consejo pedagógico de la Maestría «Histoire des sciences, technologies et sociétés» de la EHESS [2010-].  
Miembro del Consejo de administración de la Société Française pour l'Histoire des Sciences de l'Homme [2010-2013].  
Miembro del Consejo de administración de la Société Française pour l'Histoire des Sciences et des Techniques [2009-2012].

### **Información adicional**

Añado aquí algunos elementos de mi actividad que no tienen cabida en las rúbricas predefinidas por el CVUy.

Evaluación de instituciones académicas:

Experto para la Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Italia, GEV 11 «Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche», VQR 2004-2010.

Actividades de difusión de la información científico-técnica e interacción con el medio:

Miembro del Comité científico de la exposición Anatomies: de Vésale au virtuel, Academia Suiza de Ciencias Naturales, Sociedad suiza de historia de la medicina y de las ciencias naturales, Fundación Claude Verdan, 2013-2015.

Dirección científica y puesta en escena de «Disecciones humanas: una lección de anatomía en el siglo XVI», reconstitución de una lección de anatomía en el siglo XVI, 50º aniversario del

Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana, Programa «Historia viva», 28 y 29 de noviembre de 2007.

Directeur de publicación de CAKtus, blog académico del Centro Alexandre-Koyré

[<https://caktus.hypotheses.org/>], 2017-2018.

Concepción del blog académico «Sciences et savoirs: histoires et historiographies», Hypothèses.org [http://sshh.hypotheses.org/]

Redactor del blog académico «Lieux de savoir ? Histoire comparée et anthropologie des pratiques savantes», Hypothèses.org [http://lieuxdesavoir.hypotheses.org/]

Documental Guérisons, DVD temático. Producción: CNRS Images. Realización: Régine Dalnoky, Paule Musteliey y Caroline Philibert. Enero de 2010, 150 minutos.

[[http://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id\\_doc=2708](http://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=2708)]

## Indicadores de producción

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>88</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	34
Completo	34
<b>Trabajos en eventos</b>	1
<b>Libros y Capítulos</b>	45
Libro publicado	6
Capítulos de libro publicado	39
<b>Textos en periódicos</b>	6
Revistas	6
<b>Documentos de trabajo</b>	2
Completo	2
<b>Otros tipos</b>	6
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>6</b>
<b>EVALUACIONES</b>	<b>78</b>
<b>Evaluación de proyectos</b>	14
<b>Evaluación de eventos</b>	23
<b>Evaluación de publicaciones</b>	23
<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	8
<b>Jurado de tesis</b>	10
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>31</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	24
Tesis de doctorado	5
Orientación de posdoctorado	3
Tesis de maestría	16
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	7
Tesis de doctorado	5
Tesis de maestría	2

