



MARTÍN GAMBOA PESUGNI

Doctor



martingambo100@gmail.com

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 01/06/2026
Última actualización: 28/05/2026

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Centro Universitario Regional Litoral Norte / Departamento de Turismo, Historia y Comunicación - CENUR Litoral Norte / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte / Sector Educación Superior/Público

/ Departamento de Turismo, Historia y Comunicación

Dirección: Rivera 1350 / 50.000

País: Uruguay / Salto / Salto

Teléfono: 473 34816 / 473 2914

Correo electrónico/Sitio Web: martingambo100@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado de Antropología Social (2016 - 2025)

Universidad de San Martín, Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Devenires del turismo espiritual y religioso en el departamento de Lavalleja, Uruguay

Tutor/es: Dr. Nicolás Viotti

Descripción del título obtenido: Doctor en Antropología Social

Obtención del título: 2025

Financiación:

Universidad de San Martín, Argentina

Palabras Clave: turismo espiritual y religioso; espiritualidades alternativas; peregrinaciones católico-religiosas; procesos de subjetivación; New Age; etnografía multi-situada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Antropología del Turismo

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Antropología de la Religión

GRADO

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Docencia (1998 - 2006)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: "Violencia y ritual en una hinchada de fútbol: identidad y sentido pertenencia en una barra de aliento"

Tutor/es: Prof. Renzo Pi Hugarte

Obtención del título: 2006

Palabras Clave: Antropología del Deporte Violencia en el Fútbol Rituales Contemporáneos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Literatura vasca actual traducida al castellano (1989-2021) (11/2021 - 11/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional del Centro / Programa de Doctorado en Historia , Argentina

3 horas

Palabras Clave: Literatura vasca Euskera Diáspora vasca Bilingüismo País Vasco

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura en Euskera

Introducción a los estudios gitanos (06/2021 - 07/2021)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín (IDAES-UNSAM) / IDAES , Argentina

15 horas

Palabras Clave: Estudios Gitanos Inmigración Grupo Étnico Roms Romaníes Kaldaresh Caló y Romaní

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

"Flujos Globales - Global Flows. Socio-antropología de la circulación de personas, ideas y cosas" (01/2016 - 01/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Altos Estudios Sociales , Argentina

30 horas

Palabras Clave: Flujos Globales Antropología de los Procesos Globales Circulación de Personas, Ideas y Objetos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

"Imaginación teórica en el constructivismo postsocial: argumentos y tópicos en Bruno Latour" (01/2016 - 01/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Altos Estudios Sociales , Argentina

30 horas

Palabras Clave: Controversia Actor-Red Modos de Existencia Antropología Simétrica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología Simétrica

"Research Connect: Publications" (BRITISH COUNCIL/RESEARCHER CONNECT) (01/2015 - 01/2015)

Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay

24 horas

Palabras Clave: Academic Writing Abstracts Foundation Module

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Redacción académica en lengua inglesa

"Museum History" (01/2014 - 01/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Leiden University , Holanda

90 horas

Palabras Clave: Museum Studies Survey of collecting practices Transition of collections

Anthropology and Museums

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Museología y Museografía

Turismo Social: Enseñanza e Investigación del Turismo en Brasil (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Turismo Social Investigación Turística Estudios Turísticos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Sobre la política en el Uruguay: enfoques desde la interdisciplinariedad (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

90 horas

Palabras Clave: Teoría Sociológica Interdisciplinaria en las Ciencias Sociales Tecnologías del Poder

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Estudios Interdisciplinarios

Antropología de la Religión (01/2001 - 01/2001)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Formas de Religiosidad Antropología de la Religión Religiosidad en la Posmodernidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Antropología del Deporte (01/2001 - 01/2001)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

24 horas

Palabras Clave: Campo Deportivo Antropología del Deporte Ritos y Mitos en el Fútbol

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

“Simbolismo Masónico Funerario” (2017)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Cultural Escuela HIRAM (Salto, Uruguay), Uruguay

Palabras Clave: Patrimonio Funerario Simbolismo Funerario Simbolismo Masónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos / Simbolismo Masónico

“Michel de Certeau: un historiador de la alteridad” (2016)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: IDAES/UNSAM, Argentina

Palabras Clave: Microhistoria Historiografía Estructuralismo y Post-estructuralismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia e Historiografía

Arte Prehistórico y Prehistoria (2009)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Arte Prehistórico Arte mobiliario Arte Rupestre

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

La investigación educativa: abordajes cualitativos (2006)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Investigación Educativa Interdisciplinaria Didáctica Crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Laicidad en América Latina y Europa: Repensando lo religioso entre lo público y lo privado en el siglo XXI (2005)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto Universitario CLAEH, Uruguay

Palabras Clave: Sociología y Antropología de la Religión Campo Religioso Nuevas Formas de Religiosidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y Sociología de la Religión

Materialismo Dialéctico y Teoría del Conocimiento (2001)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Materialismo Dialéctico Teoría del Conocimiento Epistemología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Tercer Ciclo de Debate sobre Teoría Sociológica: Modernidad/Posmodernidad (1999)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: GOETHE INSTITUT Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Teoría Sociológica Postestructuralismo Francés Modernidad y Posmodernidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Sociológica

Al Rescate de las Culturas Perdidas (1999)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Palabras Clave: Culturas Prehistóricas Etnohistoria Cultura Material

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Etnohistoria

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Portugués

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Vasco

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Antropología del Turismo

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios Vascos - Cultura Euskaldun en la Diáspora

HUMANIDADES

Arte /Arte, Historia del Arte /Estética del Arte Moderno y Pre-Moderno

HUMANIDADES

Filosofía, Ética y Religión /Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /Líneas de Antropología Postestructural

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional Litoral Norte / Departamento de Turismo, Historia y Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2020 - a la fecha) Trabajo relevante

Docente Asistente 40 horas semanales / Dedicación total

Fecha administrativa de ingreso al Régimen de Dedicación Total en UDELAR: 17/12/2019 N° Exp.:

311200-000245-17

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****Antropología, turismo y patrimonio: el legado cultural de la inmigración vasca en Uruguay (01/2021 - a la fecha)**

Esta nueva línea de investigación se desprendió del propio trabajo de campo en el Departamento de Lavalleja, en el que se constató la presencia de determinados rasgos culturales tangibles e intangibles pertenecientes a ciertos grupos de inmigrantes. A modo de ejemplo, durante la investigación de campo en el Departamento de Lavalleja se encontraron ciertos bienes culturales tangibles correspondientes a la inmigración vasca. A través de un enfoque biográfico de estos bienes culturales, se constató la existencia de remanentes materiales pertenecientes a la cultura tradicional vasca. En un establecimiento turístico estos bienes culturales fueron resignificados, mientras que en el otro aún no han sido activados turísticamente, permaneciendo hasta el día de hoy como un recurso turístico. Por tal razón, a principios del 2021 se comenzó a trabajar en esta nueva línea tomando como objeto del análisis el legado cultural de la inmigración vasca en Uruguay en los diversos ámbitos de la cultura. Sin embargo, más allá de relevar el aporte patrimonial de los inmigrantes vascos en Uruguay en sus tres grandes oleadas, el foco de esta nueva línea de investigación está puesto en su vínculo con la actividad turística. Es decir, en los procesos de transformación de determinados recursos turísticos en atractivos turísticos.

Fundamental

10 horas semanales

Departamento de Turismo, Historia y Comunicación, Salto , Coordinador o Responsable

Equipo: MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Inmigración vasca Legado cultural Patrimonio tangible e intangible Cultura vasca

Euskera Diáspora vasca Antropología del Turismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

La agencia de lo no-humano en los distintos tipos de turismo en Uruguay (01/2022 - a la fecha)

Durante el trabajo de campo en los departamentos de Paysandú y Lavalleja se constató en ciertos casos lo que Bruno Latour (2005) designa como la capacidad de agencia de lo no-humano. Tanto en el caso de la estancia 'La Aurora' y su zona de influencia (Departamento de Paysandú) como en algunos establecimientos turísticos en el Departamento de Lavalleja, se ha comprobado cómo lo no-humano tiene capacidad de agencia en relación al fenómeno turístico. Sin embargo, esta dimensión de lo no-humano ha sido muy poco trabajada en los estudios turísticos (Van der Duim, Ren & Jóhannesson, 2013). En virtud de ello, en el próximo quinquenio se plantea extender la investigación de la agencia de lo no-humano a los diferentes tipos de turismo que se desarrollan actualmente en Uruguay.

Fundamental

10 horas semanales

Departamento de Turismo, Historia y Comunicación, Salto , Coordinador o Responsable

Equipo: MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Agencia de lo no-humano Antropología simétrica Affordances Sociología de las asociaciones Actantes Cuasi-objetos Líneas de antropología postestructural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de lo no-humano

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**Proyecto de Dedicación Total: Antropología y Turismo: Nuevos horizontes de futuro en el turismo espiritual y el turismo religioso en los departamentos de Salto, Paysandú y Lavalleja (01/2020 - a la fecha)**

La etnografía multi-situada estuvo focalizada en la zona de influencia de la estancia 'La Aurora' y 'Gruta del Padre Pío' en el Departamento de Paysandú, así como en el radio sub-urbano y rural del Departamento de Lavalleja. Allí se realizaron las siguientes actividades de investigación: a)

observación participante; b) entrevistas en profundidad a dueños de establecimientos, atractivos turísticos, guías, operadores turísticos, turistas y funcionarios municipales ligados al turismo; c) registro fotográfico y filmico de los lugares; d) análisis de datos secundarios (folletería turística, páginas web, filmografía, fotografías, archivos históricos, etc.). La labor etnográfica que se implementó durante la investigación se enmarcó dentro de lo que el antropólogo Renato Rosaldo designa como 'frecuentación profunda' o deep hanging-out . Esta modalidad de trabajo etnográfico implicó viajes bimensuales al departamento de Lavalleja que no superaron las dos semanas de duración. En el caso de la zona de influencia de la estancia 'La Aurora' y 'Gruta del Padre Pío' en el Departamento de Paysandú, las visitas se realizaron casi siempre los fines de semana. Esto significó incorporar los tres componentes constitutivos del enfoque antropológico del turismo: 1) la base comparativa: el estudio de varios fenómenos en diferentes lugares, procurando establecer aspectos en común; 2) el enfoque holístico: la consideración de factores sociales, económicos, culturales y sus relaciones complejas; y 3) la búsqueda de un nivel más profundo del análisis, intentando comprender las causas subyacentes al fenómeno turístico.

10 horas semanales

UDELAR - CENUR LN (Salto) , Departamento de Turismo, Historia y Comunicación
Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Centro Universitario Regional Litoral Norte, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: MARTÍN GAMBOA (Responsable)

Palabras clave: Etnografía multi-situada Cartografía de atractivos turísticos Análisis de productos turísticos Entrevistas en Profundidad Análisis del discurso Relevamiento de antecedentes Análisis de datos secundarios.

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología del Turismo

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Centro de
Lenguas Extranjeras (CELEX)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (08/2024 - 11/2024)

Profesor Invitado 5 horas semanales / Dedicación total

Dos clases dictadas por el Prof. Lic. Martín Gamboa en el marco del curso 'Cultura Vasca' impartido en el CELEX. A través de la invitación realizada por el Prof. (Lector) Beñat Torres Lete, el susodicho dictó las siguientes clases en el curso 'Cultura Vasca' (edición 2024): 1) La deconstrucción del modelo lineal en los estudios vascos: el continuum del legado cultural de la inmigración vasca en Uruguay. 2) Historia de los restaurantes vascos en Uruguay: su vínculo con la actividad turística (1940-2020).

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Deusto / Instituto de Estudios Vascos - Euskal Gaien
Institutua

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (10/2022 - 11/2022)

Profesor Visitante 15 horas semanales

a. Devenires creativos: el continuum del legado cultural de la inmigración vasca en Uruguay. Curso: 'Euskal Literaturaren Historia Kritikoa' ('Crítica histórica de la literatura vasca'). b. La influencia de la inmigración vasca en el carnaval uruguayo: pasado y presente. Curso: 'Ocio y calidad de vida'. (Programa "Titulado en Cultura y Solidaridad"). c. Basque or not Basque, that is the question?: los fenómenos de repetición sin contacto (Problemas metodológicos de los estudios comparados).

Seminario dirigido a investigadores de varias Universidades europeas.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Ocio y desarrollo humano (10/2022 - 11/2022)

Grado
Asistente

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales / Departamento de Ciencias Sociales -
CENUR LN (Sede Salto)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2019 - 12/2019) Trabajo relevante

Asistente 10 horas semanales
Docente Asistente (Grado 2) en las asignaturas: Antropología Cultural / Antropología (CCSS).
Licenciatura en Trabajo Social y Licenciatura en Ciencias Sociales (CENUR Litoral Norte, Sede Salto).
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (04/2015 - 12/2016)

Docente Asistente 10 horas semanales
Docente Asistente en el curso de Proyectos Integrales II (P.I. II) Área: Investigación
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (09/2011 - 12/2014)

Docente Asistente 10 horas semanales
Docente Asistente de Taller de Investigación 4. Licenciatura en Trabajo Social. FCS - UDELAR -
Regional Norte.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (09/2006 - 03/2009)

Ayudante 10 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Fortalecimiento a las actividades de Recursos Hídricos de Salto: Arroyos Sauzal, Ceibal y Acuífero Salto-Arapey (05/2008 - 12/2008)

En el marco del Convenio DINASA-UDELAR, se propone la realización de una actividad que tendrá en cuenta problemáticas relacionadas a los recursos hídricos en la ciudad de Salto y sus proximidades. El objetivo central de esta propuesta es fortalecer la articulación entre aspectos técnicos, intereses sociales y actuaciones institucionales relacionadas al manejo de los recursos hídricos. La necesidad surge a posteriori de la reunión de la COASAS realizada en la ciudad de Salto, en la cual se constataron problemáticas particulares e iniciativas dispersas para su solución.
20 horas semanales
Dpto. de Trabajo Social , Regional Norte
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido

Equipo: AROCENA & GAMBOA (Responsable) , GAMBOA
Palabras clave: Inundaciones Enchorradas Recursos Hídricos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de los Impactos

DOCENCIA

Licenciatura en Trabajo Social (04/2009 - a la fecha)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Antropología Cultural, 10 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social y Cultural

Licenciatura en Trabajo Social (09/2011 - 12/2014)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Taller de Investigación 4, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Introducción a la Investigación

Licenciatura en Trabajo Social (09/2006 - 03/2009)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Antropología Cultural, 10 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social y Cultural

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY - URUGUAY

Campus Salto

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2009 - 03/2018)

Docente Adjunto N 1 10 horas semanales
Docente Adjunto N 1 de la asignatura Antropología Filosófica en las carreras de Contador Público y Licenciatura en Dirección de Empresas. Facultad de Ciencias Empresariales.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Antropología y Empresa (01/2014 - 03/2018)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Antropología y Empresa, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología de la Empresa

Antropología Filosófica (03/2009 - 12/2013)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Antropología Filosófica, 10 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - HOLANDA

Leiden University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (09/2014 - 12/2014)

Visiting Scholar 30 horas semanales

Estancia de investigación en la Faculty of Archaeology, Leiden University, Holanda. Fuente de financiamiento: Coimbra Scholarship for Young Professors and Researchers from Latin America Universities (Edition 2014). Actividades/Cursos realizados: Reconstructing Artifact Biographies; Museum History; Archaeology and Art in the Americas.

ACTIVIDADES

PASANTÍAS

(09/2014 - 12/2014)

Leiden University, Faculty of Archaeology

30 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Museología y Museografía

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Nacional de Entre Ríos / Facultad de Ciencias de la Administración

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (08/2013 - 12/2014)

Docente Asistente 10 horas semanales

Docente Asistente de la Asignatura: "Antropología Social y Cultural" en la Licenciatura Binacional en Turismo Docente Encargada de la Asignatura: Lic. Prof. Gabriela Campodónico

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2012 - 07/2014)

Profesor de Antropología Cultural 6 horas semanales

Profesor de Antropología Cultural en la carrera de Técnico en Educación Social. IFD - Paysandú.

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Dirección Nacional de Cultura / Fondos Concursables para la Cultura (Convocatoria 2010)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2010 - 11/2012)

Investigador 20 horas semanales

2010-2012: Proyecto 'Los oficios rurales en el Uruguay: Una visión antropológica'. Fondos Concursables para la Cultura (Convocatoria 2010). Área: Memoria y Tradiciones. Fuente de Financiamiento: MEC Ministerio de Educación y Cultura. (Nº Q66.10)

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Los oficios rurales en el Uruguay: Una visión antropológica (03/2010 - 11/2012)

Código: N° Q66.10 Proyecto de investigación: 'Los oficios rurales en el Uruguay: Una visión antropológica'. Fondos Concursables para la Cultura (Convocatoria 2010). Área: Memoria y Tradiciones. Fuente de Financiamiento: MEC Ministerio de Educación y Cultura. (N° Q66.10) 20 horas semanales

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: MARTÍN GAMBOA (Responsable)

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 20 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 10 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: 5 horas

Producción científica/tecnológica

a) Conexiones y desconexiones entre las modalidades del turismo espiritual y el turismo religioso en los Departamentos de Salto, Paysandú y Lavalleja.

En primer lugar, ésta línea de investigación (que constituye una continuación del Proyecto de DT 2020-2022), tiene como objeto de estudio las conexiones y desconexiones entre las distintas variantes del turismo espiritual y del turismo religioso en tres departamentos diferentes. Si bien en dos de esos departamentos ya se venía efectuando el trabajo de campo (etnografía multi-situada), en los próximos cinco años se le agregará el Departamento de Salto. Esto se debe a que, en esta nueva etapa de la investigación, se pondrá el énfasis en la fusión y la simbiosis que en ciertas ocasiones se generan en el plano empírico entre las distintas modalidades de turismo. Las posibilidades de una hibridación ¿real? entre diversos tipos de turismo ya aparecen esbozadas en las conclusiones del artículo: ¿Spiritual pilgrimages and UFO tourism in Uruguay: the case of La Aurora's cattle ranch?, *International Journal of Tourism Anthropology*, Vol. 8, No. 2, pp.162-178. En el mismo orden, durante el trabajo de campo preliminar en los departamentos de Paysandú y Lavalleja, se constató en algunos casos lo que Bruno Latour (2005) designó como la capacidad de agencia de lo no-humano. Tanto en el caso de la estancia ¿La Aurora? y su zona de influencia (Dpto. de Paysandú) como en algunos establecimientos turísticos en el Departamento de Lavalleja, se comprobó cómo lo no-humano tiene capacidad de agencia en relación al fenómeno turístico. Sin embargo, esta dimensión de lo no-humano ha sido muy poco trabajada en los estudios turísticos (Van der Duim, Ren & Jóhannesson, 2013). En virtud de ello, en el próximo quinquenio se plantea extender la investigación de la agencia de lo no-humano a los diferentes tipos de turismo que se desarrollan actualmente en Uruguay. Es decir, no sólo se focalizará en los casos vinculados al turismo espiritual y al turismo religioso en los Departamentos de Salto, Paysandú y Lavalleja sino también se abordarán otros tipos de turismo presentes en el territorio uruguayo.

b) Antropología, Turismo y Patrimonio: el legado cultural de la inmigración vasca en Uruguay.

En segundo lugar, esta línea de investigación se desprendió del propio trabajo de campo, en el que se constató la presencia de determinados rasgos culturales tangibles e intangibles pertenecientes a ciertos grupos de inmigrantes. A modo de ejemplo, durante la investigación de campo en el Departamento de Lavalleja se detectaron ciertos bienes culturales tangibles correspondientes a la inmigración vasca. A través de un enfoque biográfico de estos bienes culturales, se constató la existencia de remanentes materiales pertenecientes a la cultura tradicional vasca. En un establecimiento turístico estos bienes culturales fueron resignificados, mientras que en el otro aún no han sido ¿activados turísticamente?, permaneciendo hasta el día de hoy como un recurso turístico. Por ello, a principios del 2021 se comenzó a trabajar en esta nueva línea tomando como objeto del análisis el legado cultural de la inmigración vasca en Uruguay en los diversos ámbitos de la cultura (gastronomía, arte, deportes, remanentes materiales, arquitectura, lenguaje, literatura, etc.). Sin embargo, más allá de relevar el aporte patrimonial de los inmigrantes vascos en Uruguay en sus tres grandes oleadas, el foco de esta nueva línea de investigación está puesto en su vínculo con la actividad turística. Es decir, en los procesos de transformación de determinados recursos turísticos en atractivos turísticos. Los primeros datos obtenidos de esta nueva línea de investigación fueron sistematizados, y posteriormente publicados en dos revistas académicas.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

El 'boom' de los restaurantes vascos en Montevideo, Uruguay (1988-2011). Entre el turismo culinario, el turismo de negocios y el turismo urbano (Completo, 2024)

MARTÍN GAMBOA

Sosquua, v.: 6 2 , p.:1 - 20, 2024

Palabras clave: gastronomía vasca; Uruguay; turismo culinario; turismo de negocios; turismo urbano

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Colombia

E-ISSN: 2665671X

DOI: <https://doi.org/10.52948/sosquua.v6i2.1042>

<https://cipres.sanmateo.edu.co/ojs/index.php/sosquua>



Basque cuisine and tourism in Uruguay: the history of Basque restaurants from 1940 to 2020 (Completo, 2024)

MARTÍN GAMBOA

Journal of Tourism History, v.: 16 3 , p.:249 - 272, 2024

Palabras clave: Basque cuisine; Uruguay; tourism history; marketing of tradition; Basque restaurants; heritage tourism

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Inglaterra

ISSN: 1755182X

E-ISSN: 17551838

DOI: [10.1080/1755182X.2024.2410701](https://doi.org/10.1080/1755182X.2024.2410701)

<https://www.tandfonline.com/journals/rjth20>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

La influencia de la inmigración vasca en el carnaval de Uruguay: pasado y presente (Completo, 2023)

MARTÍN GAMBOA

Zainak, v.: 41 1 , p.:207 - 220, 2023

Palabras clave: Uruguay; inmigración vasca; carnaval; patrimonio intangible; rasgos culturales; atractivo turístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología vasca

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de la cultura material

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: País Vasco

ISSN: 1137439X

E-ISSN: 24439940

DOI: <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.11165.69601>

<https://ojs.eusko-ikaskuntza.eus/index.php/zainak/index>

Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía

latindex

Creative becomings: The ongoing definition and redefinition of Basque identity in Uruguay (Completo, 2022)

MARTÍN GAMBOA

BOGA Basque Studies Consortium Journal, v.: 9 1 , p.:1 - 15, 2022

Palabras clave: Basque culture; Uruguay; immigration; cultural legacy; visual arts; literature

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estética

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio intangible

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: EEUU

ISSN: 23257628

DOI: <https://doi.org/10.18122/boga.9.1.1.boisestate>

<https://scholarworks.boisestate.edu/boga/>



El legado cultural de la inmigración vasca en Uruguay (Completo, 2021)

MARTÍN GAMBOA

Vasconia, v.: 45 1, p.:67 - 86, 2021

Palabras clave: Uruguay inmigración vasca legado cultural patrimonio tangible e intangible biografía cultural activación turístico-patrimonial.

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: País Vasco

ISSN: 11366834

E-ISSN: 23865539

<http://ojs.eusko-ikaskuntza.eus/index.php/vasconia/index>

Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía

Spiritual pilgrimages and UFO tourism in Uruguay: the case of La Aurora's cattle ranch (Completo, 2021) Trabajo relevante

MARTÍN GAMBOA

International Journal of Tourism Anthropology, v.: 8 2, p.:162 - 178, 2021

Palabras clave: tourism anthropology; Uruguay; UFO sightings; new age; modern secular pilgrimage; multi-sited ethnography; non-human agency.

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: EEUU

E-ISSN: 17590450

DOI: [10.1504/IJTA.2021.10039117](https://doi.org/10.1504/IJTA.2021.10039117)

<https://www.inderscience.com/jhome.php?jcode=ijta>

Scopus

Turismo espiritual en el departamento de Lavalleja, Uruguay: devenires de la temporalidad histórica (Completo, 2021) Trabajo relevante

MARTÍN GAMBOA

Turismo y Sociedad, v.: 28 1, p.:57 - 73, 2021

Palabras clave: Turismo espiritual Temporalidad New Age Religiosidad Etnografía multi-situada Uruguay.

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología del Turismo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología de la Religión

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Colombia

ISSN: 01207555

E-ISSN: 2346206X

DOI: <https://doi.org/10.18601/01207555.n28.03>

www.uexternado.edu.co/turismoysociedad

WEB OF SCIENCE™ Scopus® latindex

Turismo místico y Turismo religioso en el Departamento de Lavalleja (Uruguay): Una etnografía multi-situada de los atractivos turísticos (Completo, 2019)

MARTÍN GAMBOA

Estudios y Perspectivas en Turismo, v.: 28 1 Enero, p.:21 - 37, 2019

Palabras clave: Turismo Místico Turismo religioso Etnografía Multi-situada Departamento de Lavalleja (Uruguay) Atractivo Turístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

Turismo espiritual y judaísmo: peregrinajes nostálgicos a la tumba de Monsieur Shoshani en Uruguay (Completo, 2018)

MARTÍN GAMBOA

Revista uruguaya de Antropología y Etnografía, v.: 3 1, p.:29 - 47, 2018

Palabras clave: Turismo espiritual Peregrinaje Nostálgico Microhistoria Macrohistoria Judaísmo Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos / Turismo espiritual

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Uruguay

Escrito por invitación

E-ISSN: 23936886

<http://ojs.fhuce.edu.uy/index.php/revantroetno/issue/view/11>



Turismo místico y patrimonio cultural en el Dpto. de Lavalleja (Uruguay): el caso del valle 'El Hilo de la Vida' (Completo, 2016)

MARTÍN GAMBOA

Trama, v.: 7 7, 2016

Palabras clave: Turismo Místico New Age Patrimonio Cultural Estructuras Pétreas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 16886348

E-ISSN: 16886356

<http://www.auas.org.uy/revista-trama/>

El presente artículo constituye la síntesis de una etnografía realizada entre fines del año 2011 y mediados del 2013, en un sitio con remanentes materiales donde se desarrolla una modalidad de turismo místico. El lugar está ubicado a 8 km. de la Ciudad de Minas, Departamento de Lavalleja (Uruguay). Desde el año 2003 hasta la fecha, el sitio viene funcionando como atractivo turístico con una clara impronta mística, donde se combinan y articulan contenidos de la prehistoria indígena del lugar con la narrativa de la New Age. A su vez, el lugar no sólo es utilizado como circuito turístico, sino también como centro espiritual donde los visitantes pueden concurrir a realizar ejercicios y actividades espirituales. Los resultados obtenidos evidencian la práctica de una modalidad de turismo místico que conecta aspectos de la prehistoria indígena con conceptos del corpus discursivo de la New Age, utilizando los "conos de piedra" [cairns] como operadores de conexión. En este sentido, el lugar es considerado un centro energético [power spot] por parte de los guías/propietarios, como también por la mayoría de los turistas que concurren en diferentes periodos del año para "recargarse de energía" o "renovar su energía".



Turismo místico y Turismo religioso. Las diferencias conceptuales desde una mirada antropológica de la subjetividad (Completo, 2016)

MARTÍN GAMBOA

Revista uruguaya de Antropología y Etnografía, v.: 1 1, 2016

Palabras clave: Turismo Místico Turismo religioso Power Spots

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

Escrito por invitación

E-ISSN: 23936886

<http://www.unesco.org/new/es/office-in-montevideo/ciencias-sociales/most-programme/>



Reseña Bibliográfica: 'La mayoría de las personas son otras personas: un ensayo sobre multiculturalismo en occidente' de Felipe Arocena. (Completo, 2013)

MARTÍN GAMBOA

A Água em Revista, v.: 26 32 , p.:151 - 156, 2013

Palabras clave: Teoría de la Cultura Subjetividad Multiculturalismo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 01047922

<http://www.fcs.edu.uy/revista>

Reseña Bibliográfica

[latindex](#)

El retorno de la 'gnosis' (Completo, 2009)

MARTÍN GAMBOA

Hermes Criollo, v.: 7 13 , p.:101 - 110, 2009

Palabras clave: Gnosticismo Poscolonialismo Neo-Esoterismos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 15104842

www.internet.com.uy/hermescriollo

Edward Said y el problema de la interpretación (Completo, 2007)

Martín GAMBOA PESUGNI

Hermes Criollo, v.: 6 11 , p.:57 - 69, 2007

Palabras clave: Teoría Poscolonial Teoría de la Cultura Hermeneútica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 15104842

www.internet.com.uy/hermescriollo

NO ARBITRADOS

El entretenimiento como práctica turística. Estudio sobre 'tiempo libre' en el turismo termal (Completo, 2010)

MARTÍN GAMBOA

Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.:89 - 95, 2010

Palabras clave: Turismo Termal Ocio Entretenimientos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 15103846

www.unesco.org.uy/shs/es/areas-de-trabajo/ciencias-sociales/publicaciones.html

De la ergonomía a la antropología y viceversa: la materialidad de los objetos y sus implicaciones (Completo, 2009)

MARTÍN GAMBOA

Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.:79 - 86, 2009

Palabras clave: Arte mobiliario Cultura Material Antropología de los Objetos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

San Francisco de Borja del Yí: Último poblado guaraní-misionero (Completo, 2001)

MARTÍN GAMBOA

Quehacer Educativo, v.: XI 50 , p.:95 - 99, 2001

Palabras clave: Cultura guaraní Tradiciones Indígenas Patrimonio Inmaterial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Etnohistoria

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 15100367

LIBROS

New Trends in Tourism (Participación , 2024) Publicado

MARTÍN GAMBOA

Editor/Compilador: Dr. Konstantinos Tomazos , Sustainable Development

Editorial: IntechOpen , Inglaterra

Tipo de publicación: Investigación

DOI: <https://doi.org/10.5772/intechopen.1006207>

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Tourism Anthropology; Exoticism; Zoo Syndrome; Next-Gen Travelers; Otherness

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9781837698080

<https://doi.org/10.5772/intechopen.1006207>

Capítulos:

Chapter 4: Tourism and exoticism: the zoo syndrome effect in next-gen travelers

Página inicial 53, Página final 67

El turismo bajo la lupa académica (Participación , 2014) Publicado Trabajo relevante

MARTÍN GAMBOA

Editor/Compilador: Alfredo Falero y Rossana Campodónico (Comp.)

Edición: 1ra.

Editorial: Ediciones Universitarias , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Antropología del Turismo Antropología del Consumo Teoría Antropológica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974010789

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

www.universidad.edu.uy/bibliotecas/dpto_publicaciones.htm

Resumen:El presente artículo analiza las relaciones entre los diferentes 'regímenes de consumo' que operan tanto en la vida ordinaria como en la vida no-ordinaria de los sujetos. En ese sentido, se concluye que para el estudio del consumo turístico (vida no-ordinaria) no se pueden aplicar en forma automática las teorías sociológicas y antropológicas diseñadas para la investigación del consumo contemporáneo. Si bien dentro del consumo turístico es posible distinguir diferentes 'regímenes de consumo', estos no operan de la misma manera que en el consumo cotidiano. Esto determina una distorsión en los patrones de consumo que los sujetos desarrollan en su vida ordinaria, lo que relativiza la aplicación mecánica de las teorías sociológicas y antropológicas en el ámbito del consumo turístico. Sin embargo, la existencia de una flexibilización en el consumo turístico no implica una desregulación total de los patrones de consumo en los sujetos. La permanencia de ciertas características del consumo ordinario en el ámbito del turismo se debe a que los sujetos siempre van a conservar la 'cultura residual' en su nuevo self. Este trabajo pretende mostrar como el consumo turístico comienza desde el momento en que el turista empieza a incorporar la 'cultura turística', abandonando en forma gradual los sedimentos culturales del lugar

de origen. Palabras clave: regímenes de consumo; cultura turística; cultura residual; subjetividad.

Capítulos:

Regímenes de consumo y cultura turística

Página inicial 55, Página final 67

Regionalización Cultural del Uruguay (Participación , 2011) Publicado

AROCENA & GAMBOA , MARTÍN GAMBOA

Editor/Compilador: Felipe Arocena (Coord.)

Edición: 1

Editorial: Manosanta - Desarrollo Editorial , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Teoría de la Cultura Regionalización Cultural Teoría de las Regiones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974008069

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

www.manosanta.com.uy

Este libro es el primer intento por pensar el Uruguay desde el punto de vista de sus regiones culturales. Incluye diez capítulos que abordan el objeto de estudio desde diferentes disciplinas y puntos de vista: la teoría de las regiones, las historias culturales de las regiones en el país, su composición sociodemográfica, el consumo cultural, las fiestas tradicionales que se celebran, la diversidad étnica, la institucionalidad cultural y las agendas culturales regionales.

Capítulos:

Marco conceptual e hipótesis de trabajo para la regionalización cultural

Página inicial 17, Página final 43

(Participación , 2011) Publicado

AROCENA & GAMBOA , MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Teoría de la Cultura Regionalización Cultural Teoría de las Regiones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974008069

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

www.manosanta.com.uy

Este libro es el primer intento por pensar el Uruguay desde el punto de vista de sus regiones culturales. Incluye diez capítulos que abordan el objeto de estudio desde diferentes disciplinas y puntos de vista: la teoría de las regiones, las historias culturales de las regiones en el país, su composición sociodemográfica, el consumo cultural, las fiestas tradicionales que se celebran, la diversidad étnica, la institucionalidad cultural y las agendas culturales regionales.

Capítulos:

Estado de situación y perspectivas para la regionalización cultural

Página inicial 383, Página final 416

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Turismo místico e arte pré-histórico no Departamento de Lavalleja (Uruguai): trajetos, conexões e desconexões (2012)

MARTÍN GAMBOA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 5º Congresso Latino-Americano de Investigaçãõ Turística

Ciudad: São Paulo

Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: Actas do 5º Congresso Latino-Americano de Investigaçãº Turística
Volumen: 1
Pagina inicial: 1
Pagina final: 13
ISSN/ISBN: 9788564842045
Publicación arbitrada
Editorial: Edição EACH –USP
Ciudad: Saºo Paulo
Palabras clave: Arte Prehistórico Turismo Místico New Age

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo
Medio de divulgación: CD-Rom

El presente trabajo es parte de una investigación etnográfica que se viene realizando desde fines del año 2011 en un sitio con remanentes prehistóricos donde se practica una modalidad de turismo místico. El lugar esta ubicado a dos kilómetros de la Ciudad de Minas, Departamento de Lavalleja (Uruguay). Desde el año 2003 hasta la fecha el sitio viene funcionando como atractivo turístico con una clara impronta mística, donde se combinan y articulan elementos de la prehistoria indígena con prácticas discursivas de la New Age. Además, el lugar no sólo es utilizado como circuito turístico, sino también como centro espiritual donde los turistas pueden concurrir a realizar ejercicios espirituales. Los resultados obtenidos hasta el momento indican la existencia de una modalidad de turismo místico que conecta aspectos de la prehistoria indígena con la narrativa de la New Age, utilizando los ´conos de piedra` [cairns] como operadores de conexión.

De la estacionalidad a la micro-estacionalidad: transformaciones en el "ciclo turístico" del turismo termal en el Dpto. de Salto, Uruguay (2010)

MARTÍN GAMBOA

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: 4º Congreso Latinoamericano de Investigación Turística

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: 4º Congreso Latinoamericano de Investigación Turística

ISSN/ISBN: 9789974980570

Publicación arbitrada

Editorial: Easy Planners

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Estudios Turísticos Turismo Termal Estacionalidad Turística

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo
Medio de divulgación: CD-Rom

www.easyplanners.com

Eje Temático 4: Planificación local y regional del turismo. Coordinación: Carlos Peña.

From Stone to Ceramic: influence and transmission of ´animalistic art` in Uruguayan portable art (2010)

MARTÍN GAMBOA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: IFRAO Congress -Pleistocene Art of the World

Ciudad: Toulouse

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: IFRAO Ariège 2010 -Pré actes du congrès-

Editorial: Lacombe

Ciudad: Tarascon sur Ariège

Palabras clave: Prehistoric Art Rondes-Bosses Stone Objects

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Medio de divulgación: CD-Rom

www.grands-sites-ariege.fr

Leroi-Gourhan and the dilemma of «symmetry» in the Palaeolithic Parietal Art (2009)

MARTÍN GAMBOA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Global Rock Art -XIV World Congress of IFRAO

Ciudad: Sao Raimundo Nonato -Brasil

Año del evento: 2009

Anales/Proceedings:FUMDHAMentos IX: Anais do Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO

Volumen:1

Fascículo: 9

Página inicial: 56

Página final: 78

ISSN/ISBN: 0104351X

Publicación arbitrada

Editorial: FUMDHAMentos: Publicação da Fundação Museu do Homem Americano

Ciudad: Sao Raimundo Nonato

Palabras clave: André Leroi-Gourhan Symmetry Parietal Art Rhythmical Perception

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Medio de divulgación: Papel

www.fumdam.org.br

Session 24: Pictures as pictures: subject, depiction, movement, composition in world rock art.

Coordinated by: Christopher Chippindale & Cris Buco

La movilidad a través de la "cultura material": reutilización y regresión de una variante del arte mobiliario (2009)

MARTÍN GAMBOA

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: VIII Reunión de Antropología del Mercosur

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2009

Anales/Proceedings:RAM 2009 -Diversidad y Poder en América Latina-

Volumen:1

Página inicial: 1

Página final: 15

Publicación arbitrada

Editorial: Grafimor S.A.

Ciudad: Buenos Aires

Palabras clave: Arte mobiliario Cultura Material Antropología de los Objetos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Medio de divulgación: CD-Rom

www.ram.ar.org

GT 74: Movilidad(es) y el Proceso de la Civilización. Coordinación: Ricardo Fraiman; Guillermo Giucci; Marcelo Rossal.

El análisis de la "cultura material": la semiosis colonial y sus efectos en la construcción de la territorialidad (2008)

MARTÍN GAMBOA

Publicado

Completo

Evento: Local

Descripción: II Encuentro de Investigadores del Norte

Ciudad: Salto

Año del evento: 2008

Anales/Proceedings:Segundo Encuentro de Investigadores del Norte

Palabras clave: Cultura Material Poscolonialismo Prehistoria

Areas de conocimiento:

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Ovnis en Uruguay: entre las luces sin explicación y un país con tradición de turismo ufológico (2023)

El Observador
Periodicos
MARTÍN GAMBOA

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 19/02/2023
Lugar de publicación: Montevideo
<https://www.elobservador.com.uy/nota/ovnis-en-uruguay-entre-las-luces-sin-explicacion-y-un-pais-con->

Turismo místico en Uruguay: las rutas de Maldonado y Lavalleja (2023)

Diario El País
Periodicos
MARTÍN GAMBOA

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 15/01/2023
Lugar de publicación: Montevideo
<https://www.elpais.com.uy/domingo/turismo-mistico-en-uruguay-las-rutas-de-maldonado-y-lavalleja>

Docente del CENUR Litoral Norte participa en Documental Internacional (2018)

Perfil Litoral Norte - Boletín Informativo del Cenur Litoral Norte Udelar v: 10, 20, 20
Revista
MARTÍN GAMBOA

DOI: <http://www.unorte.edu.uy/boletin>

Palabras clave: Monsieur Shoshani Documental Internacional Talmud y Kabbalah Judaísmo Uruguay

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 10/09/2018
Lugar de publicación: Salto
http://www.unorte.edu.uy/sites/default/files/perfil/perfil_cln_setiembre2018.pdf

Presentaron el Proyecto 'Turismo Místico en Lavalleja' (2017)

Primera Página 6, 6
Periodicos
MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Turismo Místico Atractivos Turísticos Productos Turísticos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios Turísticos

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 14/08/2017
Lugar de publicación: Minas (Dpto. de Lavalleja)
<http://www.primerapagina.com.uy/>
Nota periodística acerca del Proyecto de Investigación: "Turismo místico en el Departamento de Lavalleja: génesis histórica y estado del arte de sus variantes". Programa Iniciación a la Investigación CSIC 2015: Modalidad 1. Fuente de Financiamiento: CSIC-UDELAR. Actividades: Etnografía multi-situada/Relevamiento de antecedentes/Cartografía de circuitos turísticos/ Entrevistas en Profundidad/Análisis del discurso. Grado de Participación: Responsable

Cuando el "turismo místico" se vuelve un sector del desarrollo productivo: Investigación en el Dpto. de Lavalleja (2016)

Perfil Litoral Norte - Boletín Informativo del Cenur Litoral Norte Udelar 28, 29
Revista

MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Turismo Místico Desarrollo Turístico Departamento de Lavalleja

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 15/08/2016

Lugar de publicación: <http://www.unorte.edu.uy>

<http://www.unorte.edu.uy/perfillitoralnorte>

Artículo de divulgación informativa de los avances obtenidos (hasta mediados de 2016) en el

Proyecto de Iniciación a la Investigación: "Turismo místico en el Departamento de Lavalleja: génesis histórica y estado del arte de sus variantes". (CSIC - Iniciación a la Investigación: Modalidad 1)

Antropólogo salteño releva 'oficios rurales' existentes en nuestra región y sus transformaciones técnicas (2011)

El Pueblo 5, 5

Periodicos

MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Teoría de la Cultura Patrimonio Inmaterial Antropología de las Técnicas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 27/09/2011

Lugar de publicación: Salto

www.diarioelpueblo.com.uy

Entrevista en Diario "El Pueblo".

Antropólogo Martín Gamboa expuso en la Universidad Católica sobre arte mobiliario prehistórico (2011) Trabajo relevante

El Pueblo 20, 20

Periodicos

MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Arte Prehistórico Arte mobiliario Antropología de los Objetos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Salto

www.diarioelpueblo.com.uy

Entrevista en Diario "El Pueblo".

Los Derechos Humanos, la práctica de la tortura y los estériles intentos de hallar una resolución final (2007)

El Pueblo 8, 9

Periodicos

MARTÍN GAMBOA

Palabras clave: Teoría de la Cultura Terrorismo de Estado Derechos Humanos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 28/05/2007

Lugar de publicación: Salto

www.diarioelpueblo.com.uy

Entrevista en Diario "El Pueblo".

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Asesoramiento técnico en el área Social: Proyecto Multinacional (2012)

Informe o Pericia técnica

DR. CÉSAR BASSO , MARTÍN GAMBOA , DRA. SONNIA ROMERO , DRA. ELSA GARCÍA DA ROSA , DRA. ROSARIO LAIRIHOY , DR. MARIO CAFFERA

Coordinación y dirección del trabajo de campo en el área social. (Jefe de Campo)

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Salto

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 40

Duración: 12 meses

Institución financiadora: UNICEF/PNUD/Banco Mundial/OMS

Palabras clave: Etno-entomología Métodos Cualitativos Empoderamiento Ciudadano

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología y Sociología

Medio de divulgación: Papel

La investigación es un esfuerzo multi-país con un protocolo básico a ser adaptado en seis sitios. Cada uno de los seis sub-estudios de esta iniciativa de investigación tendrá dos fases. La primera fase será una evaluación de la situación ecológica, biológica y social ("eco-bio-social") en la zona de estudio que ha sido seleccionada. En este análisis de la situación será posible explotar: a) los datos de rutina existentes, b) un análisis de la participación de los interesados y evaluación de los problemas utilizando diversas técnicas de investigación en ciencias sociales, y c) encuestas cruzadas entomológicas y de hogares, combinando técnicas cuantitativas estándares de investigación y métodos de investigación cualitativa. La encuesta se llevará a cabo en clusters seleccionados al azar.

Informe MIDES sobre las OTES (Organizaciones Territoriales) de Artigas, Salto y Paysandú (2011)

Consultoría

MAURO MARTÍNEZ VILLAR

Estado del arte y diagnóstico del funcionamiento de las Organizaciones Territoriales en los Departamentos de Artigas, Salto y Paysandú

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Salto

Número de páginas: 40

Duración: 6 meses

Institución financiadora: MIDES - Asociación Pro-Fundación para las Ciencias Sociales

Palabras clave: Organizaciones Territoriales Diagnóstico Impacto en el Medio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Análisis Institucional

Medio de divulgación: Papel

El Empleado se desempeña en el marco del acuerdo existente entre el Ministerio de Desarrollo Social y la Asociación Pro-Fundación para las Ciencias Sociales que tiene por objeto el establecimiento de un régimen de pasantías para los estudiantes de la Licenciatura en Trabajo Social en la Regional Norte de la Universidad de la República en las Organizaciones Territoriales de los Dptos. de Artigas, Salto y Paysandú, con la finalidad de lograr un mayor contacto del estudiante con las áreas de gestión vinculadas a su formación técnica. El Empleado deberá monitorear y realizar un seguimiento de los pasantes en estas organizaciones.

Diagnóstico ecosistémico de la situación del vector del dengue en la ciudad de Salto (2011)

Consultoría

BASSO , ROMERO , CAFFERA , ROCHE , GONZÁLEZ , GARCÍA DA ROSA , LAIRIHOY , MARTÍN GAMBOA , NORBIS , DA ROSA

Análisis situacional e intervenciones innovativas para mejorar la prevención de la enfermedad del dengue en la ciudad de Salto

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Salto

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 37

Duración: 4 meses

Institución financiadora: UNICEF/PNUD/Banco Mundial/OMS/TDR

Palabras clave: Interdisciplinariedad Vector del Dengue Enfoque Eco-Sistémico Antropología de la Salud

Áreas de conocimiento:

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Etno-entomología

Medio de divulgación: Papel

Elaborar estrategias que contribuyan a mejorar la prevención del dengue por medio de una mejor comprensión de sus determinantes ecológicas, biológicas y sociales ("eco-bio-social"), y desarrollar y evaluar intervenciones de manejo del ecosistema centrado en la comunidad, dirigidas a reducir los hábitats de las larvas del vector del dengue incluyendo acciones intersectoriales.

Regionalización Cultural del Uruguay (2010)

Consultoría

FELIPE AROCENA , MARTÍN GAMBOA

Fortalecimiento de las industrias culturales y mejora del acceso de los bienes y servicios culturales del Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestricada

Número de páginas: 418

Duración: 12 meses

Institución financiadora: PNUD-AECID-MEC

Palabras clave: Teoría de las Regiones Regiones Culturales Procesos de Departamentalización

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología,

Economía, Historia, Sociología

Medio de divulgación: Internet

<https://www.google.com.uy/#q=regionalizaci%C3%B3n+cultural+del+uruguay>

Este Proyecto es el primer intento por pensar el Uruguay desde el punto de vista de sus regiones culturales. Incluye diez capítulos que abordan el objeto de estudio desde diferentes disciplinas y puntos de vista: la teoría de las regiones, las historias culturales de las regiones en el país, su composición sociodemográfica, el consumo cultural, las fiestas tradicionales que se celebran, la diversidad étnica, la institucionalidad cultural, y las agendas culturales regionales. La hipótesis establece siete regiones culturales: 1. Montevideo, 2. Canelones, 3. Suroeste (San José, Colonia y Soriano), 4. Litoral (Río Negro, Paysandú y Salto), 5. Norte (Artigas, Rivera, Cerro Largo y Tacuarembó), 6. Centro (Durazno, Flores, Florida) y 7. Este (Lavalleja, Treinta y Tres, Rocha y Maldonado). Hay buenas razones para concluir que esta regionalización cultural del Uruguay puede contribuir a acercarnos a los objetivos que justifican el esfuerzo: mejorar la política cultural nacional, potenciar sinergias regionales que apoyen la descentralización del país, disminuir la macrocefalia montevideana, y comprender mejor la lógica de los actores departamentales.

Línea de Cultura y Desarrollo. Marco de Asociación entre España y Uruguay. (2010)

Consultoría

AROCENA & GAMBOA , MARTÍN GAMBOA

Contratación de una Asistencia en el Exterior para el Apoyo al Proceso de Establecimiento de Marcos de Asociación-País

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restricada

Número de páginas: 65

Duración: 1 mes

Institución financiadora: AECID -Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Palabras clave: Cultura Desarrollo Institucionalidad Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Cultura

Medio de divulgación: Papel

Este documento presenta los resultados de la investigación de acuerdo a los Términos de Referencia para la Contratación de una Asistencia en el Exterior para el Apoyo al Proceso de Establecimiento de Marcos de Asociación-País; Ejercicio 2010; Sector Cultura y Desarrollo. El objetivo central del trabajo es exponer el estado de situación de la política cultural del Estado uruguayo en materia de cultura y desarrollo. Esta línea de trabajo es nueva en el Uruguay, pero se

ha decidido firmemente por las autoridades, instituciones, especialistas y actores, que se jerarquizará. Publicaciones, seminarios, discursos oficiales, leyes, presupuesto, y nuevos diseños institucionales, prueban cabalmente que se está adoptando este camino con decisión y rapidez.

Hacia la gestión integrada de las cuencas de los Arroyos Sauzal y Ceibal y del acuífero Salto-Arapey en la ciudad de Salto, Uruguay (2008)

Consultoría

FELIPE AROCENA , MARTÍN GAMBOA

Fortalecimiento a las actividades de la Mesa de Recursos Hídricos de la Ciudad de Salto

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Salto

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 50

Duración: 6 meses

Institución financiadora: DINASA

Palabras clave: Inundaciones Enchorradas Recursos Hídricos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Análisis Institucional

Medio de divulgación: Papel

Consultoría realizada para la DINASA en el marco del Convenio DINASA-UDELAR. Actividad

Específica IV: Fortalecimiento a las actividades de la Mesa de Recursos Hídricos de la Ciudad de Salto.

OTRAS PRODUCCIONES

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Turismo OVNI en La Aurora (2021)

MARTÍN GAMBOA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=ccbFP78AhuU>

Emisora: CANAL 10 . Programa: La mañana en casa.

Fecha de la presentación: 12/08/2021

Tema: Turismo ufológico y turismo espiritual en la estancia 'La Aurora' (Dpto. de Paysandú)

Duración: 20 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Uruguay Estancia 'La Aurora' Turismo ufológico Turismo espiritual Agencia de lo no humano Cuasi-objetos Antropología de la religión Antropología simétrica Flujos turísticos Atractivo turístico

Ovnis y turismo: una extraña combinación en la estancia La Aurora de Paysandú. Entrevista al antropólogo Martín Gamboa . (2021)

MARTÍN GAMBOA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: https://www.elpais.com.uy/domingo/ovnis-turismo-extrana-combinacion-estancia-aurorasalto.html?utm_me

Emisora: Diario El País

Fecha de la presentación: 25/07/2021

Tema: Turismo espiritual y Turismo religioso en Estancia 'La Aurora' (Dpto. de Paysandú)

Duración: 30 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Uruguay Estancia 'La Aurora' Turismo espiritual Turismo religioso Avistamientos Agencia no-humana Cuasi-objetos Antropología de la religión Antropología simétrica

Palabras Cruzadas Nº 2 (T.T.) (2020)

MARTÍN GAMBOA

Comentario

País: Uruguay
Idioma: Español
Web: https://www.youtube.com/watch?v=RBkukJ_ozIA
Emisora: Canal 4 - TV Cable Salto
Fecha de la presentación: 18/03/2020
Tema: "Sobre el confinamiento y los cambios de comportamiento en la pandemia del SARS-COVID19"
Duración: 40 minutos
Ciudad: Salto

¿De quién es la tumba que visitan centenares de extranjeros al año en Uruguay? (2018)

MARTÍN GAMBOA
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://www.carve850.com.uy/2018/07/05/de-quien-es-la-tumba-que-visitan-centenares-de-extranjeros-al->
Emisora: Radio CARVE
Fecha de la presentación: 05/07/2018
Tema: Sobre los 'peregrinajes nostálgicos' a la tumba de Monsieur Shoshani en Uruguay
Duración: 20 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Turismo Espiritual Judaísmo Monsieur Shoshani Atractivo Turístico Patrimonio Funerario Cábala y Talmud
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología del Turismo / Antropología de la Religión / Antropología de los Saberes Esotéricos

'Museos, Patrimonio y Turismo' (2018)

MARTÍN GAMBOA
Mesa redonda
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://www.uniradio.edu.uy/>
Emisora: Red de Radiodifusores de la Universidad de la República
Fecha de la presentación: 16/05/2018
Tema: Mesa Redonda: 'Museos, Patrimonio y Turismo'. Conmemoración del Día Internacional de los Museos.
Duración: 40 minutos
Ciudad: Salto
Palabras clave: Museología Museografía Patrimonio Material e Inmaterial Procesos de Patrimonialización Museos en Holanda Bienes Culturales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Museología y Museografía

Radio 'La Regional' (2018)

MARTÍN GAMBOA
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://www.unorte.edu.uy/radio>
Emisora: Red de Radiodifusores de la Universidad de la República
Fecha de la presentación: 18/04/2018
Tema: Turismo espiritual y judaísmo. Sobre los 'peregrinajes nostálgicos' a la tumba de Monsieur Shoshani en Uruguay
Duración: 25 minutos
Ciudad: Salto
Palabras clave: Turismo Espiritual Atractivo Turístico Monsieur Shoshani Judaísmo Objeto de Culto Tumba
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología del Turismo / Antropología de la Religión

Radio 'UNI Radio' (2017)

MARTÍN GAMBOA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.uniradio.edu.uy/>

Emisora: 89.1 FM

Fecha de la presentación: 24/10/2017

Tema: Proyectos de Investigación: 'Devenires del turismo místico y el turismo religioso en el departamento de Lavalleja (Uruguay): una etnografía multi-situada' y 'Nuevas modalidades de peregrinaje en el patrimonio funerario de Uruguay: un estudio antropológico

Duración: 30 minutos

Ciudad: Salto

Palabras clave: Turismo Místico Turismo Religioso Etnografía Multi-situada Departamento de Lavalleja Patrimonio Funerario Nuevas Modalidades de Peregrinaje

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología del Turismo / Antropología de la Religión / Antropología del Sujeto

Radio 'La Regional' (2017)

MARTÍN GAMBOA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.unorte.edu.uy/radio>

Emisora: Red de Radiodifusores de la Universidad de la República

Fecha de la presentación: 17/08/2017

Tema: Proyecto de Investigación: 'Turismo místico en el departamento de Lavalleja: génesis histórica y estado del arte de sus variantes'

Duración: 25 minutos

Ciudad: Salto

Palabras clave: Turismo Místico Génesis Histórica Estado del Arte Departamento de Lavalleja

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología del Turismo / Antropología de la Religión / Antropología del Sujeto

'Turismo Siglo XXI' (2015)

MARTÍN GAMBOA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Charrua TV - Vera TV

Fecha de la presentación: 21/05/2015

Tema: Turismo en Holanda

Duración: 25 minutos

Ciudad: Salto

Palabras clave: Holanda Estancia de Investigación Antropología y Turismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

'Riesgo y prevención del Dengue en las ciudades: Estudio en Salto, Uruguay' (2011)

MARTÍN GAMBOA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <http://www.unesco.org/uy/shs/es/areas-de-trabajo/ciencias-sociales/publicaciones.html>

Nombre del proyecto: 'Investigación eco-bio-social sobre el Dengue y la enfermedad de Chagas en América Latina y el Caribe'

Número de páginas: 5

Disponibilidad: Irrestringida

Institución Promotora/Financiadora: UNICEF/PNUD/Banco Mundial/OMS

Palabras clave: Dengue Departamento de Salto Enfoque Eco-bio-social Etno-Entomología Vector

Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología de la Salud

Información adicional: Investigación eco-bio-social sobre el Dengue y la enfermedad de Chagas en América Latina y el Caribe (2010-2012) Responsable en el Área de Entomología en Uruguay: Dr. César Basso Responsable en el Área Sociocultural en Uruguay: Dra. Sonia Romero

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

"Mr. Shoshani: A Genius – a Tramp – a Legend" (2018)

MARTÍN GAMBOA

País: Uruguay

Idioma: Inglés

Medio divulgación: Película Video

Web: www.chouchani.com

Documental sobre místico judío conocido como 'Shoshani'

Lugar: Israel, Tel-Aviv

Institución Promotora/Financiadora: TV Israeli

Palabras clave: Shoshani Mística Judía Documental Judaísmo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de los Saberes Esotéricos

Información adicional: Participación en Documental sobre sabio y místico judío conocido como 'Shoshani'. Documental que narra la vida de este cabalista y talmudista judío que vivió sus últimos 15 años en Montevideo, Uruguay. El Documental se estrenará a fines del 2018.

https://en.wikipedia.org/wiki/Monsieur_Chouchani

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Tribunal de evaluación de pasantía e informe final (2025)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Departamento de Sociología , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Dirección Nacional de Cultura MEC

Tribunal de evaluación de pasantía e informe final presentado por la Br. Mariana Goñi para la modalidad de egresos por pasantías. Ha trabajado en el Sistema de Información cultural de la Dirección Nacional de Cultura durante varios meses sistematizando información sobre infraestructura cultural en todo el país a través de cuestionarios autoadministrados. Título de la pasantía/informe final: Infraestructuras culturales en Uruguay

Proyectos de Investigación y Desarrollo (I+D) (2024)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Espacio Interdisciplinario (2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Espacio Interdisciplinario

Integrante de Tribunal de Evaluación de Proyecto de Egreso en el Diploma de Gestión Cultural. Espacio Interdisciplinario. Universidad de la República.

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Programa Proyectos de Investigación y Desarrollo (I+D) (2024)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Evaluador en el programa Proyectos de Investigación y Desarrollo (I+D). Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), Universidad de la República, Uruguay.

Espacio Interdisciplinario (2015)

Uruguay

Espacio Interdisciplinario

Cantidad: Menos de 5

Integrante de Tribunal de Evaluación de Proyecto de Egreso en el Diploma de Gestión Cultural.

Espacio Interdisciplinario. Universidad de la República.

Universidad de la República (2009 / 2013)

Uruguay

Universidad de la República

Cantidad: Mas de 20

Miembro evaluador del GAIE: Grupo de Apoyo a la Investigación Estudiantil (Área Social).

Programa PAIE-CSIC, UDELAR -Regional Norte. <http://www.csic.edu.uy/>

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

Ayana. Revista de Investigación en Turismo (2026)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

ISSN 2718-6717 <https://revistas.unlp.edu.ar/ayana/about>

PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural (2026)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

ISSN 1695-7121 www.pasosonline.org

Anthropologica (2025)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Anthropologica del Departamento de Ciencias Sociales es una publicación de la Especialidad de Antropología de la Pontificia Universidad Católica del Perú que se edita desde 1983.

Revista Colombiana de Antropología (2023)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

AYANA. Revista de Investigación en Turismo (2022)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

ISSN: 2718-6717 <https://revistas.unlp.edu.ar/ayana/about>

Sosqua. Revista Especializada en Gastronomía (2021)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

e-ISSN 2665-671X www.sanmateo.edu.co

Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía (2021)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

ISSN 2393-7068 / e-ISSN 2393 6886

<http://revistauruguayadeantropologiyetnografia.fhuce.edu.uy/index.php/revantroetno>

PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural (2019)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

ISSN 1695-7121 www.pasosonline.org

PASOS - Revista de Turismo y Patrimonio Cultural (2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de artículo sobre 'patrimonio cultural religioso' sumergido en México y su vínculo con el turismo.

PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

ISSN 1695-7121 www.pasosonline.org

Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluador de artículos para la Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía.

Antropología de la Ciencia y enfoques interdisciplinarios (2016)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Con motivo del IV Encuentro de Antropología del MERCOSUR realizado en Montevideo en 2015, se presentó un grupo de trabajo (GT) bajo la coordinación de quienes suscriben: Dra. Cecilia Hidalgo y Dra. Bianca Vienni. A partir de las contribuciones recibidas, decidimos editar un libro titulado: "Antropología de la ciencia y enfoques interdisciplinarios", el que reúne los aportes a la temática de autores de Argentina, Brasil y Uruguay.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

International Rock Art Congress (2013)

Comité programa congreso

Estados Unidos

IFRAO International Federation of Rock Art Organisations

Session 14: 'Ceramics and Rock Art: Relationships, Connections and Confluences'. Co-Chairs:

Edithe Pereira (Museu Paraense Emílio Goeldi) Martín Gamboa (Universidad de la República)

Leslie Walker (University of Arkansas) Abstract: Relationships and links between rock art and

ceramic remains have been traditionally handled autonomously in rock art studies. Sometimes

archaeologist has used the ceramic material found on sites either as chronological indicator (dating)

or a vehicle for the reconstruction of subsistence patterns of cultural groups (emerging farmers,

horticultures, etc.). Nowadays this kind of analysis is changing through the integration of new

dimensions of ceramic material related to rock paintings and engravings. As a result, aspects such as

stylistic patterns, motifs, colors and pigments are incorporated into the analysis for determining the

links between material culture and rock art. Current approaches that include these dimensions of

ceramic material in rock art studies begin to deconstruct historical dualism in research of rock art:

disconnect between rock art and portable art. This session aims to reestablish relationships and

confluences of ceramic material and rock art. Investigations completed, ongoing or emerging

studies from around the world are welcome.

3er. Encuentro de Investigadores del Norte (2012)

Comité programa congreso

Uruguay

Miembro del Comité Científico en el Tercer Encuentro de Investigadores del Norte, organizado por

UDELAR -Regional Norte y Centro Universitario de Paysandú (UDELAR). Fecha de realización: 18

y 19 de Octubre de 2012. Rol: Revisor y Evaluador de Resúmenes de Ponencias.

VI RAM: Reunión de Antropología del Mercosur (2005)

Revisiones

Uruguay

Reunión de Antropología del Mercosur (RAM)/FHCE-UDELAR

Integrante de la Sub-Comisión: "Presentación y Exposición de Libros" de la VI RAM.

JURADO DE TESIS

Licenciatura en Sociología (2025)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Departamento de Sociología , Uruguay
Nivel de formación: Grado
Sirios en Uruguay. Realidades encontradas

Licenciatura en Turismo (2023)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte / Departamento de Turismo, Historia y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Grado
Título de la Tesina: 'Estudio de la accesibilidad en hoteles de cuatro y cinco estrellas de Salto (2023)'. Estudiante: Matías Silveira. (Aprobada)

Licenciatura en Turismo (2023)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte / Departamento de Turismo, Historia y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Grado
Título de la Tesina: 'Sostenibilidad ambiental en complejos termales de Daymán (2020-2021)'. Estudiante: Br. Fátima Campos. (Aprobada)

Licenciatura en Turismo (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte / Departamento de Turismo, Historia y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Grado
Integrante de tribunal de evaluación de la tesina en la Lic. en Turismo de la Br. Verónica Amaro.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Egreso e inserción profesional de las carreras de turismo en el departamento de Salto (2005-2020) (2015 - 2023)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte / Departamento de Turismo, Historia y Comunicación , Uruguay
Programa: Licenciatura Binacional en Turismo
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Br. Catalina Correa
País: Uruguay

“El impacto de los procesos de separación/divorcio en la subjetividad de hijos adolescentes en la ciudad de Artigas”

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay
Programa: Licenciatura en Trabajo Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Sheila Hernández
País: Uruguay
Palabras Clave: Procesos de separación/divorcio Vínculos intra-familiares Psicoanálisis de la Familia
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Trabajo Social
Dicho trabajo analiza el impacto que implican los procesos de separación/divorcio en las familias que tienen hijos adolescentes, y fundamentalmente la forma en que ello repercute en el

rendimiento educativo de los mismos. En tal sentido, se analizan los vínculos intra-familiares que se encuentran en dicha situación.

“Transformaciones e impactos en la dinámica grupal del colectivo “Manos Purpura” (Ciudad de Paysandú) a partir de la aprobación de la Ley de Matrimonio Igualitario en Uruguay”

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Programa: Licenciatura en Trabajo Social

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Gimena Echeverz

País: Uruguay

Palabras Clave: Homosexualidad Género Identidad Movimientos Sociales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Trabajo Social

Tesis de Grado enfocada a comprender, indagar y conocer las transformaciones generadas en el grupo «Manos Purpura» de la ciudad de Paysandú, a partir de la aprobación de la Ley de Matrimonio Igualitario en Uruguay votada en el mes de mayo de 2013.

LA PARTICIPACIÓN: ¿EN LA TEORÍA O EN LA PRÁCTICA? -La participación adolescente en los Consejos de Participación de los liceos públicos de Salto-

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Programa: Licenciatura en Trabajo Social

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Daniela Pérez

País: Uruguay

Palabras Clave: Participación Adolescente Consejos de Participación Liceos Públicos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Trabajo Social

La Tesis de Grado pretende conocer la percepción de los adolescentes y directores de los liceos públicos de Salto, en torno a la participación de los adolescentes en los Consejos de participación.

“Repetición en Educación Secundaria: una mirada introspectiva”

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Programa: Licenciatura en Trabajo Social

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Eliana Píriz

País: Uruguay

Palabras Clave: Repetición Liceal Multidimensionalidad Sistema Educativo Psicología de la Educación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Trabajo Social

Conocer la percepción sobre el Sistema Educativo de los Adolescentes en situación de repetición de Tercer Año de Ciclo Básico del Liceo N° 2, Antonio Miguel Grompone.

Jóvenes en conflicto con la Ley. Un abordaje desde el Trabajo Social

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR , Uruguay

Programa: Licenciatura en Trabajo Social

Nombre del orientado: Desirée Machiavello

País: Uruguay

Palabras Clave: Juventud Minoridad Infractora Políticas Públicas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Trabajo Social

Esta Monografía pretende dar cuenta sobre la problemática de los jóvenes en conflicto con la Ley, o como suelen denominarse: “menores infractores”, concepto que muestra una categoría residual de la infancia. Términos tales como menor e infractor son estereotipos negativos, estigmas y versiones descalificadoras de jóvenes y adolescentes, a la vez que dan cuenta de una infancia descalificada. El mismo es utilizado para relacionar a jóvenes que por abandono o por infracción son objeto de

políticas públicas. La Tesis tiene pertinencia en la medida que se enmarca en el debate público, el cual pretende crear determinados lineamientos sobre como afrontar este problema. De esta manera, constituye un humilde aporte a una problemática que en el debate público se observa en claves binarias, debido que no se analiza desde las múltiples dimensiones que la atraviesan.

Políticas Sociales y Pobreza: una mirada desde el Trabajo Social.

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR , Uruguay

Programa: Licenciatura en Trabajo Social

Nombre del orientado: Sergio Maglio

País: Uruguay

Palabras Clave: Políticas Sociales Cultura de la Pobreza Historia del Trabajo Social

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia de las Políticas Sociales

El Tribunal de Defensa de Tesis estuvo integrado por el Dr. Alejandro Noboa y la Lic. Ana María Arrambarri.

TUTORÍAS EN MARCHA

GRADO

La hospitalidad en la prestación del servicio hotelero en Termas del Dayman (2015-2020) (2022)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte / Departamento de Turismo, Historia y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Turismo

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Antonella Texeira

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Termas del Daymán Hospitalidad Servicio Hotelero Tipos de innovación y capacitación Impactos de la Covid-19

Diversificación de la oferta turística en el Departamento de Salto (2015-2020) (2021)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte / Departamento de Turismo, Historia y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Turismo

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Eliana López

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Departamento de Salto Diversificación Oferta turística Destino turístico Productos turísticos Metodología cualitativa

LA DIVERSIFICACIÓN DEL TURISMO TERMAL EN TERMAS DEL DAYMÁN: EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL EN EL PERIODO 2015-2020 (2021)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte / Departamento de Turismo, Historia y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Turismo

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Eugenia Suárez

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Salto Diversificación turística Turismo cultural Turismo y eventos turísticos Políticas culturales Desarrollo turístico Termas del Dayman Bienes culturales

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Beca de la Comisión Académica de Posgrado (2018)

(Nacional)

Universidad de la República

Programa de apoyo a la movilidad de docentes que cursan posgrados académicos en la región. Beca otorgada por la CAP (Comisión Académica de Posgrado) de la Universidad de la República, Uruguay. Tipo: Beca Concursable

Beca de Arancel para Doctorado en Antropología Social (2016)

(Internacional)

IDAES/UNSAM

Beca de Arancel del 50% (descuento de la cuota) para Doctorado en Antropología Social en el IDAES/UNSAM (Bs. As., Argentina) Tipo: Beca Concursable

Coimbra Scholarship for Young Professors and Researchers from Latin America Universities (2014)

(Internacional)

Coimbra Group Scholarship Programme

Beca Internacional para la realización de una Estancia de Investigación en Leiden University (Holanda) por un período de tres meses en el perfeccionamiento de la clasificación de colecciones en material lítico, cerámica, tejido y cestería así como de bienes culturales en Museos. Tipo: Beca Concursable

Premio Anual a las Letras (MEC) (2013)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Categoría: Ciencias Sociales. Modalidad: Obra edita. Libro en co-autoría: Regionalización cultural del Uruguay. Felipe Arocena (Coord.). Montevideo: Manosanta-Desarrollo Editorial, 2011.

Ganador del Fondo Concursable para la Cultura (FCC) (2010)

(Nacional)

Dirección Nacional de Cultura - Ministerio de Educación y Cultura

Ganador de los Fondos Concursables para la Cultura (Convocatoria 2010) Área: Memoria y Tradiciones. DNC-Ministerio de Educación y Cultura. Proyecto N° Q66.10. Responsable de Proyecto de Investigación: Lic. Martín Gamboa Tipo: Fondo Concursable

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Euskal Diasporaren Eguna (2023)

Otra

Dictado de la conferencia 'La cultura después de la diáspora: el patrimonio invisible de la inmigración vasca en Uruguay', con motivo del Euskal Diasporaren Eguna (Día de la diáspora vasca), celebrado todos los 8/9/2023 desde 2018.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Saltoko Euskaldunen Taldea

Alcance geográfico: Local Palabras Clave: Diáspora vasca; Uruguay; legado cultural; inmigración; cultura material; cultura inmaterial; patrimonio

57 Congreso Internacional de Americanistas (2023)

Congreso

Gastronomía vasca y turismo en Uruguay: génesis y devenir de los restaurantes vascos en Uruguay (1940-2020)

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Sociedad de Americanistas

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Gastronomía vasca Uruguay Inmigración vasca Atractivo turístico

Presentación del libro 'Antimasonería 1717-2017' de Diego Moraes (2018)

Otra

Presentación del libro de Diego Moraes 'Antimasonería 1717-2017'

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: CENUR Litoral Norte, Universidad de la República - Escuela Filantrópica HIRAM - Departamento de Cultura de la Intendencia de Salto Palabras Clave: Masonería Escuelas Iniciáticas Anti-masonería Saberes Esotéricos Historia de la Masonería Universal
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología de los Saberes Esotéricos

'Figari, el Masón' de Diego Moraes (2016)

Otra
Presentador del libro de Diego Moraes sobre Pedro Figari y la filosofía masónica
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Escuela Filantrópica HIRAM de Salto / Dpto. de Turismo, Historia y Comunicación - CENUR Litoral Norte / Intendencia de Salto Palabras Clave: Pedro Figari Masonería Antropología Filosófica Antropología de los Saberes Esotéricos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Filosófica

XI Biental del Coloquio Transformaciones Territoriales (2016)

Congreso
La territorialidad energética en el Departamento de Lavalleja, Uruguay: génesis y desarrollo del turismo místico
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: Asociación de Universidades GRUPO MONTEVIDEO/Dpto. de CCSS - UDELAR Palabras Clave: Turismo Místico Territorialidad Génesis Histórica
El presente trabajo constituye el avance de una investigación que tiene como objetivo analizar y describir el desarrollo de una nueva configuración territorial en el Dpto. de Lavalleja, Uruguay. Dicha territorialidad comprende actualmente parte del radio suburbano y la zona de adyacencia de la ciudad de Minas (Dpto. de Lavalleja). Para el análisis de esta nueva "territorialidad" hemos tomado el enfoque teórico-metodológico realizado por el geógrafo norteamericano Robert Sack, según el cual la apropiación del territorio por un determinado grupo de agentes trae como consecuencia el surgimiento de una "territorialidad" específica. Esta nueva categoría de análisis se diferencia del concepto de territorio en la medida que es el "producto social", es decir, el resultado de la creación e interacción de los agentes sociales que habitan en él.

"El caballero y la rosa: Piria y su historia (2015)

Otra
Conferencia de la ensayista Sonia Lamique sobre publicación acerca de Francisco Piria
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Dpto. de Turismo, Historia y Comunicación (UDELAR - CENUR Litoral Norte) / Centro MEC de Salto Palabras Clave: Francisco Piria Alquimia Saberes Esotéricos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología de los Saberes Esotéricos

XI RAM - Reunión de Antropología del MERCOSUR (2015)

Congreso
Turismo místico y patrimonio material en el Departamento de Lavalleja (Uruguay): el caso del valle 'El Hilo de la Vida'
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 60
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras Clave: Patrimonio Material Turismo Místico New Age Estructuras Pétreas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo
La presente ponencia constituyó la síntesis de un estudio etnográfico realizado entre el período

comprendido entre fines del 2010 y mediados del 2012, en un sitio con remanentes materiales en donde se desarrolla una modalidad de turismo místico. El lugar está ubicado a 8 km. de la Ciudad de Minas, Departamento de Lavalleja (Uruguay). Desde el año 2003 hasta la fecha, el sitio viene funcionando como atractivo turístico con una clara impronta mística donde se combinan y articulan elementos de la prehistoria indígena del sitio con la narrativa de la New Age. A su vez, el lugar no sólo es utilizado como circuito turístico, sino también como centro espiritual donde los turistas pueden concurrir a realizar actividades espirituales. Las técnicas de investigación empleadas durante el trabajo de campo fueron la observación participante, las entrevistas semi-directas y el registro fotográfico. Los resultados obtenidos nos muestran la existencia de la práctica de una modalidad de turismo místico que conecta aspectos de la prehistoria indígena con el corpus discursivo de la New Age, utilizando los "conos de piedra" [cairns] como operadores de conexión. En ese sentido, el lugar es considerado un vórtice energético [power spot] por parte de los guías/propietarios, como también por la mayoría de los turistas que concurren en diferentes períodos del año para "recargar la energía" o "renovar la energía".

IV Encuentro de Investigadores del Norte (2015)

Congreso

Turismo místico y Kabbalah: la tumba de Monsieur Shoshani en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: CENUR Litoral Norte – UDELAR Palabras Clave: Turismo Místico Patrimonio Funerario Kabbalah Peregrinaje Secular Moderno

La presente ponencia analiza la existencia de una modalidad de turismo místico en torno a la tumba de un maestro esotérico judío que vivió los últimos quince años de su vida en Montevideo, Uruguay. En ese sentido, la particularidad de las visitas a la tumba de Monsieur Shoshani ubicada en el Cementerio Israelita de "La Paz" (Canelones, Uruguay) radica en dos características singulares. La primera de estas constituye la inexistencia de un circuito turístico elaborado en torno a la tumba y a la leyenda de Monsieur Shoshani. Esto significa que la tumba actualmente sea considerada un "atractivo superior", es decir, que por sí sola es capaz de generar un flujo turístico. El segundo aspecto a destacar en relación a la tumba consiste en las características de los visitantes. Si bien concurre un considerable número de personas a visitar la tumba de Shoshani todos los años y en diferentes períodos, la amplia mayoría son extranjeros. Esto no sólo demuestra la popularidad mundial que goza esta figura enigmática sino también el interés vigente de muchas personas que siguen honrando y homenajando a su maestro. Como correlato de esto último, actualmente se está filmando un documental sobre la vida de Shoshani que consiste en la recopilación de varios testimonios de personas que tuvieron clases con él. Finalmente, la ponencia analizará los diversos factores de "atracción turística" que genera la figura de Shoshani a nivel mundial.

Jornadas Internacionales de Turismo: El turismo como factor de desarrollo regional (2014)

Congreso

Turismo Cultural: la Diversificación de la Oferta

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: UNER – Facultad de Ciencias de la Administración Palabras Clave: Turismo Cultural Patrimonio Cultural Mapa de Bienes Culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Turístico

V Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2013)

Encuentro

De la Prehistoria a la New Age. Turismo místico y cairns en el Departamento de Lavalleja, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: UDELAR-FHCE Palabras Clave: Patrimonio Material Turismo Místico Cairns New Age

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

2013 International Rock Art Congress -Ancient hands Around the World (2013)

Congreso

Pottery technology and rock art technology: connections and disconnections

Estados Unidos

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: American Rock Art Research Association Palabras Clave: Rock Art Prehistoric Technologies Pottery

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Antropología de los Objetos

Abstract Traditionally archaeological studies in pottery technology have been associated with a female task exclusively, from the extraction of different types of clay to execution of aesthetics decoration. Moreover, aesthetics of pottery objects almost always appears in geometric patterns, either through additive processes [pigments] or reductive process [incisions]. Pottery technology emerges in Neolithic period and was linked to earliest forms of agriculture. Therefore, presence of similar motifs in ceramic objects and rock art confront us with a problem of complexity. If ceramic decoration belongs exclusively to women's work: can we infer that the same motifs in pictographs or petroglyphs were also executed by women? If motifs executed in ceramic remains and rock art are identical: can we set the same chronology for both motifs? If the same pigments are used for decoration of pottery and execution rock art motifs: the process of preparation of pigments is the same? All these questions lead us to debate of connections and disconnections between portable art and prehistoric rock art. Keywords: Prehistoric Technologies; Pottery; Rock Art; Clay; Chronology.

5° CONGRESO LATINO-AMERICANO DE INVESTIGAÇÃO TURÍSTICA (2012)

Congreso

Turismo místico e arte pré-histórico no Departamento de Lavalleja (Uruguai): trajetos, conexões e desconexões

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: USP -EACH Palabras Clave: Arte Prehistórico Turismo Místico New Age

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

Resumen El presente trabajo es parte de una investigación etnográfica que se viene realizando desde fines del año 2011 en un sitio con remanentes prehistóricos donde se practica una modalidad de turismo místico. El lugar esta ubicado a dos kilómetros de la Ciudad de Minas, Departamento de Lavalleja (Uruguay). Desde el año 2003 hasta la fecha el sitio viene funcionando como atractivo turístico con una clara impronta mística, donde se combinan y articulan elementos de la prehistoria indígena con prácticas discursivas de la New Age. A su vez, el lugar no sólo es utilizado como circuito turístico, sino también como centro espiritual donde los turistas pueden concurrir a realizar ejercicios espirituales. Los resultados obtenidos hasta el momento indican la existencia de una modalidad de turismo místico que conecta aspectos de la prehistoria indígena con la narrativa de la New Age, utilizando los conos de piedra [cairns] como operadores de conexión.

International Congress -Archaeology and Rock Art (2012)

Congreso

Between naturalistic and geometric motifs in petroglyphs and pictographs: the 'footprint style'

Bolivia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: SIARB Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia - IFRAO International Federation of Rock Art Organizations Palabras Clave: Rock Art South America Footprint Style Deconstruction

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Session 3: Aesthetics and Rock Art. Coordinated by: Thomas Heyd, John Clegg & Christopher Chippindale. Abstract: The 'footprint style' (also known as 'ostrich footprints') appears in petroglyphs and pictographs in a large area surrounding several countries in South America's lowlands. This stylistic unit was created to design a pictograph style of the Argentinean meridian area (called Pampa-Patagonia). Due to stylistic analogy this style has been used to label rock engraving motifs in Rio Grande do Sul Planalto (Brazil) and other rock-art sites of the region. The relevance of 'footprint style' in rock-art studies are the various interpretations it draws: between, for example, a trident sign (geometric motif) or a bird track (naturalistic motif). In addition, difficulty to identify footprint style as a geometric or naturalistic motif shows that Western categories are not applicable strictu sensu in prehistoric rock-art. Therefore, the analysis of 'footprint style' not

only deconstructs the dichotomy between art and aesthetic in prehistoric cultures but also the two main senses of the term aesthetic designed by Kant (judgement of taste and sensible intuition). This work purpose an 'in-between perspective' to study ancient pictures and rock engravings which includes other spheres in aesthetic analysis such as colour meanings and mythology.

Ciclo de Actividades Académicas (2011)

Simposio

Los artistas antes del Uruguay: los objetos-animales de nuestra prehistoria

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 80

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay -Sede Salto Palabras Clave:

Arte Prehistórico Arte mobiliario Objetos Zoomorfos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Ciclo de Actividades Académicas organizadas por la Universidad Católica con motivo del cumplimiento del Bicentenario en Uruguay. Resumen: La conferencia expondrá las diversas variantes de piezas prehistóricas con formas de animales halladas en el actual territorio del Uruguay. A través de una perspectiva multi-disciplinaria, se abordará la cadena operativa de los objetos desde la elección de la materia prima hasta su acabado estético, pasando por los usos y funciones que tuvieron en la cultura que los fabricó.

X Congreso Argentino de Antropología Social (2011)

Congreso

Complejidades antropológicas de una variante del 'turismo arqueológico' en el Uruguay

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras (UBA) Palabras Clave: Arte

Rupestre Turismo Arqueológico Patrimonio Material

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

GT 35: Antropología y Turismo. Coordinación: Margarita Barretto (FURB); Alejandro Otamendi (UBA); Julia Piñeiro (UBA).

1º Seminario Nacional de la Asociación Iberoamericana de Sociología de las Organizaciones (AISO) (2010)

Seminario

Las 'regiones culturales' como mecanismo de descentralización pública de la cultura

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: AISO Palabras Clave: Teoría de la Cultura Regionalización

Cultural Teoría de las Regiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Cultura

4º Congreso Latinoamericano de Investigación Turística (2010)

Congreso

De la estacionalidad a la micro-estacionalidad: transformaciones en el

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 35

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: Turismo Termal Estacionalidad Turística Ciclo Turístico Consumo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

IFRAO Congress -Pleistocene Art of the World (2010)

Congreso

From Stone to Ceramic: influence and transmission of 'animalistic art' in Uruguayan portable art

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 35

Nombre de la institución promotora: IFRAO -International Federation of Rock Art Organizations

Palabras Clave: Prehistoric Art Portable Art Animalistic Art

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Symposium: Pleistocene Portable Art. Coordinated by: Aline Averbough & Valérie Feruglio.

Abstract: This exposition attempts to explain the influence and transmission of 'animalistic art' in two pieces of Uruguayan portable art. However, this possible influence breaks the archaeological model stated for Amerindian art. The pre-Hispanic and post-Hispanic portable art in South America is divided in two principal forms: figurative art and geometric art. The oldest art belongs to figurative art (stone, bone, wood) and recently types of art are bind to geometric motifs (ceramic, tissue, basketry). Besides, figurative art (also knows as 'animalistic art') belongs to male work and geometric art to female work. In addition, one of the earliest evidence of portable art in Uruguay are the rondes-bosses made of stone called 'zoolitos'. These rondes-bosses emerged during later Pleistocene and mid-Holocene period (10.000-4.500 BP). If we follow the archaeological model outline for Amerindian art, 'animalistic art' disappeared when lithic traditions fall. Nevertheless, a kind of 'animalistic art' appears with ceramic in Uruguayan portable art. This discovery shows the encounter of lithic influences with ceramic traditions in Uruguayan prehistoric art.

Global Rock Art (2009)

Congreso

Leroi-Gourhan and the dilemma of «symmetry» in the Palaeolithic Parietal Art

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: IFRAO -International Federation of Rock Art Organizations

Palabras Clave: André Leroi-Gourhan Symmetry Parietal Art Rhythmical Perception

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

Session 24: Pictures as pictures: subject, depiction, movement, composition in world rock art.

Coordinated by: Christopher Chippindale & Cris Bucu. Abstract This exposition attempts to explore an enigmatic theme behind the well-known work of André Leroi-Gourhan. In one of his principal works on Palaeolithic parietal art, he declared the possibility that Palaeolithic artists practiced symmetry existence. In addition, he found that whether symmetry exists in Palaeolithic art depends on parietal art and not with portable art. This significant discovery shows the distinct evolution and development of both arts. Leroi-Gourhan's further works of research neither agree nor disagree with the existence of symmetry in Palaeolithic art. However, Leroi-Gourhan stated that even if symmetry did not exist in Palaeolithic art, there was an equilibrium "rhythmical" perception between some Palaeolithic pictures.

II Jornadas de Investigación en Humanidades (2009)

Encuentro

Las actividades de «tiempo libre» en el turismo termal: estudio sobre el consumo de entretenimientos en el sector privado de Termas de Daymán

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: Turismo Termal Ocio Estacionalidad Turística

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Turismo

VIII Reunión de Antropología del Mercosur (2009)

Congreso

La movilidad a través de la "cultura material": reutilización y regresión de una variante del arte mobiliario

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: UNSAM -Universidad Nacional de San Martín Palabras Clave:

Arte Prehistórico Arte mobiliario Antropología de los Objetos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte Prehistórico

2º Encuentro de Investigadores del Norte (2008)

Encuentro

El análisis de la "cultura material": la semiosis colonial y sus efectos en la construcción de la territorialidad

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República -Regional Norte Palabras Clave: Cultura Material Teoría Poscolonial Antropología de los Objetos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Antropológica

Los nuevos rumbos de la religión. -Nuevas religiosidades a comienzos del milenio- (2008)

Seminario

¿Existe un retorno de la 'gnosis'? La manifestación de la 'gnosis' en las líneas de pensamiento posmodernas

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 60

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay -Sede Salto Palabras Clave: Posmodernidad Teoría Poscolonial Teoría de la Cultura Gnosis

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Antropológica

Sobre la obra de Jacques Derrida (2006)

Simposio

Jacques Derrida y la Escuela Sociológica Francesa

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras Clave: Postestructuralismo Francés Deconstrucción Teoría del Intercambio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría del Intercambio

Este Simposio fue organizado por la Dra. Silka Freire con motivo de la participación de la especialista norteamericana Ph.D. Karen R. Lawrence -Dean of the School of Humanities, University of California -Irvine.

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Calidad de Vida Laboral: Trabajadores de los Tax Free Shops de la Ciudad de Rivera (2019)

Candidato: Silvina Nola

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARTÍN GAMBOA

Licenciatura en Turismo / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Uruguay Rivera Calidad de vida laboral Tax Free Shop Metodología cualitativa y cuantitativa Estadística descriptiva Cuestionarios combinados

Tutor: Prof. José Luis Borrelli

'Gestión de la imagen turística del Litoral Termal' (2017)

Candidato: Sabine Kutscher

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

ROSSANA CAMPODÓNICO, Chalar L., MARTÍN GAMBOA

Técnico Universitario en Turismo / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Imagen Termas de Salto Gestión Turística

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Turismo

'Análisis de las motivaciones del turista. Caso Termas del Daymán' (2017)

Candidato: Rocío Bernaola
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
ROSSANA CAMPODÓNICO , Chalar L. , MARTÍN GAMBOA
Técnico Universitario en Turismo / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Motivaciones Turistas Termas del Daymán
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Turismo

'Turismo social para Quinceañeras' (2016)

Candidato: Verónica Amaro
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
Chalar L. , ROSSANA CAMPODÓNICO , MARTÍN GAMBOA
Técnico Universitario en Turismo / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Turismo Social Quinceañeras Salto
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Turismo

Menores infractores: campo socio-jurídico, discursos y poder (2011)

Candidato: Sergio Alves
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
MARTÍN GAMBOA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR / Uruguay
Sitio Web: www.unorte.edu.uy
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Menores Infractores Delincuencia Juvenil Teoría del Poder
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Poder
El Tribunal de Defensa de Tesis estuvo integrado por el Dr. Alejandro Noboa y la Lic. Silvia Silva.

Violencia en el seno familiar: impactos en la construcción de género. (2011)

Candidato: Victoria Forti
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
MARTÍN GAMBOA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR / Uruguay
Sitio Web: www.unorte.edu.uy
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Violencia Doméstica Teoría del Género Subjetividad
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de Género
El Tribunal de Defensa de Tesis estuvo integrado por la Lic. Alejandra Andreoli y la Lic. Ana María Arrambarri.

Los procesos de separación y/o divorcio: ¿Repercuten en las trayectorias educativas de adolescentes de Educación Secundaria? (2011)

Candidato: Leticia Núñez
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
MARTÍN GAMBOA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR / Uruguay
Sitio Web: www.unorte.edu.uy
País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Subjetividad Vulnerabilidad Educación Secundaria

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Deserción Educativa

El Tribunal de Defensa de Tesis estuvo integrado por la Lic. Alejandra Andreoli y la Lic. Ana María Arrambarri.

Desarrollo en América Latina. Perspectivas y Alternativas. (2010)

Candidato: Valeria Svedov

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARTÍN GAMBOA

Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR / Uruguay

Sitio Web: www.unorte.edu.uy

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Teoría Poscolonial Teoría del Desarrollo América Latina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Teoría del Desarrollo

El Tribunal de Defensa de Tesis estuvo integrado por el Dr. Alejandro Casas y la Lic.

Información adicional

Integración de **asociaciones científicas y académicas:**

-AAA: American Anthropological Association. Miembro (afiliado)

-AUAS: Asociación Uruguaya de Antropología Social. Miembro (afiliado)

-Council on Heritage and the Anthropology of Tourism (CHAT)*. Miembro (afiliado)

-RAI: Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. Miembro (afiliado)

* [Sección de la American Anthropological Association \(AAA\)](#).

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	12
Líneas de investigación	2
Proyectos Investigación Desarrollo	3
Docencia	6
Pasantía	1
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	35
Artículos publicados en revistas científicas	17
Completo	17
Trabajos en eventos	6
Libros y Capítulos	4
Capítulos de libro publicado	4
Textos en periódicos	8
Periodicos	6
Revistas	2

PRODUCCIÓN TÉCNICA	17
Trabajos técnicos	6
Otros tipos	11
EVALUACIONES	25
Evaluación de proyectos	6
Evaluación de eventos	3
Evaluación de publicaciones	12
Jurado de tesis	4
FORMACIÓN RRHH	10
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	7
Tesis/Monografía de grado	7
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	3
Tesis/Monografía de grado	3