



ANA VALLARINO
KATZENSTEIN

Dra.Arq.

anavallarino@fadu.edu.uy

Bulevar Artigas 1031
2 409 83 24 int. 106

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 18/01/2026
Última actualización: 20/07/2025

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Departamento "Paisaje y espacio público" del Instituto de Proyecto / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público

/ Departamento "paisaje y espacio público" del Instituto de Proyecto

Dirección: Bulevar Artigas 1031 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (598) 24098324 / 106

Correo electrónico/Sitio Web: anavallarino@fadu.edu.uy <http://www.fadu.edu.uy/instituto-de-proyecto/dpep-departamento-de-paisaje-y-espacio-publico/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado (2002 - 2008)

Université Paris VIII, En conjunto con École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette , Francia

Título de la disertación/tesis/defensa: Théorie d'articulation de moments appliquée à la relation ville/nature. Le cas de la rambla de Montevideo

Tutor/es: Jean-Pierre Le Dantec / Pablo Ligrone

Obtención del título: 2008

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://www.bu.univ-paris8.fr/web/collections/theses/VallarinoThese.pdf>

Financiación:

Gouvernement Français , Francia

Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Palabras Clave: paisaje teoría ciudad naturaleza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

MAESTRÍA

Master D.E.A. Jardins, Paysages, Territoires (2000 - 2001)

Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne) , Francia

Título de la disertación/tesis/defensa: Montevideo, naturaleza y deseo

Tutor/es: Alain Roger- Pascal Aubry

Obtención del título: 2001

Financiación:

Gouvernement Français , Francia

Palabras Clave: teoría del paisaje

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

GRADO

Arquitectura (1988 - 1997)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa:
Obtención del título: 1997
Palabras Clave: arquitecta
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / arquitectura y urbanismo

PREGRADO

(1996 - 1998)

- , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa:
Obtención del título: 1998
Áreas de conocimiento:
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas /

EN MARCHA

PREGRADO

Tecnicatura en Cartografía (2013)

Universidad de la República, Facultad de Ingeniería ,Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa:
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /
Geografía Física / cartografía

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Introducción a los Sistemas de Información Geográfica (SIG) aplicados al análisis territorial. (01/2012 - 01/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /
cartografía

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (SIG) APLICADOS AL ANÁLISIS TERRITORIAL - AVANZADO (01/2012 - 01/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /
cartografía

Curso de Formación Docente EVA Modo Autor (01/2010 - 01/2010)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Palabras Clave: Entornos virtuales de aprendizaje
Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Telecomunicaciones / TICs

Programa de Formación Docente. curso "La tutoría virtual" (01/2010 - 01/2010)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay
30 horas

Palabras Clave: Tics Didáctica universitaria

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Telecomunicaciones / TICs

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Hacia una didáctica del proyecto (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Fortalecimiento de capacidades para la formulación de proyectos de investigación y desarrollo (01/2008 - 01/2008)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Planificación y diseño del paisaje rural (01/2007 - 01/2007)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía , Uruguay

Pedagogía y programación de cursos innovadores (01/2006 - 01/2006)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Imaginario Urbano (01/2002 - 01/2002)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Iniciación al Paisajismo (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía , Uruguay

Introducción a la interpretación ambiental (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía , Uruguay

Conocimiento y Reconocimiento de Flora Indígena (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía , Uruguay

Metodologías de investigación (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Diseño de sistemas de iluminación de exteriores (01/1998 - 01/1998)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Tucumán , Argentina

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / diseño urbano y paisajístico

turismo, paisaje y urbanización en la costa de Rocha (01/1998 - 01/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Figari-Torres García: imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945) (2014)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

51 st world congress: Thinking and action (2014)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: International Federation of Landscape architects, Argentina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

3º jornadas uruguayas gvsig y 1º jornadas de tecnologías libres de la información geográfica (2014)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Asociación gvsig, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / cartografía

Jornada de difusión sobre el acceso abierto (2014)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Fac. Ingeniería Udelar-equipo proyecto COLIBRI, Uruguay

PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ARBOLADO URBANO .- (2013)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Congreso Nacional de Intendentes, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica / uso ornamental del vegetal

26ª International Cartographic Conference (2013)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: International Cartographic Association (ICA), Alemania
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / cartografía

Specifics- ECLAS Conference (2013)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: European Council of Landscape Architecture Schools, Alemania
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

3er Congreso ALTEHA: HABITAR ENTRE PRACTICAS, MATERIALIDADES Y SIGNIFICACIONES (2013)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Teoría del Habitar, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del habitar

ARGENCOLOR 2012: 10º Congreso argentino del color (2012)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Grupo Argentino del color, Argentina
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del color

Seminario Montevideo. De naturaleza frágil; el tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea (2011)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: farq UDELAR MVOTMA IMM SAU, Uruguay
Palabras Clave: diseño arquitectónico diseño urbano y paisajístico

Congreso Regional IFLA Las Américas Paisajes Emergentes (2011)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Asociación uruguaya de arquitectura de Paisaje Audadp- International Federation of Landscape Architects IFLA, Uruguay

Palabras Clave: estudio del paisaje

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / planificación y ordenamiento territorial

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Foro de Innovación de las Américas (2011)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay

Palabras Clave: innovación avances tecnológicos desarrollo socio-económico

25th International Cartographic Conference (2011)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: International Cartographic Association, Francia

Séminaire de recherches interdisciplinaires "Besoins de nature" (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: CNRS, Universités Paris IV y VIII, Francia

Conferencia Gramíneas ornamentales. Dra. Zulma Rúgolo (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Agronomía UdelaR, Uruguay

Apérodebat "La quête de sécurité étouffera-t-elle la ville? (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: IUP Urba+, Francia

Journée d'information "Produire l'espace public au quotidien, quelles ressources méthodologiques" (2011)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et du Logement, France, Francia

Conferencia "Casas de Maestros" José María de Lapuerta ETSAM (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura UdelaR, Uruguay

Mesa redonda "La fotografía en el arte uruguayo actual" (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Museo Figari; MEC; BCU, Uruguay

Seminario "Paisajes culturales" (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: ETSAB UOC - Farq UdelaR, Uruguay

Jueves de Propiedad Intelectual (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: MIEM Dirección Nacional de la Propiedad Intelectual, Uruguay

Segunda jornada de capacitación portal Timbó (2010)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Agencia nacional de investigación e innovación ANII, Uruguay

Taller sobre políticas públicas e investigación en TIC (2010)

Tipo: Taller

Institución organizadora: LATU PROIDEAL INGENIO-Seven Framework Programme, Uruguay

Novenas jornadas de investigación en la Facultad de Arquitectura (2010)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura UdelaR, Uruguay

Construcción + sustentabilidad (2009)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: farq UDELAR, Uruguay

Arte y paisaje, las obras de arte como soporte de los valores ambientales del paisaje (2009)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FuNDAPAS, Uruguay

11 Seminario Montevideo. Agua & tierra (2009)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: farq UDELAR MVOTMA IMM, Uruguay

Seminario para autores (2009)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Elsevier ANII, Uruguay

Palabras Clave: publicación de artículos editorial elsevier revistas arbitradas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

IFLA World Congress High Performance landscapes (2009)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ABAP- International Federation of Landscape Architects, Brasil

Conversatorios Taller Scheps (2008)

Tipo: Taller

Espacios Públicos, sociedad y paisaje en la contemporaneidad (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: MVOTMA IMM IMC. J. Andalucía, UDELAR, Uruguay

VI Jornadas de investigación en arquitectura (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: farq UDELAR CSIC, Uruguay

VI Jornadas de Investigación "15 años de la Facultad de Ciencias Sociales" (2007)

Tipo: Encuentro

Sistema Nacional de Investigadores (2006)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Dicyt CONicyt, Uruguay

5 Jornadas de investigación en arquitectura (2006)

Tipo: Encuentro

Paisaje y cultura china (2006)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Sociedad de arquitectos, Uruguay

IV jornadas de investigación en arquitectura (2005)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: farq UDELAR CSIC, Uruguay

Conferencia de Arquitectura del Paisaje (2004)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: International Federation of Landscape Architects, Argentina

Primer congreso uruguayo del arbolado y del espacio verde urbano (2003)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: IMM, Uruguay

Escuela Municipal de Jardinería-Título "Especialista en jardinería" (1998)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas /

Idiomas

Francés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Italiano

Entiende bien / Lee bien /

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

Catalán

Entiende bien / Lee bien /

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS

Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica / etnobotánica

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

École des Hautes Etudes en Sciences Sociales

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (07/2025 - a la fecha)

1 hora semanal

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Servicio de Relaciones Internacionales / Centro Franco-Uruguayo de Altos Estudios

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (11/2024 - a la fecha)

Miembro titular del Consejo Académico 1 hora semanal

Escalafón: Docente

Investiga uy - asociación de investigadoras e investigadores del Uruguay

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (11/2023 - a la fecha)

Integrante titular de la Comisión Directiva 2 horas semanales

Integro la Comisión Directiva como resultado de elecciones en donde me postulé con la idea de aportar desde CCSS y humanidades en general y desde las disciplinas del diseño y la arquitectura del paisaje en particular, temáticas en general relegadas en el campo de la ciencia y la tecnología.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2022 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesora Titular del Departamento Paisaje y Espacio Público del Instituto de Proyecto 32 horas semanales

llamado LLOA

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (05/2014 - a la fecha)

Integrante Comisión Asesora de Investigación 1 hora semanal

Integrante como delegada por la Licenciatura en Diseño de Paisaje Exp. N° 031760-001486-13) (Dist. N° 1274/14) Exp. N° 031760-002070-18 (JDist. N° 1731/20)

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (05/2016 - 06/2022)

Profesor agregado, programa "Paisaje y espacio público" 32 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (06/2018 - 12/2020)

Director Ejecutivo Instituto de Diseño 10 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (03/2016 - 12/2019)

Integrante Comité Académico Diploma esp. Dise 1 hora semanal

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (03/2012 - 05/2019)

Integrante Comisión Asesora de Enseñanza 1 hora semanal

Integrante por el orden docente Exp. N° 031760-001909-10-. Dist. N° 158/12

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (12/2015 - 05/2016)

3 33 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO****OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (05/2013 - a la fecha)**

Proyecto que articula investigación, enseñanza y extensión. Integra FADU, fagro, fing, CURE.

Estrategia de trabajo colaborativa

32 horas semanales

FADU- fagro, FING, LDP CURE

Otra

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:93

Especialización:18

Financiación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Otra

Museo Figari, Uruguay, Cooperación

Equipo: ROSS, PABLO , SPERONI, GABRIELA , Vallarino, Ana (Responsable) , Martina Señorís ,

Virginia Yemini , Andrés Veiro , Verónica Romero , José Alvariza , VENTÓS, S. , SOSA, R. , ROCCA, P.T. , PIRROCCO, L. , DE LA VEGA, LETICIA , Fabián Melo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / etnobotánica

Valores asociados al paisaje urbano nocturno. Iluminación y seguridad en Montevideo (02/2023 - a la fecha)

Proyecto que deriva del asesoramiento para el Plan Maestro de Iluminación a la Intendencia de Montevideo. Articula investigación, enseñanza de grado (prácticas curriculares de investigación carrera de Arquitectura / carrera de Diseño Industrial), enseñanza de posgrado (curso de posgrado acreditable en el nuevo Diploma de especialización en Iluminación FADU- FING Udelar). El proyecto apunta a determinar la influencia de valores asociados al paisaje urbano nocturno en la articulación entre iluminación y seguridad ciudadana. Se trabaja en articulación con la Unidad Técnica de Alumbrado Público de la Intendencia de Montevideo (UTAP) (Pablo Chavarría) y con el asesoramiento del especialista, Prof.esor de FADU, Juan Carlos Fabra y del diseñador en iluminación francés, Roger Narboni

10 horas semanales

Centro de Ciencias Sociales / Departamento Paisaje y Espacio Público del Instituto de Proyecto

Otra

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Especialización:25

Equipo: VALLARINO KATZENSTEIN, ANA (Responsable) , Verónica Romero , Marcela de Andrea , Leticia de la Vega , Mariana Oliva , Micaela Villanueva , Juan Carlos Fabra , Pablo Chavarría , Roger Narboni

Mapeo de ciencias humanas y sociales en FADU. Actividades, actores y perfiles (04/2023 - a la fecha)

Proyecto que se propone mapear los proyectos de investigación, extensión, integrales (EFI_ espacios de formación integral), unidades curriculares y perfiles de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de FADU. Surge asociado al impulso fundador del Centro de Ciencias Sociales y a la idea de construir conocimiento en relación con la integralidad de las nociones de diseño y proyecto, hilo conductor de las carreras y actividades académicas de FADU

8 horas semanales

Centro de Ciencias Sociales (CECISO) / Instituto de Proyecto

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Mariana Oliva, Victoria Jorge, Magdalena Peña, Melissa Montesdeoca

Lineamientos paisajísticos generales para la ciudad de Juan Lacaze. Una aproximación desde el arbolado urbano (10/2023 - a la fecha)

Proyecto enmarcado en el convenio entre FADU Udelar y el Municipio de Juan Lacaze. Se propone desarrollar lineamientos paisajísticos generales para la ciudad de Juan Lacaze desde la perspectiva del arbolado urbano.??

5 horas semanales

Departamento "Paisaje y Espacio público" del Instituto de Proyecto FADU Udelar

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:15

Financiación:

Municipio de Juan Lacaze, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Silvia Rodríguez, Inés Cadenazzi, Verónica Romero, Fabiana Oteiza, Ximena Ayestarán, Ethel Carolina Mir Caula, Cecilia Ameijenda, Micaela Villanueva, Juan Luis González

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

OMBÚes. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos (07/2022 - 12/2022)

Se apuesta a concientizar y sensibilizar sobre el valor de los paisajes e historias locales en interacción con componentes naturales. Se parte de dos nociones fundamentales, la de paisaje y en tanto articulación entre prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza- y la de cartografía, como un proceso de territorialización por el cual la sociedad da sentido e identidad a sus espacios vitales. Esta propuesta emerge del proyecto universitario interdisciplinario OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza? que, desde 2013, se desarrolla en el marco de la Udelar integrando investigación, enseñanza y extensión. OMBÚes desarrolla una TIC en educación destinada a poner en valor un patrimonio colectivo, afianzando las identidades locales y la nacional. Esta iniciativa constituiría una instancia más del proyecto OMBÚes, centrada en valorizar paisajísticamente la zona circundante al ex frigorífico Anglo, foco del Paisaje Industrial Fray Bentos (PIFB), declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2015. Se articula arte, ciencias naturales, ciencias humanas y sociales, técnicas y tecnologías. Se incluye a los proyectos finales de grado de la carrera Ingeniería en Computación, con pasantías para Agrimensura, Cartografía, Diseño de Comunicación Visual y Licenciatura en Diseño de Paisaje (Ildp), así como con los cursos Métodos de investigación en ciencias sociales (MICS)? e ?Inventario de arbolado urbano?de la Ildp. Participan las Facultades de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Ingeniería, Agronomía y el Centro Universitario Regional Este (CURE). Se retomarán trabajos como el producto del convenio entre la Intendencia de Río Negro y la FADU para diseñar un Sistema Señalético para el PIFB y el proyecto Bellasombra que apostó a la recuperación y puesta en valor del bosque de ombúes de la Escuela Agraria de Fray Bentos. Se realizarán relevamientos de la realidad material en los alrededores del complejo industrial (Zona núcleo del PIFB) 2 poniendo énfasis en la vegetación y atendiendo a las riquezas paisajísticas derivadas de la topografía, las vistas, los recorridos y los componentes arquitectónicos fabriles y residenciales. Se identificarán y georreferenciarán especies e individuos destacados, entre ellos los ombúes, de los cuales hay varios ejemplares y montes de interés. Se continuará con el diseño señalético de las áreas no contempladas en el convenio anterior. Se estudiarán prácticas y representaciones paisajísticas asociadas al lugar, trabajando con residentes y actores locales, en encuentros y en el marco del curso MICS de la Ildp. Se realizarán talleres con escolares, continuando lo ya trabajado en 2018 con la escuela primaria n°5 de Fray Bentos, tomando a los ombúes como instrumento de aprendizaje. Se desarrollará una nueva versión del portal de contenidos (www.ombues.edu.uy), más atractiva para potenciales usuarios. Se ajustará el diseño de aplicaciones para dispositivos móviles que potencien estrategias colaborativas. Finalmente se elaborarán representaciones cartográficas con diferentes aplicaciones: culturales, educativas, turísticas y de investigación. En el 2021 se haría un Seminario en Fray Bentos, centrado en el paisaje, el patrimonio y la cartografía digital. Este permitirá difundir los resultados del proyecto así como culminar el intercambio con diferentes actores relacionados con la temática, a dar cuenta en un informe final.

12 horas semanales

Instituto de Diseño

Extensión

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:35

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , José Alvariza , Elisa Gambetta , Verónica Romero , Andrés Veiro , Raquel Sosa , Gabriela Speroni , Sebastián Suárez , Beatriz Leibner , Alfonso Arcos , Eduardo Vázquez , Miguel Gavirondo

OMBÚes. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos (10/2019 - 06/2022)

Se apuesta a concientizar y sensibilizar sobre el valor de los paisajes e historias locales en interacción con componentes naturales. Se parte de dos nociones fundamentales, la de paisaje y en tanto articulación entre prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza- y la de cartografía, como un proceso de territorialización por el cual la sociedad da sentido e identidad a sus espacios vitales. Esta propuesta emerge del proyecto universitario interdisciplinario OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza? que, desde 2013, se desarrolla en el marco de la Udelar integrando investigación, enseñanza y extensión. OMBÚes desarrolla una TIC en educación destinada a poner en valor un patrimonio colectivo, afianzando las identidades locales y la nacional. Esta iniciativa constituiría una instancia más del proyecto OMBÚes, centrada en valorizar paisajísticamente la zona circundante al ex frigorífico Anglo, foco del Paisaje Industrial Fray Bentos (PIFB), declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2015. Se articula arte, ciencias naturales, ciencias humanas y sociales, técnicas y tecnologías. Se incluye a los proyectos finales de grado de la carrera Ingeniería en Computación, con pasantías para Agrimensura, Cartografía, Diseño de Comunicación Visual y Licenciatura en Diseño de Paisaje (I dp), así como con los cursos Métodos de investigación en ciencias sociales (MICS)? e ?Inventario de arbolado urbano?de la I dp. Participan las Facultades de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Ingeniería, Agronomía y el Centro Universitario Regional Este (CURE). Se retomarán trabajos como el producto del convenio entre la Intendencia de Río Negro y la FADU para diseñar un Sistema Señalético para el PIFB y el proyecto Bellasombra que apostó a la recuperación y puesta en valor del bosque de ombúes de la Escuela Agraria de Fray Bentos. Se realizarán relevamientos de la realidad material en los alrededores del complejo industrial (Zona núcleo del PIFB) 2 poniendo énfasis en la vegetación y atendiendo a las riquezas paisajísticas derivadas de la topografía, las vistas, los recorridos y los componentes arquitectónicos fabriles y residenciales. Se identificarán y georreferenciarán especies e individuos destacados, entre ellos los ombúes, de los cuales hay varios ejemplares y montes de interés. Se continuará con el diseño señalético de las áreas no contempladas en el convenio anterior. Se estudiarán prácticas y representaciones paisajísticas asociadas al lugar, trabajando con residentes y actores locales, en encuentros y en el marco del curso MICS de la I dp. Se realizarán talleres con escolares, continuando lo ya trabajado en 2018 con la escuela primaria n°5 de Fray Bentos, tomando a los ombúes como instrumento de aprendizaje. Se desarrollará una nueva versión del portal de contenidos (www.ombues.edu.uy), más atractiva para potenciales usuarios. Se ajustará el diseño de aplicaciones para dispositivos móviles que potencien estrategias colaborativas. Finalmente se elaborarán representaciones cartográficas con diferentes aplicaciones: culturales, educativas, turísticas y de investigación. En el 2021 se haría un Seminario en Fray Bentos, centrado en el paisaje, el patrimonio y la cartografía digital. Este permitirá difundir los resultados del proyecto así como culminar el intercambio con diferentes actores relacionados con la temática, a dar cuenta en un informe final.

12 horas semanales

Instituto de Diseño

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:35

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: VALLARINO KATZENSTEIN, ANA (Responsable) , Gabriela Speroni , Raquel Sosa , Alfonso Arcos , Andrés Veiro , Verónica Romero , Elisa Gambetta , Eduardo Vázquez , José Alvariza , Sebastián Suárez , Miguel Gavirondo

Lineamientos generales para el Plan Director del Parque de Santa Teresa (11/2015 - 07/2016)

Estudios y propuestas para posicionar al parque de Santa Teresa como un parque modelo

15 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Dirección Nacional de Turismo, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: SPÓSITO, E. , I. ROCHE , N.PIAZZA , R.SOMMARUGA (Responsable)

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Decana interina (12/2023 - 01/2024)

15 horas semanales

DOCENCIA

Maestría en Arquitectura . Orientación Proyecto y Representación (08/2017 - 06/2022)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Tesis, 75 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / diseño arquitectónico

Maestría en Arquitectura, marco histórico-teórico-crítico (11/2019 - 11/2019)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Seminario de Tesis, 75 horas, Teórico-Práctico

Maestría en Arquitectura (opción tecnológica) (08/2017 - 05/2018)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Seminario de Tesis, 75 horas, Teórico-Práctico

EXTENSIÓN

Lineamientos paisajísticos para la ciudad de Cardona (en el marco del proyecto de planificación urbana y arbolado del Municipio, apoyo OPP-Unión Europea) (02/2018 - 08/2018)

Instituto de Diseño FADU Udelar / Municipio de Cardona 4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / proyecto urbano paisajístico

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

asesoramiento paisajístico para la nueva sede de la Facultad de Veterinaria (03/2020 - 06/2021)

Licenciatura en Diseño de Paisaje; Instituto de Diseño

10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / diseño del paisaje

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

General Chair_ organización del simposio internacional "Paisaje y cartografía. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos" (07/2021 - a la fecha)

Departamento Paisaje y Espacio Público del Instituto de Proyecto 8 horas semanales

iniciativa, organización, seguimiento, dirección de publicación multilingüe asociada al simposio internacional "Paisaje y cartografía, Valoración paisajística asociada al sitio patrimonial Fray Bentos" (11/2021 - a la fecha)

Departamento Paisaje y Espacio Público del Instituto de Proyecto 2 horas semanales

Asesoramiento paisajístico para el Plan Maestro de Iluminación de Montevideo (08/2020 - a la fecha)

Instituto de Diseño/ Licenciatura en Diseño de Paisaje; 8 horas semanales

GESTIÓN ACADÉMICA

Consejera titular por el orden docente (02/2023 - a la fecha)

Consejo FADU Participación en cogobierno 8 horas semanales

Integrante Comisión (órgano de dirección) del nuevo Centro de Ciencias Sociales como delegada del Instituto de Proyecto (07/2022 - a la fecha)

Centro de Ciencias Sociales Otros 4 horas semanales

Directora del Departamento "Paisaje y espacio público" (11/2024 - a la fecha)

Instituto de Proyecto de FADU Udelar Otros 3 horas semanales

Integrante Comisión (directiva) del Instituto de Proyecto Exp. N° 030103-000059-23 (RCF 7/6/2023) (06/2023 - a la fecha)

Instituto de Proyecto, Integrante titular por Investigación
Participación en cogobierno 2 horas semanales

Integración del Comité Académico del Doctorado en Arquitectura (06/2024 - a la fecha)

Participación en consejos y comisiones 1 horas semanales

Miembro titular de la Asamblea del Claustro (08/2018 - 08/2024)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Asamblea del Claustro
Participación en cogobierno 2 horas semanales

Directora (interina) del Instituto de Proyecto (11/2023 - 12/2023)

Instituto de Proyecto Participación en cogobierno 10 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Servicio de Relaciones Internacionales / Espacio Francófono_Agencia
Universitaria de la Francofonía

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (05/2021 - a la fecha)

integrante de la Comisión de Apoyo Académico y Cultural. Representante alterno del Área de
tecnología 1 hora semanal

Exp. N° 031750-500129-21. Resolución Nro. 49 del Consejo Directivo Central de la sesión
ordinaria de fecha 25 de mayo de 2021. Resolución Nro. 8 de la Mesa del de Tecnologías y Ciencias
de la Naturaleza y el Hábitat de fecha 4 de mayo de 2021 Participación activa desde mi designación
participando de las reuniones y eventos, promoviendo y organizando actividades

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Honorario

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional del Este / Licenciatura en Diseño de
Paisaje

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto 8 horas semanales
Asignatura obligatoria "Métodos de Investigación en Ciencias Sociales"
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (08/2012 - 12/2015)

extensión de profesor adjunto Taller Diseño Paisaje 5 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (08/2012 - 10/2014)

Prof. Asistente Taller Proyecto de Paisaje 10 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

ACTIVIDADES**DOCENCIA****Licenciatura en Diseño de Paisaje (08/2012 - a la fecha)**

Grado
Responsable
Asignaturas:
Métodos de investigación en Ciencias Sociales, 5 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ingeniería / Instituto de Computación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Otro (08/2015 - a la fecha)**

relaciones interinstitucionales por proyectos conjuntos 1 hora semanal

ACTIVIDADES**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO****OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (05/2016 - a la fecha)**

¿OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza? es un proyecto universitario que articula investigación, enseñanza y extensión. Tiene sus antecedentes en diversas iniciativas que se vienen realizando en el marco de la Facultad de Arquitectura (farq) de la Universidad de la República (Udelar) desde el año 2003. Este proyecto propone concientizar y sensibilizar sobre el valor de los paisajes e historias locales en interacción con componentes naturales mediante la creación de un portal de contenidos, en un enlace continuo entre espacios reales y representados. En este marco, nos concentramos en la vegetación y en particular en los ombúes, como individuos y como especie (*Phytolacca dioica*). Esta especie es indígena de la pampa húmeda (sur de Brasil, Argentina, Uruguay) por lo que allí se desarrolla espontáneamente. Ha acompañado los procesos civilizatorios, enlazándose con la historia y cultura locales, llegando a adquirir un carácter paradigmático para la región. Rescatar y difundir valores asociados a la naturaleza entendida como un constructo cultural- contribuye al conocimiento y disfrute del paisaje en tanto articulador de prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza. A su vez el foco en un elemento que trasciende fronteras urbanas y sociales resulta de particular importancia como instrumento de integración. Sigue una estrategia de trabajo colaborativa. Instituciones participantes 1. FADU 2. Fing 3. CURE 4. fagro 5. Udelar 6. Museo Figari 7. Semana de la Ciencia y la Tecnología (SemanaCyt)- MEC

15 horas semanales
Instituto de Computación
Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
RRHH formados en el proyecto:
Pregrado:93
Especialización:18
Maestría/Magister:1
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Uruguay, Apoyo financiero
Facultad de Arquitectura, Uruguay, Cooperación
Facultad de Arquitectura, Uruguay, Remuneración
Museo Figari, Uruguay, Cooperación
Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología, Uruguay, Cooperación
Equipo: Andrés Veiro , Letícia de la Vega , Leandro Reimundi , Claudia Costa , Thiago Rocca , Martina Señorís , Virginia Yemini , Pablo Ross , Laura Pirrocco , Ana VALLARINO KATZENSTEIN , Elisa Gambetta , Verónica Romero , Santiago Ventós , Fabian Melo , José Alvariza , Gabriela Speroni , Raquel Sosa
Palabras clave: Phytolacca dioica hombre/naturaleza prácticas y representaciones paisajísticas integralidad/descentralización/trandisciplina

DOCENCIA

Tecnólogo en Informática (05/2016 - 07/2016)

Pregrado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Taller de información geográfica, 120 horas, Teórico-Práctico

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

participación en organización y evaluación para Tribunal de tesis final de grado de Virginia Yemini y Martina Señorís (carrera Ingeniería en Computación) (06/2019 - 06/2019)

Instituto de Computación 2 horas semanales

participación en la Expo Innovación (ANTEL Arena) con el proyecto OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza, en el stand del INCO fing (06/2019 - 06/2019)

Instituto de Computación 10 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Sectorial de Investigación Científica

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2014 - a la fecha)

Evaluador 1 hora semanal
Evaluador para programa PUBLICACIONES, programa INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN,
Becas de posgrado
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ingeniería / Instituto de Agrimensura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2013 - a la fecha)

* 1 hora semanal

2013-2014_ Integración de la Comisión de Carrera de la Tecnicatura en Cartografía (Consejo Fac. Ingeniería Exp. N° 061110-001175-13) 2014_ planteo de Módulo de Extensión conjunto 2019- sigue_ Proyecto de fortalecimiento de trayectorias integrales, CSEAM, OMBÚes. Valoración paisajística del Sitio Patrimonial Fray Bentos
Escalafón: Docente

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

OMBÚes. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos (10/2019 - a la fecha)

Se apuesta a concientizar y sensibilizar sobre el valor de los paisajes e historias locales en interacción con componentes naturales. Se parte de dos nociones fundamentales, la de paisaje y en tanto articulación entre prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza- y la de cartografía, como un proceso de territorialización por el cual la sociedad da sentido e identidad a sus espacios vitales. Esta propuesta emerge del proyecto universitario interdisciplinario OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza? que, desde 2013, se desarrolla en el marco de la Udelar integrando investigación, enseñanza y extensión. OMBÚes desarrolla una TIC en educación destinada a poner en valor un patrimonio colectivo, afianzando las identidades locales y la nacional. Esta iniciativa constituiría una instancia más del proyecto OMBÚes, centrada en valorizar paisajísticamente la zona circundante al ex frigorífico Anglo, foco del Paisaje Industrial Fray Bentos (PIFB), declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2015. Se articula arte, ciencias naturales, ciencias humanas y sociales, técnicas y tecnologías. Se incluye a los proyectos finales de grado de la carrera Ingeniería en Computación, con pasantías para Agrimensura, Cartografía, Diseño de Comunicación Visual y Licenciatura en Diseño de Paisaje (Idp), así como con los cursos Métodos de investigación en ciencias sociales (MICS) e Inventario de arbolado urbano de la Idp. Participan las Facultades de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Ingeniería, Agronomía y el Centro Universitario Regional Este (CURE). Se retomarán trabajos como el producto del convenio entre la Intendencia de Río Negro y la FADU para diseñar un Sistema Señalético para el PIFB y el proyecto Bellasombra que apostó a la recuperación y puesta en valor del bosque de ombúes de la Escuela Agraria de Fray Bentos. Se realizarán relevamientos de la realidad material en los alrededores del complejo industrial (Zona núcleo del PIFB) 2 poniendo énfasis en la vegetación y atendiendo a las riquezas paisajísticas derivadas de la topografía, las vistas, los recorridos y los componentes arquitectónicos fabriles y residenciales. Se identificarán y georreferenciarán especies e individuos destacados, entre ellos los ombúes, de los cuales hay varios ejemplares y montes de interés. Se continuará con el diseño señalético de las áreas no contempladas en el convenio anterior. Se estudiarán prácticas y representaciones paisajísticas asociadas al lugar, trabajando con residentes y actores locales, en encuentros y en el marco del curso MICS de la Idp. Se realizarán talleres con escolares, continuando lo ya trabajado en 2018 con la escuela primaria n°5 de Fray Bentos, tomando a los ombúes como instrumento de aprendizaje. Se desarrollará una nueva versión del portal de contenidos (www.ombues.edu.uy), más atractiva para potenciales usuarios. Se ajustará el diseño de aplicaciones para dispositivos móviles que potencien estrategias colaborativas. Finalmente se elaborarán representaciones cartográficas con diferentes aplicaciones: culturales, educativas, turísticas y de investigación. En el 2021 se haría un Seminario en Fray Bentos, centrado en el paisaje, el patrimonio y la cartografía digital. Este permitirá difundir los resultados del proyecto así como culminar el intercambio con diferentes actores relacionados con la temática, a dar cuenta en un informe final.

12 horas semanales

Instituto de Agrimensura

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:40

Maestría/Magister:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Ana VALLARINO KATZENSTEIN (Responsable), Raquel Sosa (Responsable), Verónica Romero, Sebastián Suárez, José Alvariza, Silvia Rodríguez, Elisa Gambetta, Beatriz Leibner, Leandro Reimundi, Eduardo Vázquez, Miguel Gavirondo, Gabriela Speroni

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de

Universidades Públicas Sudamericanas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (05/2013 - a la fecha)

evaluador experto investigación proyectual 2 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Agronomía

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2010 - a la fecha)

1 hora semanal

Actividades conjuntas: cursos de grado y posgrado, publicaciones, proyectos

Escalafón: Docente

Profesor visitante (11/2018 - 11/2018)

1 hora semanal

Profesor visitante (10/2016 - 11/2016)

Docente en curso educ. permanente ARBORICULTU 1 hora semanal

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (05/2013 - a la fecha)

Proyecto que articula investigación, enseñanza y extensión. Integra FADU, fagro, fing, CURE.

Estrategia de trabajo colaborativa

15 horas semanales

Coordinador o Responsable

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:93

Especialización:18

Maestría/Magister:1

Equipo: Ana VALLARINO KATZENSTEIN

DOCENCIA

Diploma y Maestría en Desarrollo Rural Sustentable (11/2018 - 11/2018)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Arboricultura urbana, 45 horas, Teórico-Práctico

Ingeniero Agrónomo (10/2016 - 12/2016)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Arboricultura urbana, 66 horas, Teórico-Práctico

Diploma de especialización en Proyecto de paisaje (03/2010 - 12/2013)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Prácticas y representaciones paisajísticas., 90 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

publicación Científica de la Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2010 - a la fecha)

Integrante del Comité Científico 2 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - OTRA INSTITUCIÓN NACIONAL - URUGUAY

Asociación Uruguaya de Arquitectura de Paisaje

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2004 - a la fecha)

socio activo 2 horas semanales

Otro (03/2014 - 05/2016)

Delegado oficial ante la IFLA (International 2 horas semanales)

Otro (12/2011 - 12/2013)

2 horas semanales

Otro (12/2011 - 12/2013)

vice-presidente 1 hora semanal

Otro (08/2004 - 12/2012)

Integrante de la Comisión de Admisión 1 hora semanal

Otro (04/2007 - 04/2009)

Integrante de la Comisión Directiva 2 horas semanales

ACTIVIDADES

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Co-organización del Encuentro de Especialistas con la comunidad "Paisaje y espacio público" (IMMaldonado- IBIOS-Audap) (04/2007 - 04/2009)

3 horas semanales

Co-organización del ciclo de cine "paisaje urbanos" en conmemoración del mes mundial del Paisaje (Cinematica-Alianza Francesa- Audap) (04/2007 - 04/2009)

3 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - HUNGRÍA

Hungarian University of Agriculture and Life Sciences / Institute of Landscape Architecture, Urban Planning and Garden Art ILAUG

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (06/2022 - 07/2022)

8 horas semanales

Pasantía presencial centrada en Hungría _ zonas urbanas y rurales_ enmarcada en el ILAUG MATE (el Institute of Landscape Architecture, Urban Planning and Garden Art ILAUG de la Hungarian University of Agriculture and Life Sciences HUALS). Temática: Vías verdes, movilidad urbana sostenible y espacios libres públicos. Investigación empírica en Ciencias Humanas y Sociales con

perfil cualitativo. Salidas de campo: Greenways del Lago Tiska, greenways en torno al lago Balaton, greenways de Gerecse-Vértes Hills, greenways y espacios libres de Budapest. Estudio - recorrido en bicicleta del Danube cycle path (Vienna-Bratislava-Budapest).

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidade Federal de Goiás

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/2022 - 06/2022)

Profesor invitado 4 horas semanales
Participación en la disciplina "trabalho de conclusao de curso 2022"

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidade de Brasilia / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2019 - 12/2021)

convocatoria a profesores visitantes /profesor invitado /proyecto conjunto 1 hora semanal
2019_ invitación a Prof. a participar en workshop en FADU Udelar 2020_ Integrante tribunal, tesis final de Doctorado en Arquitectura y Urbanismo Banca examinadora: Prof. Maria do Carmo de Lima Bezerra (PPG-FADU-UNB); Prof. Ana Vallarino (Udelar); Prof. Luciana Bongiovanni (IAU-USP); Prof. Benny Schvarsberg (PPG-FAU-UNB). Tesis "A Infraestrutura Verde e sua Contribuição Para o Desenho da Paisagem da Cidade" de Camila Gomes Sant'Anna 2020-2021_ participación conjunta en Proyecto de investigación y desarrollo

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

OMBÚes. TIC asociadas a la naturaleza en pos de una educación integral (07/2020 - 07/2021)

Este proyecto apunta a desarrollar una TIC asociada a la naturaleza en general y a los ombúes en particular, con miras a contribuir a una educación integral,
15 horas semanales
Facultade de Arquitetura e Urbanismo
Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
RRHH formados en el proyecto:
Pregrado:5
Especialización:1
Maestría/Magister:1
Maestría/Magister prof:1
Equipo: VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

DOCENCIA

Programa de Pós-Graduacao em Arquitetura e Urbanismo (05/2020 - 07/2020)

Doctorado
Invitado
Asignaturas:
Doutor em Arquitetura e Urbanismo, 2 horas, Teórico

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Museo Figari

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/2016 - 12/2016)

curadora de exposición 10 horas semanales

ACTIVIDADES

EXTENSIÓN

(06/2016 - 12/2016)

Museo Figari

10 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / prácticas y representaciones paisajísticas

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universitat Politecnica de Catalunya

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (05/2016 - 05/2016)

Intercambio investigación en el Depto. de Urb 2 horas semanales

Referente: Dr. Joaquín Sabaté

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (04/2016 - 04/2016)

5 horas semanales

Profesor invitado al Taller de proyecto, seminario "building information modeling-model-managment" Master 1- Architecture. Intercambios referidos al proyecto OMBÚes

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2014 - 11/2015)

Profesor Adjunto 33 horas semanales

Profesor Adjunto, Jefe de Sección del programa "Paisaje y Espacio Público" del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Otro (03/2012 - 11/2015)

Integrante Comisión Asesora de Enseñanza 1 hora semanal

Integrante por el orden docente. Exp. N° 031760-001909-10; Dist. N° 158/12

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (03/2012 - 11/2015)

profesor responsable de curso de grado 8 horas semanales

Responsable del curso obligatorio "Métodos de investigación en Ciencias Sociales", 7º semestre de la Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE FADU fagro Udelar

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (06/2009 - 10/2014)

Jefe de Sección. Profesor Adjunto 20 horas semanales

Programa de investigación "paisaje y espacio público" del Instituto de Diseño. Cargo efectivo obtenido por concurso de oposición y méritos

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (04/1994 - 06/2009)

docente ayudante del Instituto de Diseño 20 horas semanales

programa "paisaje y espacio público". Designación por llamado a aspirantes y concurso de méritos

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Colaborador (09/1992 - 04/1994)

estudiante auxiliar 10 horas semanales

Sección "Arquitectura paisajista". Cargo honorario. Designación por llamado a aspirantes y concurso de méritos

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Articulaciones entre la investigación, la extensión y la enseñanza en la Arquitectura Paisajística. (06/2009 - a la fecha)

Mixta

20 horas semanales

Universidad de la República /Facultad de Arquitectura, Instituto de Diseño , Integrante del equipo

Equipo: R.SOMMARUGA , PRIETO, J. , G. MACRI , DE LA VEGA, LETICIA , G.BAPTISTA , N.PIAZZA

Palabras clave: paisaje y espacio públicoarquitectura paisajística

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

(El vegetal en) el diseño del paisaje (01/1999 - a la fecha)

33 horas semanales

Universidad de la República /estudios independientes , Coordinador o Responsable

Equipo: CAMPOS, N. , OTEIZA, FABIANA , G. MACRI , DE LA VEGA, LETICIA , G.BAPTISTA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Teoría y metodología del paisaje (02/2002 - a la fecha)

20 horas semanales

UDELAR,Uruguay/Universidad Paris I y VIII, France /estudios independientes, estudios

paisajísticos , Coordinador o Responsable

Equipo: DE LA VEGA, LETICIA , CAMPOS, N. , OTEIZA, FABIANA , G. MACRI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Prácticas y representaciones paisajísticas (07/2003 - a la fecha)

Línea asociada a una noción de paisaje: " articulación entre prácticas y representaciones humanas

referidas a la naturaleza"

Mixta

33 horas semanales

Universidad de la República / estudios independientes , Coordinador o Responsable

Equipo: CAMPOS, N. , OTEIZA, FABIANA , G. MACRI , DE LA VEGA, LETICIA , G. BAPTISTA

Palabras clave: naturaleza condición humana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Paisaje y cartografía (07/2011 - a la fecha)

33 horas semanales

Universidad de la República / farq- fing- CURE , Coordinador o Responsable

Equipo: ACOSTA Y LARA, S. , ROSS, PABLO

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza (02/2002 - 07/2011)

20 horas semanales

UDELAR Uruguay/Universidad Paris I, France , Coordinador o Responsable

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y

representaciones urbano-paisajísticas

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

La investigación como proceso creativo. Cruces entre paisaje y naturaleza (03/2012 - 12/2015)

PROYECTO QUE ARTICULA ENSEÑANZA E INVESTIGACION Objetivo: estudiar el rol de la investigación como proceso creativo atendiendo a la articulación entre las metodologías de la investigación, las didácticas de la enseñanza, las lógicas de proyecto y las formas de expresión de todas ellas en relación al cruce paisaje/naturaleza. En esta línea de trabajo se ha venido trabajando en proyectos de investigación, enseñanza y extensión, realizando asimismo presentaciones en el Congreso 2013 Specifics- ECLAS Conference (European Council of Landscape Architecture Schools) así como en otras instancias de divulgación. Partiendo de una de las líneas derivadas de la tesis doctoral en arquitectura del paisaje (Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza) se ha venido trabajando este tema transversalmente en cursos de grado (Métodos de investigación en ciencias sociales de la Licenciatura en Diseño de Paisaje) y posgrado (Metodologías de evaluación del paisaje del Diploma de especialización en proyecto de paisaje) en relación a la arquitectura y el paisaje así como en actividades de difusión y de popularización de la cultura científica (en el marco de la Semana de la Ciencia y la Tecnología que organiza la Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología del Ministerio de Educación y Cultura). En los cursos de grado y posgrado se ha trabajado con docentes de diferentes disciplinas e instituciones (fcs, fhuc, fagro, CURE: L.de la Vega, I. Bruno, N. Genta, D. Aguiar, R. Rodríguez, K. Batthyány)

10 horas semanales

Universidad de la República / farq- CURE

Otra

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: DE LA VEGA, LETICIA , BRUNO, L. , GENTA, N. , AGUIAR, D. , RODRIGUEZ, R. ,

BATTHYÁNY, K.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (11/2014 - 11/2015)

proyecto de extensión -financiado por facultad de arquitectura

20 horas semanales

Universidad de la República /Facultad de Arquitectura/CURE

Otra

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Facultad de Arquitectura, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: ROSS, PABLO , DE LA VEGA, LETICIA , OTEIZA, FABIANA , CAMPOS, N. , OLGUIN, C. , TORRES N.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje

OMBÜes. Valores asociados a la naturaleza (02/2013 - 11/2015)

30 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Facultad de Arquitectura, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Anatomía artística de los vegetales (11/2011 - 04/2015)

ANATOMIA ARTISTICA DE LOS VEGETALES proyecto que articula investigación, extensión, divulgación y popularización de la cultura científica Objeto de estudio / breve descripción:
Actividades de difusión interdisciplinarias en relación al uso ornamental del vegetal, de utilidad para estudiantes de grado y posgrado de Paisaje, para profesionales y para una gama de público más amplia (incluye actividades con escolares y liceales en diferentes puntos del país). Objetivo - articular el conocimiento de la naturaleza con la naturaleza del conocimiento. -Difundir, enlazando el ámbito universitario con el extra-universitario, representaciones paisajísticas asociadas al vegetal desde un punto de vista artístico articuladas con conocimientos de diferentes disciplinas, apostando a popularizar la cultura científica y fortalecer identidades locales.

10 horas semanales

Universidad de la República /Fac.Arquit./ Museo Blanes / Museo Vilamajó

Otra

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Departamento de Cultura, Uruguay, Otra

Equipo: G.BAPTISTA , DE LA VEGA, LETICIA , OTEIZA, FABIANA , MIR E. , OLGUIN, C. , NIETO, M. , BAUSERO, C. , GATTI, B. , PÉREZ, G. , OLIVER, A.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Aspectos claves de los sistemas naturales y culturales para la planificación de la faja costera comprendida entre Manantiales y laguna Garzón (05/2012 - 06/2014)

10 horas semanales

Centro Universitario Regional Este / Maldonado

Extensión

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: LEICHT, ELEONORA , MAZZEO, N. , ACUÑA, C. , BARRENECHEA, P. , SCIANDRO, J.L. , VARELA, A. , INDA H. , DEL PUERTO, L. , ARIM, M. , BORTHAGARAY, A. , CARRANZA A. , IGLESIAS, C. , BERAZATEGUI, M. , FAGÚNDEZ, C. , TEIXEIRA, L. , CHRETIES, CH. , DÍAZ, I. , BARTESAGHI, L.

Valores asociados a la naturaleza en la ciudad (03/2011 - 12/2012)

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República , Instituto de Diseño, Programa

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: DE LA VEGA, LETICIA , G. MACRI

(El vegetal en) el diseño del paisaje (01/2007 - 12/2011)

Proyecto de articulación entre investigación y enseñanza, asociado a la utilización del vegetal en el diseño paisajístico.

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura , Instituto de Diseño

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Equipo: ROSS, PABLO , DE LA VEGA, LETICIA , G. MACRI , A. VALLARINO (Responsable)

Palabras clave: diseño de paisaje estudio del vegetal prácticas y representaciones paisajísticas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Articulaciones entre la investigación y la enseñanza en la Arquitectura Paisajística (06/2009 - 12/2011)

10 horas semanales

Facultad de Arquitectura , Instituto de Diseño

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: ROSS, PABLO , G. MACRI , A. VALLARINO (Responsable)

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Paisajes Culturales y Desarrollo local (01/2010 - 12/2011)

1 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Doctorado:2

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: N.PIAZZA , P.LIGRONE , LEICHT, ELEONORA , SCHELOTTO, SALVADOR , MEDINA, MERCEDES (Responsable) , V.PASTORE , I. ROCHE (Responsable) , J. SABATÉ (Responsable) , G. OLVEYRA , P. VALL , J. GALINDO , M. COROMINAS

Rutas de trabajo para la revisión del Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo (10/2009 - 12/2009)

proyecto de investigación y extensión- asesoramiento a la Intendencia de Montevideo

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura , Instituto de Diseño

Extensión

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Equipo: R.SOMMARUGA (Responsable) , N.PIAZZA (Responsable) , G. MACRI , A. QUINTANS , M.LÓPEZ , V.PASTORE , M.ROSELLO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de

Montevideo (12/2003 - 12/2008)

Investigación aplicada a tesis doctoral. Interacciones con otras líneas y proyectos de investigación del Instituto de Diseño farq UDELAR.

2 horas semanales

Universidad de la República/Universidad de Paris I y VIII , convenio

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Doctorado:1

Financiación:

Institución del exterior, Beca

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: P.LIGRONE , J-P. LEDANTEC

Palabras clave: arquitectura del paisaje ciudades/percepción ambiental filosofía de la naturaleza ecología humana

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Pautas para el ordenamiento paisajístico de la rambla de Montevideo (01/2003 - 12/2006)

trabajo de investigación y asesoramiento. Convenio entre la Facultad de Arquitectura de la UDELAR, la Intendencia Municipal de Montevideo

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura , Instituto de Diseño

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:5

Equipo: F.DE SIERRA (Responsable) , R.SOMMARUGA (Responsable) , N.PIAZZA , G.BAPTISTA , J.GALÍNDEZ , M.DÍAZ , H.GALLARDO , P.GONZÁLEZ , ANA VALLARINO K. , D. AÑÓN , T. MARTÍNEZ , M. DAVRIEUX

Palabras clave: diseño de paisaje rambla de Montevideo estudios sistémicos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Metodología para la planificación y gestión de los parques públicos (06/2005 - 06/2006)

Se apuntó a elaborar una metodología para analizar y valorar los parques públicos urbanos que guiara la elaboración de pautas para su planificación y gestión

15 horas semanales

Facultad de Arquitectura , Instituto de Diseño

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: F.DE SIERRA (Responsable) , M.DÍAZ , M.MOYA , S.SEGOVIA , P.RAMOS , S.DEBITONTO

Palabras clave: espacio público parques urbanos parques públicos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / paisaje y espacio público

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza en Montevideo. (06/2002 - 12/2003)

Exploración teórico-metodológica que, apoyándose en diferentes estrategias para un estudio de caso, apunta a discernir las particularidades de las relaciones entre la(s) ciudad y la(s) naturaleza.

Interacciones con otras líneas y proyectos investigación del Instituto de Diseño farq UDELAR
20 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Diseño
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Remuneración
Equipo: P.LIGRONE , J-P. LEDANTEC
Palabras clave: Montevideo-Uruguay ciudad/naturaleza estudio del paisaje
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Diseño urbano y paisajístico de los accesos a una capital departamental (02/1999 - 09/2000)

Responsable de parquización y acondicionamiento vegetal "Uno de los objetivos principales consiste en la elaboración de una propuesta de calificación, diseño urbano y paisajístico de los accesos a la ciudad de San José de Mayo. [...] el segundo objetivo del trabajo consiste en ensayar una metodología operativa plausible de generalización para el abordaje de problemáticas similares en otros casos."

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura , Instituto de Diseño

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Equipo: H.GALLARDO , P.GONZÁLEZ , R.SOMMARUGA (Responsable) , N.PIAZZA , G.LORENZO , F.DE SIERRA , A.NOQUEIRA (Responsable) , M.LEITES , F.FERRARI

Palabras clave: estudio del paisaje planificación urbana San José, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto urbano y paisajístico

Subsistema vegetal en el espacio urbano (01/1998 - 09/2000)

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República , Instituto de Diseño

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: M.DÍAZ

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto urbano y paisajístico

Adaptación de estructuras arquitectónicas obsoletas para uso habitacional (01/1997 - 12/1998)

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República , Instituto de Diseño.

Desarrollo

Otros

Concluido

Equipo: C.PANTALEÓN (Responsable) , A. PARODI , L.FERNÁNDEZ

Vivienda- estudio Arquitecto Julio Vilamajó (01/1997 - 12/1998)

Procesamiento de documentación y graficación

20 horas semanales

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República , Instituto de Diseño

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: C.PANTALEÓN (Responsable) , A. PARODI , L.FERNÁNDEZ , B. ABDALA

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Espacios exteriores anexos a la vivienda de interés social (01/1994 - 03/1995)

20 horas semanales
Facultad de Arquitectura/Universidad de la República , Instituto de Diseño
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
RRHH formados en el proyecto:
Pregrado:1
Equipo: J.GALÍNDEZ (Responsable) , M.DÍAZ , H.GALLARDO , F.TÁLICE (Responsable) , P.
ESTABLE (Responsable) , A. MEDEIROS
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto urbano y paisajístico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

El vegetal y su uso arquitectónico (09/1992 - 12/1993)

Integración del equipo como colaborador: estudiante auxiliar del Instituto de Diseño
10 horas semanales
Facultad de Arquitectura/Universidad de la República , Instituto de Diseño
Desarrollo
Otros
Concluido
RRHH formados en el proyecto:
Pregrado:2
Equipo: M.DÍAZ , H.GALLARDO , F.TÁLICE (Responsable)
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

DOCENCIA

Arquitectura (09/2013 - a la fecha)

Doctorado
Invitado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Licenciatura en Diseño de Paisaje (08/2010 - a la fecha)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Teoría del Paisaje I, 3 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje (03/2013 - 10/2013)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Prácticas y representaciones paisajísticas: Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal, 8
horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones
paisajísticas

Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje (06/2013 - 08/2013)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Metodología de evaluación del paisaje, 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje

Arquitectura (02/2013 - 03/2013)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Seminario Inicial, 10 horas, Teórico-Práctico

(07/2011 - 08/2012)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Taller de Proyecto, 6 horas, Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Proyecto de paisaje

Arquitectura (02/2012 - 03/2012)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Seminario Inicial, 10 horas, Teórico-Práctico

Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje (03/2011 - 11/2011)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Prácticas y representaciones paisajísticas: Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal /, 6 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje (03/2010 - 12/2010)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Prácticas y representaciones paisajísticas: Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal, 6 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / horticultura ornamental
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / reconocimiento vegetal
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Arquitectura (08/2009 - 12/2009)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Curso opcional "arquitectura, ambiente, sustentabilidad", 4 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / educación ambiental

EXTENSIÓN

Asesoramiento a estudiantes y docente en el tema del vegetal en el diseño del paisaje (06/1998 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Instituto de Diseño
1 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

(02/2011 - 12/2013)

Fac.Arquitectura / Minist.de Rels. Exts. / Intendencia de Montevideo
2 horas

Asesor paisajista en Taller Górgolas (08/2009 - 08/2009)

farq/UDELAR, Uruguay- Intendencia Municipal de Montevideo, Seminario Montevideo
20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Visita guiada al prof. Scoffier por obras de Dieste en Uruguay. Traducción de su conferencia en farq (04/2007 - 04/2007)

farq/UDELAR- ENSA Versailles, France, Instituto de Diseño / Taller de proyecto
5 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / difusión cultural

Asesoramiento a estudiantes en el desarrollo de la tesis final (02/2006 - 02/2007)

farq/UDELAR, Uruguay- Universidad de La Plata, Argentina, Maestría
1 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Invitado especial a taller (05/2006 - 05/2006)

Intendencia Municipal de Montevideo, Departamento de Planificación
10 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Asesor paisajista en Taller Rozenwasser (03/2006 - 03/2006)

farq/UDELAR, Uruguay- Intendencia Municipal de Montevideo, VIII Seminario Montevideo
20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

PASANTÍAS

(06/2011 - 07/2011)

Ecole Nationale Supérieure du paysage de Versailles
4 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Proyecto de paisaje

(10/2000 - 09/2001)

Université Paris I/ ENSA Paris La Villette/laboratoire, D.E.A.
40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Iniciativa y organización de ciclo de conferencia con Prof. Jean-Pierre Le Dantec (10/2002 - 12/2003)

Instituto de Diseño farq/ ENSA Paris la Villette, Relaciones internacionales
2 horas semanales

GESTIÓN ACADÉMICA

Integración de Comisión Asesora para selección, seguimiento y evaluación de Proyectos de Iniciación a la investigación 2012. exp n°031900-000521-11 (10/2011 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República

Participación en consejos y comisiones

participante de la Red (01/2010 - a la fecha)

farq UdelaR- ETSAB Universidad Politécnica de Catalunya, Proyecto AECI Red Paisajes Culturales
Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / planificación y
ordenamiento territorial

gestiones ante la Dirección de la Escuela para firma de convenio con UdelaR para intercambios académicos (06/2011 - a la fecha)

Ecole Nationale Supérieure du Paysage Versailles-Marseille

Otros

gestiones ante la Dirección de la Escuela para firma de convenio con UdelaR para intercambios académicos (06/2011 - a la fecha)

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

Otros

Integrante Comisión de Enseñanza. (Exps. N° 031760-001909-10 y N° 031760-001909-10 (03/2012 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Comisiones

Participación en cogobierno

Grupo de trabajo creado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura para asesorar sobre la nueva normativa de la Intendencia de Montevideo en Publicidad y Propaganda en espacios públicos y en bienes del Dominio Privado Departamental (10/2014 - 12/2016)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República

Participación en consejos y comisiones

Integración de comisión asesora para evaluación del llamado a provisión de Docente G°1 (03/2014 - 05/2014)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República

Gestión de la Enseñanza

Integración de Comisión ambiental permanente. Oficialmente por exp. n°031130-005145-11 (07/2009 - 04/2014)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Unidad de Promoción ambiental

Participación en consejos y comisiones

Comisión asesora para selección de convocatoria de la CSE "elaboración de manuales didácticos" (02/2013 - 02/2013)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República

Participación en consejos y comisiones

Integrante Comité Académico 14° Seminario Montevideo. Exp. 031100-000098-12 (08/2012 - 10/2012)

Facultad de Arquitectura, Organización de eventos

Participación en consejos y comisiones

integración Comisión Asesora para evaluación Programa Escala estudiantil de AUGM (10/2012 - 10/2012)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República

Participación en consejos y comisiones

Integrante grupo de trabajo para proposición de lineamiento para articulación de Planes de Estudio arq EUCD (06/2012 - 08/2012)

Facultad de Arquitectura, Comisión de Enseñanza

Participación en consejos y comisiones

integración Comisión Asesora para evaluación del Programa 720 Contrapartida de Convenios (07/2012 - 08/2012)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República
Participación en consejos y comisiones

Integración de Comisión Asesora: llamado a aspirantes para G°1 DEMTE (10/2011 - 10/2011)

Facultad de Arquitectura, Comisiones
Participación en consejos y comisiones

Integración Comisión Asesora: llamado a aspirantes para 2 cargos de G°3 para Taller (03/2011 - 06/2011)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Centro Universitario Regional Este-
Licenciatura Diseño de Paisaje
Participación en consejos y comisiones

Integración Comisión Asesora: llamado a aspirantes para 1 cargo de G°1 del Instituto de Diseño farq Udelar (06/2010 - 03/2011)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Instituto de Diseño.
Participación en consejos y comisiones

Co-autor en elaboración de programas curriculares y gestiones asociadas (06/2006 - 12/2010)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Instituto de Diseño. Diploma de
Especialización
Gestión de la Enseñanza

Integración Comisión organizadora Jornadas de investigación como delegada del Instituto de Diseño (08/2010 - 12/2010)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República
Gestión de la Investigación

Integración Comisión Asesora: llamado a aspirantes para 2 cargos de G°1 para Taller (07/2010 - 10/2010)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Centro Universitario Regional Este-
Licenciatura Diseño de Paisaje
Participación en consejos y comisiones

Propuesta de curso y publicación conjunta. Realización de gestiones interinstitucionales (06/2009 - 12/2009)

Facultad de Arquitectura-Facultad de Agronomía/Universidad de la República, Curso UEP
interservicios
Otros

Delegada por el Instituto de Diseño farq UDELAR (08/2009 - 10/2009)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Comisión organizadora de las jornadas de
investigación
Participación en consejos y comisiones

Delegada por el Instituto de Diseño farq UDELAR (03/1999 - 12/2007)

Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Comisión Paisaje y Ambiente
Otros

Delegada por el Instituto de Diseño farq UDELAR (12/2007 - 12/2007)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Llamado a estudiantes becarios para
ENSAGrenoble Francia
Participación en consejos y comisiones

Participación en elaboración de programas. Discusiones colectivas (02/2007 - 12/2007)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Instituto de Diseño, Licenciatura en Diseño
de paisaje
Otros
Áreas de conocimiento:

Profesor invitado. Apoyo en gestiones interinstitucionales (06/2005 - 06/2007)

farq/UDELAR, Uruguay- Universidad de La Plata, Argentina, Maestría "Paisaje, medio ambiente y ciudad" Programa Alfa Red Pehuén
Gestión de la Enseñanza

Delegada por el Instituto de Diseño farq UDELAR (03/2003 - 12/2003)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, Maestría de Manejo Costero Integrado del Cono Sur
Participación en consejos y comisiones

Asesor paisajista por el Instituto de Diseño farq UDELAR (03/2003 - 03/2003)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, 11 Seminario Montevideo
Participación en consejos y comisiones

Asesor paisajista por el Instituto de Diseño farq UDELAR (03/2003 - 03/2003)

Facultad de Arquitectura/Universidad de la República, V Seminario Montevideo
Participación en consejos y comisiones

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Observatori del paisatge de Catalunya

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (08/2013 - 09/2013)

especialista en paisaje- pasantía de intercam 20 horas semanales
Invitación: "En el marco de las funciones de colaboración científica y académica en materia de paisaje, abarcando intercambios de trabajos y experiencias entre especialistas y expertos de universidades y otras instituciones académicas y culturales"

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

paisaje y mundo local (08/2013 - 09/2013)

Aplicada
20 horas semanales
Observatori del paisatge de Catalunya , Otros
Equipo:

Paisaje, alimentación e identidad (08/2013 - 09/2013)

Aplicada
20 horas semanales
Observatori del paisatge de Catalunya , Otros
Equipo:
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COLOMBIA

Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño,
Medellín, Colombia

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (04/2012 - 04/2012)

Docente titular de taller 16 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Maestría en Diseño del paisAJE (04/2012 - 04/2012)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Profesor responsable de Taller de Proyecto de Paisaje, 16 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (06/2011 - 07/2011)

4 horas semanales

Intercambios con profesores, estudiantes y directivos. Presidente de Jurado de Trabajo de

Conclusión de curso de grado, Diplôme Paysagiste DPLG, estudiante Fabien Dupont. Jurado:

B.Garnero; M.Viollet; Ch.Dard; J.Casaravilla; A. Vallarino

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (06/2011 - 06/2011)

4 horas semanales

participación en evaluación final de proyectos de estudiantes de 5º año (estudios de grado en arquitectura)

Profesor visitante (12/2008 - 12/2008)

2 horas semanales

participación en Taller de proyecto de Paisaje (curso de grado de Arquitectura)

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - OTRA INSTITUCIÓN NACIONAL - URUGUAY

Asociación Uruguaya de exbecarios y estudiantes en Francia

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (04/2006 - 12/2008)

Miembro fundador. Integrante comisión fiscal 1 hora semanal

ACTIVIDADES

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Iniciativa y co-organización de la conferencia (05/2006 - 12/2008)

2 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Nacional de La Plata

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (02/2006 - 02/2006)

profesor co-responsable de curso de maestría 20 horas semanales
Maestría "Paisaje, Medio ambiente y ciudad" Programa Alfa REd Pehuén

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(02/2006 - 06/2006)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario-taller "La construcción del conocimiento sobre el paisaje", 20 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE LA EMPRESA - URUGUAY

Universidad de la Empresa - Facultad de Diseño y Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2004 - 10/2004)

profesor responsable de curso de grado 5 horas semanales

Docente responsable de la organización y dictado del seminario "Diseño de parques y jardines"

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Diseño Aplicado (09/2009 - 09/2009)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Diseño del Espacio Público, 2 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / proyecto urbano y paisajístico

Licenciatura en Diseño Aplicado (08/2004 - 10/2004)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Diseño de parques y jardines, 2 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - NO CORRESPONDE - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/1997 - a la fecha)

profesional e investigador independiente 18 horas semanales

Proyecto paisajístico. Proyecto de arquitectura. Asesoramiento en paisaje. Investigación en teoría, metodología y proyecto de paisaje

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza (09/2000 - a la fecha)

Centrándose en la condición humana en tanto trilogía (individuo-especie-ser social) se investiga en torno a una antropología del habitar. Se estudia la relación entre prácticas y representaciones paisajísticas centradas en la relación ciudad/naturaleza. Comprende visiones teóricas, metodológicas, de representación abarcando lo axiológico y epistemológico, en torno a diferentes niveles de interacción hombre/medio.

20 horas semanales

investigador independiente: interacciones con UDELAR, Université Paris I, estudios paisajísticos, Coordinador o Responsable

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones urbano-paisajísticas

(El vegetal en) el diseño del paisaje (06/1998 - a la fecha)

5 horas semanales

profesional e investigador independiente, estudio propio, Coordinador o Responsable

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / proyecto urbano y paisajístico

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza (09/2000 - a la fecha)

20 horas semanales

investigador independiente / Universidad Paris I / UDELAR, estudios paisajísticos, Coordinador o Responsable

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones urbano-paisajísticas

Prácticas y representaciones urbano-paisajísticas (03/2002 - a la fecha)

10 horas semanales

indep./UDELAR, Uruguay-Univ. Paris I/ ENSAPLV/Univ. Paris VIII, institutos, seminarios y laboratorios de investigación, Coordinador o Responsable

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Investigación experimental en piscicultura (01/1982 - 12/1994)

Actividades prácticas autodidactas. Investigación de caracteres dominantes y recesivos transmisibles genéticamente en *Carassius auratus*.

5 horas semanales

Instalaciones particulares, Acuarios al aire libre, Coordinador o Responsable

Equipo:

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Otros Tópicos Biológicos / piscicultura

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. (12/2003 - 12/2008)

Investigación aplicada a tesis doctoral. Centrándose en la condición humana en tanto trilogía

(individuo-especie- ser social) se investiga en torno a una antropología del habitar. Se estudia la relación entre prácticas y representaciones paisajísticas centradas en la relación ciudad/naturaleza. Comprende visiones teóricas, metodológicas, de representación abarcando lo axiológico y epistemológico, en torno a diferentes niveles de interacción hombre/medio.

30 horas semanales

investigador independiente / Universidad Paris I y VIII/UDELAR , práctica profesional- laboratoires de recherche

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Equipo: P.LIGRONE , J-P. LEDANTEC , G. KLANG , B. MILES , N. CASTRO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza en Montevideo (09/2001 - 12/2003)

30 horas semanales

investigador independiente / Universidad Paris I /UDELAR , estudio propio /laboratoire

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: P.LIGRONE , J-P. LEDANTEC , C. CAPOUYA , J. UMPIÉRREZ

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

DOCENCIA

(07/1998 - 11/1998)

Técnico nivel medio

Responsable

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

EXTENSIÓN

Uso de claves de identificación vegetal a través de una propuesta lúdica (04/2008 - 04/2008)

Escuela Primaria, Colegio San Juan

5 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Organización de conferencias y presentación de publicación (07/2007 - 08/2007)

Asociación uruguaya de ex becarios y estudiantes en Francia, Comisión Fiscal

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / difusión cultural

Semana de La Ciencia y la Tecnología. Presentación en IFDCarmelo (05/2007 - 05/2007)

Ministerio de Educación y Cultura, Programa de Popularización de la Cultura Científica

5 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

PASANTÍAS

(07/1998 - 08/1998)

Intendencia Municipal de Montevideo, Rosaleda de Montevideo

30 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / jardinería

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 25 horas

Carga horaria de formación RRHH: 10 horas

Carga horaria de extensión: 10 horas

Carga horaria de gestión: 5 horas

Producción científica/tecnológica

El estudio de paisaje es en Uruguay, una temática que se viene consolidando. Asimismo, FADU Udelar viene siguiendo una firma política de fomento de la investigación y de la formación de posgrado, acorde con los lineamientos del nuevo Estatuto del Personal Docente. En 2008 se inició la Licenciatura en Diseño de Paisaje, la Maestría en Arquitectura va por su 4ª edición, el Doctorado en Arquitectura ya cuenta con ocho egresados y estamos implementando la nueva estructura académico docente, en el marco del nuevo Estatuto Personal Docente. En lo que atañe al paisaje, si bien en 2010 se abrió la primera edición del Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje no se ha podido abrir otra edición completa y han venido ofreciendo cursos de posgrado específicos o ligados a temáticas asociadas. En todos estos aspectos vengo aportando firmemente, trabajando en la construcción institucional, en la generación de conocimiento y en la formación de RRHH.

LO INSTITUCIONAL

Desde julio 2022 soy Profesor titular del Departamento Paisaje y espacio público de FADU. En toda la historia de FADU sólo ha habido otra mujer que ha sido G°5 en el área Proyectual de Arquitectura, lo cual es un indicador de las dificultades de llegar a este grado y luego de ser reconocida en el mismo, incluso y sobre todo por los pares, más cuando el diseño de paisaje (es una de las cinco carreras pero) no es el "buque insignia" de la Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo.

Desde noviembre 2023 integro la Comisión directiva de Investigación (resultado de elecciones en donde me postulé con la idea de aportar desde las ciencias humanas y sociales en general y desde las disciplinas del diseño y la arquitectura del paisaje en particular, temáticas en general relegadas en el campo de la ciencia y la tecnología). Apunto a apoyar la investigación, articulando este rol con los integrantes de: 1) comisión de investigación FADU, la general 2) comisión de investigación del Instituto de Proyecto FADU 2) Comisión (directiva) del nuevo Centro de Ciencias Sociales de FADU, 3) Consejera titular, donde presenté un documento referido a la articulación de las funciones docentes, apuntado al fortalecimiento de la investigación (docExpe 030103-000105-22)

Desde mayo 2021 integro la Comisión de apoyo académico del Aula de la Francofonía de Udelar (alterna por el Área Tecnologías y Ciencias de la Naturaleza) desde donde he tenido un rol activo y he organizado actividades.

LO DISCIPLINAR

Si bien el estudio del paisaje se viene desarrollando en el Instituto de Diseño (FADU Udelar) desde sus orígenes, un enfoque en el marco del paradigma de la complejidad -mi especialidad- es algo reciente. Mi postura ante el estudio del paisaje, enlaza arte, ciencias sociales, humanas y naturales, con la consideración del diseño desde una perspectiva amplia, como un proceso creativo propio del ser humano, ubicándose así en un lugar difícil de categorizar. Por otro lado, el "diseño" pone énfasis en formas de creación y expresión del conocimiento no tradicionales.

Mi eje es la línea de trabajo "prácticas y representaciones paisajísticas" derivada de la noción de paisaje (producto de mi doctorado en Université de Paris): "articulación entre prácticas y representaciones humanas asociadas a la naturaleza." Apunto a enlazar

Paisaje/proyecto/investigación atendiendo a la investigación como etapa previa de procesos de proyecto (aportando conocimientos), al proyecto inserto en el método de investigación (contribuyendo con productos) y al proyecto como objeto de investigación (atendiendo a la creación como una actividad humana en un sentido amplio).

LA INTEGRALIDAD

En ese sentido apporto mediante la articulación investigación-enseñanza- extensión-difusión-divulgación. Esto implica, en el ámbito nacional, más allá de las actividades tradicionales de enseñanza e investigación, organizar eventos (tanto conferencias con especialistas como simposio internacional), innovar con actividades de extensión en todo el territorio nacional, publicar,

organizar y llevar a cabo curadurías de exposiciones en museos, crear nuevos productos, contribuyendo así, en un sentido amplio, a los esquemas de interpretación de análisis y comprensión de la realidad. Es fundamental la articulación con el ámbito internacional lo cual realizo participando y organizando eventos, enlazando con instituciones del ámbito universitario y más allá del mismo, apuntando a la difusión y divulgación del conocimiento.

Por todas estas razones mi trabajo es un desafío permanente.

Mantengo una postura de producción e innovación constante, en los procesos de construcción de conocimiento, en la enseñanza, en las relaciones con la sociedad así como en los lazos con instituciones más allá de UdelaR, a nivel nacional e internacional. Por esto apuesto continuamente al trabajo inter y transdisciplinario e interinstitucional, a nivel nacional (Udelar: FADU-fing-fcs-fhu-fagro-fcién- EFRA / Investiga Uy / Museos:Figari-Vilamajó- Blanes-casa cultura Maldonado-Jardín Botánico /MTOP /MVOTMA/ intendencias/ Audadp/ Aubef/ SAU) e internacional (Alemania, Argentina, Brasil, China, Colombia, España, Francia, Gabón, Hungría, Italia, Marruecos, , UK, , USA). El reconocimiento a la labor se constata en las invitaciones recibidas para participar en eventos y actividades de diferentes instituciones, en el desempeño como evaluadora de tesis, proyectos, eventos y publicaciones arbitradas y en los premios y distinciones recibidos (Premio Nacional de ordenamiento territorial y urbanismo; Bienales de Paisaje y Arquitectura, Premio Vilamajó, Premio Arquisur, LLOA- EH).

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

OMBÚes. Les routes du bétail dans l'identité paysagère de Fray Bentos, Uruguay Un projet de recherche participative pour aller vers une appropriation habitante des marqueurs de l'histoire du pays (Completo, 2023)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Pour, v.: 245 p.:153 - 164, 2023

Palabras clave: paisajes culturales alimentarios rutas patrimoniales UNESCO investigación participativa

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: France

ISSN: 02459442

E-ISSN: 24266507

DOI: [10.3917/pour.245.0153](https://doi.org/10.3917/pour.245.0153).

<https://www.cairn.info/revue-pour-2023-1.htm>

Investigar en tiempos de pandemia (Completo, 2021)

Alina del Castillo , Ana Pertz , Carolina Tobler , Rosita de Lisi , Fernando Martínez , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , Beatriz Leibner , Pascual Ceriani , Gunnar Gil

Revista de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo FADU-Udelar, p.:86 - 87, 2021

Escrito por invitación

ISSN: 17979703

<https://www.fadu.edu.uy/publicaciones/revista/acciona/>

OMBÚes: Practices and Landscape Representations of the Humid Pampas (Completo, 2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Landscape Architecture, 2019

Palabras clave: Phytolacca dioica / Uruguay Human condition and nature Landscape architecture

TIC website 2.0 and collaborative cartography

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Beijing

Escrito por invitación

ISSN: 16731530
DOI: [10.14085](https://doi.org/10.14085)
<http://www.la-bly.com/magazine/magazine.aspx>

60 años del Instituto de Diseño (Reseña, 2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , Santiago Ventós , Victoria López , José Alvariza , Natalia Campos
Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 17 p.:170 - 171, 2019
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979703
E-ISSN: 16889703
www.fadu.edu.uy

La Construcción de Sistemas de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental: El Caso de Playa Central en la Ciudad Balneario Camboriú (Brasil) y la Zona Costera Este en la Ciudad de Montevideo (Uruguay) (Completo, 2019)

Mag. y Arq. Juan Alves , Polette, M., VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
REvista COSTAS, v.: 11 , p.:197 - 218, 2019
Palabras clave: Evaluation Integrated Coastal Management indicators sustainability urban beaches
Medio de divulgación: Internet
E-ISSN: 23040963
DOI: [10.26359/costas.0111](https://doi.org/10.26359/costas.0111)
<https://hum117.uca.es/revista-costas/>
La Revista COSTAS: Manejo Costero Integrado en Iberoamerica es una revista arbitrada publicada en español, portugués y/o inglés dos veces al año y está dedicada a artículos originales y trabajos técnicos enfocados en el estudio de todos los aspectos referidos al manejo costero integrado a nivel regional, nacional y local. Es una publicación periódica editada por la Red Iberoamericana de Manejo Costero Integrado (IBERMAR), en colaboración con Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura UNESCO, a través de su Oficina Regional de Montevideo. El Consejo Editorial y el Comité Científico está formado por miembros de la Red IBERMAR y otros expertos en manejo costero integrado.

Anatomía artística de los vegetales (Completo, 2016)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Bienal Latinoamerica de arquitectura de paisaje 2, 2016
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: México
ISSN: 09444717
<https://www.sapm.com.mx/actividades/bienales/>
Se integrará la publicación de la II bienal Latinoamericana de Paisaje por haber ganado la mención honorífica en la categoría de trabajos teóricos y de investigación, con el artículo "Anatomía artística de los vegetales" del cual soy autor, en tanto responsable del proyecto homónimo

Hacia el plan director del parque Santa Teresa. La mirada paisajística (Completo, 2016)

R.SOMMARUGA , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , ROSS, PABLO , PIAZZA, N.
Bienal Latinoamerica de arquitectura de paisaje 2, 2016
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: México
ISSN: 09444717
<https://www.sapm.com.mx/actividades/bienales/>
Artículo aceptado para publicación en tanto refiere al proyecto ganador de la Bienal en la categoría

"trabajos teóricos y de investigación". Co-autor <https://www.sapm.com.mx/actividades/ii-bienal-latinoamericana/>

OMBÚes. Educación y sensibilización paisajística en el Uruguay (Resumen, 2015)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Arte & Diseño, v.: 1 2015

Palabras clave: prácticas y representaciones paisajísticas participación ciudadana y conciencia ambiental

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: La Paz

ISSN: 15104524

www.cdalpz.org

"Arquitectura del Paisaje" Revistas de la Sociedad de arquitectos paisajistas, ecología y medio ambiente (SAPEMA), Bolivia

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo. (Resumen, 2012)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, 10 , 2012

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / espacio público y paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979703

E-ISSN: 16889703

<http://www.revista.edu.uy/10/trabajos-academicos/teoria-de-articulacion-de-momentos-aplicada-a-la-re>

Metodología para una planificación y gestión de los parques públicos (Resumen, 2012)

F.DE SIERRA , M.MOYA , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , M.DÍAZ , S.SEGOVIA , S.DEBITONTO , P.RAMOS

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, 2012

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / espacio público y paisaje

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 07979703

E-ISSN: 16889703

<http://www.revista.edu.uy/10/trabajos-academicos/metodologia-para-una-planificacion-y-gestion-de-los>

Paisaje y espacio público. Agenda abierta; : rutas de trabajo para la revisión del plan Montevideo (Resumen, 2012)

R.SOMMARUGA , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , N.PIAZZA

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, 2012

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 07979703

E-ISSN: 16889703

<http://www.revista.edu.uy/10/trabajos-academicos/paisaje-y-espacio-publico-agenda-abierta-rutas-de-t>

Théorie d'articulation de moments appliquée à la relation ville/nature. Le cas de la rambla de Montevideo (Completo, 2010)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Lille Thèses, 2010

Palabras clave: Montevideo-Uruguay arquitectura del paisaje ciudad/naturaleza metodología cualitativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Microfilme

Lugar de publicación: Lille

ISSN: 02941767

www.anrtheses.com.fr

Tesis de doctorado de 670 páginas, aceptada para su publicación en el Atelier national de reproduction des thèses por el jurado integrado por los Profesores Jean-Pierre Le Dantec ENSAPLV, Augustin Berque EHESS, Marie-France Prevôt -Schapira Université Paris VIII, Madeleine Griselin CNRS, Pablo Ligrone y Carlos Pellegrino uDELAR Código en el ANRT: 0945.60901/10

NO ARBITRADOS

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (Completo, 2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, NUDELMAN, J.

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 12 p.:150 - 151, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979703

E-ISSN: 16889703

<http://www.revista.edu.uy/>

LIBROS

Premio nacional de ordenamiento territorial y urbanismo. Ideas y acciones que desarrollan el territorio y sus comunidades (Participación , 2023) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Editor/Compilador: Ministerio de vivienda y ordenamiento territorial

Edición: 5

Editorial: MInisterio de vivienda y ordenamiento territorial , Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Referado

Medio de divulgación: Otros

ISSN/ISBN: 978-9915-9330-3-0

<https://www.gub.uy/ministerio-vivienda-ordenamiento-territorial/comunicacion/publicaciones/premio-na>

Autor del capítulo en tanto General chair del evento postulado al premio: simposio "Paisaje y cartografía. Valoración paisajística asociada al sitio patrimonial Fray Bentos" Libro en formato papel y digital (publicado en la página web del Ministerio)

Capítulos:

Simposio Paisaje y Cartografía. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos

Página inicial 46, Página final 52

Landscape Series,Planning with Landscape: Green Infrastructure to Build Climate-Adapted Cities (Participación , 2023) Publicado

ANA VALLARINO KATZENSTEIN

Editor/Compilador: Camila Gomes Sant'Anna; Ian Mell; Luciana Bongiovanni Martins Schenk ,

Landscape Series
Editorial: Springer International Publishing , Cham
Tipo de publicación: Investigación
DOI: [10.1007/978-3-031-18332-4_6](https://doi.org/10.1007/978-3-031-18332-4_6)
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 9783031183317
http://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-18332-4_6

Capítulos:
OMBÚes. Comprehensive Understanding of Nature and Green Infrastructures
Página inicial 99, Página final 115

CHBA. Alternativas proyectuales espacios exteriores complejo habitacional Bulevar Artigas (Participación , 2023) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Romero, Verónica , Karán, Maximiliano , Alvariza, José
Editor/Compilador: Taller Martín y Taller Schelotto
Editorial: Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-2110-5
Financiación/Cooperación:
Complejo Habitacional Parque Malvín Alto / Cooperación, Uruguay
Complejo habitacional Bulevar Artigas: articula tres cooperativas, AFAF 1, Olimar y La Florida Exp. N° 031710-000383-22) (Dist. N° 52/23) - Aprobar el Acuerdo de Trabajo propuesto a suscribir entre el Complejo Habitacional Bulevar Artigas (CHBA) y la FADU, para la elaboración de alternativas proyectuales, para los espacios exteriores del CHBA, a realizarse a través del Instituto de Proyecto de FADU; y el importe del provento por \$U 280.000 (pesos uruguayos doscientos ochenta mil). 12 votos - unanimidad.

Capítulos:
Paisaje CHBA
Página inicial 181, Página final 196

Premo nacional de ordenamiento territorial y urbanismo. Ideas y acciones que desarrollan el territorio y sus comunidades (Participación , 2021) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Editor/Compilador: MVOT / Entre todos-sistema público de vivienda
Edición: 4°
Editorial: Ministerio de vivienda y ordenamiento territorial , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Referado
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9915-9330-0-9
<https://www.gub.uy/ministerio-vivienda-ordenamiento-territorial/comunicacion/publicaciones/premio-na>

Capítulos:
Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo
Página inicial 71, Página final 76

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales II (Participación , 2019) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Editor/Compilador: Ana Vallarino
Edición: 1
Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-94-724-5

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Cooperación, Uruguay

Iniciativa, organización, dirección, autor de textos principales. Invitación a autores extranjeros:

Daniela Colafranceschi (Université de Reggio Calabria, Italia) y Jean- Luc Brisson ( cole Nationale supérieure du paysage Versailles- Marseille). Textos en espaol, italiano y francés. Prólogo del decano Marcelo Danza

Capítulos:

Series temáticas ; prefacio

Página inicial 23, Página final 115

Teor  de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo (Completo , 2019) Publicado Trabajo relevante

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Número de páginas: 525

Edición: 1

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Producción social del espacio Paseos marítimos Percepción del espacio Naturaleza

Diseño del paisaje Est tica Calidad de vida Ciudades litorales

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9974-94-259-2

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/24726>

Teor  de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo (Completo , 2019) Publicado Trabajo relevante

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Número de páginas: 448

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de la República , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: arquitectura y antropología del paisaje Filosofía de la naturaleza y percepción urbana Ecología humana y epistemología del paisaje

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-94-258-5

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Paréntesis. Encuentros de formación integral (Participación , 2019) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Editor/Compilador: Servicio de Investigación y Extensión, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (SIE-FADU-Udelar): Miguel Fascioli; Miriam Hojman; Luis Contenti; Guillermo Lago; Marcela Venegas

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: TIC/paisaje investigación/enseñanza/extensión integralidad universitaria conocimiento transdisciplinario/conocimiento interdisciplinario

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1711-5

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

http://www.fadu.edu.uy/extension/files/2019/11/SIE_2019_Pare%CC%81ntesis1.pdf

Se relacionan valores asociados a la integralidad en el marco de la Udelar. Se articula asimismo el

plano universitario con el humano y el sociocultural, tomando como apoyo al proyecto OMBÚes.

Capítulos:

OMBÚes: valores asociados a la integralidad

Página inicial 98, Página final 107

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales II (Completo , 2019) Publicado Trabajo relevante

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , Daniela Colafranceschi , Jean- Luc Brisson

Número de volúmenes: 2

Edición: 1

Editorial: FADU Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-94-724-5

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Cooperación, Uruguay

Asociación de amigos del jardín botánico y otros espacios verdes / Apoyo financiero, Uruguay

<http://www.fadu.edu.uy/idd/programas-de-investigacion-permanente/paisaje-y-espacio-publico/publicaci>

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (Completo , 2019) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , PANTALEÓN, CARLOS , Pablo Ross , Thiago Rocca , Fabio Guerra

Número de volúmenes: 2

Edición: 2

Editorial: FADU Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1132-8

<http://www.fadu.edu.uy/idd/programas-de-investigacion-permanente/paisaje-y-espacio-publico/publicaci>

OMBÚes. Prácticas y representaciones (Participación , 2016) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Editor/Compilador: Museo Figari - FADU Udelar

Número de volúmenes: 1

Editorial: Museo Figari , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: prácticas y representaciones paisajísticas paisaje y espacio público phytolacca dioica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974363328

Financiación/Cooperación:

Museo Figari / Otra, Uruguay

www.ombues.edu.uy / <http://www.museofigari.gub.uy/>

Capítulos:

Natura naturata. Especies de espacios asociadas al ombú

Página inicial 11, Página final 50

OMBÚes. Prácticas y representaciones (Completo , 2016) Publicado Trabajo relevante

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , ROCCA, P.T.

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 96

Edición: 1°

Editorial: Museo Figari , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / prácticas y

representaciones paisajísticas
Humanidades / Arte / Estudios del Folklore / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974363328
Financiación/Cooperación:
Museo Figari / Apoyo financiero, Uruguay
Museo Figari / Cooperación, Uruguay
<http://www.ombues.edu.uy/actividades-de-extension/exposicion-en-museo-figari/>

[En vegetal en] el diseño del paisaje (VERSIÓN DIGITAL) (Completo , 2015) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, SPERONI, GABRIELA , ROSS, PABLO , BONIFACINO, MAURICIO, CRACCO, PEDRO , M.DÍAZ , D. AÑÓN , PLATA, DOLORES , J. MUÑOZ
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 146
Editorial: Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Material didáctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / horticultura ornamental
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica / uso ornamental del vegetal
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 9789974013018
<http://www.fadu.edu.uy/publicaciones/e-books/en-vegetal-en-el-diseno-del-paisaje-version-digital/>
Edición digital del libro publicado en papel en el 2010

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (Participación , 2014) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Editor/Compilador: Facultad de Arquitectura Udelar- Museo Juan Manuel Blanes Intendencia Montevideo
Número de volúmenes: 1
Edición: 1
Editorial: Facultad de Arquitectura Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974011328
<http://www.farq.edu.uy/publicaciones/catalogos/pedro-cracco-anatomia-artistica-de-los-vegetales/>
Ana Vallarino: dirección del libro. Autor de este capítulo. El libro en general, y muy particularmente este capítulo, apuestan, parafraseando a Edgar Morin, a asociar el problema del conocimiento de la naturaleza con el de la naturaleza del conocimiento. Se propone una noción de paisaje, como una articulación entre prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza, que oficia de disparador así como de hilo conductor conceptual, metodológico y operativo.

Capítulos:
Anatomía artística de los vegetales
Página inicial 21, Página final 33

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (Participación , 2014) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Editor/Compilador: Facultad de Arquitectura Udelar- Museo Juan Manuel Blanes Intendencia Montevideo
Número de volúmenes: 1
Edición: 1°
Editorial: Facultad de Arquitectura Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / arte y vegetación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974011328

<http://www.farq.edu.uy/publicaciones/catalogos/pedro-cracco-anatomia-artistica-de-los-vegetales/>

Ana Vallarino: dirección del libro y autoría de este capítulo (con la colaboración en los insumos de Graciela Baptista y el asesoramiento botánico de Gabriela Speroni). Este capítulo enlaza dos representaciones (escrita e iconográfica). La primera oficia de marco para la segunda, dándole valor por el contraste y exponiendo diferentes interpretaciones de la realidad.

Capítulos:

Series temáticas

Página inicial 34, Página final 121

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (Completo, 2014) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, C.PANTALEÓN, ROCCA, P.T., ROSS, PABLO, SCHEPS, G., R.SOMMARUGA, BAUSERO, C., GUERRA, F.

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 132

Edición: 1°

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: prácticas y representaciones paisajísticas Pedro Cracco / acuarela vegetal/arte/paisaje Museo Blanes / Museo Vilamajó

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978997401138

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura / Otra, Uruguay

Departamento de Cultura / Otra, Uruguay

<http://www.farq.edu.uy/publicaciones/catalogos/>

Ana Vallarino: dirección Esta publicación establece múltiples diálogos entre dualidades, tanto en lo que hace a sus contenidos como en lo referente a su marco logístico. Se propone una noción de paisaje, como una articulación entre prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza, que oficia de disparador así como de hilo conductor conceptual, metodológico y operativo. El título ofrece el primer avance al respecto. Por un lado, se difunden avances del proyecto de investigación anatomía artística de los vegetales, mientras que, por otro lado, se proporciona un catálogo para la muestra de acuarelas del arquitecto Pedro Cracco. La articulación disciplinaria plasmada en las diferentes visiones del tema encuentra su par en la postura institucional que llevó a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República a una apertura, uniendo intereses con el Museo Juan Manuel Blanes y el Museo Casa Vilamajó. En definitiva, parafraseando a Edgar Morin, este libro apuesta a asociar el problema del conocimiento de la naturaleza con el de la naturaleza del conocimiento.

Intenciones integrales (Participación, 2014) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, TAPIA, R., OREGGIONI, LUIS, GIONO, L., BERGARA, D.

Editor/Compilador: Servicio de Investigación y Extensión, Fac. Arquit., Universidad de la República

Número de volúmenes: 1

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / diversas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974011434

<http://www.farq.edu.uy/extension/jornadas-extension/>

Capítulos:

Criterios de evaluación

Página inicial 18, Página final 19

Premio A&D:2012. Aportes originales desde la reflexión y la práctica. (Participación , 2013) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Editor/Compilador: Universidad de la República: Facultad de Arquitectura- Museo Casa Vilamajó

Número de volúmenes: 1

Edición: 1°

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: prácticas y representaciones humanas condición humana /naturaleza /cultura estructuras antropológico espaciales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estructuras antropológico-espaciales

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Proyecto de paisaje

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974009837

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura / Otra, Uruguay

Banco Santander Uruguay / Apoyo financiero, Uruguay

"Esta propuesta presenta una teoría de análisis e interpretación de la realidad, como una herramienta abierta e impulsora del conocimiento, apuntando a resolver problemas holísticos, más allá de lógicas logarítmicas. El trabajo madre apuntó a enriquecer la teoría y la metodología de los estudios paisajísticos, al tiempo que a fortalecer las relaciones entre una y otra. Su objetivo fue plantear una manera de abordar una temática compleja desde una perspectiva dialógica y dinámica, para lo cual se desarrolló la teoría que nos convoca. La vocación de esta teoría es otorgar herramientas para seleccionar los componentes fundamentales de una temática así como encontrar la forma en que se relacionan entre sí y con otros componentes, encontrando su equilibrio en una globalidad espacial, temporal, afectiva y axiológica. Esto es fundamental para tender una red de apoyo que organice conjuntamente la comprensión, estudio, representaciones, significados, vivencias y posibles actuaciones de/sobre una realidad."

Capítulos:

Teoría de articulación de momentos

Página inicial 10, Página final 25

[El vegetal en] el diseño del paisaje (Completo , 2010) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, SPERONI, GABRIELA, ROSS, PABLO, BONIFACINO, MAURICIO, CRACCO, PEDRO, M.DÍAZ, D. AÑÓN, PLATA, DOLORES, J. MUÑOZ

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 148

Edición: 1°

Editorial: Universidad de la República

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: prácticas y representaciones paisajísticas uso del vegetal diseño paisajístico caracterización del vegetal

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974006898

Ana Vallarino: Dirección

[El vegetal en] el diseño del paisaje (Participación , 2010) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, M.DÍAZ, D. AÑÓN, ROSS, PABLO

Editor/Compilador: Facultad de arquitectura - Facultad de Agronomía (Universidad de la República), Montevideo

Palabras clave: uso del vegetal

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica / horticultura ornamental

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974006898

Capítulos:
Codificación y listado de especies vegetales
Página inicial 115, Página final 142

[El vegetal en] el diseño del paisaje (Participación , 2010) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Editor/Compilador: facultad de arquitectura - Facultad de Agronomía (Universidad de la República)
, Montevideo
Palabras clave: prácticas y representaciones paisajísticas diseño paisajístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974006898

Capítulos:
Prácticas y representaciones paisajísticas. Apuntes desde nuestra realidad nacional
Página inicial 16, Página final 42

[El vegetal en] el diseño del paisaje (Participación , 2010) Publicado

CRACCO, PEDRO , ROSS, PABLO , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Editor/Compilador: facultad de arquitectura - Facultad de Agronomía (Universidad de la República)
Palabras clave: organografía vegetal fisiología vegetal ecología vegetal
Areas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974006898
Organización gráfica y esquemática; compilación

Capítulos:
Catálogo Botánico Ilustrado
Página inicial 79, Página final 102

Parques públicos urbanos. Planificación y gestión (Completo , 2009) Publicado

F.DE SIERRA , M.MOYA , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , M.DÍAZ , S.SEGOVIA , S.DEBITONTO
, P.RAMOS
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 136
Edición: 1
Editorial: facultad de arquitectura , Montevideo
Palabras clave: espacio público parques urbanos parques públicos
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / paisaje urbano
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / espacio público
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974005136
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
Co-autor aportando bases teóricas y metodológicas, articulando experiencias de Uruguay, Reino Unido y Francia.

Octavas jornadas de investigación en arquitectura (Participación , 2009) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Editor/Compilador: farq UDELAR CSIC
Número de volúmenes: 1 , Montevideo
Palabras clave: paisaje, teoría, ciudad, naturaleza prácticas y representaciones paisajísticas complejidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y

representaciones paisajísticas
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974005860
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
www.farq.edu.uy

Capítulos:
Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza.
Página inicial 199, Página final 202

Sextas jornadas de investigación en arquitectura (Participación , 2007) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Editor/Compilador: fac. arquitectura y CSIC de UDELAR
Número de volúmenes: 6
Edición: 1, no
Editorial: unidad de producción gráfica , Montevideo
Palabras clave: CIUDAD naturaleza teoría del paisaje investigación cualitativa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974003927
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Cooperación, Uruguay

Capítulos:
Bucles y espirales.
Página inicial 213, Página final 216

Premio Arquisu de Investigación 2006 (Participación , 2006) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Editor/Compilador: Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas de Mercosur;
UNESCO; fac. Arquitectura de UDELAR
Edición: 1, 1
Editorial: upg f.arquitectura UDELAR , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: paisaje CIUDAD naturaleza Montevideo cualitativa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974003636
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Publicación arbitrada. Resumen de proyecto de iniciación a la investigación financiado por CSIC.
Posterior aplicación como insumo de tesis doctoral entre Universidad de la República-Uruguay y
Université Paris VIII- France. Premio en concurso entre universidades de Argentina, Chile, Uruguay
y Paraguay.

Capítulos:
Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza en Montevideo
Página inicial 65, Página final 74

Segundas jornadas de investigación en arquitectura (Participación , 2004) Publicado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza
Página inicial 39, Página final 40

Montevideo a cielo abierto. El Espacio público (Completo , 2002) Publicado

F.DE SIERRA , R.SOMMARUGA , J.GALÍNDEZ , G.BAPTISTA , N.PIAZZA , VALLARINO
KATZENSTEIN, ANA , P.GONZÁLEZ , H.GALLARDO , M.DÍAZ , S. COLMEGNA
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 283
Edición: 1
Editorial: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes , Sevilla
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: espacios públicos-Uruguayurbanismo-Uruguay Arquitectura de la ciudad-Uruguay
Montevideo-Uruguay
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / urbanismo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / paisaje urbano
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Co-autor

El vegetal y su uso arquitectónico (Completo , 1993) Publicado

F.TÁLICE , J. MUÑOZ , M.DÍAZ , H.GALLARDO , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Número de volúmenes: 1
Edición: 1
Editorial: Redes , Montevideo
Palabras clave: vegetal uso arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / estudio ornamental del
vegetal
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Colaborador

DOCUMENTOS DE TRABAJO

LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL PLAN DIRECTOR PARQUE SANTA TERESA (2016)

Completo
SOMMARUGA, R. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , ROSS, P. , PIAZZA, N. , ROCHE, I. ,
SPÓSITO, E.
v: 1
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / prácticas y representaciones
paisajísticas
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / cultivo de plantas
ornamentales
Medio de divulgación: Otros
ISBN 978-9974-0-1425-1

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (2015)

Completo
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
v: 1
Uruguay
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y
representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Internet
www.ombues.edu.uy

Creación y desarrollo de portal de contenidos asociado al proyecto integral (investigación/enseñanza/extensión) "OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza" en donde trabaja un equipo interdisciplinario, interinstitucional (FADU, fagro, fing, CURE, museo Figari) e internacional (Uy, España, Francia)

Théorie d'articulation de moments. Le cas de la rambla de Montevideo (2015)

Completo

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

v: 2

Paris

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Internet

www.citechailot.fr

Cité de l'architecture & du patrimoine- Palais de Chaillot Nuevo sitio web para difusión de tesis en arquitectura seleccionadas para publicación

creando (2011)

Completo

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

v: 1

Taller Cortazzo/L.Paisaje CURE

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Medio de divulgación: Internet

<http://tallercortazzo.blogspot.com/2011/09/charla-creando-ana-vallarino.html>

Théorie d'articulation de moments appliquée à la relation ville/nature. Le cas de la rambla de Montevideo (2008)

Completo

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Serie: 1, v: 1

Biblioteca Univ.Paris VIII

Palabras clave: teoría del paisaje rambla de Montevideo ciudad/naturaleza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad/naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones urbano-paisajísticas

Medio de divulgación: Internet

<http://www.bu.univ-paris8.fr/web/collections/theses/VallarinoThese.pdf>

Tesis doctoral de 670 páginas. La mención "très honorable" obtenida, es condición indispensable para la publicación de la tesis en la Universidad. Tutores: Jean-Pierre Le Dantec /Pablo Ligrone

Jurado: Jean-Pierre Le Dantec ENSAPLV, Augustin Berque EHESS, Marie-France Prévôt-Schapira Université Paris VIII, Pablo Ligrone UDELAR, Madeleine Griselin CNRS, Carlos Pellegrino UDELAR

Confeción de planes de gestión para los parques. Informe de avance. (2006)

Completo

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Serie: 1, v: 1

idD farq UDELAR Ed.facsimilar

Palabras clave: paisaje y espacio público

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / proyecto urbano y paisajístico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Medio de divulgación: Papel

Informe de avance. Proyecto de Investigación y Desarrollo CSIC

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

The human nature of urban nature: an exploratory study in Montevideo (2022)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Publicado
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: 7th Fábos Conference on Landscape and Greenway Planning
Ciudad: Budapest
Año del evento: 2022
Anales/Proceedings: Moving Towards Health and Resilience in the Public Realm
Publicación arbitrada
Editorial: Hungarian University of Agriculture and Life Sciences / University of Massachusetts
Medio de divulgación: Internet
<https://sites.google.com/view/fabos2022/home/publication>

The Human Nature of Urban Nature: an Exploratory Study in Montevideo (2022)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Fabos conference on landscape and greenway planning
Ciudad: Budapest
Año del evento: 2022
Anales/Proceedings: Proceedings of the Fábos Conference on Landscape and Greenway Planning
Volumen: 7
Publicación arbitrada
Editorial: UMASS
Ciudad: Amherst
Palabras clave: naturaleza humana naturaleza urbana espacios libres movilidad urbana
Medio de divulgación: Internet
DOI: <https://doi.org/10.7275/p813-e638>
<https://scholarworks.umass.edu/fabos/vol7/iss1/59/>

Proyecto OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (2021)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: V congresso de extensao da AUGM. Universidade e sociedade conectadas para o desenvolvimento sustentável
Ciudad: Santa María
Año del evento: 2021
Anales/Proceedings: Anais do V congresso de extensao da AUGM. Universidade e sociedade conectadas para o desenvolvimento sustentável
Pagina inicial: 576
Pagina final: 581
ISSN/ISBN: 978-65-87668-56-7
Publicación arbitrada
Ciudad: Santa María
Medio de divulgación: Internet
<http://grupomontevideo.org/sitio/wp-content/uploads/2022/07/Anais-do-V-Congresso-de-Extensao-AUGM.pdf>

Ombúes. Valoración Paisajística asociada al sitio patrimonial Fray Bentos (2021)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: XXIV congreso Arquisur. UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD EN LA POSPANDEMIA Latinoamérica y la Construcción de Espacios para un Desarrollo Recíproco
Ciudad: Tucumán
Año del evento: 2021
Anales/Proceedings: Libro de ponencias y workshops XXIV congreso Arquisur
Volumen: 1
Pagina inicial: 1112
Pagina final: 1115
ISSN/ISBN: 978-987-754-290-5

Publicación arbitrada
Editorial: Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Ciudad: Tucumán
Medio de divulgación: Internet
<https://arquisur.org/web2018/wp-content/uploads/2022/06/LibroCompletoArquisur2021.pdf>

OMBÚes: valores asociados a la integralidad (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Completo
Evento: Local
Descripción: Seminario-Taller La integralidad en obra: sus dispositivos en cuestión
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: en proceso de edición
Escrita por invitación
Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Paisaje/TICs integralidad de la educación universitaria conocimiento transdisciplinario e interdisciplinario
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / paisaje y educación
Medio de divulgación: Papel
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay
Se relacionan valores asociados a la integralidad en el marco de la Udelar. Se articula asimismo el plano universitario con el humano y el sociocultural, tomando como apoyo al proyecto OMBÚes.

Sensitive study of the city/nature relationship associated to the Montevideo waterfront (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: 6th Fábos Conference on Landscape and Greenway Planning 2019?Urban greenway planning. Adapting to expanding and contracting cities?
Ciudad: Amherst
Año del evento: 2019
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: Papel

Sensitive study of the city/nature relationship associated to the Montevideo waterfront (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Fábos Conference on Landscape and Greenway Planning
Ciudad: Amherst
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: Proceedings of the Fábos Conference on Landscape and Greenway Planning
Volumen: 6
Publicación arbitrada
Editorial: UMass Amherst
Ciudad: Amherst
Medio de divulgación: Internet
DOI: <https://doi.org/10.7275/nybx-t456>
<https://scholarworks.umass.edu/fabos>

The artistic anatomy of ombu tree (2016)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: 53^o IFLA World congress
Ciudad: Torino

Año del evento: 2016
Anales/Proceedings: Tasting the landscape.
ISSN/ISBN: 9788879707817
Publicación arbitrada
Editorial: Edifir - IFLA (International Federation of Landscape Architects)-AIAPP
Ciudad: Firenza
Palabras clave: artística representations and identitiylandscape and local worldcollaborative work and collective heritage
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Papel
<http://www.ifla2016.com/>

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (2015)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Resumen
Evento: Nacional
Descripción: Jornadas académicas de la facultad de humanidades y ciencias de la educación
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2015
Anales/Proceedings: Libro de resúmenes: Jornadas académicas de la facultad de humanidades y ciencias de la educación
Editorial: Facultad de humanidades y ciencias de la educación
Ciudad: Montevideo
Medio de divulgación: Internet
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Otra, Uruguay
<http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/>

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (2015)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Resumen
Evento: Nacional
Descripción: VI jornadas de investigación y V de extensión de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ciudad: Montevideo, Uruguay
Año del evento: 2015
Anales/Proceedings: Resúmenes de ponencias
Publicación arbitrada
Editorial: FHCE
Ciudad: Montevideo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Internet
<http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/>

El canto de las islas: maneras de habitar y paisajes patrimoniales (2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: 51 st IFLA World Congress International Fedration of Landscape Architects
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2014
Publicación arbitrada
Palabras clave: paisajes patrimoniales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Medio de divulgación: CD-Rom
www.iflaargentina2014.com

Prácticas y representaciones paisajísticas asociadas al ombú en el Uruguay (2013)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 3º Congreso Iberoamericano ALTEHA-Teoría del Habitar

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: Habitar. Entre prácticas, materialidades y significaciones

ISSN/ISBN: 9789974009578

Publicación arbitrada

Editorial: Facultad de Arquitectura-ALTEHA

Ciudad: Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: CD-Rom

Values associated with nature Mapping the ombu tree in Uruguayan landscapes (2013)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 26th International Cartographic Conference

Ciudad: Desden

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: 2013 ICC proceedings From pole to pole

Publicación arbitrada

Palabras clave: nature, culture and identity the role of cartography landscape practices and representations interactive maps

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / cartografía

Medio de divulgación: Otros

www.icc2013.org

http://icaci.org/files/documents/ICC_proceedings/ICC2013/_extendedAbstract/335_proc

Tourism, landscape and sustainability in the historic quarter of Colonia del Sacramento, Uruguay (2012)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: Tourism and sustainable development at world heritage sites

Ciudad: Libreville

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: Le tourisme, moteur du développement durable des sites du patrimoine mondial?

Publicación arbitrada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Internet

<http://www.univ-paris1.fr/colloques/gabon/participantsauthors/>

Color, paisaje e identidad en la costa montevideana (2012)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Publicado

Resumen

Evento: Regional

Descripción: Argencolor 2012. 10º Congreso Argentino del Color

Ciudad: Resistencia, Argentina

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: Argencolor 2012 Resistencia Chaco

ISSN/ISBN: 9789872470739

Publicación arbitrada

Editorial: Universidad Nacional del Nordeste
Ciudad: Resistencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Papel
<http://argencolor2012.blogspot.com/>

Déroulements cartographiques appliqués à des études paysagères. Montevideo vue de la mer (2011)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: 25th International Cartographic Conference
Ciudad: Paris
Año del evento: 2011
Publicación arbitrada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / sociedad, arte y cartografía
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Medio de divulgación: Otros
Divulgación por medio de pendrive entregado a los 2000 participantes

PRÁCTICAS, REPRESENTACIONES Y SIGNIFICADOS EN EL PAISAJE URBANO. El caso de la rambla de Montevideo. (2008)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: Cultural Landscapes in the 21st Century
Ciudad: Newcastle, UK
Año del evento: 2008
Editorial: Asociación Uruguaya de Arquitectura de Paisaje
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: CIUDAD naturaleza teoría del paisaje investigación cualitativa
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Medio de divulgación: Internet
<http://www.audadp.org.uy>
trabajo previamente publicado en
<http://www.ncl.ac.uk/unescolandscapes/files/VALLARINOAna.pdf>

Bucles y espirales. (2007)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Resumen expandido
Evento: Nacional
Descripción: 6ª jornadas de investigación en arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2007
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Medio de divulgación: Internet
http://www.farq.edu.uy/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=336&Itemid=433

Inclusión social en la ciudad (2007)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Resumen expandido
Evento: Nacional
Descripción: VI jornadas de investigación
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2007
Publicación arbitrada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Medio de divulgación: Internet

www.fcs.edu.uy/investigacion/Jornadas2007/Documentos/Vallarino.pdf

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza en Montevideo (2006)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: XXV ENCUENTRO Y X CONGRESO ARQUISUR

Ciudad: Tucumán

Año del evento: 2006

Publicación arbitrada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Medio de divulgación: Internet

http://www.farq.edu.uy/arquisur/arquisur25/_premio_arquisur_2006_web.pdf

[_www.unesco.org.uy/cultur](http://www.unesco.org.uy/cultur)

Metodología para la confección de Planes de manejo para los parques urbanos públicos (2006)

M.MOYA , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , P.RAMOS , M.DÍAZ

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: Primer seminario Paisaje País

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: El desarrollo profesional del paisajismo en el Uruguay ante los desafíos de las transformaciones del Montevideo urbano y rural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Medio de divulgación: Internet

<http://www.biosportal.com/paisajepais>

Prácticas, representaciones y significados en el paisaje urbano. El caso de la rambla de Montevideo. (2006)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: Cultural Landscapes in the 21st Century

Ciudad: Newcastle, UK

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: Cultural Landscapes in the 21st Century Conference Programme

Palabras clave: paisaje teoría ciudad naturaleza

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Medio de divulgación: Internet

<http://www.ncl.ac.uk/unescolandscapes/files/VALLARINOAna.pdf>

5835 palabras

Paisajes culturales en el S XXI (2005)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: Cultural Landscapes in the 21st Century

Ciudad: Newcastle, UK
Año del evento: 2005
Anales/Proceedings: Cultural Landscapes in the 21st Century Conference Programme
Volumen: 1
Fascículo: 1
Serie: no
Pagina inicial: 146
Pagina final: 147
ISSN/ISBN: no
Editorial: International Centre for Cultural and Heritage Studies
Ciudad: Newcastle
Palabras clave: paisaje teoría ciudad naturaleza
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Papel

Estudio sensible de la relación ciudad/naturaleza (2004)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: Conferencia de Arquitectura del Paisaje IFLA Region Occidental
Año del evento: 2004
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Medio de divulgación: Internet
www.iflabuenosaires2004.com.ar

Investigación e interdisciplina (2004)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Publicado
Resumen expandido
Evento: Nacional
Descripción: 2ª jornadas de difusión de proyectos de investigación en arquitectura
Año del evento: 2004
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Medio de divulgación: Internet
www.farq.edu.uy

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Facultad de Arquitectura alerta sobre proyecto en Punta Ballena y ¿lo irreversible de sus consecuencias? (2023)

El país
Periodicos
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, LIGRONE P.

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 14/12/2023
Lugar de publicación: Montevideo
<https://www.elpais.com.uy/informacion/sociedad/facultad-de-arquitectura-alerta-sobre-proyecto-en-pun>
Artículo del diario El País que comenta sobre el informe presentado por la FADU, en donde se cita el informe técnico de mi autoría

Uruguayos adictos a la rambla (2007)

Diario El País
Periodicos
M.I.LORENZO, VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Producción técnica

PRODUCTOS

Calendario Cracco (2016)

Producción Artística, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
calendario de bolsillo desplegable. ilustrado con acuarelas de vegetales (desarrollos fenológicos)
País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social: popularización de la cultura científica
Institución financiadora: FADU UdelaR
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Medio de divulgación: Otros

Parquización en picada Varela (2015)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
2.3 há: Diseño espacios exteriores. Proyecto, asesoramiento y dirección
País: Uruguay
Disponibilidad: Restricta
Institución financiadora: particular
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Propuesta- calificación espacios exteriores planta ALUR Alcoholes del Uruguay Bella Unión, Artigas (27,63 ha) (2014)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Parque en Villa Rodríguez, San José (4,2 ha) (2013)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social: parque público (realización de eventos: ej.fiesta de la uva y el vino)
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje
Proyecto paisajístico en coordinación con proyecto arquitectónico (Arq. Silvia Pérez). Promotor y financiador: intendencia de San José

Proyecto paisajístico. Vivienda en Montevideo. Espacio exterior 1820 mc (2011)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Institución financiadora: particular
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Proyecto y asesoramiento paisajístico. Vivienda en Parque Miramar, Canelones. Espacio exterior 684 mc (2010)

Proyecto, Obra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico
Uruguay

Asesoramiento paisajístico. Edificio de oficinas en Montevideo. Espacio exterior 1160mc (2009)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Proyecto paisajístico. Vivienda en Montevideo. Espacio exterior 687 mc (2009)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, ESTUDIO D-U

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. (2008)

, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
desarrollo conceptuales y propuestas metodológicas para el estudio, modelización, representación y análisis de prácticas y representaciones paisajísticas
País: Uruguay
Disponibilidad: Restricta
Producto con aplicación productiva o social: Aplicación al asesoramiento para la revisión del Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo
Institución financiadora: CSIC y gobierno francés
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio sensible de la naturaleza en la ciudad
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / prácticas y representaciones paisajísticas
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Medio de divulgación: Papel

AnteProyecto paisajístico. Local de Usos múltiples y vivienda en Montevideo. Espacio exterior 2631 mc (2008)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Asesoramiento paisajístico. Instalación industrial y comercial en Montevideo. Espacio exterior 3000mc (2008)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Proyecto paisajístico. Edificio de viviendas en Montevideo. Espacio exterior 657 mc (2007)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Asesoramiento paisajístico. Presupuesto participativo: propuesta con vecinos de Plaza Cagancha (2007)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Proyecto paisajístico. Vivienda en Montevideo. Espacio exterior 277mc (2007)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Proyecto y asesoramiento paisajístico. Estancia en Florida. Espacio exterior 4 há. (2007)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Proyecto y asesoramiento paisajístico. Vivienda en Montevideo. Espacio exterior 342mc (2006)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Proyecto y ejecución paisajísticos. Estudio y vivienda en Montevideo. Espacio exterior 7mc (2006)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Producto con aplicación productiva o social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Anteproyecto paisajístico. Local industrial en Montevideo. Espacio exterior 205mc (2004)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Asesoramiento paisajístico. Local de Usos múltiples en Canelones. Espacio exterior 3000mc (2000)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Asesoramiento paisajístico. Vivienda en San José. Espacio exterior 1500mc (1998)

Proyecto, Otra
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

PROCESOS

proyecto OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (2015)

Técnica Pedagógica
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Actividad de extensión: taller con salida de campo donde se plantean reflexiones sobre la naturaleza en general y la vegetación en particular, con foco en los ombúes como especie paradigmática de nuestros paisajes e historias locales.

País: Uruguay
Proceso con aplicación productiva o social

Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Medio de divulgación: Internet
www.ombues.edu.uy

La propuesta comienza con actividades en el salón donde se incluye una invitación a participar de un proyecto colaborativo centrado en los ombúes. Luego se realiza una salida de campo por el entorno cercano, observando y registrando la vegetación con dibujos realizados por los niños al aire libre. Objetivo: formar una red a nivel nacional (alcance internacional)- combinar presencial-virtual TICS portal de contenidos: www.ombues.edu.uy En 2016 difusión en exposición en el museo Figari

TRABAJOS TÉCNICOS

proyecto paisajísticos espacios exteriores vivienda particular (2024)

Elaboración de proyecto
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Umpierrez, Javier
diseño de espacios exteriores, 800 m², proyecto, ejecución, manejo

País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restringida

Duración: 36 meses
Institución financiadora: ámbito privado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño de paisaje

Proyecto paisajístico espacios exteriores edificio de viviendas (2023)

Elaboración de proyecto
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Proyecto de paisaje, 650 m²

País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restringida

Duración: 6 meses
Institución financiadora: ámbito privado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño de paisaje

Proyecto paisajístico espacios exteriores en edificio de viviendas colectivas (2023)

Elaboración de proyecto
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Proyecto de paisaje, 930 m²
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restricta

Duración: 24 meses
Institución financiadora: ámbito privado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño de paisaje

proyecto paisajístico casco de establecimiento rural (2021)

Elaboración de proyecto
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
diseño de parquización en articulación con la arquitectura y paisaje existentes, 2 hectáreas
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restricta

Institución financiadora: ámbito privado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño de paisaje

Nueva sede de Facultad de Veterinaria: proyecto de paisaje (2021)

Elaboración de proyecto
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, José Alvariza, Rafael Dodera, Lorena Cordero, Maximiliano Kaán, Victoria Pérez, Lorena Díaz, Claudia Pérez
En 2020 el Plan de Obras de Mediano y Largo Plazo de la Universidad de la República incorporó la temática del paisaje en el proyecto para la nueva sede de la Facultad de Veterinaria en construcción en ruta 8 (próxima a intersección con ruta 102). Para ello solicitó un asesoramiento paisajístico intrauniversitario, apuntando a conformar un equipo dirigido por docentes de la Licenciatura en Diseño de Paisaje, uno de la Facultad de Agronomía (R. Dodera) y otro de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Ana Vallarino). Este asesoramiento se enmarcó en el Convenio Marco Intrauniversitario entre el POMLP y la FADU (Exp.031710-000275-19) firmado el 10 de mayo de 2019. El presente informe da cuenta del producto de este asesoramiento. Fue elaborado desde el Instituto de Diseño FADU Udelar bajo mi dirección; contiene el proyecto de paisaje presentado al POMLP, complementado con un marco conceptual y una síntesis de la estrategia metodológica desarrollada. Este informe es un producto innovador pues no se han sistematizado experiencias de este tipo que enlazan el diseño, la enseñanza y los asesoramientos profesionales. Es un trabajo articulador, de aplicación a nivel de la enseñanza y de la actividad profesional
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Irrestricta

Institución financiadora: Universidad de la República
<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/28449>
Equipo de trabajo INFORME FINAL Responsable: Ana Vallarino, Instituto de Diseño Maquetación: José Alvariza, Instituto de Diseño Renders: Arq. Natalia Marrero Graficación complementaria proyecto de paisaje: Maximiliano Karán Fotografías Vistas aéreas (dron) FVET sede nueva: Enrique Arzuaga Tomas de sede Lasplaces en funcionamiento fuera de la Pandemia: Unidad de Comunicación y Relacionamento Internacional FVET Las demás tomas: Ana Vallarino Croquis de portada: Claudia Pérez PROYECTO DE PAISAJE DOCENTES de la Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE Udelar Responsable por Facultad de Agronomía, Ing. Agr. Rafael Dodera Responsable por Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Dra. Arq. Ana Vallarino EGRESADOS de la Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE Udelar: Lic. Lorena Cordero Lic. Victoria Pérez ESTUDIANTES de la Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE Udelar Arq. Lorena Díaz Bach. Maximiliano Karán Bach. Claudia Pérez ASESORAMIENTO EN ARTICULACIÓN CON PROYECTO ARQUITECTÓNICO: Arq. Santiago Lenzi POMLP articulación general: Arq. Virginia Casañas y Arq. Verónica Piñeyrúa Asesoramiento y aporte de insumos DGA: Arq. Álvaro Cayón Asesoramiento análisis de suelos: Ing. Agrónomo Robert Rodríguez Asesoramiento relevamiento planialtimétrico: Ing. Agrimensor Enrique Arzuaga Asesoramiento y aporte de insumos FVET: Implementación y procesamiento cuantitativo de las encuestas FVET: Rodrigo de Salterain,

Director de División Administrativa; Dr. Andrés Gil, Asistente Académico / Apoyo logístico: Lorena Iglesias / Fotografías complementarias sede Lasplaces: Unidad de Comunicación y Relacionamento Internacional / Requerimientos grandes y pequeños animales: Dres. Fernando Fumagalli y María del Carmen Cuns

Proyecto paisajísticos espacios exteriores en edificio de viviendas (2020)

Elaboración de proyecto
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Diseño de espacios exteriores, 1200 m2, planta baja, primer piso, azotea
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restricta

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño de paisaje

Lineamientos paisajísticos para la ciudad de Cardona en el marco del proyecto de planificación urbana y arbolado del Municipio (2018)

Asesoramiento
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Asesoramiento al Municipio de Cardona: estudio exploratorio de la vida urbana pública y relevamiento preliminar de arbolado con miras a la elaboración de lineamientos paisajísticos primarios para otorgar un marco de actuación al municipio en
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restricta

Institución financiadora: FADU Udelar- Municipio de Cardona

Plan parcial de ordenamiento territorial y desarrollo sostenible de Nicolich, Aeroparque y ruta 101 (2012)

Informe o Pericia técnica
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
informe de asesoramiento en paisaje
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Colonia Nicolich
Duración: 8 meses
Institución financiadora: Intendencia de Canelones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje
Elaboración de informe de "Planificación y proyecto de Paisaje" para consultora APT liderado por el Arq. S.Schelotto

Plan parcial de ordenamiento territorial y desarrollo sostenible del Municipio de Paso Carrasco (2012)

Informe o Pericia técnica
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
informe de asesoramiento en paisaje
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Paso Carrasco
Duración: 8 meses
Institución financiadora: Intendencia de Canelones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje
Informe de "Planificación y proyecto de Paisaje" para consultora APT liderado por el ARq. S. Schelotto

OTRAS PRODUCCIONES

PROGRAMAS EN RADIO O TV

La degollada de la rambla Wilson (2007)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Radio Uruguay El Sodre CX28

Fecha de la presentación: 19/10/2007

Tema: Investigaciones de Ana Vallarino sobre la rambla montevideana

Ciudad: Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Paisaje urbano y plazas montevideanas. La Plaza Gomensoro (2004)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: canal 12

Fecha de la presentación: 01/12/2004

Tema: Programa

Ciudad: Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

La Tierra como horizonte y desafío para el pensamiento contemporáneo (2023)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Jean- Marc Besse

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Casa Centenario FADU

Idioma: Español

Web: <http://patio.fadu.edu.uy/?p=112810>

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Udelar /

Espacio Francófono Udelar

Información adicional: Organización de la conferencia presentada por el profesor Jean- Marc Besse:

"La Tierra como horizonte y desafío para el pensamiento contemporáneo" Video publicado en web

de Vimeo FADU <https://vimeo.com/874099564> publicación texto en curso

Simposio "Paisaje y cartografía. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos (2022)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Jean-Marc Besse, Mónica Luengo Añón, Adriana Careaga, Fernando Britos, Mauro Delgrosso, María Ingold, Verónica Romero, Wellington Berenguer, María Inés García, Adriana Barreiro, Rubens de Andrade

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,teatro Young y Sitio Patrimonial Fray Bentos Fray Bentos

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.ombues.edu.uy/paisajeycartografia/>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: FADU Udelar / Intendencia de Río Negro

Palabras clave: paisaje y cartografía Fray Bentos interdisciplina sensibilización educación y participación ciudadana

Información adicional: General chair del Simposio internacional "Paisaje y cartografía. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos" Modalidad híbrida. Invitados nacionales y extranjeros. Idioma español, portugués, inglés y francés. Iniciativa: proyecto OMBÚes, responsable: Ana Vallarino. Objetivo: creación de un ámbito de difusión, divulgación y debate sobre la temática del paisaje y la cartografía, con foco en el Sitio Patrimonial Fray Bentos. Fue un evento de alcance internacional tanto en lo que hace a sus participantes en las etapas previas, durante y posteriormente al evento. El Comité Académico estuvo conformado por especialistas de Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, EUA, España, Francia, Italia y China. Asimismo, a nivel del lenguaje la trascendencia fue amplia ya que el evento se desarrolló en español, portugués, inglés

y francés. Tuvo carácter multidisciplinario, enlazando ciencias naturales, humanas, sociales, técnicas, tecnologías y disciplinas artísticas. Tuvo igualmente un carácter interinstitucional, a nivel nacional e internacional, a nivel organizativo (FADU e IRN), de apoyos [CSEAM, CURE Maldonado, FING, CSIC (programa Eventos y programa Visitantes), CENUR Litoral Norte, MEC (Área de Gestión Territorial), MHN (Litoral Norte (Udelar), Museo Histórico Nacional), MTOP (Dirección Nacional de Topografía), ICOMOS, SAU, UTEC] auspicios (FAGRO, Ambassade de France en Uruguay, Audadp, FABRICA, Paisagems Híbridas (Brasil), LALI, IFLA Américas) y evaluaciones (FADU, CURE, MHN, UNniv. Goiás, CONICET Arg., FIC, ETSAM UPM, Université Paris 8, FAGRO, FING, UMR CNRS ESO, UMASS, Cátedra UNESCO, UPC, UPM, FA UPB, POLIMI, FAUD UNC, USP, BUCEA, FA UNAM, Université Paris Nanterre, ENSP Versailles, FING, FA CL, EBA UFRJ, FCIEN). . Evento ganador de Mención honorífica en el Premio nacional de ordenamiento territorial y urbanismo . Extracto acta jurado: "Se le reconoce, entre otros aspectos, la fuerte confluencia de actores, actividades, enfoques y disciplinas que lo destacan como una experiencia que conjuga investigación, enseñanza, divulgación, activación de un sitio patrimonial relevante y multidimensional como el complejo Anglo. Como evento, logra algo que siempre es difícil, activar la interacción entre las actividades y aspectos propios del complejo patrimonial en directa relación con su entorno, con el paisaje que lo rodea y con la ciudad de Fray Bentos y su población. Esto hace de este proyecto de investigación y extensión algo vivo, desarrollado en el medio y para el medio local. Por último, otro elemento de particular interés es el enfoque transversal de la descentralización, pues es la Universidad de la Republica, articulando con gobiernos departamentales y otros actores regionales e internacionales que activan otros nodos, otras perspectivas y otros paisajes desde donde pensar y construir el territorio." .

<https://www.sau.org.uy/simposio-paisaje-y-cartografia/> <https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/comunicacion/noticias/simposio-paisaje-cartografia-fray-bentos>

<https://www.rionegro.gub.uy/simposio-paisaje-y-cartografia/>

<https://www.rionegro.gub.uy/simposio-internacional-paisaje-y-cartografia-se-desarrollo-en-fray-bentos/> <http://patio.fadu.edu.uy/?p=104136>

<https://paisagenshibridas.eba.ufrj.br/2021/12/05/paisaje-y-cartografia-uruguay-2022/>

<https://eva.fing.edu.uy/mod/forum/discuss.php?d=226215&parent=504390>

<https://www.ombues.edu.uy/simposio-internacional-paisaje-y-cartografia-se-desarrollo-en-fray-bentos/>

https://www.facebook.com/CUREoficial/photos/a.1392900944352745/2785662605076565/?type=3&locale=hi_IN

https://www.litoralnorte.udelar.edu.uy/images/Casa_de_R%C3%ADo_Negro/2_Circular_ES.pdf

<https://www.fadu.edu.uy/investigacion/noticias/paisaje-y-cartografia-valoracion-paisajistica-asociada-al-sitio-patrimonial-fray-bentos/> <https://www.youtube.com/watch?v=4jZh49sVSKM>

<https://twitter.com/icomosargentina/status/1488646147384262658>

https://www.facebook.com/SaltoUdelar/posts/4557812844345457/?locale=hi_IN

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1359354711218125

<https://www.facebook.com/watch/?v=717190379594751>

<https://www.instagram.com/p/Cd0emcauHuT/>

<http://www.museohistorico.gub.uy/mecweb/imprimir.jsp?>

contentid=127044&site=33&channel=mecweb

<https://www.litoralnorte.udelar.edu.uy/elecciones/itemlist/user/110-casarienegro?start=136>

<https://www.instagram.com/p/CeUg9o-vDke/> <https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/listado-por-filtro?tematica%5B0%5D=688&page=147>

<https://www.orillaymedia.com/category/fray-bentos/page/7/> <https://geoportal.mtop.gub.uy/-/isla-de-flores>

Natura fraybentus (2022)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Verónica Romero , José Alvariza , Elisa Gambetta , Mariana Rodríguez , Evelin Kisfaludi

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Museo de la Revolución Industrial Fray Bentos

Idioma: Español

Web: <https://www.ombues.edu.uy/natura-fray-bentos/>

Duración: 16 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Udelar e Intendencia de Río Negro

Palabras clave: paisaje y cartografía Fray Bentos prácticas y representaciones paisajísticas arte y naturaleza rutas del ganado

Información adicional: Iniciativa: proyecto OMBÚes; responsable: Ana Vallarino

Imaginar, medir, ordenar (2022)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Andrés Azpiroz, María Inés García, Verónica Romero
Exposición
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay, Museo de la Revolución Industrial Fray Bentos
Idioma: Español
Web: <https://www.ombues.edu.uy/imaginar-medir-ordenar/>
Duración: 16 semanas
Evento itinerante: SI
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Udelar, MTOP, Museo Histórico Nacional
Información adicional: Iniciativa y articulación para realización de la exposición en Fray Bentos:
FADU Udelar Curaduría: MHN Apoyo: MHN, CSIC Udelar y MTOP

La necesidad del paisaje (2022)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Jean- Marc Besse
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay, sede central FADU
Idioma: Francés
Web: <http://patio.fadu.edu.uy/?p=104673>
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Información adicional: Organización de la conferencia brindada por el profesor Jean-Marc Besse: "
La necesidad del paisaje" Video en página web de Vimeo FADU <https://vimeo.com/713245021>
Versión en español de la conferencia publicada en el Anuario Rioplatense de la Francofonía
<https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/ARF/index>

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales II (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay, Jardín Botánico Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <http://www.fadu.edu.uy/idd/noticias-idd/exposicion-anatomia-artistica-de-los-vegetales-ii/>
Duración: 70 semanas
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Información adicional: CRÉDITOS Organización y curaduría: Ana Vallarino. Diseño gráfico: José Alvariza. Equipo: Andrea Itzaina, Claudia Costa, Leandro Reimundi, Santiago Ventós, Verónica Romero, Natalia Campos Dibujos originales, acuarelas de Pedro Cracco

60 años del Instituto de Diseño (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Exposición
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay, hall de la sede central de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.universidad.edu.uy/prensa/renderItem/itemId/43751>
Duración: 2 semanas
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Información adicional: Equipo de trabajo: Ana Vallarino (dirección), Santiago Ventós, Victoria López, José Alvariza, Natalia Campos

60 años del Instituto de Diseño (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Exposición
Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,hall de la sede central de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.universidad.edu.uy/prensa/renderItem/itemId/43751>
Duración: 2 semanas
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Información adicional: Equipo de trabajo: Ana Vallarino (dirección), Santiago Ventós, Victoria López, José Alvariza, Natalia Campos

El dibujo es un fenómeno natural (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Alianza Francesa Montevideo
Idioma: Francés
Medio divulgación: Internet
Web: www.fadu.edu.uy
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Información adicional: Conferencia del profesor Jean-Luc Brisson de la École nationale supérieure du paysage de Versailles- Marseille_ en el marco de los 60 años del Instituto de Diseño

Paisaje, geografía y ciudad. Parques del Río Medellín? de Sebastián Monsalve (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: www.fadu.edu.uy
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Información adicional: Conferencia del Arq. Sebastián Monsalve, Universidad Nacional de Colombia, en el marco de los 60 años del Instituto de Diseño FADU Udelar

Desde el agua: planificación y diseño del paisaje con infraestructura verde adaptada al cambio climático (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,CURE Maldonado Maldonado
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: www.fadu.edu.uy
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Información adicional: conferencia de Camila Gomes Sant'Anna, Universidad Federal de Goiás , Brasil, en el marco de los 60 años del Instituto de Diseño

Workshop de práctica poética y artística para conocer el sitio «Comment ne pas emporter le site (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Jardín Botánico y Facultad de Arquitectura Montevideo
Idioma: Francés
Medio divulgación: Internet
Web: www.fadu.edu.uy
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Información adicional: workshop animado por el prof. Jean- Luc Brisson (École nationale supérieure du paysage de Versailles, sede Marseille) en el marco de los 60 años del Instituto de Diseño

Workshop de práctica poética y artística para conocer el sitio «Comment ne pas emporter le site (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Jardín Botánico y Facultad de Arquitectura Montevideo

Idioma: Francés

Medio divulgación: Internet

Web: www.fadu.edu.uy

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Información adicional: workshop animado por el prof. Jean- Luc Brisson (l'École nationale supérieure du paysage de Versailles, sede Marseille) en el marco de los 60 años del Instituto de Diseño

WORKSHOP Villa Serrana. Develar el paisaje (2019)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura MVD, CURE Maldonado, Mesón de las Cañas de Villa Serrana Montevideo, Maldonado

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.fadu.edu.uy

Duración: 6 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Información adicional: Workshop organizado por el Instituto de Diseño en el marco de sus 60 años.

Docentes responsables: Ana Vallarino y Daniella Urrutia. Invitados: Sebastián Monsalve, Camila Gomes Sant'Anna, R. Villarmarzo, L. Zino, R. Doderá, C. Zurmendi, R. Sommaruga, M. Gualano

OMBÚes. Prácticas y representaciones (2016)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Museo Figari Montevideo, Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.museofigari.gub.uy/>

Duración: 6 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Museo Figari, MEC

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (2015)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Casa de la Cultura Maldonado

Idioma: Español

Duración: 4 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, UdelAR

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Anatomía artística de los vegetales. Proyecto Cracco (2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura, UdelAR Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/anatomia-artistica-de-los-vegetales-proyecto-cracco.html>

Duración: 3 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Udelar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Museo Juan Manuel Blanes Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/pedro-cracco.html>

<http://blanes.montevideo.gub.uy/>

Duración: 14 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura-Museo Vilamajó, Udelar / Museo Blanes IM

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales (2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Museo Casa Vilamajó Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.farq.edu.uy/museo-casa-vilamajo/noticias/pedro-cracco-anatomia-artistica-de-los-vegetales>

Duración: 14 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Museo Vilamajó- Facultad de Arquitectura Udelar, Museo Blanes I. Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Congreso Regional IFLA Las Américas (2011)

MONTAÑEZ, M. , DODERA, R. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , PELLEGRINO C. , R.SOMMARUGA , KAHTOUNI, S. , APONTE G. , ALCÁNTARA S. , MANTA, A. , HIKICHI, KEIKO , COUTO, M.

Congreso

Lugar: Uruguay ,Fundación Atchugarry Punta del Este

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.paisajesemergentes.org/>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Asociación uruguaya de arquitectura de Paisaje Audadp- International Federation of Landscape Architects IFLA

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / proyecto paisajístico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Información adicional: Integrante del Comité Académico

Seminario Montevideo. 'De naturaleza frágil. El tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea' (2011)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Congreso

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://farq.edu.uy/v3/smvd13/>
Duración: 2 semanas
Institución Promotora/Financiadora: farq UDELAR MVOTMA IMM SAU
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / proyecto paisajístico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: Colaboración en la organización en tanto Profesor de la Facultad de Arquitectura de UDELAR- presentación y seguimiento de la Dra. Daniela Colafranceschi.

Novenas Jornadas de investigación en arquitectura. Hacia la integralidad de las funciones universitarias (2010)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Otro
Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura UDELAR Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.farq.edu.uy/patio/wp-content/uploads/downloads/2010/11/triptico-9JI+FM3.pdf>
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura UdelarR
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / arquitectura y urbanismo
Información adicional: Co-organización como delegada del Instituto de Diseño farq UDELAR

8ª Jornadas de investigación en arquitectura. El estado de la investigación en la farq. Transferencias a la enseñanza y posicionamiento nacional y regional. (2009)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Otro
Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura UDELAR Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: www.farq.edu.uy
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura UdelarR
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / arquitectura y urbanismo
Información adicional: Co-organización como delegada del Instituto de Diseño farq UDELAR

Ciclo de cine "Paisajes urbanos" (2008)

AUDAP , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Otro
Lugar: Uruguay ,Cinemateca Montevideo
Idioma: Español
Institución Promotora/Financiadora: Audadp- Cinemateca- Alianza Frances
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Información adicional: Co-organización como integrante de la Comisión Directiva de Audadp

Ideas y políticas de diseño y gestión de los espacios abiertos públicos.Jornada-taller (2007)

CPA- SAU , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Congreso
Lugar: Uruguay ,Sociedad de Arquitectos del Uruguay Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Información adicional: Co-organización como integrante de la Comisión Paisaje y Ambiente de la SAU

Encuentro de Especialistas con la comunidad "Paisaje y espacio público" (2007)

AUDAP , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Congreso

Lugar: Uruguay ,Intendencia Maldonado Maldonadp

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Audadp- Intendencia Municipal de Maldonado, IBIOS

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Información adicional: Co-organización como integrante de la Comisión Directiva de Audadp

Conferencia "Ciudad y naturaleza: el caso de Paris" (2006)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , AUBEF

Otro

Lugar: Uruguay ,Alianza Francesa Montevideo

Idioma: Francés

Institución Promotora/Financiadora: Asociación uruguaya de exbecarios y estudiantes en Francia

AUBEF

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Información adicional: Responsable de invitación del conferencista prof. Jean-Pierre Le Dantec y de Coordinación interinstitucional. Organización en el marco de las actividades de Aubef (como integrante de su comisión fiscal). Traducción francés-español Marco de referencia: doctorado en paisaje de quien suscribe

Seminario-taller "Teoría y práctica del paisaje: propuestas para la costa montevideana" (2003)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , IDD FARQ UDELAR

Otro

Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo

Idioma: Francés

Institución Promotora/Financiadora: farq- P720- Embajada Francia-Liceo Francés- Museo Nacional de Artes Visuales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Información adicional: Invitado especial prof. Jean-Pierre Le Dantec, director de ENSA Paris La Villette Traducción francés-español Responsable iniciativa y organización-gestiones internacionales-oct.2002- dic.2003 (P 720) e interinstitucionales. Marco de referencia: doctorado de quien suscribe

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Desarrollo residencial en Punta Ballena. Nota de valoración paisajística (2023)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://patio.fadu.edu.uy/wp-content/uploads/2023/12/Informe-sobre-Punta-Ballena.pdf>

informe realizado como representante del departamento Paisaje y Espacio Público de FADU

Udelar. Publicado en el Boletín institucional FADU Udelar <http://patio.fadu.edu.uy/?p=114206>

Enmarcado en la resolución del Consejo FADU PR 156. (Exp. N° 031760-0

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República

Calendario Cracco (2022)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay

Idioma: Español

CALENDARIO DE BOLSILLO DESPLEGABLE (4ª edición) . ilustrado con acuarelas de vegetales (desarrollos fenológicos) y complementado con datos de identificación y nomenclatura (en español,

portugués, inglés y francés) Producto original: este pequeño objeto
Lugar: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: FADU Udelar

Mesa rodando-investigación den FADU. OMBÚes. Valoración paisajística asociada al sitio patrimonial Fray Bentos (2022)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, José Alvariza, Ivanna Bello, Elisa Gambetta, Fabian Alberto DE LEON BRITES, José Riso, Silvia Rodríguez, Mariana Rodríguez, Verónica Romero, Raquel Sosa, Gabriela Speroni

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://vimeo.com/675269685/c77326c342>

<http://patio.fadu.edu.uy/?p=103681> "Patio continúa con la difusión de los audiovisuales producidos en el marco del evento Mesa rodando: Investigación en FADU que tuvo lugar el pasado 16 de noviembre (2021) en el marco de las actividades de la Usina de In

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: FADU Udelar

Información adicional: Equipo base Udelar 2021: José Alvariza; Alfonso Arcos; Ivanna Bello; Belén Fernández; Elisa Gambetta; Evelin Kisfaludi; Fabián Melo; José Riso; Silvia Rodríguez; Mariana Rodríguez; Verónica Romero; Vivian Silva; Raquel Sosa; Gabriela Speroni; Sebastián Suárez; Ana Vallarino (responsable)

Primer premio, categoría investigaciones, Premio Nacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo 2021 (2021)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.facebook.com/MVOTMA/videos/-el-primer-premio-en-la-categor%C3%ADa-investigaciones-y-tesi>

Video: El primer premio en la categoría Investigaciones y tesis de posgrado de la cuarta edición del Premio Nacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo lo obtuvo Ana Vallarino por su tesis Teoría de la articulación de momentos aplicada a la relación

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Ministerio de vivienda y ordenamiento territorial

OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza (2020) Trabajo relevante

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.ombues.edu.uy

portal de contenidos del proyecto "OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza"

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / estudios paisajísticos

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / etnobotánica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / diseño del paisaje

Calendario Cracco (2016)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

calendario de bolsillo desplegable. ilustrado con acuarelas de vegetales (desarrollos fenológicos)

Lugar: Instituto de Diseño, Montevideo, Uruguay

Institución Promotora/Financiadora: FADU Udelar

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / etnobotánica

Información adicional: Producto original: este pequeño objeto fue creado en ocasión de la exposición "Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales" (Museo Blanes- Museo Vilamajó). Pretende, por un lado, materializar el enlace entre disciplinas (botánica, arte, diseño). Por otro lado, apunta a relacionar al tiempo que a popularizar conceptos botánicos, de uso ornamental del vegetal y de prácticas y representaciones paisajísticas, (relación entre nomenclatura científica -única- y nombre común -variable según localidades-; importancia del espacio y el tiempo -fenologías. en el vegetal: la escala del vegetal en relación a la escala humana; la relación entre la visión contemplativa y la visión utilitaria de la naturaleza. La idea es seguir creando anualmente calendarios asociados a diferentes especies vegetales con valor ornamental.

Calendario Cracco (2014)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay

Idioma: Español

calendario de bolsillo desplegable. ilustrado con acuarelas de vegetales (desarrollos fenológicos)

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Udelar

Palabras clave: prácticas y representaciones paisajísticas vegetal/arte/paisaje fenología / aspectos ornamentales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Información adicional: Producto original: este pequeño objeto fue creado en ocasión de la exposición "Pedro Cracco. Anatomía artística de los vegetales" (Museo Blanes- Museo Vilamajó). Pretende, por un lado, materializar el enlace entre disciplinas (botánica, arte, diseño). Por otro lado, apunta a relacionar al tiempo que a popularizar conceptos botánicos, de uso ornamental del vegetal y de prácticas y representaciones paisajísticas, (relación entre nomenclatura científica -única- y nombre común -variable según localidades-; importancia del espacio y el tiempo -fenologías. en el vegetal: la escala del vegetal en relación a la escala humana; la relación entre la visión contemplativa y la visión utilitaria de la naturaleza. La idea es seguir creando anualmente calendarios asociados a diferentes especies vegetales con valor ornamental.

Entrevista para documental sobre la ciudad de Piriápolis (2012)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Pelicula Video

Web: <http://www.studio3tv.com/#filter1874845808>

Institución Promotora/Financiadora: Studio 3tv

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS PARA TRANSFORMAR LA BASE AÉREA LA CARLOTA EN PARQUE VERDE METROPOLITANO (2012)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, SCHELOTTO, SALVADOR, C. CAPOUYA, ABREU, P., SANGUINEDO, L.

País: Uruguay

Idioma: Español

Concurso público,

Lugar: Caracas, Caracas, Venezuela

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

BASES DEL LLAMADO PARA LA SELECCIÓN DE UN EQUIPO TÉCNICO, PARA LA ELABORACIÓN Y REDACCIÓN DEL PLAN MAESTRO PARA EL PARQUE NACIONAL DE LA COSTA (2011)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, SCHELOTTO, SALVADOR, CORTAZZO, R., ABREU, P., PIRROCCO, L.

País: Uruguay

Idioma: Español

Concurso público
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Cartografía urbana. Representaciones alternativas para la ciudad de Montevideo (2008)

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

País: Uruguay
Idioma: Español
Muestras y montajes fotográficos- articulando el espacio-tiempo- propuesta de cartografías urbanas montevideanas
Lugar: zona costera, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: UDELAR CSIC, gobierno francés
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Comisión Asesora de Investigación (2023)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Evaluación Premio Arquisur de Investigación 2023 - Fase Local.

Comisión Asesora (2022)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Convocatoria interna de FADU Udelar _ Proyectos de extensión y actividades en el medio, edición 2023

Comisión asesora (2021 / 2023)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Evaluación de la convocatoria a Proyectos de iniciación a la investigación 2021

Comisión Asesora para la selección, seguimiento y evaluación de los Proyectos de Iniciación a la Investigación (2011 / 2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Convocatoria 2021 de apoyo a proyectos de investigación - Fondo Carlos Vaz Ferreira (2021)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

programa iniciación a la investigación (2016)

Uruguay

CSIC

Cantidad: Menos de 5

Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC)- evaluador externo para el programa Programa Iniciación a la Investigación - Modalidad 1 2015.

programa de Iniciación a la investigación del área artística (2015)

Uruguay

Comisión Sectorial de Investigación Científica

Cantidad: Menos de 5

Actuación como evaluador para el programa de Iniciación a la investigación

Comisión Asesora para la selección, seguimiento y evaluación de los Proyectos de Iniciación a la Investigación (2011 / 2016)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

International Federation of Landscape Architects IFLA- Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas (2009 / 2009)

Uruguay

International Federation of Landscape Architects IFLA- Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas

Cantidad: Mas de 20

46° IFLA World Congress - Concurso Internacional de proyectos de estudiantes de Arquitectura Paisajística. www.iflaonline.org/administrator/components/com_tevent/files/47/IFLANews85.pdf
Palabras Clave: infra-estructura verde; paisaje; sustentabilidad; diseño ambiental Integrante del Jurado Final (Sao Paulo- Rio de Janeiro) junto a Lucia Costa (Univ. Federal do Rio de Janeiro, Brasil), Paulo Pellegrino (FAUSP Univ. de Sao Paulo, Brasil) y Beverly Sandalack (Calgary University, Canadá)

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Paisagem e ambiente (2022)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

<http://www.revistas.usp.br/paam/about/editorialTeam>

Apoyo a Publicaciones 2014 CSIC (Comisión Sectorial de Investigación Científica) (2014 / 2014)

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de resultados de proyecto de investigación por medio de un boceto de publicación

Publicación "Investigación+Extensión: Intenciones Integrales (2014 / 2014)

Cantidad: Menos de 5

Integración del Comité Académico para selección de artículos a publicar.

revista el Arka (Facultad de Arquitectura de la Universidad la Gran Colombia) (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5

"ARKA, Revista de Arquitectura, como instrumento de divulgación científica de la Facultad de Arquitectura, se convirtió en la primera Revista Indexada de la Universidad La Gran Colombia Bogotá D.C., reconocimiento que le permite contarse entre las revistas referenciadas por Latindex, índice de publicaciones seriadas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)" <http://www.ugc.edu.co/index.php/12-facultades/arquitectura/314-revista-arka>

Revista Arquisur n° 2-3; Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas del Mercosur, (2012 / 2012)

Cantidad: Menos de 5

Integrante del Comité Científico por la Facultad de Arquitectura de la UdelaR. Árbitro para el

Número 2-3 de la Revista

Revista ARQUISUR n°1 Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas del Mercosur (2011 / 2011)

Cantidad: Menos de 5

Integrante del Comité Científico por la Facultad de Arquitectura de la UdelaR. Árbitro para el Número 1 de la Revista

Revista ARQUISUR n°0 Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas del Mercosur (2010 / 2010)

Cantidad: Menos de 5

Integrante del Comité Científico por la Facultad de Arquitectura de la UdelaR. Árbitro para el Número 0 de la Revista

REVISIONES

International planning studies (2024)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de artículo

Revista Vitruvia (2024)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

evaluación de artículo

Bitácora Urbano Territorial (2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Integrante de Comité Científico. Árbitro en el proceso de selección de artículos REVISTA DE LA Universidad Nacional de Colombia

Revista ARQUISUR (2010 / 2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

Integrante de Comité Científico como representante de FADU UDELAR Árbitro en el proceso de selección de artículos Revista Arquisur n° 2, 3, 7, 8, 13, 14 ARQUISUR Revista es una publicación con arbitraje internacional de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur

Revista ARQUISUR (2010 / 2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Integrante de Comité Científico como representante de farq UDELAR Árbitro en el proceso de selección de artículos

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Seminario internacional de investigación en urbanismo (2025)

Revisiones

España

Universidad politécnica de Valencia /Universidad Politécnica de Catalunya

Moderador de mesa (Reader)

7º congreso internacional de arquitetura da paisagem (7º CIAP) . A função social da paisagem (2023)

Comité programa congreso

Brasil

Universidade Federal do Paraná / Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas (ABAP) /

Programa de Pós-graduação em Geografia (PPGGEO) / Programa de Pós-graduação em Planejamento Urbano (PPU) / Observatório do Espaço Público

I seminário internacional EBAURBE. A queda do céu: refúgios, futuros habitáveis e reinvencao das cidades (2022)

Revisiones
Brasil

Universidad Federal de Río de Janeiro

Jornadas gvSIG Uruguay "Información geográfica en un ámbito abierto" (2018)

Revisiones
Uruguay

Asociación gvSIG ;

IFLA AR-URBIO CONFERENCE 2016 (2016)

Comité programa congreso
Panamá

IFLA Américas

<http://www.iflaurbiopanama2016.com/conference-committees>

Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo (2015 / 2016)

Comité programa congreso
España
Arbitrado

UPC- UdelaR

Jornadas de Latinoamérica y el Caribe de gvSIG y Jornadas de Tecnologías Libres de Información Geográfica y Datos Abiertos de Uruguay. (2014 / 2016)

Comité programa congreso
Uruguay

Asociación gvSIG

Concurso CICAU Congreso de Inic.cient.de archit. y urbanismo Espacios emergentes, resignificando límites" XXII ELEA Encuentro latinoam.de estud.de archit. (2013)

Comité programa congreso
Uruguay

COLEA CEDA Comisión Latinoamericana de Estud.de Archit. del Cono sur Centro de Estud.de Diseño y Archit. UdelaR

Jurado selección de trabajos junto a Rubens Seijo, Santiago Medero, Silvana Cordano

Congreso Regional IFLA Las Américas Paisajes emergentes (2011)

Uruguay

Integrante del Comité Académico y del Comité de Referato- evaluación de 65 trabajos (postulaciones a ponencias y posters de 9 países americanos).

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

becas de apoyo a la finalización de estudios de posgrado en la Udelar (2024)

Evaluación independiente
Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Comisión Académica de Posgrado de la Universidad de la República

Convocatoria 2021 de apoyo a proyectos de investigación - Fondo Carlos Vaz Ferreira (2021)

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Acondiciona FADU. Laboratorio de ideas (2020)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

FADU Udelar

Jurado en el laboratorio de ideas, Acondiciona FADU "El laboratorio ?Acondiciona FADU? es una convocatoria para postular ideas de intervención táctica que serán ensayadas y testeadas. Es un llamado a toda la comunidad FADU (estudiantes, egresados, funcionarios docentes, administrativos de todas las carreras de la FADU). Implica involucrarse en una experiencia de reflexionar desde la práctica del diseño y la reorganización espacial sobre los impactos socio espaciales que la pandemia del Covid 19 ha traído, proponiendo soluciones creativas, que acondicionen a espacios comunes de la FADU y de su entorno inmediato antes del regreso a la actividad presencial de toda la comunidad académica." Se presentaron 7 proyectos

Becas de apoyo a docentes para estudios de posgrado (2020)

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Comisión Académica de Posgrado (Udelar)

BECAS DE POSGRADO EN EL EXTERIOR (2020)

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

ANII

Premio Internacional Carlos Pellegrino (2018)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

IFLA AMERICAS (International Federation Landscape Architecture ? Américas); AUDADP (Asociación Uruguaya De Arquitectura De Paisaje); AIAPP (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio); LALI (Iniciativa Latinoamericana del Paisaje)

EI ?PREMIO INTERNACIONAL CARLOS PELLEGRINO? es un concurso de ideas destinado a los estudiantes de paisajismo de todo el mundo que presenten una propuesta de revalorización del parque Benito Solari de la ciudad de Salto, en Uruguay. El premio es organizado en memoria de Carlos Pellegrino (1944-2015), un hombre polifacético y profundo, un paisajista ?holístico?, ingeniero agrónomo, doctor en arquitectura, escritor, crítico de arte, poeta y músico. Un hombre iluminado, promotor de la creación de la Unión Latinoamericana por el Paisaje (ULAP) e inspirador de una América Latina unida por el Paisaje. Su herencia está presente en la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI) y en la Licenciatura de Diseño de Paisaje de la Universidad de la República.

Llamado interno a presentación de proyectos de Iniciación a la Investigación (2016)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

FADU Udelar

Programas Publicaciones e Iniciación a la Investigación (2015 / 2016)

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Comisión Sectorial de Investigación Científica Udelar

Llamado interno a presentación de proyectos de Iniciación a la Investigación 2012. (2011 / 2011)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República
Integración de comisión asesora junto a Lilita Carmona (farq), Laura Fernández (farq), Fernando Martínez Agustoni (EUCD) y Sebastián Suárez (EUCD).

JURADO DE TESIS

Doctorado en Arquitectura (2024)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo, Uruguay
Nivel de formación: Doctorado
Integración del jurado de prelectura de tesis doctoral del arquitecto Eduardo Bertiz

Licenciatura en Desarrollo (2021)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales,
Uruguay
Nivel de formación: Grado
Tribunal: Luis Bértola, Leticia Folgar, Ana Vallarino Estudiante: Valeria Valdastrì

Doctorado en arquitectura y urbanismo (línea paisaje, territorio y políticas urbanas) (2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade de Brasilia / Faculdade de Arquitetura e
Urbanismo, Brasil
Nivel de formación: Doctorado
Estudiante: Camila Gomes Sant'Anna

Doctorado en arquitectura (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo, Uruguay
Nivel de formación: Doctorado

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (2014 / 2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo, Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Diseño de Paisaje (2012)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia,
Colombia

Diplôme Paysagiste DPLG (diplomé par le gouvernement). (2011)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles,
Francia
Diplôme Paysagiste DPLG (diplomé par le gouvernement). Proyecto final. Presidente de Jurado
Estudiante Fabien Dupont. Jurado: Benoit. Garnero; Michel.Viollet; Charles.Dard; Julia Casaravilla;
Ana Vallarino

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Aplicación de la teoría de los tres mundos de Karl Popper a los estudios sobre el paisaje (2018 - 2021)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo, Uruguay

Programa: MAESTRÍA EN ARQUITECTURA
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , Pablo Melogno)
Nombre del orientado: Ana Rodríguez
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Aprobada 12 puntos

La construcción de sistemas de indicadores de sostenibilidad socio-ambiental y urbana. El caso de Playa Central en Balneario Camboriú y de la zona costera este en Montevideo

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Juan Antonio Alves Zapater
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Manejo Costero
Co-tutor en Universidad del Valle de Itajaí (UNIVALI), Centro de Ciencias Tecnológicas de la Tierra y el Mar, Oceanografía (Brasil): Marcus Polette

GRADO

Centro de desarrollo apícola (2022 - 2023)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Arquitectura
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Andy Fayós / Santiago Roland
País: Uruguay
Proyecto final de carrera de grado

Ecosistemas verticales

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Valentina Freire, paula Mitrópulos
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / arquitectura
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / proyecto de paisaje

Valoración del diseño espacial vinculado a la vegetación del Parque Líber Seregni de la ciudad de Montevideo.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Cecilia González; Analía Young
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

El espacio público y el rol de la vegetación. Lineamientos para el sector Rambla República de Francia

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Elena Roland

País: Uruguay
Palabras Clave: rambla de Montevideo espacio público vegetación urbana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / arquitectura y urbanismo
Aprobada con 12/12 pts.

Carrasco Norte. Conflictos con el espacio público

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Marina Carbone; Andrea Charbonier
País: Uruguay
Palabras Clave: espacio público
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / urbanismo
Aprobada con 11/12 Ptos.

Ideas para un Montevideo experimental y sostenible

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Francisco Nader
País: Uruguay
Palabras Clave: sustentabilidad-Montevideo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / urbanismo
Aprobado con 7/12 pts.

El turismo como elemento de desarrollo urbano. Estrategias de abordaje para la conversión de la Cuenca del Arroyo Carrasco en un Parque Patrimonial.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: J.Luis Berta, Cristian Ayala
País: Uruguay
Palabras Clave: turismo parques patrimoniales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / paisaje/turismo
Aprobado con 8/12 pts.

OTRAS

simposio Paisaje y Cartografía (2023 - 2023)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional
del Este , Uruguay
Programa: Licenciatura en Diseño de Paisaje
Tipo de orientación: Cotutor (VALLARINO KATZENSTEIN, ANA)
Nombre del orientado: Evelin Kisfaludi
País: Uruguay

Valoración paisajística asociada al sitio patrimonial Fray Bentos (2019 - 2022)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Licenciatura en Diseño de Paisaje
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Elisa Gambetta
País: Uruguay

En el marco del proyecto "OMBÚes. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos" se desarrolló trabajo de gabinete y de campo en articulación con el equipo de investigación

OMBÚes. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos (2019 - 2022)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ingeniería , Uruguay
Programa: Tecnicatura en Cartografía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Silvia Rodríguez
País: Uruguay
En el marco del proyecto "OMBÚes. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos" se desarrolló trabajo de gabinete y de campo en articulación con el equipo de investigación

Tutor orientador para la Licenciatura en Diseño de Paisaje

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Harlington Pintos
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / diseño del paisaje

Vereda y mar: imágenes de paisaje en la canción popular dedicada a Montevideo (1980-2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Fabiana Oteiza
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Tesina final del Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje farq UdelaR. Aprobado con 10 puntos

Proyecto Punta Brava. S1

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nombre del orientado: Ethel Mir
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje
Proyecto final Diploma de Especialización en proyecto de paisaje farq UdelaR

Proyecto Punta Brava. S2

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nombre del orientado: Fabiana Oteiza
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje
Proyecto final Diploma de Especialización en proyecto de paisaje farq UdelaR

ACTUACIONES PAISAJISTICAS PARA LA SUSTENTABILIDAD DEL RECURSO AGUA POTABLE DE LA CUENCA DE LA LAGUNA DEL SAUCE

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Daniela Vázquez Mora- Gimena Rodríguez Malán
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje
Proyecto final de la Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE UdelaR

Proyecto final Taller Cortazzo

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay
Nombre del orientado: Victoria Pérez Rodríguez
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje
Proyecto final de Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE UdelaR

El ombú al sur de la paleta. Estudio de su representación en la obra de JORGE DAMIANI

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: L. de la Vega
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" , Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

LA FLORA NATIVA EN EL DISEÑO DE JARDINES Estudio de un caso inserto en una reserva ecológica.

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: I.de Souza; L. Jaume
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" , Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Proyecto final Taller Scheps

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: L. Lateulade; I.Fillat
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Proyecto final de Arquitectura farq UdelaR

Jardines ingleses en Montevideo

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: G.Cosimini; P.Pérez; P. Rial
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones

paisajísticas

Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

proyecto parque Hospital Marítimo

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay

Nombre del orientado: Ignacio Piñeiro

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje

Proyecto final de la Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE UdelaR

Montevideo: ¿ciudad gris o paisaje pintoresco?

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: S. González; W. Remedios

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Del enano de jardín al cerco vegetal. El jardín doméstico como conformador del espacio público montevidiano

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: N.Boulay, L.Pirrocco, P.Scarone

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Parodia tabularis

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Inés Pertzelt

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

CORTEZAS, Colores y Texturas en la representación del paisaje

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Ethel Mir

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones

paisajísticas

Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Jardín zen criollo

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Martín Avendaño

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje

Proyecto final de Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE Udelar

Planteo y resolución del enclave dado por la desembocadura de la Laguna Garzón en el Océano Atlántico, tanto desde el punto de vista funcional como paisajístico.

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Eduardo Pérez

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje

Proyecto final de Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE Udelar

Las plantas nativas y su valor ornamental

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nombre del orientado: Bartesaghi; Treutler

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo final del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal", Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

El vegetal como elemento lúdico

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Busso-De Oliveira- Raimondo

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

El paisaje en tres metros. El vegetal en el retiro lateral y su relación con el espacio construido.

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Di Bello

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

El jardín terapéutico

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Durán - Pinto

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Graficación del vegetal en el diseño de paisaje.

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Espinosa - Folga

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Lo perceptivo del vegetal. Reconocimiento de la flora indígena y su potencial valor ornamental.

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Fernández-Ifrán

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

El vegetal en el parque del Liceo N°1 de La Paz

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Gargiulo- Mancassola

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Una especie perfecta- ¿fuera de contexto? La construcción del Paisaje Urbano como la suma de lo Institucional y lo Colectivo Popular, a través del análisis de 3 especies altamente difundidas en nuestra ciudad.

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Mery Rama

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Plantas trepadoras autóctonas. Su aplicación en el diseño del paisaje.

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Nombre del orientado: Rey- Rivero
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / prácticas y representaciones paisajísticas
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Percepción y emotividad. Estudio de algunas especies de valor ornamental usadas en los espacios públicos de Montevideo

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nombre del orientado: Fabiana Oteiza
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

5:especies, sentidos, espacios. Frutales como equipamiento urbano

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nombre del orientado: Alejandra Coria; Aldana Mori
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

El transcurrir de las estaciones en la vida urbana. El jacarandá y el plátano

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nombre del orientado: Beatriz Ledesma
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

El monte galería (desde el espacios del río)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nombre del orientado: Alicia Dauría
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

El árbol en el diseño urbano. Los paisajes del frío.

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nombre del orientado: Cecilia Caballero
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Gramíneas nativas con valor ornamental. Evaluación para su uso en las paradas de omnibus de carriles exclusivos

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Nombre del orientado: Cecilia Cuadro
País: Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

El manejo del color en el diseño

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Nombre del orientado: Diego Dieppa
País: Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Jardines populares. Jardines contemporáneos

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Nombre del orientado: Helena García
País: Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq fagro UDELAR

Jardines populares /Jardines contemporáneos

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Nombre del orientado: María José Pita
País: Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Bóvedas y galerías

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Nombre del orientado: Lucas Gorga
País: Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Plátanos y palmeras en la península Timoteo Ramospé en Dolores

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Nombre del orientado: Marta Pérez Acle
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental
y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Recuerdos verdes.

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Nombre del orientado: VeraRoux Alaniz
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental
y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

**Aporte paisajístico del género eucalyptus en el Uruguay a través de la percepción en el territorio y en la
representación plástica de los pintores nacionales.**

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Nombre del orientado: Elina Daverede; Eduardo Pacheco
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental
y reconocimiento vegetal" integrante del Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" farq
fagro UDELAR

El elemento vegetal como hito. El higuierón de la playa de la Agraciada

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Nombre del orientado: Silvana Cabrera
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Árboles para alineación de calle

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Nombre del orientado: Inés Cadenazzi
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental
y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Recalificación de borde urbano sobre el arroyo Ceibal

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,
Uruguay
Nombre del orientado: Virginia Osimani
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental
y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Taxodium distichum

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nombre del orientado: Ana Rodríguez

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Trabajo monográfico del curso "Prácticas y representaciones paisajísticas. Horticultura ornamental y reconocimiento vegetal" farq fagro UDELAR

Intersticios activos en Ciudad de la Costa. Contexto, habitantes y memoria colectiva en Lagomar y Solymar

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Radi; Lens; Mesones; Guariglia; Palumbo

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudios urbanos

Programa de Apoyo a la Realización de Proyectos de Investigación para Estudiantes

Universitarios. Estudiantes: Catalina Radi, Karina Lens, Fernando Guariglia y Jessica Mesones-

Docente orientador: Propuesta aprobada y nominada en primer lugar por Consejo farq (Exp. N° 031760-002242-10) (Dist. N° 821/10) y CSIC. Desarrollo en 2011

Carpeta Taller Danza. Intervención en Parque Roosevelt

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nombre del orientado: Raineri- Marrero

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto urbano y paisajístico

Proyecto final para la obtención del título de "Arquitecto"

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Infraestructuras Verdes en Maldonado: aportes para la adaptación de las ciudades al cambio climático en Uruguay (2020)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Daniela Vázquez Mora

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

El relato visual de un paisaje. La vivencia del recorrido sobre la ruta (2018)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: María Lezica

País/Idioma: Uruguay, Español

GRADO

Métodos de investigación en ciencias sociales (2023)

Docente adscriptor/Practicantado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Programa: Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Verónica Romero
País/Idioma: Uruguay,
Pasantía de investigación asociada al proyecto "Valores asociados al paisaje urbano nocturno. Iluminación y seguridad en Montevideo"

Métodos de investigación en ciencias sociales (2023)

Docente adscriptor/Practicantado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Licenciatura en Diseño Industrial
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Marcela de Andrea
País/Idioma: Uruguay,
Pasantía de investigación asociada al proyecto "Valores asociados al paisaje urbano nocturno. Iluminación y seguridad en Montevideo"

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Profesor invitado EHESS (2025)

(Internacional)
EHESS-UDELAR
Invitación de un mes como profesor invitado en la École des hautes études en sciences sociales de Paris (EHESS) para participar en cuatro seminarios así como inscribirse en las actividades (coloquios doctorales, proyectos de investigación, seminarios de profesores)

Premio nacional de ordenamiento territorial y urbanismo. Categoría EVENTOS. Mención honorífica (2023)

(Nacional)
Ministerio de Vivienda y ordenamiento territorial
<https://www.gub.uy/ministerio-vivienda-ordenamiento-territorial/> simposio "Paisaje y Cartografía. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos" co-org. FADU Udelar /Intendencia Río Negro. Extracto acta jurado: " [...]la fuerte confluencia de actores, actividades, enfoques y disciplinas [...] conjuga investigación, enseñanza, divulgación, activación de un sitio patrimonial relevante y mutidimensional [...] . [...], logra [...], activar la interacción entre las actividades y aspectos propios del complejo patrimonial en directa relación [...] con el paisaje que lo rodea y con [...]Fray Bentos y su población. [...], desarrollado en el medio y para el medio local. [...] otro elemento de particular interés es el enfoque transversal de la descentralización, [...]".

PRIMER PREMIO_ Premio nacional de ordenamiento territorial y urbanismo (2021)

(Nacional)
MVO T / FADU Udelar
1° premio, categoría Investigaciones y tesis de posgrado: "Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo" Reconoce ideas, proyectos y acciones que mejoran la forma y el lugar donde vivimos. Se premian siete categorías: Instrumentos de ordenam.territorial, Proyectos en territorio, Eventos, Tesis de posgrado e investigaciones, Trabajos de estudiantes, Comunicación social y Trayectoria. Se creó en 2015 con el nombre de Premio Nacional de Urbanismo; en 2021 se amplía a Premio Nacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo con el sentido de reafirmar su espíritu y alcance".

Mención Honorífica categoría trabajos teóricos y de investigación / II Bienal Latinoamericana de Arquitectura del paisaje (2016)

(Internacional)
Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México
proyecto integral (investigación- enseñanza- extensión): "Anatomía artística de los vegetales" (responsable del proyecto) II Bienal Latinoamericana de Arquitectura del Paisaje; Mérida, México

PRIMER PREMIO en categoría de trabajos teóricos y de investigación: II Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje (2016)

(Internacional)

Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México

proyecto "Hacia el plan director del parque Santa Teresa. la Mirada paisajística (co-autor, responsable de "CARACTERIZACIÓN Y VALORACIÓN DEL PAISAJE I: Estructuras paisajísticas del punto de vista del componente vegetal"

CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE ASPIRACIONES A EXTENSIONES HORARIAS (2014)

(Nacional)

Universidad de la República

"CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE ASPIRACIONES A EXTENSIONES HORARIAS EN EL MARCO DEL ÁREA TECNOLOGÍAS Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y EL HÁBITAT. Objetivo: Profesionalización de la carrera docente, favoreciendo las dedicaciones totales, el progreso en la carrera de docentes que cuenten con méritos suficientes, y las oportunidades para docentes jóvenes que deseen incrementar su inserción y compromiso con la institución." En este marco se solicitó y se obtuvo una extensión horaria de 20 a 33 horas semanales, siendo uno de los 6 docentes seleccionados de toda la Facultad de Arquitectura

CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE ASPIRACIONES A OPORTUNIDADES DE ASCENSO (2014)

(Nacional)

Universidad de la República

"CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE ASPIRACIONES A OPORTUNIDADES DE ASCENSO EN EL MARCO DEL ÁREA TECNOLOGÍAS Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y EL HÁBITAT. Objetivo: Profesionalización de la carrera docente, favoreciendo las dedicaciones totales, el progreso en la carrera de docentes que cuenten con méritos suficientes, y las oportunidades para docentes jóvenes que deseen incrementar su inserción y compromiso con la institución." En este marco se solicitó y se obtuvo la aceptación para el ascenso de G°3 a G°4 (lo cual habilita un llamado a concurso abierto). Evaluada en el primer lugar entre los 10 docentes seleccionados de toda la Facultad de Arquitectura.

premio Julio Vilamajó (2013)

(Nacional)

FAcultad de Arquitectura / Universidad de la República, Uruguay

Premio a la excelencia en creación de conocimiento en arquitectura y diseño. Tribunal: Dr. Arq. Roberto Fernández (Arg.) Dis. Com. Vis. Silvia Fernández (Arg.) Dis Ind. Pedro Reissig (Arg.) Dr. Arq. Gustavo Schechs (Uy) El trabajo "Teoría de articulación de momentos" fue seleccionado para integrar la Publicación Colectiva

ANTEL ARENA. Concurso de ideas de arquitectura (2013)

(Nacional)

ANTEL

PROYECTO FINALISTA EN CONCURSO NACIONAL, junto a otros 4 equipos. Proyecto de Paisaje (9 ha). Proyecto arquitectónico general del estudio MAPA (MAAM+estudio PARALELO) <http://mapaarq.com.uy/127279/2053401/proyectos/ant-antel-arena-> "El presente documento describe un proceso de selección de ideas arquitectónicas y urbanísticas que permitirá la elección de un diseño avanzado, que habilite la realización del Proyecto Ejecutivo para la construcción de la obra del complejo Antel Arena". (bases del concurso)

categoría Publicaciones (2012)

(Internacional)

Bienal Iberoamericana de arquitectura y urbanismo

Selección entre los 30 prefinalistas (entre 230 publicaciones elegidas previamente por los delegados de la BIAU en cada país)

programa publicaciones de la CSIC (2010)

(Nacional)

Comisión Sectoral de Investigación Científica

selección de publicación - financiación de imprenta

Premio Arquisur de investigación (2006)

(Internacional)

Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura públicas del Mercosur

Obtención del Segundo Premio Arquisur en la categoría de investigadores en formación por el Proyecto de Iniciación a la Investigación financiado por CSIC "Estudio sensible de la relación

ciudad/naturaleza en Montevideo"

Bienal de Arquitectura Iberoamericana de Quito BAQ/2004 (2004)

(Internacional)

Colegio de Arquitectos del Ecuador, Provincia de Pichincha, UIA, FPAA

MENCIÓN en la Categoría "Teoría y crítica de la Arquitectura y el Urbanismo" para la publicación "Montevideo a cielo abierto. El espacio público" (coautoría)

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Naturbanización y bioculturalidad, la heterogeneidad de los paisajes americanos (2024)

Congreso

Congreso Regional de la Federación Internacional de Arquitectura del Paisaje IFLA América Argentina

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: IFL América - Centro argentino de arquitectura del paisaje CAAP

Alcance geográfico: Regional Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudio del paisaje Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Congreso nacional de arquitectura. Hacer Ciudad (2023)

Congreso

4º congreso nacional de arquitectura: espacio de encuentro y reflexión en torno al ejercicio disciplinar y al rol de los arquitectos, en un contexto global, marcado por los retos de la sostenibilidad, la inclusión social y los impactos de las transformaciones científico-tecnológicas.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay / Federación Panamericana de Arquitectos / FPAA bienales panamericanas

Alcance geográfico: Internacional

La influencia francesa en el patrimonio cultura rioplatense (2023)

Encuentro

Jornada de encuentros con presentaciones de especialistas de Argentina y Uruguay, Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Alcance geográfico: Regional Expositor invitado. Conferencia ofrecida: Un vis-à-vis etnobotánico. Interacciones paisajísticas entre la cultura francesa y la rioplatense

3er. Festival de Storytelling Una reflexión acerca de la productividad del relato para las disciplinas del paisaje, el ambiente y las ecologías. (2023)

Otra

El objetivo del presente festival es operar como segundo episodio de una serie de eventos vinculados al ?storytelling? como estrategia de socialización, comunicación, y creación de cultura y comunidad, en este caso en torno a las disciplinas del paisaje, el ambiente, las construcciones y reflexiones ecológicas, y sus lateralidades.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Fábrica, espacio cultural

Alcance geográfico: Nacional

Paisaje y cartografía. Valoración paisajística asociada al sitio patrimonial Fray Bentos (2022)

Congreso

simposio internacional en formato híbrido, desarrollado en Fray Bentos. Invitados extranjeros, especialistas nacionales y presentaciones de diversos países

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo Udelar / Intendencia de Río Negro

Alcance geográfico: Internacional ponencia presentada: OMBÚes. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos

Paisaje y cartografía. Valoración paisajística asociada al sitio patrimonial Fray Bentos (2022)

Congreso

simposio internacional en formato híbrido, desarrollado en Fray Bentos. Invitados extranjeros, especialistas nacionales y presentaciones de diversos países

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo Udelar / Intendencia de Río Negro

Alcance geográfico: Internacional

Moving Towards Health and Resilience in the Public Realm 7th Fábos Conference on Landscape and Greenway Planning, (2022)

Congreso

La Fabos conference se celebra cada tres años para reunir a expertos, investigadores y planificadores que influyen en la planificación del paisaje, la formulación de políticas y planificación de vías verdes desde el nivel local al internacional. La conferencia destaca las tendencias recientes y contribuye a la literatura sobre planificación del paisaje y de las vías verdes.

Hungría

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: University of Massachusetts, USA / Hungarian University of Agriculture and Life Sciences, Hungary

Alcance geográfico: Internacional Presentación: The Human Nature of Urban Nature: an Exploratory Study in Montevideo

Les routes des paysages culturels alimentaires. Une géographie rurale, culturelle agro-alimentaire (2021)

Congreso

Coloquio que continúa una línea de investigación sobre las rutas de los paisajes culturales alimentarios

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Université Paris VIII

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: ponencia

ponencia presentada: OMBÚes. Influence des routes du bétail dans l'identité paysagère de Fray Bentos, Uruguay

Arquitectura de Paisaje y Manifestaciones emergentes en Iberoamérica: retos actuales y futuros (2020)

Seminario

conferencia en el marco de la mesa "Arquitectura del paisaje: disciplina creciente en el tiempo"

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México Conferencia enfocada en el panorama disciplinar de la arquitectura del paisaje en el Uruguay, centrada en una visión desde la FADU Udelar

Fondo y figura. Interviniendo en los "fondos" de las obras del POMLP" (2020)

Simposio

Mesa de diálogo en relación a las obras del POMLP de Udelar. Discusiones centradas en los nuevos proyectos para las Facultades de Veterinaria y Arquitectura

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

6th Fábos Conference on Landscape and Greenway Planning: Urban greenway planning. Adapting to expanding and contracting cities? (2019)

Congreso

Presentación de ponencia Sensitive study of the city/nature relationship associated to the Montevideo waterfront?

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: University of Massachusetts, Amherst, USA y la Szent István Univ. de Budapest, Hungría Palabras Clave: landscape design greenway planning landscape planning

Jornada capacitación municipios (2019)

Simposio

conferencia: "Lineamientos paisajísticos relativos a espacios públicos y arbolado urbano"
Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: OPP- Uruguay Integra conferencia+ capacitación- compartiendo material didáctico y publicaciones académicas

Anatomía artística de los vegetales (2019)

Encuentro

Jornada de divulgación en el Jardín Botánico de MVD: organización, moderación y exposición oral
Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Instituto de Diseño FADU Udelar Expositores invitados: Inés Olmedo, Lauren Trinidad, Pablo Hernández, Emilio Terrani, Rocío Álvarez, Agustina Bras, Arquímedes Manta, Fernando Britos Apoyos: Asociación Uruguaya de Arquitectura de Paisaje; Asociación de amigos del Jardín Botánico

VI jornadas de cartografía y V jornadas de geofísica (2018)

Simposio

Presentación de ponencia ?OMBÚes. Cartografías colaborativas integrando territorios
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto Panamericano de Geografía e Historia SGM
Desarrollo en el CURE Maldonado

5° Simposio de IFLA (International Federation of Landscape Architects)-África, SAPE Symposium Africain du paysage et de l'environnement ?Apprendre le paysage- paysages d'apprentissage: vers un monde durable à travers des connaissances nouvelles et ancestr (2017)

Congreso

presentación: OMBÚes. Pratiques et représentations paysagères reliant tradition et modernité
Marruecos

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Associations de Architects-Paysagistes du Maroc AAPM - International Federation of Landscape Architects IFLA

VII jornadas de investigación y VI de extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias (2017)

Otra

Participación en el Grupo de Trabajo ?Conocimientos locales asociados al ambiente. Etnobotánica y etnobiología. Ponencia "OMBÚes prácticas y representaciones paisajísticas"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (fhce)UdelaR

Simposio Investigación/ diseño (2017)

Simposio

Panelista invitado a la mesa " ¿Qué conocimientos genera el diseño? "

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Escuela Universitaria Centro de Diseño EUCD Udelar

PARQUE ROOSEVELT. PRÁCTICAS e ILUSIONES en DOS SIGLOS (2016)

Seminario

Coloquio internacional

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Intendencia de Canelones Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

53° IFLA World Congress (2016)

Congreso
Congreso Mundial anual (n°53) de la International Federation of Landscape Architects
Italia
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: IFLA - Ponencia escrita: "The artistic anatomy of the ombu tree"

Día del patrimonio. La arquitectura en el Uruguay (2015)

Otra
Jornada de popularización a nivel nacional
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: MEC- IMPO- Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Mesa redonda: arqs. F. Britos, L. Carrau, A. Vallarino Arquitectura y paisaje

Conferencia regional de las Américas IFLA (2015)

Congreso
congreso regional
Bolivia
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: SAPEMA-IFLA artículo: OMBÚes. Educación y sensibilización paisajística en el Uruguay

Arquitectura, ambiente, sostenibilidad. El conocimiento necesario para el S XXI (2015)

Simposio
Encuentro regional
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
mesa de intercambio: "La Dimensión ambiental en la construcción de conocimiento"

Jornadas académicas 2015 de la facultad de humanidades y ciencias de la educación (2015)

Encuentro
Jornadas de investigación
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: FHCE Udelar Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / etnobotánica

51 st IFLA world congress. Thinking and action (2014)

Congreso
Congreso Mundial anual (n°51) de la International Federation of Landscape Architects
Argentina
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: International Federation of Landscape architects

Participación en la mesa redonda "Pensamiento" en representación de Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. La presentación se centró en la articulación de los procesos de investigación, enseñanza y extensión desde las prácticas y representaciones paisajísticas.

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2014)

Taller

Jornadas para popularización de la cultura científica

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura Dirección del Taller-salida de campo- "Investigando con la naturaleza" en el Aula comunitaria n°7 en la ciudad de Montevideo

Habitar. Entre prácticas, materialidades y significaciones (2013)

Congreso

Tercer Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar ALTEHA

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: ALTEHA- Asociación Latinoamericana de Teoría del Habitar

Encuentro Nacional de Arbolado Urbano (2013)

Encuentro

Intercambios entre instituciones con responsabilidad directa o indirecta en la gestión, planificación, o intervención sobre el arbolado urbano

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Congreso de Intendentes Palabras Clave: paisaje y espacio público

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / espacio público y arbolado urbano

26ª International Cartographic Conference (2013)

Congreso

congreso internacional de especialistas en cartografía

Alemania

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: International Cartographic Association Palabras Clave: rol de la cartografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / cartografía

Poster + sesión poster

Specifics- ECLAS Conference (2013)

Congreso

Encuentro internacional de escuelas de arquitectura del paisaje

Alemania

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: (European Council of Landscape Architecture Schools Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de paisaje

poster+ poster session

Coloquio doctoral (2013)

Taller

Taller de intercambio con doctorandos de la primera edición del Doctorado en Arquitectura farq

Udelar

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar Conferencia + taller

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2013)

Taller

Jornadas para popularización de la cultura científica

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura Dirección del Taller-salida de campo- "Investigando con la naturaleza" - Escuela de tiempo completo, n° 8 República de Haití en la ciudad de Montevideo

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2013)

Taller

Jornadas para popularización de la cultura científica

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura Dirección del Taller-salida de campo- "Investigando con la naturaleza" - Escuela de tiempo completo, n° 45, Las Piedras, Canelones

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2013)

Taller

Jornadas para popularización de la cultura científica

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura Dirección del Taller-salida de campo- "Investigando con la naturaleza" - Escuela de tiempo completo, n° 9. La Cruz, Florida

ciclo de presentaciones Lecturas de Arquitectura, (2012)

Encuentro

presentaciones de conferencistas extranjeros para docentes y estudiantes de la Universidad Pontificia Bolivariana

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana conferencia: "Arquitectura, paisaje, naturaleza"

10° Congreso Argentino del Color (2012)

Congreso

Conferencias, presentaciones e instancias de discusión interdisciplinarias en torno al tema del Color

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Grupo Argentino del color- Universidad Nacional del Nordeste

2° Seminario Paisajes Culturales; (2012)

Seminario

Encuentro de docentes, investigadores y estudiantes en torno al tema de los Paisajes Culturales. Dir.: prof. J.Sabaté de ETSAB UPC. Montevideo, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: red Conpadre n11/2012 Presentación: Manifestación de ideas de naturaleza en prácticas de movilidad" Facultad de Arquitectura Udelar-AECI-ETSAB UPCatalunya

Seminario Paisajes Culturales (2011)

Seminario

red Internacional , proyecto AECIETSAB UPC- UDELAR Encuentro de docentes, investigadores y estudiantes en torno al tema de los Paisajes Culturales. Dir.: prof. J.Sabaté de ETSAB UPC.

Montevideo, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura UdelaR Palabras Clave: teoría del paisaje ciudad/naturaleza estudio del paisaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Presentación "Valores asociados a la naturaleza en la ciudad. Fuerzas y distancias en la conformación de identidades". proyecto AECL: ETSAB UPC España- farq UdelaR Uruguay

25th International Cartographic Conference (2011)

Congreso

Congreso Internacional con 2000 asistentes de 85 países. 480 presentaciones orales de 53 países.

Paris, Francia

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: International Cartographic Association ICA Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / cartografía

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / sociedad, arte y cartografía

Festival de Diseño y Jardinería (2011)

Otra

Evento (exposición + conferencias) organizado por la Sociedad Rural de Durazno

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Sociedad Rural de Durazno Conferencia "Movilidad y Paisaje"

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2011)

Taller

Jornadas para popularización de la cultura científica. Rivera, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura Palabras Clave: prácticas y representaciones paisajísticas ciudad/naturaleza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / estudio del paisaje

Presentación "Sentir y habitar en relación a la naturaleza" en el liceo N°6 de la ciudad de Rivera

Congreso Regional IFLA Las Américas Paisajes Emergentes (2011)

Congreso

Congreso de la International Federation of Landscape Architects (IFLA). Más de 200 participantes de 9 países americanos

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Asociación uruguaya de arquitectura de Paisaje Audadp- International Federation of Landscape Architects IFLA Palabras Clave: teoría del paisaje diseño paisajístico ordenamiento territorial metodologías de investigación en paisaje gestión y planificación paisajística

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / diseño urbano y paisajístico

panelista por la Universidad de la República, presentación: Articulación entre investigación y enseñanza en la arquitectura paisajística

Novenas jornadas de investigación en la Facultad de Arquitectura (2010)

Encuentro

Encuentro de docentes, investigadores y estudiantes esencialmente de Facultad de Arquitectura UdelaR. Montevideo, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura UdelaR Co-

Organizadora, Moderadora, panelista y relatora de la mesa "Investigación y enseñanza de grado y posgrado".

¿Cómo evaluar el aprendizaje? Un intento en Educación Ambiental a nivel universitario (2010)

Otra

Jornada de discusión sobre proyecto de Enseñanza (aprobado por CSE). Montevideo, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Comisión Ambiental Permanente de Fac. Arquitectura, Red TEMática de Medio ambiente UDELAR Exposición del grupo docente: M.J. Gómez; G. Martínez; A. Picción; A. Vallarino Ayud.: B.Soust; P. García. Comentaristas: Carmen Caamaño; M.Teresa Sales Espacios Interdisciplinario UDELAR

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2010)

Taller

Jornadas para Popularización de la cultura científica. Nuevo Berlín, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura, Facultad de Ciencias, Facultad de Química, INIA, CienciaViva, SUPCYT, IIBCE Liceo Horacio Saravay, Nuevo Berlín, Río Negro. Presentación - taller: "Sentir y habitar en relación a la naturaleza"

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2010)

Taller

Jornadas para Popularización de la cultura científica. Montevideo, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura, Facultad de Ciencias, Facultad de Química, INIA, CienciaViva, SUPCYT, IIBCE Museo Figari, Montevideo Presentación de exposición - taller "Sentir y habitar en relación a la naturaleza"

Enseñanza de arquitectura paisajística (2009)

Encuentro

Seminario internacional- Marco:46 IFLA World Congress, Sao Paulo Brasil

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: ABAP- SENAC Palabras Clave: arquitectura paisajística enseñanza-investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Conferencista invitada a la mesa redonda sobre enseñanza de arquitectura paisajística. Sao Paulo, Brasil. Presentación de conferencia "La enseñanza de la arquitectura paisajística en el Uruguay del 2009. Panorama de la Universidad de la República desde la perspectiva del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura." Evento organizado en el marco de las actividades del Jurado Final del Concurso de proyectos de Estudiantes para el 46 IFLA World Congress a desarrollarse en Rio de Janeiro.

XIII Congreso y XVIII Encuentro Arquisur (2009)

Congreso

Congreso y Encuentro de Facultades de Arquitectura públicas del Mercosur, Santa Fe Argentina Argentina

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional del Litoral Areas de conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
21 al 23 de octubre

Conversatorio Blag 02 (2008)

Taller
Taller-Disertación colectiva en el Taller Scheps de la Facultad de Arquitectura, Montevideo Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Taller Scheps Palabras Clave: rambla de Montevideo ciudad/naturaleza metodología cualitativa muestreos fotográficos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Organización del taller en conjunto con docentes del taller Scheps. Animación de instancias de trabajo en grupos con estudiantes y docentes del Taller. Disertación colectiva centrada en las metodologías de trabajo, comparando investigación y procedimientos de proyecto de arquitectura.

VI Jornadas de investigación en arquitectura (2007)

Seminario
Intercambio académico- jornada de Investigación, Montevideo Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Farq UDELAR CSIC Panelista en la mesa "Formación para la práctica de investigación en Arquitectura"

VI Jornadas de Investigación (2007)

Encuentro
Intercambio académico entre docentes, investigadores y estudiantes en F.C.Sociales, Montevideo Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales Palabras Clave: ciudad/naturaleza inclusión social
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / percepción ambiental y del paisaje
Participación en la mesa temática "Inclusión social en la ciudad"

Encuentro de especialistas con la comunidad (2007)

Encuentro
Jornada de extensión abierta a todo público, Maldonado Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: IMM, IBIOS; Asociación Uruguaya de Arquitectura de Paisaje (Audadp) Palabras Clave: paisaje y espacio público vegetación costera percepciones/significados
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Participación como conferencista (presentación "Paisaje urbano y vegetación costera. Roles, percepciones, significados"), panelista y organizador

Semana de la Ciencia y la Tecnología (2007)

Otra
Jornadas para Popularización de la cultura científica. Encuentros, presentaciones, exposiciones en

todo el país. Carmelo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: MEC, UNESCO, INIA, Cámara de Industrias, IFD Carmelo, SUPCyt Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / proyecto paisajístico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Gestiones con IFD Carmelo. Propuesta, preparación y presentación "Diseño de espacios

exteriores. Uso ornamental de la vegetación. IFD Carmelo, Uruguay

Tercer Seminario de Paisajismo: la tierra (2006)

Seminario

Seminario con conferencistas invitados de Argentina y Uruguay, Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Gardens Club of Uruguay Palabras Clave: paisaje urbano rol espacial, ambiental y social

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Presentación de conferencia "Las superficies en el paisaje urbano. Rol espacial, ambiental y social."

Primer Seminario Paisaje País (2006)

Seminario

Seminario con conferencistas invitados de Argentina, Brasil y Uruguay, Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Unión Latinoamericana del Paisaje / Instituto BIOS Palabras Clave: parques públicos paisaje urbano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Participación en ponencia colectiva "Recalificación de los parques montevideos: diseño y gestión"

VIII Seminario Montevideo (2006)

Seminario

Seminario-taller internacional. Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: IMM- farq UDELAR Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Sommaruga- Piazza- Vallarino presentan ponencia colectiva "El espacio público metropolitano: apreciaciones conceptuales- en representación del Instituto de Diseño

Los ambientes costeros en el territorio de Montevideo (2006)

Taller

Taller-disertaciones, salidas de campo, intercambios. para formación de funcionarios municipales, Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas

Participación en el taller en general como invitado especial y presentación de exposición sobre "paisaje y espacio público"

Forum des doctorans. (2005)

Simposio

Encuentro entre profesores y estudiantes de doctorado de distintos países, Paris France
Francia

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Ecole doctorale de Paris Palabras Clave: estudios doctorales
ambiente/desarrollo sustentable/paisaje

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y
representaciones paisajísticas

Ponente en el bloque temático "Environnement, développement durable, paysage"

X Seminario Internacional Forum Unesco Universidad y Patrimonio. Paisajes culturales en el siglo XXI (2005)

Congreso

Seminario internacional, New Castle United Kingdom

Inglaterra

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: International Centre Cultural and Heritage Studies Univ.
Newcastle Palabras Clave: paisajes culturales patrimonio cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y
representaciones paisajísticas

Conferencia de Arquitectura del Paisaje- IFLA Región Occidental (2004)

Congreso

Congreso de la International Federation of Landscape Architects (IFLA), Buenos Aires Argentina
Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Argentino de Arquitectos Paisajistas CAAP Palabras
Clave: arquitectura del paisaje estudios urbanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y
representaciones paisajísticas

Segundas jornadas de difusión de proyectos de investigación en arquitectura (2003)

Encuentro

Intercambio académico- jornada de Investigación, Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: farq UDELAR CSIC Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

X Seminario de Arquitectura Latinoamericana (2003)

Congreso

Seminario internacional, Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: farq UDELAR, IMM, Com. Patrimonio C. de la N. Areas de
conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza

Participación en ponencia colectiva sobre la investigación en curso "Pautas para el ordenamiento
paisajístico de la rambla de Montevideo"

V Seminario Montevideo (2003)

Congreso

Seminario -taller internacional. Montevideo Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: farq UDELAR MVOTMA IMM Areas de conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / prácticas y representaciones paisajísticas
Asesor paisajista. Presentación de exposición oral "Paisaje, representación y significados"

Ciclo Formativo (2002)

Encuentro
Encuentro de especialistas, Montevideo Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay Areas de conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Co-organización. Presentación de exposición oral "Teorías del paisaje en Francia" Sedes: Instituto de Diseño farq UDELAR y Sociedad de Arquitectos / Montevideo Uruguay

Seminaire (2002)

Seminario
Seminario de enseñanza en Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris France
Francia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales Exposición y discusión colectiva en el marco del Seminario dictado por el prof. Jacques Cloarec "Le paysage, entre nature et société"

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Los paseos de Montevideo. La obra de Juan Antonio Scasso (2019)

Candidato: Inés Cadenazzi
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Maestría en Arquitectura, marco histórico-teórico-crítico / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Clínica de tesis. Instancia intermedia de formación, previa a la defensa final de la tesis

Palacios universitarios. Estrategias de proyecto arquitectónico para la intervención en edificios de alto valor patrimonial de la UDELAR. (2019)

Candidato: Inés Llorente
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Alberto de Betolazza, Andrés Cabrera
Maestría en Arquitectura. Orientación Proyecto y Representación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Clínica de tesis. Instancia intermedia de formación, previa a la defensa final de la tesis

INDUSTRIAL ENCORE Una aproximación a la transitoriedad del parque industrial en las ciudades de media y pequeña escala: el caso de Colonia. (2019)

Candidato: Lucia Bogliaccini Faget
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Gustavo Scheps, Carlos Pantaleón
Maestría en Arquitectura. Orientación Proyecto y Representación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Clínica de tesis. Instancia intermedia de formación, previa a la defensa final de la tesis

LA ACCIÓN CRÍTICA COMO INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL Interacciones poéticas de la Sucursal 19 de Junio de Idelfonso Aroztegui (2019)

Candidato: Virginia Delgado Díaz

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Carlos Pantaleón, Gustavo Scheps

Maestría en Arquitectura. Orientación Proyecto y Representación / Sector Educación

Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Clínica de tesis. Instancia intermedia de formación, previa a la defensa final de la tesis

JOSE MAUTNER Variables de proyecto en la domesticidad moderna montevideana (2018)

Candidato: Verónica Dighiero Fascioli

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Luis Oreggioni, Fernando Tomeo

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, área proyecto y representación / Sector Educación

Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Clínica de tesis. Instancia intermedia de formación, previa a la defensa final de la tesis

Las formas del lugar agrario: Estancias de Río Negro + Chacras de Salto (2017)

Candidato: Walter Castelli

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Las formas del lugar agrario: Estancias de Río Negro + Chacras de Salto (2017)

Candidato: Walter Castelli

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, Diego Capandeguy, Nery González

Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / ordenamiento territorial

Tutores: Joaquín Sabaté; Isabel Martínez de San Vicente

Sustancia, esencia, material Visita a tres casas de la modernidad montevideana (2017)

Candidato: Héctor Berio

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA, José María de la Puerta (España), José Rosas (Chile), Alberto de Betolaza (Uruguay), PARODI REBELLA, ANÍBAL

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

ELOGIO DE LA TRANSPARENCIA arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1931) (2016)

Candidato: Laura Alemán

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

APUD, ANA MARÍA, ELINBAUM, P., VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la arquitectura

DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU UdelaR- Seminario de tesis doctoral-evaluación

intermedia de las tesis en curso

La red Cravotto. Circulación de ideas y procesos proyectuales en la primera mitad del S XX (2016)

Candidato: Martín Fernández Eiriz

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

APUD, ANA MARÍA, ELINBAUM, P., VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la arquitectura

DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU UdelaR- Seminario de tesis doctoral-evaluación

intermedia de las tesis en curso

LA CONFORMACIÓN DE LOS POBLADOS COSTEROS ATLÁNTICOS en ROCHAURUGUAY:

Imaginarios y prácticas. (2016)

Candidato: Ingrid Roche

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

APUD, ANA MARÍA, ELINBAUM, P., VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ordenamiento paisajístico

DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU UdelaR- Seminario de tesis doctoral-evaluación

intermedia de las tesis en curso

PATRIMONIO Y PAISAJE EN LA COSTA AL ESTE DE LA BAHÍA y EL PUERTO DEL BUCEO LOS DESAFÍOS DE LA PLANIFICACIÓN URBANA (2016)

Candidato: Alejandro García Cambiasso

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

GONZÁLEZ, N., GOÑI, A., VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Maestría en Ordenamiento territorial y desarrollo urbano / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / ordenamiento territorial

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / urbanismo

DREAMS OF PATAGONIAN LANDSCAPES. Posibles claves analíticas y operativas en las nuevas territorialidades emergentes (2015)

Candidato: Diego Capandeguy

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

LÓPEZ GALLERO, A., MARTÍNEZ, I., VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Maestría en Ordenamiento territorial y desarrollo urbano / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: ordenamiento del paisaje

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / ordenamiento territorial

La relación movilidad, redes viarias y paisaje como factor de un desarrollo urbano sustentable. El caso de la región gran La Plata (2014)

Candidato: María Julieta López

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

MARENGO, CECILIA, VALLARINO KATZENSTEIN, ANA

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Red DOCASUR- Red de doctorado en arquitectura y urbanismo de universidades públicas latinoamericanas. Segunda Clínica de Tesis. Octubre 2014. Participación como experto- evaluación de avances de tesis doctorales.

Cursos de agua, urbanización y paisaje. Estrategias de valoración e intervención en la región metropolitana de Buenos Aires. Caso: Arroyo del Gato (2014)

Candidato: Daniela V. Rotger
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
MARENGO, CECILIA , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Red DOCASUR- Red de doctorado en arquitectura y urbanismo de universidades públicas latinoamericanas. Segunda Clínica de Tesis. Octubre 2014. Participación como experto- evaluación de avances de tesis doctorales.

Indicadores compuestos de calidad para el mejoramiento integrado de viviendas sociales de zonas áridas (2014)

Candidato: Analía Alvarez
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Red DOCASUR- Red de doctorado en arquitectura y urbanismo de universidades públicas latinoamericanas. Segunda Clínica de Tesis. Octubre 2014. Participación como experto- evaluación de avances de tesis doctorales.

PLANIFICACIÓN INTEGRADA. El rol de la Movilidad en el Ordenamiento Territorial (2014)

Candidato: Juan Francisco Vespa
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
LÓPEZ GALLERO, A. , FACELLO, L. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

VII Concurso Congreso de Iniciación Científica de Arquitectura y Urbanismo CICAU Espacios emergentes, resignificando límites (2013)

Candidato: Chile, Brasil, Argentina, Perú
Tipo Jurado: Iniciación científica
SEIJO, RUBENS, MEDERO, SANTIAGO , CORDANO, S. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
Sitio Web: <http://elearnvd2013.wix.com>
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: proyecto arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Parques lineales en quebradas como potencial paisajístico. Aproximación a criterios de diseño. (2012)

Candidato: Eliana Idárraga Castaño
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
MONSALVE, A.M. , BUITRAGO, J. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Maestría en Diseño del paisAJE / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño, Medellín, Colombia /

Colombia
País: Colombia
Idioma: Español

La fauna en el diseño del paisaje. Su importancia en la calidad ecológica y perceptual del paisaje urbano. (2012)

Candidato: María Isabel López
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
MONSALVE, A.M. , BUITRAGO, J. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Maestría en Diseño del pAISAJE / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño, Medellín, Colombia / Colombia
País: Colombia
Idioma: Español

Los paisaje de la miseria. Un análisis de la inclusión del paisaje en las políticas públicas de regularización urbanística de asentamiento humanos de desarrollo incompleto en la ciudad de Medellín (2012)

Candidato: César Augusto Molina
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
MONSALVE, A.M. , BUITRAGO, J. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Maestría en Diseño del pAISAJE / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño, Medellín, Colombia / Colombia
País: Colombia
Idioma: Español

Paisajes urbanos rituales. El diseño del paisaje como recurso productor de experiencia estética en el paisaje urbano. (2012)

Candidato: Madelaine Narváez Díaz
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
MONSALVE, A.M. , BUITRAGO, J. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Maestría en Diseño del pAISAJE / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño, Medellín, Colombia / Colombia
País: Colombia
Idioma: Español

El paisaje hospitalario. Criterios y estrategias de diseño y aproximación al paisaje. (2012)

Candidato: Francisco Sage-Escoto
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
MONSALVE, A.M. , BUITRAGO, J. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Maestría en Diseño del pAISAJE / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño, Medellín, Colombia / Colombia
País: Colombia
Idioma: Español

Diplôme Paysagiste DPLG TPF: Mise en abîme des horizons (ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DU PAYSAGE DE VERSAILLES) (2011)

Candidato: Fabien Dupont
Tipo Jurado: Trabajo de conclusión de curso de Grado
VIOLLET, MICHEL , GARNERO, BENOIST , CASARAVILLA, JULIA , DARD, CHARLES , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Ecole Nationale Superieure du paysage de Versailles-Marseille / Francia
País: Francia
Idioma: Francés
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / ciudad y naturaleza
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / teoría y metodología del paisaje
Actuación como Presidente del Jurado, aplicando los productos de proyectos de investigación y de experiencias de enseñanza asociadas al Paisaje. ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DU PAYSAGE

Wetlands (2010)

Candidato: Marielena Carreras /Mónica Fadigati
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
R.SOMMARUGA , SIERRA, PABLO , SCHELOTTO, SALVADOR , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

El espacio público y el rol de la vegetación. Lineamientos para el sector Rambla República de Francia. (2010)

Candidato: Elena Roland
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
MEDINA, MERCEDES , OREGGIONI, LUIS , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Arroyos urbanos. Degradación y recuperación de los cursos de agua y sus riberas. (2009)

Candidato: María Noel Escanlar/ Adriana Spielman
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
R.SOMMARUGA , SIERRA, PABLO , SCHELOTTO, SALVADOR , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

46° IFLA World Congress- Concurso Internacional de proyectos de estudiantes de Arquitectura Paisajística (2009)

Candidato: China, Argentina, Brasil, Chile
Tipo Jurado: Otras
COSTA, LUCIA , PELLEGRINO, PAULO , SANDALACK, B. , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
paisagem e ambiente / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Faculdade
de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de Sao Paulo, Brasil / Brasil
Sitio Web: www.caapaisajistas.org.ar/ifla.../IFLA%20News%2085.%20Spanish%20v...
País: Brasil
Idioma: Inglés
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño del paisaje

Ideas para un Montevideo experimental y sostenible (2009)

Candidato: Francisco Nader
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
SIERRA, PABLO , LEICHT, ELEONORA , DETOMASI, SUMILA , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Carrasco Norte. Conflictos con el espacio público (2009)

Candidato: Marina Carbone, Andrea Charbonnier
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
SIERRA, PABLO , LEICHT, ELEONORA , DETOMASI, SUMILA , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

El turismo como elemento de desarrollo urbano. Estrategias de abordaje para la conversión de la Cuenca del Arroyo Carrasco en un Parque Patrimonial. (2009)

Candidato: Cristian Ayala, José Luis Berta
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
SIERRA, PABLO , LEICHT, ELEONORA , DETOMASI, SUMILA , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Filtros verdes (2009)

Candidato: Davies Castañe
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
R.SOMMARUGA , SIERRA, PABLO , SCHELOTTO, SALVADOR , VALLARINO KATZENSTEIN, ANA
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de
Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Con el apoyo de una sólida formación (arquitecta _Udelar_ con Maestría y Doctorado en Paisaje_ Université de Paris) y con 31 años de trayectoria docente se aporta a la construcción institucional desde la producción de conocimiento original, la contribución a los nuevos programas de enseñanza (grado y posgrado en paisaje, arquitectura e iluminación, Doctorado en Arquitectura) y en la vinculación de la institución con la sociedad y con otras instituciones abriendo caminos a nivel nacional e internacional. Se contribuye igualmente desde las actividades básicas de gestión (Consejera titular orden docente FADU, Integrante titular Asamblea Claustro FADU, comisiones directoras y asesoras, eventuales y permanentes).

Se apunta a articular áreas temáticas como el paisaje y la arquitectura con servicios y territorios, como es el caso de la FADU Montevideo con el CURE Maldonado, para lo cual se aplican los productos de investigación desarrollados en FADU en la enseñanza de grado ofrecida en la licenciatura en diseño de paisaje del CURE, procurando implicar también, siempre que sea posible a los estudiantes de paisaje en las actividades de investigación, extensión y/o relacionamiento con el medio.

Se apuesta a articular y complementar los aportes desde los diferentes espacios de gestión institucional de la Udelar y más allá de la misma: integrante comisión directiva del Instituto de Proyecto FADU (directora interina en noviembre y diciembre 2023, desde donde se propone la creación de unidades académicas asociadas con CURE Maldonado). Integrante comisión (directiva) Centro de Ciencias sociales FADU (desde 2021, desde se articula con el Instituto de proyecto FADU). En tanto integrante de varias comisiones asociadas con la investigación se apunta a fortalecer sinergias: integrante comisión asesora de investigación FADU; integrante comisión de investigación del Instituto de Proyecto FADU. Integrante comisión directiva Investiga uy (desde noviembre 2023). Finalmente se procura contribuir en los espacios que así lo requieran; Decana interina de FADU (30/11/2023-13/1/2024).

Información adicional

Apoyo CSIC para pasantía en Hungría (el Institute of Landscape Architecture, Urban Planning and Garden Art ILAUG de la Hungarian University of Agriculture and Life Sciences HUALS 2022) y España (Observatori del paisatge de Catalunya, 2013). Becario del gobierno francés (Embajada Francia- CROUS): 11-12/2008 Pasantía en Paris para culminación de Doctorado en Paisaje 04-05/2005 Pasantía en Francia y UK por estudios doctorales y evento internacional 10-11/2002 Pasantía en Paris por estudios doctorales 10/2000-09/2001 Pasantía en Paris por cursado de Maestría D.E.A. en Paisaje

Apoyos de la Comisión Sectorial de Investigación Científica: 2017, 2016, 2013, 2011 programas Congresos y Pasantías; 08-09/2013; 07/2011; 11-12/2008; 04-05/2005 Programa Pasantías; 10/2000-09/2001 Programa Complemento de Beca; 12/2002-12/2003 Programa Apoyo a la Iniciación a la investigación.

Apoyos farq UDELAR Programa 720 05/2005 intercambio personal: renuncia por superponerse con apoyo CSIC; 12/2003 profesor visitante: Jean-Pierre Le Dantec, France

Apoyos de Intendencia Municipal de Montevideo: 03/1996-12/1998- Beca para asistencia de cursos "Escuela Municipal de Jardinería"; 03/1994 Beca para cursado de cursillo "Conocimiento y reconocimiento de Flora Indígena" (16/11/2009) (16/11/2009) (29/07/2010) (30/07/2010) (30/07/2010) (30/07/2010)

Apoyos de Embajada de Francia para la invitación de profesores especialistas: Jean-Pierre Le Dante, Jean- Luc Brisson (2019), Jean-Marc Besse (2022 y 2023)

Trabajos en asociación con Intendencia de Río Negro, Museo Blanes (responsable), Museo Figari (responsable), Municipio de Cardona (responsable), Intendencia de San José, (responsable), Ministerio de Turismo (co-autor)

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	131
Líneas de investigación	13
Proyectos Investigación Desarrollo	33
Docencia	24
Extensión	12
Gestión Académica	35
Dirección Administración	1
Servicio Técnico Especializado	1
Pasantía	3
Otra Actividad Técnica	9
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	75
Artículos publicados en revistas científicas	13
Resumen	4
Completo	8
Reseña	1
Trabajos en eventos	25
Libros y Capítulos	29
Libro publicado	11
Capítulos de libro publicado	18
Textos en periódicos	2
Periodicos	2
Documentos de trabajo	6
Completo	6
PRODUCCIÓN TÉCNICA	71
Productos tecnológicos	20
Procesos o técnicas	1
Trabajos técnicos	9
Otros tipos	41
EVALUACIONES	46
Evaluación de proyectos	9
Evaluación de eventos	9
Evaluación de publicaciones	12
Evaluación de convocatorias concursables	9
Jurado de tesis	9

	7
FORMACIÓN RRHH	61
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	57
Tesis/Monografía de grado	7
Otras tutorías/orientaciones	47
Iniciación a la investigación	1
Tesis de maestría	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	4
Tesis de maestría	2
Docente adscriptor/Practicantado	2