



**ALVARO CASSINELLI  
ROTONDO**

PhD

[cassinelli.alvaro@gmail.com](mailto:cassinelli.alvaro@gmail.com)  
[www.alvarocassinelli.com](http://www.alvarocassinelli.com)  
Ejido 1025, esq. Gonzalo Ramirez, ap. 810, Montevideo,  
URUGUAY  
092894990

### SNI

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información  
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018  
Última actualización SNI: 05/10/2018

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Institución Extranjera/ Institución Extranjera / Visiting Researcher @ RCAST (Research Center for Advanced Science and Technology), Univ. of Tokyo / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Empresa Privada / SinergiaTech / Sector Empresas/Privado  
Dirección: Pablo de Maria 1220 / 11200 / Montevideo, Montevideo, Uruguay  
Teléfono: (598) 24069301  
Correo electrónico/Sitio Web: [cassinelli.alvaro@gmail.com](mailto:cassinelli.alvaro@gmail.com) [www.sinergiatech.com](http://www.sinergiatech.com)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### DEA Lasers et Matiere (1997 - 2000)

Université Paris Sud (XI), Francia  
Título de la disertación/tesis: 1. Optoelectronic Stochastic Parallel Processors for real time image processing and application to motion detection  
Tutor/es: Pierre Chavel  
Obtención del título: 2000  
Sitio web de la disertación/tesis: <http://www.iota.u-psud.fr/~chavel/automcell/OSPP.htm>  
Institución financiadora: Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Francia  
Palabras Clave: optoelectronica stochastic optimization optical computing artificial retina parallel computing image processing  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Físicas / Óptica, Acústica / optica, laseres

#### MAESTRÍA

##### DIPLOME ETUDES APPROFONIES (1996 - 1996)

TELECOM Paris-Tech, Francia  
Título de la disertación/tesis: Lasers et Matiere  
Obtención del título: 1996  
Sitio web de la disertación/tesis: <http://www.iota.u-psud.fr/~chavel/automcell/OSPP.htm>  
Institución financiadora: Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Francia  
Palabras Clave: non-linear optics Lasers et Matiere Plasma Physics quantum optics  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Físicas / Física de los Fluidos y Plasma / lasers and matter

##### ingeniero telecomunicaciones, especialidad tratamiento de imagenes (1996 - 1996)

TELECOM Paris-Tech, Francia  
Título de la disertación/tesis: Image Processing, Quantum Optics  
Obtención del título: 1996  
Sitio web de la disertación/tesis: <http://www.iota.u-psud.fr/~chavel/automcell/OSPP.htm>  
Institución financiadora: Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Francia  
Palabras Clave: image processing Telecomunicaciones non-linear optics informatics  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / telecomunicaciones

## GRADO

### Engineering degree (1993 - 1996)

Telecom Paris Tech (Encole Nationale Superieure des Telecommunications) , Francia

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 1996

Institución financiadora: Telecom Paris Tech (Encole Nationale Superieure des Telecommunications) , Francia

Palabras Clave: image processing procesamiento de senales

## Formación complementaria

### CONCLUIDA

## POSDOCTORADOS

### Department of Information Physics and Computing (Research Assisant / Reseach Associate) (2001 - 2005)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / University of Tokyo , Japón

Palabras Clave: optical telecommunications human computer interface

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Control Automático y Robótica / interfaces hombre maquina, realidad virtual, realidad aumentada

## PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

### DEA Sciences Cognitives (auditeur libre) (1997)

Tipo: Otro

Institución organizadora: School for Advanced Studies in the Social Sciences (EHESS), auditeur libre, Francia

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Otras Ciencias Naturales / Otras Ciencias Naturales /

## Idiomas

### Francés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### Italiano

Entiende muy bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

### Japonés

Entiende bien / Habla bien / Lee regular / Escribe regular

## Areas de actuación

### INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información /Control Automático y Robótica /interfaces hombre maquina, realidad virtual, realidad aumentada

### INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

Otras Ingenierías y Tecnologías /Otras Ingenierías y Tecnologías /Interfaces Hombre-Maquina, Realidad Virtual y Aumentada

## HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Arte Multimedia

## Actuación profesional

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

Ecole Superieure de Physique et de Chimie Industrielle / ABBELIGHT  
/ Spinoff company

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Colaborador (11/2017 - a la fecha)

Hardware/Software Developer ,1 hora semanal  
Work on Super-Resolution Microscope hardware / software

##### Otro (04/2010 - a la fecha)

Technical Advisor ,4 horas semanales

#### ACTIVIDADES

##### SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

##### Technical Advisor (07/2009 - a la fecha )

1 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información /  
Control Automático y Robótica / Human-Machine Interfaces

### SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

SinergiaTech

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Funcionario/Empleado (07/2016 - a la fecha)

Director I+D ,40 horas semanales / Dedicación total

Actividades: Proyectos de Investigacion y Desarrollo, Docencia, Direccion y Administration

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - JAPÓN

Universidad de Tokyo / Research Center for Advanced Science and  
Technology

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Colaborador (06/2017 - a la fecha)

Research Fellow ,5 horas semanales

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

Institut Langevin Ondes et Images

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Profesor visitante (04/2017 - 05/2017)

investigacion y docencia ,40 horas semanales / Dedicación total

Exploracion de metodos de locomocion para nanobots basados en procesos estocasticos.

Colaboracion con Emmanuel Fort e Yves Couder, descubridores de la analogia hidrodinamica cuantica de los "walkers" (<https://blog.espci.fr/efort/dual-walkers-wave-driven-droplets/>).

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - JAPÓN**

Nara Advanced Institute of Science and Technology

##### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (03/2015 - 05/2017)**

Visiting Associate Profesor ,20 horas semanales  
Investigacion (realidad Aumentada). Conferencias, conexion entre Uruguay y Japon

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COREA DEL SUR**

Korea Advanced Institute of Science and Technology

##### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (08/2015 - 12/2015)**

Visiting Profesor ,40 horas semanales

#### **SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY**

Plan Ceibal

##### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (08/2015 - 09/2015)**

Consultoria ,6 horas semanales  
Consultor en el area de realidad aumentada y computacion fisica (Labted & I+D+i)

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - JAPÓN**

University of Tokyo

##### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (04/2005 - 04/2015)**

Assistant Professor ,40 horas semanales / Dedicación total  
<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/alvaro-e.html>

##### **ACTIVIDADES**

##### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Human Computer Interaction, High Speed Robotics, Media Arts (04/2005 - 04/2015 )**

The group I created worked on human computer interfaces and human sensing augmentation. Human sensorial modalities are inherently limited, as is our cognitive capacity to process information gathered by the senses. Technologically mediated sensory manipulation, if properly implemented, can alter perception or even generate completely new forms of perception. At a practical level, it can improve the efficiency of (low or high level) recognition tasks such as behaviour recognition, as well as improve human-to-human interaction. Such enhancements of perception and increased behavior recognition also allow for the design of novel interfaces. The problems of human perception and machine perception are reciprocally related; machine perception has its own limitations but can be trained to recognize self-perception, social perceptions, and emotional expressions. Meta Perception is an umbrella term for the theory and research practice concerned with the capture and manipulation of information that is normally inaccessible to humans and machines. In doing so, we hope to create new ways of perceiving the world and interacting with technology. Our group is not only concerned with intelligent sensors and

systems technology, but also augmented reality, human-computer interaction, media art, neurophysiology, perspectives from fields such as ethics and computer-supported cooperative-work. Combining techniques we aim to integrate human and machine perception and as a consequence create a new interdisciplinary research area (<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/index-e.html>)

Mixta

40 horas semanales

University of Tokyo, Department of Information Physics and Computing , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: interfaces hombre maquina

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / interfaces hombre maquina, realidad virtual, realidad aumentada

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COREA DEL SUR

SIGONG TECH

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (01/2012 - 10/2012)

Consultor ,4 horas semanales

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - JAPÓN

The University of Tokyo

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2002 - 04/2005)

Researcher (JST/CREST) ,40 horas semanales / Dedicación total

## SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Controles S.A.

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (07/1994 - 10/1994)

Pasantía laboral ,8 horas semanales

### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 4 horas

Carga horaria de investigación: 30 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: 10 horas

## Producción científica/tecnológica

He estado trabajando desde que me gradue (phd) en las siguientes areas: optical computing, optical telecommunications and more recently, artificial vision systems, interactive image processing, robotics, and novel human-machine interfaces using state-of-the-art optical technology (in particular active laser sensing).

En el año 2006 cree un nuevo grupo en mi laboratorio, llamado Meta-Perception, a group specialized in human-computer interfaces (<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/index-e.html>).

En paralelo, he estado actuando como artista multimedia y ganado premios internacionales including an Honorary Mention at Ars Electronica (2006), the Grand Prize [Art Division] at the 9th Japan Media Art Festival (2006), an Excellence Prize [Entertainment Division] at the 13th Japan

Media Art Festival (2009), NISSAN Innovative Concept Award (2010), the Jury Grand Prize at Laval Virtual (2011), Digital Content Expo Prize at SIGGRAPH (2016).

Para decirlo en pocas palabras (mas detalles en mi sitio web: [www.alvarocassinelli.com](http://www.alvarocassinelli.com) aunque no esta al dia), mi aporte ha sido en el area de los interfaces hombre maquina y arte multimedia, usando nuevas tecnologías (que he desarrollado durante mi investigacion en otras areas), en particular basadas en optica y mas recientemente en el area de los interfaces tactiles (trabajos con ciegos en brasil).

Actualmente me desempeño como Director I+D en el primer centro tecnologico y de prototipado digital con certificacion de la red Fablab (laboratorio de fabricacion digital) del Uruguay.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **A-me and BrainCloud : Art-Science Interrogations of Localization in Neuroscience (Completo, 2018)**

A. Cassinelli , PUIG J. , A. CARUSI , PINEL P. , A.S. HOEL

Leonardo, p.:111 - 117, 2018

Palabras clave: human computer interface neurosciences media arts Realidad Aumentada Social Networks Genetics information retrieval

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Human Computer Interface

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 0024094X

DOI: [10.1162/LEON\\_a\\_01382](https://doi.org/10.1162/LEON_a_01382)

This article reports on two art-science collaborations, A-me: Augmented Memories and BrainCloud, that interrogate the central role of localization in neuroscience?including the use of technologies that augment sociability using localization as a central reference point. The two projects result from a series of interactions where a science/technology development fostered art, which in turn led to a science application, which potentially may lead to further artistic activity. A-me is an art installation that repurposes navigation and visualization tools normally reserved for medical clinicians and scientists, inviting reflection on the ongoing endeavor of neuroscience to explain and map cognitive functions such as memory. BrainCloud is a software prototype that provides neuroscientists with an interface for interacting with existing data and knowledge about the brain. Organized visually as a brain atlas, it forms a social network that allows neuroscientists to connect and share their ongoing research and ideas.

Scopus® WEB OF SCIENCE™

##### **Tactile Radar: Experimenting a computer game for the visually disabled (Completo, 2017)**

Alvaro CASSINELLI ROTONDO , Sampaio E. , Virginia K. , Paulo Q. , Niklas B.

Disability and Rehabilitation, v.: 18 p.:1 - 8, 2017

Palabras clave: Haptic Radar Haptic Feedback video games gamification augmented perception visual to tactile substitution blindness prosthetics wearables

Areas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Biotecnología de la Salud / Biotecnología de la Salud / Prótesis visuales

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 09638288

DOI: [10.1080/17483107.2017.1378391](https://doi.org/10.1080/17483107.2017.1378391)

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/28920499>

Scopus® WEB OF SCIENCE™

##### **Do blind people move more confidently with the Tactile Radar (Completo, 2014)**

A. Cassinelli , E. SAMPAIO , S.B. JOFFILY , H.R.S. LIMA , B.P.G.R. GUSMÃO

Technology and Disability, v.: 26 2-3, 2014

Palabras clave: electronic travel aid technology and handicap accesibility

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / prosthetics (for vision)

Medio de divulgación: Otros

ISSN: 10554181

Scopus'

**Interactive Display System based on Adaptive Image Projection to a Deformable Tangible Screen (Completo, 2010)**

A. Cassinelli, YOSHIHIRO WATANABE, TAKASHI KOMURO  
Transactions of the Japanese Society for Artificial Intelligence, 2010  
Palabras clave: tangible interfaces augmented reality Adaptive projection  
Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / interfaz hombre-maquina

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 13460714

NOTE: I CANNOT ADD THE PROPER JOURNAL and SOCIETY which is: "Transactions of the Virtual Reality Society of Japan" (quite an important one by the way...)

Scopus'

**Multistage Network with Globally Controlled Switching Stages and its implementation using Optical Multi-interconnection Modules (Completo, 2004)**

A. Cassinelli, M. NARUSE, M. ISHIKAWA  
Journal of Lightwave Technology, 2004  
Palabras clave: optical switching optical routing reconfigurable optical interconnections

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Telecomunicaciones / all optical switching

ISSN: 07338724

Scopus' WEB OF SCIENCE™

**Dedicated Optoelectronic Stochastic Parallel Processor (OSPP) for real-time image processing: motion detection demonstration and design of a hybrid CMOS/SEED based prototype (Completo, 2001)**

A. Cassinelli, P. CHAVEL, M. DESMULLIEZ  
Applied Optics, 2001  
Palabras clave: stochastic optimization optical computing parallel processing optoelectronics

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Hardware y Arquitectura de Computadoras / optical computers

ISSN: 00036935

Scopus'

**Generateurs et amplificateurs paramétriques optiques monomode transvers (Completo, 1995)**

A. Cassinelli, R.PANKOKE, P.SILLARD, C.DORRER, P.LEISHING, R.FREY  
Annales de Physique, 1995  
Palabras clave: quantum optics non linear optics

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Físicas / Óptica, Acústica / quantum optics

ISSN: 00034169

WEB OF SCIENCE™

**NO ARBITRADOS**

**Proposal for Real-World-Oriented Interaction System with Microorganisms and Its Preliminary Study (Completo, 2008)**

A. Cassinelli, N. OGAWA, K. KIKUTA, H. OKU, T. HASEGAWA, M. ISHIKAWA

Information Processing and Management, 2008

Palabras clave: human computer interface microscopy real-time tracking telepresene

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / micromanipulation, telepresence, robotics

ISSN: 03064573

Again, I cannot add the Information Processing Society of Japan (JOURNAL): IPSJ Journal (<http://www.ipsj.or.jp/english/>)

**LIBROS**

**Swing That Thing : moving to move The poetics of embodied engagement, By Danielle Wilde ( Participación ,**

**2011)**

A. Cassinelli

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: arte multimedia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / ARTE MULTIMEDIA (porque no existe esta categoría?)

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

The University of Tokyo / Otra, Japón

Prologo:

Upwards, not Northward

Organizadores:

Página inicial 1, Página final 5

**Devices that Alter Perception ( Participación , 2010)**

A. Cassinelli

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: psicoacustica audio interfaces

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

Interfaces hombre maquina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 1463664249

Financiación/Cooperación:

The University of Tokyo / Apoyo financiero, Japón

Capítulos:

EARLIDS &entacoustic performance

Organizadores: Reynolds, C. (Ed.) (2011). Charleston, SC: CreateSpace.

Página inicial 50, Página final 55

**Devices that Alter Perception 2010 ( Participación , 2010)**

A. Cassinelli

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: psychophysics interactive art

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

Interfaces hombre maquina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 1463664249

Financiación/Cooperación:

The University of Tokyo / Apoyo financiero, Japón

Capítulos:

To Blink or Not To Blink

Organizadores: Reynolds, C. (Ed.) (2011). Charleston, SC: CreateSpace.

Página inicial 46, Página final 49



### **Augmented Reality Urban Design ( Participación , 2009)**

A. Cassinelli

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: media arts interaction design live architecture

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

Interfaces hombre-maquina; Arte Multimedia; Arquitectura inteligente

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788992214964

Financiación/Cooperación:

The University of Tokyo / Otra, Japón

Esto es un trabajo personal: no entiendo porque hay que llenar Financiacion/Cooperacion de forma obligatoria, y no existe la posibilidad de elegir "personal". Como escribi este capitulo mientras trabajaba en la universidad de Tokyo, pongo eso.

Capítulos:

Kicked up from Flatland: some examples of 2.5 dimensional interactive displays

Organizadores: JooYon Kim Ed. Publisher: Gimjuyeon deungjeo | Design Flux

Página inicial 1, Página final 224

### **Timescape ( Libro publicado Otra , 2008)**

A. Cassinelli , H. NAITO , MASATOSHI ISHIKAWA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 30

Edición: ,

Editorial: Dai Nippon Printing, Tokyo

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: media art Architecture

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / ARTE MULTIMEDIA (porque no existe esta categoria?)

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

The University of Tokyo / Otra, Japón

### **Area N16 Caprices de Ville (French Edition) ( Participación , 2008)**

A. Cassinelli

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Descartes et Ci, Paris

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: arte multimedia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / ARTE MULTIMEDIA (porque no existe esta categoria?)

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782352760368

Financiación/Cooperación:

The University of Tokyo / Otra, Japón

Capítulos:

Khronos Projector

Organizadores: Descartes et Ci

Página inicial 1, Página final 2

### **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

### **Radar Tátil: Experimentando um jogo de computador para pessoas com deficiência visual (2018)**

Completo

CASSINELLI ROTONDO Alvaro , Kastrup. V. , Paulo, Q. , Bergstrom, N. , Sampaio, E.

Evento: Regional

Descripción: CBTA 2018 (Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Tecnologia Assistiva)

Ciudad: Bauru, Brasil

Año del evento: 2018

Anales/Proceedings: Congresso Brasileiro em Pesquisa e Desenvolvimento de Tecnologia Assistiva  
Publicación arbitrada

Areas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Biotecnología de la Salud / Biotecnología de la Salud / Tecnologia Asistiva

Medio de divulgación: Otros

### **Furniture that Learns to Move Itself (2017)**

Resumen expandido

A. Cassinelli, T. PARSHAKOVA, M. L. CHO, D. SAAKES

Evento: Internacional

Descripción: CHI EA '17

Ciudad: Denver, CO, USA

Año del evento: 2017

Anales/Proceedings: Proceedings of the 2017 CHI Conference Extended Abstracts on Human Factors in Computing Systems

Página inicial: 457

Página final: 457

ISSN/ISBN: 978-1-4503-4656-6

Publicación arbitrada

Editorial: ACM New York, NY, USA

Ciudad: New York, NY, USA

Palabras clave: robotics optimization locomotion

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / robotic locomotion

Medio de divulgación: Papel

DOI: [10.1145/3027063.3049778](https://doi.org/10.1145/3027063.3049778)

<http://mid.kaist.ac.kr/projects/ratchair/>

Financiación (detalles): Basic Science Research Program through the National Research Foundation of Korea (NRF) funded by the Ministry of Science, ICT & Future Planning (NRF-2015R1C1A1A01051808) Parshakova T., Minjoo Cho, Cassinelli A., Saakes D.: Furniture that learns to Move Itself, ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems, Denver, CO, USA [6-11/4.2017]

### **Data Flow, Spatial Physical computing (2017)**

Completo

CASSINELLI ROTONDO Alvaro , Saakes, D.

Evento: Internacional

Descripción: ACM 11th Int. Conference on Tangible Embedded & Embodied Interaction (TEI)

Ciudad: Yokohama

Año del evento: 2017

Anales/Proceedings: TEI '17 Proceedings of the Eleventh International Conference on Tangible, Embedded, and Embodied Interaction

Página inicial: 253

Página final: 259

ISSN/ISBN: 978-1-4503-4676-4

Publicación arbitrada

Editorial: ACM New York, NY, USA

Ciudad: New York, NY, USA

Palabras clave: construction kit education IoT LoRa ad-hoc networks telecommunications domotics embedded computing physical computing

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / nuevas tecnologías para educación

Medio de divulgación: Papel

DOI: [10.1145/3024969.3024978](https://doi.org/10.1145/3024969.3024978)

<http://www.alvarocassinelli.com/wp/gluons/>

Latest hardware improvements on transceivers supporting Low Power Wide Area Networks (LPWAN) make it feasible to connect small battery powered devices hundred of meters or even km away. In this paper, we propose a physical computing paradigm fully exploiting this novel technology. Spatial physical computing (SPC) leverages not only natural manipulation typically used on TUI and construction kits but also integrates the necessary wandering (around a building or a city) in the process of creating, testing and tuning a distributed smart sensor/actuator network. The overall system is a compound of (an unlimited) set of independent data-processing nodes supporting an event-driven data-flow programming scheme. We demonstrate in a few examples how such networks can be deployed Spatially programmed - through intuitive physical actions, and discuss the unique qualities and challenges of Spatial Physical Computing.

#### **Ratchair: Furniture that learns to move itself with vibration (2016)**

Resumen expandido

CASSINELLI ROTONDO Alvaro , Parshakova, T. , Saakes, D. , Cho, M.

Evento: Internacional

Descripción: SIGGRAPH '16 Emerging Technologies

Ciudad: Anaheim, California, USA

Año del evento: 2016

Anales/Proceedings: Proceeding SIGGRAPH '16 ACM SIGGRAPH 2016 Emerging Technologies

ISSN/ISBN: 978-1-4503-4372-5

Publicación arbitrada

Editorial: ACM

Ciudad: New York, NY, USA

Palabras clave: machine learning locomotion robotics ratchet physics furniture domotics IoT

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Civil / robot locomotion

Medio de divulgación: Papel

DOI: [10.1145/2929464.2929473](https://doi.org/10.1145/2929464.2929473)

<http://www.alvarocassinelli.com/wp/ratchair/>

Parshakova T., Mijoo Cho, Cassinelli A., Saakes D.: Ratchair: furniture that learns to move itself with vibration [E-Tech CONTEX Prize], SIGGRAPH E-Tech, Anaheim CA, USA [24-28/7.2016]

#### **Proposal and Fundamental Study of a Large Field Laser Display Relying on Afterimage and a Flying Tracked Object as Support for Projection (2015)**

Completo

A. Cassinelli , ??? , ??? , ??? , ???

Evento: Nacional

Descripción: VRSJ2013

Ciudad: Osaka

Año del evento: 2015

Anales/Proceedings: Transactions of the Virtual Reality Society of Japan (TVRSJ)

Volumen: 20

Fascículo: 1

Página inicial: 55

Página final: 64

ISSN/ISBN: 1344-011X

Publicación arbitrada

Palabras clave: display psychophysics tracking projection mapping laser afterimage single scan real time

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / novel displays

DOI: [10.18974/tvrsj.20.1.55](https://doi.org/10.18974/tvrsj.20.1.55)

[https://www.jstage.jst.go.jp/article/tvrsj/20/1/20\\_KJ00009906949/\\_article/-char/en](https://www.jstage.jst.go.jp/article/tvrsj/20/1/20_KJ00009906949/_article/-char/en)

\*\*\* PATENTE obtenida en Japon \*\*\* A new method to display information based on the afterimage using moving object is proposed. A laser light spot is projected on a fast moving object and draws pattern so that a human vision could recognize one larger pattern than the size of the object due to the afterimage in the region that the moving object wiped. The purpose of our study is to confirm the feasibility of the proposed method and to determine the fundamental characteristic of vision afterimage in particular with the proposed way of presentation. Preliminary experiment showed that the proposed method presented information to an observer successfully. Fundamental characteristics of visual perception of single scanned laser projection on a moving object were

measured.

**A pair of diopter adjustable eyeglasses for presbyopia vision correction (2014)**

Completo

A. Cassinelli, LIHUI WANG, HIROMASA OKU, MASATOSHI ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: SPIE Optics + Photonics 2014

Ciudad: San Diego, California

Año del evento: 2014

Publicación arbitrada

Palabras clave: prosthetics optics

Areas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Biotecnología de la Salud / Biotecnología relacionada con la Salud / prosthetics

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/mvf/AdaptiveEyeglasses/index-e.html>

**Generic Method for Crafting Deformable Interfaces to Physically Augment Smartphones (2014)**

Completo

A. Cassinelli, WATANABE CH., WATANABE Y., MASATOSHI I.

Evento: Internacional

Descripción: ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems

Ciudad: Toronto, ON, Canada

Año del evento: 2014

Publicación arbitrada

Palabras clave: tangible interfaces deformable interfaces

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / interfaz hombre-maquina

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/deformableInterface/index-e.html>

**An assessment method of augmented reality interface using volumetric virtual object overlay system (2014)**

Resumen expandido

CASSINELLI ROTONDO Alvaro, Masatoshi, I., Takahashi, A., Iwasaki, K., Watanabe, Y.

Evento: Nacional

Descripción: 19th annual meeting Virtual Reality Society of Japan (VRSJ)

Ciudad: Nagoya

Año del evento: 2014

Anales/Proceedings: Proceedings of the 19th annual meeting Virtual Reality Society of Japan (VRSJ)

Página inicial: 314

Página final: 317

Publicación arbitrada

Palabras clave: AR augmented reality interfaces human computer interfaces virtual container memory blocks

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / realidad aumentada

Medio de divulgación: Papel

**The neuroscience social network project (2013)**

Resumen expandido

A. Cassinelli, PUIG J., PERKIS A., PINEL P., MASATOSHI ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: SIGGRAPH ASIA 2013

Ciudad: Hong Kong

Año del evento: 2013

Publicación arbitrada

Palabras clave: human computer interaction neurosciences scientific visualization spatialized databases

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / human

computer interaction  
<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/MemoryBlocks/index-e.html>

#### **A-me: Augmented Memories (2013)**

Completo  
A. Cassinelli, PUIG J., PERKIS A

Evento: Internacional  
Descripción: SIGGRAPH ASIA 2013  
Ciudad: Hong Kong  
Año del evento: 2013  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: neurosciences scientific visualization media arts  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / human computer interaction

#### **Displays Take New Shape: An Agenda for Future Interactive Surfaces (2013)**

Resumen expandido  
A. Cassinelli, STEIMLE J., BENKO H., ISHII H., LEITHINGER D., MAES P., POUPYREV I.

Evento: Internacional  
Descripción: CHI13  
Ciudad: Paris  
Año del evento: 2013  
Anales/Proceedings: CHI13 Extended Abstracts on Human Factors in Computing, ACM Press  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: deformable displays  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / novel displays  
<http://displayworkshop.media.mit.edu/CHI2013/organizers.html>  
Evento co-located with CHI'13 Para mas detalles: <http://displayworkshop.media.mit.edu/>

#### **Experiencing Interactivity in Public Spaces (2013)**

Completo  
A. Cassinelli, Väänänen-Vainio-Mattila K., Häkkinen J., Müller J., Rukzio E., Schmidt A.

Evento: Internacional  
Descripción: CHI 2013  
Ciudad: PARIS  
Año del evento: 2013  
Anales/Proceedings: CHI13 Extended Abstracts on Human Factors in Computing  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: human computer interaction  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / human computer interaction

#### **Skin Games (2012)**

Completo  
A. Cassinelli, ANGESLEVA, J., WATANABE, Y., FRASCA, G., ISHIKAWA, M.

Evento: Internacional  
Descripción: Interactive Tabletops and Surfaces  
Año del evento: 2012  
Anales/Proceedings: Proceedings of the ACM international conference on Interactive Tabletops and Surfaces  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: laser sensing real time projection mapping laser projection  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / real time projection mapping  
<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/skinGames/index-e.html>

#### **scoreLight & scoreBots (2012)**

Completo

A. Cassinelli, MANABE D., PERRIN S., ZERROUG A, ISHIKAWA M.

Evento: Internacional

Descripción: CHI EA '12

Ciudad: Austin, Texas, USA

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: Proceedings of the 2012 ACM annual conference extended abstracts on Human Factors in Computing Systems Extended Abstracts

Publicación arbitrada

Palabras clave: media arts new instruments for musical experrion (NIME)robotics synesthesia

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / new instruments for musical expression, robotics

#### **LightArrays (2012)**

Completo

A. Cassinelli, WILDE D., ZERROUG A.

Evento: Internacional

Descripción: CHI EA '12

Ciudad: Austin, Texas, USA

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: Proceedings of the 2012 ACM annual conference extended abstracts on Human Factors in Computing Systems Extended Abstracts

Publicación arbitrada

Palabras clave: performance wearable technology augmented human

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / wearables

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/lightArrays/index-e.html>

#### **Extroverting Interface (2011)**

Completo

A. Cassinelli, [???](#), [????](#)

Evento: Nacional

Descripción: EC2011, Entertainment Computing

Ciudad: Tokyo

Año del evento: 2011

Palabras clave: augmented human minimal display wearable augmented sensing

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / augmented sensing and expression, human computer interface

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/laserAura/index-e.html>

#### **The Laser Aura: a prosthesis for emotional expression (2011)**

Completo

A. Cassinelli, ZHOU, Y, ZERROUG .A, ISHIKAWA, M.

Evento: Internacional

Descripción: SIGGRAPH ASIA 2011

Ciudad: Hong Kong

Año del evento: 2011

Publicación arbitrada

Palabras clave: wearables augmented sensing and expressionminimal displays

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / interfaces hombre maquina, realidad virtual, realidad aumentada

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/laserAura/index-e.html>

#### **Restless-interface: the mouse chair (2011)**

Completo

██████, A. Cassinelli, ██████

Evento: Nacional

Descripción: EC2011 (Entertainment Computing)

Año del evento: 2011

Palabras clave: input interfaces biosensing ergonomics

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / interfaces hombre maquina, ergonomics

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/mouseChair/index-e.html>

#### **The Light Arrays project: The in-visible skirt and other imaginary things (2011)**

Completo

A. Cassinelli, WILDE D.

Evento: Internacional

Descripción: SEAM2011

Ciudad: Sydney

Año del evento: 2011

Anales/Proceedings: SEAM Symposium: Spacing Movements Outside in

Publicación arbitrada

Palabras clave: media arts performance laser displays

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / interfaces hombre maquina, ergonomics

que pocas opciones da este sistema... donde esta "arte multimedia"? Estamos en el siglo XXI. Y no es Europa con su sentido conservador de lo que es el arte. Arte y ciencia.. donde esta eso? Lo mas cercano que encuentro en "humanidades" es "arte, historia del arte". Mmmm

#### **Invoked computing: Spatial audio and video AR invoked through miming (2011)**

Completo

A. Cassinelli, ZERROUG A., ISHIKAWA, M.

Evento: Internacional

Descripción: VRIC 2011

Ciudad: Laval, France

Año del evento: 2011

Anales/Proceedings: Proceedings of Virtual Reality International Conference

Publicación arbitrada

Palabras clave: augmented reality sustainable technology invoked computing ubiquitous computing

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / ubiquitous computing, multimodal augmented reality

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/invokedComputing/index-e.html>

La 'palabra clave' que he agregado ("invoked computing") es realmente una palabra clave: un nuevo concepto. La idea dio la vuelta al mundo, y encontraran mas detalles sobre internet, por ejemplo el articulo de The Guardian: <http://www.theguardian.com/technology/2012/jan/01/invoked-computing-household-objects-cassinelli>

#### **The Volume Slicing Display: a tangible interface for slicing and annotation of volumetric data (2011)**

Completo

A. Cassinelli, WATANABE, Y, MASATOSHI, I.

Evento: Internacional

Descripción: OPJ 2011

Año del evento: 2011

Anales/Proceedings: Optics & Photonics Japan 2011 (OPJ 2011) Symposium

Publicación arbitrada

Escrita por invitación

Palabras clave: scientific visualization volumetric display medical imaging

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / imaging technology, augmented reality

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/VolumeSlicingDisplay/index-e.html>

#### **EARLIDS & Entacoustic performance (2010)**

Completo  
A. Cassinelli

Evento: Internacional  
Descripción: DAP2010  
Ciudad: Seoul  
Año del evento: 2010  
Anales/Proceedings: Third Workshop on Devices that Alter Perception (DAP 2010) in conjunction with ISMAR 2010  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: prosthetics augmented sensing  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / prosthetics

**To Blink or Not To Blink (2010)**

Completo  
A. Cassinelli , S. PERRIN

Evento: Internacional  
Descripción: DAP 2010  
Ciudad: Seoul  
Año del evento: 2010  
Anales/Proceedings: Third Workshop on Devices that Alter Perception (DAP 2010) in conjunction with ISMAR 2010  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: media art face recognition  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / face recognition, human-computer interaction, media arts

**Light Arrays: a system for extended engagement (2010)**

Completo  
A. Cassinelli , WILDE, D. , ZERROUG, A. , HELMER, R J N. , ISHIKAWA, M.

Evento: Internacional  
Descripción: ICDVRAT  
Ciudad: Valparaiso, Chile  
Año del evento: 2010  
Anales/Proceedings: Proceedings ICDVRAT  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: performance art and technology extended proprioception  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / extended human body, prosthetics, augmented sensing

**In-air Typing Interface for Mobile Devices with Vibration Feedback (2010)**

Completo  
A. Cassinelli , TAKEHIRO NIIKURA, YUKI HIROBE , YOSHIHIRO WATANABE , TAKASHI KOMURO , MASATOSHI ISHIKAWA

Evento: Internacional  
Descripción: SIGGRAPH 2010  
Ciudad: Los Angeles, USA  
Año del evento: 2010  
Anales/Proceedings: ACM International Conference on Computer Graphics and Interactive Techniques  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: gesture recognition 3d tracking input interface  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / input interfaces, human computer interaction

**Camera-less Smart Laser Projector (at E-tech) (2010)**

Completo



A. Cassinelli, A. ZERROUG, Y. WATANABE, J. ANGESLEVA, M. ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: SIGGRAPH 2010

Ciudad: Los Angeles, USA

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: Emerging Technologies

Publicación arbitrada

Palabras clave: minimal displays laser sensing laser vector graphics spatial augmented reality

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / input/output interfaces, real time sensing and projection

#### **scoreLight: playing with a human sized laser pickup (2010)**

Completo

A. Cassinelli, Y. KURIBARA, A. ZERROUG, D. MANABE

Evento: Internacional

Descripción: NIME2010

Ciudad: Sydney

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: International Conference on New Instruments for Musical Expression

Publicación arbitrada

Palabras clave: laser sensing synesthesia real time tracking human computer interface

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte Multimedia, art and science

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Ethical Aspects of Video Game Experiments (2010)**

Completo

A. Cassinelli, REYNOLDS C, HERTRICH, S., ISHIKAWA, M., SMITH, M

Evento: Internacional

Descripción: CHI 2010

Ciudad: Atlanta, Georgia

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: Video Games as Research Instruments Workshop in conjunction with

Conference on Human Factors in Computing Systems

Palabras clave: ethics of technology video games

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / virtual reality, video games

no puedo creer que no existe la entrada "video games" o "entertainment" La tecnología hoy en día a creado universos virtuales, que se presentan en forma de JUEGOS (video games). Y esto es un trend que no se va a acabar... Uruguay tiene también que liderar en esto, asegurar un espacio en el cybersoacio. Y eso empieza por agregar una entrada que tenga algo que ver con esto. No veo nada de eso en la lista de opciones. Donde está "virtual reality" "augmented reality"... y video games? no me gusta poner siempre "otras ingenierías y tecnologías", sobre todo cuando estas "otras" son hoy en día lo que mueve una industria multi - que digo! - mega billonaria!!!

#### **Camera-less Smart Laser Projector (2010)**

Completo

A. Cassinelli, A. ZERROUG, J. ANGESLEVA, M. ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: 12th Virtual Reality International Conference, Laval Virtual 2010

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: VRIC Proceedings

Publicación arbitrada

Escrita por invitación

Palabras clave: active tracking laser sensing laser display

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / display, interaction

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/SLP/index-e.html>

SIGGRAPH E-tech Revolution Award: invited to SIGGRAPH E-Tech 2010

**I am near my navel: learning mappings between location and skin (2009)**

Resumen expandido

A. Cassinelli , REYNOLDS, C , WATANABE, Y , ISHIKAWA, M.

Evento: Internacional

Descripción: Key Issues in Sensory Augmentation Workshop

Ciudad: Sussex, Brighton, UK

Año del evento: 2009

Palabras clave: human computer interaction augmented sensing

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / prosthetics, augmented sensing, wearables

**scoreLight (2009)**

Completo

A. Cassinelli , Y. KURIBARA , D.MANABE

Evento: Internacional

Descripción: SIGGRAPH ASIA 2009

Ciudad: Yokohama, Japan

Año del evento: 2009

Anales/Proceedings:Art Gallery Proceedings

Palabras clave: human computer interaction performance real time sensing

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / real time sensing, input/output interface

**Virtual Haptic Radar (2009)**

Resumen

A. Cassinelli , A. ZERROUG , M. ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: SIGGRAPH ASIA 2009

Ciudad: Yokohama, Japan

Año del evento: 2009

Anales/Proceedings:Siggraph Sketch

Palabras clave: wearables haptic feedback haptic interfaces

Areas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Biotecnología de la Salud / Biotecnología relacionada con la Salud / augmented sensing, wearables, virtual reality

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/VirtualHapticRadar/index.html>

**Volume Slicing Display (2009)**

Resumen

A. Cassinelli , M. ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: SIGGRAPH ASIA 2009

Ciudad: Yokohama, Japan

Año del evento: 2009

Anales/Proceedings:Emerging Technologies

Palabras clave: scientific visualization volumetric display medical imaging tangible interface

Areas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Biotecnología de la Salud / Biotecnología relacionada con la Salud / visualization

**Machine Self-Sacrifice (2009)**

Completo

A. Cassinelli , REYNOLDS, C.

Evento: Internacional

Descripción: Eighth International Conference of Computer Ethics

Ciudad: Corfu, Greece

Año del evento: 2009

Anales/Proceedings: Philosophical Enquiry  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: ethics of technology philosophy artificial intelligence  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / computers and philosophy (CAP)

**Ghostly Images Appearing in Moving Human Eyes and Still Machine Eyes (2008)**

Resumen expandido  
A. Cassinelli, HIDEYUKI ANDO, WATANABE J.

Evento: Internacional  
Descripción: Siggraph ASIA  
Ciudad: Singapore  
Año del evento: 2008  
Anales/Proceedings: DIGITAL EXPERIENCES Synthesis - Curated Show at Siggraph ASIA  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: media arts novel displays  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte Multimedia

**Boxed Ego (2008)**

Completo  
A. Cassinelli, ISHIKAWA, M.

Evento: Internacional  
Descripción: DAP 2008  
Ciudad: Seoul  
Año del evento: 2008  
Anales/Proceedings: Devices that Alter Perception Workshop, in conjunction with UbiComp 2008  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: ciencias cognitivas arte multimedia displays  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte Multimedia  
<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/boxedEgo/>

**Aural Antennae (2008)**

Completo  
A. Cassinelli, REYNOLDS, C., ISHIKAWA, M

Evento: Internacional  
Descripción: DAP 2008  
Ciudad: Seoul  
Año del evento: 2008  
Anales/Proceedings: Devices that Alter Perception Workshop in conjunction with UbiComp 2008  
Palabras clave: prosthetics augmented sensing wearables  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /  
technology and disability

**Spatial coverage vs. sensorial fidelity in VR (2008)**

Completo  
A. Cassinelli, ZERROUG, A., ISHIKAWA, M.

Evento: Internacional  
Descripción: DAP 2008  
Ciudad: Seoul  
Año del evento: 2008  
Anales/Proceedings: Devices that Alter Perception Workshop in conjunction with UbiComp 2008  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: virtual reality  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / virtual  
reality, haptic interfaces

**Creation of Sympathetic Media Content (2008)**

Completo  
A. Cassinelli , STEPHANE, P. , RIVA G.

Evento: Internacional  
Ciudad: Seoul  
Año del evento: 2008  
Anales/Proceedings: Devices that Alter Perception Workshop in conjunction with UbiComp 2008  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: augmented sensing biosensing telecommunications  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / human computer interfaces

**The Deformable Workspace: a Membrane between Real and Virtual Space (2008)**

Completo  
A. Cassinelli , Y. WATANABE , TAKASHI KOMURO , MASATOSHI ISHIKAWA

Evento: Internacional  
Descripción: Tabletops and Interactive Surfaces  
Ciudad: Amsterdam, the Netherlands  
Año del evento: 2008  
Anales/Proceedings: IEEE Tabletops and Interactive Surfaces  
Palabras clave: real time projection mapping deformable interface tangible interface tengage screen  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / novel input/output interfaces, tangible, deformable displays  
Esto es un "best paper award" en una conferencia internacional; así que creo que no me equivoco al decir que tiene que haber una categoría particular para todo lo que es "realidad aumentada, virtual reality, etc" - enfin, algo mejor que "otras ingenierías".

**Manipulating Perception (2008)**

Completo  
A. Cassinelli , REYNOLDS, C. , WATANABE, Y , ISHIKAWA, M.

Evento: Internacional  
Descripción: European Conference on Computing and Philosophy (ECAP)  
Ciudad: Montpellier, France  
Año del evento: 2008  
Anales/Proceedings: 6th European Conference on Computing and Philosophy  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: augmented human interfaces hombre maquina prospective technology  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / interfaces hombre maquina, realidad virtual, realidad aumentada

**Meta Perception (2008)**

Resumen expandido  
CASSINELLI ROTONDO Alvaro , Reynolds, C. , Ishikawa, M.

Evento: Nacional  
Descripción: Laser Society Academic Lecture 28th Annual Conference  
Ciudad: Nagoya  
Año del evento: 2008  
Anales/Proceedings: Laser Society (Japan)  
Volumen: 36  
Página inicial: 199  
Página final: 200  
ISSN/ISBN: 0387-0200  
Escrita por invitación  
Editorial: The Laser Society of Japan  
Palabras clave: human machine interfaces active perception media arts interfaces HCI laser tracking  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / human computer interfaces  
Medio de divulgación: Papel

DOI: [10.2184/ljsj.36.199](https://doi.org/10.2184/ljsj.36.199)

[https://www.jstage.jst.go.jp/article/ljsj/36/Supplement/36\\_199/\\_article](https://www.jstage.jst.go.jp/article/ljsj/36/Supplement/36_199/_article)

### **Economically Autonomous Robotic Entities (2007)**

Completo

A. Cassinelli, REYNOLDS, C, M. ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: ICRA 2007

Ciudad: Rome

Año del evento: 2007

Anales/Proceedings: Workshop on Roboethics in conjunction with IEEE Interational Conference on Robotics and Automation

Publicación arbitrada

Palabras clave: robo-ethics ethics of new technologyphilosophy

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / etica de la tecnologia, artificial intelligence, robotethics

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/Roboethics/index-e.html>

### **Augmenting spatial awareness with Haptic Radar (2006)**

Completo

A. Cassinelli, , REYNOLDS, C, ISHIKAWA, M.

Evento: Internacional

Descripción: ISWC

Ciudad: Switzerland,

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: Tenth International Symposium on Wearable Computers

Pagina inicial: 61

Pagina final: 64

Publicación arbitrada

Palabras clave: technology and handicap prosthetics augmented sensing

Areas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Biotecnología de la Salud / Biotecnología relacionada con la Salud / augmented sensing, electronic travel aids, blindness

### **Haptic Radar (2006)**

Completo

A. Cassinelli, C. REYNOLDS, M. ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: (SIGGRAPH),

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: The 33rd International Conference and Exhibition on Computer Graphics and Interactive Techniques

Publicación arbitrada

Palabras clave: prosthetics human computer interaction augmented sensingdisability

Areas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Biotecnología de la Salud / Biotecnología relacionada con la Salud / augmented sensing, wearables, electronic travel aid, low vision aid

### **3D Object Representation Using Tangible Screens (2006)**

Completo

CASSINELLI ROTONDO Alvaro, Ishikawa, M., Ito, T., Komuro, T.

Evento: Nacional

Descripción: 7th Meeting of the Institute of Measurement and Automation Control (SI 2006)

Ciudad: Sapporo

Año del evento: 2006

Pagina inicial: 774

Pagina final: 775

Palabras clave: HCI volumetric visualization tangible interfaces TUI 3d modeling scientific visualization display volumetric display computer vision

Medio de divulgación: Papel

**Khronos Projector (2005)**

Completo

A. Cassinelli, T. ITO, M. ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: IT 2005 (Interactive Tokyo 2005)

Ciudad: Tokyo

Año del evento: 2005

Anales/Proceedings: Interactive Tokyo, Miraikan Museum of Science and Technology

Publicación arbitrada

Palabras clave: deformable interfaces media arts slit-scan photography

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte Multimedia

<http://exvision.co.jp/en/projects/khronotouch>

**Khronos Projector (2005)**

Resumen expandido

A. Cassinelli, MASATOSHI ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: SIGGRAPH 2005

Ciudad: Los Angeles

Año del evento: 2005

Anales/Proceedings: Emerging Technologies

Publicación arbitrada

Palabras clave: media arts real time projection mapping deformable interface tangible interface

real-time cubism

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / media

arts

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

**Smart Laser-Scanner for 3D Human-Machine Interface (2005)**

Resumen expandido

A. Cassinelli, S. PERRIN, M. ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: CHI 2005

Ciudad: Portland, Oregon, USA

Año del evento: 2005

Anales/Proceedings: ACM SIGCHI 2005

Publicación arbitrada

Palabras clave: laser tracking smart sensing 3d sensing input/output interface

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

interfaces hombre maquina, realidad virtual, realidad aumentada

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/SmartLaserTracking/index-e.html>

**A load-balanced optical packet switch architecture with an O(1) scheduling complexity (2004)**

Completo

A. Cassinelli, A. GOULET, M. NARUSE, F. KUBOTA, M. ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: OECC/COIN 2004

Ciudad: Yokohama, Japan

Año del evento: 2004

Anales/Proceedings: 9th OptoElectronics and communications Conference/3rd International

Conference on Optical Internet

Publicación arbitrada

Editorial: SPIE JAPAN

Palabras clave: optical telecom optical switches algorithms

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información /

Telecomunicaciones / optical packet switching

#### **Load-balanced optical packet switching using two-stage time-slot interchangers (2004)**

Completo

A. Cassinelli, A. GOULET, M. NARUSE, F. KUBOTA, M. ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: 2004 IEICE

Ciudad: Tokushima, Japan

Año del evento: 2004

Anales/Proceedings: Proc. 2004 IEICE

Publicación arbitrada

Palabras clave: all optical switching

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información /

Telecomunicaciones / all optical switching

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/optics/index-e.html>

#### **Markerless Laser-based Tracking for Real-Time 3D Gesture Acquisition (2004)**

Completo

A. Cassinelli, S. PERRIN, M. ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: SIGGRAPH 2004

Ciudad: Los Angeles

Año del evento: 2004

Anales/Proceedings: Proc. of the ACM SIGGRAPH

Publicación arbitrada

Palabras clave: active tracking gestural interface

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / laser

tracking, laser sensing, optics

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/SmartLaserTracking/index-e.html>

#### **Gesture Recognition Using Laser-based Tracking System (2004)**

Completo

A. Cassinelli, S. PERRIN, M. ISHIKAWA

Evento: Internacional

Descripción: Face and Gesture Recognition (FG) 2004

Ciudad: Seoul, Korea

Año del evento: 2004

Anales/Proceedings: Proc. of the 6th International Conference on Automatic Face and Gesture Recognition

Página inicial: 541

Página final: 546

Publicación arbitrada

Palabras clave: active tracking gesture recognition in-air typing 3d tracking laser tracking

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / laser

tracking, laser sensing, optics

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/fusion/LaserActiveTracking/index-e.html>

#### **Laser-Based Finger Tracking System Suitable for MOEMS Integration (2003)**

Completo

A. Cassinelli, S. PERRIN

Evento: Internacional

Descripción: IVCNZ (Image and Vision Computing New Zealand)

Ciudad: New Zealand, Massey Univ

Año del evento: 2003

Publicación arbitrada

Palabras clave: human computer interface laser sensing laser display

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información /

Control Automático y Robótica / interfaces hombre-maquina

**Stage-Distributed Time-Division Permutation Routing in a Multistage Optically Interconnected Switching Fabric (2003)**

Completo  
A. Cassinelli , M. NARUSE

Evento: Internacional  
Descripción: ECOC-IOOC  
Ciudad: Rimini, Italy  
Año del evento: 2003  
Anales/Proceedings: 29th European Conference on Optical Communication  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: optical switching  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Telecomunicaciones / optical networking

**Reconfigurable optical interconnections using multi-permutation-integrated fiber modules (2003)**

Resumen expandido  
A. Cassinelli , M. ISHIKAWA , M. NARUSE , F. KUBOTA

Evento: Nacional  
Descripción: JSAP  
Ciudad: Kanagawa, Tokyo  
Año del evento: 2003  
Anales/Proceedings: Extended Abstracts of the Optics Japan 2003 Conference  
Publicación arbitrada  
Editorial: Japanese Society of Applied Physics  
Palabras clave: optical switching multistage networks  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Telecomunicaciones / optical networking

**Arbitration-free Time-Division Permutation Switching Suitable for All-Optical Implementation (2003)**

Completo  
A. Cassinelli , M. NARUSE , A. GOULET , M. ISHIKAWA

Evento: Internacional  
Descripción: IEICE  
Ciudad: Yamanashi University, JAPAN  
Año del evento: 2003  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: all optical networks optical switching multistage networks  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Telecomunicaciones / interfaces hombre maquina, realidad virtual, realidad aumentada

**Two-dimensional fiber array with integrated topology for short-distance optical interconnections (2002)**

Completo  
A. Cassinelli , M. NARUSE , M. ISHIKAWA

Evento: Internacional  
Descripción: IEEE LEOS  
Ciudad: Glasgow  
Año del evento: 2002  
Anales/Proceedings: /Conference Proceedings IEEE L  
Pagina inicial: 772  
Pagina final: 773  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: mechanical optical switching multistage network topology  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Telecomunicaciones / optical switching architectures

**A modular, guided wave approach to plane-to-plane optical interconnects for multistage interconnection networks (2002)**



Resumen expandido  
A. Cassinelli , M. NARUSE , M. ISHIKAWA , F. KUBOTA

Evento: Nacional  
Descripción: OJ 2002  
Ciudad: Koganei, Tokyo  
Año del evento: 2002  
Anales/Proceedings: Extended Abstracts of the Optics Japan 2002 Conference  
Pagina inicial: 124  
Pagina final: 125  
Publicación arbitrada  
Editorial: Japanese Society of Applied Physics  
Palabras clave: optical interconnections optical waveguides multistage interconnects  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Hardware y Arquitectura de Computadoras / optical interconnects

#### **Real-Time Alignment Using Mechanical Dynamics of Optical Interconnection Systems (2002)**

Completo  
A. Cassinelli , M. NARUSE , M. ISHIKAWA

Evento: Internacional  
Descripción: OSA Annual Meeting  
Ciudad: Orlando, USA  
Año del evento: 2002  
Anales/Proceedings: Proc. OSA Annual Meeting & Exhibit 2002  
Publicación arbitrada  
Editorial: OSA  
Palabras clave: optical interconnects servoing  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Hardware y Arquitectura de Computadoras / optical interconnects

#### **Quad-tree image compression using reconfigurable free-space optical interconnections and pipelined parallel processors (2002)**

Completo  
M. NARUSE , A. Cassinelli , M. ISHIKAWA

Evento: Internacional  
Descripción: OC'2002  
Ciudad: Taiwan  
Año del evento: 2002  
Anales/Proceedings: Proc. of the Optics in Computing conference  
Pagina inicial: 23  
Pagina final: 25  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: image processing reconfigurable optical interconnects free-space propagation parallel processing  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Hardware y Arquitectura de Computadoras / optical interconnects

#### **Elemental optical fiber-based blocks for building modular computing parallel architectures (2002)**

Resumen expandido  
A. Cassinelli , M. ISHIKAWA , M. NARUSE

Evento: Nacional  
Ciudad: Kanagawa, Japan  
Año del evento: 2002  
Anales/Proceedings: The 49th Spring Meeting of the JSAP and Related Societies  
Publicación arbitrada  
Editorial: The Japan Society of Applied Physics  
Palabras clave: parallel computing optical interconnects  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Hardware y Arquitectura de Computadoras / optical interconnects

**Optoelectronic implementation of cellular automata for complex vision algorithms (2000)**

Completo

A. Cassinelli , P. CHAVEL , I. GLASER

Evento: Internacional

Descripción: ROMOPTO 2000

Ciudad: Bucharest, Romania

Año del evento: 2000

Anales/Proceedings: Proc. ROMOPTO 2000, 6th Conf. on Optics

Publicación arbitrada

Palabras clave: artificial retinasSIMD processors optoelectronics

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Hardware y Arquitectura de Computadoras / optical computing

**Optoelectronic cellular automata for real time vision (2000)**

Completo

A. Cassinelli , P. CHAVEL , I. GLASER

Evento: Internacional

Descripción: OC'2000

Ciudad: Canada, Quebec

Año del evento: 2000

Publicación arbitrada

Escrita por invitación

Editorial: SPIE

Palabras clave: artificial retina image processing optoelectronics massive parallel processor

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Hardware y Arquitectura de Computadoras / optical computing

**Video-Rate Optoelectronic Parallel Processors for Image Processing using Simulated Annealing (1999)**

Completo

A. Cassinelli

Evento: Internacional

Descripción: III. Euro Amer. Workshop on Optoelectronic Information Processing

Ciudad: Colmar, France

Año del evento: 1999

Publicación arbitrada

Palabras clave: stochastic optimization image processing optoelectronics

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Hardware y Arquitectura de Computadoras / optical computing

**Demonstration of Video-Rate Optoelectronic Parallel Processors for Noise Cleaning in Binary Images by Simulated Annealing (1998)**

Completo

A. Cassinelli , PH. LALANNE , P. CHAVEL

Evento: Internacional

Descripción: OC'98

Ciudad: Bruges, Belgium

Año del evento: 1998

Anales/Proceedings: SPIE Proceedings of the Optical Computing Conference 1998

Volumen: 3490

Página inicial: 163

Página final: 166

Publicación arbitrada

Editorial: SPIE

Palabras clave: optical computing parallel computing real time image processing

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / optical computing

## TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

### Real or Virtual Matter - or How I Learned to Stop Worrying and Love the Matrix (2018)

Recto VRso 1st edition Catalog, Laval Virtual  
Revista  
CASSINELLI ROTONDO Alvaro

Palabras clave: AR VR  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Realidad Aumentada y Virtual / Arte Multimedia  
Medio de divulgación: Otros  
Fecha de publicación: 04/04/2018  
<https://www.laval-virtual.org/>  
Ensayo invitado

### Breaking the Barriers to True Augmented Reality (2015)

arXiv / Corr - Cornell University Library  
Periodicos  
A. Cassinelli, C. SANDOR, M. FUCHS, H. LI, R. NEWCOMBE, G. YAMAMOTO, S. FEINER

Palabras clave: augmented reality  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Realidad Aumentada  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 17/12/2015  
<https://arxiv.org/abs/1512.05471>

### Report of the International Symposium on Wearable Computers (ISWC 2006) (2006)

Virtual Reality Society of Japan (Newsletter) v: 11,  
Revista  
A. Cassinelli

ISSN/ISBN:1342-6680  
Palabras clave: Augmented PerceptionWearable Computing  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Interfaces hombre maquina  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 25/12/2006  
Lugar de publicación: Tokyo, Japan  
<http://www.vrsj.org/english/about/>

## Producción técnica

### PRODUCTOS

#### Torobots (2014)

Producción Artística, Obra  
A. Cassinelli  
A japanese garden that reconfigures itself depending on the season, the presence or absence of a human observers and develops structure in a generative way.  
País: Japón  
Disponibilidad: Restricta  
Palabras clave: arte multimedia robotica interactive instalation living spaces  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Media Art, Robotics  
Medio de divulgación: Otros  
[https://www.youtube.com/watch?v=wkzQikHTh\\_0&list=UUtYM3-7ldtX7kf\\_sSoHt1Pw](https://www.youtube.com/watch?v=wkzQikHTh_0&list=UUtYM3-7ldtX7kf_sSoHt1Pw)

#### The Laser Aura: a prosthesis for emotional expression (2011)

Prototipo, Aparato

A. Cassinelli, ZHOU, Y, ZERROUG A., MASATOSHI ISHIKAWA

A prosthesis for enhanced emotional expression. Such manga-inspired, emanations may help regain control of one's own body (biofeedback) as well as give others an instant cue about the person's psychological state.

País: Japón

Disponibilidad: Restringida

Institución financiadora: University of Tokyo

Palabras clave: laser projection prosthesis for emotions

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

Interface Hombre-Máquina

Medio de divulgación: Otros

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/laserAura/index-e.html>

#### **Earlids (2010)**

Prototipo, Aparato

A. Cassinelli

A wearable device enabling the semi-voluntary control of auditory gain. Artificial earlids represent to the ears what natural eyelids are to the eyes: a fast and efficient reflex mechanism for protecting delicate sensory organs.

País: Japón

Disponibilidad: Restringida

Institución financiadora: University of Tokyo

Palabras clave: prosthetics Augmented Perception Myosensor Auditory processing

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

Interface Hombre-Máquina

Medio de divulgación: Otros

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/earlids/index-e.html>

#### **Invoked Computing (2010)**

Prototipo, Aparato

A. Cassinelli, ZERROUG A.

Smart environment capable of discovering and instantiating affordances suggested by the user

País: Japón

Disponibilidad: Restringida

Institución financiadora: University of Tokyo

Palabras clave: projection mapping ubiquitous computing aware computing spatial augmented reality

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

Interfaces Hombre-Máquina

Medio de divulgación: Otros

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/invokedComputing/index-e.html>

Este trabajo fue comentado en importantes medios de prensa, por ejemplo: - WIRED: Augmented Reality: University of Tokyo invoked computing, by Bruce Sterling 11.24.11 - The Guardian/The Observer: Alvaro Cassinelli: you really can use a banana as a telephone, interview by Sam Price, 1 Jan. 2012. - DiGiNo: Banana Phone And Pizza Box Laptop PC - Invoked Computing For Ubiquitous AR, Nov. 18, 2011 - CNET: New concept turns pizza boxes, bananas into computers, Nov. 2011 - Business Weekly, INVOKED COMPUTING IS TOP BANANA 26, Feb 2012 - Techcrunch, Ubergizmo, etc...

#### **Virtual Haptic Radar (2009)**

Piloto, Aparato

A. Cassinelli, ZERROUG A.

A wearable device helping actors become aware of the presence of invisible virtual objects in their path when evolving in a virtual studio

País: Japón

Disponibilidad: Restringida

Institución financiadora: University of Tokyo

Palabras clave: Computer Graphics Chromakeying Haptic Interface

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

Interface Hombre-Máquina

Medio de divulgación: Otros

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/VirtualHapticRadar/index.html>

### **HaptiCar (2008)**

Prototipo, Aparato

A. Cassinelli, ZERROUG A.

The principle of the Haptic Radar applied to a car. Vibration on a driver headaband, sensors on the car surface. The surface is also composed of panes of OLED as reactive lights.

País: Japón

Disponibilidad: Restricta

Institución financiadora: NISSAN RESEARCH CENTER (Japan) & University of Tokyo

Palabras clave: haptic feedback accessibility car navigation

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

Interfaces Hombre-Maquina

Medio de divulgación: Otros

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/haptiKar/index-e.html>

NISSAN Research Challenge Innovative Concept Award, Nissan Research Center (11.2010)

### **boxedEgo (2008)**

Producción Artística, Obra

A. Cassinelli

BoxedEgo is a double trap for the Self. A peep-show box waiting in a corner of the exhibition space first captures the curiosity of the observer - and then the observer himself.

País: Japón

Disponibilidad: Restricta

Palabras clave: media art supermirrors autoscapy psychology

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Media Arts

Medio de divulgación: Otros

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/boxedEgo/>

### **Parallax Augmented Desktop (2007)**

Prototipo, Aparato

A. Cassinelli

A simple metaphor to simulate a much larger desktop space: consider the flat display as a window opening to a cubic space that extends behind the screen (the user head is continuously tracked by a webcam on top of the display)

País: Japón

Disponibilidad: Restricta

Institución financiadora: University of Tokyo

Palabras clave: tracking Desktop InterfaceFish-Tank AR

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

Interface Hombre-Maquina

Medio de divulgación: Otros

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/ParallaxAugmentedDisplay/index-e.html>

### **Volume Slicing Display (2006)**

Prototipo, Aparato

A. Cassinelli

A piece of plexiglass or paper is waved in the air, and a set of projectors project the corresponding slice of a 3D virtual object on this passive surface in real time.

País: Japón

Disponibilidad: Restricta

Institución financiadora: University of Tokyo

Palabras clave: tangible interface volumetric visualization radiology

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

Interfaces Hombre-Maquina

Medio de divulgación: Otros

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/VolumeSlicingDisplay/index-e.html>

### **Haptic Radar (2006)**

Prototipo, Aparato

A. Cassinelli

wearable interface to augment spatial perception (for blind people)

País: Japón

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: Programas pilotos con ciegos en el Instituto Benjamin Constant de Río de Janeiro. Buscando ahora forma de producir esto.

Palabras clave: electronic travel aid accesibilidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Biotecnología de la Salud / Biotecnología relacionada con la Salud / augmented sensing, electronic travel aids, blindness

Medio de divulgación: Otros

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/HapticRadar/index-e.html>

Este proyecto dio lugar a otros proyectos relacionados, en particular un sistema para aumentar la percepción de obstáculos en automóviles (premio NISSAN innovation award: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/haptiKar/index-e.html>), y juegos táctiles (para ciegos o para videntes que esta siendo desarrollado), así como también un prototipo para ayudar a los actores en un espacio de realidad aumentada (<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/VirtualHapticRadar/index.html>)

#### **scoreLight and smart laser scanner (2005)**

Producción Artística, Aparato

A. Cassinelli

sistema de proyección láser capaz de detectar la superficie de proyección en tiempo real

País: Japón

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social

Palabras clave: laser sensing laser display real-time sensing

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / human computer interfaces

Medio de divulgación: Otros

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Khronos Proyectos (2004)**

Producción Artística, Otra

A. Cassinelli, ISHIKAWA M.

interface tangible para manipular video

País: Japón

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: advertisement, media art exhibitions, show rooms, etc

Palabras clave: deformable interface tangible screen

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / human computer interfaces

Medio de divulgación: Otros

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

Trademark on Khronos Projector system ("KhronoTouch") (2007) (no se como poner esto en Registro de propiedad intelectual)

## **TRABAJOS TÉCNICOS**

#### **LASERINNE (2012)**

Otra

A. Cassinelli

Preparation for an interactive laser game show on the ski slope during the Skiing World Cup at Levi Resort (Lapland, Finland)

País: Finlandia

Idioma: Inglés

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 20

Duración: 10 meses

Palabras clave: Entertainment Laser Projection Mapping

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Interface Hombre-Maquina

Medio de divulgación: Internet

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/Laserinne/index-e.html>

Principal researcher in Tokyo for the LASERINNE project, an international collaborative project

(European Regional Development Fund Programming period 2007 to 2013), between Lapland University (Finland), University of Berlin, and The University of Tokyo (interactive laser games on the ski slope during a Skiing World Cup at Levi resort in 2012).

#### **Nissan Research Challenge (2010)**

Consultoría  
A. Cassinelli  
Estudio de interfaces de navegación avanzadas para vehículos  
País: Japón  
Idioma: Inglés  
Ciudad: Tokyo  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 30  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: NISSAN & University of Tokyo  
Palabras clave: smart sensing smart cars  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Interface Hombre-Máquina  
Medio de divulgación: Papel  
Tags (car plates) become instantaneous AR windows channeling data from cameras somewhere else in the car - recursively - enabling virtual transparency & and autoscopic vision [Nissan Competition Award 2010]

#### **Roadmap for Optoelectronics technical report for the European Commission (1996-2000) (2000)**

Informe o Pericia técnica  
A. Cassinelli  
Prospección tecnológica  
País: Francia  
Idioma: Inglés  
Ciudad: Paris  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 30  
Duración: 48 meses  
Institución financiadora: Paris XII / IOTA  
Palabras clave: optoelectronics  
Áreas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería Eléctrica y Electrónica / optoelectrónica  
Medio de divulgación: Papel  
Contributed yearly to the Roadmap for Optoelectronics technical report for the European Commission (1996-2000)

## **Evaluaciones**

### **EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

#### **COMITÉ EDITORIAL**

##### **Electronic journal CLEI (Centro Latinoamericano de estudios en Informática) (2014/2016)**

Tipo de publicación: Revista  
Editorial: CLEI (Centro Latinoamericano de estudios en I  
Cantidad: Menos de 5

##### **Elsevier (2010/2016)**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

##### **Optics and Lasers In Engineering (2010/2016)**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: De 5 a 20

Tipo de publicación: Revista

Editorial: (IJIST)

Cantidad: Menos de 5

## **EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

### **Laval Virtual 2017 ( 2016 )**

Comité programa congreso

Francia

Arbitrado

ReVo2017 - PC member

### **Augmented Human 2015 ( 2015 )**

Revisiones

Singapur

ACM SIGCHI

### **International Conference on Robotics and Automation (ICRA) ( 2013 )**

Comité programa congreso

Singapur

### **Tangible Embedded Interaction ( 2013 / 2016 )**

Comité programa congreso

Estados Unidos

Arbitrado

- Art's track Chair TEI 2013 (with Josep Perelló and Roc Parès), Spain - Revisions (2014 - 2016)

### **Experiencing Interactivity in Public Spaces (EIPS) ( 2013 )**

Comité programa congreso

Francia

Arbitrado

ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems CHI2013

Workshop Organizer/Program Committee, Experiencing Interactivity in Public Spaces (EIPS), at

ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems CHI2013, April 27-May 2,

Paris, France.

### **Displays Take New Shape: An Agenda for Future Interactive Surfaces ( 2013 )**

Comité programa congreso

Francia

Arbitrado

ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems CHI2013

Workshop Organizer/Program Committee, Displays Take New Shape: An Agenda for Future

Interactive Surfaces, at ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems

CHI2013, April 27-May 2, Paris, France.

### **Devices that Alter Perception ( 2011 )**

Comité programa congreso

Japón

Arbitrado



**New Instruments for Musical Expression ( 2010 / 2015 )**

Comité programa congreso  
Japón

Fui evaluador (revisiones) y tambien PC member (en el 2011)

**CHI ( 2009 / 2016 )**

Comité programa congreso  
Estados Unidos

**IEEE - Transactions on communications Photonics Technology Letter ( 2009 )**

Revisiones  
Estados Unidos

**ACE International Conference on Advances in Computing Entertainment Technology ( 2009 / 2015 )**

Comité programa congreso  
Japón

**The Fifth Asia-Pacific Computing and Philosophy Conference (AP-CAP 2009) ( 2009 )**

Comité programa congreso  
Japón  
Arbitrado

Program Chair, The Fifth Asia-Pacific Computing and Philosophy Conference (AP-CAP 2009).  
October 1st-2nd, 2009. Tokyo, Japan.

**Devices that Alter Perception (DAP) ( 2008 / 2011 )**

Comité programa congreso  
Corea del Sur  
Arbitrado

UbiComp 2008

**SIGGRAPH ( 2008 / 2016 )**

Revisiones  
Estados Unidos

ACM (Asociation Computing Machinery)

**Devices that Alter Perception ( 2008 / 2011 )**

Comité programa congreso  
Corea del Sur  
Arbitrado

IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR 2010)

**International Symposium for Wearable Computers ( 2006 )**

Revisiones  
Suiza

## EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

### Agencia Nacional de Investigación e Innovación ( 2016 )

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Evaluador de investigador postulado al SNI en el área Multimedia y de un proyecto postulado al Fondo Sectorial de Educación.

### Media Lab Prado - Interactivos 2008 - Vision Play ( 2008 )

Comité evaluador

España

Cantidad: Mas de 20

## JURADO DE TESIS

### Ingenieria de Computacion ( 2014 )

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias - UDeLaR , Uruguay

## Formación de RRHH

## TUTORÍAS CONCLUIDAS

### POSGRADO

#### New Media Impressionism (2015)

Tesis de maestria

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ingeniería - UDeLaR , Uruguay

Programa: Maestría en Ingeniería en Computación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Christian Clark

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Inglés

Palabras Clave: media arts interaction design

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / interaccion hombre maquina

#### Decoupling and context in new media arts (2014)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ingeniería - UDeLaR , Uruguay

Programa: Doctorado en Ingeniería (Ingeniería Eléctrica)

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Tomas Laurenzo

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Inglés

Palabras Clave: computacion arte interactivo

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / interaccion hombre maquina

#### Etude et developpement du Haptic Radar (2010)

Tesis de maestria

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Ecole Superieure Informatique Electronique Automatique , Francia

Programa: Diploma Ingeniero

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Alexis Zerroug

País/Idioma: Francia, Francés

Palabras Clave: electronic travel aid

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / interacción hombre máquina

## GRADO

### RatChair (2015)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Korea Advanced Institute of Science and Technology , Corea del Sur

Programa: Graduate Studies Industrial Design

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Tatiana Parshakova

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Corea del Sur, Inglés

Web: <http://mid.kaist.ac.kr/projects/ratchair/>

Palabras Clave: optimization robotic locomotion IoT

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / interacción hombre máquina

### muchos, a pedido. Rol durante mis diez años como profesor asistente en la universidad de tokyo (2005)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / University of Tokyo , Japón

Programa: advisor

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: varios estudiantes

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Japón, Inglés

Palabras Clave: Physical Computing computer vision human machine interface

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / interacción hombre máquina

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

#### Digital Content Expo Special Prize at Etech SIGGRAPH 2016 (2016)

(Internacional)

Virtual Reality Society of Japan & ACM Siggraph

Digital Content Expo Special Prize at Etech SIGGRAPH 2016 (27/10/2016), for RatChair RatChair a strategy for displacing big objects by attaching relatively small vibration sources. After learning how several random bursts of vibration affect its pose, an optimization algorithm discovers the optimal sequence of vibration patterns required to (slowly but surely) move the object to a specified position.

#### Jury Grand Prize (2011)

(Internacional)

Laval Virtual

Laval Virtual 2011 (6-10 April 2011), Jury Grand Prize (for "Invoked Computing")

#### SIGGRAPH E-TECH AWARD / LAVAL (2010)

(Internacional)

SIGGRAPH

SIGGRAPH E-TECH AWARD at Laval Virtual / ReVolution Demos 2010 for the work "Laser Sensing Display" (<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/SLP/index-e.html>)

#### NISSAN Innovative Concept Award (2010) (2010)

(Internacional)

NISSAN, JAPAN

Otorgado por Nissan por trabajos sobre interfaces hombre-maquina para el auto del futuro (Premio compartido con el MIT Media Lab)

**Best Paper Award (2010)**

(Nacional)

Virtual Reality Society of Japan

Best Paper Award VRSJ (Virtual Reality Society of Japan), 2011 for the paper: "Yoshihiro Watanabe, Alvaro Cassinelli, Takashi Komuro, Masatoshi Ishikawa: Interactive Display System based on Adaptive Image Projection to a Deformable Tangible Screen, Transactions of the Virtual Reality Society of Japan, Vol. 15, No. 2, pp. 173-182, 2010"

**Excellence Prize at the 2009 [13th] Japan Media Arts Festival (2009)**

(Internacional)

Japan Ministry of Education

Otorgado por el trabajo "scoreLight" [http://archive.j-mediaarts.jp/en/festival/2009/entertainment/works/13e\\_scorelight/](http://archive.j-mediaarts.jp/en/festival/2009/entertainment/works/13e_scorelight/) The work scoreLight is a playful musical instrument, capable of generating sounds from the lines of drawings and the contours of three-dimensional objects nearby. A modified laser scanner works as a pick-up head that searches for sounds over the surface of a vinyl record, with the significant difference that the groove is generated by the contours of the drawing itself. The result is a spot of light that dances on the surface of the drawing, while singing its secret score.

**Prix category Medicine and Health (2009)**

(Internacional)

LAVAL VIRTUAL

**Grand Prize [Art Division] at the 9th International Japan Media Art Festival (2006)**

(Internacional)

Japan Ministry of Education

por el trabajo "Khronos Projector" <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

**Honorary Mention at Prix Ars Electronica 2006 (Interactive Art Category). (2006)**

(Internacional)

Ars Electronica Linz

Otorgado por el trabajo "Khronos Projector"

[http://90.146.8.18/en/archives/prix\\_archive/prix\\_projekt.asp?iProjectID=13762](http://90.146.8.18/en/archives/prix_archive/prix_projekt.asp?iProjectID=13762) La obra estuvo en exhibición durante dos años en el Ars Electronica Center, Linz.

**Finalist Award Digital Stadium (2006)**

(Nacional)

NHK (National Broadcast Television, JAPAN)

**Panasonic Prize (2005)**

(Internacional)

Digital Art Festival, Japan

**Ph.D. on Physics/Optics (2000)**

(Internacional)

University of Paris XI (IOTA, Lab. Charles Fabry, CNRS)

Research partially sponsored by the European Community, in collaboration with Weismann

Institut, Heriott-Watt University and Institut d'Electronique Fondamentale. Optoelectronic

Stochastic Parallel Processors for real time image processing and application to motion detection.

Domain: Physics/Optics with honors (Tres Honorable). Université Paris Sud - Paris XI, (Laboratoire

Charles Fabry, CNRS). Sept. 21, 2000. Directed by Professor Pierre Chavel.

**Study Grant (1996)**

(Nacional)  
French government  
Grant by the French government to pursue a PhD (based on DEA honors)

**DEA (Diplome Etudes Avancees) - equivalent to Master (1996)**

(Internacional)  
University of Paris XI/ENST/Ecole Polytechnique  
DEA (Diploma of Advanced Studies) in physics (laser and matter interaction), University of Paris XI/ENST/Ecole Polytechnique.

**Engineering degree (1996)**

(Internacional)  
Telecom Paris Tech (ENST, Ecole Nationale Supérieure des Télécommunications)  
Engineering degree Telecom Paris Tech (ENST, Ecole Nationale Supérieure des Télécommunications), a French leading school in the field of computer sciences and telecommunications. Mayor in Image Processing.

**Excellence Grant (1994)**

(Nacional)  
French government  
Excellence Grant by the French government to continue studies in France (based on results from the competitive entrance examinations to the Grandes Ecoles: ranked third at the Mines-Pont-Telecom examination in all France for all foreigners candidates).

**Excellence Grant (1992)**

(Nacional)  
Ministere de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche, FRANCE  
Excellence Grant by the French government (Ministere de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche) to study in France - Ecoles Préparatoire aux Grandes Ecoles.

**PRESENTACIONES EN EVENTOS**

**Apertura Sinergia Tech (2016)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Palabras Clave: robots  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Control Automático y Robótica  
Robot que se reconfigura dependiendo de la estación, la presencia o ausencia de observadores humanos y desarrolla estructura de manera generativa. Mayor información en [https://www.youtube.com/watch?v=wkzQikHTh\\_0&list=UUtYM3-7ldtX7kf\\_sSoHt1Pw](https://www.youtube.com/watch?v=wkzQikHTh_0&list=UUtYM3-7ldtX7kf_sSoHt1Pw)

**Quantum (2015)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: SODRE  
Palabras Clave: robots  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Control Automático y Robótica  
Contribución robotica al evento de Emil Montgomery en el evento Quantum. Robot que se reconfigura dependiendo de la estación, la presencia o ausencia de observadores humanos y desarrolla estructura de manera generativa. Mayor información en [https://www.youtube.com/watch?v=wkzQikHTh\\_0&list=UUtYM3-7ldtX7kf\\_sSoHt1Pw](https://www.youtube.com/watch?v=wkzQikHTh_0&list=UUtYM3-7ldtX7kf_sSoHt1Pw)

**DOIT Taiwan Open Innovation Festival (2014)**

Otra  
Festival  
China  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 8  
Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías  
Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Digital Shock (2014)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Japón  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Institut Francais du Japon  
Palabras Clave: robots  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Control Automático y Robótica  
Proyecto: Songe d'une Nuit d'Hiver (A Midwinter Night's Dream) Robot que se reconfigura dependiendo de la estación, la presencia o ausencia de observadores humanos y desarrolla estructura de manera generativa. Mayor información en [https://www.youtube.com/watch?v=wKzQikHTh\\_0&list=UUtYM3-7ldtX7kf\\_sSoHt1Pw](https://www.youtube.com/watch?v=wKzQikHTh_0&list=UUtYM3-7ldtX7kf_sSoHt1Pw)

#### **DOIT Taiwan Open Innovation Festival (2014)**

Encuentro  
Festival  
China  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: DOIT Taiwan  
Palabras Clave: media art sonido silueta  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías  
Hapti-cat mask & Electric Silhouette Exhibición - Campo de fuerza eléctrico alrededor del cuerpo junto con imágenes interactivas y sonidos. Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/works/>

#### **Exhibición (2013)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Corea del Sur  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Palabras Clave: cubo brillante visuales LED poles  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías  
Exhibición Brilliant Cube (by Jin-Yo Mok) contribución de visuales en colaboración con Jussi Angelesleva, ubicado en Gangnam district de Octubre a Diciembre. Mayor información del proyecto en <http://edition.cnn.com/2014/01/05/travel/seoul-brilliant-cube/>

#### **SimulTa-ngo (2013)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Japón  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 8  
Palabras Clave: redes conexión tango  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Connecting Studio RADA with other milongas around the world in time and space. Made with ofxGstRTP from Arturo Castro and Seth Hunter, and oftwitter. System synch iTunes in real time.

#### **CHI2012 (2012)**

Otra

Evento de arte multimedia

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: wearables Propiocepción Aumentada movimiento corporal

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Proyecto LightArrays (junto con Danielle Wilde) El proyecto Light Arrays explora la extensión del cuerpo a través de una serie de haces de luz visible proyectando sobre el entorno una representación dinámica del cuerpo, su movimiento y postura. Por mayor información ingresar en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/lightArrays/index-e.html>

#### **CHI2012 Interactivity session (2012)**

Seminario

Conferencia

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 4

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Tokyo Designer Week (2012)**

Encuentro

Evento de arte multimedia

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 4

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Sonar Tokyo Festival (2011)**

Otra

Festival

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **SNUMOA Game + Interactive Media Art (2011)**

Otra

Evento de arte multimedia

Corea del Sur

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Museum of Art - Seoul National University

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light + boxedEgo \* "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html> \* "boxedEgo" es un experimento en self-perception que atrapa al visitante. Detalles: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/boxedEgo/>

#### **Monaco Dance Forum - Dancing Machine (2011)**

Otra

Evento de arte multimedia

Mónaco

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Yebisu International Festival of Art and Alternative Visions (2011)**

Otra

Festival

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 4

Palabras Clave: wearables Propiocepción Aumentada movimiento corporal

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Proyecto LightArrays (junto con Danielle Wilde) El proyecto Light Arrays explora la extensión del cuerpo a través de una serie de haces de luz visible proyectando sobre el entorno una representación dinámica del cuerpo, su movimiento y postura. Por mayor información ingresar en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/lightArrays/index-e.html>

#### **Spacing Movements Outside SEAM (2011)**

Otra

Evento de arte multimedia

Australia

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: wearables Propiocepción Aumentada movimiento corporal

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Proyecto LightArrays (junto con Danielle Wilde) El proyecto Light Arrays explora la extensión del cuerpo a través de una serie de haces de luz visible proyectando sobre el entorno una representación dinámica del cuerpo, su movimiento y postura. Por mayor información ingresar en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/lightArrays/index-e.html>

#### **Microwave Festival: Alchemy: Drifting lab (2011)**

Otra

Festival

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: wearable Propiocepción Aumentada movimiento corporal

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Proyecto LightArrays (junto con Danielle Wilde) El proyecto Light Arrays explora la extensión del cuerpo a través de una serie de haces de luz visible proyectando sobre el entorno una



representación dinámica del cuerpo, su movimiento y postura. Por mayor información ingresar en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/lightArrays/index-e.html>

#### **Disseny Hub Barcelona (DHUB) (2011)**

Otra

Evento de arte multimedia

España

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Microwave Festival: Alchemy: Drifting lab (2011)**

Encuentro

Evento de arte multimedia

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Media Lab Prado (2011)**

Taller

Taller de producción

España

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: secuencia jugando con números

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Proyecto: Numbers, Time & Space. seeing through numbers. Esculpir una secuencia de números. Experimentos realizados en 2007, realizados en el Media Lab Prado, en colaboración con Philippe Chatelain (taller dirigido por Chris Sugrue y Daniel Sánchez)

#### **Scopitone (2010)**

Otra

Festival

Francia

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 4

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Lille 3000 (2010)**

Otra

Evento de arte multimedia

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Okayama Media Art Festival (2010)**

Otra

Evento de arte multimedia

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **EXIT & VIA Festival (2010)**

Encuentro

Evento de arte multimedia

Francia

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Fuji TV (2010)**

Encuentro

Street Stage

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Kyoto Media Art Festival (2010)**

Otra

Evento de arte multimedia

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **ArsElectronica Center (2009)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Austria  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 8  
Palabras Clave: accesibilidad interfase para ciegos  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías  
Wireless Haptic Radar - Desarrollo de un dispositivo portátil y modular que permite a los usuarios percibir y responder a la información espacial usando señales táctiles de forma intuitiva y discreta  
Exhibición permanente (2009 a 2011) en New Views of Humankind/ Main Gallery/ Robolab.  
Información completa del proyecto en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/HapticRadar/index-e.html>

#### **Dorbot Tokyo (2009)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Japón  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Palabras Clave: Realidad Aumentada reconocimiento facial  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías  
It's a Donnie World - Premio Ganador Reconocimiento facial sustituyendo el rostro humano por un conejo. Para ver proyecto completo ingresar en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/ItsADonnieWorld/ItsADonnieWorld.html>

#### **Ars Electronica (2009)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Japón  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Tokyo University Campus Exhibition  
Palabras Clave: auto percepción estereoscopio en vivo  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías  
Obra de arte interactiva: boxedEgo Por mayor información de la obra ingresar en:  
<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/boxedEgo/>

#### **Siggraph Asia (2009)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Japón  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías  
Score Light junto con Daito Manabe - Art Gallery & Emerging Technologies Digital Experiences  
"ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **CONTEX2009 (2009)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Japón  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Museum of Emerging Science and Innovation  
Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **Maker Fair Tokyo (2009)**

Encuentro

Maker Fair

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 4

Palabras Clave: media art sonido silueta

Hapti-cat mask & Electric Silhouette Exhibición - Campo de fuerza eléctrico alrededor del cuerpo junto con imágenes interactivas y sonidos. Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/works/>

#### **13th Japan Media Art Festival (2009)**

Otra

Evento de arte multimedia

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Ministerio Educacion y Cultura del Japon

Palabras Clave: escaner laser sinestesia instrumento musical

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Score Light junto con Daito Manabe (Excellence Prize) "ScoreLight" es un prototipo de instrumento musical capaz de generar sonido en tiempo real a partir de líneas de doodles así como de los contornos de objetos tridimensionales cercanos (manos, silueta del bailarín, detalles arquitectónicos, etc.) Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/scoreLight/scorelight.html>

#### **SNUMOA - Game + Interactive Media Art (2009)**

Otra

Evento de arte multimedia

Corea del Sur

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Museum of Art, Seoul National University

Palabras Clave: Autopercepción Estereoscopio en vivo

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Obra de arte interactiva: boxedEgo Por mayor información de la obra ingresar en:

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/boxedEgo/>

#### **Ars Electronica (2009)**

Otra

Evento de arte multimedia

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: University Campus Exhibition: HYBRID EGO

Palabras Clave: 3d tracking smart laser scanner

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Sticky Light - Laser inteligente - Exhibición Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/StickyLight/StickyLight.html>

#### **Ars Electronica, Linz (2008)**

Otra

Evento de arte multimedia

Austria

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Tokyo University Campus Exhibition:HYBRID EGO

Palabras Clave: accesibilidad interfase para ciegos

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Wireless Haptic Radar - Radar háptico Proyecto completo en <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/HapticRadar/index-e.html>

#### **Fundacio Pilar i Juan Miro (2008)**

Otra

Evento de arte multimedia

España

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: walking & painting

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Line Surface Noise with Philippe Chatelain. Una línea láser rotativa se utiliza para "oír" una pintura como una aguja que leería un registro de vinyl. Sin embargo, la "melodía" se ve interrumpida por un tipo particular de "rasguño": los espectadores caminando sobre la pintura. Un gran espejo en el techo los envía al cielo.

#### **Siggraph ASIA (2008)**

Encuentro

Evento de arte multimedia

Singapur

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: imágenes flotantes

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Ghostly Images Appearing in Moving Human Eyes and Still Machine Eyes junto con H. Ando y J. Watanabe - Digital Experiences Synthesis - Curated Show

#### **VIA Festival International (2008)**

Otra

Evento de arte multimedia

Francia

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Maison des Arts de Creteil

Palabras Clave: media art video art interfase tangible

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Maubeuge (20-22/3) EXit08 Festival Internacional (28-5/4) Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **Tokyo Science and Technology Museum (2008)**

Otra

Evento de arte multimedia

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: media art video art interfase tangible

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **Scopitone Festival (Nantes) (2008)**

Otra

Evento de arte multimedia

Francia

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: media art video art interfase tangible

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Spatio-temporal fusion algorithm

Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible

Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **SonarMatica (2008)**

Otra

Evento de arte multimedia

España

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Future Past Cinema

Palabras Clave: auto percepción estereoscopio en vivo

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Obra de arte interactiva: boxedEgo Por mayor información de la obra ingresar en:

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/boxedEgo/>

#### **Vision Play - Media Lab Prado (Madrid) (2008)**

Otra

Evento de arte multimedia

España

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: auto percepción estereoscopio en vivo

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Obra de arte interactiva: boxedEgo Realización junto con José Luis Vicente, Oscar Abril Ascaso y

Advanced Music con la colaboración de Medialab-Prado y el Museo de Cine de Girona Por mayor

información de la obra ingresar en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/boxedEgo/>

#### **ArsElectronica Linz (2008)**

Otra

Evento de arte multimedia

Austria

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Tokyo University Campus Exhibition

Palabras Clave: auto percepción estereoscopio en vivo

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Obra de arte interactiva: boxedEgo Por mayor información de la obra ingresar en:

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/boxedEgo/>

#### **Okamura Design Space (2007)**

Encuentro

Okamura Design Space

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: New Otani Garden Coat Tokyo

Palabras Clave: interacción visual

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Flat Elephant Walks - Interacción visual Obra realizada junto con Shin Egashira with the help of

Okamura technical team, Yuji Fukui - Estructura mecánica e interacción visual. Video:

<https://www.youtube.com/watch?gl=JP&v=BRreZpSnlfU&hl=ja>

#### **ArtFutura (Barcelona) (2007)**

Otra

Festival

España

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: media art video art interfase tangible

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Spatio-temporal fusion algorithm

Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible

Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **Open Play - Digital Art Festival Taipei (Taiwan) (2007)**

Otra

Evento de arte multimedia

China

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: media art video art interfase tangible

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Spatio-temporal fusion algorithm

Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible

Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **Museum of Contemporary Art (MOT) (2007)**

Otra

Evento de arte multimedia

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: audiovisual sonido interactivo

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Dis-Chorde (Interactive sound/ video installation) junto con Philippe Chatelain y Daito Manabe.

Información completa del proyecto en: [http://www.k2.t.u-](http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/dischorde/index.html?v=O7c0fsQGM6w)

[tokyo.ac.jp/members/alvaro/dischorde/index.html?v=O7c0fsQGM6w](http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/dischorde/index.html?v=O7c0fsQGM6w)

#### **Wired Nextfest (2006)**

Congreso

Evento de arte multimedia

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: WIRED

Palabras Clave: media art video art interfase tangible

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Future of Design Pavillon Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de

vídeo con pantalla tangible Proyecto completo en: [http://www.k2.t.u-](http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/)

[tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/](http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/)

#### **NHK Digital Stadium (2006)**

Otra

Evento de arte multimedia

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: NHK - Nippon Hoso Kyokai (Japan Broadcasting Corporation)

Palabras Clave: media art video art interfase tangible

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Finalist Award Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con

pantalla tangible Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **9th Japan Media Art Festival (2006)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Japón  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educacion y Cultura del Japon  
Palabras Clave: media art video art interfase tangible  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías  
Khronos Projector - Instalación interactiva (FIRST PRIZE) Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **Laval Virtual (2006)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Francia  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 8  
Palabras Clave: media art video art interfase tangible  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías  
Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible  
Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **On a tout essaye (TV Program) (2006)**

Otra  
Programa de TV - Evento de arte multimedia  
Francia  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: France 2 television  
Palabras Clave: media art video art interfase tangible  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías  
France 2 television Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **TIMESCAPE (2006)**

Otra  
Show Room para Okamura Design Space - Muros interactivos y espejos de memoria  
Japón  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Okamura Design Space  
Palabras Clave: video pantalla táctil deformación  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Spatio-temporal fusion algorithm  
En colaboración con el Arquitecto Hiroshi Naito Khronos Projector - Instalación interactiva  
Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **Prix Ars Electronica 2006 (2006)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Austria  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 8  
Palabras Clave: video pantalla táctil deformación  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Spatio-temporal fusion algorithm  
Honorary Mention - Interactive Art Category - Pieza exhibida en OK Center for Contemporary Art (Linz, Austria) Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con



pantalla tangible Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **ArsElectronica Center (2006)**

Otra

Evento de arte multimedia

Austria

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: media art video art interfase tangible

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Exhibición permanente por dos años (2006 - 2007) en Linz, Austria Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible Proyecto completo en:

<http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **Animatronica - Microwave International New Media Arts Festival (2006)**

Otra

Evento de arte multimedia

Hong Kong

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: media art video art interfase tangible

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible

Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **Split Film Festival (2005)**

Otra

Evento de arte multimedia

Croacia

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: media art video art interfase tangible

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible

Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **Interactive Tokyo 2005 (2005)**

Otra

Evento de arte multimedia

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: media art video art interfase tangible

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible

Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **NHK Digital Stadium (2005)**

Otra

Evento de arte multimedia

Japón

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Palabras Clave: media art video art interfase tangible

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías

Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible

Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

#### **Digital Art Festival (2005)**

Otra  
Evento de arte multimedia  
Japón  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 8  
Palabras Clave: media art video art interfase tangible  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías  
Awarded the Panasonic Prize Khronos Projector - Instalación interactiva Máquina de deformación de vídeo con pantalla tangible Proyecto completo en: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/members/alvaro/Khronos/>

## **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

### **Aesthetic potential of HCI in nperforming arts (2017)**

Candidato: Ewelina Bakala  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
A. Cassinelli  
Maestría en Ingeniería (Ingeniería Eléctrica) / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ingeniería - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Inglés  
Academic Director: Javier Baliosian, PhD Thesis Director: Tomas Laurenzo, PhD

### **Director de tesis (2015)**

Candidato: Christian Clark  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
A. Cassinelli  
Maestría en Ingeniería en Computación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ingeniería - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

### **Director de tesis (2014)**

Candidato: Tomas Laurenzo  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
A. Cassinelli  
Ingeniería en Computación / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ingeniería - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: interactive art computacion  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Interfaces hombre maquina

### **Master Degree in Virtual Reality (2010)**

Candidato: Alexis Zerroug  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
A. Cassinelli  
Diploma Ingeniero / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Ecole Supérieure Informatique Electronique Automatique / Francia  
País: Francia  
Idioma: Francés  
Palabras Clave: electronica  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Sistemas de Automatización y Control

### **advisor (2005)**

Candidato: Varios estudiantes  
Tipo Jurado: Pregrado  
A. Cassinelli  
advisor / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / University of Tokyo /

Japón

Sitio Web: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/index-e.html>

País: Japón

Idioma: Japonés

Esta entrada es complicada: he sido el tutor de muchos estudiantes de pre-grado y maestría durante mis 15 años como profesor asistente. Puedo tomarme el tiempo de hacer la lista de los proyectos (guardo todo), pero el trabajo sería arduo y absurdo en este lugar. Basta mirar la lista de publicaciones de mi grupo: <http://www.k2.t.u-tokyo.ac.jp/perception/index-e.html> No entiendo tampoco lo de programa académico: los estudiantes entran como pregrado por examen, y luego eligen entrar en el departamento de su elección, en mi caso el "Department of Information Physics and Computing", de la "Graduate School of Information Science and Technology". Otro examen los habilita a hacer una maestría en el laboratorio. .

## Información adicional

### \*\* PATENTS & TRADEMARKS

1. Method and technology to create large displays on moving objects using afterimage (2013)
2. Trademark on Khronos Projector system ("KhronoTouch") (2007)
3. Optical Switch Architecture (2004)
4. Cascaded 2D integrated fiber arrays with interleaved topologies for short-distance reconfigurable optical interconnections, (2002)

### \*\* INVITED TALKS

1. ?Time Delayed Cinema?, at Microwave New Media Art Festival, Hong Kong 4-15 Nov. (2006)
2. ?El Khronos Projector: un interfaz organico para pintar con el Tiempo?, ArtFutura, Barcelona 25-28 Oct. (2007).
3. ?Art & Science?, Tokyo C-Wave symposium.
4. ?Research and Media Art at the Ishikawa-Komuro Laboratory?, ArsElectronica Campus exhibition (9.9.2008).
5. Invited talk at Samsung Electronic headquarters, Suwon, Korea (25.9.2008).
6. ?From Science to Art and beyond?, Invited talk at Hong-Ik University, Seoul, Korea, (25.9.2008).
7. ?Kicked up from Flatland?, invited talk at the Sympathetic Media Symposium: Augmented Space Through Media, Hongik University, Seoul, Korea (24.6.2009).
8. Invited talk at "IDD meets DigitaleKlasse" (Tama Art University / Belin University).
9. ISMAR2010 Arts, Media and Humanities panel: ?Art/Social/Novel Media?, (15/10) & OpenSession (16/10/2010).
10. Conferencia "Alvaro Cassinelli: Proyectos", MÁSTER ARTES DIGITALES (MAD), Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, 21/6/2011).
11. Invited talk at "Exploring Possibilities of Disseminating Science for Society" workshop (Science Agora), Kyoto University Museum, Monday 12 Sept. (2011)
12. Interview at the MIT Media Lab, "Embodying Elusive Realities", 15 May (2012).
13. Talk at Dagstuhl Seminar ?Interaction Beyond the Desktop?, 26-31 Aug. 2012, organized by Alan Dix, James D. Hollan, Albrecht Schmidt & Jurgen Steimle.
14. Invited talk at Microsoft Research (Seattle), "Performing Time, Space and Light" (video, 1h08m), hosted by Andy Wilson, 20 Nov. (2012).
15. Invited talk at Kyoto University Seminar, ?Perspectives in Informatics", January 27, (2013).
16. Invited talk/workshop at the Meta Industrial Design Lab/Industrial Design at Korea Advanced Institute for Science and Technology (KAIST), 25-27 Nov. 2013.
17. Invited talk at NAIST (Nara Institute of Science and Technology / Interactive Media Design Lab), 28.5.2014
18. Speaker at Making Augmented Reality Real symposium (MARR2014): "Minimal Displays or Breaking the Pixel Spell", hosted by Christian Sandor, 4/8/2014, Nara Institute of Science and Technology.
19. Invited speaker at Taiwan DOIT 2014, Open Innovation Festival, Taiwan, 15-16 Feb. 2014.
20. ?Augmented Perception?, Invited speaker at The Sensorium of Animals ? Electroreception in Experimental and Historical Media and Design Research. Swiss National Foundation funded projet (01/2016?12/2018). Academy of Art and Design Basel, University of Applied Sciences and Arts, Switzerland, 3/4 March 2016.
21. Invited speaker at GEN (Centro de Artes y Ciencias, Mtv. Uruguay) + INAE (Instituto Nacional de Artes Escenicas, Montevideo, Uruguay). 1/6/2016
22. Speaker at CILAC 2016 (Foro Abierto de Ciencias América Latina y el Caribe), ? Analisis critico de las nuevas tecnologias desde la perspectiva de las ciencias cognitivas?, with Pablo Casacuberta.

23. Keynote speaker at Laval Virtual 2017 (Laval, France 22-26 March 2017)

24. Keynote: How VR & AR increase our creativity in all areas of application & Jury Member @ Revolution Awards, Laval Virtual, Laval, France [22-26/3.2017]

25. Role of Maker Culture in Art & Sciences @ 10<sup>th</sup> anniv. Plan Ceibal Forum, LATU (Laboratorio Tecnológico del Uruguay, Uruguay [10-11/5.2017]

26. Maker Culture in Arts and Science - A personal voyage (panelist) @ Red MEDIÁFORA (live streaming) Conversatorio en Artes Mediales (panelist), with D. Cruz (Chile), F. Gaumet (Argentina) y M. Craciun (Uruguay), organized by Anilla Cultural Latinoamérica-Europa [22/6.2017]

27. Opening Talk (with P. Casacuberta) @ Espacio Avanza/ANTEL (Administración Nacional de Telecomunicaciones), opening permanent exhibition of Khronos Projector. Curated by GEN (Centro de Artes y Ciencias) [3/8.2018]

#### \*\* ORGANIZED WORKSHOPS and CONFERENCES

1. Workshop teacher on Physical Computing (Processing and Arduino/Wiring, focused in communication protocols), "Invention Workshop" at the Yotsuya Art Studium, 17 Nov (2007).

2. Workshop organizer on Physical Computing (focused on robotic control), 13.12.2007, Ishikawa-Namiki-Komuro Lab.

3. Invited as a teacher at the Interactivos08 international workshop at the MEDIALAB-PRADO (Madrid), on the theme "Vision Play". Lead by Alvaro Cassinelli and Simone Jones, with the participation of Daniel Canogar, Julian Oliver and Pablo Valbuena, 5/30 ? 6/14 2008.

4. Invited as teacher at the first Physical Computing Workshop in Montevideo, Uruguay (January 2009) [co-created the ?Taller Computacion Fisica Montevideo?]

5. Program Chair, The Fifth Asia-Pacific Computing and Philosophy Conference (AP-CAP 2009). October 1st-2nd, 2009. Tokyo, Japan.

6. Workshop Chair, "Devices that Alter Perception 1" (DAP2008), in conjunction with UbiComp 2008. September, 21st 2008. Seoul, Korea.

7. Workshop Chair, "Devices that Alter Perception 3" (DAP2010), in conjunction with IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR 2010), Oct.13th, 2010, Seoul, Korea.

8. Art's track Chair TEI 2013 (with Josep Perelló and Roc Parès).

9. Workshop Organizer/Program Committee, Experiencing Interactivity in Public Spaces (EIPS), at ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems CHI2013, April 27-May 2, Paris, France.

10. Workshop Organizer/Program Committee, Displays Take New Shape: An Agenda for Future Interactive Surfaces, at ACM SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems CHI2013, April 27-May 2, Paris, France.

11. Invited lecture on ?minimal interactive displays using laser technology? at ART+COM, Berlin 14-20 Oct. 2013.

12. REBOOT: Primer taller de Robótica organizado por el MIEM (Ministerio de Industria Energia y Minería), realizado por SinergiaTech, financiado por el PIEP y Mercosur (profesores: Alvaro Cassinelli y Pablo Gindel), 5-20 July 2016.

13. Program committee / Jury member of ReVo2017 (Laval Virtual ReVolution 2017)

14. Program Committee @ Laval Virtual, Revolution Awards (ReVo?18), Laval, France [3-8/4.2018]

15. Jury official selection for Recto-VRso Gallery (Int'l. exhibition of art, virtual and mixed reality, for its 20<sup>th</sup> anniversary), first edition @ Laval Virtual [3-8/4.2018]

#### \* Other scientific presentations and demos:

1. A. Cassinelli and K. Takashi, Presentation of OCULAR-III architecture (using guide-wave interconnection modules), OSAKA Research Meeting, 28 Oct. 2002.

2. A. Cassinelli and M. Naruse, Presentation of Active Alignment, fiber-bundle interconnection modules and Ocular-II Quad-tree compression demonstration, OSAKA Research Meeting, 20 Nov. 2001.

3. A. Cassinelli, Alexis Zerroug and M. Ishikawa, Wireless Haptic Radar exhibited at new Ars Electronica Center (AEC, Linz) as part of the permanent exhibition New Views of Humankind/Main Gallery/Robolab (since Feb.2009).

4. A. Cassinelli and M. Ishikawa, Volume Slicing Display, exhibited at LAVAL VIRTUAL 2009, 22-26 April 2009. Awarded a prix in the section Medicine and Health.

5. A. Cassinelli, Alexis Zerroug and M. Ishikawa, Haptic Radar and HaptiKar, exhibited at LAVAL VIRTUAL 2009, 22-26 April 2009.

6. A. Cassinelli, D. Manabe, Y. Kuribara and M. Ishikawa: scoreLight, exhibited at CONTEX2009 (Digital Content Expo 2009 at Miraikan - Museum of Emerging Science and Innovation, Tokyo), 22-25 October 2009. Presentation at the Symposium (25 October 2009).

7. D.Wilde, A. Cassinelli, "in-visible skirt and other imaginary things", talk at the Yebisu International Festival of Art and Alternative Visions (commissioned work in

collaboration with Danielle Wilde, 18-27/2/2011).

8. A. Cassinelli, Laser Sensing Display & scoreLight shown at the JST Symposium in conjunction with IEEE VR2011, SUNTEC Convention Center, SINGAPORE (20-27.3.2011).

#### \*\* SUMMARY OF TEACHING EXPERIENCE

1. ?Introduccion a la robotica con Arduino (advanced)?. An advanced microcontroller/robotics/electronic course at MVD Robotics, Uruguay (2015)
2. Special Topic in Physical Computing: ?Spooky Mechanics at a Distance? (ID410, ID KAIST, 8 weeks, 2H/week and final projects.), 2015.
3. Introduction to on AVR microcontrollers, (course at the Department of Information Physics and Computing), since 2006.
4. Seminar Optical technologies for HCI (review through practical examples), Univ. Tokyo, Dept. of Physics and Computing (since 2006).
5. Direction of PhD work (Tomas Lorenzo, Universidad de la Republica, Uruguay), supervision of PhD students at the University of Tokyo.
6. Director of bachelor and master thesis work (Uruguay, France & Japan - list on demand)
7. Private tuition in mathematics and physics to first year University students, Paris, France.

#### \*\* LIST OF RESEARCH GRANTS AND SECURED FUNDING

1. Grants-in-Aid for Scientific Research (Kakenhi B, JSPS), ?Memory Blocks for Spatialized Knowledge? Subject: Collaborative Augmented Reality. Principal researcher. Amount: 90K-USD over three years (2012-2014)
  2. Grants-in-Aid for Scientific Research (Houga, JSPS), ?Book Flipping Printing?. Subject: Spatial Augmented Reality and new printing methods. Secondary researcher. Amount: 36K-USD over two years (2011-2012)
  3. Grants-in-Aid for Scientific Research (Wakate A). Subject: Human Computer interfaces, Smart laser scanner?. Principal researcher. Budget: 50K-USD over two years (2006-2007).
  4. Basic Research (S) (colaborator). Subject: Vision Chip applications. Period: H19-H23. Total: 700K-USD.
  5. Principal researcher at the University of Tokyo for the collaborative project with University of LAPLAND and UDK BERLIN (2010-2011). Research topic "Interactive Laser Projection System for Downhill Skiing Slope". Total budget handled: 17K-USD.
  6. In charge of collaboration with various tech companies that provided funding, space and material to my lab: Samsung Electronics, TOYOTA Tsusho Electronics, Nissan Research labs, Omron and Hamamatsu Photonics.
- NOTE: more details about the government grants obtained while working at the University of Tokyo can be found here: <https://nrid.nii.ac.jp/en/nrid/1000060422408/>

#### \*\* PROFESSIONAL MEMBERSHIPS:

SIG Affiliation SIGCHI, IEICE (The Institute of Electronics , Information and Communication Engineers), VRSJ (Virtual Reality Society of Japan)

#### \*\* COLLABORATIONS (INDUSTRY AND GOVERNMENT):

1. Worked yearly on technical reports roadmap for optoelectronics for the European Commission (1996-2000)
2. Technical Advisor and board member of EXVISION (spinoff company of the Ishikawa-Watanabe Laboratory).
3. Consultant (and later collaborator) for SigongTech (Korean Multimedia company), in charge of Yeosu World Expo Thematic Pavillon 2012.
4. Principal researcher in Tokyo for the ?LASERINNE? project, an international collaborative project (European Regional Development Fund Programming period 2007 to 2013), between Lapland University (Finland), University of Berlin, and The University of Tokyo. (interactive laser games on the ski slope during a Skiing World Cup at Levi resort in 2012).
5. Research collaboration with various tech companies (Samsung Electronics, TOYOTA Tsusho Electronics, Nissan Research labs, Omron and Hamamatsu Photonics).
6. Since 2006, I've been consultant for a large Japanese furniture company (Okamura) planning the design of the ?office of the future?, as well as a big car maker (Nissan) designing a futuristic personal mobility system.
7. Consultant for PLAN CEIBAL (agosto-setiembre 2015)
8. Consultant for Electric Factory (Thef), setiembre 2015
9. Contributor to Open Source software (OpenFrameworks, mbed and Processing libraries).

**\*\* MEDIA APPEARANCES:**

1. Tokyo TV, with the "KhronosProjector" (13/8/2006)
2. France 2 (French broadcasting television) with the "KhronosProjector" at "On a tout essaye", (4/5/2006)
3. NTV Japan Television, with "HapticRadar" (7/6/2008)
4. FNN (Fuji-terebi), with "scoreLight", (3/1/2010)
5. FNN (Fuji-terebi), with "Khronos Projector", (11/4/2010)
6. TV Tokyo, with "Khronos Projector", (22/6/2010)
7. TV Tokyo, World Business Satellite, ?Volume Slicing Display?, (19/7/2010).
8. TBS JAPAN, with "Khronos Projector", (5/9/2010)
9. BS Japan, with Khronos Projector & Volume Slicing Display (17/9/2010)
10. NTV Japan Television, with Volume Slicing Display (9/10/2010).
11. NTV Japan Television, with Smart Laser Scanner (18/12/2010).
12. BS Japan, with ?Sensing Display? (17/1/2011).
13. TBS, with?Khronos Projector? (3/5/2011).
14. "Laser Scanner Reads Air Writing", article on Discovery Channel.com (Sept. 1, 2005)
15. Discovery Channel (covering WIRED NEXT FEST), with the "Khronos Projector"
16. The Daily Planet (Discovery Channel Canada), about "Haptic Radar" (Nov. 6, 2007)
17. RTVE (radio television Espanola), interview 17.6.2008
18. RTVE, Japan\_ON (Metropolis) Fall 2010.
19. ITV1 British Television, with Joanna Lumley as "Catwoman", aired on 6th -13th Sept. 2009.
20. Interview at Cite des Sciences (<http://www.universcience.tv>) WebTV, (23/9/2010)
21. ANTENA 3 TV, El Hormiguero, (scoreLight), with special guest Hugh Jackman, June 2014.
22. Canal Doce, Montevideo, Uruguay (showing dancing robots), February 2015.
23. CHINA TIMES CTV, with Torobots in the garden, 15.11.2015.

**\* In newspapers and international magazines:**

Nikkei Shinbun (Japan), Tokyo Shinbun (Japan), Asuki (Japan), ArtTop (Japan), PopEye (Japan), Nikkan Kogyo Shimbun (Japan), Metropolis (Japan), Sankei Shinbun (Japan), Tokyo Design Brand (Japan), Okamura Design Space-R (Japan), ID Magazine, Wired Magazine (USA), Liberation (France), Le Soir (France), Avantages (France), L'Ordinateur Individuel (France), The Guardian (UK), etc.

**\* Online:**

Works featured in Gizmodo, IEEE magazine, Ubergizmo, BoingBoing, We-make-money-not-art, Wired, etc.

**Indicadores de producción**

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>82</b>
Artículos publicados en revistas científicas	8
Completo	8
<b>Trabajos en eventos</b>	<b>66</b>
<b>Libros y Capítulos</b>	<b>5</b>
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	4
<b>Textos en periódicos</b>	<b>3</b>
Revistas	2
Periódicos	1
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>15</b>
Productos tecnológicos	12
Trabajos técnicos	3
<b>EVALUACIONES</b>	<b>23</b>
Evaluación de eventos	16
Evaluación de publicaciones	4
Evaluación de convocatorias concursables	2

Jurado de tesis	1
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>5</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	<b>5</b>
Tesis de maestría	2
Tesis de doctorado	1
Tesis/Monografía de grado	2