



**MARIA NOEL LAPOUJADE
RAMAYON**

Lapoujade

maria.noel.lapoujade@gmail.com

Calle 22 esquina 11. Edificio
Atalaya dpto 802
43726425

SNI

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión

Categorización actual: Nivel II (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018
Última actualización SNI: 05/10/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Filosofía y Letras / México

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México / Sector Extranjero/Internacional/Otros
Dirección: Av. Universidad 3000. Circuito Mario de la Cueva. Ciudad Universitaria / 04510 / Ciudad Universitaria, México DF, México
Teléfono: (00525) 56 22 18 7
Correo electrónico/Sitio Web: maria.noel.lapoujade@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Departamento de Filosofía (1994 - 1997)

Université Paris VIII, , Francia
Título de la disertación/tesis: L'imagination esthétique. Le Regard de Vermeer.
Tutor/es: René Schérer
Obtención del título: 1998
Institución financiadora: Universidad Nacional Autónoma de México, México
Palabras Clave: Filosofía Ciencias Imagination geometria OpticaCriterio de verdad Pintura Musica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imagination y Racionalidad. Estetica y Epistemologia.
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Etico Estetica

Filosofía (1985 - 1988)

Univ. Nal. Autónoma de México, México
Título de la disertación/tesis: Filosofía de la Imagination
Tutor/es: Juliana Gonzalez Valenzuela
Obtención del título: 1988
Palabras Clave: Homo Imaginans Imagination Transgresión Lenguaje Simbolo Noción de Realidad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología Filosófica, Conocimiento, Ética
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Linguistica

MAESTRÍA

Filosofía (1980 - 1985)

Universidad Nacional Autónoma de México, México
Título de la disertación/tesis: Reexamen de los Sistemas de Francis Bacon y Rene Descartes
Tutor/es: Laura Benitez Grobet
Obtención del título: 1985
Palabras Clave: Matemáticas, Ciencia y Técnica Metafísica y Física Filosofía y Teología Razón y Experiencia Métodos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Epistemología

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Filosofía Alemana (1970 - 1971)

Servicio Alemán de Intercambio Académico , Alemania

Título de la disertación/tesis: Kant y Hegel

Obtención del título: 1971

Palabras Clave: Kant, Críticas, Precríticas Conocimiento, Ética, Estética Hegel, Fenomenología del Espíritu Historia, Verdad y Ética Cursos Hermenéutica con Hans Geor Gadamer

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Hermenéutica

Cursos de la Unidad de Profundización, Especialización y Postgrado (1965 - 1966)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis: Aproximación acerca de la Naturaleza e Hipótesis acerca del origen del Lenguaje

Tutor/es: Norman Mc'Quown

Obtención del título: 1966

Palabras Clave: Lingüística, Lengua, Cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Linguística

GRADO

Enseñanza Secundaria Instituto de Profesores "Artigas" (1963 - 1967)

Universidad de la República - Programa de Formación Docente en el Área Social de la Universidad de la República , Uruguay

Título de la disertación/tesis: Filosofía

Obtención del título: 1967

Palabras Clave: Enseñanza Secundaria Filosofía Sicología, Lógica, Ética, Estética Historia de la Filosofía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

Formación complementaria

CONCLUIDA

POSDOCTORADOS

Filosofía Francesa Contemporánea. Gaston Bachelard y Gilles Deleuze (1995 - 1996)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Paris VIII , Francia

Palabras Clave: Gilles Deleuze Filósofos Franceses Contemporáneos Gaston Bachelard

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa Contemporánea

Filosofía Francesa Contemporánea. René Scherer y Michel Maffesoli (1994 - 1995)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Paris VIII , Francia

Palabras Clave: René Scherer Michel Maffesoli Filósofos franceses actuales vivos estudiados

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa Contemporánea

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Filosofía de las Imágenes. Jean-Jacques Wunenburger (1997)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Université de Bourgogne. Centre Gaston Bachelard de Dijon, Francia

Palabras Clave: Fenomenología, Imágenes, Imaginarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa Contemporánea

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa de la Imaginación

Seminario de Filosofía Francesa. Las Transformaciones de la Filosofía. René Scherer (1995)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Université Paris VIII, Francia

Palabras Clave: Hospitalidad, Filosofía y Literatura Nomadismo, Utopía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa Contemporánea

Filosofía Francesa Contemporánea. Jacques Derrida (1994)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de París, Francia

Palabras Clave: Pintura, Estética, Análisis de la Obra Jacques Derrida

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa Contemporánea

Idiomas

Francés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Alemán

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Italiano

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación y Racionalidad

HUMANIDADES

Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación y Racionalidad. Estética y Epistemología.

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COSTA RICA

Universidad de Costa Rica

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (01/1991 - 12/2015)

Coordinadora en México en el Centro de Inform ,60 horas semanales / Dedicación total
Coordinadora en México en el Centro de Información y Referencia sobre Centro América y el caribe (CIRCA), adscrito al programa de investigación: identidad de una Maestría en Estética.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Programa de Investigación: Identidad de una Maestría en Estética (01/1991 - 12/1991)

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. En la Escuela de Filología: ME DESIGNAN Coordinadora en México en el Centro de Información y Referencia sobre Centro América y el caribe (CIRCA), adscrito al Programa de Investigación: Identidad de una Maestría en Estética.

60 horas semanales

Escuela de Filología , Universidad de Costa Rica

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

(01/1991 - 12/1991)

Escuela de Filología, Universidad de Costa Rica

60 horas semanales

EXTENSIÓN

(07/1991 - 07/1991)

Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica (07/1991 - 07/1991)

Conocer los planes de estudio de la carrera de Filosofía como asimismo dar a conocer el plan de estudios correspondiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

8 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica (07/1991 - 07/1991)

Se organizó una sesión de trabajo con los maestros de la Escuela para intercambiar opiniones sobre distintos aspectos de las respectivas carreras en ambas instituciones: planes de estudio, maestros, ingreso de alumnos; deserción, egresados.

8 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

(07/1991 - 07/1991)

Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica

16 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Democracia, Justicia social y comunicación

(07/1991 - 07/1991)

Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica

16 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

(06/1991 - 06/1991)

Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica

16 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

GESTIÓN ACADÉMICA

Consejo Asesor Internacional (01/2014 - 12/2015)

Universidad de Costa Rica, Revista de Filosofía

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

Invitada a colaborar para la creación de una Maestría en Estética (03/1991 - 03/1991)

Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (01/1997 - 10/2015)

Creadora, Fundadora y Responsable de la Maestría, 60 horas semanales / Dedicación total

Fui Creadora, Fundadora y Responsable de la Maestría de Estética y Artes. He impartido múltiples

Diplomados, Cursos. He sido asesora y tutora de múltiples tesis. He organizado Congresos

Internacionales Interdisciplinarios de Estética y Artes y he impartido múltiples Conferencias

Magistrales. Actualmente trabajo en la corrección de las ediciones de los volúmenes 2, 3 y 4 de mis

Ensayos completos titulados Homo Imaginans. Actualmente se encuentra en Proceso de

Catalogación mi archivo académico. Así mismo he donado mi Biblioteca particular de

aproximadamente más de mil volúmenes que está siendo catalogada para ser integrada al acervo de la Biblioteca de la Universidad.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Creadora de la Maestría en Estética y Artes (10/1997 - 10/2015)

Fui Creadora de la Maestría en Estética y Artes. Además de haber impartido varias materias de la Maestría.

60 horas semanales
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. BUAP , Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras
Desarrollo
Coordinador o Responsable
En Marcha
Equipo:
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Estética y Artes

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

(01/1997 - 12/2004)

Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
60 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/1975 - 08/2012)

Profesor e Investigadora Titular C Tiempo completo, 60 horas semanales / Dedicación total
Fui Profesora e Investigadora Titular C de Tiempo completo que equivale a Profesor Titular Grado 5. Durante los años de 1989 a 1993 fui Coordinadora del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Durante el período de 1994 a 1997 la UNAM me becó para estudios e investigación en Francia. Por este motivo la actividad Docente durante estos mismos años no se ve reflejada en esta Institución. Durante el período de 1990 a 1992 me encontraba realizando tareas de Investigación y Docencia en Uruguay.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Filosofía de la Imaginación (03/1975 - 12/2012)

He creado esta línea de Investigación en México en el Posgrado de Filosofía de la UNAM. La cual resumo en estos términos. La especie humana es una especie imaginante. La fuerza de la imaginación le es inherente. Es una fuerza determinante de la vida individual, social, natural, tanto para la creación (ciencia, técnica, arte), como para la destrucción (horca, guillotina, hornos crematorios, guerras, holocaustos). Aunque la imaginación ha dado muestras de su carácter determinante de la especie, la filosofía no ha generado un nombre para designar proceso tan fundamental. He definido la especie humana como Homo Imaginans, El Hombre Imaginante. La concepción de Homo Imaginans no es una perspectiva filosófica excluyente sino por el contrario una concepción integradora de conocimientos referidos al hombre entendido como una totalidad, cuerpo-mente, de un ser social. Noción de imaginación. La imaginación es una función psíquica compleja, dinámica, estructural; cuyo trabajo consistente en producir -en sentido amplio- imágenes, puede realizarse provocado por motivaciones de diverso orden. perceptual, mnémico, racional, instintivo, pulsional, afectivo, etc: consciente o inconsciente: objetivo (entendido aquí como motivaciones de orden externo al sujeto, sean naturales o sociales). La actividad imaginaria puede ser voluntaria o involuntaria, casual o metódica, normal o patológica, individual o social. La historicidad es inherente, en cuanto es una estructura procesal perteneciente a un individuo. La imaginación puede operar volcada hacia o subordinada a procesos eminentemente creativos, pulsionales, intelectuales, etc, o en ocasiones es ella la dominante, y por ende, guía los otros procesos psíquicos que en estos momentos se convierten en sus subalternos. La gran secretora de imágenes y gran hacedora de imaginarios, es la imaginación humana. Las imágenes. Así como la glándula lacrimal segrega lágrimas, la sudorípara el sudor; la imaginación segrega imágenes. En un sentido general, entiendo por imágenes los "productos" naturales, inmediatos, espontáneos, que la imaginación humana segrega. En síntesis, la imagen, es el producto natural, inmediato de la imaginación, presente a la mente, y consistente en una emanación configurativa particular de un objeto presente o ausente, real o posible, existente o ficticio, conocido o desconocido, material o conceptual, pasado, presente o futuro. Las imágenes son la materia prima para construir los imaginarios. Los imaginarios. El complejo mundo de las imágenes constituye los diversos tejidos específicos, totalidades peculiares llamadas: los imaginarios. Defino en síntesis lo imaginario como un universo de imágenes. Lo imaginario en sentido amplio es una constelación de imágenes en un

todo específico, regido por su propia lógica interna. Más particularmente, lo imaginario puede construirse como tejido de imágenes, señales, iconos, signos, símbolos, emblemas, metáforas, parábolas, alegorías, etc. Lo imaginario puede ser normal o patológico, individual o social, cultural o primordial, histórico o arquetípico. Puede tratarse de lo imaginario de un autor, obra, periodo, de un área del saber humano, etc. Así aparecen imaginarios históricos, sociales, psico-biológicos, de la mente o del cuerpo, míticos, literarios, matemáticos, lógicos, físicos, metafísicos, religiosos, místicos, sagrados o profanos. Al día de hoy 2015 continuo la investigación, conferencias y publicaciones sobre mi línea de investigación de la Filosofía de la Imaginación.

Fundamental

60 horas semanales

Facultad de Filosofía y Letras. Posgrado, Filosofía de la Imaginación, Coordinador o Responsable Equipo:

Palabras clave: Especie humana, Imaginación, Razón, Memoria Lenguaje, Ética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Romanticismo y Nietzsche (03/1994 - 12/2012)

He investigado la Filosofía Romántica alemana como derivación de la Filosofía kantiana en: Fichte, Schelling, Novalis, Höderlin, Schiller y Goethe. Los escritos en prosa de Baudelaire y su obra literaria. El papel de la imaginación, los imaginarios y las imágenes juegan un papel relevante en los pensadores románticos. El pensamiento de Baudelaire, Schiller y Novalis se investigan en mi libro La Imaginación estética en la mirada de Vermeer así como en otros artículos publicados. He analizado diversos aspectos del pensamiento de Nietzsche en mi libro Filosofía de la Imaginación, en mi otro libro La Imaginación estética en la mirada de Vermeer, en mi obra Homo Imaginans, así como en múltiples artículos uno de los cuales ha sido traducido al búlgaro y publicado en Bulgaria entre otros países.

Fundamental

60 horas semanales

Facultad de Filosofía y Letras. Posgrado, Romanticismo y Nietzsche, Coordinador o Responsable Equipo:

Palabras clave: Romanticismo, Concepción del hombre Papel del sentimientos y emociones

Subjetivismo, Infinitud

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Romanticismo y Nietzsche

Filósofos Modernos. Bacon, Descartes, Spinoza y Kant (03/1980 - 12/1996)

La conclusión de mi investigación sobre los sistemas de Bacon y Descartes (Libro Publicado) es que hay una coincidencia de los opuestos: empirismo, racionalismo. Hay una comunidad de puntos de vista en su actitud ante la Teología, la crítica a la Lógica Aristotélica, la necesidad de un método, el papel del entendimiento en los procesos epistémicos, la necesidad de la liberación de preconceptos y prejuicios, el papel de la experiencia, el rol de las Matemáticas, la función del lenguaje, el papel de la Física, la ciencia y la técnica, el papel activo del sujeto en el proceso epistémico. En Descartes el papel de cogito, en Bacon el germen de la filosofía crítica desarrollada por Kant. Kant realiza diversos análisis del pensamiento cartesiano. Asimismo la presencia del pensamiento de Bacon en la obra de Kant es fundamental. Es sintomático que el epígrafe de la Crítica de la razón pura es una cita de la Instauratio Magna de Francis Bacon. Me he especializado en la Filosofía de Kant en la Universidad de Heidelberg, Alemania en el 1970 desde entonces hasta hoy continuo investigando el pensamiento de Kant en todas sus obras. Mi línea de investigación sobre el pensamiento de Kant está recogida en el Vol. II de Mis Ensayos Completos titulada Homo Imaginans.

Mixta

60 horas semanales

Facultad de Filosofía y Letras. Posgrado, Filósofos Modernos. Bacon, Descartes, Spinoza y Kant, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Cogito, Razón, Experiencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Moderna

Filosofía, Ciencia y Arte Renacentista. Nicolás de Cusa, Giordano Bruno, Pico de la Mirandola, Galileo y Leonardo Da Vinci, (03/1976 - 12/1990)

La Filosofía renacentista se vincula directamente al Renacimiento Medieval del siglo XII. En esta línea de investigación los filósofos mencionados revolucionan la concepción del hombre en el cosmos, la infinitud del universo, por ejemplo Nicolas de Cusa, Giordano Bruno, Pico de la

Mirándola, Galileo. En la ciencia Galileo su método experimental. La geometría de Dürer así como su obra artística lo mismo en Leonardo Da Vinci.

Aplicada

60 horas semanales

Facultad de Filosofía y Letras. Posgrado, Filosofía, Ciencia y Arte Renacentista. Nicolás de Cusa, Giordano Bruno, Pi, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Individuo, Cosmos, Ciencia, Arte Perspectiva, Geometría, Anatomía Imaginación, Imágenes, Imaginarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía, ciencia y arte renacentista

Filosofía Medieval (03/1975 - 12/1980)

En esta línea he investigado el pensamiento de Santa Teresa y San Juan de la Cruz, San Ignacio de Loyola (Análisis Publicado en mi Libro La Imaginación Estética en la mirada de Vermeer) San Agustín, San Anselmo, San Bernardo, Hildegarda de Bingen, Abelardo, Meister Eckhart, Angelus Silesius, y mujeres místicas (Marguerite Porete, Hadewijch de Amberes). Las relaciones entre fe y razón, filosofía y teología, ético-estética, immanencia y trascendencia, humana y epistémica. El papel de la imaginación y las imágenes en la mística. Y el estudio de los imaginarios medievales. Estos estudios aparecen en múltiples artículos publicados.

Aplicada

60 horas semanales

Facultad de Filosofía y Letras. Posgrado, Filosofía Medieval, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Fe, Razón, Imaginación, Imágenes Imaginarios medievales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Medieval

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Programa interdisciplinario de investigación sobre la imaginación, lo imaginario y la racionalidad. PROIM. (01/2008 - 01/2012)

60 horas semanales

Facultad de Filosofía y Letras. UNAM, PROYECTO PAPIME

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Investigación sobre lo imaginación, lo imaginario y la racionalidad

Seminario Interdisciplinario de Investigación sobre lo Imaginario (03/2007 - 03/2008)

60 horas semanales

Facultad de Filosofía y Letras. UNAM, Programa de Apoyo a los Proyectos de Investigación de la FFYL. PAPIFIL

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Investigación sobre lo imaginación

CENTRO DE ESTUDIOS DE LO IMAGINARIO (09/1995 - 09/1995)

60 horas semanales

CEI Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

(01/1990 - 12/1994)

UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, FFYL

60 horas semanales

DOCENCIA

Estética (08/2013 - 02/2014)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Temas selectos de Estética: La poética de Gaston Bachelard, 60 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Estética (08/2012 - 02/2013)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Temas selectos de Estética: La imaginación estética Kant- Novalis- Bachelard, 60 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Estética (08/2011 - 02/2012)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Temas selectos de Estética: la imaginación estética de Kant, 60 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (08/2009 - 02/2010)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Ético-estética en la poética de Gaston Bachelard, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética y Ética

Filosofía (08/2009 - 02/2010)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Ético-estética del fuego en la estética de Gaston Bachelard, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética y Ética

Filosofía (08/2008 - 02/2009)

Grado

Responsable

Asignaturas:

La imaginación estética en la mirada de Vermeer, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (08/2008 - 02/2009)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Acerca de la imaginación estética, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (08/2007 - 02/2008)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Problemas de Estética, 4 horas, Teórico

Filosofía (08/2007 - 02/2008)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Diversidad cultural y unidad arquetípica a partir de la Poética de Gaston Bachelard, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa Gaston Bachelard

Filosofía (08/2007 - 02/2008)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Imagenes primordiales y arquetipos en el pensamiento de G. Bachelard, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa Gaston Bachelard

Filosofía (03/2007 - 07/2007)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

El Cógito de Descartes a Bachelard, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea

Filosofía (08/2006 - 02/2007)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Vitalismo, Imaginación e Infinito:G.Canguilhem, G.Bachelard, A.Koyré, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa contemporáneo

Filosofía (03/2006 - 07/2006)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

La poética de los elementos de Gaston Bachelard, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Filosofía (03/2006 - 07/2006)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Los elementos en la epistemología y poética de Gaston Bachelard, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa Gaston Bachelard

Filosofía (03/2005 - 07/2005)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Estética Contemporánea, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética contemporánea

Filosofía (08/2004 - 02/2005)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Estética, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (03/2004 - 07/2004)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Algunas aportaciones de la poética de G. Bachelard a la estética contemporánea, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa Gaston Bachelard

Filosofía (03/2001 - 07/2001)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

El erotismo, el amor y los celos, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Literatura

Filosofía (03/1999 - 07/1999)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Kant: La concepción del hombre, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana

Filosofía (03/1998 - 07/1998)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Didáctica de la Estética, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (03/1993 - 07/1993)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Vanguardias del siglo XX, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética contemporánea

Filosofía (08/1981 - 02/1993)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Estética, 6 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (08/1991 - 02/1993)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Kant y la filosofía clásica alemana, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana clásica

Filosofía (03/1989 - 07/1989)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Introducción al pensamiento de Kant, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana

Filosofía (03/1988 - 07/1988)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Filosofía de la Imaginación, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Filosofía (08/1986 - 02/1988)

Grado

Responsable

Asignaturas:

La Filosofía de Kant, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana

Filosofía (08/1986 - 02/1988)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Estética, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (08/1984 - 02/1985)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Estética, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (08/1984 - 02/1985)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Didáctica de la Filosofía, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Didáctica de la filosofía

Filosofía (03/1984 - 07/1984)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Estética, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (03/1984 - 07/1984)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Práctica docente dirigida, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Didáctica de la filosofía

Filosofía (08/1983 - 02/1984)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Estética, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (08/1983 - 02/1984)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Didáctica de la Filosofía, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Didáctica de la filosofía

Filosofía (08/1983 - 02/1984)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Práctica docente dirigida, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (03/1983 - 07/1983)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Estética, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (08/1981 - 02/1983)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Filosofía de Kant a Hegel, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Moderna

Filosofía (08/1981 - 02/1983)

Grado

Responsable

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea

Filosofía (08/1981 - 02/1983)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Filosofía de la Historia, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de la filosofía

Filosofía (08/1981 - 02/1983)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Kant y los inicios del idealismo alemán, 6 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana

Filosofía (08/1981 - 02/1983)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Didáctica y práctica docente de la Filosofía, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Didáctica de la filosofía

Filosofía (08/1981 - 02/1983)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Sobre la filosofía de Fichte, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana

Filosofía (08/1981 - 02/1983)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

La filosofía de Novalis, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Romanticismo

Filosofía (03/1981 - 07/1981)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia de la Filosofía de la Edad Media y Renacimiento, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de la filosofía

Filosofía (03/1981 - 07/1981)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia de la Filosofía del Renacimiento a Descartes, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de la filosofía

Filosofía (03/1981 - 07/1981)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Práctica docente dirigida, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Pedagogía de la filosofía

Filosofía (08/1978 - 02/1979)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Estética, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Filosofía (03/1975 - 07/1975)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Estética, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

GESTIÓN ACADÉMICA

Organización del Módulo de Estética del Programa de Apoyo, Actualización y Superación del Personal docente del Bachillerato. (PAAS) (01/1997 - 12/1997)

Faculta de Filosofía y Letras, UNAM
Gestión de la Enseñanza
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY DÁMASO
ANTONIO LARRAÑAGA - URUGUAY**

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/1975 - 11/2011)

Profesora e Investigadora ,60 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Filosofía (11/2010 - 12/2010)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

La imaginación en la estética de Kant, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Estética

Filosofía (11/2008 - 11/2008)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Programa de Investigación Interdisciplinaria: Imaginarios como impulsos de vida., 4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Imaginación, lo Imaginario y la Racionalidad

Filosofía (03/1989 - 12/1989)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Filosofía de la Imaginación, 8 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación

Filosofía (08/1989 - 10/1989)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Fenomenología y existencialismo: Husserl y Heidegger, 8 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Fenomenología y existencialismo

Filosofía (03/1989 - 05/1989)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Idealismo alemán: Kant, Fichte y Schiller, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana

Filosofía (03/1980 - 12/1980)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Metafísica, 8 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Metafísica

Filosofía (03/1976 - 12/1977)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Estética, 8 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

(03/2009 - 12/2010)

UCUDAL, Facultad de Ciencias Humanas

60 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO

Escuela Nacional de Música- UNAM

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (05/2008 - 12/2008)

Organizadora ,60 horas semanales / Dedicación total

Organice Seminario de Estética y Música con el Director de la Escuela Francisca Viesca.

Actualmente Facultad de Arte Musical.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Seminario de Filosofía y Música (05/2008 - 12/2008)

60 horas semanales

Facultad de Filosofía y Letras y facultad de Música , Facultad de Música

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Música

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

Universite de Bourgogne

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/2003 - 08/2005)

Profesor visitante ,60 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Poética y Epistemología de Gaston Bachelard (03/1998 - 08/2012)

En el 2002 al 2004 realicé una estancia de investigación sobre la Filosofía de Gaston Bachelard en el Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité. Dijon, Francia. Participando en las actividades del Centro y Congresos, relación que he continuado hasta la fecha. En la epistemología de Bachelard es relevante su concepción del racionalismo, la razón, la objetividad, la introducción de la noción de obstáculo epistemológico, entre otros. Mis investigaciones sobre el pensamiento de Gaston Bachelard se encuentran publicadas en francés por el mismo centro en la revista Cogitamus, en Rumania por el Centro de estudios de lo imaginario de Mircea Eliade de la Universidad de Craiova, Rumania, uno de ellos traducido al rumano. Conjuntamente con L' Université de Lyon, Francia. Dos de mis artículos se encuentran traducidos al italiano en la revista Bachelardiana de la Universidad Orientale de Napoles; en la Lettre electronique des Centres de Recherche sur L' Imaginaire en la revista Echinox, Cluj-Napoca, Rumania, en Costa Rica, en Colombia y en Brasil y están reunidos en mis ensayos completos volumen III. Homo Imaginans. El Director del Centro Gaston Bachelard en ese tiempo, Director del Centre de Recherches del Univesité de Lyon , France y actual presidente de la Societé Gaston Bachelard, Jean-Jaques Wunenburger me invitó a escribir un artículo sobre su obra incluido en la obra de su homenaje al filósofo francés publicada en Francia y Rumania, mi articulo se titula Wunenburger ou la philosophie bien tempéree. (Cfr. Bibliografía) Desde la perspectiva de Bachelard las ciencias se construyen con base en la razón y los conceptos. Por otro lado en su poética se desarrolla con base en la imaginación y las imágenes. En ella dedica varias de sus obras a los cuatro elementos en la poesía y la literatura analizándolos desde el punto de vista filosófico. Gaston Bachelard estudia el "hombre de las 24 horas" haciendo una crítica al cogito cartesiano. Publique el análisis que realizo de Bachelard en mi libro Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la poética. (Cfr. Bibliografía). Así como se compilan todos mis ensayos sobre Bachelard en el volumen III de mi libro Homo Imaginans (Cfr. Bibliografía).

Fundamental

60 horas semanales

Université de Bourgogne. Centre Gaston Bachelard de recherches sur L' Imagin, Poética y Epistemología de Gaston Bachelard , Integrante del equipo

Equipo:

Palabras clave: Física, Relatividad, Duración, EspacioEspíritu científico, razón y racionalidad Poética de los elementos Imagen, Imaginación, Cogito

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea

DOCENCIA

Profesora invitada en calidad de Maestro de Conferencias (05/2004 - 07/2004)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Sobre la Imaginación, imágenes e imaginarios, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

Universite de Grenoble I (Scientifique Et Medicale - Joseph Fourier)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/2003 - 03/2004)

Investigadora ,60 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Sobre lo imaginario y sus implicaciones sociales (03/2003 - 11/2003)

A partir de los estudios sobre la imaginación y los imaginarios realizados en dicho centro me surgió la idea de investigar el papel de los imaginarios en la construcción de la identidad de América Latina en general y el imaginario del pintor uruguayo Joaquín Torres García, en particular. Ambos ensayos están publicados en la revista de Filosofía de la Universidad de Zulia, Venezuela.

Aplicada

60 horas semanales

Centre de Recherche sur l'Imaginaire et ses implications sociales, Groupement de Recherche Européen Coordonné, Integrante del equipo

Equipo:

Palabras clave: Imaginario latinoamericano Identidad, Símbolo, Construcción

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Contribución a una Pedagogía de la Imaginación como clave para la construcción de un Imaginario de la Paz. (03/2003 - 03/2004)

Inicio: Marzo de 2003 Título de la investigación: Contribución a una Pedagogía de la Imaginación como clave para la construcción de un Imaginario de la Paz. El proyecto se desarrollará en francés. El proyecto es: 1. Interdisciplinario 2. Internacional. Participantes: México- Brasil- Francia- UNESCO Tipo de participación: Responsable. Invitada por el: Centre de Recherche sur l'Imaginaire et ses implications sociales. Sede: Grenoble- Francia. Duración prevista: un año.

60 horas semanales

Centre de Recherche sur l'Imaginaire et ses implications sociales, Université de Grenoble

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Université de Grenoble I (Scientifique Et Medicale - Joseph Fourier), Francia, Apoyo financiero

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO

Universidad Iberoamericana Ciudad de México

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (01/1999 - 12/1999)

Consejera Técnica de la Licenciatura en Filosofía, 60 horas semanales / Dedicación total
Delegada POR la FFYL UNAM al consejo Técnico de la Univ. Iberoamericana 1999- Consejera Técnica de la Licenciatura en Filosofía de la Universidad Iberoamericana

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

Delegada POR la FFYL UNAM al consejo Técnico de la Univ. Iberoamericana (01/1999 - 12/1999)

Licenciatura en Filosofía, Universidad Iberoamericana (UIA)

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - FRANCIA

Université de Paris VIII

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (05/1994 - 05/1998)

Doctorado y Posdoctorado ,60 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Philosophie Contemporaine. Gilles Deleuze y René Scherér (05/1994 - 05/1998)

He analizado detenidamente el pensamiento de René Scherér en todas sus obras publicadas en cuanto fue mi director de tesis y en los dos posdoctorados de Paris VIII. El filósofo ha trabajado temas de pedagogía, un elogio de la hospitalidad, temas de la utopía, el pensamiento de Fourier de Gabriel Tarde. Me invito a escribir un artículo en el libro publicado para su homenaje. Mi artículo se titula René Scherér ou la passion de la liberté, donde expuse lo fundamental de la contribución histórica filosófica de Scherer.(Cfr Bibliografía). Dado que Gilles Deleuze estaba vivo en ese tiempo y enseñó en la Universidad de Paris VIII pude conocer su pensamiento de manera viva. Estudié su obra y los videos de sus cursos . Gilles Deleuze ha aportado en sus obras tesis originales acerca de Kant, Spinoza, Nietzsche, entre otros, la lógica de las sensaciones, mil mesetas, la noción de pliegue , planos de inmanencia, devenires, nomadismo, diferencias y repeticiones, rizoma, entre muchas mas, etc. Finalmente investigué las relaciones entre las concepciones de ambos filósofos y además recogí los testimonios de Scherér acerca de las relaciones entre ambos pensamientos.

Aplicada

60 horas semanales

Univesité de Paris VIII. Departement de Philosophie Contemporaine, Univesité de Paris VIII.

Departement de Philosophie Contemporaine , Integrante del equipo

Equipo:

Palabras clave: Hospitalidad, Utopía, Nomadismo Devenir, Libertad, Inmanencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía francesa contemporánea. René Scherér y Gilles Deleuze

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO

Asociación Kantiana

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (01/1990 - 12/1990)

Miembro Fundador ,60 horas semanales / Dedicación total

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 20 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 20 horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Mi perspectiva filosófica que he creado a partir de 1975 es la que he llamado Filosofía de la Imaginación, las imágenes, los imaginarios estudia estas nociones en relación con otras funciones de la subjetividad particularmente la razón, y la racionalidad en el sentido amplio. Así mismo esta perspectiva parte de una noción del ser humano como una especie socio, cultural, histórica, cósmica.

Mi filosofía de la imaginación surgió de constatar que en la historia de la especie humana en general y la historia de la filosofía en particular desde la prehistoria hasta el presente, la imaginación, las imágenes y los imaginarios han estado siempre presentes en toda cultura y en todo tiempo.

En mis investigaciones de la historia de la filosofía he constatado que la imaginación, las imágenes, y los imaginarios han estado siempre presente en todos los filósofos y pensadores desde la antigüedad a nuestros días en forma de referencias, juicios de evaluación, o en poéticas en las mas diversas corrientes filosóficas, sociedades, culturas y tiempos. No obstante estas incontrovertibles constataciones no había yo encontrado una perspectiva de una filosofía de la imaginación, las imágenes y los imaginarios que tuviera alcances en todas las áreas de la filosofía.

Todas las áreas de la filosofía pueden ser investigadas a través del nervio motor de estas funciones de la mente desde la misma perspectiva.

A lo largo de toda mi investigación filosófica he ido aplicando este enfoque a los diversos temas y problemas de varias áreas de la filosofía tales como, la estética, la ética, la epistemología, la

ontología, las religiones, la mística tanto en occidente como en oriente, la lingüística, la psicología, la pedagogía, etc. Todas estas aseveraciones se comprueban objetivamente en la totalidad de mis publicaciones.

Con base en todo lo anterior, mi trabajo aporta una perspectiva original para abordar los problemas filosóficos en las diversas áreas. Mi trabajo aporta una perspectiva integral de la especie humana que puede ser aplicada a todas las culturas y en todos los tiempos. Esta perspectiva integral se sustenta en una nueva concepción de la especie humana que denominado Homo Imaginans. Misma que se encuentra explicada a lo largo de mi producción publicada y muy particularmente en los ensayos reunidos en cuatro volúmenes de 600 páginas cada uno que llevan por título Homo Imaginans.

Mi perspectiva filosófica aporta una nueva manera de establecer las relaciones entre las diversas formas de conocer, es decir que es una perspectiva pluridisciplinaria y transdisciplinaria.

Mi trabajo se desarrolla entonces como un conocimiento interdisciplinario, todo ello se encuentra reflejado en los congresos internacionales interdisciplinarios que he organizado recogidos en tres obras colectivas que he coordinado: Espacios Imaginarios, Imagen, signo y símbolo, Tiempos imaginarios: ritmos y ucronías. Mis libros se encuentran en la Biblioteca Nacional para consulta.

En suma los aportes de mi trabajo quedan avalados porque he sido incluida como filósofa latinoamericana del siglo XX en el Biographical Dictionary of Twentieth-Century Philosophers, Routledge London and New York; Y Filósofa Latinoamericana en Identidad, Integración y Creación cultural en América Latina. Los desafíos del MERCOSUR- UNESCO.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Miradas a los íconos (Completo, 2017)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), p.:30 - 33, 2017

Palabras clave: Filosofía Iconos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979754

Vida académica anual de la Dra. María Noel Lapoujade, Bulletin de liaison Nro. 16 du Centre de Recherches Internationales sur l'imaginaire, CRI 2i. (Reseña, 2017)

Dra. María Noel Lapoujade

Cadernos de Filosofía, v.: 16 2017

Palabras clave: Filósofa contemporánea Vida académica María Noel Lapoujade

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Francia

ISSN: 08737282

Salud en las sociedades gaseosas. Health in gaseous societies (Completo, 2017)

Dra. María Noel Lapoujade

Ciencias Psicológicas, v.: 2 p.:247 - 251, 2017

Palabras clave: Filosofía sociedades gaseosas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Psicología

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16884094

<http://revistas.ucu.edu.uy/index.php/cienciaspsicologicas>

Ha sido publicado en inglés y en español. Tanto en papel como electrónico. Salud en las sociedades gaseosas. Health in gaseous societies. Revista Ciencias Psicológicas vol.11 (2), nov 2017, UCUDAL,



Imaginario utópico en el cine para niños (Reseña, 2017)

Dra. María Noel Lapoujade
Contexto, v.: 13 2017
Palabras clave: Imaginario Utopico Cine Niños
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Niños
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Uruguay
ISSN: 15190544

Imaginaris de vida en el paisaje actual de destrucción generalizada en Dynamiques de l'imaginaire dans les communications contemporaines (Completo, 2017)

Dra. María Noel Lapoujade
Intexto, v.: 40 p.:156 - 168, 2017
Palabras clave: Imaginario Comunicación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada-Filosofía
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: UFRGS, Brasil
Escrito por invitación
ISSN: 18078583



Homo Imaginans vol I, Itinerarios imaginantes de HOMO IMAGINANS I (Reseña, 2016)

Dra. María Noel Lapoujade
Andamios. Revista de investigación social, v.: 13 31 , p.:365 - 368, 2016
Palabras clave: Homo Imaginans Filosofía Imaginación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 18700063
Reseña sobre Homo Imaginans vol I, Itinerarios imaginantes de HOMO IMAGINANS I por M García Piedras, Revista Andamios Vol 13, nro. 31, México, agosto 2016, p.365-368.



Olimpiadas Filosóficas Uruguayas 2016: El sentido de la utopías (Completo, 2016)

Dra. María Noel Lapoujade
Contexto, 2016
Palabras clave: Filosofía Uruguay Utopías
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Uruguay
Escrito por invitación
ISSN: 15190544

La philosophie de la vie chez Gaston Bachelard aujourd'hui en Anais do II Congresso internacional de rede CR12i, La théorie de l'imaginaire 50 ans après, concepts, notions méphaphores. (Completo, 2016)

Dra. María Noel Lapoujade
Caderno de pesquisa, 2016
Palabras clave: Gaston Bachelard Filosofía Filosofía francesa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Brasil
ISSN: 14154285

Vida académica anual de la Dra. María Noel Lapoujade, Bulletin de liaison Nro. 15 du Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire, CRI 2i. (Reseña, 2016)

Dra. María Noel Lapoujade
Boletín de Filosofía, v.: 15 2016
Palabras clave: Filosofía contemporánea Vida académica Dra. Maria Noel Lapoujade
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 0716601X

La filosofía de la vida en Gaston Bachelard (Completo, 2016)

Dra. María Noel Lapoujade
Revista Relaciones, v.: 384 2016
Palabras clave: Gaston Bachelard Filosofía francesa Vida de filósofo contemporáneo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 01853929



Imaginario utópico en el cine para niños (Completo, 2016)

Dra. María Noel Lapoujade
Revista Ciencias Pedagógicas, v.: 10 2016
Palabras clave: Imaginario Utopico Cine Niños
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Uruguay
Escrito por invitación
ISSN: 16075888
Imaginario utópico en el cine para niños, Revista Ciencias Psicológicas, Universidad Católica de Uruguay, mayo 2016, vol.10 (1), ISSN 1688 4094. También se publico electrónico con ISSN en línea 1688-4221

La sabiduría de Dámaso Antonio Larrañaga (Completo, 2016)

Dra. María Noel Lapoujade
Boletín de Filosofía F.E.P.A.I., p.:3 - 10, 2016
Palabras clave: Damaso Antonio Larrañaga Pensamiento filosófico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Buenos Aires
Escrito por invitación
ISSN: 03263320

Las realidades en que habitamos. Reflexiones a partir de Kant, (Completo, 2015)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 374 , p.:26 - 27, 2015
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

El árbol en la confluencia de la poética y la antropología de lo imaginario. (Completo, 2015)

Dra. María Noel Lapoujade
Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, 2015
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16886151

El imprescindible Ensayo sobre las enfermedades de la cabeza (Kant 1764) (Completo, 2015)

Dra. María Noel Lapoujade
Revista Prensa Medica Latinoamericana, v.: 9 (1) 1-120 , p.:107 - 113, 2015
Palabras clave: Kant Ensayo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16884221
El imprescindible Ensayo sobre las enfermedades de la cabeza (Kant 1764), Revista Prensa médica latinoamericana, Ciencias Psicológicas, Revista Oficial de la Facultad de Psicología de la Universidad Católica del Uruguay Dámaso A. Larrañaga. UDELAR. Vol. 9 (1): 1-120. Mayo 2015. ISSN 1688-094. También se publicó electrónicamente con ISSN en línea 1688-4221. Clasificación Dewey 150.



Reseña de Homo Imaginans I en las Actas XVII Jornadas de Pensamiento Filosófico, FEPAI (Reseña, 2015)

Dra. María Noel Lapoujade
Boletín de Filosofía F.E.P.A.I., v.: 9 p.:107 - 113, 2015
Palabras clave: Homo Imaginans Filosofía Imaginación Imaginario
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Buenos Aires
Escrito por invitación
ISSN: 03263320
Reseña de Homo Imaginans, en las Actas XVII Jornadas de Pensamiento Filosófico, FEPAI, Buenos Aires. El imprescindible Ensayo sobre las enfermedades de la cabeza (Kant 1764), Revista Prensa médica latinoamericana, Ciencias Psicológicas, Revista Oficial de la Facultad de Psicología de la Universidad Católica del Uruguay Dámaso A. Larrañaga. UDELAR. Vol. 9 (1): 1-120. Mayo 2015. ISSN 1688-094. También publicado electrónicamente con ISSN en línea 1688-4221. Clasificación Dewey 150. p. 107-113

Filosofía de la imaginación en la enseñanza para siglo XXI (Completo, 2015)

Dra. María Noel Lapoujade
Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, v.: 29, p.:1 - 121, 2015
Palabras clave: Filosofía Imaginación Enseñanza Siglo XXI
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Brasil-Uruguay-Francia
Escrito por invitación

ISSN: 16886151

Filosofía de la imaginación en la enseñanza para siglo XXI, Revista Fermentario nro. 9, vol 2, Faculdade de Educação, UNICAMP, Brésil, Instituto de Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación, UDELAR, Uruguay, Centre d'Etudes sur l'Actuel et le Quotidien, Sorbonne, 2015. ISSN 1688 6151. p. 1-21

latindex

Comentario a HOMO IMAGINANS I (Reseña, 2015)

Dra. María Noel Lapoujade

Ciencias Psicológicas, v.: 9 (2) p.:361 - 362, 2015

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 16884094

La Revista Ciencias Sicológicas arbitrada e indizada semestral científica de la UCUDAL ha incluido en el vol 9 (2) de noviembre del 2015 el Comentario- Reseña sobre mi libro HOMO IMAGINANS presentdo por mi como autor del mismo. También se publico electrónico con ISSN en línea 1688-4221. Clasificación Dewey 150. p. 361-362

latindex 

Vida académica anual de María Noel Lapoujade (Reseña, 2015)

Dra. María Noel Lapoujade

Cahiers Gaston Bachelard, 2015

Palabras clave: Filosofa contemporánea Vida académica María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Francia

ISSN: 12922765

Corin Braga en Bulletin de Liaison des Centres de limaginaire,

Un possible regard de Bachelard sur Rembrandt (Completo, 2014)

Dra. María Noel Lapoujade

Cógito, 9, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Francia

ISSN: 15199479

Un possible regard de bachelard sur Rembrandt, Revista Cogitamus, Lettre dinformation de l'Association Internationale G.Bachelard, Nro.9, enero 2014. p.57

Propuesta bachelardiana acerca de la objetividad (Completo, 2014)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, v.: LII 133, p.:45 - 52, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Costa Rica

Escrito por invitación

ISSN: 00348252

Fin del tiempo (Completo, 2014)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 359 , p.:25 - 25, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979754

Propuesta bachelardiana acerca de la objetividad (Completo, 2013)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, v.: LII 133 , p.:42 - 52, 2013

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Costa Rica

Escrito por invitación

ISSN: 00348252

El árbol en la confluencia de la poética y la antropología de lo imaginario (Completo, 2013)

Dra. María Noel Lapoujade

Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, 7 , 2013

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16886151

El árbol en la confluencia de la poética y la antropología de lo imaginario, Fermentario Nro. 7, 2013.

Revista digital arbitrada del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación, Instituto de Educación, UDELAR, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay.

La imaginación y sus imaginarios como paideia (Completo, 2013)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista Científica de Investigaciones Regionales., v.: 36 1 , p.:55 - 72, 2013

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Yucatán

Escrito por invitación

ISSN: 1405843X

La imaginación y sus imaginarios como paideia, en Temas Antropológicos, Revista Científica de Investigaciones Regionales. Facultad de Ciencias Antropológicas. Universidad Autónoma de Yucatán. Vol.36. Numero 1. Octubre 2013- marzo 2014. ISSN 1405-843X. P.55-72. (Conferencia impartida para el Congreso Internacional en el que recibí el homenaje nacional, Uruguay, 2013).

[latindex](#)

Liminaire de Gaston Bachelard, une voie vers le cosmos du présent (Completo, 2012)

Dra. María Noel Lapoujade

Cahiers Gaston Bachelard, 12 , p.:297 - 304, 2012

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Francia

Escrito por invitación

ISSN: 12922765

Liminaire de Gaston Bachelard, une voie vers le cosmos du présent, en Cahiers Gaston Bachelard

Nro.12, sur Sciences, imaginaire, représentation : le bachelardisme aujourd'hui, Centre Georges Chevrier, Université de Bourgogne, 2012. ISBN 978-2-918173-11-3 P.297- 304.

Naturaleza salvaje y catástrofes (Completo, 2011)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 326 , p.:10 - 13, 2011
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754
Naturaleza salvaje y catástrofes, Revista Relaciones, Nro.326, julio 2011, Uruguay, ISSN 0797-9754, pp.10-13. Publicación en español del artículo: De la nature sauvage aux catastrophes, en Symbolon Nro 6 sur L'imaginaire des catastrophes, édition Université de Craiova, Centre d'études sur l'imaginaire, et Université de Lyon 3, Institut de recherches philosophiques, 2010, pp.69 à 79. ISBN 978-2-916377-95-7

Retrato de Mario A. Silva García (In Memoriam) (Completo, 2011)

Dra. María Noel Lapoujade
Ciencias Psicológicas, v.: V (2) p.:133 - 224, 2011
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Uruguay
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16884094
Retrato de Mario A. Silva García (In Memoriam), Prensa Médica Latinoamericana, Ciencias Psicológicas, UCUDAL, Uruguay, 2011; Vol V (2): 133-224. ISSN 1688-4094. ISSN en línea 1688-4221. Clasificación Dewey 150. p.181 182.

Una posible mirada de Bachelard a Rembrandt (Completo, 2010)

Dra. María Noel Lapoujade
Ariel Revista de Filosofía, 4 , p.:13 - 15, 2010
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación y pintura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16886658

La irrupción del cogito (Completo, 2010)

Dra. María Noel Lapoujade
Estudios. Filosofía, historia, letras, v.: VIII 95 , p.:7 - 34, 2010
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Mexico
Escrito por invitación
ISSN: 01856383
La irrupción del cogito, Revista Estudios, de Historia, Filosofía y Letras, Vol. VIII, Número 95, ITAM, México, 2010, ISSN 0185-6383. pp. 7-34.

La irrupción del cogito (Completo, 2010)

Dra. María Noel Lapoujade

Estudios, v.: 8 95 , p.:9 - 34, 2010

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 0328185X

Prisiones del deseo (Completo, 2010)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 318 , 2010

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979754

Bioética y estética (Completo, 2009)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 302 , p.:24 - 26, 2009

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Bioética

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 07979754

De las cárceles de los imaginarios a una estética de la libertad (Completo, 2009)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista iberoamericana de comunicación, p.:90 - 111, 2009

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 16651677

De las cárceles de los imaginarios a una estética de la libertad, Revista Iberoamericana de Comunicación, Nro. 15, Universidad Iberoamericana y UNESCO, México, 2009. ISSN 1665-1677. p. 90-111.

Ariel e Calibã como protótipos da espécie humana (Completo, 2008)

Dra. María Noel Lapoujade

Cronos, 2008

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Brasil

Escrito por invitación

ISSN: 15180689

Ariel et Caliban comme prototypes de l'espèce humaine, traducido del francés al portugués, Ariel e Calibã como protótipos da espécie humana , traducido por Dr. Nelson Patriota, en la Revista Cronos de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brasil, 2007. Se publicó en 2008.

Ariel et Caliban comme prototypes de l'espèce humaine (Completo, 2008)

Dra. María Noel Lapoujade

Cronos, p.:203 - 214, 2008

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Brasil

Escrito por invitación

ISSN: 15180689

Traducida del francés al portugués : Ariel et Caliban comme prototypes de l'espèce humaine,

traducido al portugués, Ariel e Calibã como protótipos da espécie humana , traducido por Dr.

Nelson Patriota, en la Revista Cronos de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal,

Brasil, 2007. Se publicó en 2008. ISSN 1518-0689, P.203-214.

Itinerario filosófico: del cogito hacia un hombre cósmico (Completo, 2008)

Dra. María Noel Lapoujade

Estudios. Filosofía, historia, letras, v.: VI 87 , p.:27 - 47, 2008

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 01856383

México mítico (Completo, 2006)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 268 , p.:10 - 11, 2006

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979754

Los imaginarios en la construcción de la identidad latinoamericana (Completo, 2004)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de filología románica, 48 , p.:72 - 92, 2004

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Venezuela

Escrito por invitación

ISSN: 0212999X

Scopus'

Un día en el transcurso de una memoria imaginante (Completo, 2002)

Dra. María Noel Lapoujade

Signos Filosóficos, 7 , p.:151 - 153, 2002

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 16651324

Interculturalidad y la crisis finisecular de Janusz Wojcieszak (Reseña, 2001)

Dra. María Noel Lapoujade

Resvista Itinerarios, 4 , p.:188 - 188, 2001

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Polonia
ISSN: 15077241
FUI INCLUIDA COMO AUTORA en Interculturalidad y la crisis finisecular, de Janusz Wojcieszak, Revista ITINERARIOS, del Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia, No.4, Polonia, 2001, p. 188. ISSN 1507-7241

Filosofía y Arquitectura (Completo, 2001)

Dra. María Noel Lapoujade
Enlace, 117 , p.:109 - 112, 2001
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: México
Escrito por invitación
ISSN: 01862928

Mirada a lo invisible (Completo, 2001)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 206 , p.:20 - 22, 2001
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754
Artículo publicado además en Venezuela y en Costa Rica.

Una mirada estética a lo invisible (Completo, 2001)

Dra. María Noel Lapoujade
Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, v.: XXXIX 97 , p.:11 - 20, 2001
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Costa Rica
Escrito por invitación
ISSN: 00348252

Autour d'une poétique de l'espace et du temps (Completo, 2000)

Dra. María Noel Lapoujade
Cahiers Gaston Bachelard, 10 , p.:119 - 127, 2000
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Francia
Escrito por invitación
ISSN: 12922765

F. Nietzsche: metafísica del arte (Completo, 2000)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 198 , 2000
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana. Nietzsche
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

Horizontes (Completo, 2000)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 188-189 , p.:32 - 32, 2000
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

La imaginación base del desarrollo científico. (Completo, 1999)

Dra. María Noel Lapoujade
Gaceta Universitaria - México, 15 , p.:17 - 19, 1999
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Mexico
Escrito por invitación
ISSN: 14045163

De Kant a Magritte (Completo, 1998)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 144 , p.:8 - 11, 1998
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

Vanguardias: del Cubismo al Surrealismo (Completo, 1996)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 142 , p.:9 - 11, 1996
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

Entredichos: René Schérer - María Noel Lapoujade. (Completo, 1995)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 135 , 1995
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979754

Entrevista a René Schérer titulada por la Revista: Entredichos: René Schérer - María Noel Lapoujade. Revista Relaciones. N°135. Montevideo. Agosto.1995.

Entredichos J-J. Wunenburger - M.N. Lapoujade (Completo, 1995)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 139 , 1995

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979754

Entrevista a Jean-Jacques Wunenburger titulada por la Revista: Entredichos J-J. Wunenburger - M.N. Lapoujade. Revista Relaciones. N° 139. Montevideo. Diciembre. 1995.

El misterio construido (Completo, 1994)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 125 , p.:9 - 10, 1994

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979754

La estética desde una ontología de lo humano (Completo, 1994)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 127 , 1994

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979754

Actualidad de las humanidades (Completo, 1993)

Dra. María Noel Lapoujade

Kanina, v.: XVII 1 , p.:143 - 146, 1993

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Humanidades actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Costa Rica

Escrito por invitación

ISSN: 03780473

Cfr. Actualidad de las humanidades, Kañina: Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica, Nro1.-1993. Vol. XVII. ISSN 0378-0473. p.143-146.

Van Gogh: lo maravilloso cotidiano (Completo, 1993)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 107 , p.:4 - 5, 1993

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

La noción de catarsis, encrucijada del pensar (Completo, 1993)

Dra. María Noel Lapoujade
Kanina, v.: XVII 2, p.:227 - 231, 1993
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía del pensamiento
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: San José
ISSN: 03780473

El ojo y el oído o una historia estética de la filosofía (Completo, 1993)

Dra. María Noel Lapoujade
Graffiti. Revista Cultural, 30, p.:16 - 22, 1993
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Estética
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07179235

Catarsis: encrucijada del pensar (Completo, 1992)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 92-93, p.:11 - 12, 1992
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía del pensamiento
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

La supratemporalidad de las humanidades (Completo, 1992)

Dra. María Noel Lapoujade
Periódico de Humanidades, 38, p.:9 - 9, 1992
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía y Humanidades
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Mexico
Escrito por invitación
ISSN: 16054121

Un filosofar itinerante (Completo, 1992)

Dra. María Noel Lapoujade
Revista Relaciones, 96, p.:8 - 9, 1992
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía del pensamiento
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 01853929

Un sentido para la filosofía hoy (Completo, 1992)

Dra. María Noel Lapoujade
Revista de Humanidades, 3 , p.:1 - 16, 1992
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: México
Escrito por invitación
ISSN: 07170491

Imagen y Temporalidad (Completo, 1992)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 98 , p.:14 - 15, 1992
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

Filosofía: saber en crisis (Completo, 1992)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 101 , p.:15 - 15, 1992
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

El encuentro. Generación del 27 (Completo, 1991)

Dra. María Noel Lapoujade
Utopía y praxis latinoamericana, p.:63 - 67, 1991
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Literatura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: México
Escrito por invitación
ISSN: 13165216

La identidad del yo (Completo, 1991)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 86 , p.:5 - 6, 1991
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Psicología
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

Cómo leer filosofía (Completo, 1991)

Dra. María Noel Lapoujade
Gaceta Universitaria - México, p.:20 - 24, 1991

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Pedagogía
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Campeche
Escrito por invitación
ISSN: 14045163
Cómo leer filosofía. Gaceta Universitaria. Universidad Autónoma de Campeche. México.
Noviembre 1991. (Segunda publicación. En adelante: 2º) p 20 - 24. También publicado en Revista Mayéutica. Colegio de Filosofía de la Escuela Nacional Preparatoria. Año 4. N° 11. México. Abril-junio 1991. p 1- 10.

Notas sobre filosofía surrealista (Completo, 1990)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 68-69 , p.:14 - 15, 1990
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

En torno a La libertad y el determinismo de Mario Silva García. (Completo, 1990)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 68-69 , p.:16 - 16, 1990
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

Filosofía del DADA a pesar del DADA (Completo, 1990)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 72 , p.:22 - 24, 1990
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

Esquematismo y simbolismo en el pensamiento de Kant (Completo, 1990)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 79 , p.:14 - 16, 1990
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana. Kant
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

Artículo sobre Filosofía de la imaginación (Reseña, 1989)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 1989

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07979754

Hacia un hombre imaginante (Completo, 1989)

Dra. María Noel Lapoujade
Relaciones (Montevideo), 63, p.:4 - 8, 1989
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979754

NO ARBITRADOS

La imaginación alquímica en Remedios Varo (Parte I) (Reseña, 2017)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista Costarricense de Psicología, p.:29 - 44, 2017
Palabras clave: Imaginación Alquimia Pintora Remedios Varo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Remedios Varo
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Costa Rica
Escrito por invitación
ISSN: 02571439
La imaginación alquímica en Remedios Varo, (Parte I) Revista CORIS, N 13, Circulo de Cartago, Universidad de Costa Rica, 2017. ISSN 1659-2387. 29-44 p.

Fugaces miradas a los íconos (Completo, 2016)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de filosofía, v.: 47 139, 2016
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: México
ISSN: 01044443
Fugaces miradas a los íconos, Revista de Filosofía, vol 47, nro.139, Universidad Ibero Americana, México, diciembre 2015. ISSN 01853481

Fugaces miradas a los íconos (Completo, 2015)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de filosofía, 2015
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: México
Escrito por invitación
ISSN: 01044443
En Revista de Filosofía de la UIA, México. 2015.

El imprescindible de Kant: Ensayo sobre las enfermedades de la cabeza (Completo, 2015)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 377, p.:28 - 29, 2015

Palabras clave: Filosofía Kant Enfermedades cabeza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979754

Wunenburger ou la philosophie bien tempérée (Completo, 2012)

Dra. María Noel Lapoujade

Caietele, 22, p.:320 - 324, 2012

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Francia

Escrito por invitación

ISSN: 1582960X

Wunenburger ou la philosophie bien tempérée, incluido en la obra de Homenaje al filósofo francés, Publicado en Caietele, volume 22, Échinox, Cluj-Napoca, Rumania, 2012. ISSN 1582-960X Romania, ISBN 978-2-36424-244-9 France.

Reseña sobre: La Imagenación estética en la mirada de Vermeer (Reseña, 2012)

Dra. María Noel Lapoujade

Caietele, v.: 23 p.:307 - 307, 2012

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imagenación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Rumania

ISSN: 1582960X

Reseña sobre: La Imagenación estética en la mirada de Vermeer, Editorial Herder, México, 2006, realizada por Simina Ratiu en Cahiers Echinox. Vol. 23. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire. Université Babes-Bolyai. Rumania. 2012. ISSN 1582-960X ROMANIA ISBN 978-2-36424-242-5 FRANCE.

René Schérer ou la passion de la liberté (Completo, 2011)

Dra. María Noel Lapoujade

Cahiers de l' Imaginaire, 2011

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa actual. Rene Scherer

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Francia

Escrito por invitación

ISSN: 09923128

René Schérer ou la passion de la liberté, Cahiers Critiques de la Philosophie, Revu du Département de Philosophie de Paris 8, Hommage à René Schérer, Editions Hermann, Paris, 2011.

Lettre Électronique (Reseña, 2011)

Dra. María Noel Lapoujade

Cahiers Gaston Bachelard, 10, 2011

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Francia

Escrito por invitación

ISSN: 12922765

Lettre Électronique Nro.10, des Centres de Recherche sur l'Imaginaire, Cluj, Été 2011, múltiples referencias a mis artículos publicados, investigaciones, participación en congresos.

De lesthétique en perspective à lexistence esthétique (Completo, 2010)

Dra. María Noel Lapoujade

Mimesis, p.:275 - 283, 2010

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Francia

Escrito por invitación

ISSN: 01027484

De lesthétique en perspective à lexistence esthétique, en Esthétiques de l'espace, Occident et Orient, sous la direction de J.J.Wunenburger et V.Tirioni, Ed. Mimesis France, Paris, 2010, pp.275-283. ISBN 978-88-5750-457-5

Bio-etica estetica del dolor y de la enfermedad (Completo, 2009)

Dra. María Noel Lapoujade

Realidad, 119 , p.:29 - 35, 2009

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Bio- ética y Estética

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: San Salvador

Escrito por invitación

ISSN: 10125515

Reseña sobre libro: La imaginación estética en la mirada de Vermeer por Jorge Liberati (Reseña, 2009)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 36 , p.:23 - 23, 2009

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imagination

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979754

Reseña sobre mi libro: La imaginación estética en la mirada de Vermeer, Editorial Herder, México, 2007, realizada por: Jorge Liberati, en la Revista Relaciones, Nro. 306, Montevideo, Uruguay, noviembre 2009, ISSN 0797-9754.

La seducción de una filosofía radical en Guy de Maupassant (Completo, 2009)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, v.: XLV 114 , p.:33 - 37, 2009

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Costa Rica

Escrito por invitación

ISSN: 00348252

De las cárceles de los imaginarios a una estética de la libertad (Completo, 2009)

Dra. María Noel Lapoujade

Ariel Revista de Filosofía, 2009

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imagination

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16886658

De las cárceles de los imaginarios a una estética de la libertad, Revista electrónica Ariel, Uruguay, noviembre-diciembre 2009.

De la perversión a la violencia natural (Completo, 2009)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista Península, v.: II 2 , p.:121 - 144, 2009

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Yucatán

Escrito por invitación

ISSN: 18705766

De la perversión a la violencia natural, Revista Península, Vol.II, número 2, otoño 2007, recibido el 10 de junio de 2009, publicación del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, CEPHCIS, UNAM, Mérida, Yucatán, México, 2009, pp.121-144.

Mito e imaginación a partir de la poética de Gaston Bachelard, en Gaston Bachelard y la vida de las imágenes (Completo, 2009)

Dra. María Noel Lapoujade

Cuaderno. Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, p.:35 - 58, 2009

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 03721471

Mito e imaginación a partir de la poética de Gaston Bachelard, en Gaston Bachelard y la vida de las imágenes, Cuadernos de Hermenéutica, Nro. 3, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM-Morelos, 2009, ISBN 978-607-02-0595-8. pp. 35-58.

Bioética y estética filosófica (Completo, 2009)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 302 , p.:24 - 26, 2009

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Bioética

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979754

Una estética de la salud (Completo, 2009)

Dra. María Noel Lapoujade

Realidad, 119 , p.:169 - 182, 2009

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: San Salvador

Escrito por invitación

ISSN: 10125515

Ética de la Estética (Completo, 2009)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), 61 , p.:81 - 88, 2009

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Venezuela

Escrito por invitación

ISSN: 07981171

Itinerario filosófico: del cogito hacia un hombre cosmico (Completo, 2008)

Dra. María Noel Lapoujade

Estudios, v.: 6 87 , 2008

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 0328185X

De la perversión a la violencia natural (Completo, 2007)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista Península, v.: II 2 , p.:121 - 144, 2007

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Yucatán

Escrito por invitación

ISSN: 18705766

De la perversión a la violencia natural, publicado en la Revista Península. Vol. II, Número 2/ CEPHCIS/UNAM/Mérida, Yucatán, 2007. ISSN 1870-5766. p.121-144

Ariel y Calibán (Completo, 2007)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 275 , p.:8 - 9, 2007

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979754

La Filosofía como despertar a la belleza (Completo, 2007)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista logos, 105 , p.:89 - 96, 2007

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 15187942

La Filosofía como despertar a la belleza, Revista Logos, Revista de Filosofía de la Universidad La Salle, número 105 septiembre-diciembre, México, 2007, ISSN 1665-8620 pp. 89-96.

Mito e imaginación a partir de la poética de Gaston Bachelard. Ensayo (Completo, 2007)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), p.:91 - 110, 2007

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Venezuela

Escrito por invitación

ISSN: 07981171

Los imaginarios en la construcción de la identidad latinoamericana (Completo, 2006)

Dra. María Noel Lapoujade

Cronos, p.:227 - 239, 2006

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinamericana

Lugar de publicación: Brasil

Escrito por invitación

ISSN: 15180689

De la perversión a la violencia natural (Completo, 2006)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), 54 , p.:39 - 64, 2006

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Venezuela

Escrito por invitación

ISSN: 07981171

Aportación de un Imaginario Latinoamericano y Universal en el Constructivismo Pictórico de Joaquin Torres García (Completo, 2005)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), 51-3 , p.:18 - 38, 2005

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Venezuela

Escrito por invitación

ISSN: 07981171

Después de la Posmodernidad (Completo, 2003)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, v.:XL 102 , p.:27 - 40, 2003

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Posmodernidad

Lugar de publicación: Costa Rica

Escrito por invitación

ISSN: 00348252

Después de la posmodernidad (Completo, 2002)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, v.:XL 102 , p.:27 - 40, 2002

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Posmodernidad

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Costa Rica
Escrito por invitación
ISSN: 00348252

Resonancias de la hermenéutica de Hans-Georg Gadamer. (Completo, 2002)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), 42 , p.:55 - 67, 2002
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa Contemporánea
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Venezuela
Escrito por invitación
ISSN: 07981171

En torno a la vida académica (Completo, 2001)

Dra. María Noel Lapoujade

Dialéctica, 33-34 , p.:184 - 185, 2001
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Mexico
Escrito por invitación
ISSN: 01857770

Una mirada estética a lo invisible (Completo, 2000)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), 2000
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Costa Rica
ISSN: 07981171
Una mirada estética a lo invisible. Revista de Filosofía, No3, septiembre a diciembre, de la Universidad de Zulia, Venezuela, 2000 (Artículo publicado además en Uruguay y Costa Rica)

Filosofía y Arquitectura (Completo, 2000)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), 35 , p.:53 - 60, 2000
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Venezuela
Escrito por invitación
ISSN: 07981171

El misterio construido (Completo, 1994)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, v.: XXXII 77 , p.:103 - 107, 1994
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: San José
Escrito por invitación
ISSN: 00348252

Jeanne Rucar: una mujer sin estridencias (Completo, 1993)

Dra. María Noel Lapoujade

Relaciones (Montevideo), 106 , p.:22 - 22, 1993

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979754

También se publico en Revista Jueves de Excelsior. N° 3681. México. 2-II-1993. p 52 53.

¿Van Gogh en Filosofía? (Completo, 1992)

Dra. María Noel Lapoujade

Periódico de Humanidades, 33 , p.:17 - 17, 1992

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 16054121

Hacia un hombre imaginante (Completo, 1992)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Nutrição, v.: 3 16 , p.:26 - 32, 1992

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 14155273

Cfr. Hacia un hombre imaginante. Revista del Instituto Nacional de Nutrición Salvador Zubirán. Año 3. Vol. III. N°16. México. Mayo-junio 1992 (2°) pp. 26 32.

La revolución kantiana acerca del sujeto (Problemática del yo puro (Completo, 1992)

Dra. María Noel Lapoujade

Revista de Filología y Linguística de la Universidad de Costa Rica, v.: xxx 72 , p.:125 - 134, 1992

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana. Kant

Lugar de publicación: San José

Escrito por invitación

ISSN: 0377628X

Cfr. La revolución kantiana acerca del sujeto (Problemática del yo puro). Revista de la Universidad de Costa Rica. Vol XXX, nro.72. San José. Diciembre 1992. ISSN 0034-8252. p 125- 134.

Entrevista a Arturo Ardao (Completo, 1992)

Dra. María Noel Lapoujade

Cuadernos Americanos Nueva Época, v.: 6 36 , p.:112 - 115, 1992

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 0185156X

El encuentro. Generación del 27 (Completo, 1991)

Dra. María Noel Lapoujade

Periódico de Humanidades, 11, p.:17 - 17, 1991

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Literatura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 16054121

Ikaro: nueva propuesta para una simbiosis artística (Completo, 1991)

Dra. María Noel Lapoujade

Periódico de Humanidades, p.:15 - 15, 1991

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 16054121

Cfr. Ikaro: nueva propuesta para una simbiosis artística. Periódico El Día. México. 3-XII-1991 (Artículo de crítica sobre danza) p 15.

El ojo y el oído o una historia estética de la filosofía (Completo, 1990)

Dra. María Noel Lapoujade

Revist Plural. Excelsior, 227, p.:27 - 32, 1990

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 01854925

La noción de síntesis en el pensamiento kantiano y su función en la estética (Completo, 1982)

Dra. María Noel Lapoujade

Filosofía, p.:177 - 189, 1982

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mexico

Escrito por invitación

ISSN: 0871407X

La noción de síntesis en el pensamiento kantiano y su función en la estética. Anuario de Filosofía. FF y L. UNAM. 1982. p 177-189

LIBROS

Cambridge Scholars Publishing (Participación , 2017)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Cambridge Scholars Publishing ; UNIVERSITÉ 1 DECEMBRIE 1918, ALBA IULIA (ROMANIA), Rumania

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Filosofía Ritmo Musica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

<http://www.cambridgescholars.com/t/AdvisoryBoard>.

Comité d'organisation : Mircea BRAGA, Gabriela CHICIUDEAN, Rodica-Gabriela CHIRA, Maria-Ana TUPAN, Diana CÂMPAN, Maria MUREȘAN, Simona BUZAȘI, Roxana AIRINI (Université « 1 Decembrie 1918 », Roumanie); Sibusiso H. MADONDO (Université de Pretoria, Afrique du Sud); Corin BRAGA (Université « Babeș-Bolyai », Cluj-Napoca, Roumanie). Comité scientifique : Prof. Philippe WALTER (Stendhal University, Grenoble III, France) Prof. Corin BRAGA (Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania) Prof. Sibusiso H. MADONDO (University of South Africa) Prof. Madeea AXINCIUC (Bucarest University, Romania) Prof. Ruxandra CESEREANU (Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania) Prof. Maria-Ana TUPAN (1 Decembrie 1918 University, Alba Iulia, Romania) Dr. Véronique ADAM (Stendhal University, Grenoble III, France, de Toulouse le Mirail University, France) Dr. Anna CAIOZZO (Paris-Diderot - Paris 7 University, France) Dr. Patrick PAJON (Stendhal University, Grenoble III, France) Dr. Diana CÂMPAN (1 Decembrie 1918 University, Alba Iulia, Romania) Dr. Rodica Gabriela CHIRA (1 Decembrie 1918 University, Alba Iulia, Romania) Dr. Corina BOZEDEAN (Petru Maior University, Târgu-Mureș, Romania) Dr. Gabriela CHICIUDEAN (1 Decembrie 1918 University, Alba Iulia, Romania)

Capítulos:

Music and rhythm as vibrations inherent in human being in The Cambridge Scholars Publishing

Organizadores: Centrul de Cercetare a Imaginarului SPECULUM ; Myth Study Group; Centrul de Cercetare a Imaginarului PHANTASMA

Página inicial 0, Página final 0

(Participación , 2017)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Palabras clave: Imaginación Imaginario Metáfora Kant

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

"Imaginación y Metáfora: Kant de otro modo" es la publicación de una Conferencia On line que realicé en el SEKLE, de la Universidad Complutense de Madrid desde la Universidad Nacional Autónoma de México.

Capítulos:

Imaginación y Metáfora: Kant de otro modo

Organizadores: SEKLE, Universidad Complutense de Madrid, UAM, UNAM

Página inicial 0, Página final 0

Dynamiques delimaginaire dans les communications contemporaines. Revue Intexto (Participación , 2017)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: UFRGS, Brasil

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Imaginación Imaginarios Paisaje Comunicación Contemporáneo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:
Imaginarios de vida en el paisaje actual de destrucción generalizada
Organizadores:
Página inicial 0, Página final 0

Homenaje a María Noel Lapoujade (Libro compilado Compilación , 2017)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: FFyL-UNAM, Mexico
Tipo de publicación: Investigación
Referado
En prensa
Palabras clave: Filósofa contemporánea Homenaje María Noel Lapoujade
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Es uno de los trabajos mas relevantes que han hecho sobre mi trayectoria académica como filósofa.

Homo Imaginans, Itinerarios de la imaginación. Ensayos completos en 4 volúmenes. Vol II (Libro publicado Otra , 2017)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 2
Número de páginas: 366
Edición: ,
Editorial: FFYL- BUAP, Puebla, Mexico
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Homo Imaginans Filosofía Imaginación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978607525305
Es la obra más importante de mi trayectoria académica y profesional, ya que es una colección de volúmenes con toda mi obra filosófica.

Limagination esthetique. Le regard de Vermeer (Libro publicado Otra , 2017)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 357
Edición: ,
Editorial: EME- Editions-LHarmattan- Louvain la Neuve, Bélgica-Francia
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Imaginación Estética Vermeer
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9782806636034

Nicht für immer! ¡No para siempre! Introducción al pensamiento crítico y la teoría crítica frankfurtiana (Participación , 2017)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 2
Edición: ,
Editorial: GEDISA- UAM, Ciudad de México
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Filosofía Imaginarios Pensamiento crítico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Pensamiento crítico
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788416919468

Acerca de un imaginario crítico, incluido en el libro colectivo Nicht für immer! No para siempre!, Introducción al pensamiento crítico y La Teoría crítica frankfurtiana.. Editorial GEDISA, Universidad Nacional Autónoma Metropolitana, UAM-Xochimilco México, 2017. ISBN Gedisa 978-84-16919-46-8. ISBN UAM 978-607-208-1056-3 IBIC: HPCF5.

Capítulos:

Acerca de un imaginario crítico

Organizadores:

Página inicial 773, Página final 785

Imaginación, subjetividad, saber. La filosofía de Gaston Bachelard (Participación , 2017)

Dra. María Noel Lapoujade

Edición: ,

Editorial: , Colombia

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Gaston Bachelard Filosofía contemporánea Filósofo francés

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789584693235

Capítulos:

Caminar con Gaston Bachelard

Organizadores:

Página inicial 35, Página final 60

Epistemología y educación. Articulaciones y convergencias (Participación , 2016)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Universidad de la República, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Epistemología Educación Bachelard

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974011816

Propuesta bachelardiana acerca de la objetividad, en Epistemología y educación. Articulaciones y convergencias, Universidad de la República, Uruguay, 2016. ISSN 2301-0835. ISBN 978-9974-0-1181-6. p. 63-74

Capítulos:

Propuesta bachelardiana acerca de la objetividad

Organizadores: Universidad de la República

Página inicial 63, Página final 74

Nicht für immer! ;no para siempre! Introducción al pensamiento crítico y la teoría crítica frankfurtiana (Participación , 2016)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Universidad Autónoma de México, México

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Imaginario Crítico Teoría crítica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Acerca de un imaginario crítico
Organizadores: Universidad Autónoma de México
Página inicial 0, Página final 0

Homo Imaginans vol I (Libro publicado Otra , 2016)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Centre for Cultural Psychology, Aalborg University, Dinamarca
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Homo Imaginans Filosofía Imaginación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Citada en la bibliografía de Luca Tateo (Associate Professor, Centre for Cultural Psychology, Aalborg University), Dinamarca 2016.

Actas XVII Jornadas de Pensamiento Filosófico (Participación , 2015)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: FEPAI, Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789509262805

Capítulos:
Reseña de Homo Imaginans
Organizadores:
Página inicial 0, Página final 0

Anais do II Congresso internacional de rede CRI2i, La théorie de l'imaginaire 50 ans après, concepts, notions méthaphores (Participación , 2015)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: ,
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía francesa. Gaston Bachelard
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788569699002

Capítulos:
La philosophie de la vie chez Gaston Bachelard aujourd'hui
Organizadores: Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Página inicial 0, Página final 0

Homo Imaginans (Libro publicado Texto integral , 2014)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 583

Edición: ,

Editorial: Colección La Fuente- FFyL-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP, Mexico

Tipo de publicación: Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9786074877137

Homo Imaginans. Itinerarios de la imaginación, Ensayos Completos (Libro publicado Texto integral , 2013)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 4

Edición: ,

Editorial: Colección La Fuente- BUAP, Mexico

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Revista Bachelardiana nro 8, , Il nuovo melangolo (Participación , 2013)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Revista Bachelardiana, Génova, Italia

Tipo de publicación: Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8870188981

Traducida al italiano: El fénix en Gaston Bachelard, en la frontera de la Poética, la Alquimia y la

Ética, traducido al italiano: La fenice in Gaston Bachelard, alla frontera della Poetica, l'Alchimia e

l'Etica, Revista Bachelardiana nro 8, Il nuovo melangolo, Genova, Italia, 2013, ISBN: 88-7018-898-1

Capítulos:

El fénix en Gaston Bachelard, en la frontera de la Poética, la Alquimia y la Ética

Organizadores:

Página inicial 0, Página final 0

Fundación para el estudio del pensamiento argentino e iberoamericano.FEPAI (Participación , 2013)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: FEPAI, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789509262805

Capítulos:

Hacia una crítica de lo imaginario en la actualidad

Organizadores:

Página inicial 0, Página final 0

Sur Sciences, imaginaire, représentation : le bachelardisme aujourd'hui (Participación , 2012)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 12

Edición: ,

Editorial: Cahiers Gaston Bachelard, Francia

Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía francesa. Gaston Bachelard
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9782918173113

Capítulos:
Liminaire de Gaston Bachelard, une voie vers le cosmos du présent
Organizadores: Centre Georges Chevrier, Université de Bourgogne
Página inicial 297, Página final 304

La estética y el arte más allá de la academia (Participación , 2012)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Colección La Fuente, FFyL, BUAP, Mexico
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Estética
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9786074873603

Capítulos:
Gaston Bachelard y el Zen: hacia una estética cósmica
Organizadores:
Página inicial 15, Página final 36

Symbolon 7 (Participación , 2012)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Université de Craiova et Université de Lyon 3, Rumania-Francia
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía actual
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 9782364420076

Capítulos:
Climats, saisons et temps
Organizadores:
Página inicial 0, Página final 0

Giovanni Pico della Mirandola. Su pensamiento, influencias y repercusiones. (Participación , 2012)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Colección Jornadas, FFyL, UNAM,
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9786070231278

Capítulos:
El arte de lo humano. Ensayo sobre Pico della Mirandola
Organizadores:
Página inicial 219, Página final 229

Symbolon 8 (Participación , 2012)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Universitatea Din Craiova, Roumanie et Université de Lyon III, Rumania-Francia

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782364420267

Capítulos:

Bachelard et le Zen, en Bachelard: Art, Littérature, Science

Organizadores:

Página inicial 0, Página final 0

Gaston Bachelard (Participación , 2012)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Caminando con Gaston Bachelard

Organizadores:

Página inicial 0, Página final 0

Teoría crítica e imaginario (Participación , 2012)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Acerca de un imaginario crítico

Organizadores:

Página inicial 0, Página final 0

Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la poética (Libro publicado Texto integral , 2011)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 221

Edición: ,

Editorial: CEPHCIS, UNAM, Mexico

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9786070224140

Homenaje a Remedios Varo. (Participación , 2011)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: ,
Tipo de publicación: Investigación
Referado
En prensa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
La imaginación alquímica en Remedios Varo
Organizadores:
Página inicial 0, Página final 0

La poesía del encuentro. Asamblea de lenguas en el Bicentenario (Participación , 2011)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Floricanto, México y Ateneo Republicano de las Hespérides, España, México-España
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Poesía
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9786079562113

Capítulos:
La poesía, esa corona de la filosofía
Organizadores:
Página inicial 0, Página final 0

Revista Bachelardiana (Participación , 2011)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 6
Edición: ,
Editorial: Università la Orientale de Nápoles, Italia
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788870188516
Traducida al italiano: Trayectos hacia la fantástica trascendental, traducido al italiano: Verso una fantastica trascendentale, Revista Bachelardiana, nro.6, de la Università la Orientale de Nápoles, Genova, Italia, 2011, ISBN 978-88-7018-851-6, p 99-108

Capítulos:
Trayectos hacia la fantástica trascendental
Organizadores:
Página inicial 99, Página final 108

Siqueiros paisajista (Participación , 2010)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Museo de Arte Carrillo Gil .MACG, Mexico
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía y Arte
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 9786077622956

Capítulos:
Itinerario hacia la comprensión de lo sublime y lo siniestro en el paisaje de Siqueiros
Organizadores: Museo de Arte Carrillo Gil .MACG
Página inicial 58, Página final 63

Siqueiros Landscape Painter (Participación , 2010)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: .
Editorial: Museum of Latin American Art .MOLAA, California
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788492480951
Traducida al inglés: Itinerario hacia la comprensión de lo sublime y lo siniestro en el paisaje de Siqueiros. Itinerary towards the understanding of the sublime and the sinister in the landscape of Siqueiros, en Siqueiros Landscape Painter, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, California, 2010-2011. ISBN 978-84-92480-95-1 RM Verlag, ISBN 978-607-7622-95-6 INBAL, ISBN 978-607-7515-61-6 Editorial RM

Capítulos:
Itinerary towards the understanding of the sublime and the sinister in the landscape of Siqueiros
Organizadores: Museum of Latin American Art .MOLAA
Página inicial 58, Página final 63

Sur Liminaire des catastrophes (Participación , 2010)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ., 6
Editorial: Centre d'études sur liminaire, et Université de Lyon 3, Institut de recherches philosophiques,
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9782916377957

Capítulos:
De la nature sauvage aux catastrophes
Organizadores:
Página inicial 69, Página final 79

Imaginaire et rationalité (Participación , 2009)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ., 3
Editorial: Symbolon, Rumania
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9782916377728

Capítulos:
Lorient de Henry Corbin ou la vie philosophique en quête de la lumière
Organizadores:
Página inicial 250, Página final 258

L'imaginaire du feu. Approches bachelardiennes (Participación , 2008)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Centre Gaston Bachelard, Francia
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9782757001011

Capítulos:
Proposition d'une application ético-esthétique de la
Organizadores:
Página inicial 57, Página final 64

La imaginación estética en la mirada de Vermeer (Libro publicado Texto integral , 2007)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 290
Edición: ,
Editorial: Editorial HERDER, Mexico
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 968580723X

Revista Symbolon, 3, Imaginaire et rationalité (Participación , 2007)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Universitaria, Craiova, Rumania, Rumania
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789737426505
Traducida al rumano : Tiempos cósmicos y transgresiones imaginarias, Timpuri cosmice si transgresiuni imaginare, Revista Symbolon, 3, Imaginaire et rationalité, Universitaria, Craiova, Rumania, 2007. ISBN 978-973-742-650-5

Capítulos:
Tiempos cósmicos y transgresiones imaginarias, Timpuri cosmice si transgresiuni imaginare
Organizadores:
Página inicial 0, Página final 0

Ritmos do Imaginario (Participación , 2005)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Editora Universitaria de la Universidad Federal de Pernambuco, Brasil
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8573152869
Aportación de un Imaginario Latinoamericano y Universal en el Constructivismo Pictórico de Joaquín Torres García, capítulo en el libro Ritmos do Imaginario, Compilado por Danielle Perin Rocha Pitta, Editora Universitaria de la Universidad Federal de Pernambuco, Brasil, 2005. pp 125 143 ISBN 85-7315-286-9

Capítulos:
Aportación de un Imaginario Latinoamericano y Universal en el Constructivismo Pictórico de

Joaquín Torres García
Organizadores: Compilado por Danielle Perin Rocha Pitta
Página inicial 125, Página final 143

Kant et la France, Kant und Frankreich (Participación , 2005)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Georg Olms-Verlag, Alemania
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa-alemana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 3487129108

Capítulos:
Kant-Proust: une rencontre esthétique
Organizadores:
Página inicial 157, Página final 167

Tvorchestvoto na Nietzsche (Participación , 2003)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: , Bulgaria
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía moderna. Nietzsche
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9549782409
Desde la física y la biología a la metafísica biológica del arte. Capítulo. Traducido al búlgaro; en Tvorchestvoto na Nietzsche v Bulgaria, Compiladora: Svetla Devkova, Sofía, Bulgaria, 2003, ISBN 954-9782-40-9, p.29-43

Capítulos:
Desde la física y la biología a la metafísica biológica del arte
Organizadores: Compiladora: Svetla Devkova
Página inicial 29, Página final 43

LHomme et LEnvironnement. Histoire des grandes peurs et géographie des catastrophes (Participación , 2003)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Centre Gaston Bachelard de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, Francia
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 2906645435

Capítulos:
Interprétation mythique des forces destructrices de la nature au Mexique
Organizadores: Jocelyne Pérard et Maryvonne Perrot
Página inicial 61, Página final 74

Los sistemas de Bacon y Descartes. De la coincidencia de los opuestos (Libro publicado Texto integral , 2002)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 240
Edición: ,
Editorial: Facultad de Filosofía Y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Mexico
Tipo de publicación: Investigación

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Moderna
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9688635782

Tiempos Imaginarios: ritmos y ucronías (Libro publicado Compilación , 2002)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 266
Edición: .
Editorial: FFYL-BUAP, Mexico
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9688635790C
Memorias del Tercer Coloquio Internacional de Estética del mismo nombre, que organicé en agosto 2001.

Perspectivas nietzscheanas. Reflexiones en torno al pensamiento de Nietzsche (Participación , 2002)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: .
Editorial: Difusión cultural UNAM, Mexico
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9683699855

Capítulos:
Desde la física y la fisiología a la metafísica biológica del arte
Organizadores: Compiladoras P.Rivero, G.Rivara
Página inicial 71, Página final 95

Instantes, siluetas y reflejos (Participación , 2002)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Edición: , 16
Editorial: Universidad Pedagógica Nacional, Mexico
Tipo de publicación: Divulgación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Poesía
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Prologo:
Prólogo al libro de poemas titulado: Instantes, siluetas y reflejos,
Organizadores:
Página inicial 9, Página final 10

Imagen, Signo y Símbolo (Libro publicado Compilación , 2000)

Dra. María Noel Lapoujade
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 543
Edición: .
Editorial: FFYL- BUAP, Mexico
Tipo de publicación: Divulgación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9688634409

Memorias del Segundo Coloquio Internacional de Estética del mismo nombre, que organicé en agosto 1999.

Imagen, Signo y Símbolo (Participación , 2000)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: FFYL- BUAP, Mexico

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9688634409

Imagen, Signo y Símbolo, Compiladora. FFYL- BUAP. México. 2000. ISBN 968-863-440-9 Pp. 543.

Memorias del Segundo Coloquio Internacional de Estética del mismo nombre, que organicé en la FFyL de la UNAM en agosto 1999. Artículos en Imagen, Signo y Símbolo: Prólogo a Imagen, Signo y Símbolo. pp 7 a 11. Lo imaginario y las Piedras, en Imagen, Signo y Símbolo. Pp. 95 a 117.

Prologo:

Prólogo a Imagen, Signo y Símbolo

Organizadores: Maria Noel Lapoujade

Página inicial 7, Página final 11

Espacios Imaginarios (Libro compilado Compilación , 1999)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 376

Edición: .

Editorial: FFYL-UNAM, Mexico

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9683678432

Memorias del Primer Coloquio Internacional de Estética que organicé en noviembre de 1997.

También publique los siguientes articulos en el mismo libro: Palabras de apertura. 15 a 18 p.

Clausura Espacios Imaginarios. 367 a 372 p. Espacios imaginarios místicos de la intimidad, en

Espacios imaginarios. 103 a 115 p.

Imagen, Signo y Símbolo (Libro compilado Compilación , 1999)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 543

Edición: .

Editorial: FFYL- BUAP, Mexico

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9688634409

Artículos en Imagen, Signo y Símbolo: Lo imaginario y las Piedras, en Imagen, Signo y Símbolo. Pp. 95 a 117.

Espacios Imaginarios (Participación , 1997)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: FFYL-UNAM, Mexico

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9683678432

Memorias del Primer Coloquio Internacional de Estética que organicé en noviembre de 1997

Prologo:

Prólogo a Espacios Imaginarios

Organizadores:

Página inicial 7, Página final 13

Immanuel Kant en español (Participación , 1997)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: UNAM-UAM, Mexico

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana. Kant

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 968366279X

Fui incluida en Immanuel Kant en español, por D.M.Granja, UNAM-UAM, México, 1997 p.725 y p.1119. ISBN 968-36-6279-X

Capítulos:

Immanuel Kant en español

Organizadores:

Página inicial 0, Página final 0

Diálogos sobre Ontología y Estética. Asociación Filosófica de México. UNAM. (Participación , 1995)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Asociación Filosófica de México. UNAM, Mexico

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 968364385X

Capítulos:

El misterio construido. Diálogos sobre Ontología y Estética

Organizadores: Asociación Filosófica de México. UNAM

Página inicial 217, Página final 225

Cuadernos de Jornadas. FF y L. UNAM (Participación , 1994)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: , Mexico

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual mexicana. Ramon Xirau

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9683635482

La mística poética de Ramón Xirau en la metáfora del mar. Ponencia presentada en la Mesa Redonda que, en cuanto Coordinadora de Filosofía, organicé en torno al libro De Mística de R.

Xirau; compilando las ponencias de dicha Mesa Redonda que figuran en la colección: Cuadernos de Jornadas. FF y L. UNAM. Marzo 1994. ISBN 968-36-3548-2. p 35 39

Capítulos:

La mística poética de Ramón Xirau en la metáfora del mar

Organizadores: Coordinadora de Filosofía, Maria Noel Lapoujade

Página inicial 35, Página final 39

Memoria del Coloquio: La filosofía hoy (Participación , 1993)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Facultad de Filosofía y Letras, FFYL; UNAM,

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9683628370

Capítulos:

La filosofía como saber en crisis

Organizadores:

Página inicial 29, Página final 32

Filosofía de la Imaginación (Libro publicado Definición , 1988)

Dra. María Noel Lapoujade

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 265

Edición: ,

Editorial: Editorial SIGLO XXI, Mexico

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 968231481X

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Presentación del Libro L'Imagination Esthetique .Le regard de Vermeer en la Biblioteca Nacional de Uruguay (2017)

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Evento: Internacional

Descripción: Presentación del Libro L'Imagination Esthetique .Le regard de Vermeer

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Página inicial: 1

Página final: 351

ISSN/ISBN: 9782806636034

Editorial: EME Editions-LHarmattan

Ciudad: Bélgica-Francia

Palabras clave: Vermeer Filosofía de la Imganicación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel

Se realizó en la Biblioteca Nacional de Montevideo. La presentación del libro se llevó a cabo por la Directora de la Biblioteca Nacional, la Lic. Esther Páilos; la Directora de la Asociación de Revistas Cinetíficas de Uruguay, Dra. Lilian Daset; el Director del CERP SUR, Prof. Hugo Brum y se contó con la presencia del Cónsul General de Holanda, el Sr. René Sonneveld.

La philosophie de la vie chez Gaston Bachelard aujourd'hui (2015)

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Evento: Internacional

Descripción: II Congreso internacional del CRII, sur La théorie de l'imaginaire 50 ans après, concepts, notions méphaphores

Ciudad: Porto Alegre
Año del evento: 2015
Anales/Proceedings: Actas electrónicas del II Congreso internacional del CRII
Publicación arbitrada
Escrita por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Internet
La philosophie de la vie chez Gaston Bachelard aujourd'hui, aceptado e incluido en las Actas electrónicas del II Congreso internacional del CRII, sur La théorie de l'Imaginaire 50 ans après, concepts, notions méphaphores, Porto Alegre, Brésil, 29-31 octobre 2015.

La imaginación y sus imaginarios como paideia (2013)

Completo
Dra. María Noel Lapoujade

Evento: Internacional
Descripción: Congreso Internacional en Temas Antropológicos
Ciudad: Yucatán
Año del evento: 2013
Volumen: 36
Fascículo: 1
Página inicial: 55
Página final: 72
ISSN/ISBN: 1405-843X
Escrita por invitación
Editorial: Revista Científica de Investigaciones Regionales. Facultad de Ciencias Antropológicas
Ciudad: Yucatán
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Conferencia impartida para el Congreso Internacional en el que recibí el Homenaje Nacional, Uruguay, 2013.

Entrevista por la presentación del libro: Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la poética (2012)

Completo
Dra. María Noel Lapoujade

Evento: Nacional
Descripción: Presentación del libro: Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la poética
Ciudad: Mérida
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: Periódico Por Esto. Mérida, Yucatan.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard
Medio de divulgación: Papel
Entrevista por la presentación del libro: Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la poética, en el periódico Por Esto, Mérida, Yucatán, 27 de abril del 2012.*

Walter Benjamin, Las metamorfosis de la permanencia (2012)

Completo
Dra. María Noel Lapoujade

Evento: Nacional
Descripción: 38 Feria del Libro
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2012
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel

Entrevista para el Periódico Síntesis, Sección Cultura, en ocasión del Coloquio: Imagen, Signo y Símbolo. (1999)

Completo
Dra. María Noel Lapoujade

Evento: Nacional
Descripción: Coloquio: Imagen, Signo y Símbolo
Ciudad: Puebla
Año del evento: 1999
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Entrevista para el periódico Síntesis, Sección Cultura, Puebla 18 de agosto de 1999, en ocasión del Coloquio: Imagen, Signo y Símbolo que he organizado.

Espacios Imaginarios (1999)

Completo
Dra. María Noel Lapoujade

Evento: Internacional
Descripción: Primer Coloquio Internacional de Estética
Ciudad: Mexico
Año del evento: 1999
Anales/Proceedings:Memorias del Primer Coloquio Internacional de Estética
ISSN/ISBN: 9683678432
Editorial: FFYL-UNAM
Ciudad: Mexico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Memorias del Primer Coloquio Internacional de Estética que organicé en noviembre de 1997.
Asimismo compile el mismo libro Espacios Imaginarios.

Ponencia presentada en la Mesa Redonda en torno al libro De Mística de R. Xirau (1994)

Completo
Dra. María Noel Lapoujade

Evento: Nacional
Descripción: Mesa Redonda en torno al libro De Mística de R. Xirau
Ciudad: Mexico
Año del evento: 1994
Anales/Proceedings:Cuadernos de Jornadas. FF y L. UNAM
Página inicial: 35
Página final: 39
ISSN/ISBN: 9683635482
Editorial: FFYL. UNAM
Ciudad: Mexico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual mexicana. Ramon Xirau
Medio de divulgación: Papel
La mística poética de Ramón Xirau en la metáfora del mar. Ponencia presentada en la Mesa Redonda que, en cuanto Coordinadora de Filosofía, organicé en torno al libro De Mística de R. Xirau; compilando las ponencias de dicha Mesa Redonda que figuran en la colección: Cuadernos de Jornadas. FF y L. UNAM. Marzo 1994. ISBN 968-36-3548-2. p 35 39

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Imaginacion, imágenes e imaginarios en la vida actual (2017)

Diario de la 7ª.Feria del Libro de Atlántida
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Palabras clave: Filosofía Imaginación Imaginario Imágenes
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 14/01/2017
Lugar de publicación: Uruguay

Bulletin de Liaison N° 16 du Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire CRI2i (2017)

BULLETIN DE LIAISON N° 16 du Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire CRI2i
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

ISSN/ISBN:1770-9385
Palabras clave: Filosofía Imaginación Imaginarios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada-Filosofía
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Rumania

María Noel Lapoujade, Teórica de la Imaginación. Homenaje a la académica de la Facultad de Filosofía y Letras en sus 70 años de vida (2012)

La Gaceta UNAM
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 10/09/2012
Lugar de publicación: México

Filosofía y filosofar (2011)

FEPAI
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

ISSN/ISBN:9789509262805
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Pedagogía
Medio de divulgación: Internet
www.fepai.org.ar

Entrevista titulada: Bio-ético-estética del dolor y de la enfermedad (2009)

Revista Realidad de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, San Salvador v: 119, 29, 35
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Bioética
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: San Salvador
Entrevista para la Revista Realidad de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, San Salvador, El Salvador, titulada: Bio-ético-estética del dolor y de la enfermedad. Publicada en el Nro. 119 de enero-marzo 2009, pp.29 a 35.*

Reseña: María Noel Lapoujade. La imaginación estética en la mirada de Vermeer (2008)

Revista Estudios, Publicación del Instituto Tecnológico Autónomo de México, ITAM 179, 181
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

ISSN/ISBN:0185-6383
Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Mexico
Reseña: Maria Noel Lapoujade. La imaginación estética en la mirada de Vermeer por Mauricio López Noriega . Revista Estudios, Publicación del Instituto Tecnológico Autónomo de México, ITAM, Vol. VI, No. 87, Invierno 2008, ISSN 0185-6383, p.179 a 181

Pintura con trasfondo filosófico (2008)

Diario de Yucatán
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 29/02/2008
Lugar de publicación: Mexico
Entrevista para el Diario de Yucatán titulada: Pintura con trasfondo filosófico. Viernes 29 de febrero de 2008/3

Entrevista a Maria Noel Lapoujade (2008)

Periódico La Nación
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 26/06/2008
Lugar de publicación: Costa Rica
Entrevista realizada en San José, para el periódico La Nación, Costa Rica, 26 de junio 2008.

Entrevista a Maria Noel Lapoujade (2008)

Revista de Filosofía de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas de San Salvador
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

ISSN/ISBN:1012-5515
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 27/06/2008
Lugar de publicación: San Salvador
Entrevista realizada en Heredia, Costa Rica, para la Revista de Filosofía de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas de San Salvador, El Salvador, 27 de junio de 2008.*

Entrevista Maria Noel Lapoujade. Capítulo del Vermeer sobre el amor y la música (2008)

Revista Digital UNAM
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 03/11/2008
Lugar de publicación: Mexico

Artículo titulado Filósofas, Filósofa de la imaginación (2007)

Periodico Milenio

Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 15/04/2007
Lugar de publicación: Mexico

Artículo sobre La imaginación estética en la mirada de Vermeer (2007)

Periodico La Jornada
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Artículo en La Jornada sobre mi libro La imaginación estética en la mirada de Vermeer, 22 de julio
de 2007

Llama especialista a iniciarse en la búsqueda de la luz por medio del arte (2007)

Periodico La Jornada
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Mexico
Artículo en La Jornada titulado: Llama especialista a iniciarse en la búsqueda de la luz por medio del
arte. 3 de noviembre de 2007

La imaginación estética en la mirada de Vermeer (2007)

Metate, Periódico de la Facultad de Filosofía y Letras, Año III v: 19,
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 19/11/2007
Lugar de publicación: Mexico
Artículo titulado: La imaginación estética en la mirada de Vermeer, en Metate, Periódico de la
Facultad de Filosofía y Letras, Año III, Número 19, noviembre de 2007

Final del viaje (2007)

el Boletín del CEFU . Centro de Estudios Filosóficos Uruguay
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel

Un día en la vida de una memoria imaginante (2002)

Memorias del X Ciclo de lo Imaginario
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Brasil

De la pervisión a la violencia natural (2002)

Memorias del XII Ciclo de Estudios sobre lo Imaginario
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Pernambuco, Recife, Brasil

Entrevista a María Noel Lapoujade sobre La Imaginación (1999)

Gaceta de la BUAP v: 15,
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 15/04/1999
Entrevista realizada en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)

Entrevista a María Noel Lapoujade sobre el Coloquio: Imagen, Signo y Símbolo (1999)

Periódico Síntesis, Sección Cultura.
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 18/08/1999
Entrevista para el periódico Síntesis, Sección Cultura, Puebla 18 de agosto de 1999, en ocasión del Coloquio: Imagen, Signo y Símbolo que he organizado.

Umbrales (1998)

Nosotros, Revista Franco Mexicana de Cultura. v: 96, 44, 46
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Mexico

Las Humanidades: en búsqueda del tiempo perdido (1998)

Memoria de Las Humanidades hacia el siglo XXI. LAS HUMANIDADES HACIA SIGLO XXI
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Humanidades
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Mexico
Publicado por Facultad de Filosofía y Letras, FFYL y La Benemérita Universidad Autónoma de

Puebla, BUAP.

Significado del Primer Coloquio Internacional Interdisciplinario sobre: Espacios Imaginarios (1997)

Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire. N° 9.
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imagination
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Francia

Reseña sobre Filosofía de la imaginación (1995)

Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'imaginaire v: 4,
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imagination
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Francia
Reseña sobre Filosofía de la imaginación, publicada en francés por el Bulletin de liaison des Centres
de Recherches sur l'imaginaire. N°4. Dijon. 1995.

Diversos artículos como autora o en referencias a mis actividades académicas (1994)

Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imagination
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Francia
Diversos artículos como autora o en referencias a mis actividades académicas, desde 1994 a 2002,
en el Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, órgano
informativo mundial de la red de Centros y Seminarios de Investigación sobre lo Imaginario.

Entrevista a María Noel Lapoujade (1993)

Gaceta de la Universidad Autónoma de Baja California Sur . Num. 122
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imagination
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 03/04/1993
Lugar de publicación: La Paz, Mexico

Artículo en torno al curso impartido sobre Estética Kantiana (1993)

Gaceta de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Num.122
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Estética Kantiana
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 03/04/1993
Lugar de publicación: La Paz, Mexico

Artículo de comentario del curso impartido sobre Estética Contemporánea (1993)

Suplemento Cultural de Uno mas Uno
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética Contemporánea
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/07/1993
Lugar de publicación: Mexico
Artículo de comentario del curso impartido en la Universidad Autónoma de Puebla sobre Estética Contemporánea, publicado a la finalización del curso, en el Suplemento Cultural de Uno mas Uno. México. Julio 1993.

Jeanne Rucar: una mujer sin estridencias (1993)

Revista Jueves de Excelsior. N° 3681 52, 53
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Mexico

Imagen y temporalidad (1993)

Revista Mayéutica. Colegio de Filosofía de la Escuela Nacional Preparatoria. v: 6, 1, 17
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imagen
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Mexico

La filosofía de René Schérer en Pari sur limpossible. (1993)

Revista Teoría v: 1, 151, 155
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual francesa. Rene Scherer
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Francia
Formo parte del Consejo Editorial.

Entrevista sobre la Licenciatura en Humanidades (1992)

Periódico Novedades
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Humanidades
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 23/06/1992
Lugar de publicación: Merida
En ocasión de la realización del Foro: las Humanidades y la Universidad. Situación y perspectiva, en la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida; me fueron realizadas las siguientes entrevistas periodísticas

Entrevista sobre Las Humanidades (1992)

Diario de Yucatán
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Humanidades
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 23/06/1992
Lugar de publicación: Merida
En ocasión de la realización del Foro: las Humanidades y la Universidad. Situación y perspectiva, en la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida; me fueron realizadas las siguientes entrevistas periodísticas

Entrevista sobre La Universidad (1992)

Diario de Yucatán
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Humanidades
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 23/06/1992
Lugar de publicación: Merida
En ocasión de la realización del Foro: las Humanidades y la Universidad. Situación y perspectiva, en la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida; me fueron realizadas las siguientes entrevistas periodísticas

Entrevista sobre La Formación en Humanidades (1992)

Diario del Sureste
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Humanidades
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 23/06/1992
Lugar de publicación: Merida
En ocasión de la realización del Foro: las Humanidades y la Universidad. Situación y perspectiva, en la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida; me fueron realizadas las siguientes entrevistas periodísticas

Entrevista sobre La Investigación en Humanidades (1992)

Diario de Yucatán
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Humanidades
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 24/06/1992
Lugar de publicación: Merida
En ocasión de la realización del Foro: las Humanidades y la Universidad. Situación y perspectiva, en la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida; me fueron realizadas las siguientes entrevistas periodísticas

Entrevista a María Noel Lapoujade (1991)

Suplemento Cultural de Excelsior
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 22/08/1991
Lugar de publicación: México

Cómo leer filosofía (1991)

Revista Mayéutica. Colegio de Filosofía de la Escuela Nacional Preparatoria. v: 4, 1, 10
Revista
Dra. María Noel Lapoujade

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Pedagogía
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: México

El cuerpo al rescate de su historia (1990)

Suplemento cultural La República 9, 9
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 04/04/1990
Lugar de publicación: Montevideo

Artículo sobre Filosofía de la imaginación (1989)

Gaceta Unam
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 13/02/1989
Lugar de publicación: México

Entrevista a María Noel Lapoujade (1989)

Periodico El País
Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

Producción técnica

PROCESOS

Resguardo, Conservación y Difusión del Archivo Académico personal de la Dra. María Noel Lapoujade (2015)

Proceso de Gestión
Dra. María Noel Lapoujade

Proceso de gestión documental de mi archivo académico personal. En proceso de catalogación y digitalización.
País: México
Proceso con aplicación productiva o social: Alumnos de la Licenciatura o Maestría de Estética y Artes para servicio social del mismo
Institución financiadora: Benemérita Universidad de Puebla (BUAP)
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
Medio de divulgación: Papel
Documento oficial N° 253/2015 por parte del Director de la Benemérita Universidad de Puebla (BUAP). DR. Alejandro Palma Castro quien da constancia de que la Universidad recibe y se compromete a resguardar, conservar, digitalizar y difundir mi archivo académico particular.

Proceso documental de resguardo, conservación, catalogación y difusión del Archivo académico sonoro y audiovisual personal de la Dra. María Noel Lapoujade (2015)

Proceso de Gestión
Dra. María Noel Lapoujade
Donación del Archivo sonoro y audiovisual a la Coordinación de Acervos Musicales de la Facultad de Música de la UNAM
País: México
Proceso con aplicación productiva o social: Alumnos de la Licenciatura o Maestría para servicio social del mismo
Institución financiadora: Facultad de Música de la UNAM
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
Medio de divulgación: Disquetes
Documento oficial N° CAM/435-01/59/2015 por parte del Coordinador de Acervos Musicales de la Facultad de Música de la UNAM, el Lic. Rene Cervantes quien da constancia de haber recibido el mismo el archivo particular sonoro y audiovisual de la Dra. Lapoujade quien se responsabiliza de resguardar, conservar, digitalizar y difundir el mismo.

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

KANT HOY PARA TODOS (2017)

Dra. María Noel Lapoujade
Extensión extracurricular
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Duración: 4 semanas
Ciudad: Atlántida
Institución Promotora/Financiadora: CERPS Atlántida
Palabras clave: Filosofía Kant Actualidad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Homo Imaginans vol I de los Ensayos Completos (2016)

Dra. María Noel Lapoujade

País: Dinamarca
Idioma: Danés
Medio divulgación: Papel

Palabras clave: Homo Imaginans Filosofía Imaginación Ensayos Completos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Información adicional: CITADA POR DINAMARCA Luca Tateo (Associate Professor, Centre for

Cultural Psychology, Aalborg University), luca@hum.aau.dk Lapoujade, M. N. (2014). Homo Imaginans. Itinerarios de la imaginación, Vol I de los Ensayos Completos. Mexico City: BUAP.

Guía de Filosofía (1994)

Dra. María Noel Lapoujade

País: México

Idioma: Español

Guía de Carrera de Filosofía en Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Pedagogía

Guía de Titulación del Sistema Universitario Abierto (SUA) (1983)

Dra. María Noel Lapoujade

País: México

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Guía de Titulación del Sistema Universitario Abierto de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Imaginación, imágenes e imaginarios en la vida actual (2017)

Dra. María Noel Lapoujade

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Canal 7 de Punta del Este

Fecha de la presentación: 14/01/2017

Tema: Filosofía de la Imaginación en la actualidad

Duración: 30 minutos

Ciudad: Punta del Este

Palabras clave: Filosofía Imaginación Imaginarios Imágenes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Presentación de la obra Homo Imaginans de María Noel Lapoujade (2015)

Dra. María Noel Lapoujade

Entrevista

País: México

Idioma: Español

Web: www.radioformula.com.mx

Emisora: Radio Formula 106.9

Fecha de la presentación: 24/10/2015

Tema: Presentación de la obra Homo Imaginans de María Noel Lapoujade

Duración: 30 minutos

Ciudad: México

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Información adicional: Programa realizado por Andrea Grauthoff

Programa de Radio : El territorio del nómada (2008)

Dra. María Noel Lapoujade

Entrevista

País: México

Idioma: Español

Emisora: RADIO BUAP 96-9 FM

Fecha de la presentación: 20/04/2008
Tema: Programa: El territorio del nómada
Duración: 30 minutos
Ciudad: Mexico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación

Entrevista de radio a María Noel Lapoujade (2008)

Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista
País: México
Idioma: Español
Web: www.radioformula.com.mx
Emisora: Radio Fórmula, 103.3 FM
Fecha de la presentación: 25/10/2008
Tema: Filosofía de la Imaginación
Duración: 30 minutos
Ciudad: Mexico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación

Entrevista para radio a María Noel Lapoujade (2008)

Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista
País: México
Idioma: Español
Emisora: Opus, IMER, 94.5 FM
Fecha de la presentación: 26/11/2008
Tema: Filosofia de la imaginación
Duración: 30 minutos
Ciudad: Mexico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación

Entrevista en Radio a María Noel Lapoujade (2007)

Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista
País: México
Idioma: Español
Emisora: Radio virtual
Fecha de la presentación: 10/10/2007
Tema: Obra filosófica de Maria Noel Lapoujade
Duración: 30 minutos
Ciudad: Mexico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación

Entrevista en Television a María Noel Lapoujade (2007)

Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista
País: México
Idioma: Español
Emisora: Canal 6 de Cable Morelos. Televisión de Cuernavaca
Fecha de la presentación: 23/05/2007
Tema: Filosofía actual
Duración: 60 minutos
Ciudad: Cuernavaca
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación
Información adicional: Entrevistada por Marie-José Lasso

Programa de Televisión. Lidiando el futuro y la nueva conciencia (2001)

Dra. María Noel Lapoujade

Entrevista

País: México

Idioma: Español

Emisora: Radio Red

Tema: Lidiando el futuro y la nueva conciencia

Duración: 60 minutos

Ciudad: Mexico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Información adicional: Entrevista de una hora en Radio Red, en el programa Lidiando el futuro y la nueva conciencia, México 2001

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Programa de Maestría y Doctorado del Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (2016 / 2017)

México

Cantidad: Mas de 20

Programa de Maestría y Doctorado del Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México (UNAM) en el Proyecto de Aspiración al Ingreso al Doctorado en Filosofía en el Área de Estética.

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Revista Península (2007 / 2015)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: CEPHCIS-UNAM

Cantidad: Mas de 20

Signos Filosóficos (2001 / 2014)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Departamento de Filosofía de la UAM-Iztapalapa

Cantidad: Mas de 20

Relaciones (1989 / 2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Mas de 20

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Imaginario impulsos de vida (2008)

Comité programa congreso

México

Arbitrado

UNAM

ORGANIZADORA DEL CONGRESO INTERNACIONAL

Tiempos Imaginarios: ritmos y ucronías (2001)

Comité programa congreso

México

Arbitrado

UNAM
ORGANIZADORA DEL CONGRESO INTERNACIONAL

Imagen signo y Símbolo (1999)

Comité programa congreso
México
Arbitrado

UNAM
ORGANIZADORA DEL CONGRESO INTERNACIONAL

Espacios Imaginarios (1997)

Comité programa congreso
México
Arbitrado

UNAM
ORGANIZADORA DEL CONGRESO INTERNACIONAL.

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Becas de Posgrado en el Exterior. ANII (2016 / 2017)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ANII
Sistema Nacional de Becas Regido por el Reglamento General del Sistema Nacional de Becas vigente. Becas de Posgrado en el Exterior Áreas Estratégicas Doctorados Bases 2016

Concursos de Oposición para profesores de Estética y Filosofía Alemana. (1994)

Comité evaluador
México
Cantidad: De 5 a 20
Universidad Autónoma de Baja California Sur

CONCURSOS PARA PROF TITULAR A TC, TITULAR B TC, Y TITULAR C (1994)

Evaluación independiente
México
Cantidad: Mas de 20
UNAM

Proyecto para crear la Maestría en Humanidades (1992)

Comité evaluador
México
Cantidad: Mas de 20
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua
Dictamen del Proyecto para crear la Maestría en Humanidades, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua. 17-VIII-1992

Concursos de Oposición para profesores de Filosofía de la Educación. (1992)

Comité evaluador
México
Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Filosofía y Letras. UNAM

Concursos de Oposición para profesores de Historia de la Filosofía Alemana (1992)

Comité evaluador
México
Cantidad: De 5 a 20
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Premio Norman Sverdlin (1991)

Comité evaluador
México
Cantidad: Mas de 20
UNAM

Beca Guggenheim (1990 / 1992)

Comité evaluador
Estados Unidos
Cantidad: Mas de 20
Guggenheim

Concurso para impartir Historia de la Filosofía Contemporánea (1989)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Instituto de Profesores
Concurso para impartir Historia de la Filosofía Contemporánea, en el Instituto de Profesores, nivel profesional, Montevideo.

Concurso para impartir Didáctica (1989)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Instituto de Profesores
Concurso para impartir Didáctica en el Instituto de Profesores, a nivel de estudios profesionales, Montevideo.

Concurso para Práctica Docente Dirigida (1989)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Instituto de Profesores
Concurso para Práctica Docente Dirigida en el Instituto de Profesores, a nivel de estudios profesionales, Montevideo

Concurso para Titular A Definitivo en Didáctica de la Filosofía (1986)

Evaluación independiente
México
Cantidad: Mas de 20
UNAM

Concurso para Titular A Definitivo en Práctica Docente Dirigida (1986)

Evaluación independiente
México
Cantidad: Mas de 20
UNAM

Concurso para Titular A Definitivo en Estética (1983)

Evaluación independiente
México
Cantidad: Mas de 20
UNAM

Historia de las Doctrinas (1982)

Evaluación independiente
México
Cantidad: Mas de 20
UAM/IZTAPALAPA
Concurso para impartir Historia de las Doctrinas, en la UAM/IZTAPALAPA.

Concurso para definitividad como Profesor de Enseñanza Media (1968)

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

1968 Concurso para definitividad como Profesor de Enseñanza Media, Montevideo.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

La poética del espacio en las manifestaciones Deco de la Colonia Hipódromo Condesa (una interpretación desde Bachelard) (2014)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México

Programa: Filosofía

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Natalia del Moral

País/Idioma: México, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Odiseo y los lotófagos; la risa del olvido. (2014)

Tesis de maestria

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México

Programa: Filosofía

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Daniel España España

País/Idioma: México, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

La belleza como símbolo ético. la noción de símbolo en Kant en la interpretación de imágenes (2014)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México

Programa: Filosofía

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Juan Manuel Rocha Reyes

País/Idioma: México, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de Kant

Imaginación y reacción. La imaginación productora como la parte creativa de lo humano (2013)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México

Programa: Filosofía

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Omar de Jesús Reyes

País/Idioma: México, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

El cogito del soñador de Bachelard y el hombre imaginante (2012)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Martha Gloria Castellanos
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Juegos de coordinación: hacia un modelo pragmático (2011)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Enrique Zamarrón
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Investigación de Pos Doctorado

República y Leyes. Neoliberalismo y globalización, dos paradigmas en el ámbito educativo. (2011)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jeannette Escalera Bourillon
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Pedagogía de la filosofía

El Suicidio (2004)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Psicología , Uruguay
Programa: Doctorado en Psicología
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Mario Silva García
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Psicología
Tuve el inmenso Honor de ser designada por el Maestro Mario Silva García, con anuencia de las autoridades de la UCUDAL, como TUTORA de su Tesis de Doctorado en Psicología sobre "El Suicidio". Primer Doctorado de Psicología otorgado por la UCUDAL, razón por la cual la UCUDAL financió mis traslados y viáticos desde París a Uruguay y regreso, con el fin de participar como JURADO en el Examen del Maestro Mario Silva García, efectuado el 2 de diciembre de 2004.

El papel de la ficción en la constitución del ser en el mundo, según la teoría de la imaginación en la obra de Paul Ricoeur. (2004)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jesús Fernando Monreal Ramírez
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Casimir Malevitch: el Suprematismo. Hacia una Poética del Espacio (2004)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Alfonso Lascano
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Meseta, arte de las multiplicidades. Las aventuras del concepto. (2003)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , México
Programa: Maestría en Estética y Artes
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: María Sonia Torres Ornelas
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética y Arte

Las doctrinas gnósticas: una descripción del problema del mal y las propuestas de salvación (2003)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Rodolfo Bernal Escalante
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética

El espacio perceptual en René Descartes (2003)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Soledad Alejandra Velázquez Zaragoza
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Moderna

Kant y el pensamiento complejo de Edgar Morin (2002)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Raquel García
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de Kant

Hacia una Metafísica como Arte (2002)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México

Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ignacio Enrique Zamarrón Hernández.
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Símbolos y Concepciones Mágico-Religiosas en Die Unendliche Geschichte de Michael Ende (2002)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Diana Stoyanova Tasseva
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana

Los métodos en la investigación estética actual. (2002)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Benjamín Macedonio Valdivia Magdaleno
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética contemporánea

Perspectivas feministas hacia una ética transmoderna. (2002)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: María del Carmen García Aguilar
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética

Estética filosófica y Filosofía del Arte (2002)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Reyna Castro Alonso
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Hacia una hermenéutica del imaginario simbólico de José Basileo Acuña y Rubén Darío. (2002)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Costa Rica , Costa Rica
Programa: Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Peggy von Mayer Chaves
País/Idioma: Costa Rica, Español
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Tutoría a la alumna del Programa del Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central (DILAAC) Programa: Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, del cual formo parte como miembro del Comité Académico internacional. Actividades desarrolladas como parte del Comité Tutorial: Lectora Asesora en el marco filosófico sobre los aportes de la hermenéutica a las investigaciones de lo imaginario simbólico.

Diálogos de la filosofía con la arquitectura (2001)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gloria Silvia Pérez del Valle
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

El carácter pretérito del arte en la Estética de Hegel (2001)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , México
Programa: Maestría en Estética y Artes
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ana María Echeverri
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética y Hegel

Ensayo sobre la imaginación hermenéutica en Paul Ricoeur (2001)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Fernando Monreal
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Pensamiento de Kant entre el Romanticismo y la Ilustración (2001)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Aidée Balderas Medina
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de Kant

Deleuze y el nomadismo en el arte. (2001)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: María Sonia Torres Ornelas
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea

Ergonomías de la mirada. Sobre el arte y la representación visual en el prisma de la realidad aumentada. (2001)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jesús Fernando Monreal Ramírez
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea

Simulacros de la Existencia: hacia una onto-poética de la ficción literaria (2000)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Moisés del Pino
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Literatura

De poemas mudos y pinturas parlantes: sobre el discurso pictórico en la Grecia del periodo clásico (2000)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Alicia Montgemayor
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Tejidos del Movimiento (2000)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , México
Programa: Maestría en Estética y Artes
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Patricia L.Estay
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

El relato simbólico de la danza de los Tejoneros (2000)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , México
Programa: Maestría en Estética y Artes
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Isabel Galicia
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

La recepción estética multitudinaria (2000)

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jesús Monreal Ramírez
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Relación de la imaginación y la razón en la novela (2000)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Omar de Jesús Reyes Pérez
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Literatura

Indagaciones sobre lenguaje, imagen y representación (2000)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Víctor Fernando Zamora Águila
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y lingüística

El libro juego de lo imaginario. Reflexiones sobre la Belleza en Kant. (1999)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Juan Carlos Mansur Garda
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana. Kant

Estética del tiempo en la obra de Jorge Luis Borges (1999)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , México
Programa: Maestría en Estética y Artes
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Fernando Morales Cruzado
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Literatura

El cuerpo: ¿mansión o prisión? (1999)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Genoveva de la Peña

País/Idioma: México, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

El cuerpo vestigio. La noción del cuerpo humano en Spinoza y su manifestación por la imaginación. (1999)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México, México

Programa: Filosofía

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariela Oliva Ríos

País/Idioma: México, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Tejidos del movimiento(alma-cuerpo-universo) tesis sobre estética en relación a la danza. (1999)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Programa: Maestría en Estética y Artes

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Patricia Estay Reyno

País/Idioma: México, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Estética del romanticismo y su análisis dentro de la filosofía existencial (1999)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México, México

Programa: Filosofía

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Okolova Dimitrievna Marina

País/Idioma: México, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

El cuerpo vestigio: función de la imaginación para una lectura estética de la noción de cuerpo humano en Spinoza (1997)

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México, México

Programa: Filosofía

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariela Oliva

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: México, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Espacios-tiempos imaginarios (1997)

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México, México

Programa: Filosofía

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Itala Schmelz

País/Idioma: México, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía de la Imaginación

Ideas estéticas de la música en el umbral del nuevo milenio (1997)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Arturo Saucedo.
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

GRADO

Imaginación y melancolía en van Gogh (1997)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Estética
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Genoveva de la Peña
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

La imaginación estética en la formación del niño (1996)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Estética
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Adriana Bustamante
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Pedagogía

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Metateoría de la imaginación. Fundamento para el conocimiento (2017)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. de Carabobo , Venezuela
Programa: MAESTRIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: Albert Williams Olano
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Palabras Clave: Filosofía de la Imaginación Obra de Filosofa Maria Noel Lapoujade
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
El Lic.Olano se encuentra estudiando y analizando mis libros: Filosofía de la Imaginación, Homo Imaginans volumen I y II, La imaginación estética en la mirada de Vermeer. Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la Poética. Artículos publicados en particular sobre Kant y sobre Pedagogía tales como: Esquematismo y simbolismo en el pensamiento de Kant, El imprescindible Ensayo sobre las enfermedades de la cabeza, La imaginación y los imaginarios como paideia, Filosofía de la imaginación en la enseñanza para el siglo XXI y también la obra y múltiples artículos sobre la filosofía de Gaston Bachelard. Asimismo mi artículo sobre Acerca de un imaginario crítico.

LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES Y SU RELACIÓN CON LA IMAGINACIÓN (2017)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México , México
Programa: Filosofía
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: MARGARITA Y. ZARAZÚA MONTERROSA
País/Idioma: México, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
La Lic.Zarazúa continúa estudiando mi obra completa. Cada uno de mis libros : Filosofía de la imaginación, Bacon y Descartes. De la coincidencia de los opuestos. Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la poética, La imaginación estética en la mirada de Vermeer, Homo imaginans vol. I y vol.II, además trabaja artículos específicos tales como Propuesta Bachelardiana acerca de la objetividad, La filosofía de la vida en G. Bachelard, Caminar con G. Bachelard, De las cárceles de los imaginarios a una estética de la libertad, Bioética y estética filosófica, Filosofía de la imaginación en la enseñanza para el siglo XXI, Imaginario utópico en el cine para niños. La maestranda analiza varios de los artículos que he publicado en torno a los problemas de la salud, abordados desde mi Filosofía de la imaginación. Cfr.poducción

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Incluida en la Enciclopedia Electrónica de filósofos mexicanos (2017)

(Internacional)
Enciclopedia Electrónica de filósofos mexicanos
Fui incluida en la Enciclopedia Electrónica de filósofos mexicanos por el Director Dr. Gabriel Vargas.

Interés Ministerial de un Seminario Interdisciplinario de investigación sobre lo imaginario (2015)

(Nacional)
Ministerio de Cultura del Uruguay
En Proyecto

Tributo al Pensamiento Nacional (2013)

(Nacional)
Asociación Filosófica del Uruguay. AFU

Homenaje a la académica de la Facultad de Filosofía y Letras en sus 70 años de vida (2012)

(Internacional)
Facultad de Filosofía y Letras. UNAM
Me realizaron un Homenaje a mis 70 años de vida por mi ardua labor académica en la Filosofía.

Dama de Las Hespérides. Estudios Murcianos de España (2010)

(Internacional)
Ateneo Las Hespérides
Me concedieron el máximo galardón del Ateneo de Las Hespérides en reconocimiento a mi labor cultural.

Prima al desempeño académico, último grado, Grado D (2010)

(Internacional)
PRIDE

Incluida en la Antología de la Estética en México siglo XX (2006)

(Nacional)
Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México
Incluida en la Antología de la Estética en México siglo XX, por M.R. Palazón, Editado por la Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. Artículo

Imaginación y Fantasía, pp. 493-503. ISBN 970-32-2920-4

Mention tres honorable et félicitations du Jury, doctorado Paris (1998)

(Internacional)
Universidad Paris VIII (UPVIII)

Incluida en el Identidad, Integración y Creación cultural en América Latina. El desafío del Mercosur. (1997)

(Internacional)
Ediciones UNESCO
Fui Incluida en el Identidad, Integración y Creación cultural en América Latina. El desafío del Mercosur, por Gregorio Recondo. Ediciones UNESCO, Editorial de Belgrano, Argentina, 1997. p.101. ISBN UNESCO 92-3-303414-4

Incluida en el Biographical Dictionary of Twentieth-Century Philosophers (1996)

(Internacional)
Routledge London and New York
Fui incluida en el Biographical Dictionary of Twentieth-Century Philosophers. Edited by S.Frown, D. Collinson and R.Wilkinson. Routledge London and New York. 1996. p.437 ISBN 0-415-06043-5NB

Nombramiento como Investigador Nacional (1993)

(Internacional)
Sistema Nacional de Investigadores. SNI

Medalla Gabino Barreda. Promedio Doctorado (1990)

(Internacional)
Universidad Nacional Autónoma de México

Premio Norman Sverdlin. Tesis doctoral (1989)

(Internacional)
Universidad Nacional Autónoma de México

MENCIÓN HONORÍFICA Doctorado en Filosofía (1988)

(Nacional)
UNAM

Reconocimiento de interes ministerial Beca a Heidelberg (1971)

(Nacional)
Ministerio de Cultura del Uruguay

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Seminario Kant hoy para todos (2017)

Seminario
Seminario Kant hoy para todos
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: CERPS Atlántida
Organicé e impartí el Seminario Kant hoy para todos en el CERPS Atlántida.

Presentación de mi obra (2017)

Otra

Feria del Libro
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Palabras Clave: Filosofía Filosofía de la Imaginación Obras completas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Se realizó una entrevista además de la presentación.

Proyección del film étnico: La historia del camello que llora. Reflexiones y diálogo posterior (2017)

Encuentro
Cine- Foro: Diálogos sobre el cine. Proyección del film étnico: La historia del camello que llora.
Reflexiones y diálogo posterior
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: CERPS Atlántida
Palabras Clave: Cine Diálogos Reflexiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Cine étnico

Colloquium Mythe, MUSIQUE, RituEl. aPPrOchES eN LITTÉRATURE ComparÉE (2016)

Congreso
Colloquium Mythe, Musique, Rituel. Approches en Littérature Comparée; UNIVERSITÉ 1
DECEMBRIE 1918, ALBA IULIA (ROMANIA)
Rumania
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 48
Nombre de la institución promotora: Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire SPECULUM
Université « 1 Decembrie 1918 » Alba Iulia, Roumanie; UNISA Afrique du Sud; Le Centre de
Recherches sur l'Imaginaire Phantasma Faculté des Lettres Université « Babeş-Bolyai » Cluj-
Napoca, Roumanie
Palabras Clave: Filosofía Musica Mito Ritual Literatura comparada
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada-Filosofía
Colloquium Mythe, Musique, Rituel. Approches en Littérature Comparée; Fecha : 15-17
SEPTEMBRE 2016 Lugar : UNIVERSITÉ 1 DECEMBRIE 1918, ALBA IULIA (ROMANIA)
Organizadores: Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire SPECULUM Université « 1 Decembrie
1918 » Alba Iulia, Roumanie UNISA Afrique du Sud Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire
Phantasma Faculté des Lettres Université « Babeş-Bolyai » Cluj-Napoca, Roumanie ***Ha sido
publicada mi Conferencia en la Editorial Cambridge Scholars Publishing de la UNIVERSITÉ 1
DECEMBRIE 1918, ALBA IULIA (ROMANIA). VER PUBLICACIONES LIBRO

III Congreso SEKLE (2016)

Congreso
III Congreso SEKLE : Conferencia Imaginación y Metáfora: Kant de otro modo
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 48
Nombre de la institución promotora: UNAM
Palabras Clave: Imaginación Metáfora Kant
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Presenté la Conferencia on line : "Imaginación y Metáfora: Kant de otro modo" en el III Congreso
SEKLE de la Universidad Complutense de Madrid, desde la Universidad Nacional Autónoma de
México , UNAM. "Imaginación y Metáfora: Kant de otro modo" ha sido publicado publicado. (VER en
Publicaciones).

Seminario Interdisciplinario de Lecturas de fuentes de Filosofía (2016)

Seminario
Seminario Interdisciplinario de Lecturas de fuentes de Filosofía: Gaston Bachelard de otro modo
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: CERPS- Atlántida y Colonia

Palabras Clave: Gaston Bachelard Filosofía Interdisciplinariedad Lectura Fuentes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

En el Seminario Interdisciplinario de Lecturas de fuentes de Filosofía presenté la ponencia "Gaston Bachelard de otro modo" en el CERP de Atlántida con transmisión online en CERP de Colonia.

Presentación de Libro: Homo Imaginans de Maria Noel Lapoujade (2015)

Simposio

Presentación de Libro Homo Imaginans de Maria Noel Lapoujade

México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Colección La Fuente y Maestría en Estética y Arte de la BUAP

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Presentación de mi libro Homo Imaginans en la Benemérita Universidad de Puebla. BUAP, en donde presenté una Conferencia virtual en dicha presentación.

Conferencia: Hacia una crítica de los Imaginarios (2015)

Simposio

Conferencia: Hacia una crítica de lo Imaginario

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: CERPS de Atlántida

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Fue una Conferencia para Profesores y estudiantes de Filosofía, Letras e Historia.

Conferencia: Filosofía de la Imaginación: Estética y Educación (2015)

Simposio

Jornada de Educación, Arte y Cultura

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Departamento de Historia y Filosofía de la Educación y Dpto. de Estéticas y G.I.P.A.C.E.F (IENBA)

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

XVII Jornadas del pensamiento filosófico, Fundación para el estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano (2015)

Congreso

XVII Jornadas del Pensamiento Filosófico

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Fundación para el estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAL),

Palabras Clave: Pensamiento filosófico Estudio del Pensamiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Participo con la Presentación del vol. I de mis Ensayos Completos, Homo Imaginans, vol.I.

Una relación posible entre Filosofía, Arte y Educación (2015)

Otra

Conferencia. Una relación posible entre Filosofía, Arte y Educación.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: UDELAR Y ENBA

Palabras Clave: Filosofía Educación Arte

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Filosofía de la imaginación en la enseñanza para el siglo XXI (2015)

Otra

Teleconferencia. Filosofía de la imaginación en la enseñanza para el siglo XXI

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: CERP- Colonia

Palabras Clave: Filosofía Imaginación Enseñanza Siglo XXI

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Teleconferencia (2015)

Otra

Teleconferencia Presentación de mi obra. Maestría en Estética y Artes de la FFyL de la B.

Universidad Autónoma de Puebla

México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Maestría en Estética y Artes de la Facultad de Filosofía y Artes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Palabras Clave: María Noel Lapoujade Teleconferencia Obra personal académica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Acerca de mi perspectiva de una Filosofía de la imaginación, imaginarios y racionalidad (2015)

Otra

Conferencia: Acerca de mi perspectiva de una Filosofía de la imaginación, imaginarios y racionalidad

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: CERPS

Palabras Clave: Filosofía Imaginación Imaginarios Racionalidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

XVII Jornadas de Pensamiento Filosófico (2015)

Otra

XVII Jornadas de Pensamiento Filosófico; Reseña de Homo Imaginans

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 48

Nombre de la institución promotora: FEPAl

Palabras Clave: Homo Imaginans Pensamiento filosófico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Reseña de Homo Imaginans, en las Actas XVII Jornadas de Pensamiento Filosófico, FEPAl, Buenos Aires, mayo 2015.

Conferencia: La Philosophie de la vie chez Gaston Bachelard aujourd'hui (2015)

Congreso

II Congreso Internacional do CRI2i. A Teoria Geral do Imaginario 50 anos depois: Conceitos, noções, metáforas

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

CRI2i. Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire. Porto Alegre. Brasil

Ponencia: Reflexiones acerca de las Realidades en que habitamos a partir de Kant (2014)

Congreso

II Congreso Internacional de la SEKLE. Kant y las Realidades en que habitamos

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: SEKLE- Universidad Complutense de Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de Kant

Ponencia publicada en la Revista Relaciones de Uruguay, año 2015. (Cfr. Publicaciones) SEKLE:

Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española

Conferencia: El Imprescindible ensayo sobre las enfermedades de la cabeza (2014)

Congreso

V Coloquio Kant Multilateral. Conferencia: El Imprescindible ensayo sobre las enfermedades de la cabeza

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: SEKLE

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de Kant

Ponencia publicada en la Revista Ciencias Psicológicas de la UCUDAL , año 2015. (Cfr.

Publicaciones)

Coloquio Internacional sobre pensamiento crítico. Presentación del libro Homo Imaginans de Maria Noel Lapoujade (2014)

Congreso

Coloquio Internacional sobre pensamiento crítico. Presentación del libro Homo Imaginans de Maria Noel Lapoujade

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Centro Universitario del este- CURE-UDELAR

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Dicho evento contó con el respaldo de UDELAR para el Centro Universitario del Este, UCUDAL, Sede Punta del Este, Consejo de Formación en Educación para el Centro de Profesores del Este y la Asociación Brasileira-Uruguaya para la Educación Latinoamericana- A.B.U.E.L.A-

Conferencia: Imaginación, imágenes, imaginarios en la pintura de Remedios Varo (2013)

Simposio

Conferencia: Imaginación, imágenes, imaginarios en la pintura de Remedios Varo

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Facultad de Artes. Escuela Nacional de Bellas Artes y Departamento de Historia y Educación de la UDELAR

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Conferencia: Hacia una crítica de lo imaginario en la actualidad (2013)

Encuentro
16 Jornada del Pensamiento Filosófico. La agenda filosófica Hoy. Temas y Problemas
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: FEPAI
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea de la imaginación
La conferencia se acompañó de proyección de imágenes de Klaus Staeck.(carteles del siglo XX).
FEPAI. Fundación para el estudio del pensamiento Argentino e Iberoamericano.

Construcciones y Reconstrucciones de las Identidades Latinoamericanas (2013)

Congreso
III Congreso Uruguayo de Filosofía y "Primer Encuentro del pensamiento crítico y filosófico de nuestra América"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Asociación Filosófica del Uruguay, Universidad del Salvador, Universidad Nacional Tres de Febrero, Argentina.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana
Conferencia Inaugural: La imaginación y sus imaginarios como paideia. En este Congreso recibí un Homenaje y Premio "Tributo al Pensamiento Nacional"

Video conferencia Diálogo con Gaston Bachelard sobre la Poética (2012)

Simposio
Simposio Internacional. Imaginación, Subjetividad, Saber. Bachelard 50 años
Colombia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Conferencia : Vigencia de la Filosofía de la Imaginación en el siglo XX (2012)

Simposio
Conferencia : Vigencia de la Filosofía de la Imaginación en el siglo XX
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: CEPHCIS-UNAM
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
CEPHCIS-UNAM en Mérida, Yucatán. México.

Journée d'étude sur l'œuvre de Jean-Marie Guyau (2012)

Congreso
Coloquio Anual del CeaQ- Socialité Postmoderne XIII. Université de La Sorbonne
Francia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Université La Sorbonne
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Franco-uruguaya
Conferencia: Resonances de Jean-Marie Guyau de l'autre côté de l'Atlantique. Trabajo sobre la presencia de la obra de Guyau en la obra de José Enrique Rodó

II Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte. Conferencia Magistral Gaston Bachelard (2012)

Congreso

II Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte. Conferencia Magistral Presencia de Lautréamont en el pensamiento de Gaston Bachelard

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Conferencia Magistral Inaugural en el Paraninfo de la Universidad BUAP. Conferencia Magistral Presencia de Lautréamont en el pensamiento de Gaston Bachelard. Fui fundadora de esta Maestría en 1997.

Conferencia Imaginación y Fantasía (2011)

Simposio

Conferencia Imaginación y Fantasía

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: UCUDAL

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Conferencia Magistral: Ariel y Calibán como prototipos de la especie humana (2011)

Simposio

Conferencia Magistral: Ariel y Calibán como prototipos de la especie humana

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Sociedad Rodoniana de Uruguay

Carta de agradecimiento del Ministro de Educación y Cultura, Ricardo Ehrlich.

Filosofía, filosofar y enseñar filosofía (2011)

Simposio

Encuentro Filosófico 30 Aniversario de FEPAL

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Fundación para el estudio del pensamiento argentino e Iberoamericano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana

La imaginación en la estética de Kant como una anticipación a la estética contemporánea. (2011)

Seminario

Seminario de Posgrado: La imaginación en la estética de Kant como una anticipación a la estética contemporánea.

México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

Seminario de Posgrado : La poética de Gaston Bachelard (2011)

Seminario

Seminario de Posgrado : La poética de Gaston Bachelard

México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

Conférence : Liminaire de Gaston Bachelard, une voie vers le cosmos du présent (2011)

Congreso
Colloque International Bachelard 2011 : Science, imaginaire, représentation : le bachelardisme aujourd'hui
Francia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Université de Bourgogne, Dijon, France

Lo imaginario de Gaston Bachelard (2011)

Congreso
Conferencia en el II Congreso Uruguayo de Filosofía
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Filosofía
Conferencia de clausura

Congreso de la Maestría de Estética y Artes (2011)

Congreso
Congreso de la Maestría de Estética y Arte: Conferencia Bachelard
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras BUAP
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Estética Contemporánea Gaston Bachelard (2010)

Simposio
Conferencia magistral: Estética Contemporánea Gaston Bachelard
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Posgrado en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

Seminario sobre Kant (2010)

Seminario
Seminario sobre Kant
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: UCUDAL
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana
Del Seminario sobre Kant realicé una Conferencia sobre el mismo tema.

Seminario de Posgrado sobre: La poética de la ensoñación (2010)

Seminario
Seminario de Posgrado sobre: La poética de la ensoñación
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

De la Estética en Perspectiva a la existencia estética (2009)

Simposio
Conferencia De la Estética en Perspectiva a la existencia estética
Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: UCUDAL
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Estética Contemporánea Gaston Bachelard (2009)

Simposio
Conferencia magistral: Estética Contemporánea Gaston Bachelard
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Posgrado en Humanidades de la Universidad Católica de Uruguay

Seminario sobre la Estética en la especie humana (2009)

Seminario
Seminario sobre la Estética en la especie humana
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: CLAEH
Palabras Clave: Estética, especie humana, cultura, patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia, cultura y patrimonio
Imparto curso. INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA: LA ESTÉTICA EN LA ESPECIE HUMANA En el Posgrado del CLAEH en el Diplomado de Estética, Cultura y Patrimonio.

Estética contemporánea centrada en la Poética de Gaston Bachelard (2009)

Seminario
Historia de la Estética. Estética contemporánea centrada en la Poética de Gaston Bachelard
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Centro latinoamericano de economía Humana CLAEH.

IMAGINARIOS EN LA PINTURA Y LA ARTESANÍA. ANÁLISIS DE IMÁGENES DE J. BOSCH, O. REDON (PINTURA) Y T. SOTENO (ARTESANO MEXICANO) (2008)

Simposio
Conferencia IMAGINARIOS EN LA PINTURA Y LA ARTESANÍA. ANÁLISIS DE IMÁGENES DE J. BOSCH, O. REDON (PINTURA) Y T. SOTENO (ARTESANO MEXICANO)
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Posgrado de la UCUDAL
Dirigida a: Profesores e investigadores de la UCUDAL, Montevideo, Uruguay.

LA METÁFORA DEL FUEGO EN LA PINTURA DE REMBRANDT: INTERSECCIÓN DE LA ESTÉTICA Y LA EPISTEMOLOGÍA (2008)

Simposio
Conferencia LA METÁFORA DEL FUEGO EN LA PINTURA DE REMBRANDT: INTERSECCIÓN DE LA ESTÉTICA Y LA EPISTEMOLOGÍA
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Posgrado de la UCUDAL
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética
Dirigida a Profesores e investigadores de la UCUDAL, Montevideo, Uruguay.

Presentación del IV Congreso Internacional Interdisciplinario sobre Imaginarios como impulsos de vida (2008)

Congreso
Presentación del IV Congreso Internacional Interdisciplinario sobre Imaginarios como impulsos de vida
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: UCUDAL
Palabras Clave: Imaginarios, impulsos, vida
Realicé la presentación del Congreso Internacional Interdisciplinario sobre Imaginarios como impulsos de vida que organicé en la Facultad de Filosofía y Letras en México, de la UNAM. Organicé este congreso en el marco de mi proyecto PROIM (Programa Interdisciplinario de Investigación sobre lo Imaginario).

Presentación del Libro (2008)

Simposio
Presentación del Libro La imaginación estética en la mirada de Vermeer de Maria Noel Lapoujade
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay
Palabras Clave: Imaginación, estética, óptica, geometría, pintura
Presentación de mi libro: La imaginación estética en la mirada de Vermeer de María Noel Lapoujade
Lugar: MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA URUGUAY Panel: Prof. Angelita Parodi (Miembro de la Academia de la Lengua, presidente Asociación filosófica) Prof. Armando Raffo s/j Alicia García, Pintora Prof. Silvia Trías Montevideo Uruguay 28 de marzo de 2008

LA BIOÉTICA DESDE UNA ESTÉTICA FILOSÓFICA (2008)

Simposio
Conferencia LA BIOÉTICA DESDE UNA ESTÉTICA FILOSÓFICA
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: UCUDAL. Departamento de Bioética
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Bioética
Impartida en el Departamento de Bioética dirigido por el Dr. Omar Franca s/j, UCUDAL.

ITINERARIO FILOSÓFICO: DEL COGITO AL HOMBRE CÓSMICO (2007)

Simposio
Conferencia Magistral ITINERARIO FILOSÓFICO: DEL COGITO AL HOMBRE CÓSMICO
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: UCUDAL
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

SIMPOSIO EN HERMENÉUTICA E HISTORIA DEL MITO (2007)

Simposio
SIMPOSIO EN HERMENÉUTICA E HISTORIA DEL MITO
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Investigaciones Multidisciplinarias
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard
Conferencia: De los complejos a los mitos en el pensamiento de Gaston Bachelard por Maria Noel Lapoujade.

JORNADAS CARTESIANAS. La irrupción del cogito (2007)

Congreso
CONGRESO INTERNACIONAL : JORNADAS CARTESIANAS
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras UNAM
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía Moderna

Significado, sentido y vigencia de la Filosofía de la Imaginación (2006)

Simposio
Ciclo de Conferencias sobre La filosofía hoy
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM, Mérida, Yucatán.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación
Impartí dos Conferencias en Mérida, en el Ciclo de Conferencias sobre La filosofía hoy, en la Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM, Mérida, Yucatán. Tema: Significado, sentido y vigencia de la Filosofía de la Imaginación

Diplomado Hermenéutica e Historia del Mito (2006)

Simposio
Conferencia Magistral de apertura : Mito e imaginación a partir de la Poética de Gaston Bachelard
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Universidad de Morelos, Cuernavaca.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía francesa. Gaston Bachelard

As Dimensoes Imaginarias da Natureza (2006)

Congreso
CONGRESO INTERNACIONAL : XIV CICLO DE ESTUDOS SOBRE O IMAGINARIO
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Pernambuco
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imaginación
Conferencia de Apertura: Michell Maffesoli Conferencia de Clausura: Maria Noel Lapoujade

Ponencia Proposition d'une application éthico-esthétique de La psychanalyse du feu de Gaston Bachelard (2004)

Congreso
Congreso Internacional: Autour La psychanalyse du feu de Gaston Bachelard
Francia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, Dijon.
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía francesa. Gaston Bachelard
Ponencia en Francia presentada en el Congreso Internacional: Autour La psychanalyse du feu de Gaston Bachelard, por invitación de la Dirección del Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, Dijon. Título de la ponencia: Proposition d'une application éthico-esthétique de La psychanalyse du feu de Gaston Bachelard.

Conferencia de Inauguración: Espacios imaginarios transculturales y universalidad concreta (2004)

Congreso
CONGRESO INTERNACIONAL: XIII CICLO DE ESTUDOS SOBRE O IMAGINARIO: ESPAÇOS
IMAGINARIOS E TRANSCULTURALIDADE
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Pernambuco
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía de la Imagenación

La Construcción de America Latina (2004)

Congreso
IV CONGRESO INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO. HOMENAJE A
LOS 100 AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO
Colombia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Universidad de Nariño. Centro de Estudios e Investigaciones
Latinamericanas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía Latinoamericana
Conferencia: Imaginarios Latinoamericanos en la pintura de Joaquín Torres García por Maria Noel
Lapoujade

COLOQUIO INTERNACIONAL AUTOUR DE LA PSYCHANALYSE DU FEU DE GASTON BACHELARD (2004)

Congreso
COLOQUIO INTERNACIONAL AUTOUR DE LA PSYCHANALYSE DU FEU DE GASTON
BACHELARD
Francia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Centro Gaston Bachelard de Dijon.
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía francesa. Gaston Bachelard
Conferencia: Proposition d'une application éthico-esthetique del psychanalyse du feu de Gaston
Bachelard. Publicado en las Actas del Congreso. Francia (Cfr. Publicaciones).

I COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE ESTÉTICA Y ARTE (2002)

Encuentro
III ENCUENTRO CUBA-MEXICO DE FILOSOFÍA. I COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE
ESTÉTICA Y ARTE
Cuba
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Instituto de Filosofía del Ministerio de Ciencia, Tecnología y
Medioambiente de Cuba y la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía Latinoamericana
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Estética y Arte
Conferencia: Después de la Posmodernidad por Maria Noel Lapoujade I COLOQUIO
INTERNACIONAL SOBRE ESTÉTICA Y ARTE. Instituto de Filosofía del Ministerio de Ciencia,
Tecnología y Medioambiente de Cuba y la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP

VIII Seminario Internacional en Ciencias Sociales y Humanas (2002)

Seminario
VIII Seminario Internacional en Ciencias Sociales y Humanas
Chile
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de

Santiago de Chile.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana

Conferencia titulada: Los imaginarios en la construcción de América Latina

Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas sobre o Imaginario Conferencia: De la perversión a la violencia natural. (2002)

Congreso

CONGRESO INTERNACIONAL : XII CICLO DE ESTUDOS SOBRE O IMAGINARIO

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Pernambuco

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Conferencia: De la perversión a la violencia natural por María Noel Lapoujade en Universidad Federal de Pernambuco, Centro de Filosofía y Ciencias Humanas, Departamento de Ciencias Sociales, Posgraduación en Antropología. Publicado en Anales del Congreso.

DEVENIRES FILOSÓFICOS (2001)

Simposio

ciclo de conferencias sobre el tema: REGISTROS DEL TIEMPO. DEVENIRES FILOSÓFICOS

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: UCUDAL

Programa del ciclo de conferencias: 5 de abril: Conferencia programada, DEVENIRES FILOSÓFICOS. UCUDAL

I CONGRESO LATINOAMERICANO DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO (2001)

Congreso

I CONGRESO LATINOAMERICANO DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Universidad de Nariño. Centro de Estudios e investigaciones Latinoamericanas

Conferencia: La construcción de la identidad latinoamericana por María Noel Lapoujade

EL TIEMPO TRASCENDIDO (2001)

Simposio

Ciclo de Conferencias sobre el tema: REGISTROS DEL TIEMPO. EL TIEMPO TRASCENDIDO

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Programa del ciclo de conferencias: 22 de marzo: EL TIEMPO TRASCENDIDO. Conferencia impartida en el Instituto de Profesores Artigas de Montevideo, Uruguay.

TIEMPOS MÍTICOS (2001)

Simposio

Ciclo de Conferencias sobre el tema: REGISTROS DEL TIEMPO. TIEMPOS MÍTICOS

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural del MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Programa del ciclo de conferencias: 30 de marzo: TIEMPOS MÍTICOS. Conferencia impartida en el Centro Cultural del MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA de Uruguay.

Ponencia: Interprétation mythique des forces destructrices de la nature au Mexique. (2000)

Congreso

Congreso Internacional titulado Environnement 2000. Risques Climatiques et hantises

millenaristes

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité Université de Bourgogne.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea

Ponencia en Francia presentada en el Congreso Internacional titulado: Environnement 2000.

Risques Climatiques et hantises millenaristes, por invitación de la Dirección, en el Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité Université de Bourgogne. Título de la

Ponencia: Interprétation mythique des forces destructrices de la nature au Mexique.

Conferencia ARTE Y ONTOLOGÍA (1999)

Simposio

Conferencia ARTE Y ONTOLOGÍA

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas

Imparto la conferencia ARTE Y ONTOLOGÍA., en el Instituto de Profesores Artigas, auspiciada por el Centro de Estudios Filosóficos del Uruguay.

Conferencia Des échos de la philosophie bachelardienne de l'imagination (1998)

Simposio

Conferencia Des échos de la philosophie bachelardienne de l'imagination

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, Dijon, Francia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imagination

Conferencia en Francia en el Colloque International Gaston Bachelard dans le monde. Diffusion et lectures, por invitación de la Dirección del Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, Dijon, Francia, del 11 al 14 de marzo Título de la Conferencia: Des échos de la philosophie bachelardienne de l'imagination. Organicé una Exposición en Francia en el Colloque de imágenes de la obra de José Guadalupe Posada. Un cas spontané: le graveur mexicain J.G. Posada.

CONFERENCIA DE HOMENAJE AL MTRO MARIO SILVA GARCIA EN SUS 70 AÑOS. (1995)

Simposio

CONFERENCIA DE HOMENAJE AL MTRO MARIO SILVA GARCIA EN SUS 70 AÑOS.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: UCUDAL

La UCUDAL me invita con financiamiento total del viaje desde México a Uruguay para impartir la CONFERENCIA DE HOMENAJE AL MTRO MARIO SILVA GARCIA EN SUS 70 AÑOS.

Conferencia sobre: EL MISTERIO (1994)

Simposio

Conferencia sobre: EL MISTERIO

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas. Uruguay Para Profesores y estudiantes.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Teología

Sobre Filosofía y Mística (1994)

Simposio

Conferencia sobre Filosofía y Mística

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: UCUDAL. Instituto de Filosofía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía y Mística

LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX: (1994)

Simposio

Conferencia sobre LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX: DADA, CUBISMO, FUTURISMO, SURREALISMO:

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: UCUDAL

LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX: DE KANT A MAGRITTE (1994)

Simposio

Conferencia sobre LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX: DE KANT A MAGRITTE

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: UCUDAL

Conferencia Gianni Vattimo (1994)

Simposio

Conferencia Gianni Vattimo

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de México

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía contemporánea

Realicé una réplica a la Conferencia en donde hice un análisis y crítica de la conferencia.

Seminario para Profesores de enseñanza media y preparatoria (1989)

Seminario

Filosofía de la Imaginación para profesores de enseñanza media y preparatoria

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Cátedra Alicia Goyena

Palabras Clave: Filosofía, Imaginación, Pedagogía, Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía Uruguaya

Filosofía Contemporánea (1989)

Seminario

Seminario de Filosofía Contemporánea Alemana y Francesa

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 160

Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas

Palabras Clave: Filosofía contemporánea, Francesa, Alemana Husserl, Heidegger, Gadamer

Se estudiaron los siguientes autores alemanes: Husserl, Heidegger, Gadamer, Marcuse, entre otros.

Y autores franceses: Sartre, Merleau-Ponty, Paul Valery entre otros.

Mesa redonda sobre la Filosofía de la Imaginación (1989)

Simposio

Presentación del libro Filosofía de la Imaginación de Maria Noel Lapoujade

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional de Montevideo

Palabras Clave: Filosofía, Imaginación

Presentación de mi libro Filosofía de la Imaginación en la Mesa redonda integrada por el agregado cultural de la Embajada de México en Uruguay; el Doctor Mario Silva García y la Mtra. Liliana Kusnir.

Presentación de Libro (1989)

Simposio

Presentación del libro Los problemas de la libertad y el determinismo de Mario Silva García

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Institut Goethe-Institut de Montevideo

Palabras Clave: Vaz Ferreira, Libertad, Determinismo, Lógica viva

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Uruguaya

Este libro fue premiado por la UNESCO. Su autor me invitó a hacer la Conferencista presentadora de su obra.

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Dictamen académico para la Revista Dianoia (2017)

Candidato: DIANOIA

Tipo Jurado: Iniciación científica

Dra. María Noel Lapoujade

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Nacional Autónoma de México / México

País: México

Idioma: Español

Palabras Clave: Comité Evaluador Revista Dianoia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Árbitro: Dra. María Noel Lapoujade Título del artículo: Quiasmo e imaginación en el 'último'

Merleau-Ponty Nombre del candidato: "ciego"

Human arenas. An interdisciplinary journal of psychology, culture, and meaning (2017)

Candidato: Dr. Luca Tateo & Dra. Pina Marsico

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

Dra. María Noel Lapoujade

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Centre for Cultural Psychology

Department of Communication & Psychology, Aalborg University / Dinamarca

País: Dinamarca

Idioma: Danés

Palabras Clave: Comunicación y sicología Cultura Interdisciplinario

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología especial / Comunicación

Soy miembro del Comité Científico de la Revista: Human arenas. An interdisciplinary journal of psychology, culture, and meaning.

Miembro fundadora de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (2017)

Candidato: Maria Noel Lapoujade

Tipo Jurado: Otras

Dra. María Noel Lapoujade

SEKLE. Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española / Sector

Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Educación a Distancia / España
País: España
Idioma: Español
Palabras Clave: Miembro Fundadora Sociedad Estudios Kantianos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Kantianos en Lengua Española
Soy Miembro Fundadora de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española desde su fundación en octubre del 2010 hasta la actualidad.

Comisión de posgrado en el Area de Estética (2009)

Candidato: Maria Noel Lapoujade
Tipo Jurado: Iniciación científica
Dra. María Noel Lapoujade
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Costa Rica / Costa Rica
País: Costa Rica
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Comisión de posgrado en el Area de Filosofía de la Religión (2009)

Candidato: Maria Noel Lapoujade
Tipo Jurado: Iniciación científica
Dra. María Noel Lapoujade
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Costa Rica / Costa Rica
País: Costa Rica
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Religión

Comisión de posgrado en el Area de Estética (2008)

Candidato: Maria Noel Lapoujade
Tipo Jurado: Iniciación científica
Dra. María Noel Lapoujade
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Costa Rica / Costa Rica
País: Costa Rica
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Comisión de posgrado en el Area de Filosofía de la Religión (2008)

Candidato: Maria Noel Lapoujade
Tipo Jurado: Iniciación científica
Dra. María Noel Lapoujade
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Costa Rica / Costa Rica
País: Costa Rica
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Religión

Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas sobre o Imaginário. Pós-Graduação em Antropologia (2002)

Candidato: Maria Noel Lapoujade
Tipo Jurado: Iniciación científica
Dra. María Noel Lapoujade
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidade de Pernambuco / Universidade de Pernambuco / Brasil

País: Brasil
Idioma: Portugués
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Incluida como miembro de la Comisión Científica Internacional. Institución otorgante: Núcleo Interdisciplinario de Pesquisas sobre o Imaginário. Pós-Graduação em Antropologia, Universidade Federal de Pernambuco. País: Brasil Fecha de entrega: 27 de octubre de 2002

Designación para integrar el Comité Internacional de Apoyo Académico del Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central (2001)

Candidato: María Noel Lapoujade
Tipo Jurado: Iniciación científica
Dra. María Noel Lapoujade
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Costa Rica / Costa Rica
País: Costa Rica
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
Designación para integrar el Comité Internacional de Apoyo Académico del Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, con sede en la Universidad de Costa Rica. 2001

Miembro del Comité Internacional para crear la Red Continental de Pensamiento Latinoamericano (2001)

Candidato: María Noel Lapoujade
Tipo Jurado: Iniciación científica
Dra. María Noel Lapoujade
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Nariño / Colombia
País: Colombia
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana
2001 Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas, CEILAT, de la Universidad de Nariño, Pasto, Colombia. 23 de noviembre fui electa como miembro del Comité Internacional para crear la Red Continental de Pensamiento Latinoamericano.

Jurado del Premio Norman Sverdlin (1992)

Candidato: María Noel Lapoujade
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
Dra. María Noel Lapoujade
Filosofía / Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Nacional Autónoma de México / México
País: México
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

Concurso de oposición abierto en la materia Filosofía de la Educación (1991)

Candidato: María Noel Lapoujade
Tipo Jurado: Otras
Dra. María Noel Lapoujade
Filosofía / Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Nacional Autónoma de México / México
País: México
Idioma: Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Educación
Se me designa jurado para el Concurso de oposición abierto en la materia Filosofía de la Educación.

Información adicional

En la actualidad me encuentro en una etapa de producción muy marcada todos en la línea de investigación y perspectiva filosófica por mí propuesta desde 4 años antes de 1975. El Volumen 2 de mis Ensayos Completos, *Homo Imaginans*, en un total de 4 volúmenes está en proceso avanzado de edición. Estoy permanentemente produciendo artículos que se han publicado en Francia (Cogitamus), Italia (Bachelardiana), Brasil (Actas Congreso CRII), Argentina (FEPAL), México (UIA), Uruguay (Revista Ciencias Psicológicas UCUDAL y RELACIONES), Costa Rica, (Revista de Filosofía UCR) Espero en diciembre un artículo en la Revista de Filosofía de la UIA México, y otro en la Revista Fermentario Uruguay Brasil. Asimismo me han aceptado para 2016 en la Revista Temas Antropológicos de la UADY (Universidad Autónoma de Yucatán, mi reseña de *Homo Imaginans* está encluida en el número de Diciembre de Ciencias Psicológicas de la UCUDAL, UDELAR. He enviado un artículo aceptado para 2016 en la Revista Ciencias Psicológicas de la UCUDAL Uruguay, y el día de hoy 26 de nov. envió otro artículo para la Revista Dixit, 2016 de la Universidad Católica. En este momento termino otro artículo para ser presentado en el Congreso mundial de la Sekle, Sociedad Kantiana en España, siendo que fui cofundadora de la sociedad de Estudios Kantiannos en la UAM México. Asimismo el Libro de Memorias del Homenaje con que me distinguió la Universidad Nacional Autónoma de México, está a punto de entrar a imprenta a la brevedad en la UNAM, México. En el año 2015 di una Conferencia on line para la Maestría en Estética y Artes de la BUAP, México. Asimismo, en el año 2015 he impartido conferencias sobre mi Filosofía de la imaginación: en Bellas Artes en unión con la UDELAR en Montevideo, en el CERPS-Atlántida, y asimismo una Teleconferencia para el CERP de Colonia. Para 2016. El CERP de Colonia me invita a impartir un seminario-taller de 3 sesiones en febrero 2016 vía On Line compartido con el seminario presencial en el CERP-Atlántida. Asimismo he sido invitada a participar con dos sesiones en el primer Semestre del 2016 y con un curso completo a mi cargo en el Departamento de Ciencias de la Educación de la UDELAR. Dejo constancia que dada mi larga e ininterrumpida trayectoria de trabajo y producción académica altamente especializada, cursos, seminarios, cursillos, como asimismo conferencias magistrales, comunicaciones en congresos mundiales en diversos países sólo está registrada parcialmente, en grandes líneas. Asimismo en mis cargos de Dirección en el Colegio de Filosofía en la UNAM, México, en el Consejo Técnico de la UIA México y como Responsable de la Maestría en Estética y Artes de la BUAP México, creada por mí, he organizado un sin número de Congresos, presentaciones de libros, he creado programas de estudio de diversas asignaturas, formado alrededor de cien tesis, etc. TCitas a mi obra están incompletas, por ejemplo se recomienda mi obra en una Revista para Padres de la Secretaría de Educación Pública de México, se cita mi obra en la Revista de Filosofía de la Universidad de Polonia. Mis libros están incluidos en la Bibliografía para diversos cursos por colegas en México, Costa Rica entre otros. Perteneczo a la red mundial de Centros de investigaciones sobre la imaginación y los imaginarios donde permanentemente se informa de mis actividades académicas. Mi extensa Biblioteca personal y mi largo Archivo Académicos han sido donados por mí a la FFYL- BUAP, México, donde están a disposición de los estudiosos de mi perspectiva filosófica. Asimismo mi Archivo de Voz fue donado por mí a la Facultad de Música de la UNAM en México, donde está prácticamente terminado de procesar. Se trata de cursos, cursillos, seminarios, conferencias grabadas, y estará a partir de marzo al alcance de los interesados. he donado mis libros a la Biblioteca Nacional, a la Escuela de Bellas Artes, a la Escuela de música a la UCUDAL, al CERPS de Atlántida, al Ministerio de Cultura, en Uruguay.

FORMACION DE INVESTIGADORES y CREADORES 2015-2017

1. Lic. Margarita Yolanda Zarazúa, Maestranda en filosofía, incluye el análisis de mi obra en su investigación de Tesis para obtener el grado de Maestría en Filosofía, titulada: **Los espacios imaginarios en la Filosofía para jóvenes y para niños**, Posgrado, UNAM, México. 2015-2017. Vigente. 2. Lic. Maestrando en Investigación Educativa, Albert Williams Olano Toro incluye el estudio y análisis de mi obra en su Tesis titulada: **Metateoría de la imaginación. Fundamento para el conocimiento**, Posgrado de la Universidad de Carabobo, Venezuela. 2017. Vigente. 3. La Prof. de literatura y escritora, Sandra Escames, adscripta al CERPS, ha **creado** dos poesías tituladas **Homo Imaginans**, a partir del estudio de mi obra. Mi obra y mi docencia ha producido en este caso un impacto creador en la poesía.; Asimismo la Prof. y escritora fungió como una de las presentadoras de mi de mi pensamiento en la 7ª. Feria del Libro, Atlántida 2017, también participa activamente en mis Seminarios, Conferencias y otras actividades (tales como el CINE-FORO que realicé en 2017 en el CERPS y otras. 2015-2017. Vigente. 5. **Un antecedente** importante por su especificidad es el impacto producido por mi investigación y docencia de posgrado como detonador de la creación artística, La Lic. Reyna Cruz, Escultora, titulada por la Escuela de Bellas Artes, México, en su posgrado en Filosofía en la UNAM, México, 1998, **creó una Escultura** a partir de mis Seminarios de posgrado, ubicada en un espacio público: Los viveros de Coyoacán. Ciudad de México, México, Permanece.

6. Dictámenes y Evaluaciones 2017

Enero de 2017 realicé un Dictámen para la Revista Diánoia del Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, México.

17 de mayo de 2017 participé como Evaluadora de Proyectos de Posgrado en la Convocatoria para el ingreso al 2018. I en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía, FFyL-UNAM

12 de mayo de 2017 fungí como Evaluadora Técnica Externa de ANII para dictaminar un Proyecto de Investigación como aspirante a una Beca de Posgrado en el Exterior. .

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	213
Artículos publicados en revistas científicas	115
Reseña	13
Completo	102
Trabajos en eventos	8
Libros y Capítulos	50
Libro publicado	14
Capítulos de libro publicado	36
Textos en periódicos	40
Revistas	18
Periodicos	22
PRODUCCIÓN TÉCNICA	14
Procesos o técnicas	2
Otros tipos	12
EVALUACIONES	24
Evaluación de proyectos	1
Evaluación de eventos	4
Evaluación de publicaciones	3
Evaluación de convocatorias concursables	16
FORMACIÓN RRHH	46
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	44
Tesis de doctorado	21
Tesis/Monografía de grado	2
Tesis de maestría	21
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	2
Tesis de maestría	2