



MARTÍN GAMBOA PESUGNI

Licenciado

martingambo100@gmail.com

om

Silvestre Blanco 2611
097052021

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Inicia ción (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018
Última actualización SNI: 05/10/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Departamento de Turismo, Historia y Comunicación - CENUR Litoral Norte / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Rivera 1350 / 50.000 / Salto , Montevideo , Uruguay

Teléfono: (15) 4732 0111 / 138

Correo electrónico/Sitio Web: martingambo100@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

GRADO

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Docencia (1998 - 2006)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis: "Violencia y ritual en una hinchada de fútbol: identidad y sentido pertenencia en una barra de aliento"

Tutor/es: Prof. Renzo Pi Hugarte

Obtención del título: 2006

Palabras Clave: Antropología del Deporte Violencia en el Fútbol Rituales Contemporáneos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado de Antropología Social (2016)

Universidad de San Martín ,Argentina

Título de la disertación/tesis: Devenires del turismo espiritual y el turismo religioso en el Departamento de Lavalleja, Uruguay: una etnografía multi-situada

Tutor/es: Dr. Nicolás Viotti

Institución financiadora: Universidad de San Martín , Argentina

Palabras Clave: Turismo Religioso Etnografía Multi-situada Turismo Espiritual

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Flujos Globales - Global Flows. Socio-antropología de la circulación de personas, ideas y cosas (01/2016 - 01/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Altos Estudios Sociales , Argentina
30 horas

Palabras Clave: Flujos Globales Antropología de los Procesos Globales Circulación de Personas,

Ideas y Objetos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

"Imaginación teórica en el constructivismo postsocial: argumentos y tópicos en Bruno Latour" (01/2016 - 01/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Altos Estudios Sociales , Argentina
30 horas
Palabras Clave: Controversia Actor-Red Modos de Existencia Antropología Simétrica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología Simétrica

Research Connect: Publications (BRITISH COUNCIL/RESEARCHER CONNECT) (01/2015 - 01/2015)

Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay
24 horas
Palabras Clave: Academic Writing Abstracts Foundation Module
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Redacción académica en lengua inglesa

"Museum History" (01/2014 - 01/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Leiden University , Holanda
90 horas
Palabras Clave: Museum Studies Survey of collecting practices Transition of collections Anthropology and Museums
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Museología y Museografía

Turismo Social: Enseñanza e Investigación del Turismo en Brasil (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Regional Norte - UDeLaR , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: Turismo Social Investigación Turística Estudios Turísticos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Sobre la política en el Uruguay: enfoques desde la interdisciplinariedad (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
90 horas
Palabras Clave: Teoría Sociológica Interdisciplinariedad en las Ciencias Sociales Tecnologías del Poder
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Estudios Interdisciplinarios

Antropología de la Religión (01/2001 - 01/2001)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: Formas de Religiosidad Antropología de la Religión Religiosidad en la Posmodernidad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Antropología del Deporte (01/2001 - 01/2001)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
24 horas
Palabras Clave: Campo Deportivo Antropología del Deporte Ritos y Mitos en el Fútbol
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Simbolismo Masónico Funerario (2017)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Cultural Escuela HIRAM (Salto, Uruguay), Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Funerario Simbolismo Funerario Simbolismo Masónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos / Simbolismo Masónico

Michel de Certeau: un historiador de la alteridad (2016)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: IDAES/UNSAM, Argentina

Palabras Clave: Microhistoria Historiografía Estructuralismo y Post-estructuralismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia e Historiografía

Arte Prehistórico y Prehistoria (2009)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Arte Prehistórico Arte mobiliario Arte Rupestre

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

La investigación educativa: abordajes cualitativos (2006)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Investigación Educativa Interdisciplinariedad Didáctica Crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Laicidad en América Latina y Europa: Repensando lo religioso entre lo público y lo privado en el siglo XXI (2005)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto Universitario CLAEH, Uruguay

Palabras Clave: Sociología y Antropología de la Religión Campo Religioso Nuevas Formas de Religiosidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y Sociología de la Religión

Materialismo Dialéctico y Teoría del Conocimiento (2001)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Materialismo Dialéctico Teoría del Conocimiento Epistemología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Al Rescate de las Culturas Perdidas (1999)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Palabras Clave: Culturas Prehistóricas Etnohistoria Cultura Material

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Etnohistoria

Tercer Ciclo de Debate sobre Teoría Sociológica: Modernidad/Posmodernidad (1999)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: GOETHE INSTITUT Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Teoría Sociológica Postestructuralismo Francés Modernidad y Posmodernidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Sociológica

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Portugués

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Antropología del Turismo

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Antropología de los Saberes Esotéricos

HUMANIDADES

Arte /Arte, Historia del Arte /Estética del Arte moderno y Pre-moderno

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2008 - a la fecha)

Docente Asistente ,40 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Devenires del turismo espiritual y el turismo religioso en el Departamento de Lavalleja, Uruguay: una etnografía multi-situada (03/2016 - a la fecha)

Proyecto de Tesis de Doctorado en Antropología Social. Institución: IDAES/UNSAM (Bs. As., Argentina). Actividades: Etnografía Multi-situada/Formas de subjetivación/Relevamiento de antecedentes/Cartografía de atractivos turísticos/Entrevistas en Profundidad/Análisis del discurso.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - CENUR Litoral Norte , Departamento de Turismo, Historia y Comunicación

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Instituto de Altos Estudios Sociales, Argentina, Beca

Comisión Académica de Posgrado, Uruguay, Beca

Equipo: Martín GAMBOA PESUGNI

Palabras clave: Turismo religioso Etnografía Multi-situada Procesos de subjetivación Turismo espiritual

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología del Turismo /

Antropología de la Religión / Antropología del Sujeto

Turismo místico en el Departamento de Lavalleja: génesis histórica y estado del arte de sus variantes (12/2015 - 09/2017)

La presente investigación tiene como objetivo realizar un recorrido histórico-genealógico y un estado del arte de las diversas variantes que ha adoptado el turismo místico en el Dpto. de Lavalleja. Es sabido que el turismo místico en dicho departamento viene creciendo paulatinamente, habiendo adquirido en la última década un status importante entre las demás formas de turismo que figuran dentro de la oferta turística. No obstante, esta investigación no se limita a abordar la temática desde un enfoque meramente empírico, sino que además propone una mirada analítica sobre el devenir histórico del turismo místico en el Dpto. de Lavalleja hasta la actualidad. En este sentido, el turismo místico en Uruguay no sólo posee modalidades disímiles, sino que además tiene la particularidad de que en algunos lugares se han generado atractivos turísticos sin ningún tipo de planificación o diseño turístico. Esta característica singular de ciertos sitios complejizan aún más la perspectiva de análisis, ya que algunos han surgido desde la espontaneidad y sin ningún tipo de planificación o diseño turístico previo. De esta manera, la génesis histórica y el diagnóstico del estado del arte de cada uno de los sitios en el Dpto. de Lavalleja, permitirá comprender tanto los aspectos simbólicos como también los factores de impulso y atracción turísticos. A su vez, el análisis particular de cada uno de los sitios nos propiciará una comprensión integral del funcionamiento del sitio, sus conexiones con el sector público y privado, su estado actual de desarrollo (extinguido, incipiente, en formación, desarrollado, altamente desarrollado, etc.) y su prospectiva. Además, el tratamiento por separado de cada uno de los lugares donde se desarrolla (o se desarrolló en el pasado) alguna variante de turismo místico, nos ayudará a diagramar el perfil del turista que concurre en forma asidua.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - CENUR Litoral Norte , Departamento de Turismo, Historia y Comunicación

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: Turismo Místico Etnografía Multi-situada Génesis Histórica Atractivos Turísticos

Productos Turísticos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Turismo Cultural en Salto: la Diversificación de la Oferta (06/2013 - 08/2014)

El presente Proyecto pretende contribuir al desarrollo del turismo cultural a los efectos de posibilitar la diversificación de la oferta turística del Departamento de Salto, en el entendido que es el ámbito público la principal garantía para el desarrollo de las políticas turísticas.

5 horas semanales

Área de Estudios Turísticos -FHCE , Regional Norte

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:3

Financiación:

Universidad de la República, Uruguay, Cooperación

Equipo: GAMBOA , ROSSANA CAMPODÓNICO (Responsable) , LUIS CHALAR , CRISTINA CORTI , JOSÉ LUIS BORRELLI , DIANA ROSETE

Palabras clave: Turismo Cultural Diversificación Desarrollo Local

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología, Turismo, Patrimonio, Sociología

Los 'oficios rurales' en el Uruguay: Una visión antropológica (10/2010 - 10/2011)

El presente Proyecto tiene como principal objetivo realizar un registro y un relevamiento sistemático de los oficios rurales de base agraria y pecuaria existentes en la región del corredor litoral norte del Uruguay (Dpto. de Artigas, Salto, Paysandú y Río Negro). En ese sentido, no sólo se registrarán los oficios rurales actuales y aquellos en vías de extinción, sino que se buscará recuperar aquellos oficios ya desaparecidos en esta región del Uruguay. En este punto se realizarán entrevistas en profundidad con el objetivo de rescatar la memoria y la tradición oral que perduran en algunas localidades rurales.

20 horas semanales

FHCE - Universidad de la República , Dpto. de Turismo, Historia y Comunicación (CENUR Litoral Norte)

Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Dirección Nacional de Cultura, Uruguay, Apoyo financiero
Dirección Nacional de Cultura, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo:
Palabras clave: Teoría de la Cultura Patrimonio Inmaterial Antropología de las Técnicas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Fortalecimiento de las industrias culturales y mejora del acceso de los bienes y servicios culturales del Uruguay. (10/2009 - 12/2010)

Este Proyecto es el primer intento por pensar el Uruguay desde el punto de vista de sus regiones culturales. Para este trabajo se creyó necesario abordar el objeto de estudio desde diferentes disciplinas y puntos de vista: la teoría de las regiones, la historia de la creación de los diecinueve departamentos (la principal división territorial que tiene el país), la composición sociodemográfica de las regiones, el consumo cultural en cada una de ellas, las fiestas tradicionales que se celebran, la diversidad étnica regional, la institucionalidad cultural que rige la política cultural, y las agendas culturales de los responsables de las políticas culturales departamentales. No se incluyó en este Proyecto la dimensión económica, porque esto ya se hizo en un excelente trabajo: Estrategia Uruguay Tercer Siglo. Aspectos productivos .

20 horas semanales
Universidad de la República , Espacio Interdisciplinario

Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: AROCENA & GAMBOA (Responsable) , GAMBOA , GONZÁLEZ , RADAKOVICH , RAPPETI , CABRERA , CARÁMBULA , CRISTIANO , PADRÓN FAVRE
Palabras clave: Teoría de la Cultura Regionalización Cultural Teoría de las Regiones
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Teoría de la Cultura

La inmigración vasca al Uruguay: aspectos históricos, biodemográficos y genéticos (07/2004 - 06/2005)

Se analizaron datos moleculares (ADNmt e insertos Alu), información genealógica, información histórica.

10 horas semanales
Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Biológica

Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: SANS (Responsable) , BARRETO , EGAÑA , BENGUA , ACKERMANN , POITEEVIN-GILMET (Responsable) , SEVRINI , FERNÁNDEZ , MAYTÍA
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología Biológica

DOCENCIA

Licenciatura Binacional en Turismo (11/2008 - a la fecha)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Antropología Social y Cultural, 15 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Licenciatura en Ciencias Antropológicas (08/2002 - 11/2002)

Grado
Asignaturas:

Teoría Antropológica I, 15 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Antropológica

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2009 - a la fecha)

Asistente ,10 horas semanales
Docente Asistente (Grado 2) en la asignatura: Antropología Cultural y Antropología (CCSS).
Licenciatura en Trabajo Social y Licenciatura en Ciencias Sociales (CENUR Litoral Norte, Sede Salto).
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (04/2015 - 12/2016)

Docente Asistente ,10 horas semanales
Docente Asistente en el curso de Proyectos Integrales II (P.I. II) Área: Investigación
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (09/2011 - 12/2014)

Docente Asistente ,10 horas semanales
Docente Asistente de Taller de Investigación 4. Licenciatura en Trabajo Social. FCS - UDELAR -
Regional Norte.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (09/2006 - 03/2009)

Ayudante ,10 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Fortalecimiento a las actividades de Recursos Hídricos de Salto: Arroyos Sauzal, Ceibal y Acuífero Salto-Arapey (05/2008 - 12/2008)

En el marco del Convenio DINASA-UDELAR, se propone la realización de una actividad que tendrá en cuenta problemáticas relacionadas a los recursos hídricos en la ciudad de Salto y sus proximidades. El objetivo central de esta propuesta es fortalecer la articulación entre aspectos técnicos, intereses sociales y actuaciones institucionales relacionadas al manejo de los recursos hídricos. La necesidad surge a posteriori de la reunión de la COASAS realizada en la ciudad de Salto, en la cual se constataron problemáticas particulares e iniciativas dispersas para su solución.

20 horas semanales

Dpto. de Trabajo Social , Regional Norte

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: AROCENA & GAMBOA (Responsable) , GAMBOA

Palabras clave: Inundaciones Enchorradas Recursos Hídricos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de los Impactos

DOCENCIA

Licenciatura en Trabajo Social (04/2009 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología Cultural, 10 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social y Cultural

Licenciatura en Trabajo Social (09/2011 - 12/2014)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Taller de Investigación 4, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Introducción a la Investigación

Licenciatura en Trabajo Social (09/2006 - 03/2009)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología Cultural, 10 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social y Cultural

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA - URUGUAY

Universidad Católica del Uruguay - Sede Salto

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2009 - 03/2018)

Docente Adjunto N 1 ,10 horas semanales

Docente Adjunto N 1 de la asignatura Antropología Filosófica en las carreras de Contador Público y Licenciatura en Dirección de Empresas. Facultad de Ciencias Empresariales.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Antropología y Empresa (01/2014 - 03/2018)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Antropología y Empresa, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología de la Empresa

Antropología Filosófica (03/2009 - 12/2013)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología Filosófica, 10 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología Filosófica

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Nacional de Entre Ríos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (08/2013 - 12/2014)

Docente Asistente ,10 horas semanales

Docente Asistente de la Asignatura: "Antropología Social y Cultural" en la Licenciatura Binacional en Turismo Docente Encargada de la Asignatura: Lic. Prof. Gabriela Campodónico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - HOLANDA

Leiden University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (09/2014 - 12/2014)

Visiting Scholar ,30 horas semanales

Actividades: Presentaciones en Tutoriales y Cursos realizados: Reconstructing Artifact Biographies; Technology-based Laboratory Studies; Museum History; Archaeology and Art in the Americas.

ACTIVIDADES

PASANTÍAS

(09/2014 - 12/2014)

Leiden University, Faculty of Archaeology

30 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Museología y Museografía

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2012 - 07/2014)

Profesor de Antropología Cultural ,6 horas semanales

Profesor de Antropología Cultural en la carrera de Técnico en Educación Social. IFD - Paysandú.

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 30 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Hace más de cinco años nuestra labor académica se focaliza en tres grandes líneas de investigación que se encuentran conectadas entre sí: el análisis de la experiencia subjetiva de los turistas/visitantes en los peregrinajes religiosos tradicionales y los peregrinajes seculares modernos; el fenómeno del turismo místico y su conexión con las distintas variantes del patrimonio cultural, y por último el enfoque de las diversas corrientes místicas y esotéricas en relación al arte moderno y contemporáneo. En ese sentido, todos los fenómenos socio-culturales ligados al turismo religioso -y fundamentalmente al turismo místico- en el Uruguay, serán pasibles de ser relevados y analizados desde un punto de vista antropológico. A modo de ejemplo: lugares donde se suscitaron (y se producen) avistamientos y experiencias vinculadas a la temática OVNI y extraterrestre, los distintos atractivos turísticos que le asignan al territorio ciertas propiedades energéticas, las biografías de personajes con un cierto aura de misticismo y hermetismo y sus devenires en atractivos turísticos, el enfoque estético del arte a través del corpus conceptual de las escuelas esotéricas occidentales, estudio antropológico de los llamados saberes esotéricos, etc. De ahí que nuestras líneas de investigación tengan en el centro del debate el fenómeno del misticismo (o lo místico) como núcleo principal sobre el cual se irradian diferentes dimensiones ligadas al turismo, el patrimonio, el arte, los saberes, etc. Tales temáticas se inscriben en lo que se denomina actualmente el campo de creencias (noción contemporánea del antiguo término sistema

de creencias diseñado por la antropología del siglo XX). Por ello, el abordaje teórico-metodológico de nuestras líneas de investigación forma parte de los temas de agenda (debate) en la antropología del turismo, en la antropología del arte moderno y prehistórico y en la antropología de los saberes esotéricos. En ese sentido, las investigaciones etnográficas sobre la experiencia subjetiva de los sujetos durante los peregrinajes religiosos y los peregrinajes seculares modernos, la configuración de modalidades de creencias y sus efectos de realidad, la re-significación simbólica de algunas variantes del patrimonio cultural, la construcción de narrativas populares en relación al fenómeno OVNI y extraterrestre, etc., constituyen temas de reflexión y son objetos de estudio recurrentes dentro de la antropología del turismo y la antropología de los saberes esotéricos.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Turismo espiritual y judaísmo: 'peregrinajes nostálgicos' a la tumba de Monsieur Shoshani en Uruguay (Completo, 2018)

MARTÍN GAMBOA

Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía, v.: 31, p.:29 - 47, 2018

Palabras clave: Turismo espiritual Peregrinaje Nostálgico Microhistoria Macrohistoria Judaísmo Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos / Turismo espiritual

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 23936886

DOI: [10.29112/RUAE.v3.n1.2](https://doi.org/10.29112/RUAE.v3.n1.2)

<http://ojs.fhuce.edu.uy/index.php/revantroetno/issue/view/11>

En el texto analizo factores históricos y antropológicos de la práctica de un tipo de ?peregrinaje nostálgico? que consiste en visitas a la tumba de un maestro talmúdico quien vivió sus últimos años en Montevideo, la capital de Uruguay. Fue profesor anónimo y enigmático de Talmud de Emmanuel Lévinas y Elie Wiesel, llamado Monsieur Shoshani; se transformó en el principal mentor intelectual de ambas figuras, así como también de otros discípulos famosos. Por ello, desde la década de 1970 la tumba de Shoshani (en Uruguay) ha venido recibiendo visitas en forma periódica. Desde un enfoque micro histórico, el artículo explica que a partir de su deceso en 1968, personas de diferentes países concurren todos los años a visitar su tumba. Incluso, en los últimos años los peregrinajes se han acrecentado. La presente investigación tiene una primera conclusión, y es que uno de los principales factores de los peregrinajes nostálgicos a esa tumba se deben al profundo legado que Shoshani dejó entre sus discípulos y ex-alumnos, así como también al ?aura? de misterio y secreto que siempre rodeó su vida. A pesar de que Shoshani gozaba en vida de cierta fama en algunos ámbitos vinculados al judaísmo, fue luego de su muerte que su figura adquirió una gran relevancia tanto en la comunidad judía como fuera de ella. En ese sentido, a partir de su fallecimiento, su figura creció y su tumba se transformó en un atractivo o más bien motivo de peregrinajes. Queda planteado, cómo en la diacronía se van procesando cambios, devenires, de una microhistoria hacia la inserción en historias, en la macrohistoria.



Turismo místico y patrimonio cultural en el Dpto. de Lavalleja (Uruguay): el caso del valle El Hilo de la Vida (Completo, 2016)

MARTÍN GAMBOA

Trama. Revista de Cultura y Patrimonio, v.: 77, 2016

Palabras clave: Turismo Místico New Age Patrimonio Cultural Estructuras Pétreas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16886348

<http://www.auas.org.uy/revista-trama/>

El presente artículo constituye la síntesis de una etnografía realizada entre fines del año 2011 y mediados del 2013, en un sitio con remanentes materiales donde se desarrolla una modalidad de turismo místico. El lugar está ubicado a 8 km. de la Ciudad de Minas, Departamento de Lavalleja (Uruguay). Desde el año 2003 hasta la fecha, el sitio viene funcionando como atractivo turístico con una clara impronta mística, donde se combinan y articulan contenidos de la prehistoria indígena del lugar con la narrativa de la New Age. A su vez, el lugar no sólo es utilizado como circuito turístico,

sino también como centro espiritual donde los visitantes pueden concurrir a realizar ejercicios y actividades espirituales. Los resultados obtenidos evidencian la práctica de una modalidad de turismo místico que conecta aspectos de la prehistoria indígena con conceptos del corpus discursivo de la New Age, utilizando los conos de piedra [cairns] como operadores de conexión. En este sentido, el lugar es considerado un centro energético [power spot] por parte de los guías/propietarios, como también por la mayoría de los turistas que concurren en diferentes periodos del año para recargarse de energía o renovar su energía.

[latindex](#)

Turismo místico y Turismo religioso. Las diferencias conceptuales desde una mirada antropológica de la subjetividad (Completo, 2016)

MARTÍN GAMBOA

Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía, v.: 11, 2016

Palabras clave: Turismo Místico Turismo religioso Power Spots

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 23936886

<http://www.unesco.org/new/es/office-in-montevideo/ciencias-sociales/most-programme/>

El presente artículo tiene como objetivo analizar el turismo místico concebido como categoría autónoma. Tal abordaje intenta romper con las concepciones tradicionales dentro de los estudios turísticos que lo asimilan a una variante del turismo religioso. Este ejercicio de ruptura conlleva muchos riesgos, debido a que las diferencias entre turismo religioso y turismo místico no son tan claras a simple vista. Tradicionalmente los estudios turísticos siempre han vinculado el turismo místico al turismo religioso, e inclusive en muchas investigaciones se han utilizado los términos místico-religioso o esotérico-religioso en forma indistinta. Actualmente estas nociones se encuentran en desuso, y si bien se considera el turismo místico como una categoría diferente, se lo sigue concibiendo como una variante del turismo religioso. Esta categorización tácita y axiomática ha procedido a través de la comparación y similitud de los rasgos diacríticos de ambas formas de turismo. En este sentido, y mediante un recorrido histórico-genealógico de las dos formas de turismo, se constata un origen y un itinerario histórico diferente de ambos términos. Dicho itinerario histórico es analizado a través de un estudio de caso etnográfico en Uruguay, donde se manifiestan las dos formas de turismo en un mismo territorio.

SciELO

Reseña Bibliográfica: 'La mayoría de las personas son otras personas: un ensayo sobre multiculturalismo en occidente' de Felipe Arocena. (Completo, 2013)

MARTÍN GAMBOA

, v.: 26-32, p.:151 - 156, 2013

Palabras clave: Teoría de la Cultura Subjetividad Multiculturalismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN:

<http://www.fcs.edu.uy/revista>

Reseña Bibliográfica

[latindex](#)

El retorno de la 'gnosis' (Completo, 2009)

MARTÍN GAMBOA

Hermes Criollo, v.: 7-13, p.:101 - 110, 2009

Palabras clave: Gnosticismo Poscolonialismo Neo-Esoterismos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 15104842

www.internet.com.uy/hermescriollo

Edward Said y el problema de la interpretación (Completo, 2007)

MARTÍN GAMBOA

Hermes Criollo, v.: 6 11 , p.:57 - 69, 2007

Palabras clave: Teoría Poscolonial Teoría de la Cultura Hermeneútica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 15104842

www.internet.com.uy/hermescriollo

NO ARBITRADOS

El entretenimiento como práctica turística. Estudio sobre `tiempo libre` en el turismo termal (Completo, 2010)

MARTÍN GAMBOA

Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.:89 - 95, 2010

Palabras clave: Turismo Termal Ocio Entretenimientos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 15103846

www.unesco.org.uy/shs/es/areas-de-trabajo/ciencias-sociales/publicaciones.html

De la ergonomía a la antropología y viceversa: la materialidad de los objetos y sus implicaciones (Completo, 2009)

MARTÍN GAMBOA

Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.:79 - 86, 2009

Palabras clave: Arte mobiliario Cultura Material Antropología de los Objetos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 15103846

www.unesco.org.uy/shs/es/areas-de-trabajo/ciencias-sociales/publicaciones.html

San Francisco de Borja del Yí: Último poblado guaraní-misionero (Completo, 2001)

MARTÍN GAMBOA

Quehacer Educativo, v.: XI 50 , p.:95 - 99, 2001

Palabras clave: Cultura guaraní Tradiciones Indígenas Patrimonio Inmaterial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Etnohistoria

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 15100367

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

Turismo místico y Turismo religioso en el Departamento de Lavalleja (Uruguay): Una etnografía multi-situada de los atractivos turísticos (Completo, 2019)

MARTÍN GAMBOA

Estudios y Perspectivas en Turismo, 2019

Palabras clave: Turismo Místico Turismo religioso Etnografía Multi-situada Departamento de Lavalleja (Uruguay)

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Bs. As. - Argentina

Fecha de aceptación: 20/12/2017

ISSN: 18511732

<http://www.estudiosenturismo.com.ar/>

Resumen: El presente artículo constituye la síntesis de una investigación etnográfica llevada a cabo en el Departamento de Lavalleja, Uruguay. Este estudio etnográfico se focalizó en el estudio de los atractivos turísticos en donde actualmente se desarrolla el turismo místico (en sus diversas modalidades) y del turismo religioso (representado en la peregrinación a la Virgen del Verdún). En ese sentido, debido al amplio abanico de atractivos turísticos (en el caso del turismo místico) fue necesario a nivel metodológico optar por una etnografía multi-situada. Si bien esta no tiene como objetivo lograr una representación holística de los grupos estudiados, en cambio posee la virtud de brindar una cartografía global del territorio sin perder de vista las conexiones y redes [networks] que trascienden los atractivos turísticos en el espacio. Los resultados obtenidos constataron la existencia de una nueva configuración territorial (de carácter intangible) que bordea la zona sub-urbana y de adyacencia de la ciudad de Minas. Esta nueva territorialidad comienza a constituirse a partir del año 2000 con la cristalización paulatina de centros espirituales y visitas guiadas en donde se desarrollan diferentes modalidades de turismo místico. Sin embargo, las distintas variantes en las que se manifiesta el turismo místico tienen una plataforma en común: la energía del lugar. Palabras clave: Turismo Místico, Turismo Religioso, Etnografía Multi-situada, Territorialidad, Atractivos Turísticos

LIBROS

El turismo bajo la lupa académica (Participación , 2014)

MARTÍN GAMBOA

Edición: 1ra.,

Editorial: Ediciones Universitarias, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Antropología del Turismo Antropología del Consumo Teoría Antropológica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974010789

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

www.universidad.edu.uy/bibliotecas/dpto_publicaciones.htm

Resumen: El presente artículo analiza las relaciones entre los diferentes regímenes de consumo que operan tanto en la vida ordinaria como en la vida no-ordinaria de los sujetos. En ese sentido, se concluye que para el estudio del consumo turístico (vida no-ordinaria) no se pueden aplicar en forma automática las teorías sociológicas y antropológicas diseñadas para la investigación del consumo contemporáneo. Si bien dentro del consumo turístico es posible distinguir diferentes regímenes de consumo, estos no operan de la misma manera que en el consumo cotidiano. Esto determina una distorsión en los patrones de consumo que los sujetos desarrollan en su vida ordinaria, lo que relativiza la aplicación mecánica de las teorías sociológicas y antropológicas en el ámbito del consumo turístico. Sin embargo, la existencia de una flexibilización en el consumo turístico no implica una desregulación total de los patrones de consumo en los sujetos. La permanencia de ciertas características del consumo ordinario en el ámbito del turismo se debe a que los sujetos siempre van a conservar la cultura residual en su nuevo self. Este trabajo pretende mostrar como el consumo turístico comienza desde el momento en que el turista empieza a incorporar la cultura turística, abandonando en forma gradual los sedimentos culturales del lugar de origen. Palabras clave: regímenes de consumo; cultura turística; cultura residual; subjetividad.

Capítulos:

Regímenes de consumo y cultura turística

Organizadores: Alfredo Falero y Rossana Campodónico (Comp.)

Página inicial 55, Página final 67

Regionalización Cultural del Uruguay (Participación , 2011)

AROCENA & GAMBOA, MARTÍN GAMBOA

Edición: 1,

Editorial: Manosanta - Desarrollo Editorial, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Teoría de la Cultura Regionalización Cultural Teoría de las Regiones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974008069

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

www.manosanta.com.uy

Este libro es el primer intento por pensar el Uruguay desde el punto de vista de sus regiones culturales. Incluye diez capítulos que abordan el objeto de estudio desde diferentes disciplinas y puntos de vista: la teoría de las regiones, las historias culturales de las regiones en el país, su composición sociodemográfica, el consumo cultural, las fiestas tradicionales que se celebran, la diversidad étnica, la institucionalidad cultural y las agendas culturales regionales.

Capítulos:

Marco conceptual e hipótesis de trabajo para la regionalización cultural

Organizadores: Felipe Arocena (Coord.)

Página inicial 17, Página final 43

(Participación, 2011)

AROCENA & GAMBOA, MARTÍN GAMBOA

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: Teoría de la Cultura Regionalización Cultural Teoría de las Regiones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974008069

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

www.manosanta.com.uy

Este libro es el primer intento por pensar el Uruguay desde el punto de vista de sus regiones culturales. Incluye diez capítulos que abordan el objeto de estudio desde diferentes disciplinas y puntos de vista: la teoría de las regiones, las historias culturales de las regiones en el país, su composición sociodemográfica, el consumo cultural, las fiestas tradicionales que se celebran, la diversidad étnica, la institucionalidad cultural y las agendas culturales regionales.

Capítulos:

Estado de situación y perspectivas para la regionalización cultural

Organizadores:

Página inicial 383, Página final 416

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Turismo místico e arte pré-histórico no Departamento de Lavalleja (Uruguai): trajetos, conexões e desconexões (2012)

Completo

MARTÍN GAMBOA

Evento: Internacional

Descripción: 5º Congresso Latino-Americano de Investigaçã?o Turística

Ciudad: Sa?o Paulo

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: Actas do 5º Congresso Latino-Americano de Investigaçã?o Turística

Volumen: 1

Página inicial: 1

Página final: 13

ISSN/ISBN: 9788564842045

Publicación arbitrada

Editorial: Edica?o EACH USP

Ciudad: Sa?o Paulo

Palabras clave: Arte Prehistórico Turismo Místico New Age

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: CD-Rom

El presente trabajo es parte de una investigación etnográfica que se viene realizando desde fines del año 2011 en un sitio con remanentes prehistóricos donde se practica una modalidad de turismo místico. El lugar esta ubicado a dos kilómetros de la Ciudad de Minas, Departamento de Lavalleja (Uruguay). Desde el año 2003 hasta la fecha el sitio viene funcionando como atractivo turístico con

una clara impronta mística, donde se combinan y articulan elementos de la prehistoria indígena con prácticas discursivas de la New Age. Además, el lugar no sólo es utilizado como circuito turístico, sino también como centro espiritual donde los turistas pueden concurrir a realizar ejercicios espirituales. Los resultados obtenidos hasta el momento indican la existencia de una modalidad de turismo místico que conecta aspectos de la prehistoria indígena con la narrativa de la New Age, utilizando los 'conos de piedra' [cairns] como operadores de conexión.

De la estacionalidad a la micro-estacionalidad: transformaciones en el "ciclo turístico" del turismo termal en el Dpto. de Salto, Uruguay (2010)

Completo
MARTÍN GAMBOA

Evento: Regional
Descripción: 4º Congreso Latinoamericano de Investigación Turística
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: 4º Congreso Latinoamericano de Investigación Turística
ISSN/ISBN: 9789974980570
Publicación arbitrada
Editorial: Easy Planners
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Estudios Turísticos Turismo Termal Estacionalidad Turística
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo
Medio de divulgación: CD-Rom
www.easyplanners.com
Eje Temático 4: Planificación local y regional del turismo. Coordinación: Carlos Peña.

From Stone to Ceramic: influence and transmission of 'animalistic art' in Uruguayan portable art (2010)

Completo
MARTÍN GAMBOA

Evento: Internacional
Descripción: IFRAO Congress -Pleistocene Art of the World
Ciudad: Toulouse
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: IFRAO Ariège 2010 -Pré actes du congrès-
Editorial: Lacombe
Ciudad: Tarascon sur Ariège
Palabras clave: Prehistoric Art Rondes-Bosses Stone Objects
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico
Medio de divulgación: CD-Rom
www.grands-sites-ariege.fr
Symposium: Pleistocene Portable Art. Coordinated by: Aline Averbough & Valerie Feruglio.

Leroi-Gourhan and the dilemma of «symmetry» in the Palaeolithic Parietal Art (2009)

Completo
MARTÍN GAMBOA

Evento: Internacional
Descripción: Global Rock Art -XIV World Congress of IFRAO
Ciudad: Sao Raimundo Nonato -Brasil
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings: FUMDHAMentos IX: Anais do Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO
Volumen: 1
Fascículo: 9
Página inicial: 56
Página final: 78
ISSN/ISBN: 0104351X
Publicación arbitrada
Editorial: FUMDHAMentos: Publicação da Fundação Museu do Homem Americano
Ciudad: Sao Raimundo Nonato
Palabras clave: André Leroi-Gourhan Symmetry Parietal Art Rhythmical Perception
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Medio de divulgación: Papel

www.fumdam.org.br

Session 24: Pictures as pictures: subject, depiction, movement, composition in world rock art.

Coordinated by: Christopher Chippindale & Cris Buco

La movilidad a través de la "cultura material": reutilización y regresión de una variante del arte mobiliario (2009)

Completo

MARTÍN GAMBOA

Evento: Regional

Descripción: VIII Reunión de Antropología del Mercosur

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2009

Anales/Proceedings:RAM 2009 -Diversidad y Poder en América Latina-

Volumen:1

Página inicial: 1

Página final: 15

Publicación arbitrada

Editorial: Grafimor S.A.

Ciudad: Buenos Aires

Palabras clave: Arte mobiliario Cultura Material Antropología de los Objetos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Medio de divulgación: CD-Rom

www.ram.ar.org

GT 74: Movilidad(es) y el Proceso de la Civilización. Coordinación: Ricardo Fraiman; Guillermo

Giucci; Marcelo Rossal.

El análisis de la "cultura material": la semiosis colonial y sus efectos en la construcción de la territorialidad (2008)

Completo

MARTÍN GAMBOA

Evento: Local

Descripción: II Encuentro de Investigadores del Norte

Ciudad: Salto

Año del evento: 2008

Anales/Proceedings:Segundo Encuentro de Investigadores del Norte

Palabras clave: Cultura Material Poscolonialismo Prehistoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: CD-Rom

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Docente del CENUR Litoral Norte participa en Documental Internacional (2018)

Perfil Litoral Norte - Boletín Informativo del Cenur Litoral Norte Udelar v: 10, 20, 20

Revista

MARTÍN GAMBOA

DOI: <http://www.unorte.edu.uy/boletin>

Palabras clave: Monsieur Shoshani Documental Internacional Talmud y Kabbalah Judaísmo

Uruguay

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 10/09/2018

Lugar de publicación: Salto

http://www.unorte.edu.uy/sites/default/files/perfil/perfil_cln_setiembre2018.pdf

Presentaron el Proyecto 'Turismo Místico en Lavalleja' (2017)

Primera Página 6, 6

Periódicos

MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Turismo Místico Atractivos Turísticos Productos Turísticos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios Turísticos

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 14/08/2017

Lugar de publicación: Minas (Dpto. de Lavalleja)

<http://www.primerapagina.com.uy/>

Nota periodística acerca del Proyecto de Investigación: Turismo místico en el Departamento de Lavalleja: génesis histórica y estado del arte de sus variantes. Programa Iniciación a la Investigación CSIC 2015: Modalidad 1. Fuente de Financiamiento: CSIC-UDELAR. Actividades: Etnografía multi-situada/Relevamiento de antecedentes/Cartografía de circuitos turísticos/ Entrevistas en Profundidad/Análisis del discurso. Grado de Participación: Responsable

Cuando el turismo místico se vuelve un sector del desarrollo productivo: Investigación en el Dpto. de Lavalleja (2016)

Perfil Litoral Norte - Boletín Informativo del Cenur Litoral Norte Udelar 28, 29

Revista

MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Turismo Místico Desarrollo Turístico Departamento de Lavalleja

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 15/08/2016

Lugar de publicación: <http://www.unorte.edu.uy>

<http://www.unorte.edu.uy/perfillitoralnorte>

Artículo de divulgación informativa de los avances obtenidos (hasta mediados de 2016) en el Proyecto de Iniciación a la Investigación: Turismo místico en el Departamento de Lavalleja: génesis histórica y estado del arte de sus variantes. (CSIC - Iniciación a la Investigación: Modalidad 1)

Antropólogo salteño releva 'oficios rurales' existentes en nuestra región y sus transformaciones técnicas (2011)

El Pueblo 5, 5

Periodicos

MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Teoría de la Cultura Patrimonio Inmaterial Antropología de las Técnicas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 27/09/2011

Lugar de publicación: Salto

www.diarioelpueblo.com.uy

Entrevista en Diario "El Pueblo".

Antropólogo Martín Gamboa expuso en la Universidad Católica sobre arte mobiliario prehistórico (2011)

El Pueblo 20, 20

Periodicos

MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Arte Prehistórico Arte mobiliario Antropología de los Objetos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Salto

www.diarioelpueblo.com.uy

Entrevista en Diario "El Pueblo".

Los Derechos Humanos, la práctica de la tortura y los estériles intentos de hallar una resolución final (2007)

El Pueblo 8, 9

Periodicos

MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Teoría de la Cultura Terrorismo de Estado Derechos Humanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 28/05/2007

Lugar de publicación: Salto

www.diarioelpueblo.com.uy

Entrevista en Diario "El Pueblo".

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Asesoramiento Técnico en el Área Social: Proyecto Multinacional (2012)

Informe o Pericia técnica

DR. CÉSAR BASSO , MARTÍN GAMBOA , DRA. SONNIA ROMERO , DRA. ELSA GARCÍA DA ROSA , DRA. ROSARIO LAIRIHOY , DR. MARIO CAFFERA

Coordinación y Dirección del Trabajo de Campo en el Área Social. (Jefe de Campo)

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Salto

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 40

Duración: 12 meses

Institución financiadora: UNICEF / PNUD / Banco Mundial / OMS

Palabras clave: Etno-entomología Métodos Cualitativos Empoderamiento Ciudadano

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología y Sociología

Medio de divulgación: Papel

La investigación es un esfuerzo multi-país con un protocolo básico a ser adaptado en seis sitios.

Cada uno de los seis sub-estudios de esta iniciativa de investigación tendrá dos fases. La primera fase será una evaluación de la situación ecológica, biológica y social ("eco-bio-social") en la zona de estudio que ha sido seleccionada. En este análisis de la situación será posible explorar: a) los datos de rutina existentes, b) un análisis de la participación de los interesados y evaluación de los problemas utilizando diversas técnicas de investigación en ciencias sociales, y c) encuestas cruzadas entomológicas y de hogares, combinando técnicas cuantitativas estándares de investigación y métodos de investigación cualitativa. La encuesta se llevará a cabo en clusters seleccionados al azar.

Diagnóstico Ecosistémico de la situación del vector del Dengue en la Ciudad de Salto (2011)

Consultoría

BASSO , ROMERO , CAFFERA , ROCHE , GONZÁLEZ , GARCÍA DA ROSA , LAIRIHOY , MARTÍN GAMBOA , NORBIS , DA ROSA

Análisis situacional e intervenciones innovativas para mejorar la prevención de la enfermedad del Dengue en Salto

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Salto

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 37

Duración: 4 meses

Institución financiadora: UNICEF/PNUD/Banco Mundial/OMS/TDR

Palabras clave: Interdisciplinariedad Vector del Dengue Enfoque Eco-Sistémico Antropología de la Salud

Áreas de conocimiento:

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Etno-entomología

Medio de divulgación: Papel

Elaborar estrategias que contribuyan a mejorar la prevención del Dengue por medio de una mejor comprensión de sus determinantes ecológicas, biológicas y sociales ("eco-bio-social"), y desarrollar y evaluar intervenciones de manejo del ecosistema centrado en la comunidad, dirigidas a reducir los hábitats de las larvas del vector del Dengue incluyendo acciones intersectoriales.

Informe MIDES sobre las OTES (Organizaciones Territoriales) de Artigas, Salto y Paysandú (2011)

Consultoría

MARTÍN GAMBOA

Estado del arte y diagnóstico del funcionamiento de las Organizaciones Territoriales en los

Departamentos de Artigas, Salto y Paysandú

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Salto

Número de páginas: 40

Duración: 6 meses

Institución financiadora: MIDES - Asociación Pro-Fundación para las Ciencias Sociales

Palabras clave: Organizaciones Territoriales Diagnóstico Impacto en el Medio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Análisis Institucional

Medio de divulgación: Papel

El Empleado se desempeña en el marco del acuerdo existente entre el Ministerio de Desarrollo Social y la Asociación Pro-Fundación para las Ciencias Sociales que tiene por objeto el establecimiento de un régimen de pasantías para los estudiantes de la Licenciatura en Trabajo Social en la Regional Norte de la Universidad de la República en las Organizaciones Territoriales de los Dptos. de Artigas, Salto y Paysandú, con la finalidad de lograr un mayor contacto del estudiante con las áreas de gestión vinculadas a su formación técnica. El Empleado deberá monitorear y realizar un seguimiento de los pasantes en estas organizaciones.

Línea de Cultura y Desarrollo. Marco de Asociación entre España y Uruguay. (2010)

Consultoría

AROCENA & GAMBOA, MARTÍN GAMBOA

Contratación de una Asistencia en el Exterior para el Apoyo al Proceso de Establecimiento de

Marcos de Asociación-País

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 65

Duración: 1 mes

Institución financiadora: AECID -Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Palabras clave: Cultura Desarrollo Institucionalidad Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

Este documento presenta los resultados de la investigación de acuerdo a los Términos de Referencia para la Contratación de una Asistencia en el Exterior para el Apoyo al Proceso de Establecimiento de Marcos de Asociación-País; Ejercicio 2010; Sector Cultura y Desarrollo. El objetivo central del trabajo es exponer el estado de situación de la política cultural del Estado uruguayo en materia de cultura y desarrollo. Esta línea de trabajo es nueva en el Uruguay, pero se ha decidido firmemente por las autoridades, instituciones, especialistas y actores, que se jerarquizará. Publicaciones, seminarios, discursos oficiales, leyes, presupuesto, y nuevos diseños institucionales, prueban cabalmente que se está adoptando este camino con decisión y rapidez.

Regionalización Cultural del Uruguay (2010)

Consultoría

FELIPE AROCENA, MARTÍN GAMBOA

Fortalecimiento de las industrias culturales y mejora del acceso de los bienes y servicios culturales del Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 418

Duración: 12 meses

Institución financiadora: PNUD-AECID-MEC

Palabras clave: Teoría de las Regiones Regiones Culturales Procesos de Departamentalización

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología, Economía, Historia, Sociología

Medio de divulgación: Internet

<https://www.google.com.uy/#q=regionalizaci%C3%B3n+cultural+del+uruguay>

Este Proyecto es el primer intento por pensar el Uruguay desde el punto de vista de sus regiones culturales. Incluye diez capítulos que abordan el objeto de estudio desde diferentes disciplinas y

puntos de vista: la teoría de las regiones, las historias culturales de las regiones en el país, su composición sociodemográfica, el consumo cultural, las fiestas tradicionales que se celebran, la diversidad étnica, la institucionalidad cultural, y las agendas culturales regionales. La hipótesis establece siete regiones culturales: 1. Montevideo, 2. Canelones, 3. Suroeste (San José, Colonia y Soriano), 4. Litoral (Río Negro, Paysandú y Salto), 5. Norte (Artigas, Rivera, Cerro Largo y Tacuarembó), 6. Centro (Durazno, Flores, Florida) y 7. Este (Lavalleja, Treinta y Tres, Rocha y Maldonado). Hay buenas razones para concluir que esta regionalización cultural del Uruguay puede contribuir a acercarnos a los objetivos que justifican el esfuerzo: mejorar la política cultural nacional, potenciar sinergias regionales que apoyen la descentralización del país, disminuir la macrocefalia montevideana, y comprender mejor la lógica de los actores departamentales.

Hacia la Gestión Integrada de las Cuencas de los Arroyos Sauzal y Ceibal y del Acuífero Salto-Arapey en la Ciudad de Salto, Uruguay (2008)

Consultoría
FELIPE AROCENA , MARTÍN GAMBOA
Fortalecimiento a las actividades de la Mesa de Recursos Hídricos de la Ciudad de Salto
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Salto
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 50
Duración: 6 meses
Institución financiadora: DINASA
Palabras clave: Inundaciones Enchorradas Recursos Hídricos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Análisis Institucional
Medio de divulgación: Papel
Consultoría realizada para la DINASA en el marco del Convenio DINASA-UDELAR. Actividad Específica IV: Fortalecimiento a las actividades de la Mesa de Recursos Hídricos de la Ciudad de Salto.

Otras Producciones

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Radio 'La Regional' (2018)

MARTÍN GAMBOA
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://www.unorte.edu.uy/radio>
Emisora: Red de Radiodifusores de la Universidad de la República
Fecha de la presentación: 18/04/2018
Tema: Turismo espiritual y judaísmo. Sobre los 'peregrinajes nostálgicos' a la tumba de Monsieur Shoshani en Uruguay
Duración: 25 minutos
Ciudad: Salto
Palabras clave: Turismo Espiritual Atractivo Turístico Monsieur Shoshani Judaísmo Objeto de Culto Tumba
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología del Turismo / Antropología de la Religión

'Museos, Patrimonio y Turismo' (2018)

MARTÍN GAMBOA
Mesa redonda
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://www.uniradio.edu.uy/>
Emisora: Red de Radiodifusores de la Universidad de la República
Fecha de la presentación: 16/05/2018
Tema: Mesa Redonda: 'Museos, Patrimonio y Turismo'. Conmemoración del Día Internacional de los Museos.
Duración: 40 minutos

Ciudad: Salto

Palabras clave: Museología Museografía Patrimonio Material e Inmaterial Procesos de Patrimonialización Museos en Holanda Bienes Culturales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Museología y Museografía

¿De quién es la tumba que visitan centenares de extranjeros al año en Uruguay? (2018)

MARTÍN GAMBOA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.carve850.com.uy/2018/07/05/de-quien-es-la-tumba-que-visit-an-centenares-de-extranjeros-al->

Emisora: Radio CARVE

Fecha de la presentación: 05/07/2018

Tema: Sobre los 'peregrinajes nostálgicos' a la tumba de Monsieur Shoshani en Uruguay

Duración: 20 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Turismo Espiritual Judaísmo Monsieur Shoshani Atractivo Turístico Patrimonio

Funerario Cábala y Talmud

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología del Turismo / Antropología de la Religión / Antropología de los Saberes Esotéricos

Radio 'La Regional' (2017)

MARTÍN GAMBOA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.unorte.edu.uy/radio>

Emisora: Red de Radiodifusores de la Universidad de la República

Fecha de la presentación: 17/08/2017

Tema: Proyecto de Investigación: 'Turismo místico en el departamento de Lavalleja: génesis histórica y estado del arte de sus variantes'

Duración: 25 minutos

Ciudad: Salto

Palabras clave: Turismo Místico Génesis Histórica Estado del Arte Departamento de Lavalleja

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología del Turismo / Antropología de la Religión / Antropología del Sujeto

Radio 'UNI Radio' (2017)

MARTÍN GAMBOA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.uniradio.edu.uy/>

Emisora: 89.1 FM

Fecha de la presentación: 24/10/2017

Tema: Proyectos de Investigación: 'Devenires del turismo místico y el turismo religioso en el departamento de Lavalleja (Uruguay): una etnografía multi-situada' y 'Nuevas modalidades de peregrinaje en el patrimonio funerario de Uruguay: un estudio antropológico'

Duración: 30 minutos

Ciudad: Salto

Palabras clave: Turismo Místico Turismo Religioso Etnografía Multi-situada Departamento de

Lavalleja Patrimonio Funerario Nuevas Modalidades de Peregrinaje

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología del Turismo / Antropología de la Religión / Antropología del Sujeto

'Turismo Siglo XXI' (2015)

MARTÍN GAMBOA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Charrua TV - Vera TV
Fecha de la presentación: 21/05/2015
Tema: Turismo en Holanda
Duración: 25 minutos
Ciudad: Salto
Palabras clave: Holanda Estancia de Investigación Antropología y Turismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Mr. Shoshani: A Genius a Tramp a Legend (2018)

MARTÍN GAMBOA

País: Uruguay
Idioma: Inglés
Medio divulgación: Película Video
Web: www.chouchani.com
Documental sobre místico judío conocido como 'Shoshani'
Lugar: Israel, Tel-Aviv
Institución Promotora/Financiadora: TV Israelí
Palabras clave: Shoshani Mística Judía Documental Judaísmo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de los Saberes Esotéricos
Información adicional: Participación en Documental sobre sabio y místico judío conocido como 'Shoshani'. Documental que narra la vida de este cabalista y talmudista judío que vivió sus últimos 15 años en Montevideo, Uruguay. El Documental se estrenará a fines del 2018.
https://en.wikipedia.org/wiki/Monsieur_Chouchani

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Espacio Interdisciplinario (2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario ,
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Espacio Interdisciplinario
Integrante de Tribunal de Evaluación de Proyecto de Egreso en el Diploma de Gestión Cultural.
Espacio Interdisciplinario. Universidad de la República.

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Espacio Interdisciplinario (2015)

Uruguay
Espacio Interdisciplinario
Cantidad: Menos de 5
Integrante de Tribunal de Evaluación de Proyecto de Egreso en el Diploma de Gestión Cultural.
Espacio Interdisciplinario. Universidad de la República.

Universidad de la República (2009 / 2013)

Uruguay
Universidad de la República
Cantidad: Mas de 20
Miembro evaluador del GAIE: Grupo de Apoyo a la Investigación Estudiantil (Área Social).
Programa PAIE-CSIC, UDELAR -Regional Norte. <http://www.csic.edu.uy/>

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

PASOS - Revista de Turismo y Patrimonio Cultural (2017)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Evaluación de artículos sobre la temática "turismo místico" y "turismo religioso".

Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía (2017)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Evaluador de artículos para la Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía.

Antropología de la Ciencia y enfoques interdisciplinarios (2016)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: Menos de 5
Con motivo del IV Encuentro de Antropología del MERCOSUR realizado en Montevideo en 2015, se presentó un grupo de trabajo (GT) bajo la coordinación de quienes suscriben: Dra. Cecilia Hidalgo y Dra. Bianca Vienni. A partir de las contribuciones recibidas, decidimos editar un libro titulado: Antropología de la ciencia y enfoques interdisciplinarios, el que reúne los aportes a la temática de autores de Argentina, Brasil y Uruguay.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

International Rock Art Congress (2013)

Estados Unidos

Session 14: 'Ceramics and Rock Art: Relationships, Connections and Confluences'. Co-Chairs: Edithe Pereira (Museu Paraense Emílio Goeldi) Martín Gamboa (Universidad de la República) Leslie Walker (University of Arkansas) Abstract: Relationships and links between rock art and ceramic remains have been traditionally handled autonomously in rock art studies. Sometimes archaeologist has used the ceramic material found on sites either as chronological indicator (dating) or a vehicle for the reconstruction of subsistence patterns of cultural groups (emerging farmers, horticultures, etc.). Nowadays this kind of analysis is changing through the integration of new dimensions of ceramic material related to rock paintings and engravings. As a result, aspects such as stylistic patterns, motifs, colors and pigments are incorporated into the analysis for determining the links between material culture and rock art. Current approaches that include these dimensions of ceramic material in rock art studies begin to deconstruct historical dualism in research of rock art: disconnect between rock art and portable art. This session aims to reestablish relationships and confluences of ceramic material and rock art. Investigations completed, ongoing or emerging studies from around the world are welcome.

III Encuentro de Investigadores del Norte (2012)

Uruguay

Miembro del Comité Científico en el Tercer Encuentro de Investigadores del Norte, organizado por UDELAR -Regional Norte y Centro Universitario de Paysandú (UDELAR). Fecha de realización: 18 y 19 de Octubre de 2012. Rol: Revisor y Evaluador de Resúmenes de Ponencias.

VI RAM: Reunión de Antropología del Mercosur (2005)

Uruguay

Integrante de la Sub-Comisión: "Presentación y Exposición de Libros" de la VI RAM.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

El impacto de los procesos de separación/divorcio en la subjetividad de hijos adolescentes en la ciudad de Artigas (2015)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay
Programa: Licenciatura en Trabajo Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Sheila Hernández
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Procesos de separación/divorcio Vínculos intra-familiares Psicoanálisis de la Familia
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Trabajo Social
Dicho trabajo analiza el impacto que implican los procesos de separación/divorcio en las familias que tienen hijos adolescentes, y fundamentalmente la forma en que ello repercute en el rendimiento educativo de los mismos. En tal sentido, se analizan los vínculos intra-familiares que se encuentran en dicha situación.

Transformaciones e impactos en la dinámica grupal del colectivo Manos Purpura (Ciudad de Paysandú) a partir de la aprobación de la Ley de Matrimonio Igualitario en Uruguay (2014)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay
Programa: Licenciatura en Trabajo Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gimena Echeverz
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Homosexualidad Género Identidad Movimientos Sociales
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Trabajo Social
Tesis de Grado enfocada a comprender, indagar y conocer las transformaciones generadas en el grupo «Manos Purpura» de la ciudad de Paysandú, a partir de la aprobación de la Ley de Matrimonio Igualitario en Uruguay votada en el mes de mayo de 2013.

LA PARTICIPACIÓN: ¿EN LA TEORÍA O EN LA PRÁCTICA? -La participación adolescente en los Consejos de Participación de los liceos públicos de Salto- (2014)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay
Programa: Licenciatura en Trabajo Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Daniela Pérez
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Participación Adolescente Consejos de Participación Liceos Públicos
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Trabajo Social
La Tesis de Grado pretende conocer la percepción de los adolescentes y directores de los liceos públicos de Salto, en torno a la participación de los adolescentes en los Consejos de participación.

Repetición en Educación Secundaria: una mirada introspectiva (2014)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay
Programa: Licenciatura en Trabajo Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Eliana Píriz
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Repetición Liceal Multidimensionalidad Sistema Educativo Psicología de la Educación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Trabajo Social
Conocer la percepción sobre el Sistema Educativo de los Adolescentes en situación de repetición de Tercer Año de Ciclo Básico del Liceo N° 2, Antonio Miguel Grompone.

Jóvenes en conflicto con la Ley. Un abordaje desde el Trabajo Social (2012)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR, Uruguay
Programa: Licenciatura en Trabajo Social
Nombre del orientado: Desirée Machiavello
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Juventud Minoridad Infractora Políticas Públicas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Trabajo Social
Esta Monografía pretende dar cuenta sobre la problemática de los jóvenes en conflicto con la Ley, o como suelen denominarse: menores infractores, concepto que muestra una categoría residual de la infancia. Términos tales como menor e infractor son estereotipos negativos, estigmas y versiones descalificadoras de jóvenes y adolescentes, a la vez que dan cuenta de una infancia descalificada. El mismo es utilizado para relacionar a jóvenes que por abandono o por infracción son objeto de políticas públicas. La Tesis tiene pertinencia en la medida que se enmarca en el debate público, el cual pretende crear determinados lineamientos sobre cómo afrontar este problema. De esta manera, constituye un humilde aporte a una problemática que en el debate público se observa en claves binarias, debido que no se analiza desde las múltiples dimensiones que la atraviesan.

Políticas Sociales y Pobreza: una mirada desde el Trabajo Social. (2011)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR, Uruguay
Programa: Licenciatura en Trabajo Social
Nombre del orientado: Sergio Maglio
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Web: www.unorte.edu.uy
Palabras Clave: Políticas Sociales Cultura de la Pobreza Historia del Trabajo Social
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia de las Políticas Sociales
El Tribunal de Defensa de Tesis estuvo integrado por el Dr. Alejandro Noboa y la Lic. Ana María Arrambarri.

TUTORÍAS EN MARCHA

GRADO

Turismo Accesible: Análisis de las condiciones de adaptabilidad en los complejos turísticos de Termas del Arapey y Termas del Daymán de la ciudad de Salto con respecto a personas en situación de discapacidad (2017)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay
Programa: Técnico Universitario en Turismo
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Natalia Pohyú
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Turismo Accesible Accesibilidad Complejos Termales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios Turísticos
Establecer los aspectos a tener en cuenta y aportar para la mejora del espacio turístico en relación a la accesibilidad en los complejos turísticos Termas del Daymán y Termas de Arapey de la ciudad de Salto.

OTRAS

La desafiliación educativa en la Escuela N° 107 de la Ciudad de Salto, Uruguay (2017)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público // , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Br. María Cella Br. Jessica del Real Br. Antonella González
Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Desafiliación Educativa Escuela N° 107 Ciudad de Salto

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Antropología y Sociología de la Educación

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Beca de la Comisión Académica de Posgrado (2018)

(Nacional)

Universidad de la República

Programa de apoyo a la movilidad de docentes que cursan posgrados académicos en la región. Beca otorgada por la CAP (Comisión Académica de Posgrado) de la Universidad de la República, Uruguay. Tipo: Beca Concursable

Beca de Arancel para Doctorado en Antropología Social (2016)

(Internacional)

IDAES/UNSAM

Beca de Arancel del 50% (descuento de la cuota) para Doctorado en Antropología Social en el IDAES/UNSAM (Bs. As., Argentina) Tipo: Beca Concursable

Coimbra Scholarship for Young Professors and Researchers from Latin America Universities (2014)

(Internacional)

Coimbra Group Scholarship Programme

Beca Internacional para la realización de una Estancia de Investigación en Leiden University (Holanda) por un período de tres meses en el perfeccionamiento de la clasificación de colecciones en material lítico, cerámica, tejido y cestería así como de bienes culturales en Museos. Tipo: Beca Concursable

Premio Anual de Literatura del MEC (2013)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Categoría: Ciencias Sociales. Rubro: Édito. Libro en co-autoría: Regionalización Cultural del Uruguay. Felipe Arocena (Coord.). Montevideo: Manosanta-Desarrollo Editorial, 2011.

Ganador del Fondo Concursable para la Cultura (FCC) (2010)

(Nacional)

Dirección Nacional de Cultura - Ministerio de Educación y Cultura

Ganador de los Fondos Concursables para la Cultura (Convocatoria 2010) Área: Memoria y Tradiciones. DNC-Ministerio de Educación y Cultura. Proyecto N° Q66.10. Responsable de Proyecto de Investigación: Lic. Martín Gamboa Tipo: Fondo Concursable

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Presentación del libro 'Antimasonería 1717-2017' de Diego Moraes (2018)

Otra

Presentación del libro de Diego Moraes 'Antimasonería 1717-2017'

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: CENUR Litoral Norte, Universidad de la República - Escuela Filantrópica HIRAM - Departamento de Cultura de la Intendencia de Salto

Palabras Clave: Masonería Escuelas Iniciáticas Anti-masonería Saberes Esotéricos Historia de la Masonería Universal

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología de los Saberes Esotéricos

'Figari, el Masón' de Diego Moraes (2016)

Otra
Presentador del libro de Diego Moraes sobre Pedro Figari y la filosofía masónica
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Escuela Filantrópica HIRAM de Salto / Dpto. de Turismo, Historia y Comunicación - CENUR Litoral Norte / Intendencia de Salto
Palabras Clave: Pedro Figari Masonería Antropología Filosófica Antropología de los Saberes Esotéricos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Filosófica

XI Bial del Coloquio Transformaciones Territoriales (2016)

Congreso
La territorialidad energética en el Departamento de Lavalleja, Uruguay: génesis y desarrollo del turismo místico
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: Asociación de Universidades GRUPO MONTEVIDEO/Dpto. de CCSS - UDELAR
Palabras Clave: Turismo Místico Territorialidad Génesis Histórica
El presente trabajo constituye el avance de una investigación que tiene como objetivo analizar y describir el desarrollo de una nueva configuración territorial en el Dpto. de Lavalleja, Uruguay. Dicha territorialidad comprende actualmente parte del radio suburbano y la zona de adyacencia de la ciudad de Minas (Dpto. de Lavalleja). Para el análisis de esta nueva territorialidad hemos tomado el enfoque teórico-metodológico realizado por el geógrafo norteamericano Robert Sack, según el cual la apropiación del territorio por un determinado grupo de agentes trae como consecuencia el surgimiento de una territorialidad específica. Esta nueva categoría de análisis se diferencia del concepto de territorio en la medida que es el producto social, es decir, el resultado de la creación e interacción de los agentes sociales que habitan en él.

El caballero y la rosa: Piria y su historia (2015)

Otra
Conferencia de la ensayista Sonia Lamique sobre publicación acerca de Francisco Piria
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Dpto. de Turismo, Historia y Comunicación (UDELAR - CENUR Litoral Norte) / Centro MEC de Salto
Palabras Clave: Francisco Piria Alquimia Saberes Esotéricos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de los Saberes Esotéricos

IV Encuentro de Investigadores del Norte (2015)

Congreso
Turismo místico y Kabbalah: la tumba de Monsieur Shoshani en Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: CENUR Litoral Norte UDELAR
Palabras Clave: Turismo Místico Patrimonio Funerario Kabbalah Peregrinaje Secular Moderno
La presente ponencia analiza la existencia de una modalidad de turismo místico en torno a la tumba de un maestro esotérico judío que vivió los últimos quince años de su vida en Montevideo, Uruguay. En ese sentido, la particularidad de las visitas a la tumba de Monsieur Shoshani ubicada en el Cementerio Israelita de La Paz (Canelones, Uruguay) radica en dos características singulares. La primera de estas constituye la inexistencia de un circuito turístico elaborado en torno a la tumba y a la leyenda de Monsieur Shoshani. Esto significa que la tumba actualmente sea considerada un atractivo superior, es decir, que por sí sola es capaz de generar un flujo turístico. El segundo aspecto a destacar en relación a la tumba consiste en las características de los visitantes. Si bien concurre un considerable número de personas a visitar la tumba de Shoshani todos los años y en diferentes períodos, la amplia mayoría son extranjeros. Esto no sólo demuestra la popularidad mundial que goza esta figura enigmática sino también el interés vigente de muchas personas que siguen honrando y homenajando a su maestro. Como correlato de esto último, actualmente se está filmando un documental sobre la vida de Shoshani que consiste en la recopilación de varios testimonios de personas que tuvieron clases con él. Finalmente, la ponencia analizará los diversos

factores de atracción turística que genera la figura de Shoshani a nivel mundial.

XI RAM - Reunión de Antropología del MERCOSUR (2015)

Congreso

Turismo místico y patrimonio material en el Departamento de Lavalleja (Uruguay): el caso del valle El Hilo de la Vida

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 60

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: Patrimonio Material Turismo Místico New Age Estructuras Pétreas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

La presente ponencia constituyó la síntesis de un estudio etnográfico realizado entre el período comprendido entre fines del 2010 y mediados del 2012, en un sitio con remanentes materiales en donde se desarrolla una modalidad de turismo místico. El lugar está ubicado a 8 km. de la Ciudad de Minas, Departamento de Lavalleja (Uruguay). Desde el año 2003 hasta la fecha, el sitio viene funcionando como atractivo turístico con una clara impronta mística donde se combinan y articulan elementos de la prehistoria indígena del sitio con la narrativa de la New Age. A su vez, el lugar no sólo es utilizado como circuito turístico, sino también como centro espiritual donde los turistas pueden concurrir a realizar actividades espirituales. Las técnicas de investigación empleadas durante el trabajo de campo fueron la observación participante, las entrevistas semi-directas y el registro fotográfico. Los resultados obtenidos nos muestran la existencia de la práctica de una modalidad de turismo místico que conecta aspectos de la prehistoria indígena con el corpus discursivo de la New Age, utilizando los conos de piedra [cairns] como operadores de conexión. En ese sentido, el lugar es considerado un vórtice energético [power spot] por parte de los guías/propietarios, como también por la mayoría de los turistas que concurren en diferentes períodos del año para recargar la energía o "renovar la energía".

Jornadas Internacionales de Turismo: El turismo como factor de desarrollo regional (2014)

Congreso

Turismo Cultural: la Diversificación de la Oferta

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: UNER Facultad de Ciencias de la Administración

Palabras Clave: Turismo Cultural Patrimonio Cultural Mapa de Bienes Culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Turístico

2013 International Rock Art Congress -Ancient hands Around the World (2013)

Congreso

Pottery technology and rock art technology: connections and disconnections

Estados Unidos

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: American Rock Art Research Association

Palabras Clave: Rock Art Prehistoric Technologies Pottery

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Antropología de los Objetos

Abstract Traditionally archaeological studies in pottery technology have been associated with a female task exclusively, from the extraction of different types of clay to execution of aesthetics decoration. Moreover, aesthetics of pottery objects almost always appears in geometric patterns, either through additive processes [pigments] or reductive process [incisions]. Pottery technology emerges in Neolithic period and was linked to earliest forms of agriculture. Therefore, presence of similar motifs in ceramic objects and rock art confront us with a problem of complexity. If ceramic decoration belongs exclusively to women's work: can we infer that the same motifs in pictographs or petroglyphs were also executed by women? If motifs executed in ceramic remains and rock art are identical: can we set the same chronology for both motifs? If the same pigments are used for decoration of pottery and execution rock art motifs: the process of preparation of pigments is the same? All these questions lead us to debate of connections and disconnections between portable art and prehistoric rock art. Keywords: Prehistoric Technologies; Pottery; Rock Art; Clay; Chronology.

V Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2013)

Encuentro

De la Prehistoria a la New Age. Turismo místico y cairns en el Departamento de Lavalleja, Uruguay
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: UDELAR-FHCE

Palabras Clave: Patrimonio Material Turismo Místico Cairns New Age

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

International Congress -Archaeology and Rock Art (2012)

Congreso

Between naturalistic and geometric motifs in petroglyphs and pictographs: the footprint style

Bolivia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: SIARB Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia

- IFRAO International Federation of Rock Art Organizations

Palabras Clave: Rock Art South America Footprint Style Deconstruction

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Session 3: Aesthetics and Rock Art. Coordinated by: Thomas Heyd, John Clegg & Christopher Chippindale. Abstract: The footprint style (also known as ostrich footprints) appears in petroglyphs and pictographs in a large area surrounding several countries in South America's lowlands. This stylistic unit was created to design a pictograph style of the Argentinean meridian area (called Pampa-Patagonia). Due to stylistic analogy this style has been used to label rock engraving motifs in Río Grande do Sul Planalto (Brazil) and other rock-art sites of the region. The relevance of footprint style in rock-art studies are the various interpretations it draws: between, for example, a trident sign (geometric motif) or a bird track (naturalistic motif). In addition, difficulty to identify footprint style as a geometric or naturalistic motif shows that Western categories are not applicable *strictu sensu* in prehistoric rock-art. Therefore, the analysis of footprint style not only deconstructs the dichotomy between art and aesthetic in prehistoric cultures but also the two main senses of the term aesthetic designed by Kant (judgement of taste and sensible intuition). This work purpose an in-between perspective to study ancient pictures and rock engravings which includes other spheres in aesthetic analysis such as colour meanings and mythology.

5º CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE INVESTIGAÇÃO TURÍSTICA (2012)

Congreso

Turismo místico e arte pré-histórico no Departamento de Lavalleja (Uruguai): trajetos, conexões e desconexões

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: USP -EACH

Palabras Clave: Arte Prehistórico Turismo Místico New Age

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Resumen El presente trabajo es parte de una investigación etnográfica que se viene realizando desde fines del año 2011 en un sitio con remanentes prehistóricos donde se practica una modalidad de turismo místico. El lugar está ubicado a dos kilómetros de la Ciudad de Minas, Departamento de Lavalleja (Uruguay). Desde el año 2003 hasta la fecha el sitio viene funcionando como atractivo turístico con una clara impronta mística, donde se combinan y articulan elementos de la prehistoria indígena con prácticas discursivas de la New Age. A su vez, el lugar no sólo es utilizado como circuito turístico, sino también como centro espiritual donde los turistas pueden concurrir a realizar ejercicios espirituales. Los resultados obtenidos hasta el momento indican la existencia de una modalidad de turismo místico que conecta aspectos de la prehistoria indígena con la narrativa de la New Age, utilizando los conos de piedra [cairns] como operadores de conexión.

X Congreso Argentino de Antropología Social (2011)

Congreso

Complejidades antropológicas de una variante del 'turismo arqueológico' en el Uruguay

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras (UBA)

Palabras Clave: Arte Rupestre Turismo Arqueológico Patrimonio Material

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

GT 35: Antropología y Turismo. Coordinación: Margarita Barretto (FURB); Alejandro Otamendi (UBA); Julia Piñeiro (UBA).

Ciclo de Actividades Académicas (2011)

Simposio

Los artistas antes del Uruguay: los objetos-animales de nuestra prehistoria

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 80

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay -Sede Salto

Palabras Clave: Arte Prehistórico Arte mobiliario Objetos Zoomorfos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Ciclo de Actividades Académicas organizadas por la Universidad Católica con motivo del cumplimiento del Bicentenario en Uruguay. Resumen: La conferencia expondrá las diversas variantes de piezas prehistóricas con formas de animales halladas en el actual territorio del Uruguay. A través de una perspectiva multi-disciplinaria, se abordará la cadena operativa de los objetos desde la elección de la materia prima hasta su acabado estético, pasando por los usos y funciones que tuvieron en la cultura que los fabricó.

IFRAO Congress -Pleistocene Art of the World (2010)

Congreso

From Stone to Ceramic: influence and transmission of 'animalistic art' in Uruguayan portable art

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 35

Nombre de la institución promotora: IFRAO -International Federation of Rock Art Organizations

Palabras Clave: Prehistoric Art Portable Art Animalistic Art

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Symposium: Pleistocene Portable Art. Coordinated by: Aline Averbough & Valérie Feruglio.

Abstract: This exposition attempts to explain the influence and transmission of animalistic art in two pieces of Uruguayan portable art. However, this possible influence breaks the archaeological model stated for Amerindian art. The pre-Hispanic and post-Hispanic portable art in South America is divided in two principal forms: figurative art and geometric art. The oldest art belongs to figurative art (stone, bone, wood) and recently types of art are bind to geometric motifs (ceramic, tissue, basketry). Besides, figurative art (also knows as animalistic art) belongs to male work and geometric art to female work. In addition, one of the earliest evidence of portable art in Uruguay are the rondes-bosses made of stone called zoolitos. These rondes-bosses emerged during later Pleistocene and mid-Holocene period (10.000-4.500 BP). If we follow the archaeological model outline for Amerindian art, animalistic art disappeared when lithic traditions fall. Nevertheless, a kind of animalistic art appears with ceramic in Uruguayan portable art. This discovery shows the encounter of lithic influences with ceramic traditions in Uruguayan prehistoric art.

4º Congreso Latinoamericano de Investigación Turística (2010)

Congreso

De la estacionalidad a la micro-estacionalidad: transformaciones en el

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 35

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: Turismo Termal Estacionalidad Turística Ciclo Turístico Consumo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

1º Seminario Nacional de la Asociación Iberoamericana de Sociología de las Organizaciones (AISO) (2010)

Seminario

Las 'regiones culturales' como mecanismo de descentralización pública de la cultura

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: AISO

Palabras Clave: Teoría de la Cultura Regionalización Cultural Teoría de las Regiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Global Rock Art (2009)

Congreso

Leroi-Gourhan and the dilemma of «symmetry» in the Palaeolithic Parietal Art

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: IFRAO -International Federation of Rock Art Organizations

Palabras Clave: André Leroi-Gourhan Symmetry Parietal Art Rhythmical Perception

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Session 24: Pictures as pictures: subject, depiction, movement, composition in world rock art.

Coordinated by: Christopher Chippindale & Cris Buco. Abstract This exposition attempts to explore an enigmatic theme behind the well-known work of André Leroi-Gourhan. In one of his principal works on Palaeolithic parietal art, he declared the possibility that Palaeolithic artists practiced symmetry existence. In addition, he found that whether symmetry exists in Palaeolithic art depends on parietal art and not with portable art. This significant discovery shows the distinct evolution and development of both arts. Leroi-Gourhan's further works of research neither agree nor disagree with the existence of symmetry in Palaeolithic art. However, Leroi-Gourhan stated that even if symmetry did not exist in Palaeolithic art, there was an equilibrium rhythmical perception between some Palaeolithic pictures.

VIII Reunión de Antropología del Mercosur (2009)

Congreso

La movilidad a través de la "cultura material": reutilización y regresión de una variante del arte mobiliario

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: UNSAM -Universidad Nacional de San Martín

Palabras Clave: Arte Prehistórico Arte mobiliario Antropología de los Objetos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

II Jornadas de Investigación en Humanidades (2009)

Encuentro

Las actividades de «tiempo libre» en el turismo termal: estudio sobre el consumo de entretenimientos en el sector privado de Termas de Daymán

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: Turismo Termal Ocio Estacionalidad Turística

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Los nuevos rumbos de la religión. -Nuevas religiosidades a comienzos del milenio- (2008)

Seminario

¿Existe un retorno de la 'gnosis'? La manifestación de la 'gnosis' en las líneas de pensamiento posmodernas

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 60

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay -Sede Salto

Palabras Clave: Posmodernidad Teoría Poscolonial Teoría de la Cultura Gnosis

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Antropológica

2º Encuentro de Investigadores del Norte (2008)

Encuentro

El análisis de la "cultura material": la semiosis colonial y sus efectos en la construcción de la territorialidad

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República -Regional Norte

Palabras Clave: Cultura Material Teoría Poscolonial Antropología de los Objetos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Antropológica

Sobre la obra de Jacques Derrida (2006)

Simposio

Jacques Derrida y la Escuela Sociológica Francesa

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: Postestructuralismo Francés Deconstrucción Teoría del Intercambio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría del Intercambio

Este Simposio fue organizado por la Dra. Silka Freire con motivo de la participación de la especialista norteamericana Ph.D. Karen R. Lawrence -Dean of the School of Humanities, University of California -Irvine.

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

'Gestión de la imagen turística del Litoral Termal' (2017)

Candidato: Sabine Kutscher

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

ROSSANA CAMPODÓNICO , LUIS CHALAR , MARTÍN GAMBOA

Técnico Universitario en Turismo / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Imagen Termas de Salto Gestión Turística

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Turismo

'Análisis de las motivaciones del turista. Caso Termas del Daymán' (2017)

Candidato: Rocío Bernaola

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

ROSSANA CAMPODÓNICO , LUIS CHALAR , MARTÍN GAMBOA

Técnico Universitario en Turismo / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Motivaciones Turistas Termas del Daymán

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Turismo

'Turismo social para Quinceañeras' (2016)

Candidato: Verónica Amaro

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

LUIS CHALAR , ROSSANA CAMPODÓNICO , MARTÍN GAMBOA

Técnico Universitario en Turismo / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Turismo Social Quinceañeras Salto

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Turismo

Menores infractores: campo socio-jurídico, discursos y poder (2011)

Candidato: Sergio Alves

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARTÍN GAMBOA

Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR / Uruguay
Sitio Web: www.unorte.edu.uy
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Menores Infractores Delincuencia Juvenil Teoría del Poder
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Poder
El Tribunal de Defensa de Tesis estuvo integrado por el Dr. Alejandro Noboa y la Lic. Silvia Silva.

Violencia en el seno familiar: impactos en la construcción de género. (2011)

Candidato: Victoria Forti
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
MARTÍN GAMBOA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR / Uruguay
Sitio Web: www.unorte.edu.uy
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Violencia Doméstica Teoría del Género Subjetividad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de Género
El Tribunal de Defensa de Tesis estuvo integrado por la Lic. Alejandra Andreoli y la Lic. Ana María Arrambarri.

Los procesos de separación y/o divorcio: ¿Repercuten en las trayectorias educativas de adolescentes de Educación Secundaria? (2011)

Candidato: Leticia Núñez
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
MARTÍN GAMBOA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR / Uruguay
Sitio Web: www.unorte.edu.uy
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Subjetividad Vulnerabilidad Educación Secundaria
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Deserción Educativa
El Tribunal de Defensa de Tesis estuvo integrado por la Lic. Alejandra Andreoli y la Lic. Ana María Arrambarri.

Desarrollo en América Latina. Perspectivas y Alternativas. (2010)

Candidato: Valeria Svedov
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
MARTÍN GAMBOA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR / Uruguay
Sitio Web: www.unorte.edu.uy
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Teoría Poscolonial Teoría del Desarrollo América Latina
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Teoría del Desarrollo
El Tribunal de Defensa de Tesis estuvo integrado por el Dr. Alejandro Casas y la Lic.

Información adicional

-Miembro de la AUAS: Asociación Uruguaya de Antropología Social
-Full Member de la "European Society for the Study of Western Esotericism" (ESSWE)
-Miembro de la "Association for the Study of Esotericism"

Indicadores de producción

Artículos publicados en revistas científicas	9
Completo	9
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	6
Libros y Capítulos	3
Capítulos de libro publicado	3
Textos en periódicos	6
Periodicos	4
Revistas	2
PRODUCCIÓN TÉCNICA	13
Trabajos técnicos	6
Otros tipos	7
EVALUACIONES	9
Evaluación de proyectos	3
Evaluación de eventos	3
Evaluación de publicaciones	3
FORMACIÓN RRHH	8
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	6
Tesis/Monografía de grado	6
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	2
Tesis/Monografía de grado	1
Iniciación a la investigación	1