



MANUEL ÁLVARO PÉREZ
ÁLVAREZ

Doctor

maperez1@um.edu.uy
reporter.um.edu.uy

Prudencio de Pena 2544
27074461 int. 244

SNI

Ciencias Sociales / Comunic
ación y Medios

Categorización actual: Inicia
ción (Activo)

Fecha de publicación: 07/06/2019
Última actualización: 20/03/2019

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de Montevideo/ Universidad de Montevideo - Facultad de Comunicación / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Comunicación / Sector Educación Superior/Privado

Dirección: Prudencio de Pena 2544 / 11600 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (598 0) 27074461 / 244

Correo electrónico/Sitio Web: maperez1@um.edu.uy reporter.um.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctor en Comunicación (2009 - 2014)

Universidad de Navarra, España

Título de la disertación/tesis/defensa: Biografía, retrato y periodismo en España en los años 30: el caso de Juan Belmonte, matador de toros, de Manuel Chaves Nogales

Tutor/es: Antonio Martínez Illán

Obtención del título: 2014

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=353550>

Financiación:

Universidad de Navarra, España

Palabras Clave: biografía retrato Manuel Chaves Nogales II República Estampa Crónica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

GRADO

Licenciatura en Periodismo (2002 - 2008)

Universidad de Navarra (UNAV), España

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2008

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Licenciatura en Filosofía (2002 - 2007)

Universidad de Navarra (UNAV), España

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Doing Journalism, Making Money (01/2012 - 01/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / City University of New York , Estados Unidos

Palabras Clave: Journalism

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Atlas.ti: el análisis cualitativo en la investigación en comunicación (2013)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad de Navarra, España

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

III Encuentro de innovación y nuevos medios (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: MUSAC, España

Palabras Clave: Nuevos medios

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Humanidades digitales (2013)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de Navarra, España

Palabras Clave: Nuevos medios Humanidades

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciclo de formación doctorandos (2013)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Universidad de Navarra, España

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

Congreso CICOM (2012)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Navarra, España

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

II Encuentro de innovación y nuevos medios (2012)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: MUSAC, España

Palabras Clave: Nuevos medios museos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Escritura creativa: literatura y relato corto (2007)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad de Navarra, España

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

El Tercer Sector: ONGs y ONGDs (2005)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto Empresa y Humanismo, España

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Economía y Negocios / Economía, Econometría /

Marketing y valores (2004)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto Empresa y Humanismo, España

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Economía y Negocios / Economía, Econometría /

Democracia y libertad (2003)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Universidad de Navarra, España

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe bien

Italiano

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Áreas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios / Periodismo

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Universidad de Montevideo - Facultad de Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/2018 - a la fecha) Trabajo relevante

Decano de la Facultad de Comunicación, 40 horas semanales / Dedicación total

Funcionario/Empleado (07/2014 - a la fecha) Trabajo relevante

Coordinador del área de Periodismo, 40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/2015 - a la fecha)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Comunicación escrita V, 4 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

(08/2014 - a la fecha)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Proyecto final, 8 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

(03/2015 - a la fecha)

Doctorado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Comunicación escrita III, 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

(03/2015 - a la fecha)

Grado
Organizador/Coordinador
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Derecho / Derecho /

Diploma en Docencia Universitaria (08/2018 - a la fecha)

Perfeccionamiento
Invitado
Asignaturas:
Taller de Producción Escrita, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Área de Periodismo (08/2014 - 12/2017)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Comunicación escrita II, 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

GESTIÓN ACADÉMICA

Decano (02/2018 - a la fecha)

Facultad de Comunicación Participación en cogobierno , 40 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /

Coordinador del área de Periodismo (07/2014 - 02/2018)

Facultad de Comunicación Participación en cogobierno , 40 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Navarra / Facultad de Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (12/2017 - 02/2018)

Profesor visitante ,40 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Navarra

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2012 - 09/2014) Trabajo relevante

Profesor ,8 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Periodismo (09/2013 - 09/2014)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Comunicación e información escrita, 2 horas, Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Licenciatura en Periodismo (09/2012 - 08/2013)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Redacción periodística, 2 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Navarra

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (09/2010 - 09/2012)

,40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Periodismo (09/2010 - 08/2012)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Comunicación e información escrita, 2 horas, Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Diario ABC

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (07/2007 - 09/2008)

Redactor ,40 horas semanales / Dedicación total

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 5 horas

Carga horaria de formación RRHH: 5 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Producción científica/tecnológica

El periodismo narrativo, es decir, el uso de técnicas literarias aplicadas a los textos periodísticos, dota a la comunicación de un mayor impacto entre los lectores, radioyentes y espectadores. La vieja pretensión periodística de explicar la realidad encuentra en este tipo de formato los cauces adecuados para, a través de historias particulares, verídicas y verificables, describir procesos generales. Es en este contexto donde se encuadra mi línea de investigación: en el estudio del periodismo literario y la teoría de los géneros periodísticos.

El desafío es utilizar la investigación cuantitativa, propia de las ciencias sociales, sin renunciar a la metodología cualitativa. Para eso, se buscan rescatar ejemplos del pasado que sirvan como ejemplos de buen periodismo para el presente, por encima del formato en el que se presente (papel, Internet, video) y analizar la presencia creciente del periodismo literario en el ámbito hispanoamericano, como atestiguan publicaciones editadas en toda la región, desde Etiqueta Negra en Perú, hasta Gatopardo en México, pasando por Lento (Uruguay) y Orsai (Argentina), entre otras. En este sentido, el tema de mi tesis doctoral se centró en la figura de un periodista español precursor del periodismo narrativo (también llamado Nuevo periodismo), Manuel Chaves Nogales y sobre su figura he publicado artículos en revistas académicas internacionales indexadas en Scopus. Junto con la publicación de artículos y presencia en congresos internacionales relacionados con el periodismo narrativo, desde 2017 mi investigación aborda también la cuestión de la enseñanza de la escritura y el análisis de los procesos que han llevado a la extensión de las noticias falsas. El buen periodismo es hoy más necesario que nunca y se presenta también como el mejor antídoto frente a la posverdad. Este tema se aborda, debido a su impacto, no solo desde el punto de vista estrictamente académico sino también divulgativo. En este sentido, he publicado artículos en revistas, he asistido a programas de radio y formé parte de un comité de expertos que expuso en el Parlamento uruguayo su mirada sobre las noticias falsas en el foro "Noticias Falsas, Democracia y Libertad de Expresión", integrado por representantes de diferentes medios, organizaciones periodísticas y legisladores.

Además, y a nivel docente, en 2015 participé en la fundación de Repórter, una revista digital/laboratorio de comunicación en el que los estudiantes pueden publicar historias periodísticas extracurriculares y de la que soy editor. En un contexto donde las redes sociales simplifican la escritura a través de abreviaturas, e incluso la eliminan mediante el uso de "emojis", se trata de encontrar metodologías a través de la escritura que permitan mejorar la ortografía de los alumnos e incentivar su interés por la comunicación y por los desafíos del periodismo. Se trata de un proyecto público y colaborativo que combina el periodismo narrativo con la innovación educativa como herramienta para combatir las noticias falsas. En este marco, se está trabajando en la creación de un grupo de trabajo internacional orientado al estudio de la docencia del periodismo en la actualidad que comenzará su andadura en 2019.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Los géneros retratísticos durante la II República española en las revistas Estampa y Crónica (1931-1936): características de un género periodístico en auge (Completo, 2017) Trabajo relevante

Pérez, Álvaro, MARTÍNEZ ILÁN, ANTONIO, GÓMEZ BACEIREDO, BEATRIZ

Estudio del Mensaje Periodístico, v.: 23 (2) p.:1351 - 1368, 2017

Palabras clave: biografía retrato Estampa Crónica periodismo perfil

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Periodismo

Lugar de publicación: Madrid (España)

ISSN: 11341629

<https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/58049>

La biografía se introdujo en el periodismo de manera natural a través de los géneros retratísticos. En el siglo XIX, lo biográfico era un contenido sobre todo didáctico que se importaba de la historia o la literatura sin apenas modificaciones. Ya en el siglo XX, fue adaptándose poco a poco a las necesidades y peculiaridades de los incipientes y siempre cambiantes géneros periodísticos, buscando la actualidad de sus protagonistas o introduciendo progresivamente la vida privada y el carácter como contenido biográfico. Este artículo estudia la presencia, forma y contenido de los

géneros retratísticos en unas publicaciones y una época claves en esta transformación de lo didáctico a lo periodístico: las revistas gráficas Estampa y Crónica, desde el inicio de la II República española y hasta el comienzo del Guerra Civil.

Scopus® WEB OF SCIENCE™ 

El arte del retrato en los textos periodísticos de Manuel Chaves Nogales (Completo, 2016) 

Pérez, Álvaro, MARTÍNEZ ILÁN, ANTONIO

Zer: Revista de Estudios de Comunicación/Komunikazio ikasketen aldizkaria, v.: 21 p.:219 - 236, 2016

Palabras clave: retrato Chaves Nogales perfil

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Lugar de publicación: España

ISSN: 11371102



Manuel Chaves Nogales y el Nuevo Periodismo (Completo, 2013) 

Pérez, Álvaro

Ámbitos, v.: 23 2013

Palabras clave: Manuel Chaves Nogales periodismo literario nuevo periodismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

ISSN: 15752100

<http://ambitoscomunicacion.com/2013/manuel-chaves-nogales-y-el-nuevo-periodismo>

Manuel Chaves Nogales, periodista (Completo, 2013)

Pérez, Álvaro

Anagramas: Rumbos y sentidos de la comunicación, v.: 11 22, p.:131 - 144, 2013

Palabras clave: Manuel Chaves Nogales II República periodismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Colombia

ISSN: 16922522

<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4740079.pdf>



La verdad recobrada en la escritura. Vida y obra de Leonardo Sciascia (Reseña, 2013)

Pérez, Álvaro

Comunicación y Sociedad, v.: XXVI 2013

Palabras clave: Sciascia Javier Serrano

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: España

ISSN: 02140039

http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/resena.php?art_id=347

Scopus®

Chaves Nogales. El oficio de contar (Reseña, 2012)

Pérez, Álvaro

Comunicación y Sociedad, v.: XXV 2012

Palabras clave: biografía Manuel Chaves Nogales María Isabel Cintas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

ISSN: 02140039

http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/resena.php?art_id=333

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Lo que ha quedado del imperio de los zares (Reseña, 2012)

Pérez, Álvaro

Doxa, v.: 13 p.:249 - 250, 2012

Palabras clave: Manuel Chaves Nogales Lo que ha quedado del imperio de los zares

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: España

ISSN: 14132060

https://www.academia.edu/7660316/_Lo_que_ha_quedado_del_imperio_de_los_zares_de_Manuel_Chaves

NO ARBITRADOS

Uso y abuso de las noticias falsas. Sobre la necesidad del buen periodismo (Completo, 2018)

Pérez, Álvaro

Nueva Revista, 2018

Palabras clave: Periodismo Noticias falsas Posverdad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

ISSN: 11300426

<https://www.nuevarevista.net/destacado-principal/uso-y-abuso-de-las-noticias-falsas-sobre-la-necesidad>

Manuel Chaves Nogales o el periodismo necesario (Completo, 2011)

Pérez, Álvaro

Perspectivas de la comunicación, v.: 65 p.:4 - 5, 2011

Palabras clave: Manuel Chaves Nogales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

ISSN: 15771997

<http://issuu.com/perspectivas/docs/n65/4>

Simple pero compleja: la realidad en las noticias (Completo, 2008)

Pérez, Álvaro, TORRES, PALOMA

Nuevas tendencias, 70, p.:23 - 26, 2008

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: España

ISSN: 11398124

¿Qué es España?: sobre Ortega y Gasset (Completo, 2008)

Pérez, Álvaro, TORRES, PALOMA

Nuevas tendencias, p.:101 - 106, 2008

Palabras clave: España Ortega y Gasset

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: España

ISSN: 11398124

50 años frente a la caja tonta (Completo, 2007)

Pérez, Álvaro

Nuevas tendencias, v.: 65 2007

Palabras clave: TV

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: España

ISSN: 11398124

Ni se te ocurra aburrirte (Completo, 2006)

Pérez, Álvaro

Nuevas tendencias, v.: 64 2006

Palabras clave: entretenimiento

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 11398124

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

El periodismo y la historia: Chaves Nogales y la revolución rusa (Completo, 2018) Trabajo relevante

Pérez, Álvaro , Martínez Illán, Antonio

Arbor, 2018

Palabras clave: periodismo Revolución rusa Chaves Nogales Unión Soviética

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Lugar de publicación: España

Fecha de aceptación: 25/07/2018

ISSN: 02101963

DOI: [10.3989/arbor](https://doi.org/10.3989/arbor)

<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/index>

LIBROS

Yo, mi, me, conmigo. El triunfo de la Generation Me en los discursos comunicacionales (Participación , 2011) Trabajo relevante

Pérez, Álvaro

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Comunicación Social, Murcia

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: biografía Manuel Chaves Nogales Josep Pla

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788492860104

Capítulos:

El yo en la biografía: Josep Pla y Manuel Chaves Nogales

Organizadores: Susana Torrado

Página inicial 271, Página final 290

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Verifica Uruguay: fact-checking y verificación (2018)

Completo
Pérez, Álvaro

Palabras clave: periodismo posverdad verificación fact-checking noticias falsas desinformación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /
Colaboración en el proyecto de verificación de información impulsado por la diaria para las próximas elecciones, aportando investigaciones académicas de reflexión sobre las noticias falsas y la posverdad

Periodismo y relato: una enmienda a la postverdad (2017)

Completo
Pérez, Álvaro
Serie: -,
Palabras clave: periodismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Periodismo
Medio de divulgación: Otros

Indicadores de Desarrollo Mediático (Unesco) (2015)

Completo
Pérez, Álvaro
v: 3
Palabras clave: desarrollo mediático unesco medios uruguayos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Medio de divulgación: Papel

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

El uso de la primera persona en Juan Belomonte, matador de toros, de Manuel Chaves Nogales (2019)

Resumen
Pérez, Álvaro

Evento: Internacional
Descripción: Primer Congreso de Retórica Aplicada
Ciudad: Ciudad de México
Año del evento: 2019
Palabras clave: periodismo Chaves Nogales perfil retrato biografía
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /
Medio de divulgación: Otros
<https://www.retóricaaplicada.org/resuacutemenes.html>

La enseñanza de la escritura y la corrección de textos en una facultad de comunicación (2018)

Completo
Pérez, Álvaro , Otegui Piñeyrúa, Martín

Descripción: 5º Congreso Internacional de Correctores de Estilo (CICTE)
Ciudad: Colonia
Año del evento: 2018
Publicación arbitrada
Palabras clave: Escritura periodismo corrección de estilo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /
<http://5cicte-congresocorrectores.org/>

Rasgos del retrato en tres narraciones periodísticas de Manuel Chaves Nogales (2015)

Completo
Pérez, Álvaro , GÓMEZ BACEIREDO, BEATRIZ

Evento: Internacional

Descripción: XXI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Ciudad: Zaragoza (España)
Año del evento: 2015
Palabras clave: retrato Manuel Chaves Nogales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /
Medio de divulgación: Internet

El miedo, la muerte y el torero: Juan Belmonte, matador de toros, de Manuel Chaves Nogales (2013)

Completo
Pérez, Álvaro

Evento: Internacional
Descripción: Congreso Internacional La tragedia del vivir: dolor y mal en la literatura hispánica, McGill University y Universitat Castellae
Ciudad: Valladolid (España)
Año del evento: 2013
Palabras clave: biografía Manuel Chaves Nogales Juan Belmonte
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Vagón 293: cómo hacer llegar la cultura al público joven (2013)

Completo
Pérez, Álvaro , LAFÓN, ZURÍÑE

Evento: Nacional
Descripción: Arte y un café III, Universidad Complutense de Madrid
Ciudad: Madrid (España)
Año del evento: 2013
Escrita por invitación
Palabras clave: Vagón 293 Nuevos medios
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
<http://arteyuncafe.veo-arte.com/archives/2131>

Los textos biográficos en las revistas gráficas españolas de la II República (2010)

Completo
Pérez, Álvaro , GÓMEZ BACEIREDO, BEATRIZ

Evento: Internacional
Descripción: II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Ciudad: Tenerife (España)
Año del evento: 2010
ISSN/ISBN: 9788493842802
Publicación arbitrada
Palabras clave: retrato II República Estampa Crónica revistas gráficas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /
Medio de divulgación: Internet
http://www.revistalatinacs.org/10SLCS/actas_2010/34Alvaro.pdf

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Uso y abuso de las noticias falsas. Sobre la necesidad del buen periodismo (2018)

Nueva Revista
Revista
Pérez, Álvaro

Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: España
<https://www.nuevarevista.net/destacado-principal/uso-y-abuso-de-las-noticias-falsas-sobre-la-necesidad>

Entre la ley y el sentimiento (2017)

El País
Periodicos
Pérez, Álvaro

Palabras clave: España comunicación política Cataluña nacionalismo
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 30/10/2017
<http://www.elpais.com.uy/que-pasa/ley-sentimiento.html>

El taxista que vengó mi infancia (2016)

Panenka
Revista
Pérez, Álvaro

ISSN/ISBN:978-6-99-00206
Palabras clave: fútbol Nacional
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Periodismo
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 11/05/2016
Lugar de publicación: España
<http://www.panenka.org/pasaportes/el-taxista-que-vengo-mi-infancia/>

El español en Nueva York (2012)

Nuestro Tiempo v: 677, 36, 41
Revista
Pérez, Álvaro

ISSN/ISBN:0029-5795
Palabras clave: español Nueva York Hispanic Society
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Especificos /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/10/2012
Lugar de publicación: España
<http://www.unav.es/nuestrotiempo/temas/espanol-nueva-york>

Francia pasa la página de Mayo del 68 (2007)

Nuestro Tiempo v: 639, 58, 69
Revista
BARTOLOMÉ, MANUEL , Pérez, Álvaro

ISSN/ISBN:0029-5795
Palabras clave: Francia Mayo del 68 Sarkozy
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: España
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2352758>

Producción técnica

PRODUCTOS

Repórter (2016)

Otro, Obra
Pérez, Álvaro
Laboratorio y revista digital interdisciplinaria de la Facultad de Comunicación de la UM
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestricada
Palabras clave: periodismo periodismo narrativo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Periodismo

Medio de divulgación: Internet

<http://reporter.um.edu.uy/>

Otras Producciones

PROGRAMAS EN RADIO O TV

En otras palabras (2018)

Pérez, Álvaro

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.oriental770.com/noticia/139/dr-alvaro-perez--para-el-periodista-independentemente-del-ru>

Emisora: Radio Oriental

Fecha de la presentación: 21/05/2018

Tema: Periodismo, noticias falsas y posverdad

Duración: 1 minutos

Ciudad: Montevideo

7 mil millones (2018)

Pérez, Álvaro

Comentario

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.tnu.com.uy/content/videos/destitucion-de-rajoy-sistema-politico-espanol-fifa-gate>

Emisora: TNU

Fecha de la presentación: 11/06/2018

Tema: Destitución de Mariano Rajoy

Duración: 1 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: periodismo España elecciones Rajoy Pedro Sánchez

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Periodismo político

7 mil millones (2016)

Pérez, Álvaro

Comentario

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.portaltnu.com.uy/video.php?vid=2801>

Emisora: TNU

Fecha de la presentación: 12/09/2016

Tema: Elecciones españolas

Duración: 1 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: periodismo política España elecciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Periodismo político

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

La previa: Rusia 2018 (2018)

Pérez, Álvaro

Exposición

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay ,Universidad de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Montevideo

Ciclo de cine "Del Storytelling a la pantalla" (2017)

Pérez, Álvaro
Exposición
Sub Tipo: Otra
Lugar: Uruguay
Idioma: Español

Maneras de contar, desafíos del periodismo en el siglo XXI (2016)

Pérez, Álvaro
Congreso
Sub Tipo: Otra
Lugar: Uruguay ,Universidad de Montevideo Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://reporter.um.edu.uy/maneras-de-contar-desafios-del-periodismo-en-el-siglo-xxi/>
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Montevideo
Palabras clave: periodismo desafíos El País El Observador la diaria Tele Doce
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

"Comunicar el campo" (2018 / 2018)

Uruguay
MGAP, FAO Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Participé como editor de textos en el proyecto "Comunicar el campo: conexiones entre jóvenes para ampliar la conciencia agropecuaria?", una experiencia impulsada por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) en Uruguay y el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca (MGAP) para trabajar en la línea estratégica de Conciencia Agropecuaria desde una perspectiva educativa en el que colaboran estudiantes de primer a cuarto año y profesores de la Universidad de Montevideo. Los textos, audios y videos se publican en la revista Repórter

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premio UM de ensayo humanístico (2016)

Comité de asignación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Universidad de Montevideo
Premio destinado a estudiantes de liceo y enmarcado en el tema Inmigración e identidad

Premio "Crónica Parlamentaria" (2013)

Comité de asignación de premios y concursos
España

Cantidad: Mas de 20
Parlamento de Navarra

JURADO DE TESIS

Máster en Dirección en Comunicación (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Licenciatura en Comunicación (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Máster en Dirección en Comunicación (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
100 años El País. Plan estratégico

Licenciatura en Comunicación (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Licenciatura en Comunicación (2015)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Tesis "Un país que cuenta" Autores: Florencia Barré, Angelo Bonavota y Natalia Perdomo

Licenciatura en Comunicación (2015)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Tesis de los alumnos Lucía Gonçalves, Martín Mailhos y Florencia Saavedra sobre el plan de lanzamiento de una empresa dedicada a la comunicación deportiva

Licenciatura en Comunicación (2015)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Grado
Tesis de los alumnos de Periodismo

Licenciatura en Comunicación (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Tesis "La búsqueda del sello personal en el cine". Autoras: María Agustina Peña y Bianca Soler

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

La salud mental en las cárceles uruguayas (2017)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Faustina Bartaburu, Martina Stirling, et al.
Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: proyecto2017.um.edu.uy

Palabras Clave: periodismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Periodismo

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Proyecto periodístico multimedia sobre la situación de los enfermos de salud mental en las cárceles uruguayas

Derroche: investigación periodística sobre la comida desperdiciada en Uruguay (2016)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -

Facultad de Comunicación , Uruguay

Programa: Área de Periodismo

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lucía di Ciocco y Cynthia Rocha

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: periodismo multimedia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Periodismo narrativo

El río Santa Lucía: la principal fuente de agua potable del Uruguay (2015)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo - Facultad de Comunicación ,

España

Programa: Área de Periodismo

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Magdalena Burastero, Mathias Medero, et all.

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: España, Español

Palabras Clave: periodismo multimedia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Reportaje multimedia de los alumnos de la facultad de Comunicación de la UM (orientación periodismo)

TUTORÍAS EN MARCHA

OTRAS

Montevideo Subterráneo (2018)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -

Facultad de Comunicación , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Mercedes Gil, Valentina Paz et al.

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: periodismo montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Reportaje multimedia sobre el Montevideo subterráneo: desde el saneamiento de la ciudad hasta el proyecto nunca realizado de un subte, pasando por la historia de la única iglesia bajo tierra del país

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Beca Joven Profesor Investigador (2017)

(Internacional)

Banco Santander

Beca de investigación para realizar una estancia de investigación en España titulado ?Periodismo y

relato: una enmienda a la posverdad"

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Semana de la Comunicación para el desarrollo (2017)

Encuentro

Periodismo social

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo

Palabras Clave: periodismo comunicación para el desarrollo

Maneras de contar. Desafíos del periodismo en el siglo XXI (2016)

Encuentro

Jornada sobre los desafíos del periodismo, con la participación de los directores de la diaria y El País, y las gerentes de Teledoce y El Observador

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo

Palabras Clave: periodismo medios uruguayos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Periodismo

Panama Papers (2016)

Encuentro

Panel sobre los Panama Papers desde un punto de vista periodístico y de manejo de fuentes

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Alumni UM

Palabras Clave: periodismo Panama Papers fuentes

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Como coordinador del área de Periodismo, impulsé Repórter, una revista digital y laboratorio de comunicación en el que los alumnos pueden publicar sus textos periodísticos y literarios (reporter.um.edu.uy), se promueven charlas y talleres específicos relacionados con la comunicación y en ella se fomentan experiencias interdisciplinarias e internacionales. Así, en la revista participan académicos y estudiantes de otras facultades, como los doctores Francisco O'Reilly o Carolina Cerrano, de la Facultad de Humanidades, o estudiantes de la Facultad de Empresas, y también docentes de universidades extranjeras, como José Antonio Pérez Aguirre, de la Universidad de Navarra (España).

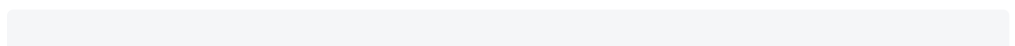
Desde 2017 participo en el Plan Estratégico de la Universidad de Montevideo como integrante del Comité Técnico, junto con el decano de la Escuela de Negocios de la UM (IEEM) y el Secretario Académico de la misma institución, y como miembro de los grupos de trabajo relacionados con docencia de grado e investigación.

Por último, como decano de la facultad de Comunicación desde febrero de 2018, he implementado un plan de desarrollo y fomento de la investigación que ya tiene algunos resultados tangibles, como el acuerdo de colaboración entre la FAO, el MGAP y la UM en un proyecto sobre comunicación y agricultura en los liceos, el desarrollo de la línea de investigación en Comunicación para el desarrollo (liderada por Victoria Gómez) y la formación de personal joven investigador que en los próximos meses comenzarán estudios de maestría y doctorado.

Información adicional

- La Revista Signo y Pensamiento (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia) aceptó el pasado 29 de junio para su revisión (arbitraje por pares) mi artículo titulado "La nueva biografía y el periodismo español en los años 30".

Indicadores de producción



PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	29
Artículos publicados en revistas científicas	13
Completo	10
Reseña	3
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	6
Libros y Capítulos	1
Capítulos de libro publicado	1
Textos en periódicos	5
Revistas	4
Periodicos	1
Documentos de trabajo	3
Completo	3
PRODUCCIÓN TÉCNICA	7
Productos tecnológicos	1
Otros tipos	6
EVALUACIONES	9
Evaluación de proyectos	1
Jurado de tesis	8
FORMACIÓN RRHH	4
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	3
Tesis/Monografía de grado	3
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	1
Otras tutorías/orientaciones	1