



MARÍA EUGENIA ORTIZ
GAMBETTA

Dra.

maeortiz@gmail.com

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel I (Asociado)

Fecha de publicación: 07/06/2019
Última actualización: 28/12/2015

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad Nacional de La Plata / Argentina

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad Nacional de La Plata / Sector Extranjero/Internacional/Otros

Dirección: calle 51 entre 125 y 126 / 1925 / La Plata , Argentina

Teléfono: (+54 2) 4236673

Correo electrónico/Sitio Web: maeortiz@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Diploma de Estudios Avanzados (2005 - 2007)

Universidad de Navarra , España

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2007

Palabras Clave: Literatura argentina Filología Hispánica Barroco en Hispanoamérica y España

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/

Literatura argentina

DOCTORADO

Literatura Hispánica y teoría de la literatura (2005 - 2009)

Universidad de Navarra , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Poblamiento del desierto argentino: Modelos de civilización en la novela de la Organización Nacional (1850-1880)

Tutor/es: Dr. Javier de Navascués Martín

Obtención del título: 2010

Financiación:

Fundación Universidad de Navarra , España

Palabras Clave: Literatura argentina Teoría de la literatura Estudios poscoloniales Historia de la literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/

Literatura argentina

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Análisis del discurso de las prácticas culturales hispanoamericanas (2005 - 2005)

Universidad de Buenos Aires , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2005

Palabras Clave: Literatura y lingüística latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/

Literatura argentina

GRADO

Licenciatura en Letras (1999 - 2004)

Universidad Católica de Argentina , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Variedades discursivas en La novia del hereje de Lucio V.

Lizárraga

Tutor/es: Dr. Mariano José García

Obtención del título: 2009

Palabras Clave: Romanticismo latinoamericano Novela histórica Identidades nacionales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/

Literatura argentina

(1999 - 2004)

Universidad Católica de Argentina , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Prácticas docentes

Obtención del título: 2004

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

IX Curso Superior Malón de Echaide, Lope de Vega, vida y obra (01/2009 - 01/2009)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra , España

24 horas

Palabras Clave: Lope de Vega

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

Curso de verano Malón de Echaide, Las grandes obras y sus maestros, Universidad de Navarra/Instituto Castellano-Leonés de la Lengua. Pamplona/Burgos. (01/2008 - 01/2008)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra , España

24 horas

Palabras Clave: Literatura española Siglo de Oro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura española del siglo de oro

Curso de verano Malón de Echaide, Los códigos de la risa (01/2007 - 01/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra , España

14 horas

Palabras Clave: Literatura satírica Siglo de Oro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura española del siglo de oro

Curso de Verano Malón de Echaide: La autobiografía en el siglo de oro, Universidad de Navarra/Gobierno de Navarra, Pamplona (España). (01/2006 - 01/2006)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra , España

14 horas

Palabras Clave: Literatura española Siglo de Oro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura española del siglo de oro

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Congreso Internacional Literatura y Sociedad II (2008)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Hebrea de Jerusalén/GRISO, España

Palabras Clave: literatura y sociedad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura española del siglo de oro
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Congreso Internacional La poesía satírico burlesca en Hispanoamérica colonial (2008)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED-España), GRISO-Universidad de Navarra., España

Palabras Clave: literatura colonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Congreso Internacional Literatura y Sociedad (2007)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Cheikh Anta Diop (Dakar, Senegal)/GRISO, España

Palabras Clave: literatura y sociedad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Seminario Internacional Autoridad y poder en el Siglo de Oro (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de Navarra/Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Alemania)/University of Oxford (Inglaterra), España

Palabras Clave: Literatura española Siglo de Oro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Seminario Cultura e Identidad (2006)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Colegio Mayor Goroabe/Universidad de Navarra, Pamplona (España), España

Palabras Clave: Identidad/ Multiculturalidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Congreso Internacional sobre Francisco de Javier Los Mundos de Javier (2006)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo/Institución Príncipe de Viana, Pamplona (España), España

Palabras Clave: Francisco de Javier

5th Biennial MESEA Conference Ethnic life writing and histories, MESEA (Multi-Ethnic Studies: Europe and Americas) (2006)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: MESEA (Multi-Ethnic Studies: Europe and Americas), Universidad de Navarra, España

Palabras Clave: autobiografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos /

Congreso Internacional Grande Inventor de quimeras. Los mundos dramáticos de Tirso de Molina (2006)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Instituto de Estudios Tirsonianos, Almazán-Soria (España), España

Palabras Clave: Tirso de Molina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura española

Simposio de Epistemología en Ciencias Sociales, La democracia hoy. (2003)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Centro de Estudios Antropológico y Culturales/ Fundación Cultural Argentina, Argentina

Palabras Clave: Política /Cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Jornadas Diálogos entre Literatura, Estética y Teología (2003)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Departamento de Letras, Universidad Católica Argentina, Argentina

Palabras Clave: Literatura / Estética

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / estética

Jornada de la Latinidad (2002)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Centro de Estudios Grecolatinos Prof. Novoa/Universidad Católica

Argentina, Argentina

Palabras Clave: cultura clásica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

EN MARCHA

POSDOCTORADOS

Estudio lingüístico y literario y edición crítica de Argentina y conquista del Río de la Plata de M. Barco Centenera (2015)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de La Plata , Argentina

Palabras Clave: literatura colonial Lenguaje y cognición Barco Centenera

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Alemán

Entiende regular / Habla regular / Lee regular / Escribe regular

Areas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura /Literaturas Específicas /Literatura Latinoamericana

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - CHILE

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (08/2015 - 09/2015)

seminario de maestría ,12 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(08/2015 - a la fecha)

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Facundo: civilización y barbarie, 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (03/2011 - 09/2014)** Trabajo relevante

Directora del Departamento de Filología, 40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO****Novelística rioplatense del siglo XIX (1840-1880) (07/2010 - 12/2012)**

El objetivo de este proyecto es ahondar en las publicaciones novelísticas en Montevideo durante el período 1840-1880. Para esto, será necesaria una elaboración de las novelas publicadas en libro en formato folletín de estos años. Para la elaboración de dicho listado, habrá que contar con el relevo de bases de datos nacionales. Una vez conseguido el listado y el escaneo del material, se procederá a una selección de la producción más relevante y su lectura en paralelo con artículos periodísticos y ensayos políticos contemporáneos. El planeto de análisis de dichas obra será guiado por el concepto de "modelo cultural" de Juri Lotman y se analizará los modelos raciales y espaciales para ponerlos en paralelo con la producción similar bonaerense del mismo período.

5 horas semanales

Departamento de Letras

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Equipo:

DOCENCIA**Licenciatura en Humanidades (03/2010 - 07/2010)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Literatura Latinoamericana I, 5 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/

Literatura argentina

GESTIÓN ACADÉMICA**Secretaria del Departamento de Letras (03/2010 - a la fecha)**

Departamento de Letras

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura

Latinoamericana/ Literatura argentina

Directora del Departamento de Filología (03/2011 - a la fecha)

Facultad de Humanidades, Departamento de Filología

Participación en cogobierno

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ALEMANIA

Universität Heidelberg

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (01/2014 - 04/2014)

Stipendiat IAZ, 40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Lenguaje y Cognición (01/2014 - 04/2014)

Iberoamérica, como comunidad idiomática y cultural es en lo esencial una y al tiempo irrenunciablemente diversa. Por ello la investigación del IAZ se centra en los ámbitos de la lingüística y la literatura iberoamericanas, especialmente en el estudio de procesos identificatorios y factores diversificantes. Áreas de investigación lenguas en contacto lenguas en contraste lengua y cognición Mundos de la traducción Los proyectos en el ámbito de la lingüística, la mayoría dentro de distintos marcos de cooperación científica, apuntan a las tradiciones discursivas, los aspectos sociolingüísticos y político-lingüísticos. Además se estudia de forma contrastiva las estructuras discursivas, los marcadores del discurso, y las terminologías y lenguajes técnicos. Un foco de atención especial lo forman las estructuras específicas de un idioma y su relación con estructuras cognitivas subyacentes, por ejemplo para la producción lingüística y el aprendizaje del idioma, como también la función de los marcadores del discurso en relación con el procesamiento de la información en distintos idiomas. Área de investigación: lenguas en contacto Contacto lingüístico, cultural y tradición discursiva En el ámbito del contacto entre lenguas y culturas en México, Brasil, Argentina y Paraguay la historicidad discursiva tiene una relevancia muy especial. De acuerdo con ello los marcadores evidenciales y otros fenómenos lingüísticos son observados desde la perspectiva de las tradiciones discursivas y como fruto de esta observación surge la cuestión de la relevancia de las relaciones discursivo-tradicionales en el habla (en contraposición a la lengua) a la hora de seleccionar y desarrollar determinadas estructuras lingüísticas. El análisis de las funciones específicas de los marcadores evidenciales y de su gramaticalización se llevará a cabo sobre la base de un corpus de determinados tipos de textos (tradiciones discursivas). Para los análisis histórico-lingüísticos se tendrán en cuenta textos escritos de la expansión colonial (sobre todo cartas, crónicas, actas jurídicas, informes misioneros e incluso descripciones lingüísticas). Para los análisis sincrónicos se dispone de una amplia muestra de documentos que se distinguen por su carácter de inmediatez y distancia comunicativas respectivamente y por representar tradiciones discursivas diferentes de los siglos XX y XXI (transcripciones de conversaciones cotidianas espontáneas, así como entrevistas narrativas y artículos periodísticos). Los análisis se centran de manera especial en la transliteración y digitalización de los documentos manuscritos, así como en las diferentes estrategias de marcación evidencial en los espacios comunicativos translingüales. Área de investigación: lenguas en contraste Modelación discursiva de poder y de crisis En este ámbito de investigación se indagará en los planteamientos de discurso y de análisis discursivo desde una perspectiva contrastiva (español-portugués-alemán). Se estudiarán las estructuras lingüísticas argumentativas y semánticas que se generan al tratar temas sociales actuales como la crisis, la deuda, el poder político y el terrorismo de raíz religiosa. El estudio se basa en la construcción de un corpus digital conformado por documentos tomados de los medios de comunicación públicos en los que se discuten los temas expuestos. Área de investigación: lengua y cognición Marcadores del discurso y el procesamiento de la información El entendimiento de enunciados se produce a través de procesos de procesamiento inferencial. Su descodificación ni es automática ni se lleva a cabo mediante una heurística perfecta. Por eso tienen que existir expresiones lingüísticas que restringen estos procesos, guiando al lector/oyente al efecto esperado y reduciendo el coste de procesamiento. Hablamos de marcadores del discurso al referirnos a expresiones que guían las unidades con significado representacional. Estas unidades no son "obligatorias", se trata más bien de señales intencionales, lo que les brinda especial relevancia dentro de la producción y recepción textuales. Esta hipótesis ha sido el centro de numerosos estudios descriptivos. El IAZ busca abrir nuevos horizontes en el área de investigación Marcadores del discurso y cognición por medio de investigaciones experimentales. Con experimentos psicolingüísticos se analizan reacciones (como p. ej. el coste de procesamiento) ante estímulos dados (en este caso textos). Dentro de este contexto se han formulado las siguientes hipótesis de trabajo: Las partículas discursivas

condicionan el coste de procesamiento del receptor. Este coste de procesamiento está determinado por las características semánticas, morfosintácticas y pragmáticas de las partículas discursivas de cada idioma. Distintos tipos de partículas requieren distintas estrategias de procesamiento de calidad y cantidad. El objetivo de este proyecto de investigación es encontrar una respuesta a la pregunta si se puede medir el tipo y la influencia de los marcadores en la comprensión de un texto. Procesamiento y adquisición de lenguaje El llamado "giro cognitivo" dio inicio a un cambio en los paradigmas de la lingüística, cambiando el foco de análisis del producto lingüístico a los procesos de la producción de éste, dando paso a preguntas sobre los factores que dirigen el procesamiento del lenguaje y la adquisición de éste como también sobre sus funciones determinantes en la elaboración formal concreta de enunciados lingüísticos. El grupo de investigación del IAZ sigue este enfoque de análisis, concentrándose en estudios de contrastividad lingüística y de adquisición de la lengua. Especial atención reciben planteamientos de patrones de percepción y procesamiento de la información en el marco de la producción y comprensión textuales. Los estudios se llevan a cabo siguiendo métodos experimentales cuantitativos y cualitativo-descriptivos y se centran en la diversidad tipológica y su significado para los procesos cognitivos. Los resultados de estudios lingüísticos contrastivos forman la base para los estudios sobre la adquisición de la lengua, que muestran de una manera especial la relación entre los principios cognitivos del procesamiento de la información y las estructuras de un idioma determinado. Los puntos principales en este área son Cognición de acontecimientos: selección de la información, elección de la perspectiva y forma lingüística Cognición temporal: perspectivas temporales, expresadas especialmente por sistemas de aspecto Cognición espacial: elección de la perspectiva, principio de coherencia espacial en relación con sistemas en un idioma determinado Coherencia discursiva a nivel macro y microestructural en contraste. Área de investigación: Mundos de la traducción Investigación del lenguaje especializado, terminología y ciencias de la traducción El área de investigación "Mundos de la traducción" es una plataforma de discusión sobre los problemas de la terminología y de la investigación del lenguaje especializado. Esta área incluye, además de la investigación de estructuras comparativas y contrastivas en idiomas técnicos y la creación de bancos de terminología especializada, la investigación en el terreno "Partículas y cognición". De acuerdo con la metodología de la lingüística de corpus, y partiendo desde un enfoque pragmático-traductológico, analizamos la traducción de partículas discursivas en textos literarios y técnicos. Este enfoque permite, aparte de la comparación textual específica para cada idioma, identificar patrones, estrategias y técnicas de la traducción. Particularmente nos ocupamos de los procesos de traducción no planificados. Traducción colonial en Nueva España El interés empírico de este proyecto de investigación de índole histórica se centra en los documentos coloniales de los siglos XVI-XVIII de Nueva España. Se trata de un corpus de textos en lenguas indomexicanas y sus traducciones al español, es decir, de parejas y redes textuales. A partir de las constelaciones lingüísticas específicas, sus diferentes condiciones históricas y el contacto lingüístico derivado de las traducciones surgen numerosas cuestiones en torno a las relaciones entre la escrituralidad, la traducción, sus agentes y su actuación translatólogica en interespacios culturales; la generación de transculturalidad, tradiciones discursivas y variedades regionales del español colonial caracterizadas por el contacto lingüístico, así como las variedades especializadas coloniales de las lenguas indomexicanas. Este proyecto de investigación interdisciplinar se lleva a cabo en colaboración con Yanna Yannakakis de la Facultad de Historia de la Universidad Emory de Atlanta, Estados Unidos.

40 horas semanales

Institut für Übersetzen und Dolmetschen, IberoAmerika Zentrum , Integrante del equipo

Equipo: FOLGER, ROBERT , GROSSE, SYBILLE , LOUREDA, OSCAR

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Estudio lingüístico literario del poema Argentina de M. Barco Centenera (1602) (01/2014 - a la fecha)

Este trabajo forma parte de una edición crítica del poema Argentina y conquista del Río de la Plata (1602) de Martín del Barco Centenera que estoy llevando adelante, bajo la dirección del Dr Javier de Navascués (U. de Montevideo/ U. de Navarra). La investigación que me propongo hacer durante la estancia solicitada en el IAZ de Heidelberg tiene como objetivo principal redactar el estudio introductorio de esta obra, más en concreto, el apartado de los aspectos lingüísticos. El trabajo incluye, además, un análisis de aspectos retóricos y literarios y se mencionarán los criterios elegidos para la transcripción ortográfica y la puntuación. 2. Fundamentación El documento, conocido como Argentina de Martín del Barco Centenera (Logrosán, España, 1535-Lisboa, 1602), es uno de los primeros textos que dan cuenta de la exploración y conquista de la región del Río de la Plata durante el siglo XVI. El territorio que Centenera denomina en su obra como Argentina incluye los actuales estados de Paraguay, Argentina, Uruguay y parte de Brasil. El poema es un relato histórico de las dos primera expediciones a la región (la de Juan Díaz de Solís y la de Pedro de Mendoza),

pero además el autor describe la expedición del Adelantado Juan Ortiz de Zárate, desde su punto de vista como capellán de esta empresa. En cuanto a su aspecto formal, el texto copia el estilo y el metro de La Araucana (1569-89), el poema de Alonso de Ercilla sobre la conquista de Chile, que a su vez se escribió bajo la influencia literaria del Canon de Ferrara; pero, en vez de exaltar las figuras de los conquistadores y la causa española, Argentina pone en tela de juicio las expediciones y las acciones soberbias de sus jefes, al mismo tiempo que resalta las figuras de algunos aborígenes y los representa transfigurados por modelos humanistas- y abarca las aventuras de piratas ingleses en el Océano Pacífico. La obra ha sido una de las menos valoradas por la crítica literaria hispanoamericana y no ha recibido aún un estudio profundo como testimonio discursivo. Si bien fue uno de los textos más usados como fuente o mencionado directa e indirectamente por varios historiadores y escritores del siglo XIX, la Argentina de Centenera ha sido criticada duramente por los mismos que la rescataron (Rojas 1917; Gutiérrez 1954) para ser luego desmerecida en las historias literarias por su calidad poética. Sin embargo, en las últimas décadas, ha vuelto a llamar la atención de la crítica hispanoamericana, sobre todo, se la ha valorado por su vinculación con la axiología humanista y su influencia en la cultura americana (Barisone, 2004; Maturo 2004; Maturo 2011); se la ha estudiado en cuanto a su relación con el sistema literario argentino (Tieffemberg 1997) y se ha analizado su estilo épico-cómico marcado por un uso reiterado de ironías (Campra 1997). Si bien el texto ha sido editado hace dos décadas por Silvia Tieffemberg (1998), considero que en esta versión no considera las particularidades de los textos del barroco y las modernizaciones que lo hacen más legible, por ejemplo, como las que propone Arellano (2007) para la edición del teatro español. Además, algunos errores de puntuación y de tipografía que la editora deja pasar cambian, en ciertos fragmentos, la gramática discursiva y por ende, el sentido del texto. Una revisión y reformulación de las cuestiones sintáctico-ortográficas devolverían al texto su transparencia semántica.

3. Aspectos lingüísticos y discursivos de la obra Además del trabajo de edición del texto que aclarará ciertas disfunciones en su gramática y puntuación, considero que no se ha estudiado con atención los aspectos discursivos de la obra. En especial, veo relevante su lugar como testimonio alternativo de la conquista (discurso épico irónico) y como documento que refleja los primeros contactos entre el habla guaraní y el idioma español. En cuanto al primer aspecto, hasta ahora he notado que la recurrencia irónica de la narración épica se basa especialmente en los usos de los marcadores discursivos. Está claro que el uso de un marcador en este tipo de texto es, más bien, del tipo de los estructuradores de información y operadores argumentativos, es decir, que son aquellos que buscan comentar, ordenar argumentar la información (Martín/Portolés 2000), en estos casos: como diremos, mas, empero, pero también sería posible detectar otro tipo de marcador de modalidad epistémica. La hipótesis de trabajo en este apartado es que el autor le da a estos marcadores un uso inferencial vinculado con la ironía. De esta forma, trabajar el recurso de la ironía vinculado con el soporte de los marcadores es el objetivo central de este apartado. En segundo lugar, busco analizar el léxico del guaraní que aporta Barco Centenera. Muchos de los términos que registra el autor son citados aquí por primera vez y explicados etimológicamente. Algunos de los términos transcritos están incorporados actualmente al español de la región y mantienen una presencia en la onomástica local (toponimia y antroponimia). Si bien no se trata de un texto en guaraní traducido, creo que la experiencia del área de investigación Mundos de traducción en relación con la línea Traducción colonial en Nueva España podría ser un ámbito donde consultar posibles modos de trabajar la escrituralidad de las lenguas nativas en este caso, el guaraní- en contacto con el español del siglo XVI. Por otro lado, además del análisis discursivo, se hará una aproximación al aspecto intertextual. Los aportes de este texto al imaginario indígena fue breve pero significativamente aprovechado por autores de las literaturas rioplatenses (Gutiérrez 1869, Escardó 1863, Bermúdez 1853, Berro 1864, entre otros), y esta vinculación no ha sido estudiada aun de forma integral. De esta manera, se busca hacer un exhaustivo registro de varias leyendas y narraciones del poema y su reelaboraciones literarias en los sistemas literarios uruguayo y argentino del siglo XIX (entre 1840 y 1900). Este estudio cultural y textual aportará matices de inclusión del insumo tradicional guaraní y charrúa en el imaginario de la zona, y pretende comprender las zonas de contacto y asimilación del factor aborigen a la cultura europea de la región durante la etapa de la consolidación de las naciones.

35 horas semanales

Institut für Übersetzen und Dolmetschen- Romanischer Seminar

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo:

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2013 - 10/2013) Trabajo relevante

Profesor contratado ,10 horas semanales
Literatura Latinoamericana, CIU, Maldonado.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (08/2012 - 12/2012) Trabajo relevante

Profesor Asistente ,20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(08/2012 - a la fecha)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Literatura Moderna y Contemporánea, 20 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Universidad de Montevideo - Facultad de Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2010 - 02/2011)

,20 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciado en Comunicación (08/2010 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Literatura Universal I, 4 horas, Teórico-Práctico
Literatura Universal II, 4 horas, Teórico-Práctico
Literatura Universal III, 4 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura
Latinoamericana/ Literatura argentina

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

Facultad de Comunicación (03/2010 - a la fecha)

Asesoramiento académico de alumnos
1 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Navarra

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2007 - 12/2009)

Personal Investigador en Formación ,35 horas semanales

Becario (09/2005 - 09/2007)

Ayudante ,30 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Literatura Hispánica y teoría de la literatura (09/2005 - 09/2007)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Literatura Hispanoamericana I, 5 horas, Teórico-Práctico

Literatura Hispanoamericana II, 5 horas, Teórico-Práctico

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(09/2005 - 09/2007)

Departamento de Filología Hispánica

3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/

Literatura argentina

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 12 horas

Carga horaria de investigación: 18 horas

Carga horaria de formación RRHH: 2 horas

Carga horaria de extensión: 2 horas

Carga horaria de gestión: 6 horas

Producción científica/tecnológica

En el último período he iniciado una edición crítica del poema épica Argentina y conquista del Río de la Plata, de Martín del Barco Centenera. El mismo comenzó en 2013 y se consolidó en una estancia de investigación en Universität Heidelberg a comienzo de 2014. Además de una versión más legible a las existentes, se busca estudiar la recepción de la obra en la cultura uruguaya y argentina por el cual se hará también un estudio lingüístico discursivo.

La edición crítica del poema consistirá en: transcripción, nueva puntuación y anotación, según las recomendaciones para edición de textos renacentistas y áureos sostenidas por Arellano (2007) y el GRISO (Grupo de Investigación del Siglo de Oro, Universidad de Navarra). Luego, se abordarán aspectos lingüístico-discursivo del texto a partir de, en primer lugar, la vinculación del poema con el concepto tradiciones discursivas (Kabatek, Oesterrreicher), y en segundo lugar, mediante el estudio de los rasgos de evidencialidad en el español del poema, en el uso de ciertos verbos y marcadores discursivos. Estos aspectos buscan mostrar la especial articulación entre el texto y su contexto genérico y profundizar en su imbricación entre el testimonio y la ficción, de cara a su recepción.

Por último, estudio la recepción del texto en la historiografía y en la tradición cultural del Río de la Plata. Aquí se hará especial hincapié en los textos de la región que abrevaron en el poema, entre 1850 y 1900, y cómo tuvieron en cuenta los conceptos lingüístico-discursivos mencionados. Además, se hará un estudio en el cual se analizará especialmente el papel de los recursos burlescos (ironía, sátira, grotesco) que combinados con un estilo elevado, configuran un punto de vista irreverente característico de la obra.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

No tienen iglesia ni escuela: el gaucho y los modelos de civilización en la novelística rioplatense (Completo, 2014)

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA
Alpha, v.: 38 p.:39 - 50, 2014
Palabras clave: gauchos educación empoderamiento maternal
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Osorno, Chile
ISSN: 07164254
<http://www.alpha.ulagos.cl/>

Scopus[®] *latindex*

De 'matrero' a símbolo nacional: la imagen literaria del gaucho en dos novelas argentinas del siglo XIX (Completo, 2013)

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA
Anales de Literatura Hispanoamericana (E), v.: 42 p.:199 - 213, 2013
Palabras clave: Novelas de gauchos imagen literaria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Madrid
ISSN: 19882351
<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/>

Scopus[®] *latindex*

Infonfortunios de Alonso Ramírez. Una autobiografía en colaboración (Completo, 2013)

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA
Helix. Heidelberger Beiträge zur romanischen Literaturwissenschaft, v.: 6 p.:144 - 161, 2013
Palabras clave: Sigüenza y Góngora Infonfortunios de Alonso Ramírez Autobiografía, teóricos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura virreinal Nueva España
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Heilderberg
ISSN: 2191642X
<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/ojs/index.php/helix>

El escritor extraterritorial: una tendencia en la literatura mundial (Completo, 2012)

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA
Humanidades, v.: XII p.:9 - 15, 2012
Palabras clave: Weltliteratur Ainsa Distant Reader
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 01029479

Hebe Beatriz Molina. Cómo crecen los hongos. La novela argentina entre 1838 y 1872 (Completo, 2012)

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA
Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 38 75 , p.:520 - 522, 2012
Palabras clave: novela rioplatense
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Tufts (USA)
ISSN: 02528843

Scopus[®]

Las cautivas y la saga de Lucía Miranda (Completo, 2012)

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA

Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2012
Palabras clave: Lucía Miranda cautivas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 16260252
DOI: [10.4000/nuevomundo.64136](https://doi.org/10.4000/nuevomundo.64136).
Nuevo Mundo Mundos Nuevos

 latindex

Intertextualidad y modelización en tres novelas de gauchos del Río de la Plata (Completo, 2011)

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA
Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo, v.: XII p.:109 - 125, 2011
Palabras clave: Novelas de gauchos intertextualidad Magariños Cervantes
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
ISSN: 15105024

Eduarda Mansilla de García, Lucía Miranda (1860) (Completo, 2010)

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA, EUGENIA ORTIZ
RILCE, v.: 26 2, p.:494 - 497, 2010
Palabras clave: Eduarda Mansilla Lucía Miranda
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Hispanoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Pamplona (España)
ISSN: 02132370
www.unav.es/rilce

Scopus® WEB OF SCIENCE®  latindex

Jacinto Salas y Quiroga. Viajes (sic) Isla de Cuba (Completo, 2008)

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA, EUGENIA ORTIZ
RILCE, v.: 24 1, p.:207 - 209, 2008
Palabras clave: Jacinto Salas y Quiroga. Isla de Cuba
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Hispanoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Pamplona (España)
ISSN: 02132370
www.unav.es/rilce

Scopus® WEB OF SCIENCE®  latindex

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

Viaje a Oriente, de Lucio V. Mansilla. María Rosa Lojo y equipo (eds.). (Completo)

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA

RILCE,
Palabras clave: Eduarda Mansilla Edición crítica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
Fecha de aceptación: 01/07/2015
ISSN: 02132370

NO ARBITRADOS

Heteroglosia y tradiciones discursivas: formas burlescas en Argentina de Barco Centenera (Completo)

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA

Hipogrifo,

Palabras clave: heteroglosia tradiciones discursivas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de aceptación: 22/12/2015

ISSN: 23281308

LIBROS

Helix im Winter. Infortunios de Alonso Ramirez. Una autobiografía en colaboración (Libro publicado Texto integral , 2016) Trabajo relevante

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 30

Edición: ,

Editorial: Winter, Heidelberg

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Palabras clave: autobiografía Alonso Ramirez

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9783825365479

[https://www.winter-verlag.de/de/detail/978-3-8253-6547-](https://www.winter-verlag.de/de/detail/978-3-8253-6547-9/Ortiz_Gambetta_Infortunios_de_Alonso_Ramire)

[9/Ortiz_Gambetta_Infortunios_de_Alonso_Ramire](https://www.winter-verlag.de/de/detail/978-3-8253-6547-9/Ortiz_Gambetta_Infortunios_de_Alonso_Ramire)

Modelos de civilización en la novela de la Organización Nacional (Libro publicado Texto integral , 2012) Trabajo relevante

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: modelos culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Escribiendo las independencias. Perspectivas poscoloniales sobre la literatura hispanoamericana del siglo XIX (Participación , 2010) Trabajo relevante

EUGENIA ORTIZ , EUGENIA ORTIZ GAMBETTA

Edición: ,

Editorial: Iberoamericana Vervuert, Madrid/FRankfurt

Palabras clave: Vicente Fidel López ficciones fundacionales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/

Literatura argentina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788484894872

[http://www.iberio-americana.net/cgi-bin/infodetail.cgi?](http://www.iberio-americana.net/cgi-bin/infodetail.cgi?isbn=9788484894872&doknr=521487&lang=es&txt=be)

[isbn=9788484894872&doknr=521487&lang=es&txt=be](http://www.iberio-americana.net/cgi-bin/infodetail.cgi?isbn=9788484894872&doknr=521487&lang=es&txt=be)

Capítulos:

Narrar la tradición nacional: La novia del hereje, de Vicente Fidel López

Organizadores: Robert Folger y Syephan Leopold (eds.)

Página inicial 289, Página final 302

Lectores, editores y audiencia. La recepción de la literatura hispánica (Participación , 2007) Trabajo relevante

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA

Edición: 1º,

Editorial: ALepH/U. Autónoma de Barcelona, Barcelona/Vigo

Palabras clave: Juan M. Gutiérrez recepción literatura española siglo XIX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/
Literatura argentina

Medio de divulgación: CD-Rom

ISSN/ISBN: 9788496915268

Capítulos:

Juan María Gutiérrez y la recepción de la literatura española en la generación argentina de 1837

Organizadores: Cecilia Trujillo Maza (dir.)

Página inicial 433, Página final 438

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Configuración del cronotopo oriental en las novelas de la tiranía (1850-1870) (2012)

Completo

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA

Evento: Internacional

Descripción: VII Congreso Nacional y VI Internacional de la APLU

Ciudad: Nueva Helvecia (Uruguay)

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: Actas del VII Congreso de la APLU

Publicación arbitrada

Editorial: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Ciudad: Nueva Helvecia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: CD-Rom

Territorios y textos en conflicto. Las novelas porteñas durante la Confederación Argentina 1850-1880 (2010)

Completo

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA

Evento: Internacional

Descripción: IIIº Jornadas Nacionales de Literatura de las regiones argentinas, Centro de Estudios de Literatura de Mendoza/ Universidad Nacional de Cuyo (Argentina).

Ciudad: Mendoza

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: Hacia una visión integral de la literatura argentina. ,

Página inicial: 1

Página final: 17

ISSN/ISBN: 9789875750937

Editorial: CELIM/ Universidad Nacional de Cuyo

Ciudad: Mendoza

Palabras clave: Literatura siglo XIX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura virreinal Nueva España

Medio de divulgación: CD-Rom

Fracaso aparente en (2005) Trabajo relevante

Completo

EUGENIA ORTIZ GAMBETTA ,

Evento: Nacional

Descripción: Iº Jornadas Literatura, crítica y medios. Perspectivas 2003. CILA

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2005

Anales/Proceedings: Actas de las Primeras Jornadas de Literatura, crítica y medios. Centro de Investigación en Literatura Argentina.

Volumen:1
Fascículo: 1
Pagina inicial: 574
Pagina final: 578
ISSN/ISBN: 987440040-x
Editorial: EDUCA
Ciudad: Buenos Aires
Palabras clave: Olga Orozco
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/
Literatura argentina
Medio de divulgación: CD-Rom

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Una relación de sombra junguiana (2012)

Semanario Brecha v: 1395, 2, 5
Revista
EUGENIA ORTIZ GAMBETTA , PORLEY, CAROLINA

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 17/08/2012
Lugar de publicación: Montevideo

Nota final (2003)

Revista MUSAS 88, 88
Revista
EUGENIA ORTIZ GAMBETTA , PORLEY, CAROLINA

Palabras clave: Jung Uruguay Argentina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Buenos Aires

Entrevista al dramaturgo Jorge Accame (2002)

Revista MUSAS 23, 27
Revista
EUGENIA ORTIZ GAMBETTA

Palabras clave: entrevista a dramaturgo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/
Literatura argentina
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Buenos Aires

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

Memoria y sociedad (2015)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista RILCE (2010 / 2015)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Beca Forderlinie I- IAZ (2014 / 2014)

Alemania
Cantidad: Menos de 5
Universitat Heidelberg
Beca de investigación posdoctoral.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Análisis mitocrítico de los cuentos de María Inés Silva Vila (2015)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades , Uruguay
Programa: Licenciatura en Humanidades
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Sofía Rosa Rivero
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Mitocritica María Inés Silva Vila
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
La tesis obtuvo un 12, suma cum laude.

OTRAS

Asesoría académica (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Nombre del orientado: Sirley Texeira
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: asesoría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Asesoría académica (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Nombre del orientado: Jimena Vila
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: asesoría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Asesoría académica (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Nombre del orientado: Sofía Vanoli
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: asesoría académica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Literatura Universal I (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Nombre del orientado: Mariel Doyenart
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/
Literatura argentina

Asesoría académica (2010)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Nombre del orientado: Fernanda Ramirez
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Asesoría de alumnos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

TUTORÍAS EN MARCHA

GRADO

Análisis mitocrítico de los cuentos de María Inés Silva Vila (2013)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades , Uruguay
Programa: Licenciatura en Humanidades
Nombre del orientado: Sofía Rosa Rivero
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Silva Vila Mitocrítica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Beca interna posdoctoral (2015)

(Internacional)
Conicet
Beca por dos años para realizar una investigación posdoctoral.

Beca Forderlinie I, Ibeeroamerika Zentrum, Universität Heidelberg. (2013)

(Internacional)
Universität Heidelberg- Banco Santander
La beca es un extipendio para realizar tres meses de investigación en el IAZ entre 2013 y 2014. Se evalúa la candidatura a partir de un proyecto de investigación presentado. En este caso, se trata de una investigación posdoctoral.

Premio Extraordinario de Doctorado (2011)

(Internacional)
Universidad de Navarra
Es un premio que se le otorga anualmente a una tesis defendida en el período lectivo anterior por facultad. Se solicita la evaluación correspondiente del tribunal de la tesis y una recomendación del jefe del departamento.

Premio Academia Argentina de Letras, (2005)

(Nacional)
Academia Argentina de Letras
Es un premio al mejor promedio de las carreras de letras de las universidades argentinas de ese

año.

Medalla de Oro (2004)

(Nacional)

Universidad Católica Argentina

Se entrega la medalla al mejor promedio de la promoción de Letras. Promedio de toda la carrera: 9,03/10

Segundo premio de Iniciación (2003)

(Nacional)

Instituto de Literatura Argentina (UCA)

En las Jornadas de Literatura, crítica y medios, organizado por el ILA de la Universidad Católica Argentina, se premiaba a los trabajos de autores nóbeles más destacados.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Coloquio Arte, Lenguaje y Pensamiento (2014)

Encuentro

Percepción visual y memoria en El entenado de Juan José Saer

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Iberamerika Zentrum, Galego Zentrum, Romanische Seminar, Universitat Heidelberg

Palabras Clave: Juan José Saer Poética Lenguaje y cognición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (2013)

Congreso

Caicobé y Liropeya. La leyenda aborígen en la tradición literaria rioplatense Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 44

Nombre de la institución promotora: Asociación Internacioal de Hispanistas

Palabras Clave: Literatura rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos

XV Congreso Internacional de la AIH (2013)

Congreso

Liropeya y Caicobé. La leyenda aborígen en la tradición literaria rioplatense Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Asociación Internacional de Hispanistas

Palabras Clave: Leyenda aborígen Colonia y siglo XIXRecepción literaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos

Seminario monográfico (2013)

Seminario

Modelos proyectivos en la narrativa rioplatense del siglo XIX

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Departamento de Filología, Universidad de Navarra

Palabras Clave: modelos proyectivos novelas históricas y románticas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Terceras Jornadas Internacionales Historia del Paraguay (2012)

Congreso

Niveles discursivos y representación modélica en Elisa Lynch (1870) de Orión (Héctor F. Varela)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo
Palabras Clave: Elisa Lynch representación modélica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura rioplatense

VII Congreso Nacional y VI Internacional de la APLU (2012)

Congreso
Configuración del cronotopo oriental en las novelas de la tiranía (1850-1870)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: APLU
Palabras Clave: novelas uruguayas Guerra Grande
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura rioplatense

Congreso Internacional Literatura, arte, crítica e industrias culturales en el MERCOSUR, (2011)

Congreso
Las «novelas de gauchos» en el sistema literario de la región del Plata
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Cátedra de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Buenos Aires
Palabras Clave: Novelas de gauchos sistema literario rioplatense
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura rioplatense

III Jornadas Nacionales de Literatura de las regiones argentinas (2010)

Congreso
Las novelas porteñas durante la Confederación Argentina
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios de Literatura de Mendoza/ Universidad Nacional de Cuyo
Palabras Clave: Novelas del siglo XIX
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/
Literatura argentina

VI Congreso Literatura Hispanoamericana y Valores (2010)

Congreso
De matrero a símbolo nacional: la figura literaria del gaucho y los modelos de civilización
Colombia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Universidad de la Sabana (Colombia)
Palabras Clave: Novelas de gauchos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/
Literatura argentina

Vº Ateneo de Literatura Argentina (2008)

Seminario
La novia del hereje, de Vicente F. López como obra fundacional
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Instituto de Literatura Argentina
Palabras Clave: novela histórica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/
Literatura argentina

16ª Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas (Hispanistetag) (2007)

Congreso
Vicente Fidel López y la narrativa histórica. Una perspectiva de la formación de la identidad argentina
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Technische Universität Dresden/ Asociación Alemana de Hispanistas (Alemania)
Palabras Clave: Vicente Fidel López
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/
Literatura argentina
Comunicación y debate de la ponencia

IVº Congreso Internacional de ALEPH (Asociación de Jóvenes investigadores en literatura hispánica) (2007)

Congreso
Juan María Gutiérrez y la recepción de la literatura hispánica en la generación argentina de 1837
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: ALEPH
Palabras Clave: Juan M. Gutiérrez
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/
Literatura argentina

IIº Ateneo de Literatura Argentina (2004)

Seminario
El entenado, de Juan José Saer
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Instituto de Literatura Argentina. UCA
Comunicación: "El Entenado, de Juan José Saer"

Jornadas de Literatura, crítica y medios (2003)

Congreso
Fracaso aparente en "Densos velos te cubre, poesía" de Olga Orozco
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Instituto de Literatura Argentina, UCA
Este trabajo ganó el 2º premio de iniciación del congreso

IVª Semana de las Letras (2002)

Encuentro
"Eduardo Mallea y la voz nacional"
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudiantes de Letras- UCA
Palabras Clave: Eduardo Mallea
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/
Literatura argentina

III Semana de las Letras (2001)

Encuentro
El humor en la narrativa de Katherine Mansfield
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudiantes de Letras
Palabras Clave: Katherine Mansfield Literatura inglesa
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Inglesa

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

POTEMKIN PRODUCCIONES. Productora teatral. (2010)

Candidato: Martín Otegui/Ma. Laura Da Trinidad
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
SALABERRI, ANDRÉS, EUGENIA ORTIZ GAMBETTA
Licenciatura en Comunicación / Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Comunicación / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Teatro gestión cultural
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural
La tesis fue aprobada con 11.

Información adicional

Tareas de extensión social:
Biblioteca Nuestros Hijos (Montevideo). Taller de detectives para niños y niñas de contexto crítico.
Septiembre-noviembre 2013.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	21
Artículos publicados en revistas científicas	9
Completo	9
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	2
Completo	2
Trabajos en eventos	3
Libros y Capítulos	4
Libro publicado	2
Capítulos de libro publicado	2
Textos en periódicos	3
Revistas	3
EVALUACIONES	3
Evaluación de publicaciones	2
Evaluación de convocatorias concursables	1
FORMACIÓN RRHH	7
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	6

Otras tutorías/orientaciones	5
Tesis/Monografía de grado	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Tesis/Monografía de grado	1