



ANA VALLARINO
KATZENSTEIN

Dra.Arq.

anavallarino@fadu.edu.uy

Bulevar Artigas 1031
2 409 83 24 int. 106

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 02/06/2021
Última actualización: 23/12/2020

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura - UDeLaR/ Instituto de Diseño / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Bulevar Artigas 1031 / 11200 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (598) 24098324 / 106

Correo electrónico/Sitio Web: anavallarino@hotmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado (2002 - 2008)

Université Paris VIII, En conjunto con École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Francia

Título de la disertación/tesis/defensa: Théorie d'articulation de moments appliquée à la relation ville/nature. Le cas de la rambla de Montevideo

Tutor/es: Jean-Pierre Le Dantec / Pablo Ligrone

Obtención del título: 2008

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://www.bu.univ-paris8.fr/web/collections/theses/VallarinoThese.pdf>

Financiación:

Gouvernement Français, Francia

Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay

Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Palabras Clave: paisaje teoría ciudad naturaleza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

MAESTRÍA

Master D.E.A. Jardins, Paysages, Territoires (2000 - 2001)

Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne), Francia

Título de la disertación/tesis/defensa: Montevideo, naturaleza y deseo

Tutor/es: Alain Roger- Pascal Aubry

Obtención del título: 2001

Financiación:

Gouvernement Français, Francia

Palabras Clave: teoría del paisaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

GRADO

Arquitectura (1988 - 1997)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1997

Palabras Clave: arquitecta

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / arquitectura y urbanismo

PREGRADO

(1996 - 1998)

-, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1998

Areas de conocimiento:

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas /

EN MARCHA

PREGRADO

Tecnicatura en Cartografía (2013)

Universidad de la República, Facultad de Ingeniería - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Geografía Física / cartografía

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Introducción a los Sistemas de Información Geográfica (SIG) aplicados al análisis territorial. (01/2012 - 01/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / cartografía

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (SIG) APLICADOS AL ANÁLISIS TERRITORIAL - AVANZADO (01/2012 - 01/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / cartografía

Curso de Formación Docente EVA Modo Autor (01/2010 - 01/2010)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Palabras Clave: Entornos virtuales de aprendizaje

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Telecomunicaciones / TICs

Programa de Formación Docente. curso "La tutoría virtual" (01/2010 - 01/2010)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología - UDeLaR , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Tics Didáctica universitaria

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Telecomunicaciones / TICs

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Hacia una didáctica del proyecto (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Fortalecimiento de capacidades para la formulación de proyectos de investigación y desarrollo (01/2008 - 01/2008)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Planificación y diseño del paisaje rural (01/2007 - 01/2007)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía - UDeLaR , Uruguay

Pedagogía y programación de cursos innovadores (01/2006 - 01/2006)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Imaginarios Urbanos (01/2002 - 01/2002)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Iniciación al Paisajismo (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía - UDeLaR , Uruguay

Introducción a la interpretación ambiental (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía - UDeLaR , Uruguay

Conocimiento y Reconocimiento de Flora Indígena (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía - UDeLaR , Uruguay

Metodologías de investigación (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Diseño de sistemas de iluminación de exteriores (01/1998 - 01/1998)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Tucumán , Argentina

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / diseño urbano y paisajístico

turismo, paisaje y urbanización en la costa de Rocha (01/1998 - 01/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Figari-Torres García: imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945) (2014)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdeLaR, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

51 st world congress: Thinking and action (2014)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: International Federation of Landscape architects, Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

3º jornadas uruguayas gvsig y 1º jornadas de tecnologías libres de la información geográfica (2014)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Asociación gvsig, Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / cartografía

Jornada de difusión sobre el acceso abierto (2014)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Fac. Ingeniería UdelaR-equipo proyecto COLIBRI, Uruguay

PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ARBOLADO URBANO .- (2013)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Congreso Nacional de Intendentes, Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica / uso ornamental del vegetal

26ª International Cartographic Conference (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: International Cartographic Association (ICA), Alemania

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / cartografía

Specifics- ECLAS Conference (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: European Council of Landscape Architecture Schools, Alemania

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

3er Congreso ALTEHA: HABITAR ENTRE PRACTICAS, MATERIALIDADES Y SIGNIFICACIONES (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Teoría del Habitar, Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del habitar

ARGENCOLOR 2012: 10º Congreso argentino del color (2012)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Grupo Argentino del color, Argentina

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del color

Seminario Montevideo. De naturaleza frágil; el tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: farq UDELAR MVOTMA IMM SAU, Uruguay

Palabras Clave: diseño arquitectónico diseño urbano y paisajístico

Congreso Regional IFLA Las Américas Paisajes Emergentes (2011)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación uruguaya de arquitectura de Paisaje Audadp- International Federation of Landscape Architects IFLA, Uruguay

Palabras Clave: estudio del paisaje

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / planificación y

ordenamiento territorial
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Foro de Innovación de las Américas (2011)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay
Palabras Clave: innovación avances tecnológicos desarrollo socio-económico

25th International Cartographic Conference (2011)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: International Cartographic Association, Francia

Séminaire de recherches interdisciplinaires "Besoins de nature" (2011)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: CNRS, Universités Paris IV y VIII, Francia

Conferencia Gramíneas ornamentales. Dra. Zulma Rúgolo (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Facultad de Agronomía UdelaR, Uruguay

Apérodebat "La quête de sécurité étouffera-t-elle la ville? (2011)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: IUP Urba+, Francia

Journée d'information "Produire l'espace public au quotidien, quelles ressources méthodologiques" (2011)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et du Logement, France, Francia

Conferencia "Casas de Maestros" José María de Lapuerta ETSAM (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura UdelaR, Uruguay

Mesa redonda "La fotografía en el arte uruguayo actual" (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Museo Figari; MEC; BCU, Uruguay

Seminario "Paisajes culturales" (2011)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: ETSAB UOC - farq UdelaR, Uruguay

Jueves de Propiedad Intelectual (2010)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: MIEM Dirección Nacional de la Propiedad Intelectual, Uruguay

Segunda jornada de capacitación portal Timbó (2010)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Agencia nacional de investigación e innovación ANII, Uruguay

Taller sobre políticas públicas e investigación en TIC (2010)

Tipo: Taller
Institución organizadora: LATU PROIDEAL INGENIO-Seven Framework Programme, Uruguay

Novenas jornadas de investigación en la Facultad de Arquitectura (2010)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura UdelaR, Uruguay

Construcción + sustentabilidad (2009)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: farq UDELAR, Uruguay

Arte y paisaje, las obras de arte como soporte de los valores ambientales del paisaje (2009)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FuNDAPAS, Uruguay

11 Seminario Montevideo. Agua & tierra (2009)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: farq UDELAR MVOTMA IMM, Uruguay

Seminario para autores (2009)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Elsevier ANII, Uruguay

Palabras Clave: publicación de artículos editorial elsevier revistas arbitradas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

IFLA World Congress High Performance landscapes (2009)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ABAP- International Federation of Landscape Architects, Brasil

Conversatorios Taller Scheps (2008)

Tipo: Taller

Espacios Públicos, sociedad y paisaje en la contemporaneidad (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: MVOTMA IMM IMC. J. Andalucía, UDELAR, Uruguay

VI Jornadas de investigación en arquitectura (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: farq UDELAR CSIC, Uruguay

VI Jornadas de Investigación "15 años de la Facultad de Ciencias Sociales" (2007)

Tipo: Encuentro

Sistema Nacional de Investigadores (2006)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Dicyt CONicyt, Uruguay

5 Jornadas de investigación en arquitectura (2006)

Tipo: Encuentro

Paisaje y cultura china (2006)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Sociedad de arquitectos, Uruguay

IV jornadas de investigación en arquitectura (2005)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: farq UDELAR CSIC, Uruguay

Conferencia de Arquitectura del Paisaje (2004)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: International Federation of Landscape Architects, Argentina

Primer congreso uruguayo del arbolado y del espacio verde urbano (2003)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: IMM, Uruguay

Escuela Municipal de Jardinería-Título "Especialista en jardinería" (1998)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay

Areas de conocimiento:

Idiomas

Francés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Inglés

Entiende regular / Habla regular / Lee regular /

Italiano

Entiende bien / Lee bien /

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

Catalán

Entiende bien / Lee bien /

Áreas de actuación

CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS

Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica / etnobotánica

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidade de Brasilia / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2019 - a la fecha)

convocatoria a profesores visitantes / profesor invitado / proyecto conjunto ,1 hora semanal
2019_ invitación a Prof. a participar en workshop en FADU Udelar 2020_ Integrante tribunal, tesis final de Doctorado en Arquitectura y Urbanismo Banca examinadora: Prof. Maria do Carmo de Lima Bezerra (PPG-FADU-UNB); Prof. Ana Vallarino (Udelar); Prof. Luciana Bongiovanni (IAU-USP); Prof. Benny Schvarsberg (PPG-FAU-UNB). Tesis "A Infraestrutura Verde e sua Contribuição Para o Desenho da Paisagem da Cidade" de Camila Gomes Sant'Anna 2020-2021_ participación conjunta en Proyecto de investigación y desarrollo

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

OMBÚes. TIC asociadas a la naturaleza en pos de una educación integral (07/2020 - a la fecha)

Este proyecto apunta a desarrollar una TIC asociada a la naturaleza en general y a los ombúes en particular, con miras a contribuir a una educación integral,
15 horas semanales
Facultade de Arquitetura e Urbanismo

Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:5
Especialización:1
Maestría/Magister:1
Maestría/Magister prof:1
Equipo: Ana VALLARINO KATZENSTEIN

DOCENCIA

Programa de Pós-Graduacao em Arquitetura e Urbanismo (05/2020 - 07/2020)

Doctorado
Invitado
Asignaturas:
Doutor em Arquitetura e Urbanismo, 2 horas, Teórico

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2018 - a la fecha)

Miembro titular de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udel ,2 horas semanales
Miembro electo (Exp. N° 031700-000127-18) (Dist. N° 1155/18)
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (06/2018 - a la fecha) Trabajo relevante

Director Ejecutivo Instituto de Diseño ,10 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (05/2016 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor agregado, programa "Paisaje y espacio público" ,32 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (03/2016 - a la fecha)

Integrante Comité Académico Diploma esp. Dise ,1 hora semanal
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (05/2014 - a la fecha)

Integrante Comisión Asesora de Investigación ,1 hora semanal
Integrante como delegada por la Licenciatura en Diseño de Paisaje Exp. N° 031760-001486-13)
(Dist. N° 1274/14) Exp. N° 031760-002070-18 (JDist. N° 1731/20)
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (03/2012 - 05/2019)

Integrante Comisión Asesora de Enseñanza ,1 hora semanal
Integrante por el orden docente Exp. N° 031760-001909-10-. Dist. N° 158/12
Escalafón: Docente

Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (12/2015 - 05/2016)

3,33 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (05/2013 - a la fecha)

Proyecto que articula investigación, enseñanza y extensión. Integra FADU, fagro, fing, CURE.

Estrategia de trabajo colaborativa

32 horas semanales

FADU- fagro, FING, LDP CURE

Otra

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:93

Especialización:18

Financiación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Otra

Museo Figari, Uruguay, Cooperación

Equipo: SPERONI, GABRIELA , Vallarino, Ana (Responsable) , Martina Señorís , Virginia Yemini , Andrés Veiro , Fabián Melo , Verónica Romero , José Alvariza , VENTÓS, S. , SOSA, R. , ROCCA, P.T. , PIRROCCO, L. , DE LA VEGA, LETICIA , ROSS, PABLO

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / etnobotánica

OMBÚes. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos (10/2019 - a la fecha)

Se apuesta a concientizar y sensibilizar sobre el valor de los paisajes e historias locales en interacción con componentes naturales. Se parte de dos nociones fundamentales, la de paisaje y la de cartografía, como un proceso de territorialización por el cual la sociedad da sentido e identidad a sus espacios vitales. Esta propuesta emerge del proyecto universitario interdisciplinario "OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza" que, desde 2013, se desarrolla en el marco de la Udelar integrando investigación, enseñanza y extensión. OMBÚes desarrolla una TIC en educación destinada a poner en valor un patrimonio colectivo, afianzando las identidades locales y la nacional. Esta iniciativa constituiría una instancia más del proyecto OMBÚes, centrada en valorizar paisajísticamente la zona circundante al ex frigorífico Anglo, foco del Paisaje Industrial Fray Bentos (PIFB), declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2015. Se articula arte, ciencias naturales, ciencias humanas y sociales, técnicas y tecnologías. Se incluye a los proyectos finales de grado de la carrera Ingeniería en Computación, con pasantías para Agrimensura, Cartografía, Diseño de Comunicación Visual y Licenciatura en Diseño de Paisaje (Ldp), así como con los cursos "Métodos de investigación en ciencias sociales (MICS)" e "Inventario de arbolado urbano" de la Ldp. Participan las Facultades de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Ingeniería, Agronomía y el Centro Universitario Regional Este (CURE). Se retomarán trabajos como el producto del convenio entre la Intendencia de Río Negro y la FADU para diseñar un Sistema Señalético para el PIFB y el proyecto Bellasombra que apostó a la recuperación y puesta en valor del bosque de ombúes de la Escuela Agraria de Fray Bentos. Se realizarán relevamientos de la realidad material en los alrededores del complejo industrial (Zona núcleo del PIFB) poniendo énfasis en la vegetación y atendiendo a las riquezas paisajísticas derivadas de la topografía, las vistas, los recorridos y los componentes arquitectónicos fabriles y residenciales. Se identificarán y georreferenciarán especies e individuos destacados, entre ellos los ombúes, de los cuales hay varios ejemplares y montes de interés. Se continuará con el diseño señalético de las áreas no contempladas en el convenio anterior. Se estudiarán prácticas y representaciones paisajísticas asociadas al lugar, trabajando con residentes y actores locales, en encuentros y en el marco del curso MICS de la Ldp. Se realizarán talleres con escolares, continuando lo ya trabajado en 2018 con la escuela primaria nº5 de Fray Bentos,

tomando a los ombúes como instrumento de aprendizaje. Se desarrollará una nueva versión del portal de contenidos (www.ombues.edu.uy), más atractiva para potenciales usuarios. Se ajustará el diseño de aplicaciones para dispositivos móviles que potencien estrategias colaborativas. Finalmente se elaborarán representaciones cartográficas con diferentes aplicaciones: culturales, educativas, turísticas y de investigación. En el 2021 se haría un Seminario en Fray Bentos, centrado en el paisaje, el patrimonio y la cartografía digital. Este permitirá difundir los resultados del proyecto así como culminar el intercambio con diferentes actores relacionados con la temática, a dar cuenta en un informe final.

12 horas semanales

Instituto de Diseño

Extensión

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:35

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Miguel Gavirondo , Eduardo Vázquez , Alfonso Arcos , Beatriz Leibner , Sebastián Suárez , Gabriela Speroni , Raquel Sosa , Andrés Veiro , Verónica Romero , Elisa GAmbetta , José Alvariza , Ana VALLARINO KATZENSTEIN

Lineamientos generales para el Plan Director del Parque de Santa Teresa (11/2015 - 07/2016)

Estudios y propuestas para posicionar al parque de Santa Teresa como un parque modelo

15 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Dirección Nacional de Turismo, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: N.PIAZZA , SPÓSITO, E. , I. ROCHE , R.SOMMARUGA (Responsable)

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

DOCENCIA

Maestría en Arquitectura . Orientación Proyecto y Representación (08/2017 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Tesis, 75 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / diseño arquitectónico

Maestría en Arquitectura, marco histórico-teórico-crítico (11/2019 - 11/2019)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Seminario de Tesis, 75 horas, Teórico-Práctico

Maestría en Arquitectura (opción tecnológica) (08/2017 - 05/2018)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Seminario de Tesis, 75 horas, Teórico-Práctico

EXTENSIÓN

Lineamientos paisajísticos para la ciudad de Cardona (en el marco del proyecto de planificación urbana y arbolado del Municipio, apoyo OPP-Unión Europea) (02/2018 - 08/2018)

Instituto de Diseño FADU Udelar / Municipio de Cardona 4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / proyecto urbano paisajístico

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

asesoramiento paisajístico para la nueva sede de la Facultad de Veterinaria (03/2020 - a la fecha)

Licenciatura en Diseño de Paisaje; Instituto de Diseño

10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / diseño del paisaje

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Asesoramiento paisajístico para el Plan Maestro de Iluminación de Montevideo (08/2020 - a la fecha)

Instituto de Diseño/ Licenciatura en Diseño de Paisaje; 8 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Licenciatura en
Diseño de Paisaje

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto ,8 horas semanales

Asignatura obligatoria "Métodos de Investigación en Ciencias Sociales"

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (08/2012 - 12/2015)

extensión de profesor adjunto Taller Diseño Paisaje ,5 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (08/2012 - 10/2014)

Prof. Asistente Taller Proyecto de Paisaje ,10 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Diseño de Paisaje (08/2012 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Métodos de investigación en Ciencias Sociales, 5 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ingeniería - UDeLaR / Instituto de Computación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2015 - a la fecha)

relaciones interinstitucionales por proyectos conjuntos ,1 hora semanal

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (05/2016 - a la fecha)

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza? es un proyecto universitario que articula investigación, enseñanza y extensión. Tiene sus antecedentes en diversas iniciativas que se vienen realizando en el marco de la Facultad de Arquitectura (farq) de la Universidad de la República (Udelar) desde el año 2003. Este proyecto propone concientizar y sensibilizar sobre el valor de los paisajes e historias locales en interacción con componentes naturales mediante la creación de un portal de contenidos, en un enlace continuo entre espacios reales y representados. En este marco, nos concentramos en la vegetación y en particular en los ombúes, como individuos y como especie (*Phytolacca dioica*). Esta especie es indígena de la pampa húmeda (sur de Brasil, Argentina, Uruguay) por lo que allí se desarrolla espontáneamente. Ha acompañado los procesos civilizatorios, enlazándose con la historia y cultura locales, llegando a adquirir un carácter paradigmático para la región. Rescatar y difundir valores asociados a la naturaleza entendida como un constructo cultural- contribuye al conocimiento y disfrute del paisaje en tanto articulador de prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza. A su vez el foco en un elemento que trasciende fronteras urbanas y sociales resulta de particular importancia como instrumento de integración. Sigue una estrategia de trabajo colaborativa. Instituciones participantes 1. FADU 2. Fing 3. CURE 4. fagro 5. Udelar 6. Museo Figari 7. Semana de la Ciencia y la Tecnología (SemanaCyT)- MEC 15 horas semanales

Instituto de Computación

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:93

Especialización:18

Maestría/Magister:1

Financiación:

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay, Cooperación

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay, Remuneración

Museo Figari, Uruguay, Cooperación

Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología, Uruguay, Cooperación

Equipo: Andrés Veiro , Letícia de la Vega , Leandro Reimundi , Claudia Costa , Thiago Rocca , Martina Señorís , Virginia Yemini , Pablo Ross , Laura Pirrocco , Ana VALLARINO KATZENSTEIN , Elisa Gambetta , Verónica Romero , Santiago Ventós , Fabian Melo , José Alvariza , Gabriela Speroni , Raquel Sosa

Palabras clave: *Phytolacca dioica* hombre/naturaleza prácticas y representaciones paisajísticas integralidad/descentralización/trandisciplina

DOCENCIA

Tecnólogo en Informática (05/2016 - 07/2016)

Pregrado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Taller de información geográfica, 120 horas, Teórico-Práctico

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

participación en organización y evaluación para Tribunal de tesis final de grado de Virginia Yemini y Martina Señorís (carrera Ingeniería en Computación) (06/2019 - 06/2019)

Instituto de Computación 2 horas semanales

participación en la Expo Innovación (ANTEL Arena) con el proyecto OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza, en el stand del INCO fing (06/2019 - 06/2019)

Instituto de Computación 10 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2014 - a la fecha)

Evaluador ,1 hora semanal

Evaluador para programa PUBLICACIONES, programa INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN,

Becas de posgrado

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ingeniería - UDeLaR / Instituto de Agrimensura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2013 - a la fecha)

*,1 hora semanal

2013-2014_ Integración de la Comisión de Carrera de la Tecnicatura en Cartografía (Consejo Fac.

Ingeniería Exp. N° 061110-001175-13) 2014_ planteo de Módulo de Extensión conjunto 2019-

sigue_ Proyecto de fortalecimiento de trayectorias integrales, CSEAM, OMBÚes. Valoración

paisajística del Sitio Patrimonial Fray Bentos

Escalafón: Docente

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

OMBÚes. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos (10/2019 - a la fecha)

Se apuesta a concientizar y sensibilizar sobre el valor de los paisajes e historias locales en interacción con componentes naturales. Se parte de dos nociones fundamentales, la de paisaje ? en tanto articulación entre prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza- y la de cartografía, como un proceso de territorialización por el cual la sociedad da sentido e identidad a sus espacios vitales. Esta propuesta emerge del proyecto universitario interdisciplinario ?OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza? que, desde 2013, se desarrolla en el marco de la Udelar integrando investigación, enseñanza y extensión. OMBÚes desarrolla una TIC en educación destinada a poner en valor un patrimonio colectivo, afianzando las identidades locales y la nacional. Esta iniciativa constituiría una instancia más del proyecto OMBÚes, centrada en valorizar paisajísticamente la zona circundante al ex frigorífico Anglo, foco del Paisaje Industrial Fray Bentos (PIFB), declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2015. Se articula arte, ciencias naturales, ciencias humanas y sociales, técnicas y tecnologías. Se incluye a los proyectos finales de grado de la carrera Ingeniería en Computación, con pasantías para Agrimensura, Cartografía, Diseño de Comunicación Visual y Licenciatura en Diseño de Paisaje (Idp), así como con los cursos ?Métodos de investigación en ciencias sociales (MICS)? e ?Inventario de arbolado urbano?de la Idp. Participan las Facultades de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Ingeniería, Agronomía y el Centro Universitario Regional Este (CURE). Se retomarán trabajos como el producto del convenio entre la Intendencia de Río Negro y la FADU para diseñar un Sistema Señalético para el PIFB y el proyecto Bellasombra que apostó a la recuperación y puesta en valor del bosque de ombúes de la Escuela Agraria de Fray Bentos. Se realizarán relevamientos de la realidad material en los alrededores del complejo industrial (Zona núcleo del PIFB) 2 poniendo énfasis en la vegetación y atendiendo a las riquezas paisajísticas derivadas de la topografía, las vistas, los recorridos y los componentes arquitectónicos fabriles y residenciales. Se identificarán y georreferenciarán especies e individuos destacados, entre ellos los ombúes, de los cuales hay varios ejemplares y montes de interés. Se continuará con el diseño señalético de las áreas no contempladas en el convenio anterior. Se estudiarán prácticas y representaciones paisajísticas asociadas al lugar, trabajando con residentes y actores locales, en encuentros y en el marco del curso MICS de la Idp. Se realizarán talleres con escolares, continuando lo ya trabajado en 2018 con la escuela primaria n°5 de Fray Bentos, tomando a los ombúes como instrumento de aprendizaje. Se desarrollará una nueva versión del portal de contenidos (www.ombues.edu.uy), más atractiva para potenciales usuarios. Se ajustará el diseño de aplicaciones para dispositivos móviles que potencien estrategias colaborativas. Finalmente se elaborarán representaciones cartográficas con diferentes aplicaciones: culturales,

educativas, turísticas y de investigación. En el 2021 se haría un Seminario en Fray Bentos, centrado en el paisaje, el patrimonio y la cartografía digital. Este permitirá difundir los resultados del proyecto así como culminar el intercambio con diferentes actores relacionados con la temática, a dar cuenta en un informe final.

12 horas semanales

Instituto de Agrimensura

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:40

Maestría/Magister:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Ana VALLARINO KATZENSTEIN (Responsable), Raquel Sosa (Responsable), Verónica Romero, Sebastián Suárez, José Alvariza, Silvia Rodríguez, Elisa Gambetta, Beatriz Leibner, Leandro Reimundi, Eduardo Vázquez, Miguel Gavirondo, Gabriela Speroni

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (05/2013 - a la fecha)

evaluador experto investigación proyectual ,2 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Agronomía - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2010 - a la fecha)

,1 hora semanal

Actividades conjuntas: cursos de grado y posgrado, publicaciones, proyectos

Escalafón: Docente

Profesor visitante (11/2018 - 11/2018)

,1 hora semanal

Profesor visitante (10/2016 - 11/2016)

Docente en curso educ. permanente ARBORICULTU ,1 hora semanal

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (05/2013 - a la fecha)

Proyecto que articula investigación, enseñanza y extensión. Integra FADU, fagro, fing, CURE.

Estrategia de trabajo colaborativa

15 horas semanales

Coordinador o Responsable

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:93

Especialización:18

Maestría/Magister:1

Equipo: Ana VALLARINO KATZENSTEIN

DOCENCIA

Diploma y Maestría en Desarrollo Rural Sustentable (11/2018 - 11/2018)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Arboricultura urbana, 45 horas, Teórico-Práctico

Ingeniero Agrónomo (10/2016 - 12/2016)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Arboricultura urbana, 66 horas, Teórico-Práctico

Diploma de especialización en Proyecto de paisaje (03/2010 - 12/2013)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Prácticas y representaciones paisajísticas., 90 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

publicación Científica de la Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2010 - a la fecha)

Integrante del Comité Científico ,2 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - OTRA INSTITUCIÓN NACIONAL - URUGUAY

Asociación Uruguaya de Arquitectura de Paisaje

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2004 - a la fecha)

socio activo ,2 horas semanales

Otro (03/2014 - 05/2016)

Delegado oficial ante la IFLA (International ,2 horas semanales

Otro (12/2011 - 12/2013)

,2 horas semanales

Otro (12/2011 - 12/2013)

vice-presidente ,1 hora semanal

Otro (08/2004 - 12/2012)

Integrante de la Comisión de Admisión ,1 hora semanal

Otro (04/2007 - 04/2009)

Integrante de la Comisión Directiva ,2 horas semanales

ACTIVIDADES

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Co-organización del Encuentro de Especialistas con la comunidad "Paisaje y espacio público"

(IMMaldonado- IBIOS-Audap) (04/2007 - 04/2009)

3 horas semanales

Co-organización del ciclo de cine "paisaje urbanos" en conmemoración del mes mundial del Paisaje (Cinematica-Alianza Francesa- Audap) (04/2007 - 04/2009)

3 horas semanales

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Museo Figari

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/2016 - 12/2016)

curadora de exposición ,10 horas semanales

ACTIVIDADES

EXTENSIÓN

(06/2016 - 12/2016)

Museo Figari

10 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / prácticas y representaciones paisajísticas

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universitat Politecnica de Catalunya

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (05/2016 - 05/2016)

Intercambio investigación en el Depto. de Urb ,2 horas semanales

Referente: Dr. Joaquín Sabaté

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (04/2016 - 04/2016)

,5 horas semanales

Profesor invitado al Taller de proyecto , seminario " building information modeling-model-managment" Master 1- Architecture. Intercambios referidos al proyecto OMBÚes

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2014 - 11/2015)

Profesor Adjunto ,33 horas semanales

Profesor Adjunto, Jefe de Sección del programa "Paisaje y Espacio Público" del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Otro (03/2012 - 11/2015)

Integrante Comisión Asesora de Enseñanza ,1 hora semanal
Integrante por el orden docente. Exp. N° 031760-001909-10; Dist. N° 158/12
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (03/2012 - 11/2015)

profesor responsable de curso de grado ,8 horas semanales
Responsable del curso obligatorio "Métodos de investigación en Ciencias Sociales", 7° semestre de la Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE FADU fagro UdelaR
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (06/2009 - 10/2014)

Jefe de Sección. Profesor Adjunto ,20 horas semanales
Programa de investigación "paisaje y espacio público" del Instituto de Diseño. Cargo efectivo obtenido por concurso de oposición y méritos
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (04/1994 - 06/2009)

docente ayudante del Instituto de Diseño ,20 horas semanales
programa "paisaje y espacio público" . Designación por llamado a aspirantes y concurso de méritos
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Colaborador (09/1992 - 04/1994)

estudiante auxiliar ,10 horas semanales
Sección "Arquitectura paisajista". Cargo honorario. Designación por llamado a aspirantes y concurso de méritos
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Articulaciones entre la investigación, la extensión y la enseñanza en la Arquitectura Paisajística. (06/2009 - a la fecha)

Mixta
20 horas semanales
Universidad de la República /Facultad de Arquitectura, Instituto de Diseño , Integrante del equipo
Equipo: R.SOMMARUGA , PRIETO, J. , G. MACRI , DE LA VEGA, LETICIA , G.BAPTISTA , N.PIAZZA
Palabras clave: paisaje y espacio públicoarquitectura paisajística
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

(El vegetal en) el diseño del paisaje (01/1999 - a la fecha)

33 horas semanales
Universidad de la República /estudios independientes , Coordinador o Responsable
Equipo: CAMPOS, N. , OTEIZA, FABIANA , G. MACRI , DE LA VEGA, LETICIA , G.BAPTISTA
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Teoría y metodología del paisaje (02/2002 - a la fecha)

20 horas semanales

UDELAR, Uruguay/Universidad Paris I y VIII, France /estudios independientes, estudios paisajísticos , Coordinador o Responsable

Equipo: DE LA VEGA, LETICIA , CAMPOS, N. , OTEIZA, FABIANA , G. MACRI

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Prácticas y representaciones paisajísticas (07/2003 - a la fecha)

Línea asociada a una noción de paisaje: " articulación entre prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza"

Mixta

33 horas semanales

Universidad de la República /estudios independientes , Coordinador o Responsable

Equipo: CAMPOS, N. , OTEIZA, FABIANA , G. MACRI , DE LA VEGA, LETICIA , G.BAPTISTA

Palabras clave: naturaleza condición humana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Paisaje y cartografía (07/2011 - a la fecha)

33 horas semanales

Universidad de la República / farq- fing- CURE , Coordinador o Responsable

Equipo: ACOSTA Y LARA, S. , ROSS, PABLO

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza (02/2002 - 07/2011)

20 horas semanales

UDELAR Uruguay/Universidad Paris I, France , Coordinador o Responsable

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones urbano-paisajísticas

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

La investigación como proceso creativo. Cruces entre paisaje y naturaleza (03/2012 - 12/2015)

PROYECTO QUE ARTICULA ENSEÑANZA E INVESTIGACION Objetivo: estudiar el rol de la investigación como proceso creativo atendiendo a la articulación entre las metodologías de la investigación, las didácticas de la enseñanza, las lógicas de proyecto y las formas de expresión de todas ellas en relación al cruce paisaje/naturaleza. En esta línea de trabajo se ha venido trabajando en proyectos de investigación, enseñanza y extensión, realizando asimismo presentaciones en el Congreso 2013 Specifics- ECLAS Conference (European Council of Landscape Architecture Schools) así como en otras instancias de divulgación. Partiendo de una de las líneas derivadas de la tesis doctoral en arquitectura del paisaje (Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza) se ha venido trabajando este tema transversalmente en cursos de grado (Métodos de investigación en ciencias sociales de la Licenciatura en Diseño de Paisaje) y posgrado (Metodologías de evaluación del paisaje del Diploma de especialización en proyecto de paisaje) en relación a la arquitectura y el paisaje así como en actividades de difusión y de popularización de la cultura científica (en el marco de la Semana de la Ciencia y la Tecnología que organiza la Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología del Ministerio de Educación y Cultura). En los cursos de grado y posgrado se ha trabajado con docentes de diferentes disciplinas e instituciones (fcs, fhuc, fagro, CURE: L.de la Vega, I. Bruno, N. Genta, D. Aguiar, R. Rodríguez, K. Batthyány)

10 horas semanales

Universidad de la República / farq- CURE

Otra

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: DE LA VEGA, LETICIA , BRUNO, L. , GENTA, N. , AGUIAR, D. , RODRIGUEZ, R. ,
BATTHYÁNY, K.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (11/2014 - 11/2015)

proyecto de extensión -financiado por facultad de arquitectura

20 horas semanales

Universidad de la República /Facultad de Arquitectura/CURE

Otra

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ROSS, PABLO , DE LA VEGA, LETICIA , OTEIZA, FABIANA , CAMPOS, N. , OLGUIN, C. ,
TORRES N.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del
paisaje

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (02/2013 - 11/2015)

30 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y
representaciones paisajísticas

Anatomía artística de los vegetales (11/2011 - 04/2015)

ANATOMIA ARTISTICA DE LOS VEGETALES proyecto que articula investigación, extensión,
divulgación y popularización de la cultura científica Objeto de estudio / breve descripción:
Actividades de difusión interdisciplinarias en relación al uso ornamental del vegetal, de utilidad para
estudiantes de grado y posgrado de Paisaje, para profesionales y para una gama de público más
amplia (incluye actividades con escolares y liceales en diferentes puntos del país). Objetivo -
articular el conocimiento de la naturaleza con la naturaleza del conocimiento. -Difundir, enlazando
el ámbito universitario con el extra-universitario, representaciones paisajísticas asociadas al vegetal
desde un punto de vista artístico articuladas con conocimientos de diferentes disciplinas, apostando
a popularizar la cultura científica y fortalecer identidades locales.

10 horas semanales

Universidad de la República /Fac.Arquit./ Museo Blanes / Museo Vilamajó

Otra

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

IMM - Departamento de Cultura, Uruguay, Otra

Equipo: G.BAPTISTA , DE LA VEGA, LETICIA , OTEIZA, FABIANA , MIR E. , OLGUIN, C. , NIETO, M.
, BAUSERO, C., GATTI, B. , PÉREZ, G. , OLIVER, A.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

**Aspectos claves de los sistemas naturales y culturales para la planificación de la faja costera
comprendida entre Manantiales y laguna Garzón (05/2012 - 06/2014)**

10 horas semanales

Centro Universitario Regional Este / Maldonado

Extensión

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: LEICHT, ELEONORA, MAZZEO, N., ACUÑA, C., BARRENECHEA, P., SCIANDRO, J.L., VARELA, A., INDA H., DEL PUERTO, L., ARIM, M., BORTHAGARAY, A., CARRANZA A., IGLESIAS, C., BERAZATEGUI, M., FAGÚNDEZ, C., TEIXEIRA, L., CHRETIES, CH., DÍAZ, I., BARTESAGHI, L.

Valores asociados a la naturaleza en la ciudad (03/2011 - 12/2012)

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Instituto de Diseño, Programa

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: DE LA VEGA, LETICIA, G. MACRI

(El vegetal en) el diseño del paisaje (01/2007 - 12/2011)

Proyecto de articulación entre investigación y enseñanza, asociado a la utilización del vegetal en el diseño paisajístico.

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Diseño

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Equipo: ROSS, PABLO, DE LA VEGA, LETICIA, G. MACRI, A. VALLARINO (Responsable)

Palabras clave: diseño de paisaje estudio del vegetal prácticas y representaciones paisajísticas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y

representaciones paisajísticas

Articulaciones entre la investigación y la enseñanza en la Arquitectura Paisajística (06/2009 - 12/2011)

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Diseño

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: ROSS, PABLO, G. MACRI, A. VALLARINO (Responsable)

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Paisajes Culturales y Desarrollo local (01/2010 - 12/2011)

1 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Doctorado:2

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: N.PIAZZA, P.LIGRONE, LEICHT, ELEONORA, SCHELOTTO, SALVADOR, MEDINA,

MERCEDES (Responsable), V.PASTORE, I. ROCHE (Responsable), J. SABATÉ (Responsable), G.

OLVEYRA, P. VALL, J. GALINDO, M. COROMINAS

Rutas de trabajo para la revisión del Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo (10/2009 - 12/2009)

proyecto de investigación y extensión- asesoramiento a la Intendencia de Montevideo

20 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Diseño
Extensión
Coordinador o Responsable
Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Equipo: R.SOMMARUGA (Responsable) , N.PIAZZA (Responsable) , G. MACRI , A. QUINTANS , M.LÓPEZ , V.PASTORE , M.ROSELLO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo (12/2003 - 12/2008)

Investigación aplicada a tesis doctoral. Interacciones con otras líneas y proyectos de investigación del Instituto de Diseño farq UDELAR.

2 horas semanales

Universidad de la República/Universidad de Paris I y VIII , convenio

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Doctorado:1

Financiación:

Institución del exterior, Beca

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: P.LIGRONE , J-P. LEDANTEC

Palabras clave: arquitectura del paisaje ciudades/percepción ambiental filosofía de la naturaleza ecología humana

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Pautas para el ordenamiento paisajístico de la rambla de Montevideo (01/2003 - 12/2006)

trabajo de investigación y asesoramiento. Convenio entre la Facultad de Arquitectura de la UDELAR, la Intendencia Municipal de Montevideo

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura , Instituto de Diseño

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:5

Equipo: F.DE SIERRA (Responsable) , R.SOMMARUGA (Responsable) , N.PIAZZA , G.BAPTISTA , J.GALÍNDEZ , M.DÍAZ , H.GALLARDO , P.GONZÁLEZ , ANA VALLARINO K. , D. AÑÓN , T. MARTÍNEZ , M. DAVRIEUX

Palabras clave: diseño de paisaje rambla de Montevideo estudios sistémicos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Metodología para la planificación y gestión de los parques públicos (06/2005 - 06/2006)

Se apuntó a elaborar una metodología para analizar y valorar los parques públicos urbanos que guiara la elaboración de pautas para su planificación y gestión

15 horas semanales

Facultad de Arquitectura , Instituto de Diseño

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: F.DE SIERRA (Responsable), M.DÍAZ, M.MOYA, S.SEGOVIA, P.RAMOS, S.DEBITONTO

Palabras clave: espacio público parques urbanos parques públicos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / paisaje y espacio público

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza en Montevideo. (06/2002 - 12/2003)

Exploración teórico-metodológica que, apoyándose en diferentes estrategias para un estudio de caso, apunta a discernir las particularidades de las relaciones entre la(s) ciudad y la(s) naturaleza.

Interacciones con otras líneas y proyectos investigación del Instituto de Diseño farq UDELAR

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Diseño

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Remuneración

Equipo: P.LIGRONE, J-P. LEDANTEC

Palabras clave: Montevideo-Uruguay ciudad/naturaleza estudio del paisaje

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Diseño urbano y paisajístico de los accesos a una capital departamental (02/1999 - 09/2000)

Responsable de parquización y acondicionamiento vegetal "Uno de los objetivos principales consiste en la elaboración de una propuesta de calificación, diseño urbano y paisajístico de los accesos a la ciudad de San José de Mayo. [...] el segundo objetivo del trabajo consiste en ensayar una metodología operativa plausible de generalización para el abordaje de problemáticas similares en otros casos."

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura, Instituto de Diseño

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Equipo: H.GALLARDO, P.GONZÁLEZ, R.SOMMARUGA (Responsable), N.PIAZZA, G.LORENZO,

F.DE SIERRA, A.NOQUEIRA (Responsable), M.LEITES, F.FERRARI

Palabras clave: estudio del paisaje planificación urbana San José, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto urbano y paisajístico

Subsistema vegetal en el espacio urbano (01/1998 - 09/2000)

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Instituto de Diseño

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: M.DÍAZ

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto urbano y paisajístico

Adaptación de estructuras arquitectónicas obsoletas para uso habitacional (01/1997 - 12/1998)

20 horas semanales
Facultad de Arquitectura/Universidad de la República , Instituto de Diseño.
Desarrollo
Otros
Concluido
Equipo: C.PANTALEÓN (Responsable) , A. PARODI , L.FERNÁNDEZ

Vivienda- estudio Arquitecto Julio Vilamajó (01/1997 - 12/1998)

Procesamiento de documentación y graficación
20 horas semanales
Facultad de Arquitectura/Universidad de la República , Instituto de Diseño
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Equipo: C.PANTALEÓN (Responsable) , A. PARODI , L.FERNÁNDEZ , B. ABDALA
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Espacios exteriores anexos a la vivienda de interés social (01/1994 - 03/1995)

20 horas semanales
Facultad de Arquitectura/Universidad de la República , Instituto de Diseño
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Equipo: J.GALÍNDEZ (Responsable) , M.DÍAZ , H.GALLARDO , F.TÁLICE (Responsable) , P. ESTABLE (Responsable) , A. MEDEIROS
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto urbano y paisajístico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

El vegetal y su uso arquitectónico (09/1992 - 12/1993)

Integración del equipo como colaborador: estudiante auxiliar del Instituto de Diseño
10 horas semanales
Facultad de Arquitectura/Universidad de la República , Instituto de Diseño
Desarrollo
Otros
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:2
Equipo: M.DÍAZ , H.GALLARDO , F.TÁLICE (Responsable)
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

DOCENCIA

Arquitectura (09/2013 - a la fecha)

Doctorado
Invitado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Licenciatura en Diseño de Paisaje (08/2010 - a la fecha)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Teoría del Paisaje I, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje (03/2013 - 10/2013)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Prácticas y representaciones paisajísticas: Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal, 8 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje (06/2013 - 08/2013)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Metodología de evaluación del paisaje, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje

Arquitectura (02/2013 - 03/2013)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Seminario Inicial, 10 horas, Teórico-Práctico

(07/2011 - 08/2012)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Taller de Proyecto, 6 horas, Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Proyecto de paisaje

Arquitectura (02/2012 - 03/2012)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Seminario Inicial, 10 horas, Teórico-Práctico

Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje (03/2011 - 11/2011)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Prácticas y representaciones paisajísticas: Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal /, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje (03/2010 - 12/2010)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Prácticas y representaciones paisajísticas: Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / horticultura ornamental
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / reconocimiento vegetal
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Arquitectura (08/2009 - 12/2009)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Curso opcional "arquitectura, ambiente, sustentabilidad", 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / educación ambiental

EXTENSIÓN

Asesoramiento a estudiantes y docente en el tema del vegetal en el diseño del paisaje (06/1998 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Instituto de Diseño

1 hora

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

(02/2011 - 12/2013)

Fac.Arquitectura / Minist.de Rels. Exts. / Intendencia de Montevideo

2 horas

Asesor paisajista en Taller Górgolas (08/2009 - 08/2009)

farq/UDELAR, Uruguay- Intendencia Municipal de Montevideo, Seminario Montevideo

20 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Visita guiada al prof. Scoffier por obras de Dieste en Uruguay. Traducción de su conferencia en farq (04/2007 - 04/2007)

farq/UDELAR- ENSA Versailles, France, Instituto de Diseño / Taller de proyecto

5 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / difusión cultural

Asesoramiento a estudiantes en el desarrollo de la tesis final (02/2006 - 02/2007)

farq/UDELAR, Uruguay- Universidad de La Plata, Argentina, Maestría

1 hora

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Invitado especial a taller (05/2006 - 05/2006)

Intendencia Municipal de Montevideo, Departamento de Planificación

10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Asesor paisajista en Taller Rozenwasser (03/2006 - 03/2006)

farq/UDELAR, Uruguay- Intendencia Municipal de Montevideo, VIII Seminario Montevideo

20 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

PASANTÍAS

(06/2011 - 07/2011)

Ecole Nationale Supérieure du paysage de Versailles

4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Proyecto de paisaje

(10/2000 - 09/2001)

Université Paris I/ ENSAParis La Villette/laboratoire, D.E.A.

40 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Iniciativa y organización de ciclo de conferencia con Prof. Jean-Pierre Le Dantec (10/2002 - 12/2003)

Instituto de Diseño farq/ ENSA Paris la Villette, Relaciones internacionales

2 horas semanales

GESTIÓN ACADÉMICA

Integración de Comisión Asesora para selección, seguimiento y evaluación de Proyectos de Iniciación a la investigación 2012. exp n°031900-000521-11 (10/2011 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República

Participación en consejos y comisiones

participante de la Red (01/2010 - a la fecha)

farq UdelaR- ETSAB Universidad Politécnica de Catalunya, Proyecto AECI Red Paisajes Culturales

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / planificación y

ordenamiento territorial

gestiones ante la Dirección de la Escuela para firma de convenio con UdelaR para intercambios académicos (06/2011 - a la fecha)

Ecole Nationale Supérieure du Paysage Versailles-Marseille

Otros

gestiones ante la Dirección de la Escuela para firma de convenio con UdelaR para intercambios académicos (06/2011 - a la fecha)

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

Otros

Integrante Comisión de Enseñanza. (Exps. N° 031760-001909-10 y N° 031760-001909-10 (03/2012 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Comisiones

Participación en cogobierno

Grupo de trabajo creado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura para asesorar sobre la nueva normativa de la Intendencia de Montevideo en Publicidad y Propaganda en espacios públicos y en bienes del Dominio Privado Departamental (10/2014 - 12/2016)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República

Participación en consejos y comisiones

Integración de comisión asesora para evaluación del llamado a provisión de Docente G°1 (03/2014 - 05/2014)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República

Gestión de la Enseñanza

Integración de Comisión ambiental permanente. Oficialmente por exp. n°031130-005145-11 (07/2009 - 04/2014)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Unidad de Promoción ambiental

Participación en consejos y comisiones

Comisión asesora para selección de convocatoria de la CSE "elaboración de manuales didácticos" (02/2013 - 02/2013)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República

Participación en consejos y comisiones

Integrante Comité Académico 14° Seminario Montevideo. Exp. 031100-000098-12 (08/2012 - 10/2012)

Facultad de Arquitectura, Organización de eventos
Participación en consejos y comisiones

integración Comisión Asesora para evaluación Programa Escala estudiantil de AUGM (10/2012 - 10/2012)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República
Participación en consejos y comisiones

Integrante grupo de trabajo para proposición de lineamiento para articulación de Planes de Estudio arq EUCD (06/2012 - 08/2012)

Facultad de Arquitectura, Comisión de Enseñanza
Participación en consejos y comisiones

integración Comisión Asesora para evaluación del Programa 720 Contrapartida de Convenios (07/2012 - 08/2012)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República
Participación en consejos y comisiones

Integración de Comisión Asesora: llamado a aspirantes para G°1 DEMTE (10/2011 - 10/2011)

Facultad de Arquitectura, Comisiones
Participación en consejos y comisiones

Integración Comisión Asesora: llamado a aspirantes para 2 cargos de G°3 para Taller (03/2011 - 06/2011)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Centro Universitario Regional Este-
Licenciatura Diseño de Paisaje
Participación en consejos y comisiones

Integración Comisión Asesora: llamado a aspirantes para 1 cargo de G°1 del Instituto de Diseño farq Udelar (06/2010 - 03/2011)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Instituto de Diseño.
Participación en consejos y comisiones

Co-autor en elaboración de programas curriculares y gestiones asociadas (06/2006 - 12/2010)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Instituto de Diseño. Diploma de
Especialización
Gestión de la Enseñanza

Integración Comisión organizadora Jornadas de investigación como delegada del Instituto de Diseño (08/2010 - 12/2010)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República
Gestión de la Investigación

Integración Comisión Asesora: llamado a aspirantes para 2 cargos de G°1 para Taller (07/2010 - 10/2010)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Centro Universitario Regional Este-
Licenciatura Diseño de Paisaje
Participación en consejos y comisiones

Propuesta de curso y publicación conjunta. Realización de gestiones interinstitucionales (06/2009 - 12/2009)

Facultad de Arquitectura-Facultad de Agronomía/Universidad de la República, Curso UEP
interservicios
Otros

Delegada por el Instituto de Diseño farq UDELAR (08/2009 - 10/2009)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Comisión organizadora de las jornadas de

investigación
Participación en consejos y comisiones

Delegada por el Instituto de Diseño farq UDELAR (03/1999 - 12/2007)

Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Comisión Paisaje y Ambiente
Otros

Delegada por el Instituto de Diseño farq UDELAR (12/2007 - 12/2007)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Llamado a estudiantes becarios para ENSAGrenoble Francia
Participación en consejos y comisiones

Participación en elaboración de programas. Discusiones colectivas (02/2007 - 12/2007)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Instituto de Diseño, Licenciatura en Diseño de paisaje

Otros

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Profesor invitado. Apoyo en gestiones interinstitucionales (06/2005 - 06/2007)

farq/UDELAR, Uruguay- Universidad de La Plata, Argentina, Maestría "Paisaje, medio ambiente y ciudad" Programa Alfa Red Pehuén
Gestión de la Enseñanza

Delegada por el Instituto de Diseño farq UDELAR (03/2003 - 12/2003)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Maestría de Manejo Costero Integrado del Cono Sur

Participación en consejos y comisiones

Asesor paisajista por el Instituto de Diseño farq UDELAR (03/2003 - 03/2003)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, 11 Seminario Montevideo
Participación en consejos y comisiones

Asesor paisajista por el Instituto de Diseño farq UDELAR (03/2003 - 03/2003)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, V Seminario Montevideo
Participación en consejos y comisiones

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Observatori del paisatge de Catalunya

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (08/2013 - 09/2013)

especialista en paisaje- pasantía de intercam ,20 horas semanales
Invitación: "En el marco de las funciones de colaboración científica y académica en materia de paisaje, abarcando intercambios de trabajos y experiencias entre especialistas y expertos de universidades y otras instituciones académicas y culturales"

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

paisaje y mundo local (08/2013 - 09/2013)

Aplicada

20 horas semanales

Observatori del paisatge de Catalunya , Otros

Equipo:

Paisaje, alimentación e identidad (08/2013 - 09/2013)

Aplicada
20 horas semanales
Observatori del paisatge de Catalunya , Otros
Equipo:
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COLOMBIA

Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño,
Medellín, Colombia

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (04/2012 - 04/2012)

Docente titular de taller ,16 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Maestría en Diseño del paisAJE (04/2012 - 04/2012)

Maestría
Invitado
Asignaturas:
Profesor responsable de Taller de Proyecto de Paisaje, 16 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (06/2011 - 07/2011)

,4 horas semanales
Intercambios con profesores, estudiantes y directivos. Presidente de Jurado de Trabajo de Conclusión de curso de grado, Diplôme Paysagiste DPLG, estudiante Fabien Dupont. Jurado: B.Garnero; M.Viollet; Ch.Dard; J.Casaravilla; A. Vallarino

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (06/2011 - 06/2011)

,4 horas semanales
participación en evaluación final de proyectos de estudiantes de 5º año (estudios de grado en arquitectura)

Profesor visitante (12/2008 - 12/2008)

,2 horas semanales
participación en Taller de proyecto de Paisaje (curso de grado de Arquitectura)

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - OTRA INSTITUCIÓN NACIONAL - URUGUAY

Asociación Uruguaya de exbecarios y estudiantes en Francia

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (04/2006 - 12/2008)

Miembro fundador. Integrante comisión fiscal ,1 hora semanal

ACTIVIDADES

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Iniciativa y co-organización de la conferencia (05/2006 - 12/2008)

2 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Nacional de La Plata

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (02/2006 - 02/2006)

profesor co-responsable de curso de maestría ,20 horas semanales
Maestría "Paisaje, Medio ambiente y ciudad" Programa Alfa REd Pehuén

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(02/2006 - 06/2006)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario-taller "La construcción del conocimiento sobre el paisaje", 20 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE LA EMPRESA - URUGUAY

Universidad de la Empresa - Facultad de Diseño y Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2004 - 10/2004)

profesor responsable de curso de grado ,5 horas semanales

Docente responsable de la organización y dictado del seminario "Diseño de parques y jardines"

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Diseño Aplicado (09/2009 - 09/2009)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Diseño del Espacio Público, 2 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / proyecto urbano y paisajístico

Licenciatura en Diseño Aplicado (08/2004 - 10/2004)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Diseño de parques y jardines, 2 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - NO CORRESPONDE - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/1997 - a la fecha)

profesional e investigador independiente ,18 horas semanales
Proyecto paisajístico. Proyecto de arquitectura. Asesoramiento en paisaje. Investigación en teoría, metodología y proyecto de paisaje

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza (09/2000 - a la fecha)

Centrándose en la condición humana en tanto trilogía (individuo-especie- ser social) se investiga en torno a una antropología del habitar. Se estudia la relación entre prácticas y representaciones paisajísticas centradas en la relación ciudad/naturaleza. Comprende visiones teóricas, metodológicas, de representación abarcando lo axiológico y epistemológico, en torno a diferentes niveles de interacción hombre/medio.

20 horas semanales

investigador independiente: interacciones con UDELAR, Université Paris I, estudios paisajísticos ,
Coordinador o Responsable

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones urbano-paisajísticas

(El vegetal en) el diseño del paisaje (06/1998 - a la fecha)

5 horas semanales

profesional e investigador independiente, estudio propio , Coordinador o Responsable

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / proyecto urbano y paisajístico

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza (09/2000 - a la fecha)

20 horas semanales

investigador independiente / Universidad Paris I /UDELAR, estudios paisajísticos , Coordinador o Responsable

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones urbano-paisajísticas

Prácticas y representaciones urbano-paisajísticas (03/2002 - a la fecha)

10 horas semanales

indep./UDELAR, Uruguay-Univ. Paris I/ ENSAPLV/Univ. Paris VIII, institutos, seminarios y laboratorios de investigación , Coordinador o Responsable

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Investigación experimental en piscicultura (01/1982 - 12/1994)

Actividades prácticas autodidactas. Investigación de caracteres dominantes y recesivos transmisibles genéticamente en *Carassius auratus*.

5 horas semanales

Instalaciones particulares, Acuarios al aire libre , Coordinador o Responsable

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Otros Tópicos Biológicos / piscicultura

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. (12/2003 - 12/2008)

Investigación aplicada a tesis doctoral. Centrándose en la condición humana en tanto trilogía (individuo-especie- ser social) se investiga en torno a una antropología del habitar. Se estudia la relación entre prácticas y representaciones paisajísticas centradas en la relación ciudad/naturaleza. Comprende visiones teóricas, metodológicas, de representación abarcando lo axiológico y epistemológico, en torno a diferentes niveles de interacción hombre/medio.

30 horas semanales

investigador independiente / Universidad Paris I y VIII/UDELAR , práctica profesional- laboratoires de recherche

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Equipo: P.LIGRONE , J-P. LEDANTEC , G. KLANG , B. MILES , N. CASTRO

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza en Montevideo (09/2001 - 12/2003)

30 horas semanales

investigador independiente / Universidad Paris I /UDELAR , estudio propio /laboratoire

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: P.LIGRONE , J-P. LEDANTEC , C. CAPOUYA , J. UMPIÉRREZ

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

DOCENCIA

(07/1998 - 11/1998)

Técnico nivel medio

Responsable

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

EXTENSIÓN

Uso de claves de identificación vegetal a través de una propuesta lúdica (04/2008 - 04/2008)

Escuela Primaria, Colegio San Juan

5 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Organización de conferencias y presentación de publicación (07/2007 - 08/2007)

Asociación uruguaya de ex becarios y estudiantes en Francia, Comisión Fiscal

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / difusión cultural

Semana de La Ciencia y la Tecnología. Presentación en IFDCarmelo (05/2007 - 05/2007)

Ministerio de Educación y Cultura, Programa de Popularización de la Cultura Científica

5 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

PASANTÍAS

(07/1998 - 08/1998)

Intendencia Municipal de Montevideo, Rosaleda de Montevideo

30 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / jardinería

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 25 horas

Carga horaria de formación RRHH: 10 horas

Carga horaria de extensión: 10 horas

Carga horaria de gestión: 5 horas

Producción científica/tecnológica

Por un lado, el estudio de paisaje es en Uruguay, una temática que se viene consolidando firmemente. Asimismo, FADU Udelar viene siguiendo una firma política de consolidación de su formación de posgrado así como viene apostando a fortalecer la articulación entre la enseñanza, la investigación y la extensión. En 2008 se inició la Licenciatura en Diseño de Paisaje, en 2010 el Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje, la Maestría en Arquitectura va por su 3º edición, el Doctorado en Arquitectura cuenta con dos egresados y el 1/1/2021 se hará efectiva la nueva estructura académico docente, en el marco del nuevo Estatuto Personal Docente: en todos ellos vengo aportando firmemente, trabajando en la construcción institucional y en la formación de RRHH.

Si bien el estudio del paisaje se viene desarrollando en el Instituto de Diseño (FADU UdelaR) desde sus orígenes, un enfoque en el marco del paradigma de la complejidad -mi especialidad- es algo reciente. Mi postura ante el estudio del paisaje, enlaza arte, ciencias sociales, humanas y naturales, con la consideración del diseño desde una perspectiva amplia, como un proceso creativo propio del ser humano, ubicándose así en un lugar difícil de categorizar. Por otro lado, el ¿diseño? pone énfasis en formas de creación y expresión del conocimiento no tradicionales. Por todas estas razones mi trabajo es un desafío permanente.

Mi eje y marco es la línea de trabajo ¿prácticas y representaciones paisajísticas? derivada de la noción de paisaje (producto de mi doctorado en Univ.deParis): ¿articulación entre prácticas y representaciones humanas asociadas a la naturaleza.? Apunto a enlazar

Paisaje/proyecto/investigación atendiendo a la investigación como etapa previa de procesos de proyecto (aportando conocimientos), al proyecto inserto en el método de investigación (contribuyendo con productos) y al proyecto como objeto de investigación (atendiendo a la creación como una actividad humana en un sentido amplio). En ese sentido apporto mediante la articulación investigación-enseñanza- extensión-difusión-divulgación. Esto implica, en el ámbito nacional, más allá de las actividades tradicionales de enseñanza e investigación, innovar con actividades de extensión en todo el territorio nacional, publicar, organizar y llevar a cabo curadurías de exposiciones en museos, crear nuevos productos, contribuyendo así, en un sentido amplio, a los esquemas de interpretación de análisis y comprensión de la realidad.

Mantengo una postura de producción e innovación constante, en los procesos de construcción de conocimiento, en la enseñanza, en las relaciones con la sociedad así como en los lazos con instituciones más allá de UdelaR, a nivel nacional e internacional. Por esto apuesto continuamente al trabajo inter y transdisciplinario e interinstitucional, a nivel nacional (Udelar: farq-fing-fcs-fhu-fagro-fcien / Museos:Figari-Vilamajó- Blanes-casa cultura Maldonado-Jardín Botánico /MTOP /MVOTMA/intendencias/Audadp/Aubef/SAU) e internacional (Argentina, Brasil, Colombia, España, Francia, UK, Gabón, Alemania, Italia, USA). El reconocimiento a la labor se constata en las invitaciones recibidas para participar en eventos y actividades de diferentes instituciones, en el desempeño como evaluadora de tesis, proyectos, eventos y publicaciones arbitradas y en los premios y distinciones recibidos (Bienales de Paisaje y Arquitectura, Premio Vilamajó, Premio Arquisur, LLOA- EH).

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

OMBÚes: Practices and Landscape Representations of the Humid Pampas (Completo, 2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

landscape architecture journal China, 2019

Palabras clave: Phytolacca dioica / Uruguay Human condition and nature Landscape architecture

TIC website 2.0 and collaborative cartography

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Beijing

Escrito por invitación

ISSN: 16731530

DOI: [10.14085](https://doi.org/10.14085)

<http://www.la-bly.com/magazine/magazine.aspx>

60 años del Instituto de Diseño (Reseña, 2019)

Natalia Campos , José Alvariza , Victoria López , Santiago Ventós , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 17 p.:170 - 171, 2019

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

www.fadu.edu.uy

La Construcción de Sistemas de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental: El Caso de Playa Central en la Ciudad Balneario Camboriú (Brasil) y la Zona Costera Este en la Ciudad de Montevideo (Uruguay) (Completo, 2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Polette, M., ARQ. ALVES JUAN

Costas, Revista Iberoamericana de Manejo Costero Integrado, v.: 11, p.:197 - 218, 2019

Palabras clave: Evaluation Integrated Coastal Management indicators sustainability urban beaches

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 23040963

DOI: [10.26359/costas.0111](https://doi.org/10.26359/costas.0111)

<https://hum117.uca.es/revista-costas/>

La Revista COSTAS: Manejo Costero Integrado en Iberoamerica es una revista arbitrada publicada en español, portugués y/o inglés dos veces al año y está dedicada a artículos originales y trabajos técnicos enfocados en el estudio de todos los aspectos referidos al manejo costero integrado a nivel regional, nacional y local. Es una publicación periódica editada por la Red Iberoamericana de Manejo Costero Integrado (IBERMAR), en colaboración con Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura UNESCO, a través de su Oficina Regional de Montevideo. El Consejo Editorial y el

Comité Científico está formado por miembros de la Red IBERMAR y otros expertos en manejo costero integrado.

Anatomía artística de los vegetales (Completo, 2016)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje, 2016

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: México

ISSN: 09444718

<https://www.sapm.com.mx/actividades/bienales/>

Se integrará la publicación de la II bienal Latinoamericana de Paisaje por haber ganado la mención honorífica en la categoría de trabajos teóricos y de investigación, con el artículo "Anatomía artística de los vegetales" del cual soy autor, en tanto responsable del proyecto homónimo

HACIA EL PLAN DIRECTOR DEL PARQUE SANTA TERESA. LA MIRADA PAISAJÍSTICA (Completo, 2016)

R.SOMMARUGA, PIAZZA, N., ROSS, PABLO, VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Bienal Latinoamericana de arquitectura de paisaje 2, 2016

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: México

ISSN: 09444717

<https://www.sapm.com.mx/actividades/bienales/>

Artículo aceptado para publicación en tanto refiere al proyecto ganador de la Bienal en la categoría "trabajos teóricos y de investigación". Co-autor <https://www.sapm.com.mx/actividades/ii-bienal-latinoamericana/>

OMBÚes. Educación y sensibilización paisajística en el Uruguay (Resumen, 2015)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Arquitectura del paisaje, v.: 1 2015

Palabras clave: prácticas y representaciones paisajísticas participación ciudadana y conciencia ambiental

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: La Paz

ISSN: 15104524

www.cdalpz.org

"Arquitectura del Paisaje" Revistas de la Sociedad de arquitectos paisajistas, ecología y medio ambiente (SAPEMA), Bolivia

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo. (Resumen, 2012)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), 10, 2012

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / espacio público y paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979703

<http://www.revista.edu.uy/10/trabajos-academicos/teoria-de-articulacion-de-momentos-aplicada-a-la-re>

Metodología para una planificación y gestión de los parques públicos (Resumen, 2012)

P.RAMOS , S.DEBITONTO , S.SEGOVIA , M.DÍAZ , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , M.MOYA , F.DE SIERRA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), 2012

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / espacio público y paisaje

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 07979703

<http://www.revista.edu.uy/10/trabajos-academicos/metodologia-para-una-planificacion-y-gestion-de-los>

Paisaje y espacio público. Agenda abierta; : rutas de trabajo para la revisión del plan Montevideo (Resumen, 2012)

N.PIAZZA , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , R.SOMMARUGA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), 2012

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 07979703

<http://www.revista.edu.uy/10/trabajos-academicos/paisaje-y-espacio-publico-agenda-abierta-rutas-de-t>

Théorie d'articulation de moments appliquée à la relation ville/nature. Le cas de la rambla de Montevideo (Completo, 2010)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Atelier national de reproduction des thèses, 2010

Palabras clave: Montevideo-Uruguay arquitectura del paisaje ciudad/naturaleza metodología cualitativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Microfilme

Lugar de publicación: Lille

ISSN: 02941767

www.anrtheses.com.fr

Tesis de doctorado de 670 páginas, aceptada para su publicación en el Atelier national de reproduction des thèses por el jurado integrado por los Profesores Jean-Pierre Le Dantec ENSAPLV, Augustin Berque EHESS, Marie-France Prevôt -Schapira Université Paris VIII, Madeleine Griselin CNRS, Pablo Ligrone y Carlos Pellegrino uDELAR Código en el ANRT: 0945.60901/10

NO ARBITRADOS

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (Completo, 2014)

NUDELMAN, J. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 12 p.:150 - 151, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

LIBROS

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales II (Participación , 2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Edición: 1,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-94-724-5

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Cooperación, Uruguay

Iniciativa, organización, dirección, autor de textos principales. Invitación a autores extranjeros:

Daniela Colafranceschi (Universitá de Reggio Calabria, Italia) y Jean- Luc Brisson (École Nationale supérieure du paysage Versailles- Marseille). Textos en español, italiano y francés. Prólogo del decano Marcelo Danza

Capítulos:

Serie temática ; prefacio

Organizadores: Ana Vallarino

Página inicial 23, Página final 115

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo (Libro publicado Texto integral , 2019) Trabajo relevante

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Número de páginas: 525

Edición: 1,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Producción social del espacio Paseos marítimos Percepción del espacio Naturaleza

Diseño del paisaje Estética Calidad de vida Ciudades litorales

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9974-94-259-2

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/24726>

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo (Libro publicado Texto integral , 2019) Trabajo relevante

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Número de páginas: 448

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de la República, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Palabras clave: arquitectura y antropología del paisaje Filosofía de la naturaleza y percepción urbana Ecología humana y epistemología del paisaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-94-258-5

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Paréntesis. Encuentros de formación integral (Participación , 2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: TIC/paisaje investigación/enseñanza/extensión integralidad universitaria conocimiento transdisciplinario/conocimiento interdisciplinario

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1711-5

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

http://www.fadu.edu.uy/extension/files/2019/11/SIE_2019_Pare%CC%81ntesis1.pdf

Se relacionan valores asociados a la integralidad en el marco de la Udelar. Se articula asimismo el plano universitario con el humano y el sociocultural, tomando como apoyo al proyecto OMBÚes.

Capítulos:

OMBÚes: valores asociados a la integralidad

Organizadores: Servicio de Investigación y Extensión, Facultad de Arquitectura, Diseño y

Urbanismo (SIE-FADU-Udelar): Miguel Fascioli; Miriam Hojman; Luis Contenti; Guillermo Lago; Marcela Venegas

Página inicial 98, Página final 107

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales II (Libro publicado Texto integral , 2019) Trabajo relevante

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , Daniela Colafranceschi , Jean- Luc Brisson

Número de volúmenes: 2

Edición: 1,

Editorial: FADU Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-94-724-5

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Cooperación, Uruguay

Asociación de amigos del jardín botánico y otros espacios verdes / Apoyo financiero, Uruguay

<http://www.fadu.edu.uy/idd/programas-de-investigacion-permanente/paisaje-y-espacio-publico/publicaci>

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (Libro publicado Texto integral , 2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , PANTALEÓN, CARLOS , Pablo Ross , Thiago Rocca , Fabio Guerra

Número de volúmenes: 2

Edición: 2,

Editorial: FADU Udelar, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1132-8

<http://www.fadu.edu.uy/idd/programas-de-investigacion-permanente/paisaje-y-espacio-publico/publicaci>

OMBÚes. Prácticas y representaciones (Participación , 2016)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Museo Figari, MOntevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: prácticas y representaciones paisajísticas paisaje y espacio público phytolacca dioica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974363328

Financiación/Cooperación:

Museo Figari / Otra, Uruguay

www.ombues.edu.uy / <http://www.museofigari.gub.uy/>

Capítulos:

Natura naturata. Especies de espacios asociadas al ombú

OMBÚes. Prácticas y representaciones (Libro publicado Texto integral , 2016) Trabajo relevante

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , ROCCA, P.T.
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 96
Edición: 1º,
Editorial: Museo Figari, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / prácticas y representaciones paisajísticas
Humanidades / Arte / Estudios del Folklore / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974363328
Financiación/Cooperación:
Museo Figari / Apoyo financiero, Uruguay
Museo Figari / Cooperación, Uruguay
<http://www.ombues.edu.uy/actividades-de-extension/exposicion-en-museo-figari/>

[En vegetal en] el diseño del paisaje (VERSIÓN DIGITAL) (Libro publicado Texto integral , 2015)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , SPERONI, GABRIELA , ROSS, PABLO , BONIFACINO, MAURICIO , CRACCO, PEDRO , M.DÍAZ , D. AÑÓN , PLATA, DOLORES , J. MUÑOZ
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 146
Edición: ,
Editorial: UdelaR, Montevideo
Tipo de publicación: Material didáctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / horticultura ornamental
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica / uso ornamental del vegetal
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 9789974013018
<http://www.fadu.edu.uy/publicaciones/e-books/en-vegetal-en-el-diseno-del-paisaje-version-digital/>
Edición digital del libro publicado en papel en el 2010

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (Participación , 2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Número de volúmenes: 1
Edición: 1,
Editorial: Facultad de Arquitectura UdelaR, Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974011328
<http://www.farqu.edu.uy/publicaciones/catalogos/pedro-cracco-anatomia-artistica-de-los-vegetales/>
Ana Vallarino: dirección del libro. Autor de este capítulo. El libro en general, y muy particularmente este capítulo, apuestan, parafraseando a Edgar Morin, a asociar el problema del conocimiento de la naturaleza con el de la naturaleza del conocimiento. Se propone una noción de paisaje, como una articulación entre prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza, que oficia de disparador así como de hilo conductor conceptual, metodológico y operativo.

Capítulos:
Anatomía artística de los vegetales
Organizadores: Facultad de Arquitectura UdelaR- Museo Juan Manuel Blanes Intendencia

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (Participación , 2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1º,

Editorial: Facultad de Arquitectura UdelaR, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / arte y vegetación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974011328

<http://www.farq.edu.uy/publicaciones/catalogos/pedro-cracco-anatomia-artistica-de-los-vegetales/>

Ana Vallarino: dirección del libro y autoría de este capítulo (con la colaboración en los insumos de Graciela Baptista y el asesoramiento botánico de Gabriela Speroni). Este capítulo enlaza dos representaciones (escrita e iconográfica). La primera oficia de marco para la segunda, dándole valor por el contraste y exponiendo diferentes interpretaciones de la realidad.

Capítulos:

Series temáticas

Organizadores: Facultad de Arquitectura UdelaR- Museo Juan Manuel Blanes Intendencia Montevideo

Página inicial 34, Página final 121

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (Libro publicado Otra , 2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, C.PANTALEÓN , ROCCA, P.T. , ROSS, PABLO , SCHEPS, G. , R.SOMMARUGA , BAUSERO, C. , GUERRA, F.

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 132

Edición: 1º,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: prácticas y representaciones paisajísticas Pedro Cracco / acuarela vegetal/arte/paisaje Museo Blanes /Museo Vilamajó

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978997401138

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Otra, Uruguay

IMM - Departamento de Cultura / Otra, Uruguay

<http://www.farq.edu.uy/publicaciones/catalogos/>

Ana Vallarino: dirección Esta publicación establece múltiples diálogos entre dualidades, tanto en lo que hace a sus contenidos como en lo referente a su marco logístico. Se propone una noción de paisaje, como una articulación entre prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza, que oficia de disparador así como de hilo conductor conceptual, metodológico y operativo. El título ofrece el primer avance al respecto. Por un lado, se difunden avances del proyecto de investigación anatomía artística de los vegetales, mientras que, por otro lado, se proporciona un catálogo para la muestra de acuarelas del arquitecto Pedro Cracco. La articulación disciplinaria plasmada en las diferentes visiones del tema encuentra su par en la postura institucional que llevó a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República a una apertura, uniendo intereses con el Museo Juan Manuel Blanes y el Museo Casa Vilamajó. En definitiva, parafraseando a Edgar Morin, este libro apuesta a asociar el problema del conocimiento de la naturaleza con el de la naturaleza del conocimiento.

Intenciones integrales (Participación , 2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, TAPIA, R. , OREGGIONI, LUIS , GIONO, L. , BERGARA, D.

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / diversas
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974011434
<http://www.farq.edu.uy/extension/jornadas-extension/>

Capítulos:
Criterios de evaluación
Organizadores: Servicio de Investigación y Extensión, Fac. Arquít., Universidad de la República
Página inicial 18, Página final 19

Premio A&D:2012. Aportes originales desde la reflexión y la práctica. (Participación , 2013)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Número de volúmenes: 1
Edición: 1º,
Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: prácticas y representaciones humanas condición humana /naturaleza /cultura estructuras antropológico espaciales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estructuras antropológico-espaciales
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Proyecto de paisaje
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974009837
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Otra, Uruguay
Banco Santander Uruguay / Apoyo financiero, Uruguay
"Esta propuesta presenta una teoría de análisis e interpretación de la realidad, como una herramienta abierta e impulsora del conocimiento, apuntando a resolver problemas holísticos, más allá de lógicas logarítmicas. El trabajo madre apuntó a enriquecer la teoría y la metodología de los estudios paisajísticos, al tiempo que a fortalecer las relaciones entre una y otra. Su objetivo fue plantear una manera de abordar una temática compleja desde una perspectiva dialógica y dinámica, para lo cual se desarrolló la teoría que nos convoca. La vocación de esta teoría es otorgar herramientas para seleccionar los componentes fundamentales de una temática así como encontrar la forma en que se relacionan entre sí y con otros componentes, encontrando su equilibrio en una globalidad espacial, temporal, afectiva y axiológica. Esto es fundamental para tender una red de apoyo que organice conjuntamente la comprensión, estudio, representaciones, significados, vivencias y posibles actuaciones de/sobre una realidad."

Capítulos:
Teoría de articulación de momentos
Organizadores: Universidad de la República: Facultad de Arquitectura- Museo Casa Vilamajó
Página inicial 10, Página final 25

[El vegetal en] el diseño del paisaje (Libro publicado Texto integral , 2010)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, SPERONI, GABRIELA , ROSS, PABLO , BONIFACINO, MAURICIO, CRACCO, PEDRO , M.DÍAZ , D. AÑÓN , PLATA, DOLORES , J. MUÑOZ
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 148
Edición: 1º,
Editorial: Universidad de la República,
Tipo de publicación: Otros
Palabras clave: prácticas y representaciones paisajísticas uso del vegetal diseño paisajístico caracterización del vegetal
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974006898

Ana Vallarino: Dirección

[El vegetal en] el diseño del paisaje (Participación , 2010)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , M.DÍAZ , D. AÑÓN , ROSS, PABLO

Edición: ,

Editorial: , Montevideo

Palabras clave: uso del vegetal

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica / horticultura ornamental

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974006898

Capítulos:

Codificación y listado de especies vegetales

Organizadores: Facultad de arquitectura - Facultad de Agronomía (Universidad de la República)

Página inicial 115, Página final 142

[El vegetal en] el diseño del paisaje (Participación , 2010)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Edición: ,

Editorial: , Montevideo

Palabras clave: prácticas y representaciones paisajísticas diseño paisajístico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974006898

Capítulos:

Prácticas y representaciones paisajísticas. Apuntes desde nuestra realidad nacional

Organizadores: facultad de arquitectura - Facultad de Agronomía (Universidad de la República)

Página inicial 16, Página final 42

[El vegetal en] el diseño del paisaje (Participación , 2010)

CRACCO, PEDRO , ROSS, PABLO , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: organografía vegetal fisiología vegetal ecología vegetal

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974006898

Organización gráfica y esquemática; compilación

Capítulos:

Catálogo Botánico Ilustrado

Organizadores: facultad de arquitectura - Facultad de Agronomía (Universidad de la República)

Página inicial 79, Página final 102

Parques públicos urbanos. Planificación y gestión (Libro publicado Texto integral , 2009)

F.DE SIERRA , M.MOYA , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , M.DÍAZ , S.SEGOVIA , S.DEBITONTO , P.RAMOS

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 136

Edición: 1,

Editorial: facultad de arquitectura, Montevideo

Palabras clave: espacio público parques urbanos parques públicos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / paisaje urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / espacio público

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974005136

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Co-autor aportando bases teóricas y metodológicas, articulando experiencias de Uruguay, Reino Unido y Francia.

Octavas jornadas de investigación en arquitectura (Participación , 2009)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: , Montevideo

Palabras clave: paisaje, teoría, ciudad, naturaleza prácticas y representaciones paisajísticas complejidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974005860

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

www.farq.edu.uy

Capítulos:

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza.

Organizadores: farq UDELAR CSIC

Página inicial 199, Página final 202

Sextas jornadas de investigación en arquitectura (Participación , 2007)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Número de volúmenes: 6

Edición: 1, no

Editorial: unidad de producción gráfica, Montevideo

Palabras clave: CIUDAD naturaleza teoría del paisaje investigación cualitativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974003927

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Cooperación, Uruguay

Capítulos:

Bucles y espirales.

Organizadores: fac. arquitectura y CSIC de UDELAR

Página inicial 213, Página final 216

Premio Arquisur de Investigación 2006 (Participación , 2006)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Edición: 1, 1

Editorial: upg f.arquitectura UDELAR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: paisaje CIUDAD naturaleza Montevideo cualitativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974003636

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Publicación arbitrada. Resumen de proyecto de iniciación a la investigación financiado por CSIC.

Posterior aplicación como insumo de tesis doctoral entre Universidad de la República-Uruguay y Université Paris VIII- France. Premio en concurso entre universidades de Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay.

Capítulos:

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza en Montevideo

Organizadores: Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas de Mercosur;

UNESCO; fac. Arquitectura de UDELAR

Página inicial 65, Página final 74

Segundas jornadas de investigación en arquitectura (Participación , 2004)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Edición: .

Editorial: .

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza

Organizadores:

Página inicial 39, Página final 40

Montevideo a cielo abierto. El Espacio público (Libro publicado Texto integral , 2002)

F.DE SIERRA , R.SOMMARUGA , J.GALÍNDEZ , G.BAPTISTA , N.PIAZZA , VALLARINO

KATZENSTEIN, ANA , P.GONZÁLEZ , H.GALLARDO , M.DÍAZ , S. COLMEGNA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 283

Edición: 1,

Editorial: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, Sevilla

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: espacios públicos-Uruguayurbanismo-UruguayArquitectura de la ciudad-Uruguay

Montevideo-Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / urbanismo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / paisaje urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Co-autor

El vegetal y su uso arquitectónico (Libro publicado Otra , 1993)

F.TÁLICE , J. MUÑOZ , M.DÍAZ , H.GALLARDO , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Redes, Montevideo

Palabras clave: vegetal uso arquitectónico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / estudio ornamental del

vegetal

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Colaborador

DOCUMENTOS DE TRABAJO

LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL PLAN DIRECTOR PARQUE SANTA TERESA (2016)

Completo

SOMMARUGA, R. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , ROSS, P. , PIAZZA, N. , ROCHE, I. ,

SPÓSITO, E.

v: 1

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / prácticas y representaciones

paisajísticas

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / cultivo de plantas ornamentales

Medio de divulgación: Otros

ISBN 978-9974-0-1425-1

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (2015)

Completo

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

v: 1

Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Internet

www.ombues.edu.uy

Creación y desarrollo de portal de contenidos asociado al proyecto integral

(investigación/enseñanza/extensión) "OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza" en donde

trabaja un equipo interdisciplinario, interinstitucional (FADU, fagro, fing, CURE, museo Figari) e internacional (Uy, España, Francia)

Théorie d'articulation de moments. Le cas de la rambla de Montevideo (2015)

Completo

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

v: 2

Paris

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Internet

www.citechailot.fr

Cité de l'architecture & du patrimoine- Palais de Chaillot Nuevo sitio web para difusión de tesis en arquitectura seleccionadas para publicación

creando (2011)

Completo

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

v: 1

Taller Cortazzo/L.Paisaje CURE

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Medio de divulgación: Internet

<http://tallercortazzo.blogspot.com/2011/09/charla-creando-ana-vallarino.html>

Théorie d'articulation de moments appliquée à la relation ville/nature. Le cas de la rambla de Montevideo (2008)

Completo

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Serie: 1, v: 1

Biblioteca Univ.Paris VIII

Palabras clave: teoría del paisaje rambla de Montevideo ciudad/naturaleza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad/naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones urbano-paisajísticas

Medio de divulgación: Internet

<http://www.bu.univ-paris8.fr/web/collections/theses/VallarinoThese.pdf>

Tesis doctoral de 670 páginas. La mención " très honorable" obtenida, es condición indispensable para la publicación de la tesis en la Universidad. Tutores: Jean-Pierre Le Dantec /Pablo Ligrone

Jurado: Jean-Pierre Le Dantec ENSAPLV, Augustin Berque EHESS, Marie-France Prévôt-Schapira Université Paris VIII, Pablo Ligrone UDELAR, Madeleine Griselin CNRS, Carlos Pellegrino UDELAR

Confección de planes de gestión para los parques. Informe de avance. (2006)

Completo
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Serie: 1, v: 1
idD farq UDELAR Ed.facsimilar
Palabras clave: paisaje y espacio público
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / proyecto urbano y paisajístico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Medio de divulgación: Papel
Informe de avance. Proyecto de Investigación y Desarrollo CSIC

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

OMBÚes: valores asociados a la integralidad (2019)

Completo
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Local
Descripción: Seminario-Taller La integralidad en obra: sus dispositivos en cuestión
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: en proceso de edición
Escrita por invitación
Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Paisaje/TICs integralidad de la educación universitaria conocimiento transdisciplinario e interdisciplinario
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / paisaje y educación
Medio de divulgación: Papel
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay
Se relacionan valores asociados a la integralidad en el marco de la Udelar. Se articula asimismo el plano universitario con el humano y el sociocultural, tomando como apoyo al proyecto OMBÚes.

Sensitive study of the city/nature relationship associated to the Montevideo waterfront (2019)

Resumen
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional
Descripción: 6th Fábos Conference on Landscape and Greenway Planning 2019?Urban greenway planning. Adapting to expanding and contracting cities?
Ciudad: Amherst
Año del evento: 2019
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: Papel

Sensitive study of the city/nature relationship associated to the Montevideo waterfront (2019)

Completo
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional
Descripción: Fábos Conference on Landscape and Greenway Planning
Ciudad: Amherst
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: Proceedings of the Fábos Conference on Landscape and Greenway Planning
Volumen: 6
Publicación arbitrada
Editorial: UMass Amherst
Ciudad: Amherst
Medio de divulgación: Internet
DOI: <https://doi.org/10.7275/nybx-t456>
<https://scholarworks.umass.edu/fabos>

The artistic anatomy of ombu tree (2016)

Resumen expandido
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional
Descripción: 53^oIFLA World congress
Ciudad: Torino
Año del evento: 2016
Anales/Proceedings: Tasting the landscape.
ISSN/ISBN: 9788879707817
Publicación arbitrada
Editorial: Edifir - IFLA (International Federation of Landscape Architects)-AIAPP
Ciudad: Firenze
Palabras clave: artistica representations and identitiylandscape and local worldcollaborative work and collective heritage
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Papel
<http://www.ifla2016.com/>

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (2015)

Resumen
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Nacional
Descripción: Jornadas académicas de la facultad de humanidades y ciencias de la educación
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2015
Anales/Proceedings: Libro de resúmenes: Jornadas académicas de la facultad de humanidades y ciencias de la educación
Editorial: Facultad de humanidades y ciencias de la educación
Ciudad: Montevideo
Medio de divulgación: Internet
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Otra, Uruguay
<http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/>

OMBÚes. Valores asociados a la natureleza (2015)

Resumen
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Nacional
Descripción: VI jornadas de investigación y V de extensión de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ciudad: Montevideo, Uruguay
Año del evento: 2015
Anales/Proceedings: Resúmenes de ponencias
Publicación arbitrada
Editorial: FHCE
Ciudad: Montevideo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Internet
<http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/>

El canto de las islas: maneras de habitar y paisajes patrimoniales (2014)

Resumen expandido
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional
Descripción: 51st IFLA World Congress International Fedration of Landscape Architects
Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2014
Publicación arbitrada
Palabras clave: paisajes patrimoniales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Medio de divulgación: CD-Rom
www.iflaargentina2014.com

Prácticas y representaciones paisajísticas asociadas al ombú en el Uruguay (2013)

Completo
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional
Descripción: 3º Congreso Iberoamericano ALTEHA-Teoría del Habitar
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2013
Anales/Proceedings: Habitar. Entre prácticas, materialidades y significaciones
ISSN/ISBN: 9789974009578
Publicación arbitrada
Editorial: Facultad de Arquitectura-ALTEHA
Ciudad: Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: CD-Rom

Values associated with nature Mapping the ombu tree in Uruguayan landscapes (2013)

Completo
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional
Descripción: 26th International Cartographic Conference
Ciudad: Desden
Año del evento: 2013
Anales/Proceedings: 2013 ICC proceedings From pole to pole
Publicación arbitrada
Palabras clave: nature, culture and identity the role of cartography landscape practices and representations interactive maps
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / cartografía
Medio de divulgación: Otros
www.icc2013.org
http://icaci.org/files/documents/ICC_proceedings/ICC2013/_extendedAbstract/335_proc

Tourism, landscape and sustainability in the historic quarter of Colonia del Sacramento, Uruguay (2012)

Resumen
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional
Descripción: Tourism and sustainable development at world heritage sites
Ciudad: Libreville
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: Le tourisme, moteur du développement durable des sites du patrimoine mondial?
Publicación arbitrada
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Internet
<http://www.univ-paris1.fr/colloques/gabon/participantsauthors/>

Color, paisaje e identidad en la costa montevideana (2012)

Resumen
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Regional
Descripción: Argencolor 2012. 10º Congreso Argentino del Color
Ciudad: Resistencia, Argentina
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: Argencolor 2012 Resistencia Chaco
ISSN/ISBN: 9789872470739
Publicación arbitrada
Editorial: Universidad Nacional del Nordeste
Ciudad: Resistencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Papel
<http://argencolor2012.blogspot.com/>

Déroulements cartographiques appliqués à des études paysagères. Montevideo vue de la mer (2011)

Completo
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional
Descripción: 25th International Cartographic Conference
Ciudad: Paris
Año del evento: 2011
Publicación arbitrada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / sociedad, arte y cartografía
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Medio de divulgación: Otros
Divulgación por medio de pendrive entregado a los 2000 participantes

PRÁCTICAS, REPRESENTACIONES Y SIGNIFICADOS EN EL PAISAJE URBANO. El caso de la rambla de Montevideo. (2008)

Resumen expandido
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional
Descripción: Cultural Landscapes in the 21st Century
Ciudad: Newcastle, UK
Año del evento: 2008
Editorial: Asociación Uruguaya de Arquitectura de Paisaje
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: CIUDAD naturaleza teoría del paisaje investigación cualitativa
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Medio de divulgación: Internet
<http://www.audadp.org.uy>
trabajo previamente publicado en
<http://www.ncl.ac.uk/unescolandscapes/files/VALLARINOAna.pdf>

Bucles y espirales. (2007)

Resumen expandido
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Nacional
Descripción: 6ª jornadas de investigación en arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2007
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Medio de divulgación: Internet
http://www.farq.edu.uy/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=336&Itemid=433

Inclusión social en la ciudad (2007)

Resumen expandido
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Nacional
Descripción: VI jornadas de investigación
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2007
Publicación arbitrada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Medio de divulgación: Internet
www.fcs.edu.uy/investigacion/Jornadas2007/Documentos/Vallarino.pdf

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza en Montevideo (2006)

Resumen expandido
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional
Descripción: XXV ENCUENTRO Y X CONGRESO ARQUISUR
Ciudad: Tucumán
Año del evento: 2006
Publicación arbitrada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Medio de divulgación: Internet
http://www.farq.edu.uy/arquisur/arquisur25/_premio_arquisur_2006_web.pdf
[_www.unesco.org.uy/cultur](http://www.unesco.org.uy/cultur)

Metodología para la confección de Planes de manejo para los parques urbanos públicos (2006)

Resumen expandido
M.MOYA , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , P.RAMOS , M.DÍAZ

Evento: Internacional
Descripción: Primer seminario Paisaje País
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2006
Anales/Proceedings: El desarrollo profesional del paisajismo en el Uruguay ante los desafíos de las transformaciones del Montevideo urbano y rural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Medio de divulgación: Internet
<http://www.biosportal.com/paisajepais>

Prácticas, representaciones y significados en el paisaje urbano. El caso de la rambla de Montevideo. (2006)

Resumen expandido
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional
Descripción: Cultural Landscapes in the 21st Century
Ciudad: Newcastle, UK
Año del evento: 2006
Anales/Proceedings: Cultural Landscapes in the 21st Century Conference Programme
Palabras clave: paisaje teoría ciudad naturaleza
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Medio de divulgación: Internet
<http://www.ncl.ac.uk/unescolandscapes/files/VALLARINOAna.pdf>

5835 palabras

Paisajes culturales en el S XXI (2005)

Resumen

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional

Descripción: Cultural Landscapes in the 21st Century

Ciudad: Newcastle, UK

Año del evento: 2005

Anales/Proceedings: Cultural Landscapes in the 21st Century Conference Programme

Volumen: 1

Fascículo: 1

Serie: no

Página inicial: 146

Página final: 147

ISSN/ISBN: no

Editorial: International Centre for Cultural and Heritage Studies

Ciudad: Newcastle

Palabras clave: paisaje teoría ciudad naturaleza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Papel

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza (2004)

Resumen

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Internacional

Descripción: Conferencia de Arquitectura del Paisaje IFLA Region Occidental

Año del evento: 2004

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Medio de divulgación: Internet

www.iflabuenosaires2004.com.ar

Investigación e interdisciplina (2004)

Resumen expandido

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Evento: Nacional

Descripción: 2ª jornadas de difusión de proyectos de investigación en arquitectura

Año del evento: 2004

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Medio de divulgación: Internet

www.farq.edu.uy

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Uruguayos adictos a la rambla (2007)

Diario El País

Periodicos

M.I.LORENZO, VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Medio de divulgación: Papel

www.elpais.com.uy/Suple/DS/07/10/07/sds_306858.asp

Producción técnica

PRODUCTOS

Calendario Cracco (2016)

Producción Artística, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
calendario de bolsillo desplegable. ilustrado con acuarelas de vegetales (desarrollos fenológicos)
País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social: popularización de la cultura científica
Institución financiadora: FADU UdelaR
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Otros

Parquización en picada Varela (2015)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
2.3 há: Diseño espacios exteriores. Proyecto, asesoramiento y dirección
País: Uruguay
Disponibilidad: Restricta
Institución financiadora: particular
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Propuesta- calificación espacios exteriores planta ALUR Alcoholes del Uruguay Bella Unión, Artigas (27,63 ha) (2014)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Parque en Villa Rodríguez, San José (4,2 ha) (2013)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social: parque público (realización de eventos: ej.fiesta de la uva y el vino)
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje
Proyecto paisajístico en coordinación con proyecto arquitectónico (Arq. Silvia Pérez). Promotor y financiador: intendencia de San José

Proyecto paisajístico.Vivienda en Montevideo. Espacio exterior 1820 mc (2011)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Institución financiadora: particular
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Proyecto y asesoramiento paisajístico. Vivienda en Parque Miramar, Canelones. Espacio exterior 684 mc (2010)

Proyecto, Obra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico
Uruguay

Asesoramiento paisajístico. Edificio de oficinas en Montevideo. Espacio exterior 1160mc (2009)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Proyecto paisajístico. Vivienda en Montevideo. Espacio exterior 687 mc (2009)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, ESTUDIO D-U

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. (2008)

Otro, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
desarrollo conceptuales y propuestas metodológicas para el estudio, modelización, representación y análisis de prácticas y representaciones paisajísticas
País: Uruguay
Disponibilidad: Restringida
Producto con aplicación productiva o social: Aplicación al asesoramiento para la revisión del Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo
Institución financiadora: CSIC y gobierno francés
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio sensible de la naturaleza en la ciudad
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / prácticas y representaciones paisajísticas
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Medio de divulgación: Papel

AnteProyecto paisajístico. Local de Usos múltiples y vivienda en Montevideo. Espacio exterior 2631 mc (2008)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Asesoramiento paisajístico. Instalación industrial y comercial en Montevideo. Espacio exterior 3000mc (2008)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Proyecto paisajístico. Edificio de viviendas en Montevideo. Espacio exterior 657 mc (2007)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Asesoramiento paisajístico. Presupuesto participativo: propuesta con vecinos de Plaza Cagancha (2007)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Proyecto paisajístico. Vivienda en Montevideo. Espacio exterior 277mc (2007)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Proyecto y asesoramiento paisajístico. Estancia en Florida. Espacio exterior 4 há. (2007)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Proyecto y asesoramiento paisajístico. Vivienda en Montevideo. Espacio exterior 342mc (2006)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Proyecto y ejecución paisajísticos. Estudio y vivienda en Montevideo. Espacio exterior 7mc (2006)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Anteproyecto paisajístico. Local industrial en Montevideo. Espacio exterior 205mc (2004)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Asesoramiento paisajístico. Local de Usos múltiples en Canelones. Espacio exterior 3000mc (2000)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Asesoramiento paisajístico. Vivienda en San José. Espacio exterior 1500mc (1998)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

PROCESOS

proyecto OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (2015)

Técnica Pedagógica
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Actividad de extensión: taller con salida de campo donde se plantean reflexiones sobre la naturaleza en general y la vegetación en particular, con foco en los ombúes como especie paradigmática de nuestros paisajes e historias locales.

País: Uruguay
Proceso con aplicación productiva o social

Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Internet
www.ombues.edu.uy

La propuesta comienza con actividades en el salón donde se incluye una invitación a participar de un proyecto colaborativo centrado en los ombúes. Luego se realiza una salida de campo por el entorno cercano, observando y registrando la vegetación con dibujos realizados por los niños al aire libre. Objetivo: formar una red a nivel nacional (alcance internacional)- combinar presencial-virtual TICS portal de contenidos: www.ombues.edu.uy En 2016 difusión en exposición en el museo Figari

TRABAJOS TÉCNICOS

Plan parcial de ordenamiento territorial y desarrollo sostenible de Nicolich, Aeroparque y ruta 101 (2012)

Informe o Pericia técnica
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
informe de asesoramiento en paisaje

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Colonia Nicolich
Duración: 8 meses

Institución financiadora: Intendencia de Canelones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje
Elaboración de informe de "Planificación y proyecto de Paisaje" para consultora APT liderado por el Arq. S.Schelotto

Plan parcial de ordenamiento territorial y desarrollo sostenible del Municipio de Paso Carrasco (2012)

Informe o Pericia técnica
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
informe de asesoramiento en paisaje

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Paso Carrasco
Duración: 8 meses

Institución financiadora: Intendencia de Canelones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje
Informe de "Planificación y proyecto de Paisaje" para consultora APT liderado por el Arq. S. Schelotto

PROGRAMAS EN RADIO O TV

La degollada de la rambla Wilson (2007)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Radio Uruguay El Sodre CX28

Fecha de la presentación: 19/10/2007

Tema: Investigaciones de Ana Vallarino sobre la rambla montevideana

Ciudad: Montevideo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Paisaje urbano y plazas montevideanas. La Plaza Gomensoro (2004)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: canal 12

Fecha de la presentación: 01/12/2004

Tema: Programa

Ciudad: Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales II (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Jardín Botánico Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.fadu.edu.uy/idd/noticias-idd/exposicion-anatomia-artistica-de-los-vegetales-ii/>

Duración: 70 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Información adicional: CRÉDITOS Organización y curaduría: Ana Vallarino. Diseño gráfico: José

Alvariza. Equipo: Andrea Itzaina, Claudia Costa, Leandro Reimundi, Santiago Ventós, Verónica

Romero, Natalia Campos Dibujos originales, acuarelas de Pedro Cracco

60 años del Instituto de Diseño (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,hall de la sede central de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.universidad.edu.uy/prensa/renderItem/itemId/43751>

Duración: 2 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Información adicional: Equipo de trabajo: Ana Vallarino (dirección), Santiago Ventós, Victoria López,

José Alvariza, Natalia Campos

60 años del Instituto de Diseño (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,hall de la sede central de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.universidad.edu.uy/prensa/renderItem/itemId/43751>

Duración: 2 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Información adicional: Equipo de trabajo: Ana Vallarino (dirección), Santiago Ventós, Victoria López, José Alvariza, Natalia Campos

El dibujo es un fenómeno natural (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Alianza Francesa Montevideo

Idioma: Francés

Medio divulgación: Internet

Web: www.fadu.edu.uy

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Información adicional: Conferencia del profesor Jean-Luc Brisson de la l'École nationale supérieure du paysage de Versailles- Marseille_ en el marco de los 60 años del Instituto de Diseño

Paisaje, geografía y ciudad. Parques del Río Medellín? de Sebastián Monsalve (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.fadu.edu.uy

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Información adicional: Conferencia del Arq. Sebastián Monsalve, Universidad Nacional de Colombia, en el marco de los 60 años del Instituto de Diseño FADU Udelar

Desde el agua: planificación y diseño del paisaje con infraestructura verde adaptada al cambio climático (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,CURE Maldonado Maldonado

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.fadu.edu.uy

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Información adicional: conferencia de Camila Gomes Sant'Anna, Universidad Federal de Goiás , Brasil, en el marco de los 60 años del Instituto de Diseño

Workshop de práctica poética y artística para conocer el sitio «Comment ne pas emporter le site (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Jardín Botánico y Facultad de Arquitectura Montevideo

Idioma: Francés

Medio divulgación: Internet

Web: www.fadu.edu.uy

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Información adicional: workshop animado por el prof. Jean- Luc Brisson (l'École nationale supérieure du paysage de Versailles, sede Marseille) en el marco de los 60 años del Instituto de Diseño

Workshop de práctica poética y artística para conocer el sitio «Comment ne pas emporter le site (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Jardín Botánico y Facultad de Arquitectura Montevideo

Idioma: Francés

Medio divulgación: Internet

Web: www.fadu.edu.uy

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Información adicional: workshop animado por el prof. Jean- Luc Brisson (l'École nationale supérieure du paysage de Versailles, sede Marseille) en el marco de los 60 años del Instituto de Diseño

WORKSHOP Villa Serrana. Develar el paisaje (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura MVD, CURE Maldonado, Mesón de las Cañas de Villa Serrana Montevideo, Maldonado

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.fadu.edu.uy

Duración: 6 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Información adicional: Workshop organizado por el Instituto de Diseño en el marco de sus 60 años.

Docentes responsables: Ana Vallarino y Daniella Urrutia. Invitados: Sebastián Monsalve, Camila Gomes Sant'Anna, R. Villarmarzo, L. Zino, R. Doderá, C. Zurmendi, R. Sommaruga, M. Gualano

OMBÚes. Prácticas y representaciones (2016)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Museo Figari Montevideo, Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.museofigari.gub.uy/>

Duración: 6 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Museo Figari, MEC

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (2015)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Casa de la Cultura Maldonado

Idioma: Español

Duración: 4 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, UdelAR

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Anatomía artística de los vegetales. Proyecto Cracco (2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura, Udelar Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/anatomia-artistica-de-los-vegetales-proyecto-cracco.html>

Duración: 3 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Udelar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Museo Juan Manuel Blanes Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/pedro-cracco.html>
<http://blanes.montevideo.gub.uy/>

Duración: 14 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura-Museo Vilamajó, Udelar / Museo Blanes IM

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Museo Casa Vilamajó Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.farq.edu.uy/museo-casa-vilamajo/noticias/pedro-cracco-anatomia-artistica-de-los-vegetales>

Duración: 14 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Museo Vilamajó- Facultad de Arquitectura Udelar, Museo Blanes I. Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Congreso Regional IFLA Las Américas (2011)

MONTAÑEZ, M. , DODERA, R. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , PELLEGRINO C. , R.SOMMARUGA , KAHTOUNI, S. , APONTE G. , ALCÁNTARA S. , MANTA, A. , HIKICHI, KEIKO , COUTO, M.

Congreso

Lugar: Uruguay ,Fundación Atchugarry Punta del Este

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.paisajesemergentes.org/>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Asociación uruguaya de arquitectura de Paisaje Audadp- International Federation of Landscape Architects IFLA

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / proyecto paisajístico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Información adicional: Integrante del Comité Académico

Seminario Montevideo. 'De naturaleza frágil. El tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea' (2011)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Congreso

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://farq.edu.uy/v3/smvd13/>

Duración: 2 semanas

Institución Promotora/Financiadora: farq UDELAR MVOTMA IMM SAU

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / proyecto paisajístico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Colaboración en la organización en tanto Profesor de la Facultad de Arquitectura de UDELAR- presentación y seguimiento de la Dra. Daniela Colafranceschi.

Novenas Jornadas de investigación en arquitectura. Hacia la integralidad de las funciones universitarias (2010)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Otro

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura UDELAR Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.farq.edu.uy/patio/wp-content/uploads/downloads/2010/11/triptico-9JJ+FM3.pdf>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura Udelar

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / arquitectura y urbanismo

Información adicional: Co-organización como delegada del Instituto de Diseño farq UDELAR

8ª Jornadas de investigación en arquitectura. El estado de la investigación en la farq. Transferencias a la enseñanza y posicionamiento nacional y regional. (2009)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Otro

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura UDELAR Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.farq.edu.uy

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura Udelar

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / arquitectura y urbanismo

Información adicional: Co-organización como delegada del Instituto de Diseño farq UDELAR

Ciclo de cine "Paisajes urbanos" (2008)

AUDAP , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Otro

Lugar: Uruguay ,Cinemateca Montevideo

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Audadp- Cinemateca- Alianza Frances

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Información adicional: Co-organización como integrante de la Comisión Directiva de Audadp

Ideas y políticas de diseño y gestión de los espacios abiertos públicos.Jornada-taller (2007)

CPA- SAU , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Congreso

Lugar: Uruguay ,Sociedad de Arquitectos del Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Información adicional: Co-organización como integrante de la Comisión Paisaje y Ambiente de la SAU

Encuentro de Especialistas con la comunidad "Paisaje y espacio público" (2007)

AUDAP , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Congreso

Lugar: Uruguay ,Intendencia Maldonado Maldonadp

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Audadp- Intendencia Municipal de Maldonado, IBIOS

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Información adicional: Co-organización como integrante de la Comisión Directiva de Audadp

Conferencia "Ciudad y naturaleza: el caso de París" (2006)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , AUBEF

Otro

Lugar: Uruguay ,Alianza Francesa Montevideo

Idioma: Francés

Institución Promotora/Financiadora: Asociación uruguaya de exbecarios y estudiantes en Francia

AUBEF

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Información adicional: Responsable de invitación del conferencista prof. Jean-Pierre Le Dantec y de Coordinación interinstitucional. Organización en el marco de las actividades de Aubef (como integrante de su comisión fiscal). Traducción francés-español Marco de referencia: doctorado en paisaje de quien suscribe

Seminario-taller "Teoría y práctica del paisaje: propuestas para la costa montevideana" (2003)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , IDD FARQ UDELAR

Otro

Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo

Idioma: Francés

Institución Promotora/Financiadora: farq- P720- Embajada Francia-Liceo Francés- Museo Nacional de Artes Visuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Información adicional: Invitado especial prof. Jean-Pierre Le Dantec, director de ENSA Paris La Villette Traducción francés-español Responsable iniciativa y organización-gestiones internacionales-oct.2002- dic.2003 (P 720) e interinstitucionales. Marco de referencia: doctorado de quien suscribe

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (2020) Trabajo relevante

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.ombues.edu.uy

portal de contenidos del proyecto "OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza"

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / estudios paisajísticos

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / etnobotánica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / diseño del paisaje

Calendario Cracco (2016)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

calendario de bolsillo desplegable. ilustrado con acuarelas de vegetales (desarrollos fenológicos)

Lugar: Instituto de Diseño, Montevideo, Uruguay

Institución Promotora/Financiadora: FADU UdelaR

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / etnobotánica

Información adicional: Producto original: este pequeño objeto fue creado en ocasión de la

exposición "Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales" (Museo Blanes- Museo Vilamajó).

Pretende, por un lado, materializar el enlace entre disciplinas (botánica, arte, diseño). Por otro lado,

apunta a relacionar al tiempo que a popularizar conceptos botánicos, de uso ornamental del vegetal

y de prácticas y representaciones paisajísticas, (relación entre nomenclatura científica -única- y

nombre común -variable según localidades-; importancia del espacio y el tiempo -fenologías. en el

vegetal: la escala del vegetal en relación a la escala humana; la relación entre la visión contemplativa

y la visión utilitaria de la naturaleza. La idea es seguir creando anualmente calendarios asociados a

diferentes especies vegetales con valor ornamental.

Calendario Cracco (2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay

Idioma: Español

calendario de bolsillo desplegable. ilustrado con acuarelas de vegetales (desarrollos fenológicos)

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR

Palabras clave: prácticas y representaciones paisajísticas vegetal/arte/paisaje fenología / aspectos ornamentales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Información adicional: Producto original: este pequeño objeto fue creado en ocasión de la

exposición "Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales" (Museo Blanes- Museo Vilamajó).

Pretende, por un lado, materializar el enlace entre disciplinas (botánica, arte, diseño). Por otro lado,

apunta a relacionar al tiempo que a popularizar conceptos botánicos, de uso ornamental del vegetal

y de prácticas y representaciones paisajísticas, (relación entre nomenclatura científica -única- y

nombre común -variable según localidades-; importancia del espacio y el tiempo -fenologías. en el

vegetal: la escala del vegetal en relación a la escala humana; la relación entre la visión contemplativa

y la visión utilitaria de la naturaleza. La idea es seguir creando anualmente calendarios asociados a

diferentes especies vegetales con valor ornamental.

Entrevista para documental sobre la ciudad de Piriápolis (2012)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Pelicula Video

Web: <http://www.studio3tv.com/#filter1874845808>

Institución Promotora/Financiadora: Studio 3tv

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS PARA TRANSFORMAR LA BASE AÉREA LA CARLOTA EN PARQUE VERDE METROPOLITANO (2012)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, SCHELOTTO, SALVADOR, C. CAPOUYA, ABREU, P., SANGUIÑEDO, L.

País: Uruguay

Idioma: Español

Concurso público,
Lugar: Caracas, Caracas, Venezuela
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

BASES DEL LLAMADO PARA LA SELECCIÓN DE UN EQUIPO TÉCNICO, PARA LA ELABORACIÓN Y REDACCIÓN DEL PLAN MAESTRO PARA EL PARQUE NACIONAL DE LA COSTA (2011)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, SCHELOTTO, SALVADOR, CORTAZZO, R., ABREU, P., PIRROCCO, L.

País: Uruguay
Idioma: Español
Concurso público
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Cartografía urbana. Representaciones alternativas para la ciudad de Montevideo (2008)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Idioma: Español
Muestreos y montajes fotográficos- articulando el espacio-tiempo- propuesta de cartografías urbanas montevidéanas
Lugar: zona costera, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: UDELAR CSIC, gobierno francés
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Comisión Asesora para la selección, seguimiento y evaluación de los Proyectos de Iniciación a la Investigación (2011 / 2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

programa iniciación a la investigación (2016)

Uruguay
CSIC
Cantidad: Menos de 5
Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC)- evaluador externo para el programa Programa Iniciación a la Investigación - Modalidad 1 2015.

programa de Iniciación a la investigación del área artística (2015)

Uruguay
Comisión Sectorial de Investigación Científica
Cantidad: Menos de 5
Actuación como evaluador para el programa de Iniciación a la investigación

Comisión Asesora para la selección, seguimiento y evaluación de los Proyectos de Iniciación a la Investigación (2011 / 2016)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

International Federation of Landscape Architects IFLA- Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas (2009 / 2009)

Uruguay

International Federation of Landscape Architects IFLA- Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas

Cantidad: Mas de 20

46° IFLA World Congress - Concurso Internacional de proyectos de estudiantes de Arquitectura Paisajística. www.iflaonline.org/administrator/components/com_tevent/files/47/IFLANews85.pdf
Palabras Clave: infra-estructura verde; paisaje; sustentabilidad; diseño ambiental Integrante del Jurado Final (Sao Paulo- Rio de Janeiro) junto a Lucia Costa (Univ. Federal do Rio de Janeiro, Brasil), Paulo Pellegrino (FAUSP Univ. de Sao Paulo, Brasil) y Beverly Sandalack (Calgary University, Canadá)

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Apoyo a Publicaciones 2014 CSIC (Comisión Sectorial de Investigación Científica) (2014 / 2014)

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de resultados de proyecto de investigación por medio de un boceto de publicación

Publicación "Investigación+Extensión: Intenciones Integrales (2014 / 2014)

Cantidad: Menos de 5

Integración del Comité Académico para selección de artículos a publicar.

revista el Arka (Facultad de Arquitectura de la Universidad la Gran Colombia) (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5

"ARKA, Revista de Arquitectura, como instrumento de divulgación científica de la Facultad de Arquitectura, se convirtió en la primera Revista Indexada de la Universidad La Gran Colombia Bogotá D.C., reconocimiento que le permite contarse entre las revistas referenciadas por Latindex, índice de publicaciones seriadas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)" <http://www.ugc.edu.co/index.php/12-facultades/arquitectura/314-revista-arka>

Revista Arquisur n° 2-3; Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas del Mercosur, (2012 / 2012)

Cantidad: Menos de 5

Integrante del Comité Científico por la Facultad de Arquitectura de la UdelaR. Árbitro para el Número 2-3 de la Revista

Revista ARQUISUR n°1 Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas del Mercosur (2011 / 2011)

Cantidad: Menos de 5

Integrante del Comité Científico por la Facultad de Arquitectura de la UdelaR. Árbitro para el Número 1 de la Revista

Revista ARQUISUR n°0 Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas del Mercosur (2010 / 2010)

Cantidad: Menos de 5

Integrante del Comité Científico por la Facultad de Arquitectura de la UdelaR. Árbitro para el Número 0 de la Revista

REVISIONES

Bitácora Urbano Territorial (2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Integrante de Comité Científico. Árbitro en el proceso de selección de artículos REVISTA DE LA Universidad Nacional de Colombia

Revista ARQUISUR (2010 / 2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

Integrante de Comité Científico como representante de FADU UDELAR Árbitro en el proceso de selección de artículos Revista Arquisur n° 2, 3, 7, 8, 13, 14 ARQUISUR Revista es una publicación con arbitraje internacional de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur

Revista ARQUISUR (2010 / 2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Integrante de Comité Científico como representante de Farq UDELAR Árbitro en el proceso de selección de artículos

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Jornadas gvSIG Uruguay "Información geográfica en un ámbito abierto" (2018)

Revisiones

Uruguay

Asociación gvSIG ;

IFLA AR-URBIO CONFERENCE 2016 (2016)

Comité programa congreso

Panamá

IFLA Américas

<http://www.iflaurbiopanama2016.com/conference-committees>

Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo (2015 / 2016)

Comité programa congreso

España

Arbitrado

UPC- UdelAR

Jornadas de Latinoamérica y el Caribe de gvSIG y Jornadas de Tecnologías Libres de Información Geográfica y Datos Abiertos de Uruguay. (2014 / 2016)

Comité programa congreso

Uruguay

Asociación gvSIG

Concurso CICAU Congreso de Inic.cient.de archit. y urbanismo Espacios emergentes, resignificando límites" XXII ELEA Encuentro latinoam.de estud.de archit. (2013)

Comité programa congreso

Uruguay

COLEA CEDA Comisión Latinoamericana de Estud.de Archit. del Cono sur Centro de Estud.de Diseño y Archit. UdelAR

Jurado selección de trabajos junto a Rubens Seijo, Santiago Medero, Silvana Cordano

Congreso Regional IFLA Las Américas Paisajes emergentes (2011)

Uruguay

Integrante del Comité Académico y del Comité de Referato- evaluación de 65 trabajos (postulaciones a ponencias y posters de 9 países americanos).

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Acondiciona FADU. Laboratorio de ideas (2020)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
FADU Udelar

Jurado en el laboratorio de ideas, Acondiciona FADU "El laboratorio ¿Acondiciona FADU? es una convocatoria para postular ideas de intervención táctica que serán ensayadas y testeadas. Es un llamado a toda la comunidad FADU (estudiantes, egresados, funcionarios docentes, administrativos de todas las carreras de la FADU). Implica involucrarse en una experiencia de reflexionar desde la práctica del diseño y la reorganización espacial sobre los impactos socio espaciales que la pandemia del Covid 19 ha traído, proponiendo soluciones creativas, que acondicionen a espacios comunes de la FADU y de su entorno inmediato antes del regreso a la actividad presencial de toda la comunidad académica." Se presentaron 7 proyectos

Becas de apoyo a docentes para estudios de posgrado (2020)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Comisión Académica de Posgrado (Udelar)

BECAS DE POSGRADO EN EL EXTERIOR (2020)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ANII

Premio Internacional Carlos Pellegrino (2018)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
IFLA AMERICAS (International Federation Landscape Architecture ? Américas); AUDADP (Asociación Uruguaya De Arquitectura De Paisaje); AIAPP (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio); LALI (Iniciativa Latinoamericana del Paisaje)
El ¿PREMIO INTERNACIONAL CARLOS PELLEGRINO? es un concurso de ideas destinado a los estudiantes de paisajismo de todo el mundo que presenten una propuesta de revalorización del parque Benito Solari de la ciudad de Salto, en Uruguay. El premio es organizado en memoria de Carlos Pellegrino (1944-2015), un hombre polifacético y profundo, un paisajista ¿holístico?, ingeniero agrónomo, doctor en arquitectura, escritor, crítico de arte, poeta y músico. Un hombre iluminado, promotor de la creación de la Unión Latinoamericana por el Paisaje (ULAP) e inspirador de una América Latina unida por el Paisaje. Su herencia está presente en la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI) y en la Licenciatura de Diseño de Paisaje de la Universidad de la República.

Llamado interno a presentación de proyectos de Iniciación a la Investigación (2016)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
FADU Udelar

Programas Publicaciones e Iniciación a la Investigación (2015 / 2016)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Comisión Sectorial de Investigación Científica Udelar

Llamado interno a presentación de proyectos de Iniciación a la Investigación 2012. (2011 / 2011)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República
Integración de comisión asesora junto a Liliana Carmona (farq), Laura Fernández (farq), Fernando Martínez Agustoni (EUCD) y Sebastián Suárez (EUCD).

JURADO DE TESIS

Doctorado en arquitectura y urbanismo (línea paisaje, territorio y políticas urbanas) (2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade de Brasilia / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Brasil
Nivel de formación: Doctorado
Estudiante: Camila Gomes Sant'Anna

Doctorado en arquitectura (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay
Nivel de formación: Doctorado

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (2014 / 2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Diseño de Paisaje (2012)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia, Colombia

Diplôme Paysagiste DPLG (diplomé par le gouvernement). (2011)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, Francia
Diplôme Paysagiste DPLG (diplomé par le gouvernement). Proyecto final. Presidente de Jurado
Estudiante Fabien Dupont. Jurado: Benoit. Garnero; Michel.Viollet; Charles.Dard; Julia Casaravilla; Ana Vallarino

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

La construcción de sistemas de indicadores de sostenibilidad socio-ambiental y urbana. El caso de Playa Central en Balneario Camboriú y de la zona costera este en Montevideo (2016)

Tesis de maestría
, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Juan Antonio Alves Zapater
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Manejo Costero
Co-tutor en Universidad del Valle de Itajaí (UNIVALI), Centro de Ciencias Tecnológicas de la Tierra y el Mar, Oceanografía (Brasil): Marcus Polette

GRADO

Ecosistemas verticales (2016)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Valentina Freire, paula Mitrópulos
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / arquitectura
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / proyecto de paisaje

Valoración del diseño espacial vinculado a la vegetación del Parque Liber Seregni de la ciudad de Montevideo. (2015)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Cecilia González; Analía Young
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

El espacio público y el rol de la vegetación. Lineamientos para el sector Rambla República de Francia (2010)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Elena Roland
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: rambla de Montevideo espacio público vegetación urbana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / arquitectura y urbanismo
Aprobada con 12/12 pts.

Carrasco Norte. Conflictos con el espacio público (2009)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Marina Carbone; Andrea Charbonier
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: espacio público
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / urbanismo
Aprobada con 11/12 Ptos.

Ideas para un Montevideo experimental y sostenible (2009)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Francisco Nader
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: sustentabilidad-Montevideo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / urbanismo
Aprobado con 7/12 pts.

El turismo como elemento de desarrollo urbano. Estrategias de abordaje para la conversión de la Cuenca del Arroyo Carrasco en un Parque Patrimonial. (2009)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: J.Luis Berta,Cristian Ayala
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: turismo parques patrimoniales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / paisaje/turismo
Aprobado con 8/12 ptos.

OTRAS

Tutor orientador para la Licenciatura en Diseño de Paisaje (2015)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Harlington Pintos
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / diseño del paisaje

Vereda y mar: imágenes de paisaje en la canción popular dedicada a Montevideo (1980-2010) (2014)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Fabiana Oteiza
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Tesina final del Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje farq UdelaR. Aprobado con 10 puntos

Proyecto Punta Brava. S1 (2014)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Nombre del orientado: Ethel Mir
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje
Proyecto final Diploma de Especialización en proyecto de paisaje farq UdelaR

Proyecto Punta Brava. S2 (2014)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Nombre del orientado: Fabiana Oteiza
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje
Proyecto final Diploma de Especialización en proyecto de paisaje farq UdelaR

ACTUACIONES PAISAJISTICAS PARA LA SUSTENTABILIDAD DEL RECURSO AGUA POTABLE DE LA CUENCA DE LA LAGUNA DEL SAUCE (2014)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Daniela Vázquez Mora- Gimena Rodríguez Malán
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje
Proyecto final de la Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE UdeLaR

Proyecto final Taller Cortazzo (2014)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Victoria Pérez Rodríguez
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje
Proyecto final de Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE UdeLaR

El ombú al sur de la paleta. Estudio de su representación en la obra de JORGE DAMIANI (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: L. de la Vega
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

LA FLORA NATIVA EN EL DISEÑO DE JARDINES Estudio de un caso inserto en una reserva ecológica. (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: I.de Souza; L. Jaume
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Proyecto final Taller Scheps (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: L. Lateulade; I.Fillat
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Proyecto final de Arquitectura farq UdeLaR

Jardines ingleses en Montevideo (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: G.Cosimini; P.Pérez; P. Rial
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones

paisajísticas

Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

proyecto parque Hospital Marítimo (2013)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Ignacio Piñeiro

País/Idioma: Uruguay, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje

Proyecto final de la Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE Udelar

Montevideo: ¿ciudad gris o paisaje pintoresco? (2013)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: S. González; W. Remedios

País/Idioma: Uruguay, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Del enano de jardín al cerco vegetal. El jardín doméstico como conformador del espacio público montevideano (2013)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: N.Boulay, L.Pirrocco, P.Scarone

País/Idioma: Uruguay, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Parodia tabularis (2013)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Inés Pertz

País/Idioma: Uruguay, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

CORTEZAS, Colores y Texturas en la representación del paisaje (2013)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Ethel Mir

País/Idioma: Uruguay, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones

paisajísticas

Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Jardín zen criollo (2012)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Martín Avendaño

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje

Proyecto final de Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE UdelaR

Planteo y resolución del enclave dado por la desembocadura de la Laguna Garzón en el Océano Atlántico, tanto desde el punto de vista funcional como paisajístico. (2012)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Eduardo Pérez

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje

Proyecto final de Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE UdelaR

Las plantas nativas y su valor ornamental (2011)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Bartesaghi; Treutler

Medio de divulgación: CD-Rom

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

El vegetal como elemento lúdico (2011)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Busso-De Oliveira- Raimondo

Medio de divulgación: CD-Rom

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

El paisaje en tres metros. El vegetal en el retiro lateral y su relación con el espacio construido. (2011)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Di Bello

Medio de divulgación: CD-Rom

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental

y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

El jardín terapéutico (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Nombre del orientado: Durán - Pinto
Medio de divulgación: CD-Rom
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Graficación del vegetal en el diseño de paisaje. (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Nombre del orientado: Espinosa - Folga
Medio de divulgación: CD-Rom
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Lo perceptivo del vegetal. Reconocimiento de la flora indígena y su potencial valor ornamental. (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Nombre del orientado: Fernández-Ifrán
Medio de divulgación: CD-Rom
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

El vegetal en el parque del Liceo N°1 de La Paz (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Nombre del orientado: Gargiulo- Mancassola
Medio de divulgación: CD-Rom
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Una especie perfecta- ¿fuera de contexto? La construcción del Paisaje Urbano como la suma de lo Institucional y lo Colectivo Popular, a través del análisis de 3 especies altamente difundidas en nuestra ciudad. (2011)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Nombre del orientado: Mery Rama
Medio de divulgación: CD-Rom
País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" fagro UDELAR

Plantas trepadoras autóctonas. Su aplicación en el diseño del paisaje. (2011)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Rey- Rivero

Medio de divulgación: CD-Rom

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" fagro UDELAR

Percepción y emotividad. Estudio de algunas especies de valor ornamental usadas en los espacios públicos de Montevideo (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Fabiana Oteiza

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" fagro UDELAR

5:especies, sentidos, espacios. Frutales como equipamiento urbano (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Alejandra Coria; Aldana Mori

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" fagro UDELAR

El transcurrir de las estaciones en la vida urbana. El jacarandá y el plátano (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Beatriz Ledesma

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" fagro UDELAR

El monte galería (desde el espacios del río) (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Alicia Dauría

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental

y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

El árbol en el diseño urbano. Los paisajes del frío. (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Cecilia Caballero

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Gramíneas nativas con valor ornamental. Evaluación para su uso en las paradas de omnibus de carriles exclusivos (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Cecilia Cuadro

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

El manejo del color en el diseño (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Diego Dieppa

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Jardines populares. Jardines contemporáneos (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Helena García

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Jardines populares /Jardines contemporáneos (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: María José Pita

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Bóvedas y galerías (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Lucas Gorga
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Plátanos y palmeras en la península Timoteo Ramospé en Dolores (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Marta Pérez Acle
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Recuerdos verdes. (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Nombre del orientado: VeraRoux Alaniz
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Aporte paisajístico del género eucalyptus en el Uruguay a través de la percepción en el territorio y en la representación plástica de los pintores nacionales. (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Elina Daverede; Eduardo Pacheco
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

El elemento vegetal como hito. El higuérón de la playa de la Agraciada (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Silvana Cabrera
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Árboles para alineación de calle (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Inés Cadenazzi
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Recalificación de borde urbano sobre el arroyo Ceibal (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Virginia Osimani

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Taxodium distichum (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Ana Rodríguez

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Intersticios activos en Ciudad de la Costa. Contexto, habitantes y memoria colectiva en Lagomar y Solymar (2010)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Radi; Lens; Mesones; Guariglia; Palumbo

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: <http://suburbanalaciudad.blogspot.com/>

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudios urbanos

Programa de Apoyo a la Realización de Proyectos de Investigación para Estudiantes

Universitarios. Estudiantes: Catalina Radi, Karina Lens, Fernando Guariglia y Jessica Mesones-

Docente orientador: Propuesta aprobada y nominada en primer lugar por Consejo farq (Exp. N° 031760-002242-10) (Dist. N° 821/10) y CSIC. Desarrollo en 2011

Carpeta Taller Danza. Intervención en Parque Roosevelt (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Raineri- Marrero

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto urbano y paisajístico

Proyecto final para la obtención del título de "Arquitecto"

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Infraestructuras Verdes en Maldonado: aportes para la adaptación de las ciudades al cambio climático en Uruguay (2020)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Daniela Vázquez Mora

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

El relato visual de un paisaje. La vivencia del recorrido sobre la ruta (2018)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: María Lezica
País/Idioma: Uruguay, Español

Aplicación de la teoría de los tres mundos de Karl Popper a los estudios sobre el paisaje (2018)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Ana Rodríguez
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Mención Honorífica categoría trabajos teóricos y de investigación / II Bienal Latinoamericana de Arquitectura del paisaje (2016)

(Internacional)
Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México
proyecto integral (investigación- enseñanza- extensión): "Anatomía artística de los vegetales"
(responsable del proyecto) II Bienal Latinoamericana de Arquitectura del Paisaje; Mérida, México

Primer premio en categoría de trabajos teóricos y de investigación: II Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje (2016)

(Internacional)
Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México
proyecto "Hacia el plan director del parque Santa Teresa. la Mirada paisajística (co-autor,
responsable de "CARACTERIZACIÓN Y VALORACIÓN DEL PAISAJE I: Estructuras paisajísticas
del punto de vista del componente vegetal"

CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE ASPIRACIONES A EXTENSIONES HORARIAS (2014)

(Nacional)
Universidad de la República
"CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE ASPIRACIONES A EXTENSIONES HORARIAS EN EL MARCO DEL ÁREA TECNOLOGÍAS Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y EL HÁBITAT. Objetivo: Profesionalización de la carrera docente, favoreciendo las dedicaciones totales, el progreso en la carrera de docentes que cuenten con méritos suficientes, y las oportunidades para docentes jóvenes que deseen incrementar su inserción y compromiso con la institución." En este marco se solicitó y se obtuvo una extensión horaria de 20 a 33 horas semanales, siendo uno de los 6 docentes seleccionados de toda la Facultad de Arquitectura

CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE ASPIRACIONES A OPORTUNIDADES DE ASCENSO (2014)

(Nacional)
Universidad de la República
"CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE ASPIRACIONES A OPORTUNIDADES DE ASCENSO EN EL MARCO DEL ÁREA TECNOLOGÍAS Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y EL HÁBITAT. Objetivo: Profesionalización de la carrera docente, favoreciendo las dedicaciones totales, el progreso en la carrera de docentes que cuenten con méritos suficientes, y las oportunidades para docentes jóvenes que deseen incrementar su inserción y compromiso con la institución." En este marco se solicitó y se obtuvo la aceptación para el ascenso de G°3 a G°4 (lo cual habilita un llamado a concurso abierto). Evaluada en el primer lugar entre los 10 docentes seleccionados de toda la Facultad de Arquitectura.

premio Julio Vilamajó (2013)

(Nacional)
Facultad de Arquitectura / Universidad de la República, Uruguay
Premio a la excelencia en creación de conocimiento en arquitectura y diseño. Tribunal: Dr. Arq. Roberto Fernández (Arg.) Dis. Com. Vis. Silvia Fernández (Arg.) Dis Ind. Pedro Reissig (Arg.) Dr. Arq.

Gustavo Scheps (Uy) El trabajo "Teoría de articulación de momentos" fue seleccionado para integrar la Publicación Colectiva

ANTEL ARENA. Concurso de ideas de arquitectura (2013)

(Nacional)

ANTEL

PROYECTO FINALISTA EN CONCURSO NACIONAL, junto a otros 4 equipos. Proyecto de Paisaje (9 ha). Proyecto arquitectónico general del estudio MAPA (MAAM+estudio PARALELO)

<http://mapaarq.com.uy/127279/2053401/proyectos/ant-antel-arena-> "El presente documento describe un proceso de selección de ideas arquitectónicas y urbanísticas que permitirá la elección de un diseño avanzado, que habilite la realización del Proyecto Ejecutivo para la construcción de la obra del complejo Antel Arena". (bases del concurso)

categoría Publicaciones (2012)

(Internacional)

Bienal Iberoamericana de arquitectura y urbanismo

Selección entre los 30 prefinalistas (entre 230 publicaciones elegidas previamente por los delegados de la BIAU en cada país)

programa publicaciones de la CSIC (2010)

(Nacional)

Comisión Sectoral de Investigación Científica

selección de publicación - financiación de imprenta

Premio Arquisur de investigación (2006)

(Internacional)

Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura públicas del Mercosur

Obtención del Segundo Premio Arquisur en la categoría de investigadores en formación por el Proyecto de Iniciación a la Investigación financiado por CSIC "Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza en Montevideo"

Bienal de Arquitectura Iberoamericana de Quito BAQ/2004 (2004)

(Internacional)

Colegio de Arquitectos del Ecuador, Provincia de Pichincha, UIA, FPAA

MENCIÓN en la Categoría "Teoría y crítica de la Arquitectura y el Urbanismo" para la publicación "Montevideo a cielo abierto. El espacio público" (coautoría)

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Arquitectura de Paisaje y Manifestaciones emergentes en Iberoamérica: retos actuales y futuros (2020)

Seminario

conferencia en el marco de la mesa "Arquitectura del paisaje: disciplina creciente en el tiempo"

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México

Conferencia enfocada en el panorama disciplinar de la arquitectura del paisaje en el Uruguay, centrada en una visión desde la FADU Udelar

Fondo y figura. Interviniendo en los fondos de las obras del POMLP". (2020)

Simposio

Mesa de diálogo en relación a las obras del POMLP de Udelar. Discusiones centradas en los nuevos proyectos para las Facultades de Veterinaria y Arquitectura

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

6th Fábos Conference on Landscape and Greenway Planning: Urban greenway planning. Adapting to expanding and contracting cities? (2019)

Congreso

Presentación de ponencia "Sensitive study of the city/nature relationship associated to the

Montevideo waterfront?
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: University of Massachusetts, Amherst, USA y la Szent István Univ. de Budapest, Hungría
Palabras Clave: landscape design greenway planning landscape planning

Jornada capacitación municipios (2019)

Simposio
conferencia: "Lineamientos paisajísticos relativos a espacios públicos y arbolado urbano"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: OPP- Uruguay Integra
conferencia+ capacitación- compartiendo material didáctico y publicaciones académicas

Anatomía artística de los vegetales (2019)

Encuentro
Jornada de divulgación en el Jardín Botánico de MVD: organización, moderación y exposición oral
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Instituto de Diseño FADU Udelar
Expositores invitados: Inés Olmedo, Lauren Trinidad, Pablo Hernández, Emilio Terrani, Rocío Álvarez, Agustina Bras, Arquímedes Manta, Fernando Britos Apoyos: Asociación Uruguaya de Arquitectura de Paisaje; Asociación de amigos del Jardín Botánico

VI jornadas de cartografía y V jornadas de geofísica (2018)

Simposio
Presentación de ponencia ?OMBÚes. Cartografías colaborativas integrando territorios
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto Panamericano de Geografía e Historia SGM
Desarrollo en el CURE Maldonado

5° Simposio de IFLA (International Federation of Landscape Architects)-África, SAPE Symposium Africain du paysage et de l'environnement ?Apprendre le paysage- paysages d'apprentissage: vers un monde durable à travers des connaissances nouvelles et ancestr (2017)

Congreso
presentación: OMBÚes. Pratiques et représentations paysagères reliant tradition et modernité
Marruecos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Associations de Architects-Paysagistes du Maroc AAPM - International Federation of Landscape Architects IFLA

VII jornadas de investigación y VI de extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias (2017)

Otra
Participación en el Grupo de Trabajo ?Conocimientos locales asociados al ambiente. Etnobotánica y etnobiología. Ponencia "OMBÚes prácticas y representaciones paisajísticas"
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (fhce)UdelaR

Simposio Investigación/ diseño (2017)

Simposio
Panelista invitado a la mesa " ¿Qué conocimientos genera el diseño? "
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Escuela Universitaria Centro de Diseño EUCD Udelar

PARQUE ROOSEVELT. PRÁCTICAS e ILUSIONES en DOS SIGLOS (2016)

Seminario
Coloquio internacional
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Intendencia de Canelones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

53° IFLA World Congress (2016)

Congreso
Congreso Mundial anual (n°53) de la International Federation of Landscape Architects
Italia
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: IFLA -
Ponencia escrita: "The artistic anatomy of the ombu tree"

Día del patrimonio. La arquitectura en el Uruguay (2015)

Otra
Jornada de popularización a nivel nacional
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: MEC- IMPO- Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Mesa redonda: arqs. F. Britos, L. Carrau, A. Vallarino Arquitectura y paisaje

Conferencia regional de las Américas IFLA (2015)

Congreso
congreso regional
Bolivia
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: SAPEMA-IFLA
artículo: OMBÚes. Educación y sensibilización paisajística en el Uruguay

Arquitectura, ambiente, sostenibilidad. El conocimiento necesario para el S XXI (2015)

Simposio
Encuentro regional
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
mesa de intercambio: "La Dimensión ambiental en la construcción de conocimiento"

Jornadas académicas 2015 de la facultad de humanidades y ciencias de la educación (2015)

Encuentro
Jornadas de investigación
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: FHCE Udelar
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / etnobotánica

51 st IFLA world congress. Thinking and action (2014)

Congreso
Congreso Mundial anual (nº51) de la International Federation of Landscape Architects
Argentina
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: International Federation of Landscape architects
Participación en la mesa redonda "Pensamiento" en representación de Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. La presentación se centró en la articulación de los procesos de investigación, enseñanza y extensión desde las prácticas y representaciones paisajísticas.

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2014)

Taller
Jornadas para popularización de la cultura científica
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura
Dirección del Taller-salida de campo- "Investigando con la naturaleza" en el Aula comunitaria nº7 en la ciudad de Montevideo

Habitar. Entre prácticas, materialidades y significaciones (2013)

Congreso
Tercer Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar ALTEHA
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: ALTEHA- Asociación Latinoamericana de Teoría del Habitar

Encuentro Nacional de Arbolado Urbano (2013)

Encuentro
Intercambios entre instituciones con responsabilidad directa o indirecta en la gestión, planificación, o intervención sobre el arbolado urbano
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Congreso de Intendentes
Palabras Clave: paisaje y espacio público
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / espacio público y arbolado urbano

26ª International Cartographic Conference (2013)

Congreso
congreso internacional de especialistas en cartografía
Alemania
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: International Cartographic Association
Palabras Clave: rol de la cartografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / cartografía
Poster + session poster

Specifics- ECLAS Conference (2013)

Congreso
Encuentro internacional de escuelas de arquitectura del paisaje
Alemania
Tipo de participación: Poster
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: (European Council of Landscape Architecture Schools
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje

poster+ poster session

Coloquio doctoral (2013)

Taller

Taller de intercambio con doctorandos de la primera edición del Doctorado en Arquitectura farq
Udelar

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar

Conferencia + taller

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2013)

Taller

Jornadas para popularización de la cultura científica

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura

Dirección del Taller-salida de campo- "Investigando con la naturaleza" - Escuela de tiempo completo, n° 8 República de Haití en la ciudad de Montevideo

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2013)

Taller

Jornadas para popularización de la cultura científica

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura

Dirección del Taller-salida de campo- "Investigando con la naturaleza" - Escuela de tiempo completo, n° 45, Las Piedras, Canelones

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2013)

Taller

Jornadas para popularización de la cultura científica

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura

Dirección del Taller-salida de campo- "Investigando con la naturaleza" - Escuela de tiempo completo, n° 9. La Cruz, Florida

ciclo de presentaciones Lecturas de Arquitectura, (2012)

Encuentro

presentaciones de conferencistas extranjeros para docentes y estudiantes de la Universidad Pontificia Bolivariana

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana

conferencia: "Arquitectura, paisaje, naturaleza"

10° Congreso Argentino del Color (2012)

Congreso

Conferencias, presentaciones e instancias de discusión interdisciplinarias en torno al tema del Color

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Grupo Argentino del color- Universidad Nacional del Nordeste

2° Seminario Paisajes Culturales; (2012)

Seminario

Encuentro de docentes, investigadores y estudiantes en torno al tema de los Paisajes Culturales.

Dir.: prof. J.Sabaté de ETSAB UPC. Montevideo, Uruguay
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: red Conpadre n11/2012

Presentación: Manifestación de ideas de naturaleza en prácticas de movilidad" Facultad de Arquitectura UdelaR-AECI-ETSAB UPCatalunya

Seminario Paisajes Culturales (2011)

Seminario

red Internacional , proyecto AECIETSAB UPC- UDELAR Encuentro de docentes, investigadores y estudiantes en torno al tema de los Paisajes Culturales. Dir.: prof. J.Sabaté de ETSAB UPC.

Montevideo, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura UdelaR

Palabras Clave: teoría del paisaje ciudad/naturaleza estudio del paisaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Presentación "Valores asociados a la naturaleza en la ciudad. Fuerzas y distancias en la conformación de identidades". proyecto AECI: ETSAB UPC España- farq UdelaR Uruguay

25th International Cartographic Conference (2011)

Congreso

Congreso Internacional con 2000 asistentes de 85 países.480 presentaciones orales de 53 países.

París, Francia

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: International Cartographic Association ICA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / cartografía

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / sociedad, arte y cartografía

Festival de Diseño y Jardinería (2011)

Otra

Evento (exposición + conferencias) organizado por la Sociedad Rural de Durazno

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Sociedad Rural de Durazno

Conferencia "Movilidad y Paisaje"

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2011)

Taller

Jornadas para popularización de la cultura científica. Rivera, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura

Palabras Clave: prácticas y representaciones paisajísticas ciudad/naturaleza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Presentación "Sentir y habitar en relación a la naturaleza" en el liceo N°6 de la ciudad de Rivera

Congreso Regional IFLA Las Américas Paisajes Emergentes (2011)

Congreso

Congreso de la International Federation of Landscape Architects (IFLA). Más de 200 participantes de 9 países americanos

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Asociación uruguaya de arquitectura de Paisaje Audadp-
International Federation of Landscape Architects IFLA

Palabras Clave: teoría del paisaje diseño paisajístico ordenamiento territorial metodologías de
investigación en paisaje gestión y planificación paisajística

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / diseño urbano y
paisajístico

panelista por la Universidad de la República, presentación: Articulación entre investigación y
enseñanza en la arquitectura paisajística

Novenas jornadas de investigación en la Facultad de Arquitectura (2010)

Encuentro

Encuentro de docentes, investigadores y estudiantes esencialmente de Facultad de Arquitectura

UdelaR. Montevideo, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura UdelaR

Co-Organizadora, Moderadora, panelista y relatora de la mesa "Investigación y enseñanza de grado
y posgrado".

¿Cómo evaluar el aprendizaje? Un intento en Educación Ambiental a nivel universitario (2010)

Otra

Jornada de discusión sobre proyecto de Enseñanza (aprobado por CSE). Montevideo, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Comisión Ambiental Permanente de Fac. Arquitectura, Red
TEmática de Medio ambiente UDELAR

Exposición del grupo docente: M.J. Gómez; G. Martínez; A. Picción; A. Vallarino Ayud.: B.Soust; P.
García. Comentaristas: Carmen Caamaño; M.Teresa Sales Espacios Interdisciplinario UDELAR

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2010)

Taller

Jornadas para Popularización de la cultura científica. Nuevo Berlín, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura, Facultad de Ciencias,
Facultad de Química, INIA, CienciaViva, SUPCyT, IIBCE

Liceo Horacio Saravay, Nuevo Berlín, Río Negro. Presentación - taller: "Sentir y habitar en relación a
la naturaleza"

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2010)

Taller

Jornadas para Popularización de la cultura científica. Montevideo, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura, Facultad de Ciencias,
Facultad de Química, INIA, CienciaViva, SUPCyT, IIBCE

Museo Figari, Montevideo Presentación de exposición - taller "Sentir y habitar en relación a la
naturaleza"

Ensino da arquitetura paisagística (2009)

Encuentro

Seminario internacional- Marco: 46 IFLA World Congress, Sao Paulo Brasil

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: ABAP- SENAC

Palabras Clave: arquitectura paisajística enseñanza-investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Conferencista invitada a la mesa redonda sobre enseñanza de arquitectura paisajística. Sao Paulo, Brasil. Presentación de conferencia "La enseñanza de la arquitectura paisajística en el Uruguay del 2009. Panorama de la Universidad de la República desde la perspectiva del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura." Evento organizado en el marco de las actividades del Jurado Final del Concurso de proyectos de Estudiantes para el 46 IFLA World Congress a desarrollarse en Rio de Janeiro.

XIII Congreso y XVIII Encuentro Arquisur (2009)

Congreso

Congreso y Encuentro de Facultades de Arquitectura públicas del Mercosur, Santa Fe Argentina Argentina

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional del Litoral

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

21 al 23 de octubre

Conversatorio Blag 02 (2008)

Taller

Taller-Disertación colectiva en el Taller Scheps de la Facultad de Arquitectura, Montevideo

Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Taller Scheps

Palabras Clave: rambla de Montevideo ciudad/naturaleza metodología cualitativa muestreos fotográficos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Organización del taller en conjunto con docentes del taller Scheps. Animación de instancias de trabajo en grupos con estudiantes y docentes del Taller. Disertación colectiva centrada en las metodologías de trabajo, comparando investigación y procedimientos de proyecto de arquitectura.

VI Jornadas de investigación en arquitectura (2007)

Seminario

Intercambio académico- jornada de Investigación, Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Farq UDELAR CSIC

Panelista en la mesa "Formación para la práctica de investigación en Arquitectura"

VI Jornadas de Investigación (2007)

Encuentro

Intercambio académico entre docentes, investigadores y estudiantes en F.C.Sociales, Montevideo

Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales

Palabras Clave: ciudad/naturaleza inclusión social

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / percepción ambiental y del paisaje

Participación en la mesa temática "Inclusión social en la ciudad"

Encuentro de especialistas con la comunidad (2007)

Encuentro

Jornada de extensión abierta a todo público, Maldonado Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: IMM, IBIOS; Asociación Uruguaya de Arquitectura de Paisaje (Audadp)

Palabras Clave: paisaje y espacio público vegetación costera percepciones/significados

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Participación como conferencista (presentación "Paisaje urbano y vegetación costera. Roles, percepciones, significados"), panelista y organizador

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2007)

Otra

Jornadas para Popularización de la cultura científica. Encuentros, presentaciones, exposiciones en todo el país. Carmelo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: MEC, UNESCO, INIA, Cámara de Industrias, IFD Carmelo, SUPcyt

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Gestiones con IFD Carmelo. Propuesta, preparación y presentación "Diseño de espacios exteriores. Uso ornamental de la vegetación. IFD Carmelo, Uruguay

Tercer Seminario de Paisajismo: la tierra (2006)

Seminario

Seminario con conferencistas invitados de Argentina y Uruguay, Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Gardens Club of Uruguay

Palabras Clave: paisaje urbano rol espacial, ambiental y social

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Presentación de conferencia "Las superficies en el paisaje urbano. Rol espacial, ambiental y social."

Primer Seminario Paisaje País (2006)

Seminario

Seminario con conferencistas invitados de Argentina, Brasil y Uruguay, Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Unión Latinoamericana del Paisaje / Instituto BIOS

Palabras Clave: parques públicos paisaje urbano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Participación en ponencia colectiva "Recalificación de los parques montevideanos: diseño y gestión"

VIII Seminario Montevideo (2006)

Seminario

Seminario-taller internacional. Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: IMM- farq UDELAR

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Sommaruga- Piazza- Vallarino presentan ponencia colectiva "El espacio público metropolitano:
apreciaciones conceptuales- en representación del Instituto de Diseño

Los ambientes costeros en el territorio de Montevideo (2006)

Taller

Taller-disertaciones, salidas de campo, intercambios. para formación de funcionarios municipales,
Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y
representaciones paisajísticas

Participación en el taller en general como invitado especial y presentación de exposición sobre
"paisaje y espacio público"

Forum des doctorans. (2005)

Simposio

Encuentro entre profesores y estudiantes de doctorado de distintos países, Paris France

Francia

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Ecole doctorale de Paris

Palabras Clave: estudios doctorales ambiente/desarrollo sustentable/paisaje

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y
representaciones paisajísticas

Ponente en el bloque temático "Environnement, développement durable, paysage"

X Seminario Internacional Forum Unesco Universidad y Patrimonio. Paisajes culturales en el siglo XXI (2005)

Congreso

Seminario internacional, New Castle United Kingdom

Inglaterra

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: International Centre Cultural and Heritage Studies Univ.

Newcastle

Palabras Clave: paisajes culturales patrimonio cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y
representaciones paisajísticas

Conferencia de Arquitectura del Paisaje- IFLA Región Occidental (2004)

Congreso

Congreso de la International Federation of Landscape Architects (IFLA), Buenos Aires Argentina

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Argentino de Arquitectos Paisajistas CAAP

Palabras Clave: arquitectura del paisaje estudios urbanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y
representaciones paisajísticas

Segundas jornadas de difusión de proyectos de investigación en arquitectura (2003)

Encuentro

Intercambio académico- jornada de Investigación, Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: farq UDELAR CSIC

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

X Seminario de Arquitectura Latinoamericana (2003)

Congreso

Seminario internacional, Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: farq UDELAR, IMM, Com. Patrimonio C. de la N.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Participación en ponencia colectiva sobre la investigación en curso "Pautas para el ordenamiento paisajístico de la rambla de Montevideo"

V Seminario Montevideo (2003)

Congreso

Seminario -taller internacional. Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: farq UDELAR MVOTMA IMM

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Asesor paisajista. Presentación de exposición oral "Paisaje, representación y significados"

Ciclo Formativo (2002)

Encuentro

Encuentro de especialistas, Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Co-organización. Presentación de exposición oral "Teorías del paisaje en Francia" Sedes: Instituto de Diseño farq UDELAR y Sociedad de Arquitectos / Montevideo Uruguay

Seminaire (2002)

Seminario

Seminario de enseñanza en Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris France

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Exposición y discusión colectiva en el marco del Seminario dictado por el prof. Jacques Cloarec "Le paysage, entre nature et société"

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Los paseos de Montevideo. La obra de Juan Antonio Scasso (2019)

Candidato: Inés Cadenazzi

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Maestría en Arquitectura, marco histórico-teórico-crítico / Sector Educación Superior/Público /

Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Clínica de tesis. Instancia intermedia de formación, previa a la defensa final de la tesis

Palacios universitarios. Estrategias de proyecto arquitectónico para la intervención en edificios de alto valor patrimonial de la UDELAR. (2019)

Candidato: Inés Llorente

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Andrés Cabrera , Alberto de Betolazza , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Maestría en Arquitectura . Orientación Proyecto y Representación / Sector Educación

Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Clínica de tesis. Instancia intermedia de formación, previa a la defensa final de la tesis

INDUSTRIAL ENCORE Una aproximación a la transitoriedad del parque industrial en las ciudades de media y pequeña escala: el caso de Colonia. (2019)

Candidato: Lucia Bogliaccini Faget

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Carlos Pantaleón , Gustavo Scheps , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Maestría en Arquitectura . Orientación Proyecto y Representación / Sector Educación

Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Clínica de tesis. Instancia intermedia de formación, previa a la defensa final de la tesis

LA ACCIÓN CRÍTICA COMO INSTRUMENTO PARA LA INVETSIGACION PROYECTUAL Interacciones poéticas de la Sucursal 19 de Junio de Idelfonso Aroztegui (2019)

Candidato: Virginia Delgado Díaz

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Gustavo Scheps , Carlos Pantaleón , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Maestría en Arquitectura . Orientación Proyecto y Representación / Sector Educación

Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Clínica de tesis. Instancia intermedia de formación, previa a la defensa final de la tesis

JOSE MAUTNER Variables de proyecto en la domesticidad moderna montevideana (2018)

Candidato: Verónica Dighiero Fascioli

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Fernando Tomeo , Luis Oreggioni , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, área proyecto y representación / Sector Educación

Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Clínica de tesis. Instancia intermedia de formación, previa a la defensa final de la tesis

Las formas del lugar agrario: Estancias de Río Negro + Chacras de Salto (2017)

Candidato: Walter Castelli

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano / Sector Educación Superior/Público /

Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Las formas del lugar agrario: Estancias de Río Negro + Chacras de Salto (2017)

Candidato: Walter Castelli

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Nery González , Diego Capandeguy , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano / Sector Educación Superior/Público /

Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / ordenamiento

territorial

Tutores: Joaquín Sabaté; Isabel Martínez de San Vicente

Sustancia, esesncia, material Visita a tres casas de la modernidad montevideana (2017)

Candidato: Héctor Berio

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

PARODI REBELLA, ANÍBAL , Alberto de Betolaza (Uruguay) , José Rosas (Chile) , José María de la Puerta (España) , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

ELOGIO DE LA TRANSPARENCIA arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1931) (2016)

Candidato: Laura Alemán

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , ELINBAUM, P. , APUD, ANA MARÍA

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la arquitectura

DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU UdelaR- Seminario de tesis doctoral-evaluación intermedia de las tesis en curso

La red Cravotto. Circulación de ideas y procesos proyectuales en la primera mitad del SXX (2016)

Candidato: Martín Fernández Eiriz

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , ELINBAUM, P. , APUD, ANA MARÍA

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la arquitectura

DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU UdelaR- Seminario de tesis doctoral-evaluación intermedia de las tesis en curso

LA CONFORMACIÓN DE LOS POBLADOS COSTEROS ATLÁNTICOS en ROCHAURUGUAY:

Imaginario y prácticas. (2016)

Candidato: Ingrid Roche

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , ELINBAUM, P. , APUD, ANA MARÍA

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ordenamiento paisajístico

DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU UdelaR- Seminario de tesis doctoral-evaluación intermedia de las tesis en curso

PATRIMONIO Y PAISAJE EN LA COSTA AL ESTE DE LA BAHÍA y EL PUERTO DEL BUCEO LOS DESAFÍOS DE LA PLANIFICACIÓN URBANA (2016)

Candidato: Alejandro García Cambiasso

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

GONZÁLEZ, N. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , GOÑI, A.

Maestría en Ordenamiento territorial y desarrollo urbano / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / ordenamiento territorial

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / urbanismo

DREAMS OF PATAGONIAN LANDSCAPES. Posibles claves analíticas y operativas en las nuevas territorialidades emergentes (2015)

Candidato: Diego Capandeguy

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, MARTÍNEZ, I., LÓPEZ GALLERO, A.

Maestría en Ordenamiento territorial y desarrollo urbano / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: ordenamiento del paisaje

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / ordenamiento territorial

La relación movilidad, redes viarias y paisaje como factor de un desarrollo urbano sustentable. El caso de la región gran La Plata (2014)

Candidato: María Julieta López

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, MARENGO, CECILIA

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Red DOCASUR- Red de doctorado en arquitectura y urbanismo de universidades públicas latinoamericanas. Segunda Clínica de Tesis. Octubre 2014. Participación como experto- evaluación de avances de tesis doctorales.

Cursos de agua, urbanización y paisaje. Estrategias de valoración e intervención en la región metropolitana de Buenos Aires. Caso: Arroyo del Gato (2014)

Candidato: Daniela V. Rotger

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, MARENGO, CECILIA

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Red DOCASUR- Red de doctorado en arquitectura y urbanismo de universidades públicas latinoamericanas. Segunda Clínica de Tesis. Octubre 2014. Participación como experto- evaluación de avances de tesis doctorales.

Indicadores compuestos de calidad para el mejoramiento integrado de viviendas sociales de zonas áridas (2014)

Candidato: Analía Alvarez

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Red DOCASUR- Red de doctorado en arquitectura y urbanismo de universidades públicas latinoamericanas. Segunda Clínica de Tesis. Octubre 2014. Participación como experto- evaluación de avances de tesis doctorales.

PLANIFICACIÓN INTEGRADA. El rol de la Movilidad en el Ordenamiento Territorial (2014)

Candidato: Juan Francisco Vespa

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, FACELLO, L., LÓPEZ GALLERO, A.

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano / Sector Educación Superior/Público /

Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

VII Concurso Congreso de Iniciación Científica de Arquitectura y Urbanismo CICAU Espacios emergentes, resignificando límites (2013)

Candidato: Chile, Brasil, Argentina, Perú
Tipo Jurado: Iniciación científica
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, CORDANO, S. , MEDERO, SANTIAGO , SEIJO, RUBENS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
Sitio Web: <http://elearnvd2013.wix.com>
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: proyecto arquitectónico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Parques lineales en quebradas como potencial paisajístico. Aproximación a criterios de diseño. (2012)

Candidato: Eliana Idárraga Castaño
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, BUITRAGO, J. , MONSALVE, A.M.
Maestría en Diseño del paisAJE / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño, Medellín, Colombia / Colombia
País: Colombia
Idioma: Español

La fauna en el diseño del paisaje. Su importancia en la calidad ecológica y perceptual del paisaje urbano. (2012)

Candidato: María Isabel López
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, BUITRAGO, J. , MONSALVE, A.M.
Maestría en Diseño del paisAJE / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño, Medellín, Colombia / Colombia
País: Colombia
Idioma: Español

Los paisaje de la miseria. Un análisis de la inclusión del paisaje en las políticas públicas de regularización urbanística de asentamiento humanos de desarrollo incompleto en la ciudad de Medellín (2012)

Candidato: César Augusto Molina
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, BUITRAGO, J. , MONSALVE, A.M.
Maestría en Diseño del paisAJE / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño, Medellín, Colombia / Colombia
País: Colombia
Idioma: Español

Paisajes urbanos rituales. El diseño del paisaje como recurso productor de experiencia estética en el paisaje urbano. (2012)

Candidato: Madelaine Narvárez Díaz
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, BUITRAGO, J. , MONSALVE, A.M.
Maestría en Diseño del paisAJE / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño, Medellín, Colombia / Colombia
País: Colombia
Idioma: Español

El paisaje hospitalario. Criterios y estrategias de diseño y aproximación al paisaje. (2012)

Candidato: Francisco Sage-Escoto

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, BUITRAGO, J. , MONSALVE, A.M.

Maestría en Diseño del paisaje / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño, Medellín, Colombia / Colombia

País: Colombia

Idioma: Español

Diplôme Paysagiste DPLG TPFE: Mise en abîme des horizons (ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DU PAYSAGE DE VERSAILLES) (2011)

Candidato: Fabien Dupont

Tipo Jurado: Trabajo de conclusión de curso de Grado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, DARD, CHARLES , CASARAVILLA, JULIA , GARNERO, BENOIST , VIOLLET, MICHEL

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Ecole Nationale Superieure du paysage de Versailles-Marseille / Francia

País: Francia

Idioma: Francés

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Actuación como Presidente del Jurado, aplicando los productos de proyectos de investigación y de experiencias de enseñanza asociadas al Paisaje. ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DU PAYSAGE DE VERSAILLES

Wetlands (2010)

Candidato: Marielena Carreras /Mónica Fadigati

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

SIERRA, PABLO , R.SOMMARUGA , SCHELOTTO, SALVADOR , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

El espacio público y el rol de la vegetación. Lineamientos para el sector Rambla República de Francia. (2010)

Candidato: Elena Roland

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, OREGGIONI, LUIS , MEDINA, MERCEDES

Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Arroyos urbanos. Degradación y recuperación de los cursos de agua y sus riberas. (2009)

Candidato: María Noel Escanlar / Adriana Spielman

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, SCHELOTTO, SALVADOR , SIERRA, PABLO , R.SOMMARUGA
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

46° IFLA World Congress- Concurso Internacional de proyectos de estudiantes de Arquitectura Paisajística (2009)

Candidato: China, Argentina, Brasil, Chile

Tipo Jurado: Otras

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, SANDALACK, B. , PELLEGRINO, PAULO , COSTA, LUCIA
paisagem e ambiente / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de Sao Paulo, Brasil / Brasil

Sitio Web: www.caapaisajistas.org.ar/ifla.../IFLA%20News%2085.%20Spanish%20v...

País: Brasil

Idioma: Inglés
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Ideas para un Montevideo experimental y sostenible (2009)

Candidato: Francisco Nader
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, DETOMASI, SUMILA, LEICHT, ELEONORA, SIERRA, PABLO
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Carrasco Norte. Conflictos con el espacio público (2009)

Candidato: Marina Carbone, Andrea Charbonnier
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, DETOMASI, SUMILA, LEICHT, ELEONORA, SIERRA, PABLO
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

El turismo como elemento de desarrollo urbano. Estrategias de abordaje para la conversión de la Cuenca del Arroyo Carrasco en un Parque Patrimonial. (2009)

Candidato: Cristian Ayala, José Luis Berta
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
LEICHT, ELEONORA, VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, DETOMASI, SUMILA, SIERRA, PABLO
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Filtros verdes (2009)

Candidato: Davies Castañe
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, SCHELOTTO, SALVADOR, SIERRA, PABLO, R.SOMMARUGA
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Con el apoyo de una sólida formación personal (Maestría y Doctorado en Paisaje) y con 28 años de trayectoria docente se aporta a la construcción institucional desde la producción de conocimiento original, la contribución a los nuevos programas de enseñanza (grado y posgrado en paisaje, Doctorado en Arquitectura) y en la vinculación de la institución con la sociedad y con otras instituciones abriendo caminos a nivel nacional e internacional. Se contribuye igualmente desde las actividades básicas de gestión (comisiones eventuales y permanentes),

Información adicional

Bechario del gobierno francés (Embajada Francia- CROUS): 11-12/2008 Pasantía en París para culminación de Doctorado en Paisaje 04-05/2005 Pasantía en Francia y UK por estudios doctorales y evento internacional 10-11/2002 Pasantía en París por estudios doctorales 10/2000-09/2001 Pasantía en París por cursado de Maestría D.E.A. en Paisaje
Apoyos de la Comisión Sectorial de Investigación Científica: 2017, 2016, 2013, 2011 programas Congresos y Pasantías; 08-09/2013; 07/2011; 11-12/2008; 04-05/2005 Programa Pasantías; 10/2000-09/2001 Programa Complemento de Beca; 12/2002-12/2003 Programa Apoyo a la Iniciación a la investigación.
Apoyos farq UDELAR Programa 720 05/2005 intercambio personal: renuncia por superponerse con apoyo CSIC; 12/2003 profesor visitante: Jean-Pierre Le Dantec, France
Apoyos de Intendencia Municipal de Montevideo: 03/1996-12/1998- Beca para asistencia de cursos "Escuela Municipal de Jardinería"; 03/1994 Beca para cursado de cursillo "Conocimiento y

reconocimiento de Flora Indígena" (16/11/2009) (16/11/2009) (29/07/2010) (30/07/2010)
 (30/07/2010) (30/07/2010)

Trabajos en asociación con Museo Blanes (responsable), Museo Figari (responsable), Municipio de Cardona (responsable), Intendencia de San José, (responsable), Ministerio de Turismo (co-autor)

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	64
Artículos publicados en revistas científicas	11
Resumen	4
Completo	6
Reseña	1
Trabajos en eventos	21
Libros y Capítulos	25
Libro publicado	11
Capítulos de libro publicado	14
Textos en periódicos	1
Periodicos	1
Documentos de trabajo	6
Completo	6
PRODUCCIÓN TÉCNICA	55
Productos tecnológicos	20
Procesos o técnicas	1
Trabajos técnicos	2
Otros tipos	32
EVALUACIONES	32
Evaluación de proyectos	5
Evaluación de eventos	6
Evaluación de publicaciones	9
Evaluación de convocatorias concursables	7
Jurado de tesis	5
FORMACIÓN RRHH	55
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	52
Tesis/Monografía de grado	6
Otras tutorías/orientaciones	44
Iniciación a la investigación	1
Tesis de maestría	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	3
Tesis de maestría	3