



LAURA IBARLUCEA DALLONA

Profesora; Magíster

libarlucea@claeu.edu.uy
www.claeu.edu.uy/cultura
Uruguay 1224
+598 2900 7194

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología
Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018
Última actualización SNI: 05/10/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana/ Facultad de la Cultura / Programa de Arte y Patrimonio/ Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana / Facultad de la Cultura / Sector Educación Superior/Privado

Dirección: Uruguay 1224 / 11100 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (02) 29007194 / 25

Correo electrónico/Sitio Web: libarlucea@claeu.edu.uy www.claeu.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

PPG Memória social e Patrimônio cultural (2013 - 2015)

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Título de la disertación/tesis: Ciudades que se narran. Relaciones entre las narrativas histórico-patrimonial y turística en el Barrio histórico de Colonia del Sacramento (UY)

Tutor/es: Sidney Gonçalves Vieira

Obtención del título: 2015

Sitio web de la disertación/tesis: <http://www2.ufpel.edu.br/ich/ppgmp/dissertacoes/defesas-2015/laura-ibarlucea/>

Institución financiadora: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay

Palabras Clave: turismo Colonia del Sacramento Patrimonio mundial de la Humanidad

Patrimonialización dispositivo memorial

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Master Universitario en Museología (2007 - 2007)

Universidad de Valladolid, España

Título de la disertación/tesis: Proyecto de programa museológico para el MUVa (Museo Universitario de Valladolid)

Tutor/es: José Luis Cano de Gardoqui

Obtención del título: 2007

Institución financiadora: Fundación Carolina, España

Palabras Clave: museología museo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Diploma en Historia, cultura y patrimonio (2005 - 2008)

Instituto Universitario «CLAEH» - Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Uruguay

Título de la disertación/tesis: Evaluación de impacto de la exposición Nuestro patrimonio vivo

Tutor/es: Nery González

Obtención del título: 2010

Palabras Clave: patrimonio cultural historia cultural gestión del patrimonio teoría de la cultura estudios culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

GRADO

Profesorado en Historia (1993 - 1996)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Título de la disertación/tesis: Daumier. De lo cómico a lo sublime

Tutor/es: María Luisa Rampini

Obtención del título: 1998

Palabras Clave: historia educación educación media historia del arte

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / docencia

EN MARCHA

DOCTORADO

PPG Memória social e Patrimônio cultural (2015)

Universidad Federal de Pelotas ,Brasil

Título de la disertación/tesis: Memoria, paisaje y ciudad. Dispositivos memoriales en Colonia del Sacramento y la conformación de la memoria de vecinos y visitantes

Tutor/es: Sidney Gonçalves Vieira

Palabras Clave: patrimonio cultural memoria turismo Colonia del Sacramento historia oral

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio cultural y memoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia oral

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Maestría en Didáctica de la Historia (2008)

Instituto Universitario «CLAEH», Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana ,Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Tutor/es: Ana Zavala

Palabras Clave: didáctica historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / didáctica de la historia

Diploma de Investigación en Historia Contemporánea (1998)

Instituto Universitario «CLAEH», Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana ,Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia contemporánea

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Estancia de Investigación (01/2017 - 01/2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Complutense de Madrid , España

Palabras Clave: patrimonio turismo Grupo de Investigación desarrollo geografía humana

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Geografía del turismo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

1º Curso de Capacitação para Gestores de Bens Culturais (Centro Lúcio Costa) (01/2016 - 01/2017)

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , Brasil

133 horas

Palabras Clave: gestión del patrimonio bienes culturales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión del bienes culturales

Tutorías en entornos virtuales de aprendizaje destinado a docentes de RUMBO (01/2014 - 01/2014)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Consejo de Educación Técnico Profesional , Uruguay

60 horas

Palabras Clave: Entornos virtuales de aprendizaje Tutoría virtual Enseñanza

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Educación

Introducción a los entornos virtuales de aprendizaje destinado a docentes de RUMBO (01/2014 - 01/2014)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Consejo de Educación Técnico Profesional , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Entornos virtuales de aprendizaje Tutoría virtual Enseñanza

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Educación

Diploma en Edición (01/2012 - 01/2013)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / CLAEH - Centro Unesco Montevideo , Uruguay

138 horas

Palabras Clave: producción editorial; proyectos editoriales; libro

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Gestión de proyectos editoriales

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

V Encuentro de Gestión del Patrimonio (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay

Taller sobre organización de tesis doctoral por artículos: herramientas bibliográficas y revistas de impacto (2017)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: UCM - Departamento de Geografía Física, España

Palabras Clave: tesis de doctorado escritura científica publicación científica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

El turismo se investiga (2016)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Ministerio de Turismo, Uruguay

Palabras Clave: turismo Colonia del Sacramento Investigación memoria y patrimonio dispositivos memoriales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

1º International Symposium (2016)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: International Institute Life Beyond Tourism, Florence, Italia

Palabras Clave: historia cultural estudios culturales Carnaval Patrimonio cultural inmaterial estudios de fiesta

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

VI Jornadas de Investigación, V de Extensión y IV Encuentro de Egresados (2015)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: patrimonio cultural turismo Investigación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Patrimonio Cultural

XI Reunión de Antropología del Mercosur (2015)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: UDELAR - FHCE, Uruguay

Palabras Clave: antropología interdisciplinariedad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Patrimonio Cultural

III CONINTER (2014)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ANINTER, Brasil

Palabras Clave: ciencias sociales ciencias humanas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

IV Jornadas de antropología social del Centro (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina

Palabras Clave: patrimonio cultural memoria Turismo cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

II CONINTER (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ANINTER, Brasil

Palabras Clave: patrimonio cultural memoria multidisciplinariedad ciencias sociales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

7º Seminário Internacional em Memória e Patrimônio (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: UFPel, Brasil

Palabras Clave: patrimonio cultural memoria multidisciplinar

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

X Jornadas Interescuelas de Historia (2005)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Rosario, Argentina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Congreso de Pedagogía 99 (1999)

Tipo: Congreso
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Congreso de profesores de historia (1995)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: APHU, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Congreso de profesores de historia (1994)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: APHU (Asociación de profesores de Historia del Uruguay), Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Italiano

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Profesorado de historia

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión cultural

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CENTRO LATINOAMERICANO DE ECONOMÍA HUMANA - URUGUAY

Facultad de la Cultura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2015 - a la fecha)

Coordinador de programa ,15 horas semanales

Funcionario/Empleado (02/2016 - a la fecha)

Profesor titular ,10 horas semanales

Funcionario/Empleado (02/2013 - 08/2016)

Asistente de decanato ,10 horas semanales

Funcionario/Empleado (06/2011 - 12/2015)

Profesor titular ,2 horas semanales

Funcionario/Empleado (08/2009 - 01/2013)

Secretaria académica ,25 horas semanales

Funcionario/Empleado (03/2008 - 08/2009)

Asistente ,12 horas semanales

Otro (06/2003 - 12/2006)

Asistente ,10 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Especialización en Historia del Arte y Patrimonio (modalidad virtual) (02/2016 - a la fecha)

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Patrimonio cultural y museos, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio y museología

Licenciatura en Gestión Cultural (06/2011 - 12/2015)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Artes II, 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Arte

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio cultural y museología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

GESTIÓN ACADÉMICA

Coordinador (08/2015 - a la fecha)

Facultad de la Cultura, Formación permanente y posgrados

Gestión de la Enseñanza

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Arte

Asistente de decanato (03/2013 - 08/2016)

Facultad de la Cultura, Decanato

Gestión de la Enseñanza

Secretaría académica (08/2009 - 01/2013)

Facultad de la Cultura, Licenciatura en Gestión Cultural

Gestión de la Enseñanza

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1996 - a la fecha)

Profesora ,10 horas semanales
Profesora de Historia - CES Profesora de Historia del Arte - CES Profesora de Historia de la cultura
- CETP Profesora de Patrimonio Cultural - CETP Profesora de práctica de Circuitos Urbanos -
CETP

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/1996 - a la fecha)

Secundario
Responsable
Asignaturas:
Historia, 25 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

(03/2001 - a la fecha)

Secundario
Responsable
Asignaturas:
Historia de la cultura, 15 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la cultura

(04/2008 - a la fecha)

Pregrado
Responsable
Asignaturas:
Práctica en circuitos urbanos (Tecnatura de Circuitos turísticos), 6 horas, Teórico-Práctico
Patrimonio, 5 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad Complutense de Madrid

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (02/2017 - a la fecha)

Investigador visitante ,40 horas semanales
Estancia financiada a través del programa MOV_CA 2016 de la ANII

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Turismo, Patrimonio y Desarrollo (03/2017 - a la fecha)

Programa I+D "Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid" (2015-2018). En ese marco, se desarrollarán dos tipos de actividad. Por un lado se lleva adelante un proyecto para la creación de un instrumento de evaluación de impactos culturales del turismo en pequeñas localidades patrimonializadas próximas a áreas urbanas densas. Paralelamente, se desarrolla un relevamiento sobre las maneras en que los bienes patrimoniales de Madrid y su área próxima han sido definidos en el discurso de las guías de viaje, desde sus orígenes hasta la actualidad.

Mixta

30 horas semanales

Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Geografía Humana , Integrante del equipo

Equipo: TROITIÑO VINUESA, M. A. , DE LA CALLE, MANUEL

Palabras clave: patrimonio cultural turismo indicadores de impacto Madrid guías de viaje

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Desarrollo

sostenible

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Desarrollo de instrumental de evaluación de impacto cultural del turismo en el ámbito de conjuntos patrimoniales (02/2017 - a la fecha)

Se pretende crear un conjunto de indicadores del impacto cultural asociado al turismo. En particular aplicable al caso de pequeñas localidades patrimonializadas próximas a núcleos urbanos densos que, por ello, se ven sometidas a un consumo turístico intenso y, muchas veces, intensivo. Durante el período de estancia temporal de investigación se avanzará en la elaboración de este instrumental, a partir del análisis de casos del área de la Comunidad de Madrid y sus proximidades.

20 horas semanales

Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Geografía Humana

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Beca

Equipo: TROITIÑO VINUESA, M. A. (Responsable)

Palabras clave: patrimonio cultural turismo Desarrollo sustentable Indicadores de impacto cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Estudios de turismo

Programa I+D Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid (02/2017 - a la fecha)

Relevamiento de la conformación discursiva de los atractivos patrimoniales de la ciudad de Madrid y su área próxima (Comunidad de Madrid y localidades asociadas a ella) en las guías de viaje y guías turísticas (impresas) de España y de Madrid. Se trata de un trabajo de relevamiento y análisis de la manera en que se configura la imagen turística de los bienes patrimoniales de la ciudad de Madrid y su área próxima en las publicaciones especializadas para guiar a los viajeros y turistas. Se desarrolla un estudio general de las publicaciones disponibles, desde sus orígenes en la primera mitad del siglo XIX hasta la actualidad a fin de identificar de qué manera se conforma el modelo de discurso sobre el patrimonio de la ciudad y su entorno. Esta propuesta se inscribe en el marco más general del programa I+D que lleva adelante el Grupo de Investigación Turismo, Patrimonio y Desarrollo del Dpto de Geografía Humana de la UCM.

20 horas semanales

Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Geografía Humana

Investigación

Otros

En Marcha

Equipo: DE LA CALLE, MANUEL (Responsable)

Palabras clave: patrimonio cultural turismo Madrid guías de viaje Comunidad de Madrid

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CENTRO LATINOAMERICANO DE ECONOMÍA HUMANA - URUGUAY

Universidad CLAEH

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2015 - a la fecha)

Coordinación y docencia ,12 horas semanales

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Arte en el espacio público (11/2016 - a la fecha)

El objetivo general de esta línea de investigación es el análisis de los diversos fenómenos que se inscriben dentro del concepto de Arte en el espacio público. En ese sentido es un ámbito de cruce entre distintas disciplinas tales como la historia del arte, los estudios de patrimonio, la antropología urbana, el urbanismo, etcétera. Los trabajos que se espera desarrollar en esta línea de investigación se articulan, además, con trabajos de otros colegas que integran la Red de Estudios de Arte en el espacio público. En ese sentido, se aspira a contribuir a la afirmación de redes estrechas de colaboración con investigadores de la región.

Mixta

5 horas semanales

Facultad de la Cultura, Programa de Arte y Patrimonio , Integrante del equipo

Equipo:

Palabras clave: patrimonio cultural Arte sociología del arte urbanismo antropología urbana

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

DOCENCIA

Especialización en Historia del Arte y Patrimonio (04/2016 - a la fecha)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Patrimonio y museos, 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio y museología

GESTIÓN ACADÉMICA

Coordinación académica (08/2015 - a la fecha)

Facultad de la Cultura

Gestión de la Enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio y museología

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (05/2014 - 12/2014)

Asistente ,6 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Honorario

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Diploma en Carnaval y patrimonio (05/2014 - a la fecha)

Especialización

Asistente

Asignaturas:

Carnaval y su proyección patrimonial, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

cultural

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL

Universidade Federal de Pelotas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (05/2013 - 02/2014)

investigación ,6 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Instituto de Profesores Artigas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2011 - 02/2012)

Profesora de historia del arte ,8 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Profesorado de Historia (08/2011 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia del Arte II, 8 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 12 horas

Carga horaria de investigación: 25 horas

Carga horaria de formación RRHH: 8 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: 10 horas

Producción científica/tecnológica

Desde 2003 trabajo en el ámbito del patrimonio cultural. He desarrollado mi formación de posgrado en esta área, primeramente con una maestría en Museología (2007- Universidad de Valladolid, España) y otra en Memoria y Patrimonio (2013-2015, Universidade Federal de Pelotas, Brasil). Mi campo de investigación está vinculado a dos líneas fundamentales: las relaciones entre patrimonio cultural y turismo y la dimensión patrimonial del carnaval y otras fiestas populares. En relación a estos temas he publicado varios artículos y participado en diversos eventos científicos en América Latina y en Europa. Actualmente (2016-2019) desarrollo el ciclo de doctorado en el programa de Posgraduación en Memoria y Patrimonio de la UFPEL (Brasil). El proyecto de tesis tiene por centro de análisis los vínculos del patrimonio cultural y el turismo en el Barrio Histórico de la ciudad de Colonia del Sacramento, incluido en la Lista del Patrimonio Mundial.

Como docente me he desempeñado en los niveles secundario, secundario profesional superior y terciario universitario y no universitario. En las áreas disciplinares de historia, historia del arte y patrimonio cultural, en los consejos de Educación Secundaria y de Educación Técnico Profesional, en el Instituto de Profesores Artigas, en la Universidad de la República y en la Universidad CLAEH. En esta última participé directamente en la propuesta curricular, instrumentación, gestión académica y docencia del programa de grado en Gestión Cultural de la Facultad de la Cultura (entre 2008 y 2013) y en la puesta en marcha y desarrollo programático formativo y del área de investigación del Programa en Arte y Patrimonio de la misma facultad (2015 a la actualidad). Asimismo integro el equipo editor central del Departamento de Publicaciones del CLAEH, con responsabilidad directa en la edición de diversas publicaciones y, en particular, en Cuadernos del CLAEH (publicación interdisciplinaria del área de las Ciencias Sociales, académica

arbitrada/indexada).

En relación al campo en que desarrollo mi trabajo como investigadora, este presenta un escaso desarrollo en el Uruguay. Tanto la museología como campo específico como la investigación más amplia en el del patrimonio cultural cuenta con pocos espacios de producción, aunque de enorme valor. No existen, salvo contadas excepciones (entre ellas la propuesta del Programa en Arte y Patrimonio de la Facultad de la Cultura de la UCLAEH), propuestas específicas orientadas a la profundización del estudio del patrimonio cultural como fenómeno. Aún así, los trabajos y los investigadores en este campo han avanzado de forma muy interesante en los últimos 25 años y es de esperar que esta tendencia se consolide y profundice. En tal sentido, mi trabajo actual está muy vinculado a la formación técnica (tanto en los programas de posgrado como en la enseñanza técnica terciaria no universitaria de UTU) en forma paralela a la investigación en los campos ya mencionados.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

De Barrio Sur a Patrimonio mundial de la Humanidad: patrimonialización del barrio histórico de Colonia del Sacramento (Uruguay) (Completo, 2015)

IBARLUCEA, LAURA

Estudios y Perspectivas en Turismo, v.: 24 2, p.:374 - 398, 2015

Palabras clave: patrimonio cultural Turismo cultural Colonia del Sacramento Patrimonialización Turistización

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología cultural

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 18511732

<http://www.estudiosenturismo.com.ar/>



LIBROS

Más de veinte mirada al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Participación , 2017)

IBARLUCEA, LAURA

Edición: ,

Editorial: UAM-UCUDAL, Madrid-Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: patrimonio cultural Patrimonialización Memoria individual Memoria colectiva

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974631724

Capítulos:

De las memorias individuales a la memoria colectiva en la ciudad portuaria de Montevideo

Organizadores: Blánquez, J., Lejavitzer, A., Roldán, L., y Celestino S.

Página inicial 300, Página final 330

Salirse de la línea. Aportes para la reflexión en torno a la gestión cultural en Uruguay (Participación , 2016)

IBARLUCEA, LAURA , ALFARO, MILITA

Edición: MEC,

Editorial: MEC, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Gestión cultural

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974363281
<http://www.centrosmec.org.uy/SeminarioGestionCultural/descargas/salirse-de-la-linea.pdf>

Capítulos:
Entre la academia y la gestión. Reflexiones sobre articulación entre el abordaje académico y las áreas de administración y gestión de la cultura en Uruguay
Organizadores: Centros MEC
Página inicial 71, Página final 80

Dialogue among cultures. Carnivals in the world. Proceedings 1st International Symposium (Participación , 2016)

ALFARO, ELIZABETH , IBARLUCEA, LAURA
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Esempli de architettura, Florencia
Tipo de publicación: Otros
Referado
Palabras clave: historia cultural Carnaval Carnaval teatral Concurso
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio inmaterial
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural
Medio de divulgación: Otros
ISSN/ISBN: 9788869750892
<http://www.esempidiarchitettura.it/>

Capítulos:
De la bacanal al escenario: consolidación del carnaval teatral en Uruguay
Organizadores: Olimpia Niglio
Página inicial 345, Página final 356

La antropología Social hoy: a 10 años del nuevo siglo (Participación , 2013)

IBARLUCEA, LAURA
Número de volúmenes: 1
Edición: 1ª,
Editorial: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil
En prensa
Palabras clave: memoria patrimonio Turismo cultural Colonia del Sacramento patrimonio de la humanidad
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 9789506583323
<http://www.fahce.unlp.edu.ar/idihcs/chaya/Eventos/evento.2013-05-24.0522998601/>

Capítulos:
Patrimonio cultural y turismo: Una relación compleja. El caso de Colonia del Sacramento
Organizadores: Adad, Ludmila y Villafaña Alicia
Página inicial 232, Página final 245

Cuaderno de Bitácora. Otras Miradas a la América Bicentenario (Participación , 2010)

IBARLUCEA, LAURA
Edición: ,
Editorial: , Cartagena de Indias
Palabras clave: cultura, diversidad, caribe, américa latina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789589902127
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
El tornasol de un continente
Organizadores: Fundación Carolina Colombia y Universidad Tecnológica de Bolívar

La construcción de conocimiento en cultura (Participación , 2010)

IBARLUCEA, LAURA

Edición: ,

Editorial: Manosanta Ediciones, Montevideo

Palabras clave: cultura, gestión, cooperación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974614512

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:

Instrumentación de la Red/Centro Sur

Organizadores: Unidos en la Acción - Viví Cultura - CLAEH

Página inicial 11, Página final 149

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Construcción de un instrumental de análisis para el caso del Barrio histórico de Colonia del Sacramento: dispositivos memoriales (2015)

Completo

IBARLUCEA, LAURA

Evento: Internacional

Descripción: 3º Congresso Internacional Interdisciplinar em Ciências Sociais

Ciudad: Salvador de Bahía

Año del evento: 2015

Anales/Proceedings: Anais do Coninter III

Volumen: 8

Fascículo: 3

Página inicial: 13

Página final: 33

ISSN/ISBN: 2316-266X

Publicación arbitrada

Editorial: ANINTER UCSAL

Ciudad: Salvador de Bahía

Palabras clave: patrimonio cultural memoria Colonia del Sacramento dispositivo memorial

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Medio de divulgación: Internet

<http://aninter.com.br/Anais%20CONINTER%203/>

De barrio Sur a Patrimonio Mundial de la Humanidad: patrimonialización del casco histórico de Colonia del Sacramento (Uruguay) (2015)

Resumen expandido

IBARLUCEA, LAURA , VIEIRA, S

Evento: Internacional

Descripción: 3º Congresso Internacional Interdisciplinar em Ciências Sociais

Ciudad: Salvador de Bahía

Año del evento: 2015

ISSN/ISBN: 2236-8736

Publicación arbitrada

Editorial: ANINTER UCSAL

Ciudad: Salvador de Bahía

Palabras clave: patrimonio cultural memoria Colonia del Sacramento Patrimonialización

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Internet

<http://aninter.com.br/Anais%20CONINTER%203/>

Turismo y patrimonio, una relación compleja. (2013)

Completo
IBARLUCEA, LAURA

Evento: Internacional

Descripción: Congresso internacional interdisciplinar em ciencias sociais

Ciudad: Belo Horizonte, MG/BR

Año del evento: 2013

ISSN/ISBN: 2316266X

Palabras clave: patrimonio cultural memoria Turismo cultural Colonia del Sacramento Patrimonio mundial de la Humanidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

Medio de divulgación: CD-Rom

<http://www.2coninter.com.br/>

Usos del pasado como recurso para la economía local el caso de Colonia del Sacramento - Uruguay (2013)

Completo

SOSA GONZÁLEZ, ANA M. , IBARLUCEA, LAURA

Evento: Internacional

Descripción: 2º. SIMPOSIO INTERNACIONAL DEL ICOMOS COMITÉ PUEBLA. EL PATRIMONIO: DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO AL CONTEXTO URBANO

Ciudad: Puebla, México

Año del evento: 2013

Palabras clave: patrimonio cultural memoria Turismo cultural política pública

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Medio de divulgación: Otros

El Plan de Gestión del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, un análisis crítico (2013)

Completo

IBARLUCEA, LAURA , VIEIRA, S

Evento: Internacional

Descripción: 7º Seminário internacional em Memória e Patrimônio

Ciudad: Pelotas - RS

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: Anales do 7º Simp

Palabras clave: patrimonio cultural políticas públicas Colonia del Sacramento Patrimonio mundial de la Humanidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Internet

<http://ich.ufpel.edu.br/simp/7/v04-01/>

Producción técnica

Otras Producciones

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Contenidos Educativos Digitales (2012)

IBARLUCEA, LAURA , GARCÍA GOYOS, VERÓNICA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://contenidoseducativosdigitales.com.uy/historia/>

Contenidos digitales de historia para escolares y liceales

Palabras clave: historia universal Historia del Uruguay Historia de América

Areas de conocimiento:

Érase una vez (2011)

IBARLUCEA, LAURA , GARCÍA GOYOS, VERÓNICA , GODOY, CAROLA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://manosanta.com.uy/contenidos/ceibal/public/historia/>

Fichas de historia para escolares y liceales

Palabras clave: historia uruguay américa latina historia universal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

EDICIÓN O REVISIÓN

Cuadernos del CLAEH 107 (2018)

IBARLUCEA, LAURA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://publicaciones.claeh.edu.uy/index.php/cclaeH>

Número de páginas: 433

Editorial: Publicaciones CLAEH

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Universidad CLAEH

Miradas al paisaje desde la arquitectura alhambrena: realidad patrimonial (2018)

IBARLUCEA, LAURA

Revista

País: Brasil

Idioma: Español

Web: <https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>

Canoas

Institución Promotora/Financiadora: Universidade Lasalle, Canoas, RS

Un callejón en la memoria de Guanajuato. An alley in the memory of Guanajuato (2018)

IBARLUCEA, LAURA

Revista

País: España

Idioma: Español

Web: <http://www.pasosonline.org/es/>

Santa Cruz de Tenerife

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de La Laguna, Instituto Universitário da Maia

Cuadernos del CLAEH 105 (2017)

IBARLUCEA, LAURA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://publicaciones.claeh.edu.uy/index.php/cclaeH>

Número de páginas: 308

Editorial: Publicaciones CLAEH

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Universidad CLAEH

Cuadernos del CLAEH 106 (2017)

IBARLUCEA, LAURA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://publicaciones.claeh.edu.uy/index.php/cclae>
Número de páginas: 227
Editorial: Publicaciones CLAEH
Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Universidad CLAEH

Granada. El lastre de la historia, pasado y presente (2017)

IBARLUCEA, LAURA
Revista
País: Brasil
Idioma: Español
Web: <https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>
Canoas
Institución Promotora/Financiadora: Universidade Lasalle, Canoas, RS

Turismo y sitios arqueológicos en las Islas Shetland del Sur, Antártida (2017)

IBARLUCEA, LAURA
Revista
País: España
Idioma: Español
Web: <http://www.pasosonline.org/es/>
Santa Cruz de Tenerife
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de La Laguna, Instituto Universitário da Maia

Fortuna Labilis. Un tópico barroco en la obra artística de Juan Manuel Blanes (2017)

IBARLUCEA, LAURA
Revista
País: Brasil
Idioma: Español
Web: <https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion>
Canoas
Institución Promotora/Financiadora: Universidade Lasalle, Canoas, RS

Cuadernos del CLAEH 104 (2016)

IBARLUCEA, LAURA
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://publicaciones.claeh.edu.uy/index.php/cclae>
Número de páginas: 308
Editorial: Publicaciones CLAEH
Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Universidad CLAEH

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

7º Seminário internacional Memória e Patrimônio (2013)

IBARLUCEA, LAURA
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Brasil, Pelotas (Rio Grande do Sul - Brasil)
Idioma: Portugués
Medio divulgación: Otros
Web: <http://ich.ufpel.edu.br/simp/7/>
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: UFPEL - ICH - PPGMP // BUAP - Facultad de Arquitectura
Palabras clave: patrimonio cultural memoria interdisciplinaridad
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Fondos Concursables para la Cultura - Categoría Memoria y Tradiciones (2016)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura
<http://fondoconcurstable.mec.gub.uy/innovaportal/file/84143/1/fc-jurados-2016.pdf>

Fondo Concursable para la Cultura - Categoría Memoria y tradición (2013)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura
Integración del tribunal de evaluación de los proyectos del área Memoria y Tradiciones
(<http://fondoconcurstable.mec.gub.uy/innovaportal/v/32520/13/mecweb/categorias>)

Formación de RRHH

TUTORÍAS EN MARCHA

OTRAS

¿El Woodstock Oriental?: el Pilsen Rock desde el lugar del mito y la(s) significatividad(es) (2018)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana /
Facultad de la Cultura / Programa de Arte y Patrimonio , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: Virginia García
País/Idioma: Uruguay, Español

El Street Art en el Uruguay y su proceso de legitimación (2018)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana /
Facultad de la Cultura / Programa de Arte y Patrimonio , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Cristian Cames
País/Idioma: Uruguay, Español

La Casa de Alicia: un lugar de memoria en construcción (2018)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana /
Facultad de la Cultura / Programa de Arte y Patrimonio , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Beatriz Miranda
País/Idioma: Uruguay, Español

La radio en transición: los orígenes de EL Dorado FM 100.3 (2018)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana /
Facultad de la Cultura / Programa de Arte y Patrimonio , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Andrés Gadea
País/Idioma: Uruguay, Español

a gestión de las obras de arte contemporáneo. Políticas de custodia y conservación (2018)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana /
Facultad de la Cultura / Programa de Arte y Patrimonio , Uruguay
Nombre del orientado: Juana Mariela Blanco
País/Idioma: Uruguay, Español

La arquitectura de los hospitales (2018)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana / Universidad CLAEH / Especialización en Gestión de servicios de salud , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Javier Lanza Echeveste

País/Idioma: Uruguay, Español

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

56 ICA (2018)

Congreso

Ponencia

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Salamanca

Congreso Intenacional CICOP (2018)

Congreso

Ponencia

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CICOP Italia

Palabras Clave: i

Quinto encuentro de Gestión de Patrimonio Cultural (2017)

Congreso

Ponencia

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, Intendencia de Río Negro

3º Congreso Internacional Interdisciplinar em Ciências Sociais (2014)

Congreso

Construcción de un instrumental de análisis para el caso del Barrio histórico de Colonia del Sacramento: dispositivos memoriales

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ANINTER/UCSAL

3º Congreso Internacional Interdisciplinar en Ciências Sociais (2014)

Congreso

De barrio Sur a Patrimonio Mundial de la Humanidad: patrimonialización del casco histórico de Colonia del Sacramento (Uruguay)

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ANINTER/UCSAL

Congreso internacional interdisciplinar em ciencias sociais (2013)

Congreso

Turismo y patrimonio, una relación compleja

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidade de Minas Gerais/ ANINTER

2º. Simposio Internacional del ICOMOS, Comité Puebla. El patrimonio: del objeto arquitectónico al contexto urbano (2013)

Congreso

Usos del pasado como recurso para la economía local el caso de Colonia del Sacramento
México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Puebla

7º Seminário internacional em Memória e Patrimônio (2013)

Congreso

El Plan de Gestión del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, un análisis crítico

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Pelotas

Información adicional

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	12
Artículos publicados en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	5
Libros y Capítulos	6
Capítulos de libro publicado	6
Otros tipos	12
PRODUCCIÓN TÉCNICA	12
EVALUACIONES	2
Evaluación de convocatorias concursables	2
FORMACIÓN RRHH	6
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	6
Iniciación a la investigación	6