



**LAURA ALEMÁN  
KSIAZENICKI**

Arquitecta

[alemanlau@gmail.com](mailto:alemanlau@gmail.com)

Hugo Prato 2336/8  
2 409 8930

**SNI**

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 29/05/2018  
Última actualización: 29/05/2018

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Bulevar Artigas 1031 / 11200 / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (11200) 2 409 6838

Correo electrónico/Sitio Web: [alemanlau@gmail.com](mailto:alemanlau@gmail.com)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

##### MAESTRÍA

###### Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (2005 - 2007)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis: Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte

Tutor/es: Pablo Melogno (UdelaR), Roberto Fernández (UBA)

Obtención del título: 2012

Palabras Clave: filosofía historia urbanismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

##### GRADO

###### Arquitectura (1985 - 1995)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis: Proyecto de hogar estudiantil en Tacuarembó

Tutor/es: Taller Sprechmann

Obtención del título: 1996

Palabras Clave: arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### EN MARCHA

##### DOCTORADO

###### (2013)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay

Título de la disertación/tesis: Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1931). En curso.

Tutor/es: William Rey / Ricardo Navia

Palabras Clave: arquitectura doctorado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
/ Epistemología

## GRADO

### Licenciatura en Filosofía opción Investigación (1990)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR,  
Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Palabras Clave: filosofía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

## Formación complementaria

### CONCLUIDA

### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

#### Temas y problemas de la arquitectura y la ciudad: América Latina. Profs. Jorge F. Liernur, Juan Almandoz y Alberto Sato. (01/2017 - 01/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay

Palabras Clave: América Latina arquitectura y ciudad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### Introducción al pensamiento uruguayo. Prof. Horacio Bernardo. (01/2017 - 01/2017)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales /  
Organizaciones Sin Fines de Lucro / Centro Cultural de España , Uruguay

6 horas

Palabras Clave: Uruguay pensamiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
/ Filosofía uruguayo

#### Manfredo Tafuri y la historiografía de la arquitectura moderna. Profesor Francisco Liernur (UTDT) (01/2015 - 01/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -  
UDeLaR , Uruguay

24 horas

Palabras Clave: historiografía arquitectura moderna Manfredo Tafuri

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna. Profesor Alejandro Crispiani. (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -  
UDeLaR , Uruguay

16 horas

Palabras Clave: arquitectura moderna genio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### Territorios en Tránsito. Los espacios industriales históricos como laboratorios activos para generar nuevas estrategias de investigación, protección y gestión del patrimonio cultural. Prof. Dr. Julián Sobrino (Universidad de Sevilla). (01/2013 - 01/2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -  
UDeLaR , Uruguay

12 horas

Palabras Clave: patrimonio industrial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Ciencia, técnica y arquitectura: cuatro episodios históricos de su cambiante relación. Prof. Dr. Guillermo Ranea (UNLP, Universidad Torcuato Di Tella). (01/2012 - 01/2012)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

14 horas

Palabras Clave: arquitectura técnica ciencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Producir con imágenes. Aspectos teóricos y prácticos de la investigación con materiales visuales en historia de la arquitectura, el diseño y el urbanismo. Prof. Arq. Rita Molinos (UBA). (01/2012 - 01/2012)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

16 horas

Palabras Clave: imágenes historia de la arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Historia y Teoría de la Arquitectura. Programa de formación docente del IHA. Profs. María Noel Lapoujade (México), Claudia Shmidt (Argentina), Laura Malosetti (Argentina), Ricardo Ibarlucía (Argentina) (01/2009 - 01/2009)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

25 horas

Palabras Clave: arquitectura historia teoría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Introducción a Gaudí / Gaudí, ornamento e industria / Mies popular. Prof. Arq. Juan José Lahuerta (01/2008 - 01/2008)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

9 horas

Palabras Clave: arquitectura Gaudí Mies van der Rohe

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad. Profs. Jorge F. Liernur y Claudia Shmidt (01/2006 - 01/2006)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

12 horas

Palabras Clave: arquitectura modernidad historiografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Configuraciones al umbral del tercer milenio. Provocación de reflexiones. Prof. Arq. Roberto Fernández (01/2004 - 01/2004)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

8 horas

Palabras Clave: arquitectura tercer milenio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Historia de la arquitectura. Investigar, enseñar, conocer. Un estado del arte. Prof. Arq. Roberto Fernández (01/2003 - 01/2003)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay  
12 horas  
Palabras Clave: arquitectura historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Después de la posmodernidad. Análisis de las lógicas del proyecto pos-posmodernas. Prof. Arq. Roberto Fernández (01/2001 - 01/2001)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay  
8 horas  
Palabras Clave: arquitectura posmodernidad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**El eterno retorno de lo moderno. Dr. Arq. Helio Piñón. UEP (01/1998 - 01/1998)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay  
15 horas  
Palabras Clave: arquitectura modernidad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**IV Seminario de Arquitectura y Restaura. Modernidad y condición histórica del proyecto (01/1998 - 01/1998)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto Italo Latinoamericano, Italia  
320 horas  
Palabras Clave: arquitectura restauración patrimonio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Arquitectura de interiores y equipamiento. Prof. Arq. Agostino Bossi, Universidad de Nápoles (01/1996 - 01/1996)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay  
150 horas  
Palabras Clave: arquitectura espacio interior equipamiento  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de interiores

**Pensamiento, deconstrucción y arquitectura. Profs. Miguel Bitar, Julio Arroyo, Luis Müller (01/1993 - 01/1993)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay  
12 horas  
Palabras Clave: arquitectura pensamiento deconstrucción  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

**VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. (2018)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Diseño de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba., Argentina  
Palabras Clave: Encuentro Investigadores Historia de la Arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

**Primer Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores. Historia e Historiografía en Uruguay. Asistente. (2017)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Asociación Uruguaya de Historiadores, Uruguay  
Palabras Clave: historia historiografía AUDHI  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**VII Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Coordinadora del Grupo de Trabajo Racionalidad y cambio conceptual en ciencias y filosofía. Montevideo, 11 a 13 de octubre de 2017. (2017)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay  
Palabras Clave: jornadas Humanidades  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

**Diálogos y Disputas: Filosofía, Religión, Política (2016)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Sección de Estética, Instituto de Filosofía. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay  
Palabras Clave: Diálogos y Disputas Di  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /

**Los archivos en Uruguay. Situación y propuestas. (2016)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Asociación Uruguaya de Historiadores, Uruguay  
Palabras Clave: historia archivos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Seminario de la Carrera. Metáforas porteñas. Dr. Arq. Mario Sabugo (FADU-UBA) (2016)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FADU-UdelaR), Instituto de Arte Americano Mario Buschiazzi (FADU-UBA), Uruguay  
Palabras Clave: ciudad Buenos Aires metáforas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

**Ateneo del IHA. Latin America in Construction. Architecture 1955-1980. Expositores: Mery Méndez, Jorge Nudelman. Comentaristas: Martín Cobas, Mariella Russi (2015)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Uruguay  
Palabras Clave: arquitectura modernidad América Latina  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Ateneo del IHA. Los vitrales en el patrimonio arquitectónico nacional. Pautas para su valoración y conservación. Expositores: Miriam Hojman, Carola Romay. Comentaristas: Ernesto Beretta, William Rey.: (2015)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay  
Palabras Clave: arquitectura patrimonio vitrales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**VI Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Presentación de la ponencia "Lugares comunes. Positivistas lógicos y arquitectos modernos (1927-1930)". Montevideo, 7 a 9 de octubre de 2015. (2015)**

Tipo: Encuentro

Palabras Clave: positivismo lógico arquitectura moderna lugares comunes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

**Ateneo del IHA. Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la ciudad. Expositores: Fernando Giordano, Gustavo Leal, Andrés Mazzini. Comentaristas: Laura Alemán, Marcelo Pereira (2015)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: Montevideo Grupo de Estudios Urbanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Ateneo del IHA. Banco República, Agencia Gral. Flores. Asesoramiento histórico, relevamiento ornamental y propuesta de readecuación programática. Expositores: L. Alemán, P. Canén, A. Del Castillo, C. Pintos. Comentaristas: L. Carmona, J. C. Apolo. (2015)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura., Uruguay

Palabras Clave: patrimonio Banco de la República

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Seminario de la Carrera-Séptima edición. Los proyectos territoriales en perspectiva. Dra. Arq. Alicia Novick (2014)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR); Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazzo (FADU-UBA), Uruguay

Palabras Clave: Seminario de la Carrera proyectos territoriales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

**Segunda Clínica de Tesis. Presentación de proyecto de tesis doctoral: Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1929). Montevideo, 27 a 29 de octubre. (2014)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Red de Doctorandos en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas (DOCASUR), Uruguay

Palabras Clave: tesis doctoral DOCASUR

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Desafíos Territoriales Contemporáneos (2014)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: contemporaneidad territorio

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

**Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945). Prof. Gabriel Peluffo Linari (2014)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: Torres García Figari arte y arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Intenciones Integrales. Acciones Participativas para un Hábitat Sostenible (2014)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-UdelaR. Laboratorio Hábitat, Participación y Género-UNAM, Uruguay

Palabras Clave: Seminario intenciones integrales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

**Sumar. Conferencias ciudadanas. (2014)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Palabras Clave: patrimonio sumar

**Ciclo Coloquios con Arquitectos: Arturo Villaamil (2014)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: coloquio Villaamil

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Ciclo Coloquios con Arquitectos: Carlos Arcos (2014)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: coloquio Arcos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Segundas Jornadas con delegados de Facultad de Arquitectura en ámbitos patrimoniales. Presentación del trabajo realizado en la Comisión Especial Permanente de Pocitos. Montevideo, 23 y 31 de octubre. (2014)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Comité de Patrimonio. Facultad de Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: patrimonio comisiones permanentes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Retrospectiva: Ariel Cagnoli-Alberto Valenti-Arturo Silva Montero (2014)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional. Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: retrospectiva Ariel Cagnoli Alberto Valenti Arturo Silva Montero

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Retrospectiva: Carlos Careri (Acosta, Brum, Careri y Stratta). (2013)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Curso Historia de la Arquitectura Nacional. Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: retrospectiva Carlos Careri

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Segundas Jornadas de Arqueología de la Contemporaneidad. Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000) (2013)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia, Teoría y Práctica de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de La Plata, Argentina

Palabras Clave: arquitectura historia ciudad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Seminario de la Carrera-Quinta edición. Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos. Dra. Arq. Graciela Favelukes (FADU-UBA) (2013)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR); Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazzo (FADU-UBA), Uruguay

Palabras Clave: Seminario de la Carrera Dibujo y territorio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

**Tercer Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar (ALTHEA) (2013)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ALTHEA, Facultad de Arquitectura-UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: teoría del habitar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Desafíos de la Educación Científica (2013)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Escuela Universitaria de Bibliotecología. Centro Universitario de Paysandú. Universidad de la República., Uruguay

Palabras Clave: educación ciencia epistemología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Ateneo del IHA+: Salva veritate. Arquitectura moderna y positivismo lógico. Expositora: Laura Alemán. Comentarista: William Rey. (2012)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: positivismo lógico arquitectura moderna ateneo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

**Ciclo Coloquios con Arquitectos: Rafael Lorente. Panelistas: Emilio Nisivoccia, Arturo Villaamil (2012)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: coloquio Rafael Lorente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Primer Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay (2012)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Sociedad Filosófica del Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: congreso Sociedad Filosófica del Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

**Ciclo Coloquio con Arquitectos: Thomas Sprechmann. Panelistas: Laura Alemán, Pablo Ligrone (2012)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente, Uruguay

Palabras Clave: Thomas Sprechmann coloquio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /



#### **Encuentro con los integrantes de UNA Arquitectos (2012)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Taller Scheps-Facultad de Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: Taller UNA Arquitectos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

#### **La política patrimonial en el marco de la planificación general: norma o excepción? Mesa redonda. Invitados: Mg. Arq. Juan Pedro Urruzola, Mg. Arq. Ernesto Spósito (IM) (2012)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: patrimonio planificación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

#### **Seminario de la Carrera, tercera edición. Relatos del diseño. Hacia un enfoque multidisciplinario de las modalidades de historización de los diseños en Argentina. Prof. Soc. Verónica Devalle (FADU-UBA). (2012)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR); Instituto de Arte Americano (FADU-UBA), Uruguay

Palabras Clave: Seminario de la Carrera Historia del Diseño

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Diseño

#### **Retrospectiva: Guillermo Gómez Platero, Rodolfo López Rey (2012)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (IHA, FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: Guillermo Gómez Platero retrospectiva Rodolfo López Rey

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **XIV Seminario Montevideo: 2031. Ciclo de conferencias (2012)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, IM, MVOTMA, MTOP, Uruguay

Palabras Clave: Seminario Montevideo 2031

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

#### **Ateneo del IHA+: Tres visitantes en París. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier. Expositor: Jorge Nudelman. Comentarista: Laura Alemán. (2011)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: ateneo corbusianos uruguayos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Retrospectiva: Miguel Cecilio, Mario Spallanzani (2011)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (IHA, FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: retrospectiva Miguel Cecilio Mario Spallanzani

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **Seminario de la Carrera, sesión inaugural: Mundo americano y estéticas hídras. La parábola del tanque y la pileta. Mg. Arq. Jorge Ramos (FADU-UBA). (2011)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Instituto de Arte Americano (FADU-UBA), Uruguay

Palabras Clave: Seminario de la Carrera estéticas hídricas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Ateneo del IHA+: Inventarios de Patrimonio. Expositores: Andrés Mazzini, Laura Cesio. (2011)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: patrimonio ateneo inventarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Ateneo del IHA+: Arte y espacio público en Uruguay previo a la última dictadura. Prácticas y discursos vinculantes en una Latinoamérica en crisis. Expositora: Miriam Hojman. Comentarista: Laura Allemán. (2011)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: arte espacio público Uruguay ateneo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Ateneo del IHA+: Blanca y radiante. Arquitectura para el turismo en Uruguay: el caso de Punta del Este.**

**Expositora: Mary Méndez. Comentarista: Liliana Carmona. (2011)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: Punta del Este ateneo turismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Ateneo del IHA+: Polémicas de arquitectura en el Uruguay del siglo XX. Expositoras: Elena Mazzini, Mary**

**Méndez. Comentarista: Emilio Nisivoccia. (2011)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: arquitectura ateneo polémicas Uruguay, siglo XX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Ateneo del IHA+: Procedimientos informáticos en el IHA (avances, cambios en la operativa). Expositora: Magela Bielli. (2011)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: ateneo informática

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información /

Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones /

**Ateneo del IHA+: Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo. Expositores: Andrés Mazzini, Elena Mazzini, Juan Salmentón. Comentarista: Jorge Nudelman. (2011)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: Montevideo ateneo tipologías

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**XII Seminario Montevideo: Existenzmaximum. Ciclo de conferencias (2010)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura (UdelaR)/Intendencia de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: ciudad Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

**Retrospectiva: José Scheps y Nelly Grandal (2010)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (IHA, FARQ-UDELAR), Uruguay  
Palabras Clave: retrospectiva José Scheps Nelly Grandal  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Encuentro-taller de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad (2010)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay  
Palabras Clave: arquitectura ciudad diseño historiografía  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Retrospectiva: Francisco Villegas Berro (2009)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (IHA, FARQ-UDELAR), Uruguay  
Palabras Clave: retrospectiva Francisco Villegas Berro  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Primeras Jornadas sobre Estructuras Metropolitanas (2008)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo; Facultad de Arquitectura/UdelaR; Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Uruguay  
Palabras Clave: ciudad estructura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

**Foro Montevideo 2. Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay  
Palabras Clave: investigación proyecto de arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**VI Encuentro de Filosofía e Historia de la Ciencia (2008)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia, Uruguay  
Palabras Clave: filosofía historia ciencia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

**El Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937 (2007)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Sección de Historia del Arte, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR, Uruguay  
Palabras Clave: arte siglo veinte  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Filosofía del Arte

**Espacios públicos, sociedad y paisaje en la contemporaneidad (2007)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo; Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente; Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: ciudad espacio público paisaje

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

#### **Primitivismo y arte del siglo veinte (2007)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Sección de Estética, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar, Uruguay

Palabras Clave: arte siglo veinte

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Filosofía del Arte

#### **Sextas Jornadas de Investigación en Arquitectura (2007)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay

Palabras Clave: arquitectura investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Quintas Jornadas de Investigación en Arquitectura (2006)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay

Palabras Clave: arquitectura investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Quinta Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2006)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente; Ministerio de Vivienda de España, Uruguay

Palabras Clave: arquitectura urbanismo bienal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

#### **Clínica Intensiva de Urbanismo Explosivo. Profs. Jorge Jáuregui, José Luis Mazzeo, Jorge Larroca, Adriana García y Mario Handler (2004)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Embajada de España, Uruguay

Palabras Clave: urbanismo ciudad explosivo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

#### **Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura (2004)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay

Palabras Clave: arquitectura investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **VI Seminario Montevideo: Accesibilidad centro/s y periferia/s en el Montevideo metropolitano (2004)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/Udelar, Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Montevideo accesibilidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

#### **IV Seminario Montevideo: Área oeste de Montevideo (2002)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/UdelaR; Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay  
Palabras Clave: Montevideo área oeste  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

#### **Segundo Taller ELARQA (2002)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Revista ELARQA, Editorial Dos Puntos, Uruguay  
Palabras Clave: Elarqa Taller  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

#### **Primeras Jornadas sobre Intervenciones en Edificios de Alto Valor Patrimonial (2002)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay  
Palabras Clave: arquitectura restauración patrimonio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura (2002)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay  
Palabras Clave: arquitectura investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Primer Taller ELARQA-Caex (2001)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Revista ELARQA, Editorial Dos Puntos, Uruguay  
Palabras Clave: Elarqa Taller  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

#### **II Seminario Montevideo: Conectividad y paisaje en los bordes urbanos y cuenca del Arroyo Miguelete (1999)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/UdelaR, Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay  
Palabras Clave: Montevideo Miguelete  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

#### **Curso de Autocad. Prof. Pablo Piperno (1991)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Emprendimiento privado, Uruguay  
Palabras Clave: arquitectura autocad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo en Autocad

## **Idiomas**

### **Inglés**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

### **Alemán**

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee regular / Escribe regular

## Áreas de actuación

### HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Historia de la arquitectura

### HUMANIDADES

Filosofía, Ética y Religión /Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

## Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura - UDeLaR

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Funcionario/Empleado (09/2008 - a la fecha)

Profesora Agregada del IHA ,40 horas semanales / Dedicación total  
Cargo actual obtenido por concurso de méritos y oposición. Designación del Consejo de la Facultad: 24 de setiembre de 2008. Se trata de un cargo que combina funciones de investigación en el Instituto de Historia de la Arquitectura y de enseñanza directa en el curso de Historia de la Arquitectura en Uruguay. Esto último incluye el dictado de clases magistrales en dicho curso y la dirección y dictado del curso Pensamiento y Proyecto en Uruguay (1875-1955), así como la definición de programas y bibliografías correspondientes. Seleccionada por el CDC como candidata a concursar por el cargo de Grado 5, en el marco del llamado a Oportunidades de Ascenso realizado en 2014. Resolución del CDC del 21 de octubre de 2014. En Régimen de Dedicación Total desde 2015: resolución del CDC del 28 de abril de 2015.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

#### Funcionario/Empleado (11/2005 - 06/2015)

Asistente de Taller Scheps ,16 horas semanales  
Cargo actual obtenido por concurso de méritos en el año 2005.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

#### Funcionario/Empleado (06/2006 - 09/2008)

Profesora Adjunta del IHA ,26 horas semanales  
Cargo efectivo obtenido por concurso de oposición.Extensión horaria adicional de 12 hs para cumplir tareas en la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

#### Funcionario/Empleado (10/2001 - 06/2006)

Asistente del IHA ,24 horas semanales  
Cargo obtenido por concurso de méritos.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

#### Funcionario/Empleado (08/1998 - 11/2005)

Ayudante de Taller Scheps ,16 horas semanales  
Cargo obtenido por concurso de méritos.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (05/1997 - 10/2001)**

Ayudante del IHA ,24 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (05/1996 - 05/1997)**

Asistente honoraria del IHA ,10 horas semanales  
Cargo obtenido por concurso de méritos.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (07/1996 - 05/1997)**

Asistente del ITU ,20 horas semanales  
Cargo obtenido por designación directa para integrar el equipo de trabajo encargado de elaborar el Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 2  
Cargo: Interino

**Becario (08/1994 - 08/1996)**

Becaria de la DGA ,20 horas semanales  
Becaria de la Dirección General de Arquitectura. Ayudante del arquitecto Juan Pedro Urruzola.  
Cargo obtenido por concurso de méritos.  
Escalafón: No Docente  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (06/1995 - 07/1996)**

Ayudante del ITU ,20 horas semanales  
Cargo reservado a estudiantes, obtenido por concurso de méritos.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (10/1994 - 10/1995)**

Estudiante Auxiliar Honoraria del ITU ,10 horas semanales  
Cargo honorario reservado a estudiantes, obtenido por concurso de méritos. No corresponde a ningún grado.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**ACTIVIDADES**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1931) (08/2014 - a la fecha )**

Exploración del vínculo ideológico entablado entre el positivismo lógico y la arquitectura moderna, con foco en la lazo histórico que vincula al Círculo de Viena y la Escuela de la Bauhaus instalada en Dessau durante la primera posguerra. La investigación procura evaluar la incidencia de esta escuela filosófica en las bases doctrinarias de la arquitectura vinculada a la Neue Sachlichkeit y las eventuales proyecciones locales de este constructo.  
16 horas semanales

Doctorado en Arquitectura-Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable  
Equipo:

Palabras clave: positivismo lógico arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

#### **De los Campos, Puente, Torunier: obras y proyectos (03/2016 - a la fecha)**

Línea de trabajo referente a la obra del estudio de arquitectura De los Campos, Puente y Tournier. La investigación se inició con el inventario de la documentación proveniente del Archivo DLC, recientemente donado al IHA. Esto dio origen a una muestra itinerante de su producción y la publicación de un catálogo, en el marco de un proceso que culminará en 2018 con una publicación colectiva que recoja los principales aspectos de este universo.

Fundamental

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Equipo DPT, Coordinador o Responsable

Equipo: GATTI, PAULA, HOJMAN, MIRIAM, NISIVOCCIA, EMILIO, RIMBAUD, TATIANA, OUSTRAJOV, NADIA, HERRERA, PABLO, GATTI, PAULA, HOJMAN, MIRIAM, NISIVOCCIA, EMILIO, RIMBAUD, TATIANA, OUSTRAJOV, NADIA, HERRERA, PABLO, GATTI, PAULA, HOJMAN, MIRIAM, NISIVOCCIA, EMILIO, RIMBAUD, TATIANA, OUSTRAJOV, NADIA, HERRERA, PABLO, GATTI, PAULA, HOJMAN, MIRIAM, NISIVOCCIA, EMILIO, RIMBAUD, TATIANA, OUSTRAJOV, NADIA, HERRERA, PABLO, GATTI, PAULA, HOJMAN, MIRIAM, NISIVOCCIA, EMILIO, RIMBAUD, TATIANA, OUSTRAJOV, NADIA, HERRERA, PABLO, GATTI, PAULA, HOJMAN, MIRIAM, NISIVOCCIA, EMILIO, RIMBAUD, TATIANA, OUSTRAJOV, NADIA, HERRERA, PABLO, GATTI, PAULA, HOJMAN, MIRIAM, NISIVOCCIA, EMILIO, RIMBAUD, TATIANA, OUSTRAJOV, NADIA, HERRERA, PABLO, GATTI, PAULA, HOJMAN, MIRIAM, NISIVOCCIA, EMILIO, RIMBAUD, TATIANA, OUSTRAJOV, NADIA, HERRERA, PABLO, GATTI, PAULA, HOJMAN, MIRIAM, NISIVOCCIA, EMILIO, RIMBAUD, TATIANA, OUSTRAJOV, NADIA, HERRERA, PABLO, GATTI, PAULA, HOJMAN, MIRIAM, NISIVOCCIA, EMILIO, RIMBAUD, TATIANA, OUSTRAJOV, NADIA, HERRERA, PABLO

Palabras clave: Octavio de los Campos Milton Puente Hipólito Tournier

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

#### **Pensamiento y proyecto en Uruguay (1875-1955) (03/2017 - a la fecha)**

Exploración de las posibles relaciones entre el pensamiento filosófico y la arquitectura en el medio local durante ese lapso, orientada al dictado del curso de grado "Pensamiento y proyecto en Uruguay (1875-1955)", que se dicta desde 2017.

8 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura-Unidad Curricular Historia III, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: proyecto Uruguay pensamiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía en Uruguay

#### **Arquitectura y naturaleza (03/2013 - 12/2014)**

Exploración del vínculo entre arquitectura (en todas sus escalas) y naturaleza y su impacto en la arquitectura nacional, tema que es eje del curso de Historia de la Arquitectura Nacional en el bienio 2013-2014.

5 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Curso Historia de la Arquitectura Nacional, Integrante del equipo

Equipo: REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, MÉNDEZ, MARY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, MÉNDEZ, MARY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, MÉNDEZ, MARY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, MÉNDEZ, MARY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, MÉNDEZ, MARY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, MÉNDEZ, MARY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, MÉNDEZ, MARY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, MÉNDEZ, MARY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, MÉNDEZ, MARY

Palabras clave: arquitectura historia naturaleza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura



**Banco de la República, Agencia Gral. Flores. Informe histórico-crítico (03/2014 - 07/2014)**

Investigación histórico-crítico sobre la sede Gral. Flores del BROU. Se inscribe en la propuesta de "Readecuación programática, asesoramiento histórico y de diseño de mobiliario y ornamental" a elaborar por la Facultad de Arquitectura en el marco del convenio firmado entre ambas instituciones. Responsable: Laura Alemán. Ayudante: Pablo Canén.

15 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo: CANÉN, PABLO, CANÉN, PABLO, CANÉN, PABLO, CANÉN, PABLO, CANÉN, PABLO, CANÉN, PABLO, CANÉN, PABLO, CANÉN, PABLO

Palabras clave: patrimonio brou Flores

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura y filosofía. Proyecto: Salva veritate/Arquitectura moderna y positivismo lógico (03/2012 - 03/2014)**

Exploración del vínculo ideológico entre la primera modernidad registrada en la arquitectura local (1925-1940) y el movimiento neo-positivista conformado en torno al Círculo de Viena (1922), cuyos integrantes mantuvieron contacto con los maestros modernos de la primera posguerra.

15 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: arquitectura modernidad verdad positivismo lógico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

**Arquitectura y artes visuales (03/2008 - 03/2013)**

Estudio de las relaciones mutuas que se establecen entre la arquitectura y las artes visuales en el medio local. Exploración de la doble imagen especular: el arte aplicado en la arquitectura, la arquitectura representada en el arte. Línea de investigación funcional al curso de Historia de la Arquitectura Nacional.

5 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Curso de Historia de la Arquitectura Nacional, Integrante del equipo

Equipo: REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, SANMARTÍN, LINA, MÉNDEZ, MERY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, SANMARTÍN, LINA, MÉNDEZ, MERY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, SANMARTÍN, LINA, MÉNDEZ, MERY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, SANMARTÍN, LINA, MÉNDEZ, MERY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, SANMARTÍN, LINA, MÉNDEZ, MERY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, SANMARTÍN, LINA, MÉNDEZ, MERY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, SANMARTÍN, LINA, MÉNDEZ, MERY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, SANMARTÍN, LINA, MÉNDEZ, MERY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, SANMARTÍN, LINA, MÉNDEZ, MERY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, SANMARTÍN, LINA, MÉNDEZ, MERY, REY, WILLIAM, GÓMEZ, LEONARDO, KUTSCHER, CHRISTIAN, SANMARTÍN, LINA, MÉNDEZ, MERY

Palabras clave: arquitectura historia artes visuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

**Arquitectura uruguaya. Bonet en Uruguay: Punta Ballena e Iglesia de Soca. (08/2010 - 11/2010)**

Breve exploración destinada a la redacción de dos artículos. El primero se publicó en la Revista X/Experimentos en Arquitectura & Diseño nº 3 (FADU-UNMDP, Mar del Plata); el segundo se publicó en la Revista Modos del Proyecto nº 2 (UIA, Buenos Aires). 1. La herida hermosa/Bonet en Punta Ballena 2. En el silencio/La iglesia de Soca

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Otros

Equipo:

Palabras clave: Punta Ballena Bonet

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura









Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: MASTRÁNGELO, PEDRO (Responsable) , LEICHT, ELEONORA , MASTRÁNGELO, PEDRO (Responsable) , LEICHT, ELEONORA , MASTRÁNGELO, PEDRO (Responsable) , LEICHT, ELEONORA , MASTRÁNGELO, PEDRO (Responsable) , LEICHT, ELEONORA , MASTRÁNGELO, PEDRO (Responsable) , LEICHT, ELEONORA , MASTRÁNGELO, PEDRO (Responsable) , LEICHT, ELEONORA , MASTRÁNGELO, PEDRO (Responsable) , LEICHT, ELEONORA , MASTRÁNGELO, PEDRO (Responsable) , LEICHT, ELEONORA , MASTRÁNGELO, PEDRO (Responsable) , LEICHT, ELEONORA , MASTRÁNGELO, PEDRO (Responsable) , LEICHT, ELEONORA , MASTRÁNGELO, PEDRO (Responsable) , LEICHT, ELEONORA

Palabras clave: urbanismo La Aguada

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

## **DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

**(12/2012 - 02/2015 )**

Instituto de Historia de la Arquitectura

35 horas semanales

**(11/2012 - 02/2015 )**

Instituto de Historia de la Arquitectura

35 horas semanales

**Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (09/2010 - 11/2012 )**

Instituto de Historia de la Arquitectura

35 horas semanales

## **DOCENCIA**

**Maestría en Arquitectura (03/2018 - a la fecha)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Epistemología y Metodología de la Investigación, 52 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

**Pensamiento y Proyecto en Uruguay (1875-1955) (03/2017 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Pensamiento y Proyecto en Uruguay (1875-1955), 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, Filosofía

**Arquitectura (09/2008 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia de la Arquitectura Nacional, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (03/2017 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Pensamiento y proyecto en Uruguay (1875-1955), 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Curso Arquitectos Uruguayos (08/2017 - 12/2017 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Curso opcional de grado "Arquitectos Uruguayos", 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Maestría en Arquitectura (04/2017 - 09/2017 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Epistemología y Metodología de la Investigación, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

**Arquitectura (10/2016 - 11/2016 )**

Perfeccionamiento

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Curso de Educación Permanente "Arquitectos Uruguayos del Siglo XX"-Segunda parte, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (09/2016 - 09/2016 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Licenciatura en Diseño Integrado, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (08/2016 - 09/2016 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Epistemología y Metodología. Ppropuesta de curso a dictarse en 2017. Aprobado por la comisión asesora., 3 horas, Teórico

**Diploma Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (09/2016 - 09/2016 )**

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Mirar lejos. Estructuras de larga duración., 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (05/2016 - 05/2016 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Revisor Montevideo: José P. Carré. Visita a Casa Blixen de Castro y Jockey Club de Montevideo., 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (03/2016 - 03/2016 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Seminario Die Metaphor. Taller Apolo., 3 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (10/2015 - 11/2015 )**

Perfeccionamiento  
Organizador/Coordinador  
Asignaturas:  
Curso de Educación Permanente "Arquitectos uruguayos del siglo veinte", 3 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

**Arquitectura (10/2015 - 10/2015 )**

Perfeccionamiento  
Responsable  
Asignaturas:  
Conferencia sobre la obra del arquitecto Octavio de los Campos, 2 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (08/1998 - 06/2015 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Anteproyecto V. Taller Scheps, 10 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

**Arquitectura (06/2015 - 06/2015 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Revisor Montevideo: Ciudad Vieja, 5 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (10/2014 - 10/2014 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Revisor Montevideo: Bazar Mitre. Día del Patrimonio 2014., 4 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Curso Opcional. Producción de viviendas con asesoramiento del CCU (09/2014 - 09/2014 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Aproximación a la investigación. Modelos epistemológicos, 2 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

**Arquitectura (05/2014 - 05/2014 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Historia de la Arquitectura Universal, 2 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:



Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Diploma Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (04/2014 - 04/2014 )**

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Mirar lejos. Estructuras de larga duración, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (04/2014 - 04/2014 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Curso Opcional Habitar, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (06/2012 - 06/2012 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Revisor Montevideo. Prado. Casa Vaz Ferreira y otras obras de la zona., 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (06/2011 - 06/2011 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Anteproyecto, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**(04/2011 - 05/2011 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Introducción a la Epistemología, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Epistemología

**(07/2009 - 07/2009 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Psicología de la forma, 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología de la forma

**Arquitectura (08/2006 - 09/2008 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Curso Historia de la Arquitectura Nacional, 12 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (05/2008 - 07/2008 )**

Grado

Asignaturas:

Seminario Interáreas, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Arquitectura (03/2008 - 03/2008 )**

Grado

Asignaturas:

Seminario Inicial 2008. Patrimonio / Arquitectura 1950-60, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura (03/2006 - 06/2006 )**

Grado

Asignaturas:

Diseño de Curso Opcional Investigación en Historia de la Arquitectura (no realizado), 3 horas,

Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Investigación en historia de la

arquitectura

**EXTENSIÓN**

**(03/2006 - a la fecha )**

Instituto de Historia de la Arquitectura

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

**(02/2016 - a la fecha )**

Instituto de Historia de la Arquitectura, Equipo DPT

15 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Entrevista con Televisión Nacional relativa al Prado, la Capilla Jackson y la Casa Eastman, a ser publicada en programa televisivo de setiembre de 2018. Montevideo, 12 de mayo de 2018. (05/2018 - 05/2018 )**

4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

**(11/2017 - 11/2017 )**

La Diaria

1 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(11/2017 - 11/2017 )**

Prensa oral y escrita, varios medios.

1 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(10/2017 - 10/2017 )**

Centro Cultural de España

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**(10/2017 - 10/2017)**

Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial

1 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo y  
Ordenamiento Territorial

**(09/2017 - 09/2017)**

Diario El Observador

1 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(08/2017 - 08/2017)**

Centro de Fotografía de Montevideo

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(08/2017 - 08/2017)**

Radio Universal

1 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(07/2017 - 07/2017)**

Diario El País

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(06/2017 - 06/2017)**

Semanario Búsqueda. Revista Galería.

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(04/2017 - 04/2017)**

Semanario Búsqueda

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**(04/2017 - 04/2017)**

Radio Uruguay. Programa Efecto Mariposa

1 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

**(11/2016 - 12/2016)**

Instituto de Historia de la Arquitectura-Museo Nacional de Artes Visuales

20 horas

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(11/2016 - 11/2016)**

Semanario Brecha  
2 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(09/2016 - 09/2016)**

Nuevo Siglo TV. Programa Por amor al arte  
1 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(01/2016 - 05/2016)**

Revista Caras y Caretas  
2 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(04/2015 - 04/2016)**

Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación  
4 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(02/2016 - 02/2016)**

Programa De fogón en fogón  
1 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(02/2016 - 02/2016)**

Radio Uruguay. Programa Efecto Mariposa.  
1 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(02/2016 - 02/2016)**

Semanario Brecha  
1 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(03/2015 - 02/2016)**

Instituto de Historia de la Arquitectura-Museo Nacional de Artes Visuales  
20 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(01/2016 - 01/2016)**

Semanario Brecha  
2 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(03/2013 - 12/2015)**

Instituto de Historia de la Arquitectura

3 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(08/2015 - 12/2015)**

Curso de Historia de la Arquitectura Nacional  
6 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(12/2015 - 12/2015)**

1 hora  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**(11/2015 - 11/2015)**

1 hora  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**(11/2015 - 11/2015)**

Revista La Onda Digital  
1 hora  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(10/2015 - 10/2015)**

1 hora  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(09/2015 - 09/2015)**

2 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

**(09/2015 - 09/2015)**

2 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

**(08/2010 - 04/2015)**

Consejo Auxiliar de Pocitos  
2 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**(03/2012 - 02/2015)**

Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura  
2 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(11/2014 - 11/2014)**

Departamento de Paysandú

2 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(08/2014 - 08/2014)**

2 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(03/2014 - 07/2014)**

Instituto de Historia de la Arquitectura  
15 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(09/2013 - 09/2013)**

Semanario Brecha  
2 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
/  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

**(05/2013 - 05/2013)**

Televisión Nacional, Programa La Habitación China  
3 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
/ Epistemología

**(11/2012 - 11/2012)**

Radio Montecarlo  
1 hora  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
/ Epistemología

**(10/2012 - 10/2012)**

Diario El País  
1 hora  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Miembro de la comisión encargada de evaluar sistemas constructivos presentados por el MVOTMA ante la Facultad de Arquitectura, en calidad de representante del Instituto de Historia de la Arquitectura (09/2011 - 12/2011)**

Facultad de Arquitectura, Facultad de Arquitectura  
2 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Informe patrimonial sobre las Viviendas Martirena-Dighiero (05/2011 - 05/2011)**

Instituto de Historia de la Arquitectura  
4 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Informe crítico sobre el proyecto a realizarse en el predio de la Casa Crespi. Enviado a los medios de prensa.**

**(05/2011 - 05/2011)**

Instituto de Historia de la Arquitectura

4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

**(08/2009 - 12/2010)**

Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Programa Habitantes, dedicado al Parque Capurro (11/2009 - 11/2009)**

TV Ciudad

1 hora

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Programa dedicado a la Iglesia de los Padres Carmelitas (09/2007 - 09/2007)**

Televisión Nacional

1 hora

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Programa dedicado a la sede del Museo Blanes (09/2007 - 09/2007)**

Televisión Nacional

1 hora

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**(03/1997 - 03/1998)**

Instituto de Historia de la Arquitectura

20 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**(03/1996 - 12/1996)**

Instituto de Teoría y Urbanismo

20 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

**(03/1996 - 12/1996)**

Instituto de Teoría y Urbanismo

20 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

**PASANTÍAS**

**(08/2015 - 09/2015)**

Bauhaus Archiv Berlín, Stiftung Bauhaus Dessau y Noord-Hollands Archief. Ap

8 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

## **GESTIÓN ACADÉMICA**

**Miembro de la comisión responsable de supervisar las actividades desarrolladas en el marco del convenio entre el BROU y la Facultad de Arquitectura (09/2010 - a la fecha )**

Facultad de Arquitectura  
Participación en consejos y comisiones

**Miembro de la Mesa Académica de Investigación de la Facultad de Arquitectura, en calidad de representante del Instituto de Historia de la Arquitectura (08/2011 - a la fecha )**

Facultad de Arquitectura  
Gestión de la Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Integrante de tribunales y comisiones asesoras actuantes en llamados a concurso. (03/2006 - a la fecha )**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Miembro de la Asamblea del Claustro de la Facultad, en calidad de suplente (09/2012 - a la fecha )**

Facultad de Arquitectura  
Participación en cogobierno  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Miembro del Comité Académico (04/2016 - a la fecha )**

Comité Académico del Diploma de Especialización en Intervención en el Patri  
Gestión de la Enseñanza  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Miembro de la Mesa del Área Teórico-Histórico-Crítica (04/2016 - a la fecha )**

Instituto de Historia de la Arquitectura  
Gestión de la Enseñanza  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

**Delegada del área Teórico-Histórico-Crítica (11/2016 - a la fecha )**

Comisión de Carrera de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Gestión de la Enseñanza

**Miembro del Consejo Editorial de Vitruvia, publicación periódica del IHA (03/2014 - a la fecha )**

Instituto de Historia de la Arquitectura  
Otros  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Integrante de la Comisión Académica de Seguimiento y Coordinación del Plan de Estudios (CASYS) (05/2016 - 12/2016 )**

Facultad de Arquitectura, Comisión Académica de Seguimiento y Coordinación del Plan de Estudios  
Gestión de la Enseñanza

**Integrante del Comité Editorial de los Cien Años, encargado de coordinar la publicación del centenario (04/2015 - 12/2015 )**

Facultad de Arquitectura  
Otros



**Miembro de la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (09/2010 - 02/2015 )**

Instituto de Historia de la Arquitectura  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Directora Ejecutiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (12/2012 - 02/2015 )**

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura  
Gestión de la Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Integrante del Tribunal actuante en el llamado a un cargo de Profesor Adjunto (G° 3) del Instituto de Historia de la Arquitectura (12/2014 - 12/2014 )**

Sección Comisiones y Concursos  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Selección de evaluadores para Proyectos I+D (06/2014 - 11/2014 )**

Universidad de la República, Comisión Sectorial de Investigación Científica  
Gestión de la Investigación

**Integrante de la Comisión I+D de CSIC. Selección de evaluadores para proyectos. (06/2014 - 10/2014 )**

Comisión Sectorial de Investigación Científica  
Gestión de la Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo y Ordenamiento Territorial

**Integrante de la Comisión Asesora actuante en la provisión de dos cargos de Ayudante de Investigación G° 1 del Instituto de Historia de la Arquitectura (07/2014 - 08/2014 )**

Sección Comisiones y Concursos  
Participación en consejos y comisiones

**Integrante de la Comisión Asesora actuante en el llamado para la provisión de cuatro cargos de Ayudante Honorario del Instituto de Historia de la Arquitectura (07/2014 - 08/2014 )**

Sección Comisiones y Concursos  
Participación en consejos y comisiones

**Integrante de la Comisión Asesora actuante en el llamado para la provisión de dos cargos de Estudiante Colaborador Honorario del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (07/2014 - 08/2014 )**

Sección Comisiones y Concursos  
Participación en consejos y comisiones

**Integrante de la Comisión Asesora actuante en la provisión de un cargo de Profesor Adjunto del IHA (Grado 3, efectivo) (02/2014 - 03/2014 )**

Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Integrante del grupo de trabajo conformado para apoyar a la Asamblea del Claustro en la formulación de un nuevo Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura. (02/2013 - 12/2013 )**

Facultad de Arquitectura  
Participación en cogobierno  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Integrante de la comisión designada por la Asamblea del Claustro de la Facultad para la redacción del nuevo Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura (05/2013 - 12/2013 )**

Facultad de Arquitectura  
Participación en cogobierno  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Integrante del Tribunal actuante en el llamado a un cargo de Profesor Agregado de Teoría II (Grado 4, efectivo) (11/2012 - 03/2013 )**

Facultad de Arquitectura, Comisiones y concursos  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

**Coordinadora del área histórico-teórico-crítica para la discusión del Plan de Estudios 2014 (11/2011 - 12/2012 )**

Facultad de Arquitectura, Área Histórico-Teórico-Crítica  
Gestión de la Enseñanza  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

**Miembro del tribunal actuante en el llamado a un cargo de Asistente del IHA (Grado 2, efectivo) (08/2012 - 12/2012 )**

Facultad de Arquitectura, Sección Comisiones y Concursos  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Miembro del jurado actuante en el llamado a un cargo de Asistente del IHA (Grado 2, efectivo). (09/2012 - 12/2012 )**

Facultad de Arquitectura, Sección Comisiones y Concursos  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Miembro del Comité Académico del Programa Eugenio Baroffio (07/2010 - 05/2011 )**

Centro de Investigaciones de Arquitectura en América Latina Julio Vilamajó  
Gestión de la Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Representante de la Facultad de Arquitectura en la Comisión Administradora de CEDODAL-Uruguay. Integrante del Centro de Investigaciones de Arquitectura del siglo xx en América Latina (07/2008 - 05/2011 )**

Centro de Investigaciones de Arquitectura en América Latina Julio Vilamajó  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Integrante de la Comisión Asesora actuante en llamado a provisión de un Asistente G° 2 de Historia de la Arquitectura Universal (Salto) (09/2010 - 11/2010 )**

Sección Comisiones y Concursos  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Miembro del Comité Académico del IV Encuentro de Docentes en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, a realizarse en noviembre en Montevideo (09/2010 - 11/2010 )**

Instituto de Historia de la Arquitectura  
Otros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Evaluación, selección y seguimiento de los proyectos de investigación correspondientes (06/2009 - 12/2009 )**

Facultad de Arquitectura, Llamado interno a Proyectos de Investigación

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Investigación en arquitectura

**Integrante del Tribunal actuante en la provisión de dos cargos de Profesor Adjunto G° 3 de la Cátedra de Historia de la Arquitectura Contemporánea (10/2009 - 12/2009 )**

Sección Comisiones y Concursos

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Integrante de la Comisión Asesora actuante en la provisión de un cargo de Investigador Coordinador G° 3 del Centro de Investigaciones de Arquitectura del siglo XX (11/2009 - 12/2009 )**

Sección Comisiones y Concursos

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Evaluación, selección y seguimiento de los proyectos de investigación correspondientes (06/2008 - 12/2008 )**

Facultad de Arquitectura, Llamado interno a Proyectos de Iniciación a la Investigación

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Investigación en arquitectura

**Integrante de la Comisión Asesora actuante en el Llamado Interno a Proyectos de Investigación (05/2008 - 06/2008 )**

Facultad de Arquitectura, Comisión de Investigación

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Investigación en arquitectura

**Integrante del Tribunal actuante en la provisión de un cargo de Profesor Agregado G° 4 del Instituto de Diseño (11/2007 - 11/2007 )**

Sección Comisiones y Concursos

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Integrante de la Comisión Asesora actuante en la provisión de un cargo de Ayudante (G° 1 reservado a estudiantes) del Instituto de Historia de la Arquitectura (08/2007 - 08/2007 )**

Sección Comisiones y Concursos

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Integrante de la Comisión Asesora actuante en la provisión de un cargo de Ayudante (G°1) del Departamento de Informática (02/2007 - 02/2007 )**

Sección Comisiones y Concursos

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / Informática y arquitectura

**Integrante de la Comisión Asesora actuante en el llamado a un cargo de Ayudante (G°1) y dos Asistentes (G°2) del Taller T+ (02/2007 - 02/2007 )**

Sección Comisiones y Concursos

Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

**Integrante de la Comisión Asesora actuante en el llamado a un cargo de Ayudante (G°1) de la Cátedra de Historia de la Arquitectura Universal (12/2006 - 12/2006)**

Sección Comisiones y Concursos  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Delegada del IHA a la Comisión de Investigación constituida para organizar y presidir las V Jornadas de Investigación (08/2006 - 10/2006)**

Facultad de Arquitectura, Comisión de Investigación  
Gestión de la Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Investigación en Arquitectura

**Integrante de la Comisión de Cultura del CEDA (03/1988 - 12/1988)**

Facultad de Arquitectura, Centro de Estudiantes de Arquitectura  
Otros

**Convencional del CEDA en la Convención de la FEUU de los años 1985 y 1988 (10/1985 - 10/1988)**

Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay, Centro de Estudiantes de Arquitectura  
Otros

**Integrante de la Comisión de Propaganda del CEDA (03/1987 - 12/1987)**

Facultad de Arquitectura, Centro de Estudiantes de Arquitectura  
Otros

**Delegada de Taller a la Coordinadora Gremial del CEDA en los años 1985 y 1987 (03/1985 - 12/1987)**

Centro de Estudiantes de Arquitectura, Coordinadora Gremial  
Otros

**SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY**

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (09/2010 - 03/2011)**

Proveedor (contratado), 10 horas semanales  
Contrato a término. Investigación y análisis histórico-crítico del edificio del Mercado Agrícola. El producto del trabajo ha sido incluido en el libro Mercado Agrícola de Montevideo. Goes y sus circunstancias. Montevideo, octubre 2011.

**ACTIVIDADES**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Arquitectura uruguaya. Proyecto: Análisis histórico-crítico del Mercado Agrícola. (09/2010 - 03/2011)**

Investigación destinada a la realización de un análisis histórico-crítico del edificio del Mercado Agrícola, considerando aspectos espaciales, funcionales, formales, iconográficos y constructivos. El producto de la misma será incluido en próxima publicación sobre el edificio, a realizarse en el marco de la restauración en curso bajo la dirección del arquitecto Carlos Pascual.

15 horas semanales, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia crítica mercado agrícola

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - NO CORRESPONDE - URUGUAY**

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2008 - 07/2010)

Investigador ,10 horas semanales

Grupo de investigación sobre la forma de las ciudades uruguayas, coordinado por el arquitecto Juan Pedro Urruzola. El trabajo en curso se titula "Las ciudades uruguayas y sus formas" y ha sido recientemente publicado como libro (Montevideo, octubre 2011).

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

**Ciudad y territorio. Proyecto: Las ciudades uruguayas y sus formas (08/2008 - 07/2010)**

Investigación referente a la estructura físico-espacial de las ciudades uruguayas, realizado con apoyo financiero de la Junta de Andalucía. La misma se aborda en tres niveles: 1. Pensamiento y realidad (el devenir de las ciudades uruguayas) 2. El universo urbano (la ciudad como sistema) 3. La parte y el todo (arquitectura y ciudad) Se espera su próxima publicación.

10 horas semanales , Integrante del equipo

Equipo: URRUZOLA, JUAN PEDRO , LEICHT, ELEONORA , LEITES, MONTIEL

Palabras clave: Uruguay ciudades forma

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

### SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Editorial Dos Puntos

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/1996 - 12/2005)

Asistente editorial y redactora ,25 horas semanales

Cargo obtenido por contrato directo. Actividad: asistencia editorial y redacción de artículos y comentarios de obras en Revista ELARQA de Arquitectura y Diseño, Guías ELARQA de Arquitectura y Monografías ELARQA de Arquitectura.

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

**Arquitectura uruguaya contemporánea (07/1996 - 12/2005)**

Investigación destinada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Revista Elarqa de Arquitectura y Diseño n° 19 a 49. Editorial Dos Puntos, Montevideo, 1996-2005.

20 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: FOLLE-CHAVANNES, EDUARDO , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Palabras clave: arquitectura diseño

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

**Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Guillermo Gómez Platero (01/2002 - 06/2002)**

Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Monografía Elarqa n° 8/Guillermo Gómez Platero. Editorial Dos Puntos, Montevideo, junio 2002.

15 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: NOVO, ANA , GAETA, JULIO

Palabras clave: arquitectura Guillermo Gómez Platero

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Walter Pintos Risso (12/2000 - 02/2001 )**

Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Monografía Elarqa de Arquitectura n°7/Walter Pintos Risso. Editorial Dos Puntos, Montevideo, febrero 2001.

15 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: NOVO, ANA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA

Palabras clave: arquitectura Walter Pintos Risso

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Luis García Pardo (01/2000 - 12/2000 )**

Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Monografía Elarqa de Arquitectura n° 6 /Luis García Pardo. Editorial Dos Puntos, Montevideo, diciembre 2000.

15 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: NOVO, ANA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA

Palabras clave: arquitectura Luis García Pardo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Patrimonio arquitectónico y urbano/Carrasco y Punta Gorda (01/1998 - 04/1999 )**

Investigación destinada a seleccionar las obra a ser incluidas y comentadas en la Guía Elarqa de Arquitectura n° 6/Carrasco y Punta Gorda. Editorial Dos Puntos, Montevideo, abril 1999.

20 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA

Palabras clave: arquitectura historia Carrasco y Punta Gorda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Mario Payssé Reyes (01/1998 - 12/1998 )**

Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Monografía Elarqa de Arquitectura n° 3/Mario Payssé Reyes. Editorial Dos Puntos, Montevideo, diciembre 1998.

20 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA

Palabras clave: arquitectura Mario Payssé Reyes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Patrimonio arquitectónico y urbano/Pocitos y Punta Carretas (06/1997 - 12/1997 )**

Investigación orientada a seleccionar las obra a ser incluidas y comentadas en la Guía Elarqa de Arquitectura n° 5 Pocitos/Punta Carretas. Editorial Dos Puntos, Montevideo, diciembre 1997.

20 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Palabras clave: arquitectura historia Pocitos y Punta Carretas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Patrimonio arquitectónico y urbano/Colonia del Sacramento (01/1997 - 06/1997 )**

Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Guía Elarqa de Arquitectura n° 4/Colonia: ciudad y territorio. Editorial Dos Puntos, Montevideo,julio 1997.

20 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Palabras clave: arquitectura historia Colonia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **Patrimonio arquitectónico y urbano/Centro de Montevideo (07/1996 - 12/1996 )**

Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Guía Elarqa de Arquitectura n° 3/ Centro II. Editorial Dos Puntos, Montevideo, diciembre 1996.

15 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS ,  
BEHERÁN, RICARDO

Palabras clave: arquitectura historia Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**Redacción de comentarios de obras, artículos de diseño y notas en Revista Elarqa, Monografías Elarqa y Guías Elarqa de Arquitectura (07/1996 - 12/2005 )**

Equipo de redacción

15 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **Asistencia editorial (07/1996 - 12/2005 )**

Equipo de edición

10 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

#### **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 24 horas

Carga horaria de formación RRHH: 2 horas

Carga horaria de extensión: 2 horas

Carga horaria de gestión: 2 horas

## **Producción científica/tecnológica**

Mi actividad como investigadora en historia de la arquitectura entendida en todos sus alcances y escalas se ha orientado a explorar y discutir las bases conceptuales de la arquitectura como hecho histórico y los problemas teóricos asociados a su estatuto patrimonial. Una apuesta amparada en estudios formales de filosofía Licenciatura FHCE, grupos de estudio, encuentros académicos, disciplina que induce la problematización teórica de estas cuestiones y permite sondear sus bajos fondos con el consiguiente replanteo de algunos clásicos enfoques al respecto.

Esto me ha permitido ensayar una fecunda articulación disciplinar entre ambos dominios y construir una peculiar línea reflexiva que se proyecta en la difusión escrita y el ejercicio de la docencia directa. Una conjunción que juzgo pertinente y muy adecuada a los intereses que han guiado mi desempeño: la pregunta incisiva y profunda, la búsqueda de claves conceptuales que expliquen o contribuyan a explicar los avatares de la producción arquitectónica observada en su devenir histórico. La filosofía funciona aquí como un eje subterráneo que corre por detrás o debajo y confiere un nuevo sentido a la arquitectura en su dimensión diacrónica.

Mi trabajo ha intentado delinarse en el cruce de estas esferas disciplinares, a fin de construir una mirada crítica sobre la historia de la arquitectura que incorpore el citado aporte de un modo preciso y creativo.

## **Producción bibliográfica**

### **ARTÍCULOS PUBLICADOS**

### **ARBITRADOS**

### **Mundo y espejo. La arquitectura como ciencia (Completo, 2014)**

ALEMÁN, LAURA

Arquitecturas del Sur, v.: 43-44 p.:64 - 75, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Santiago de Chile

ISSN: 0718431X

Artículo referido al discurso de la arquitectura moderna uruguaya (1930-1960) y su vínculo doctrinario con el positivismo lógico y su ideario. Se inscribe en una línea de investigación que explora esta relación ideológica a partir del lazo histórico existente entre la escuela de la Bauhaus y el Círculo de Viena.

### **NO ARBITRADOS**

#### **De valor universal. Hannes Meyer, Otto Neurath y el esperanto (Completo, 2017)**

ALEMÁN, LAURA

Revista Vitruvia, v.: 3 p.:15 - 40, 2017

Palabras clave: Hannes Meyer Otto Neurath lenguaje universal

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

Artículo referido al vínculo histórico y teórico entre Hannes Meyer y Otto Neurath, que explora su común apuesta por el logro de un lenguaje universal. El mismo se inscribe en la investigación que realizo como tesis doctoral, referida al vínculo entre arquitectura moderna y neo-empirismo (1927-1931).

#### **Bajo el azul. Por los lugares de Dios. Reseña de Divinas Piedras, de Mary Méndez (Reseña, 2017)**

ALEMÁN, LAURA

Contemporanea, v.: 8 p.:184 - 185, 2017

Palabras clave: reseña divinas piedras

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 11273070

Reseña del libro "Divinas piedras. Arquitectura y catolicismo en Uruguay (1950-1965), de Mary Méndez. El texto recoge la tesis de maestría de la autora y propone un recorrido histórico-crítico por tres obras de programa religioso: el Seminario Arquidiocesano (Arq. Mario Payssé Reyes), la iglesia de Cristo Obrero (Ing. Eladio Dieste) y la capilla Santa Susana (Arq. Antonio Bonet).

#### **La duración. Tiempos y duelos de lo urbano. (Completo, 2016)**

ALEMÁN, LAURA

Revista Ensayos, v.: 3 9 , p.:51 - 65, 2016

Palabras clave: ciudad duración

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del urbanismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 23011483

Artículo referido a la dimensión temporal de lo urbano, que plantea los dilemas de la duración a partir de la célebre polémica que enfrenta a Julio Vilamajó y Octavio de los Campos en 1930 (sobre



el Plan Regulador de Montevideo). Publicada en Revista de Ensayos n° 9. Año II, n° 3. Montevideo, junio-julio 2016. La publicación es coordinada por el colectivo Prohibido Pensar.

**De la intuición. Eugen Steinhof en Montevideo (Completo, 2016)**

ALEMÁN, LAURA

Revista Vitruvia, v.: 2 p.:83 - 99, 2016

Palabras clave: arquitectura arte Steinhof

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

Artículo académico que refiere a la visita de Eugen Steinhof, arquitecto y artista vienés que llega a Montevideo en julio de 1929. El texto examina el contenido de sus conferencias y analiza los principales núcleos de su pensamiento. Trabajo seleccionado por Comité Evaluador que integran Yolanda Boronat, Andrés Mazzini y William Rey.

**El círculo. Nuevo Museo Gurvich en Montevideo. (Completo, 2015)**

ALEMÁN, LAURA

Dossier, v.: 50 p.:74 - 78, 2015

Palabras clave: patrimonio Rafael Lorente Museo Gurvich

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16883683

Artículo referido al proyecto para la nueva sede del Museo Gurvich, realizado por los arquitectos Fernando Giordano y Rafael Lorente. La nota fue escrita en diálogo con el arquitecto Lorente, quien comenta el vínculo que lo une al pintor y explica los criterios que definen el proyecto.

**Eugen Steinhof (Completo, 2015)**

ALEMÁN, LAURA

Revista de la Facultad de Arquitectura, p.:85 - 87, 2015

Palabras clave: Steinhof

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

Breve nota sobre Eugen Steinhof, arquitecto vienés que en 1929 visita Montevideo.

**Comienzo. Primeras historias reunidas (Completo, 2014)**

ALEMÁN, LAURA

Revista Vitruvia, v.: 1 1 1, p.:11 - 12, 2014

Palabras clave: prólogo Vitruvia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

Prólogo de la Revista Vitruvia n° 1, publicación periódica del Instituto de Historia de la Arquitectura.

**Tan frágil. Muerte y vida de lo incomprendido (Completo, 2014)**

ALEMÁN, LAURA

Revista Vitruvia, v.: 1 1 1, p.:85 - 103, 2014

Palabras clave: patrimonio arquitectura moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 2301170X  
Artículo académico referido a los dilemas que la arquitectura moderna enfrenta como bien cultural o patrimonial, con foco en dos casos uruguayos: la intervención en la Solana del Mar y la restauración del Ventorrillo de la Buena Vista. Trabajo seleccionado por Comité Evaluador que integran Emilio Nisivoccia, Mariella Russi y William Rey.

**La retina muda. Sobre la obra de Óscar Vignola (Completo, 2014)**

ALEMÁN, LAURA

Revista Arquitectura, v.: 270 p.:48 - 56, 2014  
Palabras clave: arquitectura Óscar Vignola  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 00010xxx  
Artículo referido a la obra del arquitecto Óscar Vignola, de gran impacto en la ciudad de Paysandú. El texto recorre su producción edilicia y ofrece una mirada histórico-crítica sobre la misma.

**Cielo terreno. Mercado Agrícola de Montevideo (Completo, 2014)**

ALEMÁN, LAURA

Dossier, v.: 43 p.:88 - 94, 2014  
Palabras clave: arquitectura patrimonio mercado agrícola  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 16883683  
Artículo referido a la historia del edificio del Mercado Agrícola, desde su concepción hasta hoy, que incluye un análisis crítico del proyecto y su resultado. Realizado a pedido de la Revista Dossier e incluido en el número correspondiente a marzo-abril de 2014.

**Razón y belleza. Mercado Agrícola de Montevideo (Completo, 2013)**

ALEMÁN, LAURA

Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, p.:31 - 35, 2013  
Palabras clave: arquitectura patrimonio mercado agrícola  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 07970900  
Artículo formulado a partir del informe histórico-crítico sobre el Mercado Agrícola de Montevideo, realizado en ocasión de su intervención e incluido en la publicación Mercado Agrícola de Montevideo. Goes y sus circunstancias (2011). Fue redactado a pedido de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay para ser incluido en su boletín de junio-setiembre de 2013.

**En voz baja. Lo público intimidado (Completo, 2012)**

ALEMÁN, LAURA

Revista de la Facultad de Arquitectura, v.: 10 p.:56 - 69, 2012  
Palabras clave: espacio público  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 07979703  
Artículo referido a la situación de lo público en la ciudad contemporánea, con foco en Montevideo.

Incluye un repaso por algunas situaciones previas, a partir de la ciudad colonial, con énfasis en la dimensión ética de lo público como espacio de diálogo. Ha sido también publicado en la Revista ARTE, publicación digital del diario El País (diciembre de 2012).

**En el silencio/La iglesia de Soca (Completo, 2012)**

ALEMÁN, LAURA

Modos del proyecto, v.: 2 p.:101 - 104, 2012

Palabras clave: Antonio Bonet iglesia Soca

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires/Rosario

ISSN: 18536123

Artículo histórico-crítico sobre el templo realizado por Antonio Bonet en la localidad de Soca, donde se relata la génesis del proyecto y se comentan las particularidades de la obra.

**Entre el río y el tiempo. Centro de Visitantes de Colonia del Sacramento. (Completo, 2012)**

ALEMÁN, LAURA

Revista Arquitectura, v.: 268 p.:48 - 49, 2012

Palabras clave: Colonia Centro de Visitantes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 00010xxx

Comentario crítico sobre el Centro de Visitantes de Colonia del Sacramento, obra realizada por concurso de anteproyectos. Primer premio: Zip Arquitectura.

**La herida hermosa. Bonet en Punta Ballena (Completo, 2011)**

ALEMÁN, LAURA

EXPERIMENTOS EN ARQUITECTURA Y DISEÑO, v.: 3 p.:68 - 79, 2011

Palabras clave: arquitectura Antonio Bonet Punta Ballena

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mar del Plata

ISSN: 18524095

Artículo referido a la urbanización proyectada y concretada por el arquitecto catalán Antonio Bonet en Punta Ballena, Uruguay. Publicado en la Revista X nº 3 Bonet al Sur. Año 3. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Agosto 2011.

**Monumento a Luis Batlle Berres (Completo, 2008)**

ALEMÁN, LAURA

Dossier, v.: 2 11 , p.:109 - 109, 2008

Palabras clave: monumento escultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Artes visuales

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883683

Artículo histórico-crítico referente al monumento en homenaje a Luis Batlle Berres, realizado por el arquitecto Román Fresnedo Siri, uno de los pocos hitos escultóricos no figurativos con que cuenta Montevideo. El texto integra una serie dedicada a los principales monumentos de la capital.

**Las ciudades visibles (Completo, 2006)**

ALEMÁN, LAURA

Revista de la Educación del Pueblo , v.: n° 102 p.:14 - 18, 2006

Palabras clave: ciudades visibles

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15100405

<http://aulauy.webcindario.com>

Artículo orientado a niños y maestras de la escuela pública, relativo a la ciudad como construcción espacial colectiva.

#### **Casas y plazas (Completo, 2005)**

ALEMÁN, LAURA

Revista de la Educación del Pueblo , v.: n° 100 2005

Palabras clave: arquitectura espacio público vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15100405

<http://aulauy.webcindario.com>

Artículo destinado a niños y maestras de la escuela pública, que plantea cuestiones relativas al espacio doméstico y el espacio público en la ciudad.

#### **La ciudad rota/Notas sobre exclusión social (Completo, 2004)**

ALEMÁN, LAURA

Revista de la Educación del Pueblo , v.: n° 95 p.:29 - 33, 2004

Palabras clave: ciudad exclusión

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15100405

<http://aulauy.webcindario.com>

Artículo destinado a niños y maestras de la escuela pública, que plantea el problema de la fractura socio-espacial en la ciudad contemporánea.

#### **Nueva Vida/Grandes reciclajes. Comentarios de obras (Completo, 2004)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 48 p.:18 - 44, 2004

Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas.

#### **Envolvertes/Fachadas ligeras. Comentarios de obras y notas finales (Completo, 2004)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 49 p.:18 - 41, 2004

Palabras clave: arquitectura Uruguay fachadas ligeras

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas y las notas finales.

**Del fuego al televisor/Notas sobre el espacio doméstico (Completo, 2003)**

ALEMÁN, LAURA

Revista de la Educación del Pueblo, v.: 90 p.:1 - 4, 2003

Palabras clave: arquitectura domesticidad vivienda

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15100405

<http://www.geocities.com/aulauy>

Artículo destinado a niños y maestras de la escuela pública, que plantea un recorrido histórico por algunas modalidades que ha adoptado el espacio doméstico.

**Escala y autonomía. Comentarios de obras (Completo, 2003)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 45 p.:16 - 45, 2003

Palabras clave: arquitectura escala autonomía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas.

**Lo doméstico. Comentarios de obras (Completo, 2003)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 46 p.:20 - 55, 2003

Palabras clave: arquitectura vivienda

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas.

**Pequeña escala. Comentarios de obras (Completo, 2003)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 47 p.:12 - 53, 2003

Palabras clave: arquitectura pequeña escala

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas.

**La ciudad explicada a los niños (Completo, 2002)**

ALEMÁN, LAURA

Revista de la Educación del Pueblo , v.: 88 p.:1 - 4, 2002

Palabras clave: ciudad espacio público

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15100405

<http://www.geocities.com/aulauy>

Artículo destinado a niños y maestras de la escuela pública que propone una aproximación básica a la esencia de lo urbano como espacio colectivo.

**Edificios educativos.Comentarios de obras y artículo de diseño (Completo, 2002)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 42 p.:16 - 50, 2002

Palabras clave: arquitectura Uruguay educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y el artículo sobre la línea de equipamiento Direzioneali.

**En el paisaje. Comentarios de obras y notas finales (Completo, 2002)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 41 p.:18 - 55, 2002

Palabras clave: arquitectura paisaje

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y las notas finales.

**Vivienda colectiva. Comentarios de obras y notas finales (Completo, 2002)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 43 p.:22 - 55, 2002

Palabras clave: arquitectura vivienda colectiva

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y las notas finales.

**In praxis/Primer Taller Elarqa. Comentarios de obras y proyectos (Completo, 2001)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 40 p.:48 - 69, 2001  
Palabras clave: arquitectura urbanismo taller Elarqa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras y proyectos publicados.

#### **Rafael Viñoly. Comentarios de obras, artículo de diseño y notas finales (Completo, 2001)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 37 p.:18 - 63, 2001

Palabras clave: arquitectura Rafael Viñoly

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, el artículo sobre Casa Foa y las notas finales.

#### **Formas de habitar. Comentarios de obras, artículo de diseño y notas finales (Completo, 2001)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 38 p.:20 - 67, 2001

Palabras clave: arquitectura vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, el artículo sobre Sistema IKS y las notas finales.

#### **Nova Sao Pablo. Comentarios de obras, artículo de diseño y notas finales (Completo, 2001)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 39 p.:21 - 71, 2001

Palabras clave: arquitectura San Pablo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, el artículo sobre Línea Physio de Voko y las notas finales.

#### **Concursos. Artículos de diseño (Completo, 2000)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 35 p.:54 - 67, 2000

Palabras clave: arquitectura Uruguay concursos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los artículos sobre la línea de equipamiento Lógico, mobiliario Leolux y la IV Bienal de Arquitectura de San Pablo, así como las notas finales.

**Injertos sobre lo existente. Comentarios de obras, artículos de diseño y notas finales (Completo, 2000)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), p.:22 - 63, 2000

Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, los artículos sobre Bang & Olufsen, revestimientos cerámicos y Cerasie 99 y las notas finales.

**Miradas internas. Comentarios de obras, artículos de diseño y notas finales (Completo, 2000)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 36 p.:28 - 63, 2000

Palabras clave: arquitectura espacio interior

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, los artículos sobre Coverings 2000y la sede de Bang & Olufsen y las notas finales.

**Obras de impacto. Comentarios de obras y artículo de diseño (Completo, 1999)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 30 p.:28 - 55, 1999

Palabras clave: arquitectura Uruguay gran escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y el artículo sobre Cersaie 98 (págs 62 a 65).

**Espacios de la cultura. Comentarios de obras, artículos de diseño y notas finales (Completo, 1999)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 31 p.:40 - 71, 1999

Palabras clave: arquitectura Uruguay cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo



ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, los artículos sobre equipamiento urbano Orsogril, el artículo sobre luminarias A-Zeta y las notas finales

**Edificios de oficinas. Comentarios de obras y artículos de diseño (Completo, 1999)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 32 p.:24 - 58, 1999

Palabras clave: arquitectura oficinas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y los artículos sobre Portereros de Edificios, equipamiento E2000 y Sistema Holis (págs. 66 a 75).

**Nuevas casa nuevas. Comentarios de obras (Completo, 1998)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 26 p.:24 - 55, 1998

Palabras clave: arquitectura Uruguay vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas

**Verticales/Edificios en altura. Comentarios de obras y artículo de diseño (Completo, 1998)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 27 p.:32 - 60, 1998

Palabras clave: arquitectura Uruguay edificios en altura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y el artículo sobre Línea Apla.

**Exploraciones contemporáneas. Comentarios de obras y artículo de diseño (Completo, 1998)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 29 p.:40 - 59, 1998

Palabras clave: arquitectura contemporánea vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los

comentarios sobre las obras edilicias publicadas y el artículo sobre la línea de equipamiento Voko Tec.

**Volúmenes al sol/Punta del Este. Comentarios de obras (Completo, 1998)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 25 p.:20 - 57, 1998

Palabras clave: arquitectura Punta del Este

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

**Colonia. Comentarios de obras (Completo, 1997)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 20 p.:15 - 42, 1997

Palabras clave: arquitectura Colonia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

**Volver a ciclar. Comentarios de obras (Completo, 1997)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 21 p.:18 - 59, 1997

Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

**Confrontaciones/Últimos concursos. Comentarios de obras y proyectos (Completo, 1997)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 22 p.:18 - 61, 1997

Palabras clave: arquitectura Uruguay concursos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras y proyectos publicados.

**Inserciones/Reciclajes no residenciales. Comentarios de obras (Completo, 1997)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 23 p.:18 - 57, 1997

Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

#### **Pieles/Fachadas vidriadas. Comentarios de obras (Completo, 1996)**

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 19 p.:22 - 57, 1996

Palabras clave: arquitectura Uruguay fachadas vidriadas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

#### **Vanguardia y Neovanguardia (Completo, 1995)**

ALEMÁN, LAURA

Trazo, v.: 27 p.:63 - 69, 1995

Palabras clave: arquitectura vanguardia neovanguardia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 90959999

Artículo que resume el trabajo monográfico realizado en el marco del curso de Historia de la Arquitectura Contemporánea, referente a las relaciones entre el movimiento renovador de principios del siglo veinte y las corrientes emergentes en los años noventa, que algunos críticos conceptualizan bajo la noción de "neovanguardia".

## **LIBROS**

### **Montevideo, ciudad de bellos edificios. (2017)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Zona Editorial, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Montevideo edificios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974858923

Texto de presentación del libro "Montevideo, ciudad de bellos edificios". El prólogo propone un recorrido histórico por el edificio elevado en Montevideo, rastreando el origen de la tipología del bloque y su evolución en el medio local.

Capítulos:

Verticales. Pequeños fuegos escondidos.

Organizadores:

Página inicial 12, Página final 23

**De los Campos, Puente & Tournier. Catálogo de exposición itinerante (2016)**

Libro publicado, Compilación

ALEMÁN, LAURA , GATTI, PAULA , HERRERA, PABLO , HOJMAN, MIRIAM , NISIVOCCIA, EMILIO , RIMBAUD, TATIANA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 96

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

En prensa

Palabras clave: catálogo De los Campos, Puente, Tournier

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974012776

Catálogo de la exposición itinerante sobre el estudio De los Campos, Puente & Tournier. Museo Nacional de Artes Visuales, 10 de noviembre a 27 de diciembre de 2016.

**Julio Vilamajó. Fábrica de invención. Catálogo. (2016)**

Libro publicado, Compilación

ALEMÁN, LAURA , NIETO, MÓNICA , PARODI, ANÍBAL

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 100

Edición: ,

Editorial: Museo Nacional de Artes Visuales; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo,

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: exposición Julio Vilamajó

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Catálogo de la muestra "Julio Vilamajó/Fábrica de invención", realizada en el Museo Nacional de Artes Visuales entre el 26 de noviembre de 2015 y el 20 de febrero de 2016.

**Julio Vilamajó, fábrica de invención (2016)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Julio Vilamajó fábrica de invención

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Texto curatorial de la muestra "Julio Vilamajó, fábrica de invención", expuesta en el Museo Nacional de Artes Visuales y el Museo Casa Vilamajó entre el 26 de noviembre de 2015 y el 21 de febrero de 2016. Incluido en el catálogo homónimo, publicado en marzo de 2016.

Capítulos:

Solar. El papel y los asuntos

Organizadores: Facultad de Arquitectura, Museo Casa Vilamajó, Museo Nacional de Artes Visuales

Página inicial 13, Página final 17

**Entrevistas/Edición Especial (2016)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Entrevistas Mariano Arana Lorenzo Garabelli José Luis Livni

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974013131

Prólogo al libro Entrevistas/Edición Especial, de Mariano Arana, Lorenzo Garabelli y Luis Livni.

Montevideo, junio de 2016. El libro reúne por primera vez las conversaciones que los autores mantuvieron con destacados arquitectos uruguayos durante los años setenta. Recoge las entrevistas realizadas a Alberto Muñoz del Campo, Juan A. Scasso, Juan A. Rius, Carlos A. Surraco, Beltrán Arbeleche, Octavio de los Campos, Juan A. Aubriot, Leopoldo C. Artucio, Ernesto Leborgne, Antonio Cravotto, Guillermo Jones Odriozola, Juan M. Muracciole, Julio Etchebarne, Atilio Lombardo, Francisco Vázquez Echeveste, José H. Domato, Aurelio Lucchini, Mario Payssé Reyes y Eladio Dieste.

Prologo:

Pulsación. Un hilo de voces recobradas

Organizadores: Facultad de Arquitectura, Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Página inicial 12, Página final 14

#### **Ghierra Intendente 2015. Catálogo de Exposición. (2015)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Montevideo patrimonio Ghierra Intendente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Texto que refiere a la ciudad de Montevideo y su patrimonio urbano-arquitectónico, desde una perspectiva subjetiva. Realizado con motivo de la muestra Ghierra Intendente en diciembre de 2014. Integra el catálogo de la exposición, publicado en marzo de 2015.

Capítulos:

La ciudad niña. Tenues fulgores de Montevideo.

Organizadores: Alfredo Ghierra

Página inicial 10, Página final 13

#### **Cien Años. Facultad de Arquitectura. (2015)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: arquitectura centenario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974012868

Capítulo del libro del centenario de la Facultad de Arquitectura (Montevideo, diciembre de 2015).

El mismo refiere al año 2006 y aborda el manejo de los dilemas patrimoniales en el seno de la comunidad académica. El libro incluye un capítulo por año, desde 1915 a 2015.

Capítulos:

El grito. Historia y belleza: un eco recobrado.

Organizadores: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Página inicial 244, Página final 245

#### **Cien Años. Facultad de Arquitectura (2015)**

Libro compilado, Libro

ALEMÁN, LAURA, ARANA, MARIANO, BERGARA, DANIEL, DELGADO, MARTÍN, GIONO, LUCAS, LÓPEZ REY, RODOLFO, NUDELMAN, JORGE, SCHINCA, JORGE

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 272

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: centenario Facultad de Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Integrante del Consejo Editor del Libro del Centenario de la Facultad de Arquitectura ("Cien Años. Facultad de Arquitectura". Montevideo, diciembre de 2015). Esto supuso la designación de diez editores (uno por década) y la coordinación general de contenidos conceptuales.

#### **Revista Escalar nº 8/Taller Scheps (2014)**

Libro compilado, Catálogo

ALEMÁN, LAURA, ELIZALDE, LEONARDO, ESPÓSITO, JULIANA, ECHEGARAY, EMILIANO, MAESTRO, RODRIGO, OLIVERA, MARTÍN

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 103

Edición: ,

Editorial: , Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

La revista reúne los trabajos realizados en 2014 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

#### **Revista Escalar nº 8 (2014)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Montevideo, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

Editorial que presenta y da inicio a la Revista Escalar nº 8, publicada en diciembre de 2014.

Prologo:

Editorial

Organizadores:

Página inicial 9, Página final 9

#### **Intenciones integrales (2014)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1, 1

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: zona poema intenciones integrales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Diseño gráfico

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Poesía  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974011434  
Comentario sobre el proyecto Zona Poema (de Rosana Malaneschii, Matilde Rosello y Elbia Fernandes), en el marco de la publicación de proyectos de extensión promovidos por la Facultad de Arquitectura.

Capítulos:  
El ángel. Poemas en el viento  
Organizadores: Servicio de Investigación y Extensión. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República  
Página inicial 156, Página final 157

**FAB/01. Uthopia: the unbuilt. Fabricación digital de arquitecturas no construidas (2014)**

Participación  
ALEMÁN, LAURA  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: , Montevideo  
Palabras clave: arquitecturas no construidas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974996540  
Comentario sobre el proyecto del Monumento a la Resistencia en Cuneo, realizado por el arquitecto Aldo Rossi en 1962. El texto integra una publicación que recoge varios comentarios críticos sobre arquitecturas no construidas.

Capítulos:  
La ausencia. Monumento alla Resistenza a Cuneo  
Organizadores: VIDIALAB. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República.  
Página inicial 34, Página final 37

**Lengua y cultura francesas en el Uruguay. (2014)**

Participación  
ALEMÁN, LAURA  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: Tradinco, Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay Influencia francesa  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974995840  
Capítulo referido a la influencia francesa en la arquitectura y el urbanismo uruguayos, con foco en tres momentos: el impacto neoclásico (1830-1860), el eclecticismo historicista (1860-1890) y la belle époque (1890-1915).

Capítulos:  
Bella y ociosa. Montevideo afrancesada.  
Organizadores: Germán Canale, Veronique Ruel  
Página inicial 65, Página final 90

**Román Fresnedo Siri (2013)**

Participación  
ALEMÁN, LAURA  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Fresnedo Siri  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978997009776  
Comentario histórico-crítico sobre las Casas Martirena-Dighiero, realizadas en 1946 por el

arquitecto Román Fresnedo Siri. Integra el catálogo de la exposición itinerante dedicada a la obra de "Román Fresnedo Siri", realizada por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UdelaR) en agosto de 2013.

Capítulos:

Viviendas Martirena-Dighiero

Organizadores: Instituto de Historia de la Arquitectura-Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Página inicial 18, Página final 19

#### **Román Fresnedo Siri (2013)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Edición: ,

Editorial: , Montevideo

Palabras clave: arquitectura Fresnedo Siri

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789874009776

Comentario histórico-crítico sobre el Monumento a Luis Batlle Berres, realizado por el arquitecto Román Fresnedo Siri en 1967i. Integra el catálogo de la exposición itinerante dedicada a la obra de "Román Fresnedo Siri", realizada por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UdelaR) en agosto de 2013.

Capítulos:

Monumento a Luis Batlle Berres

Organizadores: Instituto de Historia de la Arquitectura-Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Página inicial 68, Página final 69

#### **Revista Escalar nº 7/Taller Scheps (2013)**

Libro compilado, Catálogo

ALEMÁN, LAURA , STRATA, CARINA , LORENZO, GONZALO , ELIZALDE, LEONARDO , ESPÓSITO, JULIANA , ETCHEGARAY, EMILIANO , MAESTRO, RODRIGO , OLIVERA, MARTÍN , BELLORA, FIORELLA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 253

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

La revista reúne los trabajos realizados en 2013 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

#### **Revista Escalar nº 7 (2013)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: ciudad escalar territorio editorial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

Editorial que presenta y da inicio a la Revista Escalar nº 7, publicada en diciembre de 2013.

Prologo:

Editorial



Organizadores:  
Página inicial 7, Página final 7

#### **Agenda Arquitectura Rifa 2014 (2013)**

Participación  
ALEMÁN, LAURA  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: ,  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Por otros aires/Temblor de viajes y sueños  
Organizadores:  
Página inicial 3, Página final 3

#### **Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (2012)**

Libro publicado, Texto integral  
ALEMÁN, LAURA  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 176  
Edición: ,  
Editorial: Hum Editora, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: historia ciudad Uruguay ideario  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del urbanismo  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
/ Epistemología  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974699021  
Texto que recoge mi tesis de posgrado (Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano). Propone una mirada crítica sobre la evolución del ideario urbano en el Uruguay del siglo veinte, que se aborda con el instrumental que provee la Filosofía de la Ciencia. En particular, la investigación se orienta a comprender y explicar el mecanismo que rige la lógica fragmentaria del proceso estudiado, a la luz de los aportes realizados por Thomas Kuhn e Imre Lakatos en su análisis de la ciencia. El libro fue presentado públicamente en dos instancias: 4 de setiembre, Museo Nacional de Artes Visuales; 12 de diciembre, Feria Ideas + (Parque Rodó). Ha sido reseñado en los siguientes medios de prensa: Semanario Brecha: "La ciudad y el diálogo de sordos". Montevideo, 16 de noviembre de 2012. Periódico La Diaria: "Montevideo tiene su ciencia". Montevideo, 17 de enero de 2013. Diario El País: "Laura Alemán y sus Hilos Rotos". Montevideo, 28 de enero de 2013.

#### **Revista Escalar nº 6/Taller Scheps (2012)**

Libro compilado, Catálogo  
ALEMÁN, LAURA , ELIZALDE, LEONARDO , ESPÓSITO, JULIANA , LORENZO, GONZALO ,  
STRATA, CARINA, SUÁREZ, MATILDE  
Número de páginas: 281  
Edición: ,  
Editorial: ,  
Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
La revista reúne los trabajos realizados en 2012 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

#### **La forma de las ciudades uruguayas (2011)**

Participación  
ALEMÁN, LAURA

Edición: ,

Editorial: Minsiterio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Montevideo

Palabras clave: arquitectura ciudad Vilamajó

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

Texto referido al pensamiento del arquitecto Julio Vilamajó en términos de arquitectura y ciudad, con referencia a obras y proyectos concretos. En especial, intenta destacar la mirada propia y singular del arquitecto, que resulta indócil ante las clasificaciones habituales de la crítica arquitectónica.

Capítulos:

Mirar lejos. Los ojos atentos de Vilamajó

Organizadores:

Página inicial 303, Página final 309

#### **Mercado Agrícola de Montevideo. Goes y sus circunstancias (2011)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Intendencia de Montevideo, Montevideo

Palabras clave: mercado agrícola

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El texto presenta un informe histórico-crítico sobre el edificio del Mercado Agrícola de Montevideo. En este sentido, ofrece un recorrido por su historia, una cronología detallada del proceso de proyectación y construcción y un análisis crítico de la obra.

Capítulos:

Razón y belleza. Mercado Agrícola de Montevideo: informe histórico-crítico

Organizadores:

Página inicial 177, Página final 231

#### **La forma de las ciudades uruguayas (2011)**

Libro publicado, Texto integral

ALEMÁN, LAURA , URRUZOLA, JUAN PEDRO , LEICHT, ELEONORA , LEITES, MONTIEL

Número de páginas: 331

Edición: ,

Editorial: Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay ciudades

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

La publicación recoge una detallada investigación sobre las ciudades uruguayas desde la perspectiva físico-espacial. Presenta una sinopsis histórica del proceso de conformación urbana del Uruguay, un análisis a escala territorial y un estudio en términos de arquitectura y su dimensión urbana. A esto se agrega una serie de artículos "externos" que ofrecen otras miradas, más puntuales y con sesgo particular. Uno de estos artículos es también de mi autoría: el correspondiente al aporte teórico-proyectual del arquitecto Julio Vilamajó.

#### **Revista Escalar n° 5/Taller Scheps (2011)**

Libro compilado, Catálogo

ALEMÁN, LAURA , ESPÓSITO, JULIANA , LORENZO, GONZALO , STRATA, CARINA , SUÁREZ, MATILDE

Número de páginas: 216

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

La revista reúne los trabajos realizados en 2011 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

#### **Tu patrimonio (2011)**

Libro publicado, Otra

ALEMÁN, LAURA, REY, WILLIAM, MAZZINI, ANDRÉS, RODRÍGUEZ, MALENA

Número de páginas: 318

Edición: ,

Editorial: Banco de la República Oriental del Uruguay, Montevideo

Palabras clave: arquitectura patrimonio Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974984493

Publicación que recoge comentarios críticos sobre los principales bienes patrimoniales de la arquitectura nacional. Se trata de un proyecto editorial convocado y financiado por el BROU, que se difunde mediante fascículos periódicos en la prensa.

#### **Concurso público de anteproyectos para la remodelación de la Plaza Independencia de Montevideo (2010)**

Participación

ALEMÁN, LAURA, REY, WILLIAM

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: SMA/Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: plaza Independencia concurso

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974006430

Informe histórico-crítico sobre la Plaza Independencia, realizado en el marco de la convocatoria a concurso para la remodelación del cita espacio público. Integra las bases de la convocatoria y la publicación correspondiente (en versión impresa y digital).

Capítulos:

Plaza Independencia. Informe histórico-crítico

Organizadores: Ministerio de Transporte, Facultad de Arquitectura (UdelaR)

Página inicial 92, Página final 149

#### **Teatro Macció. El rescate de un escenario patrimonial (2010)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: SBYL SA, Montevideo

En prensa

Palabras clave: historia crítica teatro macció

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974981836

Artículo a ser incluido en libro de próxima publicación (noviembre 2010). Recoge un análisis histórico-crítico del edificio del teatro, recientemente restaurado. La publicación recoge además un texto de la arquitecta Laura Cesio y un texto de la profesora Margarita Patrón. Diseño gráfico a cargo de Glot. La edición y compilación es también de mi autoría (ver libros compliados).

Capítulos:

Un faro tenaz/Las luces del teatro

Organizadores:

**Teatro Macció/El rescate de un escenario patrimonial (2010)**

Libro compilado, Libro

ALEMÁN, LAURA , CESIO, LAURA , PATRÓN, MARGARITA

Edición: ,

Editorial: SABYL SA, Montevideo

En prensa

Palabras clave: historia crítica teatro macció

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Libro de próxima publicación (noviembre 2010). Contrato directo de SABYL SA para realizar la compilación y edición del mismo, así como para la redacción de uno de los artículos (Un faro tenaz/Las luces del teatro).

**Revista Escalar nº 4/Taller Scheps (2010)**

Libro compilado, Catálogo

ALEMÁN, LAURA , ESPÓSITO, JULIANA , LORENZO, GONZALO , STRATA, CARINA

Número de páginas: 310

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

La revista reúne los trabajos realizados en 2010 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

**Panorama de la arquitectura uruguaya 1946-2009 (2010)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1, 1

Editorial: Editora Hedra, San Pablo

Palabras clave: arquitectura Uruguay exposición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Institución del exterior / Cooperación,

Banco de la República Oriental del Uruguay / Apoyo financiero, Uruguay

Redacción de comentarios críticos de las siguientes obras arquitectónicas: Banco de la República Oriental del Uruguay/19 de Junio, Urnario del Cementerio del Norte y Organización Panamericana de la Salud. Estos integran el catálogo de la exposición sobre arquitectura uruguaya realizada en 2009 en la ciudad de San Pablo, bajo la curaduría de Ruben Otero, Luis Zino e Ignacio Errandonea.

Capítulos:

Comentarios críticos de tres obras: Banco de la República Oriental del Uruguay, Urnario del

Cementerio del Norte, Organización Panamericana de la Salud

Organizadores: Ruben Otero, Luis Zino, Ignacio Errandonea

Página inicial 32, Página final 44

**Le Corbusier en el Río de la Plata (2009)**

Libro compilado, Libro

ALEMÁN, LAURA , GUTIÉRREZ, RAMÓN , MÉNDEZ, PATRICIA , GONZÁLEZ, NERY , INDA,

NELSON , CORDERO, RICARDO , MAZZINI, ANDRÉS

Número de páginas: 152

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: arquitectura Le Corbusier Río de la Plata

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Trabajo realizado por el Centro de Investigaciones de Arquitectura del Siglo XX en América Latina

Julio Vilamajò (CEDODAL-Uruguay) y CEDODAL-Argentina. Como integrante de CEDODAL-

Uruguay, participé en la concepción general del libro y en la selección de artículos y artistas.

#### **Revista Escalar n° 3/Taller Scheps (2009)**

Libro compilado, Revista

ALEMÁN, LAURA, LORENZO, GONZALO, SUÁREZ, MATILDE, STRATA, CARINA

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

La revista reúne los trabajos realizados en 2009 por los estudiantes de quinto año del Taller

Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente

junto a un grupo de estudiantes.

#### **Revista Escalar/Taller Scheps. Anteproyecto V (2008)**

Participación

ALEMÁN, LAURA, LORENZO, GONZALO, SUÁREZ, MATILDE, STRATA, CARINA

Número de volúmenes: 2

Edición: ,

Editorial: Taller Scheps/Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: arquitectura ciudad territorio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Prólogo de Revista Escalar 2008, que reúne los trabajos realizados por alumnos de Anteproyecto V de Taller Scheps.

Capítulos:

Cerca y lejos

Organizadores:

Página inicial 10, Página final 11

#### **Revista Escalar n° 2/Taller Scheps (2008)**

Libro compilado, Revista

ALEMÁN, LAURA, SCHEPS, GUSTAVO, LORENZO, GONZALO, SUÁREZ, MATILDE, STRATA, CARINA

Número de páginas: 140

Edición: ,

Editorial: Taller Scheps/Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

La revista reúne los trabajos realizados en 2008 por los estudiantes de quinto año del Taller

Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

#### **Libro Blanco del Área Metropolitana (2007)**

Libro compilado, Libro

ALEMÁN, LAURA, MARTÍNEZ GUARINO, RAMÓN

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 456

Edición: .

Editorial: Editorial Agenda Metropolitana, Montevideo

Palabras clave: Montevideo Ártica Metropolitana

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Remuneración,

Se trata de un emprendimiento interdisciplinario coordinado por el arquitecto Ramón Martínez Guarino, en el que intervienen autores varios. En él se ofrece un completo diagnóstico del Área Metropolitana de Montevideo en términos territoriales, económicos, políticos y sociales. Mi tarea consistió en la compilación, edición y corrección del texto citado.

#### **Recorridos críticos (2007)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª,

Editorial: Byblos, Montevideo

Palabras clave: arquitectura urbanismo crítica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974796867

Autoría del libro: Juan Pedro Urruzola. Asesoramiento editorial (selección, corrección y ordenamiento de los textos reunidos en el libro) y redacción del prólogo: Laura Alemán. Texto que recoge gran parte de la producción crítica de su autor, en temas vinculados a la arquitectura, la ciudad y el territorio.

Capítulos:

La indisciplina feliz (prólogo)

Organizadores: Juan Pedro Urruzola

Página inicial 11, Página final 12

#### **Revista Escalar/Taller Scheps. Curso de Anteproyecto V (2007)**

Participación

ALEMÁN, LAURA , LORENZO, GONZALO , SUÁREZ, MATILDE

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª,

Editorial: Taller Scheps/Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: arquitectura ciudad territorio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Prólogo de Revista Escalar 2007, que reúne los trabajos realizados por alumnos de Anteproyecto V de Taller Scheps.

Capítulos:

Entre el suelo y el cielo

Organizadores:

Página inicial 12, Página final 15

#### **Revista Escalar nº 1/Taller Scheps (2007)**

Libro compilado, Revista

ALEMÁN, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , LORENZO, GONZALO , SUÁREZ, MATILDE

Número de páginas: 177

Edición: .

Editorial: Taller Scheps/Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: arquitectura ciudad escalera territorio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

La revista reúne los trabajos realizados en 2007 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps.

Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

#### **Bajoclave/Notas sobre el espacio doméstico (2006)**

Libro publicado, Texto integral

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 186

Edición: 1ª, 9875840539

Editorial: Nobuko, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: arquitectura historia domesticidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 987584053X

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

El libro es el resultado de una investigación realizada en el IHA bajo la tutoría del Prof. Diego Capandeguy y con financiación de la CSIC. Consiste en el análisis de la evolución del espacio doméstico en el Uruguay del siglo veinte, a partir del reconocimiento de tres modelos espaciales: la espiral umbría, la caja transparente y el lugar sin límites. Tres esquemas mentales, tres modos diversos de pensar y de vivir la casa que se observan bajo una lupa bipolar: la que opone y conjuga la mirada del usuario y la del arquitecto. Para ello se recurre al auxilio de fuentes disciplinares y literarias, que permiten acceder de un modo indirecto al discurso técnico-académico y al generado en la arena social.

#### **Talleres/Trazos y señas (2006)**

Libro publicado, Texto integral

ALEMÁN, LAURA, APOLO, JUAN CARLOS, KELBAUSKAS, PABLO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 198

Edición: 1ª,

Editorial: DEAPA, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: arquitectura historia enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974003458

El volumen es el producto de una investigación colectiva realizada en el marco del Proyecto de Consolidación Institucional del Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura. Cosntruye una historia posible de la enseñanza formal del proyecto de arquitectura en el Uruguay, desde el nacimiento de los estudios de arquitectura en el seno de la Facultad de Matemáticas hasta nuestros días. Esta mirada recoge nuestra tradición académica y en ese sentido, toma como eje de análisis al proyecto como asignatura y al taller como estructura/dinámica central de enseñanza/aprendizaje.

#### **Recorridos críticos (2006)**

Libro compilado, Libro

ALEMÁN, LAURA, URRUZOLA, JUAN PEDRO

Número de páginas: 176

Edición: ,

Editorial: Editorial Byblos, Montevideo

Palabras clave: arquitectura ciudad territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Autoría del libro: Juan Pedro Urruzola. Premio Fondos Concursables 2007 del MEC. Mi tarea

consistió en realizar el asesoramiento editorial, lo que implicó la selección, corrección y ordenación de los textos incluidos en el libro, así como la redacción del prefacio correspondiente. Se trata de una recopilación de artículos referidos a temas de arquitectura y ciudad, que reúne gran parte de la producción teórica de su autor, el arquitecto Juan Pedro Urruzola.

#### **Alemanes en la arquitectura rioplatense (2005)**

Participación

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª,

Editorial: CEDODAL, Buenos Aires

Palabras clave: arquitectura influencia Alemania

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9871033133

El artículo brinda un panorama de la influencia alemana en nuestra arquitectura, a través de la obra realizada por técnicos alemanes en el Uruguay.

Capítulos:

Una huella incierta. Alemanes en la arquitectura uruguaya

Organizadores: Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana; Ramón Gutiérrez (compilador)

Página inicial 77, Página final 81

#### **Monografía Elarqa de Arquitectura n° 8 /Guillermo Gómez Platero (2002)**

Libro publicado, Otra

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 160

Edición: 1º,

Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo

Palabras clave: arquitectura Guillermo Gómez Platero

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 997460222X

Publicación que reúne obras y proyectos del arquitecto Guillermo Gómez Platero. Mi aporte consistió en la selección y el comentario de todas las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye además un prólogo de Antonio Mercader, una entrevista de Julio Gaeta y un artículo de Thomas Sprechmann, Diego Capandeguy y Marcelo Danza.

#### **Monografía Elarqa de Arquitectura n° 7/Walter Pintos Risso (2001)**

Libro publicado, Otra

ALEMÁN, LAURA , NOVO, ANA , GAETA, JULIO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 112

Edición: 1º,

Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo

Palabras clave: arquitectura Walter Pintos Risso

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974602211

Publicación que reúne obras y proyectos del arquitecto Walter Pintos Risso. Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye además un prólogo de Jorge Batlle, una entrevista de Julio Gaeta y un artículo de Thomas Sprechmann, Diego Capandeguy y Marcelo Danza.

#### **Monografía Elarqa de Arquitectura n° 6/Luis García Pardo (2000)**



Libro publicado, Otra  
ALEMÁN, LAURA , NOVO, ANA , GAETA, JULIO  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 112  
Edición: 1º,  
Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Luis García Pardo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974602203  
Publicación que reúne obras y proyectos del arquitecto Luis García Pardo. Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye además una entrevista de Julio Gaeta y textos de Helio Piñón, Ruben García Miranda, Mariella Russi, Thomas Sprechmann, Marcelo Danza y César Loustau.

#### **Guía Elarqa de Arquitectura n° 6/Carrasco y Punta Gorda (1999)**

Libro publicado, Otra  
ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 108  
Edición: 1º,  
Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo  
Palabras clave: arquitectura historia Carrasco y Punta Gorda  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974602149  
Publicación que reúne una selección del patrimonio edilicio y urbano de los barrios Carrasco y Punta Gorda (Montevideo). Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos.

#### **Monografía Elarqa de Arquitectura n° 3/Mario Payssé Reyes (1998)**

Libro publicado, Otra  
ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 104  
Edición: 1º,  
Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Mario Payssé Reyes  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974602130  
Publicación que reúne obras y proyectos del arquitecto Mario Payssé Reyes. Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye además textos de Mariano Arana, Salvador Schelotto, Enrique Benech, Luis Vlaeminck, Roberto Langwagen, Marcelo Danza, Ruben García Miranda y Mariella Russi.

#### **Guía Elarqa de Arquitectura n° 5/Pocitos y Punta Carretas (1997)**

Libro publicado, Otra  
ALEMÁN, LAURA , FOLLE, EDUARDO , GAETA, JULIO  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 114  
Edición: 1º,  
Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo  
Palabras clave: arquitectura historia Pocitos y Punta Carretas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974602122

Publicación que reúne una selección del patrimonio edilicio y urbano de los barrios Pocitos y Punta Carretas (Montevideo). Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye un prólogo de Alicia Haber.

#### **Guía Elarqa de Arquitectura n° 4/Colonia: ciudad y territorio (1997)**

Libro publicado, Otra  
ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 116

Edición: 1º,  
Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Colonia

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974602106

Publicación que reúne una selección del patrimonio edilicio y urbano de la ciudad de Colonia y su entorno. Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye un prólogo de Miguel Ángel Odriozola.

#### **Diez/Una década de arquitectura universitaria (1997)**

Libro publicado, Otra  
ALEMÁN, LAURA , QUEIROLO, CARLOS  
Número de volúmenes: 1  
Edición: 1º,

Editorial: Universidad de la República, Montevideo  
Palabras clave: arquitectura universidad educación

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura educacional

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Libro que reúne la obra edilicia realizada por los arquitectos de la Dirección Gral. de Arquitectura de la Universidad de la República en el lapso 1987-1997 aproximadamente. Mi participación consistió en la elaboración de los comentarios de las obras publicadas. Cuenta además con una introducción a cargo de Carlos Queirolo y un artículo de Ruben García Miranda y Mariella Russi Podestá.

#### **Guía Elarqa de Arquitectura n° 3/Centro II (1996)**

Libro publicado, Otra  
ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BEHERÁN, RICARDO  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 115

Edición: 1º,  
Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Montevideo Centro

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974602084

Publicación que reúne una selección del patrimonio edilicio y urbano del centro de la ciudad de Montevideo. Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye un prólogo a cargo de Ruben García Miranda y Mariella Russi.

## **DOCUMENTOS DE TRABAJO**

#### **Plan de Actividades del Instituto de Historia de la Arquitectura (2014)**

Completo

ALEMÁN, LAURA

Serie: 1, v: 1

Montevideo

Palabras clave: plan actividades IHA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Plan de Actividades del IHA elaborado como Directora Ejecutiva del IHA. Elevado al Consejo de la Facultad para su aprobación. Marzo-abril 2014.

**Agencia Gral. Flores del BROU. Informe histórico-crítico (2014)**

Completo

ALEMÁN, LAURA , CANÉN, PABLO

v: 1

Montevideo

Palabras clave: Banco de la República Flores

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Informe histórico-crítico elaborado como insumo a la propuesta de recalificación general de la Agencia Gral. Flores del BROU, en el marco del convenio firmado entre la Facultad de Arquitectura y el Banco de la República Oriental del Uruguay.

**Propuesta de Plan de Estudios 2015 de Arquitectura. Borrador preliminar (2013)**

Completo

ALEMÁN, LAURA , BOGLIACCINI, LUCÍA , SPATAKIS, DIANA

Serie: 1, v: 1

Montevideo

Palabras clave: arquitectura plan de estudios

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Borrador preliminar del Plan de Estudios 2015 de la Carrera de Arquitectura, elevado al Claustro de la FADU.

**Casa Terra. Informe patrimonial (2012)**

Completo

ALEMÁN, LAURA , CARMONA, LILIANA , NISIVOCCIA, EMILIO

Serie: 1, v: 1

Montevideo

Palabras clave: patrimonio Casa Terra

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Informe elaborado por la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (mayo de 2012). Fue enviado a la Intendencia de Montevideo y a la Junta Departamental de Montevideo a los efectos de obtener la protección legal del inmueble y evitar su inminente demolición. Como resultado de ello, la Casa Terra (Aroztegui, 1949) fue declarada Bien de Interés Departamental (julio de 2012).

**Informe Final del Área Histórico-Teórico-Crítica hacia el nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura. (2012)**

Completo

ALEMÁN, LAURA

Serie: 1, v: 1

Palabras clave: plan de estudios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

Informe presentado ante la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura como coordinadora del área. Montevideo, diciembre de 2012.

**Viviendas Martirena-Dighiero. Informe patrimonial (2011)**

Completo  
ALEMÁN, LAURA  
v: 1  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura patrimonio modernidad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura  
Medio de divulgación: CD-Rom  
Informe patrimonial sobre las Casas Martirena-Dighiero, obra del arquitecto Fresnedo Siri demolida para reemplazo por un edificio en altura. El texto recata el valor de esta obra y analiza los problemas relativos a la valoración patrimonial de la arquitectura moderna.

#### **Conjunto n° 5 Rossell y Rius. Informe patrimonial (2009)**

Completo  
ALEMÁN, LAURA  
Serie: 1, v: 1  
Palabras clave: arquitectura patrimonio Rossell y Rius  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Informe patrimonial relativo al conjunto habitacional n° 5, construido por Rossell y Rius en Reducto, en ocasión de la intervención realizada en su fachada por la Escuela Nacional de Bellas Artes. Elevado al Consejo de la Facultad de Arquitectura para la adopción de una posición institucional.

#### **Las ciudades uruguayas y sus formas (2009)**

Completo  
ALEMÁN, LAURA, URRUZOLA, JUAN PEDRO, LEICHT, ELEONORA  
v: 1  
Montevideo  
Palabras clave: Uruguay ciudades forma  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano  
Medio de divulgación: Papel  
Documento que recoge el producto parcial de la investigación homónima en curso. El texto tiene la siguiente estructura tripartita: 1. Pensamiento y realidad (el devenir de las ciudades uruguayas) 2. El universo urbano (la ciudad como sistema) 3. La parte y el todo (arquitectura y ciudad) Se espera su próxima publicación.

#### **Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (2007)**

Completo  
ALEMÁN, LAURA  
Serie: 1, v: 1  
Montevideo  
Palabras clave: filosofía historia ideas urbanas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del urbanismo  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Filosofía, Epistemología  
Medio de divulgación: Papel  
Proyecto de tesis final de Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Investigación histórica sobre la evolución de las ideas urbanas en el Uruguay del siglo veinte, a fin de descubrir el mecanismo que preside y regula dicho desarrollo; un proceso que aparece en principio como serie de enclaves conceptuales incongruentes. Para ello se recurre al aporte realizado por Thomas Kuhn e Imre Lakatos en su análisis de la empresa científica: se trata de averiguar si el proceso en estudio comporta o no algún tipo de progreso disciplinar entendido como efectiva construcción de conocimiento.

#### **Aletheia/La expresión de materia y técnica como componente iconográfico en la arquitectura nacional de la segunda mitad del siglo veinte (2006)**

Completo  
ALEMÁN, LAURA  
Serie: 1, v: 1  
Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura historia materia técnica expresión

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de investigación presentado en ocasión del concurso para el cargo de Profesor Adunto del Instituto de Historia de la Arquitectura. Propone un recorrido histórico por una serie de nudos conceptuales (construidos en torno a las nociones de materia, técnica, forma y expresión) y nudos visuales, enclaves iconográficos ilustrativos del proceso que se analiza. La estrategia abordada es blanda y recoge el legado lakatiano en cuanto a la incidencia subjetiva y la centralidad del núcleo duro en el programa de investigación.

#### **Ergo/Criterios de eficiencia en el espacio doméstico del siglo veinte (2006)**

Completo

ALEMÁN, LAURA

Serie: 1, v: 1

Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura domesticidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de investigación presentado en ocasión del concurso para el cargo de Profesor Adunto del Instituto de Historia de la Arquitectura. Propone una exploración de tres modelos representativos del habitar en el Uruguay del siglo veinte - modelo 00 (hacia 1900), el modelo 50 (hacia 1950) y el modelo 000 (hacia 2000)- a la luz de un parámetro de análisis: la eficiencia.

#### **Un par: Conrado Pintos/Thomas Sprechmann (2004)**

Completo

ALEMÁN, LAURA , CESIO, LAURA , GATTI, PAULA

v: 1

Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura Conrado Pintos Thomas Sprechmann

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de investigación que propone una exploración comparativa de la obra de los arquitectos Pintos y Sprechmann. El trabajo fue iniciado y transitado en su etapa heurística.

#### **Mauricio y Antonio Cravotto (2001)**

Completo

ALEMÁN, LAURA , CESIO, LAURA

v: 1

Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura Mauricio Cravotto Antonio Cravotto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Informe que reúne el producto de una breve investigación sobre la obra de estos dos arquitectos nacionales.

#### **Vanguardia y Neovanguardia en Uruguay (1999)**

Completo

ALEMÁN, LAURA

Serie: 1, v: 1

Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura vanguardia neovanguardia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

El texto recoge la investigación homónima realizada en el marco del programa Arquitectura de fin de siglo en Uruguay, del Instituto de Historia de la Arquitectura. Propone un análisis comparativo

entre el movimiento renovador que afecta a la arquitectura nacional en las primeras décadas del siglo veinte y las corrientes emergentes hacia los años noventa, que han sido conceptualizadas por algunos críticos bajo la equívoca noción de "neovanguardia".

#### **Arquitectura de interiores y equipamiento en edificios institucionales construidos en el lapso 1930-1950 (1997)**

Completo

ALEMÁN, LAURA , LEICHT, ELEONORA

v: 1

Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura historia espacio interior equipamiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de interiores

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de investigación elaborado bajo la tutela de la arquitecta Martha Kohen y presentado ante la CSIC, donde obtuvo aprobación académica.

#### **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

##### **Der Raum. Carnap y Moholy-Nagy ante la noción de espacio (2017)**

Resumen

ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional

Descripción: Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Palabras clave: espacio Carnap Moholy Nagy

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Epistemología

Medio de divulgación: CD-Rom

Resumen de la ponencia enviada a las VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo, octubre de 2017.

##### **Lugares comunes. Positivistas lógicos y arquitectos modernos (1927-1930) (2015)**

Completo

ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional

Descripción: VI Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2015

Anales/Proceedings: VI Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: positivismo lógico arquitectura moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Epistemología

Medio de divulgación: CD-Rom

Ponencia presentada en las Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo, 7 a 9 de octubre de 2015.

##### **Giro de timón. Arquitectura y cambio rutinario (2013)**

Completo

ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional

Descripción: Coloquio Desafíos de la Educación Científica

Ciudad: Paysandú

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: Desafíos de la Educación Científica

Volumen:1  
Fascículo: 1  
Pagina inicial: 11  
Pagina final: 24  
ISSN/ISBN: 978907411025  
Editorial: Universidad de la República  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: arquitectura educación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología  
Medio de divulgación: Papel  
Ponencia presentada en el citado evento (Paysandú, 21 y 22 de noviembre de 2013). La misma aborda la evolución histórica de la enseñanza de la arquitectura en Uruguay, con una mirada crítica sobre el cambio recurrente que este proceso exhibe y su relación con las rupturas conceptuales operadas en el seno de la disciplina.

#### **Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental (2012)**

Completo  
ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional  
Descripción: Exposición-Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2012  
Palabras clave: territorio éxodo bicentenario  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia nacional  
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Estudios territoriales  
Medio de divulgación: Papel  
Texto que apoya el video expuesto en ocasión del bicentenario del Éxodo Oriental, donde se propone una reconstrucción del territorio involucrado en dicho evento de la historia nacional. Dicho video fue realizado por un equipo encabezado por Sergio Aldama y Leonardo Elizalde. El texto es de mi autoría.

#### **Salva veritate/Arquitectura moderna y positivismo lógico (2011)**

Resumen  
ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional  
Descripción: Novenas Jornadas de Investigación de la Facultad de Arquitectura  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2011  
Anales/Proceedings:Novenas Jornadas de Investigación de la Facultad de Arquitectura  
Editorial: Facultad de Arquitectura  
Ciudad: Facultad de Arquitectura  
Palabras clave: arquitectura modernidad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología  
Medio de divulgación: CD-Rom  
Resumen publicado en la edición digital de las Novenas Jornadas de Investigación de la Facultad de Arquitectura (noviembre 2010). El proyecto intenta explorar las relaciones conceptuales entre arquitectura moderna y positivismo lógico y su eventual correlato en la producción local.

#### **Bajo sordina. La arquitectura renovadora en la mirada local (2011)**

Completo  
ALEMÁN, LAURA

Evento: Regional  
Descripción: IV Encuentro Taller de Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la  
Ciudad  
Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2011

Anales/Proceedings:IV Encuentro Taller de Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad

Volumen:1

Editorial: Facultad de Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: CD-Rom

Publicación digital de la ponencia presentada al citado encuentro, realizado en Montevideo en noviembre de 2010. El texto refiere a la denominada arquitectura renovadora, producida en el lapso 1920-1940 en Uruguay, y propone una lectura alternativa a la instalada en la tradición historiográfica local: una mirada que asume la dimensión ideológica de esta producción y la asocia a la idea de verdad promovida por el empirismo lógico.

#### **Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (2007)**

Resumen

ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional

Descripción: Sextas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2007

Anales/Proceedings:Sextas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Volumen:1

Página inicial: 193

Página final: 196

ISSN/ISBN: 9789974003927

Editorial: Facultad de Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: filosofía historia ideas urbanas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

El texto resume el proyecto de investigación elaborado como tesis final de la Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Propone el estudio del desarrollo que han tenido las ideas urbanas en el Uruguay del siglo veinte, bajo la interpretación que ofrecen los modelos explicativos de dos filósofos de la ciencia: Thomas Kuhn e Imre Lakatos. El objetivo planteado es descubrir la lógica que ha regulado dicho desarrollo, y averiguar si el mismo comporta o no efectiva construcción de conocimiento, a partir de las ideas de progreso que manejan los citados filósofos.

#### **Aletheia/La expresión de materia y técnica como componente iconográfico en la arquitectura uruguaya de la segunda mitad del siglo veinte (2006)**

Resumen

ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional

Descripción: Quintas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings:Quintas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Volumen:1

Página inicial: 137

Página final: 141

ISSN/ISBN: 9974003466

Editorial: Facultad de Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: arquitectura historia materia técnica expresión

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel



El texto resume el proyecto de investigación presentado al concurso de oposición convocado para la provisión del cargo de Profesor Adjunto del IHA. Propone un recorrido histórico por una serie de nudos conceptuales (construidos en torno a las nociones de materia, técnica, forma y expresión) y nudos visuales, enclaves iconográficos ilustrativos del proceso que se analiza. La estrategia abordada es blanda y recoge el legado lakatiano en cuanto a la incidencia subjetiva y la centralidad del núcleo duro en el programa de investigación.

#### **Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García (2004)**

Completo

ALEMÁN, LAURA , CESIO, LAURA , ORTIZ, CECILIA , BALDOIRA, CARLOS , GATTI, PAULA

Evento: Nacional

Descripción: Día del Patrimonio

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2004

Palabras clave: arquitectura artes visuales patrimonio Joaquín Torres García

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Medio de divulgación: Pelicula Video

Folleto y audiovisual referente a la obra de Joaquín Torres García y sus relaciones con la arquitectura y la ciudad: la arquitectura nacional que ha recibido su influencia y la ciudad como eje temático de la obra pictórica del maestro. Trabajo presentado en el Día del Patrimonio 2004, dedicado a Joaquín Torres García.

#### **TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

##### **Alquimia feroz. El vano intento de complacer a todos (2017)**

La Diaria v: 2834, 8, 8

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

ISSN/ISBN:1688-5112

Palabras clave: patrimonio Alquimia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 31/03/2017

Lugar de publicación: Montevideo

Nota de opinión sobre el edificio a construirse en el predio ocupado por el Edificio Cantegrill, de Humberto Pittamiglio.

##### **La casa de Eladio Dieste (2017)**

Semanario Búsqueda, Semanario Brecha

Periodicos

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM , COBAS, MARTÍN

Palabras clave: vivienda Eladio Dieste

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Nota enviada a la prensa en la que se solicita al Ministerio de Educación y Cultura la compra de la Casa Dieste, a fin de instalar allí algún programa compatible con su valor patrimonial. La carta fue firmada por los siguientes técnicos y artistas: Laura Alemán, Fernando Cabrera, Martín Cobas, Mario Delgado Aparain, Juan Grompone, Ignacio Iturria, William Rey Ashfield, María Noel Riccetto, Gustavo Scheps e Ida Vitale.

##### **De principio a fin. Graves alteraciones en la Casa Leborgne. (2016)**

La Diaria 10, 10

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

ISSN/ISBN:1688-5112

Palabras clave: patrimonio Casa Leborgne

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/07/2016

Lugar de publicación: Montevideo

Artículo que repasa la génesis proyectual de la Casa Leborgne (Ernesto Leborgne, 1940) y destaca su valor patrimonial, denunciando asimismo las graves alteraciones que la obra ha experimentado en tiempos recientes.

**El río. Voces encendidas. Reseña del libro Entrevistas/Edición Especial, de Arana, Garabelli y Livni. (2016)**

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay 42, 43

Revista

ALEMÁN, LAURA

ISSN/ISBN:07970900

Palabras clave: Entrevistas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 15/08/2016

Lugar de publicación: Montevideo

Reseña del libro Entrevistas/Edición Especial, de Mariano Arana, Lorenzo Garabelli y José Luis Livni, publicado en junio de 2016. La publicación recoge las entrevistas realizadas por los autores a destacados arquitectos nacionales en los años setenta y ochenta.

**El atajo. A propósito de veredas y cambios (2015)**

La Diaria 7, 7

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

ISSN/ISBN:1688-5112

Palabras clave: patrimonio veredas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 12/11/2015

Lugar de publicación: Montevideo

Artículo de opinión que refiere al recambio de veredas emprendido por la Intendencia de Montevideo en la Ciudad Vieja. El mismo plantea una visión crítica sobre la operación.

**Entre otros. Palabras de lo público. (2015)**

Semanario Brecha v: 1519, 7, 7

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

ISSN/ISBN:0797-5333

Palabras clave: ciudad espacio público

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 02/01/2015

Lugar de publicación: Montevideo

Texto que explora el lugar de lo público en la ciudad contemporánea, a la luz de la fractura social y con foco en Montevideo.

**La pregunta que vuelve. Sobre la demolición de Assimakos (2014)**

Mensuario Vecinos n° 234 14, 14

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio Assimakos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 04/02/2014

Lugar de publicación: Montevideo

Artículo de opinión referido a la demolición del Edificio Assimakos, realizada en enero de 2014. El texto plantea los problemas relativos a la gestión del patrimonio arquitectónico y propone la pronta creación de mecanismos que eviten la demolición indiscriminada de bienes culturales.

#### **Las invasiones bárbaras o La Casa Crespi sitiada (2013)**

Revista Arte (publicación digital de El País)

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: patrimonio Casa Crespi

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Internet

www.arte.elpais.com.uy

Artículo crítico sobre el proyecto de construcción de un edificio en altura en el terreno de la Casa Crespi. En él se analizan cuestiones referentes a la valoración del patrimonio arquitectónico moderno y sus problemas. Publicado el 18 de enero de 2013.

#### **Rompan todo. Sobre las próximas obras en la sede del Ministerio de Desarrollo Social (2012)**

Semanario Búsqueda 44, 44

Periodicos

ALEMÁN, LAURA, MÉNDEZ, MARY

Palabras clave: patrimonio edificio del mides

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/11/2012

Lugar de publicación: Montevideo

Artículo crítico ante la inminente reforma de la sede del Ministerio de Desarrollo Social -destacada obra del arquitecto Rius- cuya fachada será próximamente sustituida. Fue también publicado en el Semanario Brecha.

#### **El lugar del viento. La Plaza Independencia en discusión. (2011)**

La diaria

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 04/01/2011

Artículo referido a la Plaza Independencia y el proyecto ganador del concurso destinado a la reformulación de este espacio público.

#### **Saber ver. Brindis por la arquitectura moderna. (2011)**

Vecinos n° 203 4, 5

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio Uruguay modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/07/2011

Artículo referido al valor patrimonial de la arquitectura moderna producida en Uruguay, en particular la que se registra en Malvín, Carrasco y Punta Gorda. Incluye imágenes y un listado de algunas obras relevantes de la zona. Publicado en el mensual Vecinos n° 203, año 20, pp. 4 y 5.

Montevideo, julio 2011.

**Ojos que no ven. La arquitectura moderna en Uruguay. (2011)**

Vecinos n° 205 4, 5

Periodicos

ALEMÁN, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PINTOS, CONRADO , NUDELMAN, JORGE , REY, WILLIAM , CESIO, LAURA , GÓMEZ, LEONARDO , MÉNDEZ, MARY , KUTSCHER, CHRISTIAN

Palabras clave: arquitectura patrimonio Uruguay modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Artículo redactado y firmado por DOCOMOMO-Uruguay, organismo abocado a la documentación y defensa de la arquitectura moderna en el medio local. Refiere a los valores de la arquitectura moderna local y a la pertinencia y necesidad de preservarlos. Publicado en Vecinos n° 205, año 20, pp. 4 y 5. Montevideo, setiembre 2011.

**Las invasiones bárbaras (2011)**

La Diaria 11, 11

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 31/05/2011

Lugar de publicación: Montevideo

Artículo crítico sobre el proyecto de construcción de un edificio en altura en el terreno de la Casa Crespi. En él se analizan cuestiones referentes a la valoración del patrimonio arquitectónico moderno y sus problemas. Publicado también en Revista Arte, publicación digital de El País (diciembre 2012).

**Colorín, colorado... un cuento inacabado (2010)**

la diaria 12, 12

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura arte patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 23/03/2010

Lugar de publicación: Montevideo

Artículo de opinión referido a la intervención cromática realizada por el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes en el Barrio n° 5 construido en 1910 por Alejo Rossell y Rius, en la zona del Reducto.

**La ciudad viva/¿Gestión o construcción? (2009)**

la diaria 12, 12

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: ciudad patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 02/06/2009

Lugar de publicación: Montevideo

www.ladiaria.com.uy

Texto que plantea el debate sobre la presunta "naturalidad" o fatalidad de las transformaciones urbanas y el sesgo que adoptan, a partir del precedente histórico que marcó la célebre polémica

entre Julio Vilamajó y Octavio de los Campos en ocasión de formularse el Plan Regulador para Montevideo.

#### **Casa vaciada/ La Casa Crespi en peligro (2009)**

la diaria 11, 11  
Periodicos  
ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio Casa Crespi  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 17/07/2009  
Lugar de publicación: Montevideo  
www.ladiaria.com.uy  
Artículo que denuncia la inminente afectación de la Casa Crespi, que será convertida en hall de acceso a un edificio en altura. La casa, construida como residencia propia por el arquitecto Luis Crespi, es una obra emblemática de la arquitectura moderna nacional y resulta destacable por sus valores plásticos, espaciales y constructivos.

#### **Defensores de lo moderno (2009)**

La Diaria 13, 13  
Periodicos  
ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio modernidad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 10/11/2009  
Lugar de publicación: Montevideo  
Breve nota en la que se publica la entrevista que me realizaron a propósito de la creación de DOCOMOMO-Uruguay.

#### **Montevideo Art Déco (2008)**

Revista Rumbosur v: 56, 20, 21  
Revista  
ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura art déco  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 17/07/2008  
Lugar de publicación: Montevideo  
Publicación de la entrevista que me realizaron a propósito del art déco y su presencia en la arquitectura nacional. La misma fue realizada por la periodista Marcela Maseda.

#### **Por el vil metal/Caso Solana del Mar: perla, gota o frutilla (2008)**

la diaria 11, 11  
Periodicos  
ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio Solana del Mar  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 30/09/2008  
Lugar de publicación: Montevideo  
www.ladiaria.com.uy  
Artículo que plantea los problemas generados en torno a la reforma de algunos edificios nacionales de interés colectivo y valor patrimonial, con particular énfasis en el caso de la Solana del Mar, obra

realizada por el arquitecto Antonio Bonet en Punta Ballena.

#### **La casa es el ombligo del mundo (2005)**

Revista A tiempo 16, 19  
Revista  
ALEMÁN, LAURA

ISSN/ISBN:77309895

Palabras clave: arquitectura domesticidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/08/2005

Lugar de publicación: Montevideo

Publicación de la entrevista que me realizaran a propósito de mi investigación sobre el espacio doméstico (El espacio doméstico. Uso y discurso). La misma estuvo a cargo de Virginia Arlington y fue incluida en la Revista A tiempo, publicación mensual de Diario El País.

#### **Colectivos (2005)**

Dinamo/Revista digital del Taller Scheps  
Revista  
ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 01/08/2005

Lugar de publicación: Montevideo

#### **Una entrada (2005)**

Dinamo/Revista digital de Taller Scheps  
Revista  
ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 01/08/2005

Lugar de publicación: Montevideo

## **Producción técnica**

### **PRODUCTOS**

#### **Exposición De los Campos, Puente, Tournier (2016)**

Otro, Otra

ALEMÁN, LAURA , GATTI, PAULA , HERRERA, PABLO , HOJMAN, MIRIAM , NISIVOCCIA, EMILIO , RIMBAUD, TATIANA

Muestra itinerante sobre la producción del estudio conformado por Octavio de los Campos, Milton Puente e Hipólito Tournier

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Palabras clave: exposición catálogo De los Campos, Puente, Tournier conferencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Exposición Itinerante sobre la obra del estudio De los Campos, puente & Tournier, que se inscribe en la serie realizada por el IHA desde 2007. La misma se acompaña de un catálogo que reúne una antología de esta producción. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, 10 de noviembre a 27 de diciembre de 2016. Conferencia inaugural a mi cargo.

#### **Exposición Julio Vilamajó, fábrica de invención. (2015)**

Otro, Otra

ALEMÁN, LAURA , NIETO, MÓNICA , PARODI, ANÍBAL

Curaduría de exposición que recoge croquis y dibujos de Julio Vilamajó, inaugurada en el MNAV en noviembre de 2015.

País: Uruguay

Palabras clave: exposición Julio Vilamajó dibujos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Curaduría y armado de exposición sobre la obra gráfica de Julio Vilamajó, inaugurada en el Museo Nacional de Artes Visuales el 26 de noviembre de 2015. La muestra se realiza de modo simultáneo en el Museo Nacional de Artes Visuales y en el Museo Casa Vilamajó. El catálogo de la exposición está en curso.

#### **Exposición Cien Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Subte Municipal (2014)**

Otro, Otra

ALEMÁN, LAURA , GÓMEZ, LEONARDO , REY, WILLIAM , MÉNDEZ, MARY , KUTSCHER, CHRISTIAN

Curaduría de la exposición sobre arquitectura uruguaya producida entre 1914 y 2014, realizada en ocasión del centenario de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Palabras clave: arquitectura uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

#### **Exposición. Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico (2012)**

Otro, Otra

ALEMÁN, LAURA

Exposición del trabajo en el marco del Cuarto Foro Montevideo

País: Uruguay

Palabras clave: Uruguay espacio doméstico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Otros

Panel de exposición que resume la investigación realizada sobre modalidades del espacio doméstico en el Uruguay del siglo veinte.

#### **Exposición Le Corbusier en la mirada de Farq (2010)**

Otro, Otra

ALEMÁN, LAURA

Participación en muestra colectiva de la obra edilicia de Le Corbusier

País: Uruguay

Palabras clave: arquitectura Le Corbusier fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Fotografía

Medio de divulgación: Papel

Participación en la muestra fotográfica sobre la obra de Le Corbusier, organizada por la Facultad de Arquitectura en marzo de 2010.

#### **Exposición Le Corbusier en el Río de la Plata (2009)**

Otro, Otra

ALEMÁN, LAURA , GUTIÉRREZ, RAMÓN , MÉNDEZ, PATRICIA , GONZÁLEZ, NERY , MEDERO, SANTIAGO

Exposición relativa a la presencia de Le Corbusier en el Río de la Plata, en 1929

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Institución financiadora: CDEDODAL (Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana)

Palabras clave: arquitectura Le Corbusier Río de la Plata

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Otros

Trabajo realizado por el Centro de Investigaciones de Arquitectura del Siglo XX en América Latina

Julio Vilamajò (CEDODAL-Uruguay) y CEDODAL-Argentina. La exposición fue diseñada por CEDODAL-Argentina pero contó con el aporte uruguayo (CEDODAL-Uruguay) en investigación, documentación y corrección de textos.

#### **Exposición Niemeyer 100x100 (2008)**

Otro, Otra

ALEMÁN, LAURA , ROLAND, PATRICIA , RIVERA, ANA

Selección de imágenes y redacción de texto inicial

País: Uruguay

Institución financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo/Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura Óscar Niemeyer

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Selección de imágenes (en coautoría) y redacción de texto inicial (autoría) para la exposición "Niemeyer 100x100", gestionada por la Intendencia Municipal de Montevideo e inaugurada el 20 de diciembre de 2008 en la Fotogalería a Cielo Abierto del Parque Rodó.

#### **Casa Ksiazienicki (2005)**

Proyecto, Obra

ALEMÁN, LAURA

Proyecto de ampliación

País: Uruguay

Palabras clave: arquitectura vivienda proyecto de ampliación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Proyecto de ampliación de la vivienda ubicada en Mantua 7237, Montevideo.

#### **Exposición Influencia de Francia en la enseñanza de la arquitectura en el Uruguay (2003)**

Otro, Otra

ALEMÁN, LAURA , VARELA, ALMA

Selección de imágenes y redacción de textos para la exposición

País: Uruguay

Institución financiadora: Alianza Francesa/Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura enseñanza Francia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Selección de imágenes y redacción de textos relativos a la incidencia de Francia en la enseñanza de la arquitectura en el Uruguay en ocasión de celebrarse el 80 Aniversario de la Alianza Francesa en nuestro país.

#### **Casa Puppi (2000)**

Proyecto, Obra

ALEMÁN, LAURA , SCHWEIZER, ALEJANDRO

País: Uruguay

Palabras clave: arquitectura vivienda proyecto y dirección de obra

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Proyecto y dirección de la citada vivienda, ubicada en la calle Paul Harris, Montevideo.

#### **Casa Fierro-Alemán (2000)**

Proyecto, Obra

ALEMÁN, LAURA

Proyecto de reforma y dirección de obra

País: Uruguay

Palabras clave: arquitectura vivienda proyecto y dirección de obra

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Proyecto de reforma y dirección de obra de la vivienda ubicada en Patria 651, Montevideo.



### **Casa Franzini (1999)**

Proyecto, Obra  
ALEMÁN, LAURA , SCHWEIZER, ALEJANDRO

País: Uruguay  
Palabras clave: arquitectura proyecto vivienda  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Proyecto para la construcción de la citada vivienda, ubicada en Parque Miramar.

### **Casa Ponce de León (1998)**

Proyecto, Obra  
ALEMÁN, LAURA , SCHWEIZER, ALEJANDRO

País: Uruguay  
Palabras clave: arquitectura vivienda proyecto y dirección de obra  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Proyecto y dirección de la vivienda ubicada en la calle Siracusa, Montevideo.

## **Otras Producciones**

### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS**

#### **Karl Popper y el Falsacionismo. Curso de Epistemología. Escuela de Bibliotecología (UdelaR) (2011)**

ALEMÁN, LAURA  
Otro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: Escuela de Bibliotecología  
Duración: 2 semanas  
Lugar: Montevideo  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República  
Palabras clave: Karl Popper epistemología  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología  
Información adicional: Participación como docente invitada en el Curso de Epistemología de la Escuela de Bibliotecología (UdelaR), a cargo del profesor Pablo Melogno. Dictado de tres clases relativas a la figura de Karl Popper y el llamado falsacionismo ingenuo.

#### **Ventanas/Seminario Interáreas (2008)**

ALEMÁN, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , MARTÍN, BERNARDO , OREGGIONI, LUIS , STRATA, CARINA , MÉNDEZ, MERY , GARCÍA, MAURICIO , RISCHESKI, FERNANDO , FOLGA, FERNANDO , LOMBARDO, CECILIA , AMÁNDOLA, DUILIO  
Extensión extracurricular  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: Taller Scheps/Instituto de Historia de la Arquitectura/Instituto de la Construcción  
Duración: 12 semanas  
Lugar: Montevideo  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura  
Palabras clave: arquitectura interáreas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Curso curricular recientemente incorporado al Plan de Estudios. El mismo se propone integrar todas las áreas inherentes a la disciplina: el área histórico-crítica, el área proyectual y el área tecnológica, a través del abordaje conjunto de algunos problemas. En este caso, el curso se cifró en el estudio de algunas viviendas emblemáticas del siglo veinte, que se aboradon a

nivel del espacio interior y de acuerdo a esta mirada integradora. Mi participación se desarrolló en el área histórico-crítica y el área proyectual, dada mi doble condición de investigadora en historia de la arquitectura y docente de taller.

## **DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN**

### **Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. (2013)**

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Definición del programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional, de acuerdo al nuevo formato solicitado.

Palabras clave: Historia de la Arquitectura Nacional programa bibliografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Reformulación del programa y la bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional, de acuerdo al nuevo formato solicitado por la Facultad de Arquitectura. En coautoría con William Rey.

### **Programa y bibliografía del Curso Anteproyecto V /Taller Scheps (2009)**

ALEMÁN, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , LORENZO, GONZALO , SUÁREZ, MATILDE , STRATA, CARINA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Contenidos y apoyo bibliográfico del curso

Palabras clave: arquitectura urbanismo enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Información adicional: Construcción del programa y la bibliografía del curso de Anteproyecto V (Taller Scheps) entre los años 2007 y 2009.

### **Base digital para las clases dictadas Curso de Anteproyecto V /Taller Scheps y Taller Folco (2009)**

ALEMÁN, LAURA , SUÁREZ, MATILDE

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: CD-Rom

Base digital de las clases dictadas en el curso

Palabras clave: arquitectura urbanismo enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Información adicional: Bases digitales de las clases dictadas en el curso entre los años 2000 y 2009.

Algunas clases dictadas: Escalar/ Presentación del curso (2009) Rutinas urbanas (2008, 2007)

Vectores (2007) Miradas cercanas/La ciudad como dualidad estructural/perceptual (2006, 2005)

Intervenciones urbanas (2005) Modelizaciones/La tríada programa-idea-paisaje (2005)

Montevideo pensada/Planes urbanos para Montevideo (2004) Treinta y Tres/Sinopsis histórica

(2002)

### **Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2009)**

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [www.farq.edu.uy](http://www.farq.edu.uy)

Contenidos del curso y apoyo bibliográfico correspondiente.

Palabras clave: arquitectura historia artes visuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Elaboración del programa del curso y construcción de la bibliografía correspondiente. El curso 2009 estuvo centrado en "El doble espejo: arquitectura y artes visuales en el Uruguay".

#### **Base digital para las clases dictadas Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2009)**

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: CD-Rom

Bases digitales (power point) de las clases dictadas en el curso

Palabras clave: arquitectura historia artes visuales nación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Base digital para el dictado de clases en el curso, entre los años 2006 y 2009.

Se dictaron las siguientes clases: Arquitectura, ciudad y artes visuales en Uruguay en el lapso 1910-

1930 (2009) Arquitectura y artes visuales en Uruguay en el lapso 1950-1980 (2008) Paradigmas

urbanos/Urbanismo en el Uruguay del siglo veinte (2008) La modernidad instalada/Arquitectura

nacional en el lapso 1950-1980 (2007) Urbanismo en el Uruguay de la segunda mitad del siglo

veinte (2007, 2006) Patrimonio: preguntas syn respuestas/El concepto local de patrimonio en el

siglo veinte (2006)

#### **Guía y base gráfica para Visita Guiada a Pocitos/Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2009)**

ALEMÁN, LAURA , GÓMEZ, LEONARDO , KUTSCHER, CHRISTIAN , MÉNDEZ, MERY

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Elaboración de guía de obras a visitar y de base gráfica con el circuito correspondiente

Palabras clave: arquitectura Pocitos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Visitas guiadas al barrio Pocitos organizadas por el Curso de Historia de la

Arquitectura Nacional en los años 2007, 2008 y 2009. En todas las instancias se construyó una

guía de las obras edilicias a visitar y una base gráfica con el circuito correspondiente.

#### **Guía y base gráfica para Visita Guiada a Ciudad Vieja/Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2009)**

ALEMÁN, LAURA , GÓMEZ, LEONARDO , KUTSCHER, CHRISTIAN , MÉNDEZ, MERY

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Elaboración de guía de obras y de base gráfica con el circuito correspondiente

Palabras clave: arquitectura Ciudad Vieja

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Visitas guiadas a la Ciudad Vieja de Montevideo organizadas por el Curso de

Historia de la Arquitectura Nacional en los años 2007, 2008 y 2009. En todas las instancias se

construyó una guía de las obras edilicias a visitar y una base gráfica con el circuito correspondiente.

#### **Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2008)**

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [www.farg.edu.uy](http://www.farg.edu.uy)

Contenidos del curso y apoyo bibliográfico.

Palabras clave: arquitectura historia artes visuales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Elaboración del programa del curso y construcción de la bibliografía

correspondiente. El curso 2008 estuvo centrado en "El doble espejo: arquitectura y artes visuales

en el Uruguay".

**Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2007)**

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [www.farq.edu.uy](http://www.farq.edu.uy)

Contenidos y apoyo bibliográfico del curso

Palabras clave: arquitectura historia nación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Elaboración del programa del curso y construcción de la bibliografía correspondiente. El curso 2007 estuvo centrado en "La arquitectura como discurso de la nación".

**Programa y bibliografía del Curso Anteproyecto V / Taller Folco (2006)**

ALEMÁN, LAURA , FOLCO, EDUARDO , LORENZO, GONZALO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Contenidos y apoyo bibliográfico del curso

Palabras clave: arquitectura urbanismo enseñanza

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Información adicional: Construcción del programa y la bibliografía del curso de Anteproyecto V (Taller Folco) entre los años 2000 y 2006,

**Curso Opcional: Investigar en Historia de la Arquitectura/Programa y bibliografía (2006)**

ALEMÁN, LAURA , CARMONA, LILIANA , GÓMEZ, MARÍA JULIA , MÉNDEZ, MERY

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Contenidos y apoyo bibliográfico del curso

Palabras clave: arquitectura historia enseñanza investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Filosofía, Epistemología

Información adicional: Diseño de curso opcional sobre investigación en Historia de la Arquitectura, de acuerdo a la siguiente estructura modular: m1. Qué es investigar. La investigación en el contexto universitario. Modelos epistemológicos. m2. Historia, historiografía, historiografía de la arquitectura m3. Métodos y técnicas de investigación historiográfica m4. Proyectos de investigación. Cómo armar un proyecto

**Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2006)**

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [www.farq.edu.uy](http://www.farq.edu.uy)

Contenidos y apoyo bibliográfico del curso

Palabras clave: arquitectura historia nación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Elaboración del programa y construcción de la bibliografía correspondiente.

El curso 2006 estuvo centrado en "La arquitectura como discurso de la nación".

**EDICIÓN O REVISIÓN**

**Entrevistas/Edición Especial. Autores: Mariano Arana, Lorenzo Garabelli, José Luis Livni. (2016)**

ALEMÁN, LAURA , HOJMAN, MIRIAM , GATTI, PAULA

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 406  
Editorial: Facultad de Arquitectura  
Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Sociedad de Arquitectos del Uruguay  
Palabras clave: Entrevistas arquitectos uruguayos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Coordinación y edición general del libro Entrevistas/Edición Especial, de Mariano Arana, Lorenzo Garabelli y Luis Livni. Montevideo, junio de 2016. El libro reúne por primera vez las conversaciones que los autores mantuvieron con destacados arquitectos uruguayos durante los años setenta. Recoge las entrevistas realizadas a Alberto Muñoz del Campo, Juan A. Scasso, Juan A. Rius, Carlos A. Surraco, Beltrán Arbeleche, Octavio de los Campos, Juan A. Aubriot, Leopoldo C. Artucio, Ernesto Leborgne, Antonio Cravotto, Guillermo Jones Odriozola, Juan M. Muracciole, Julio Etchebarne, Atilio Lombardo, Francisco Vázquez Echeveste, José H. Domato, Aurelio Lucchini, Mario Payssé Reyes y Eladio Dieste.

#### **Ildefonso Aroztegui (2014)**

ALEMÁN, LAURA  
Catálogo  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Palabras clave: arquitectura Ildefonso Aroztegui  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

#### **Arquitectura en Marcha (2014)**

ALEMÁN, LAURA  
Otro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura  
Palabras clave: arquitectura Marcha  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

#### **Guías Paisaje Uruguay. Edición y corrección (2012)**

ALEMÁN, LAURA  
Libro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Editorial: BMR productora  
Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: BROU  
Palabras clave: patrimonio Uruguay paisaje  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica /  
Información adicional: Corrección y edición de la citada publicación, junto a Cecilia Blezio.

#### **Luis García Pardo. Catálogo. Corrección de estilo. (2012)**

ALEMÁN, LAURA , MEDERO, SANTIAGO , CARMONA, LILIANA , CESIO, LAURA  
Catálogo  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 83  
Editorial: Facultad de Arquitectura-UdelaR  
Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura-Comisión Directiva

Palabras clave: Luis García Pardo catálogo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Corrección de estilo en textos de la citada publicación, editada como catálogo de la exposición sobre la obra de García Pardo. La misma integra la serie de Exposiciones Itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos que emprende el Instituto de Historia de la Arquitectura. Fue expuesta en Montevideo (Facultad de Arquitectura, IM, MNAV) y en varias ciudades del Interior.

**Hacia una gestión del desarrollo territorial. Transescalaridad y singularidad en el territorio nacional. Edición y corrección. (2011)**

ALEMÁN, LAURA , OLIVERA, MABEL

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 104

Editorial: Facultad de Arquitectura

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

Palabras clave: territorio gestión

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Información adicional: Edición y corrección de estilo del citado trabajo, correspondiente a la tesis final de maestría de la arquitecta Mabel Olivera.

**Cinco narrativas, cinco edificios. Edición y corrección. (2010)**

ALEMÁN, LAURA , ALONSO, SEBASTIÁN , CRACIÚN, MARTÍN , NISIVOCIA, EMILIO , DE SOUZA, LUCIO

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 234

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: 12ª Muestra Internacional de Arquitectura de Venecia

Palabras clave: arquitectura bienal Venecia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Autoría del libro: Sebastián Alonso, Martín Craciún, Emilio Nisivoccia, Lucio de Souza. Corrección de estilo: Laura Alemán. La publicación corresponde al catálogo de la exposición presentada por Uruguay en la 12ª Muestra de Arquitectura de Venecia en el año 2010.

**El uno para el otro. Artes visuales y arquitectura en la contemporaneidad montevideana. Corrección de estilo. (2008)**

ALEMÁN, LAURA , HOJMAN, MIRIAM

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 144

Editorial: Facultad de Arquitectura

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura artes visuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Artes visuales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Autoría del libro: Miriam Hojman. Corrección de estilo: Laura Alemán. Texto referente a las relaciones mutuas entre arquitectura y artes visuales en el Montevideo actual.

**Arquitectura y patrimonio en Uruguay. Corrección de estilo. (2008)**

ALEMÁN, LAURA , CESIO, LAURA , PONTE, CECILIA

Libro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 96  
Editorial: Facultad de Arquitectura  
Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura  
Palabras clave: arquitectura patrimonio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Autoría del libro: Cecilia Ponte y Laura Cesio. Corrección de estilo: Laura Alemán. Texto que refiere a la evolución de la idea de patrimonio y su relación con la arquitectura en el Uruguay.

#### **Estructuras urbanas en zoom (2006)**

ALEMÁN, LAURA , SUÁREZ, MATILDE  
Otro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 25  
Editorial: Facultad de Arquitectura  
Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura  
Palabras clave: ciudad estructura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano  
Información adicional: Autoría del trabajo: Matilde Suárez. Asistencia editorial y redacción de prólogo: Laura Alemán. El texto recoge la investigación en torno a la ciudad y su estructura físico-espacial, realizada en el marco del Llamado Interno de la Facultad de Arquitectura y financiado por la Comisión de Investigación.

#### **Construcciones históricas. Argumentos sobre el estado del conocimiento histórico de la arquitectura (2004)**

ALEMÁN, LAURA , FERNÁNDEZ, ROBERTO  
Libro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 182  
Editorial: Facultad de Arquitectura  
Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura  
Palabras clave: arquitectura historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Autoría del libro: Roberto Fernández. Co-edición del libro (editado por el Instituto de Historia de la Arquitectura): Laura Alemán. Texto que plantea una exploración sobre el "estado del arte" del conocimiento histórico de la arquitectura.

#### **Revista Elarqa n° 48/Nueva vida. Grandes reciclajes (2004)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 52  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Dirección ejecutiva: Eduardo Folle Asistencia editorial: Laura Alemán

**Revista Elarqa n° 49/Envolventes. Fachadas ligeras (2004)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 48

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay fachadas ligeras

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Dirección ejecutiva: Eduardo Folle Asistencia

editorial: Laura Alemán

**Revista Elarqa n° 45/Escala y autonomía (2003)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA , GALAIN, MÓNICA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 56

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura escala autonomía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia

editorial: Laura Alemán, Mónica Galain

**Revista Elarqa n° 46/Lo doméstico (2003)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 56

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia

editorial: Laura Alemán

**Revista Elarqa n° 47/Pequeña escala (2003)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 56

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura pequeña escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia

editorial: Laura Alemán

**Revista Elarqa n° 41/En el paisaje (2002)**



ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , NOVO, ANA  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 56  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura paisaje  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial:  
Laura Alemán

**Revista Elarqa N° 42/Edificios educativos (2002)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , NOVO, ANA  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 56  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay educación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial:  
Laura Alemán

**Revista Elarqa n° 43/Vivienda colectiva (2002)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 56  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura vivienda  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia  
editorial: Laura Alemán

**Revista Elarqa n° 44/In praxis. Arquitectos al borde (2002)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 58  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura urbanismo taller Elarqa  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia  
editorial: Laura Alemán

**Revista Elarqa n° 40/In Praxis. Primer Taller Elarqa (2001)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , NOVO, ANA

Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 72  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura urbanismo taller Elarqa  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial:  
Laura Alemán

**Revista Elarqa n° 37/Rafael Viñoly (2001)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA , NOVO, ANA  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 64  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Rafael Viñoly  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia  
editorial: Laura Alemán, Ana Novo

**Revista Elarqa n° 38/Formas de habitar (2001)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , NOVO, ANA  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 68  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura vivienda  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial:  
Laura Alemán

**Revista Elarqa n° 39/Nova Sao Paulo. Cuatro estudios (2001)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , NOVO, ANA  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 72  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura San Pablo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial:  
Laura Alemán

**Revista Elarqa n° 36/Miradas internas (2000)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA , NOVO, ANA  
Revista

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 64  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura espacio interior  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán, Ana Novo

**Revista Elarqa n° 33/Porto Alegre (2000)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , PONCE DE LEÓN, VICTORIA , BENEVICIUS, MAIA , DI PAULA, NATALIA  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 92  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Porto Alegre  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación Editorial: Maia Benevicius, Victoria Ponce de León Asistencia editorial: Laura Alemán, Natalia Di Paula

**Revista Elarqa n° 34/Injertos sobre lo existente (2000)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 64  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay injertos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación Editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán

**Revista Elarqa n° 35/Concursos (2000)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA , NOVO, ANA  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 68  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay concursos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán, Ana Novo

**Guía Elarqa de Arquitectura n°7/Art Déco (1999)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , PONCE DE LEÓN, VICTORIA , DI PAULA, NATALIA  
Libro

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 122  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura art déco  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Victoria Ponce de León  
Colaboradores: Laura Alemán, Natalia Di Paula

**Guía Elarqa de Arquitectura n° 6/Carrasco. Punta Gorda (1999)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA  
Libro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 110  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Montevideo Carrasco Punta Gorda  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Equipo de investigación: Julio Gaeta, Eduardo Folle, Laura Alemán, Maia Benevicius

**Revista Elarqa n° 30/Obras de impacto (1999)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 72  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay gran escala  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings, Victoria Ponce de León

**Revista Elarqa n° 31/Espacios de la cultura (1999)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , PONCE DE LEÓN, VICTORIA , BENEVICIUS, MAIA  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 72  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay cultura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Victoria Ponce de León  
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius

**Revista Elarqa n° 32/Edificios de oficinas (1999)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , PONCE DE LEÓN, VICTORIA , BENEVICIUS, MAIA  
Revista

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 76  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay gran escala  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Victoria Ponce de León  
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius

**Revista Elarqa n° 25/Volúmenes al sol. Punta del Este (1998)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 72  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Punta del Este  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes  
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

**Revista Elarqa n° 26/Nuevas casas nuevas. Ensayos en el espacio doméstico (1998)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 72  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay vivienda  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes  
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

**Revista Elarqa n° 27/Edificios en Altura. Verticales (1998)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 72  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay edificios en altura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes  
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

**Revista Elarqa n° 28/Bordes urbanos. Primer Seminario Montevideo (1998)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 72  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: Montevideo bordes urbanos  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes  
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

**Revista Elarqa n° 29/Exploraciones contemporáneas. Escenarios habitables (1998)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 72  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura contemporánea vivienda  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes  
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

**Revista Elarqa n° 20/Odriozola. Colonia (1997)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 73  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Colonia Odriozola  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes  
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

**Revista Elarqa n° 21/Volver a ciclar. Reciclajes-rehabilitaciones (1997)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 74  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes  
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

**Revista Elarqa n° 22/Confrontaciones. Últimos concursos (1997)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 74  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay concursos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes  
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

**Revista Elarqa n° 23/Inserciones. Reciclajes no residenciales (1997)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 72  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes  
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

**Revista Elarqa n° 24/De Ultramar. Arquitectos uruguayos en el extranjero (1997)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 72  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Uruguay ultramar  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes  
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

**Guía Elarqa de Arquitectura n° 4/Colonia. Ciudad y territorio (1997)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS  
Libro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Número de páginas: 116  
Editorial: Editorial Dos Puntos  
Montevideo  
Palabras clave: arquitectura Colonia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Asistencia especial en textos: Laura Alemán Asistencia editorial: Maia Benevicius, Marcos Castaings

#### **Guía Elarqa de Arquitectura n° 5/Pocitos. Punta Carretas (1997)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 116

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Montevideo Pocitos Punta Carretas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Asistencia

especial en textos: Laura Alemán Asistencia editorial: Maia Benevicius, Marcos Castaings

#### **Revista Elarqa n° 19/Pieles. Fachadas vidriadas (1996)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 73

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay fachadas vidriadas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes

Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

#### **Guía Elarqa de Arquitectura n° 3/Centro II (1996)**

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS , BEHERÁN, RICARDO

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 115

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Montevideo Centro

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Investigación y

asistencia editorial: Laura Alemán, Ricardo Beherán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

#### **PROGRAMAS EN RADIO O TV**

##### **A propósito de Hilos Rotos. TV Ciudad (2013)**

ALEMÁN, LAURA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: TV Ciudad

Fecha de la presentación: 08/05/2013

Tema: Hilos Rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte.

Duración: 60 minutos



Ciudad: Montevideo

Palabras clave: urbanismo Hilos rotos ideas de ciudad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Información adicional: Entrevista realizada por Carlos Rehermann en su programa La habitación china emitido por TV Ciudad. La misma refiere al contenido de mi libro Hilos Rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (de reciente publicación) y aborda además los temas y problemas de la ciudad y el urbanismo.

#### **A propósito de Hilos Rotos. Radio Montecarlo (2012)**

ALEMÁN, LAURA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Radio Montecarlo

Fecha de la presentación: 14/11/2012

Tema: Hilos Rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte.

Duración: 30 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Hilos rotos entrevista

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Entrevista de Leonardo Lorenzo sobre mi libro "Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte". Montevideo, 14 de noviembre de 2012.

#### **Entrevista sobre la historia del Parque Capurro (2009)**

ALEMÁN, LAURA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: TV Ciudad/Programa: Habitantes

Fecha de la presentación: 26/11/2009

Tema: Parque Capurro

Duración: 20 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: historia Parque Capurro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Información adicional: Entrevista emitida por Tv Ciudad en el programa Habitantes, referido en este caso al Parque Capurro. Dirección: O. Borges. Conducción: A. Arirtegaray. Producción: E. Pieri. Mi aporte se focalizó en la historia y el diseño original del parque.

#### **Entrevista sobre la Iglesia de los Padres Carmelitas (2007)**

ALEMÁN, LAURA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Televisión Nacional

Fecha de la presentación: 30/09/2007

Tema: Patrimonios/Iglesia de los Padres Carmelitas

Duración: 30 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: arquitectura patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Entrevista emitida en el programa Patrimonios de Televisión Nacional, referente a la historia y características arquitectónicas del edificio.

#### **Entrevista sobre la Quinta de Raffo (Museo Blanes) (2007)**

ALEMÁN, LAURA

Entrevista

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Emisora: Televisión Nacional  
Fecha de la presentación: 08/09/2007  
Tema: Patrimonios/La sede del Museo Blanes  
Duración: 30 minutos  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: arquitectura patrimonio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Entrevista emitida en el programa Patrimonios de Televisión Nacional, referente a la historia y características arquitectónicas del edificio.

## ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

### Seminario Viajes/Transferencias y Traducciones (2012)

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM , MÉNDEZ, MARY  
Congreso  
Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura Montevideo  
Idioma: Español  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: Curso de Historia de la Arquitectura Nacional-Instituto de Historia de la Arquitectura  
Palabras clave: seminario viajes  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Organización del citado seminario, a cargo del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. El mismo refiere a la noción de viaje entendida como instancia o proceso de traducción y contaminación cultural en el campo de la arquitectura. Fue desarrollado entre el 20 y el 24 de agosto de 2012 y contó con la presencia de docentes invitados.

### Luis García Pardo. Exposición itinerante. (2012)

ALEMÁN, LAURA , CARMONA, LILIANA , NUDELMAN, JORGE , MEDERO, SANTIAGO , RIMBAUD, TATIANA  
Exposición  
Sub Tipo: Curaduría  
Lugar: Uruguay ,Montevideo e Interior de la República  
Idioma: Español  
Evento itinerante: SI  
Catálogo: SI  
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Comisión Directiva.  
Palabras clave: Luis García Pardo exposición  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura  
Información adicional: La exposición integra la serie de exposiciones itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos que emprende el Instituto de Historia de la Arquitectura (iniciada con la figura de Juan A. Scasso y a continuarse con la exposición de obras de Román Fresnedo Siri, Ildefonso Aroztegui y Justino Serralta, entre otros). Fue expuesta en Montevideo (Facultad de Arquitectura, IM, MNAV) y en varias ciudades del Interior.

### Conversación Abierta: La Casa Crespi (2012)

ALEMÁN, LAURA , CARMONA, LILIANA , NISIVOCCIA, EMILIO  
Otro  
Lugar: Uruguay ,Julio María Sosa esq. Patria Montevideo  
Idioma: Español  
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura-Revisor Mvd (CEDA-FARQ)  
Palabras clave: patrimonio Casa Crespi  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Información adicional: Actividad destinada a la valoración patrimonial de la Casa Crespi, en el marco de su inminente intervención. La misma fue organizada y convocada por el Instituto de Historia de la Arquitectura (a través de su Comisión Directiva) y Revisor Mvd (grupo de estudiantes del CEDA

que realiza una constante labor de difusión y valorización patrimonial a través de visitas guiadas a obras de arquitectura relevantes). Fue realizada el 15 de diciembre de 2012 y contó con la participación de los arquitectos William Rey y Ana María Crespi.

#### **Visita guiada. Edificio Panamericano. (2012)**

ALEMÁN, LAURA , MÉNDEZ, MARY

Otro

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay ,Edificio Panamericano Montevideo

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Curso de Historia de la Arquitectura Nacional

Palabras clave: Edificio Panamericano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Visita guiada al Edificio Panamericano, en compañía de estudiantes del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (noviembre y diciembre de 2012). Contó además con la participación de los arquitectos Raúl Sichero (proyectista del edificio) y Rodolfo López Rey.

#### **OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA**

#### **Texto curatorial de la muestra "Permanencias", del pintor Ricardo Calicchio. (2018)**

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Breve texto curatorial de la muestra de pintura "Permanencias", de Ricardo Calicchio, a inaugurarse el 14 de junio en la sede de la Alianza Francesa.

Lugar: Alianza Francesa, Montevideo

Palabras clave: Calicchio pintura Permanencias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte / Pintura

#### **El lugar del ornamento (2016)**

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Texto que acompaña la exposición homónima, referida a la Agencia Gral. Flores del BROU.

Lugar: Museo Casa Vilamajó, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras clave: Vilamajó BROU Gral. Flores imagen ornamento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Texto que acompaña la exposición de fotografía titulada "La imagen del ornamento", referida a la agencia Gral. Flores del BROU, edificio realizado por Julio Vilamajó. La muestra fue inaugurada en el Museo Casa Vilamajó en noviembre de 2016 y luego se expuso también en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

#### **Revisor Prado-Charla sobre Carlos Vaz Ferreira (2012)**

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Participación docente en el Revisor-Prado, recorrida con estudiantes por la zona

Lugar: Prado, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Revisor Montevideo-Centro de Estudiantes de Arquitectura

Palabras clave: patrimonio Revisor Prado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Participación del Revisor Prado en calidad de docente. Comentarios sobre la zona y sus principales obras arquitectónicas. Charla sobre la figura de Carlos Vaz Ferreira en el

marco de la visita guiada a la vivienda del filósofo uruguayo. 2 de junio de 2012.

#### **Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental (2012)**

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Texto que acompaña el audiovisual realizado con motivo del bicentenario y expuesto en el EAC

Lugar: Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Espacio de Arte Contemporáneo

Palabras clave: éxodo oriental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia uruguayo

Información adicional: Texto que acompaña el audiovisual realizado con motivo del bicentenario.

Trabajo expuesto en el EAC. Montevideo, abril 2012.

#### **Entrevista sobre reforma en la sede del MIDES (2012)**

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Entrevista concedida a Renzo Rossello (Diario El País) sobre reforma de la sede del MIDES

Institución Promotora/Financiadora: Diario El País

Palabras clave: patrimonio edificio del mides

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Entrevista concedida al Diario El País con referencia a la inminente reforma de la sede del Ministerio de Desarrollo Social. Publicada el 31 de octubre de 2012.

#### **Entrevista sobre la Casa Crespi (2011)**

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Película Video

Entrevista concedida a estudiantes sobre la Casa Crespi

Lugar: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura vivienda Crespi

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Entrevista realizada por estudiantes sobre el valor de la Casa Crespi y de la arquitectura moderna en general, en términos patrimoniales. Estudiantes que realizan la entrevista: Ignacio Bide y otros.

#### **Entrevista sobre el viaje de estudios organizado por Arquitectura Rifa (2010)**

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Película Video

Entrevista sobre el viaje de estudios organizado por Arquitectura Rifa

Lugar: Montevideo, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Arquitectura Rifa

Palabras clave: arquitectura viaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Participación en el audiovisual realizado por Arquitectura Rifa en conmemoración de sus 65 años. Fui entrevistada junto a otros docentes y arquitectos que tomaron parte del viaje de arquitectura en diferentes años.

# Evaluaciones

## EVALUACIÓN DE PROYECTOS

### EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

#### Industrial Encore ( 2016 )

Uruguay  
Agencia Nacional de Investigación e Innovación  
Cantidad: Menos de 5  
Evaluación de un proyecto de investigación que aspira a beca de la ANII para estudios de posgrados.  
Octubre de 2016.

#### CONICYT-FONDECYT Chile ( 2014 / 2014 )

Chile  
CONICYT-FONDECYT Chile  
Cantidad: Menos de 5  
Evaluación del proyecto titulado "Espacio y heterogeneidad cultural en Norte Grande: arquitectura, teatro y literatura", presentado por Mauricio Ostria González al Concurso Nacional FONDECYT Regular 2015.

#### Comisión Sectorial de Investigación Científica ( 2013 / 2013 )

Uruguay  
Comisión Sectorial de Investigación Científica  
Cantidad: Menos de 5  
Evaluación de dos proyectos de iniciación a la investigación que aspiran a ser financiados por la CSIC.

#### Premio Julio Vilamajó 2013 ( 2013 / 2014 )

Uruguay  
Premio Julio Vilamajó 2013  
Cantidad: Menos de 5  
Evaluación de los proyectos de investigación presentados a la edición 2013 del Premio Julio Vilamajó, organizado y convocado por la Facultad de Arquitectura. Octubre 2013 a marzo 2014.

#### Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura ( 2010 / 2010 )

Uruguay  
Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura  
Cantidad: Menos de 5  
Seguimiento y evaluación final de las siguientes investigaciones: "Interacciones entre las prácticas proyectuales y las educativas: el caso del Plan Ceibal", del arq. Pedro Barrán, "La situación de la vivienda en el Uruguay", del dr. Álvaro Portillo

#### Cedodal/Facultad de Arquitectura ( 2010 / 2010 )

Uruguay  
Cedodal/Facultad de Arquitectura  
Cantidad: De 5 a 20  
Integrante del Comité Académico responsable de coordinar el proceso del Programa de Investigación Eugenio Baroffio. Evaluación y selección de los proyectos de investigación presentados a la convocatoria, a los efectos de su inclusión en próxima publicación titulada "Eugenio Baroffio: ideas, obras, proyectos". La misma será editada en diciembre de 2010 con fondos de Cedodal y Facultad de Arquitectura.

#### Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura ( 2009 / 2009 )

Uruguay  
Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura  
Cantidad: De 5 a 20  
Evaluación y selección de los ocho proyectos de investigación presentados al llamado interno de la Facultad de Arquitectura.

#### Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura ( 2008 / 2009 )

Uruguay

Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de los tres proyectos de iniciación a la investigación presentados al llamado interno de la Facultad de Arquitectura: Influencias de la sociedad de la información en los modos de habitar del Uruguay contemporáneo, de Daniela Arias Saneamiento para Escuelas Rurales aisladas, de Verónica Ulfe Architecture as an e-business. El rol de Internet en el desarrollo formativo y profesional del arquitecto, de Fernando García En cuanto a los productos finales, ya fue evaluado el primero de ellos y está en marcha la evaluación del segundo.

## **EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

### **COMITÉ EDITORIAL**

**Banco de evaluadores de la revista A&P Continuidad, publicación de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) ( 2018 / 2018 )**

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de artículos científicos aspirantes a ser incluidos en la citada publicación.

**Comité de Referato/Llamado a publicaciones de CSIC ( 2012 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: De 5 a 20

Integrante del Comité de Referato de Publicaciones designado para evaluar los trabajos presentados al Llamado de Apoyo a Publicaciones de la CSIC. Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura. Montevideo, 2012. Evaluación de once trabajos.

### **REVISIONES**

**El proceso de proyecto del edificio Positano y el proceso de interpretación ( 2016 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del libro que recoge la investigación "El proceso de proyecto del edificio Positano y el proceso de interpretación", de Juan Pablo Tuja, en el marco del Programa de Apoyo a Publicaciones 2016 de CSIC. Setiembre a noviembre de 2016.

**Itinerario de mariposas. Relaciones entre los espacios domésticos y el sillón BKF ( 2016 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del libro que recoge la tesis de maestría titulada "Itinerario de mariposas. Relaciones entre los espacios domésticos y el sillón BKF", de Alfredo Nicolás Peláez, en el marco del Programa de Apoyo a Publicaciones 2016 de CSIC. Setiembre a noviembre de 2016.

**Divinas Piedras. Arquitectura religiosa en Uruguay (1950-1965) ( 2015 / 2015 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del libro que recoge la tesis doctoral titulada "Divinas Piedras. Arquitectura religiosa en Uruguay (1950-1965)", de Mary Méndez, en el marco del Programa de Apoyo a Publicaciones 2015 de CSIC. Setiembre a noviembre de 2015.

## **EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

**Quintas Jornadas de Investigación en Arquitectura ( 2006 )**

Uruguay

La actividad fue realizada como delegada del Instituto de Historia de la Arquitectura a la Comisión de Investigación constituida a fin de organizar, presidir y evaluar el evento.

## **EVALUACIÓN DE PREMIOS**

**Premio Nacional de Urbanismo ( 2017 )**

Comité de asignación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Integrante del jurado encargado de fallar el Premio Nacional de Urbanismo en la siguientes categorías: Investigaciones y tesis de posgrado, trabajos y monografías de estudiantes, comunicación social y trayectoria.

## EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

### Premio Vilamajó 2013 ( 2013 / 2013 )

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Miembro del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas al Premio Vilamajó 2013, destinado a promover y reconocer la excelencia en investigación relativa a arquitectura y diseño.

## JURADO DE TESIS

### Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano ( 2017 )

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Miembro del tribunal responsable de evaluar la tesis "Cartografías provisionales", de Marcelo Roux. Fallo emitido el martes 25 de julio de 2017.

### Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano ( 2017 )

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Miembro del tribunal evaluador de tesis "La ficción, el relato y la construcción mítica del paisaje como herramientas activas de producción territorial", de Marcos Castaings. Tesis defendida y aprobada el 30 de noviembre de 2017.

## Formación de RRHH

### TUTORÍAS CONCLUIDAS

#### GRADO

##### Obra de Ernesto Leborgne (2017)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

Programa: Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Agustín Sienra

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: arquitectura Ernesto Leborgne

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesina de grado realizada en el marco del Instituto de Historia de la Arquitectura. Refiere a la producción edilicia del arquitecto Ernesto Leborgne, con foco en la que realiza bajo el influjo del ideario de Joaquín Torres García.

##### Wohnkultur. La vivienda social en Alemania a través de las publicaciones Wasmuth (1926-1931) (2016)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDeLaR / Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Lucía Martinotti, Rosina Urroz  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: revista Wasmuth vivienda social  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Tutoría de la tesina de grado de Lucía Martinotti y Rosina Urroz. Relevamiento de la revista Wasmuth en el lapso 1926-31, con foco en los temas de vivienda social. Abril a julio de 2016.

#### **El espacio doméstico en la obra de Mario Payssé Reyes (2012)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Nombre del orientado: Javier Minassian, Florencia Lambert  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Mario Payssé Reyes espacio doméstico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Orientación, junto Mary Méndez, del trabajo de investigación (y tesina correspondiente) elaborado por los estudiantes en el marco del curso opcional realizado en el instituto de Historia de la Arquitectura. El trabajo configura un insumo para la realización de una exposición sobre la obra de Mario Payssé Reyes, en el marco del programa de exposiciones itinerantes que aborda el Instituto de Historia de la Arquitectura.

#### **Biblioteca Eladio Dieste (2011)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Nombre del orientado: Ana Laura Rodríguez, Victoria Martín  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: biblioteca Dieste  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura  
Tutoría de investigación realizada por la estudiantes sobre la biblioteca del ingeniero Eladio Dieste. El trabajo forma parte del programa del Instituto de Historia de la Arquitectura orientado a explorar las bibliotecas de algunos arquitectos nacionales relevantes. Se realiza bajo la modalidad de pasantía en el marco del Instituto. Cotutores: William Rey, Mery Méndez.

#### **OTRAS**

##### **El espacio educativo moderno. Acontecimientos y debates (1932-1950) (2015)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional del Litoral / Uruguay  
Tipo de orientación: Asesor/Orientador  
Nombre del orientado: Sofía Rotman  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: educación arquitectura moderna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Orientación de la investigadora Sofía Rotman (Universidad del Litoral, Santa Fé) durante su estadía en el Instituto de Historia de la Arquitectura. Montevideo, 15 al 31 de octubre de 2015.

##### **El lienzo doméstico. Revisitar el espacio doméstico en la pintura. (2014)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal



Nombre del orientado: Lucía Bogliaccini  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: arquitectura espacio doméstico pintura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte  
Tutoría y orientación de la estudiante Lucía Bogliaccini en el desarrollo de la citada investigación.  
Desde julio de 2014 a noviembre de 2015.

#### **El lienzo doméstico. Revisitar el espacio doméstico en la pintura (2013)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay  
Nombre del orientado: Lucía Bogliaccini  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: arquitectura espacio doméstico pintura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Tutoría y orientación de la estudiante Lucía Bogliaccini en la formulación del citado proyecto de iniciación a la investigación, a los efectos de su presentación ante la CSIC y los Llamados internos de la Facultad de Arquitectura. El proyecto aborda la representación del espacio doméstico en la pintura. Setiembre a noviembre de 2013.

#### **Uno.uno. La casa y la serie (2013)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay  
Nombre del orientado: Florencia Fornaro, Francisco Magnone  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: espacio doméstico arquitectura rifa  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Tutoría de los estudiantes Florencia Fornaro y Francisco Magnone en la formulación del citado proyecto de iniciación a la investigación, a los efectos de su presentación ante los Llamados internos de la Facultad de Arquitectura. El proyecto aborda el devenir histórico de las casas proyectadas y construidas en el marco de Arquitectura Rifa. Octubre a diciembre de 2013.

#### **Biblioteca Mario Payssé Reyes. Tesina: Payssé y las artes plásticas. (2012)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay  
Nombre del orientado: Gabriela Praderi  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: arquitectura Mario Payssé Reyes biblioteca  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Orientación, junto a Mary Méndez, del trabajo de investigación (y tesina correspondiente) elaborado por Gabriela Praderi en el marco del curso opcional realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura. El mismo consiste en la realización del inventario de la biblioteca del arquitecto Mario Payssé y de un informe interpretativo de sus contenidos, a fin de abordar algunas claves que han guiado al arquitecto en su producción teórica y arquitectónica.

#### **Biblioteca Eladio Dieste (2011)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay  
Nombre del orientado: Ana López  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: arquitectura biblioteca Eladio Dieste

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Orientación, junto a William Rey y Mary Méndez, del trabajo de investigación (y tesina correspondiente) elaborado por Ana López y María Laura Rodríguez en el marco del curso opcional realizado en el instituto de Historia de la Arquitectura. El mismo consiste en la realización del inventario de la biblioteca del ingeniero Eladio Dieste y de un informe interpretativo sobre la misma, a fin de aprehender algunas claves que han guiado su producción teórico-arquitectónica.

#### **La obra del ingeniero Andreoni en Uruguay/Una aproximación (2010)**

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

Nombre del orientado: Sabina Arigón

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: arquitectura Uruguay andreoni

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Tutoría del proyecto de investigación: La obra del ingeniero Andreoni en Uruguay/Una aproximación. El mismo fue presentado al llamado interno de la Facultad de Arquitectura y seleccionado para su realización. El proceso de trabajo duró dos años (2010-2012).

#### **Nomadismo en la ciudad (2006)**

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

Nombre del orientado: Gabriela Sebasti

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: urbanismo nomadismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Orientación para la formulación adecuada del proyecto, que finalmente no fue desarrollado.

### **TUTORÍAS EN MARCHA**

#### **POSGRADO**

##### **Los concursos del Centenario (1925-1930) (2017)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

Programa: Maestría en Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Tatiana Rimbaud

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: arquitectura concursos centenario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Proyecto de investigación que explora los concursos de arquitectura promovidos y concretados en Uruguay durante el lapso 1925-1930. Proyecto de tesis correspondiente a la Maestría en Arquitectura-Opción Historia y Teoría.

##### **Ciudad, territorio, patrimonio (2016)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

Programa: Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Alberti

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: ciudad patrimonio territorio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

#### **Beca para Pasantía de Investigación en Archivo Bauhaus (Berlín y Dessau). Agosto-setiembre 2015. (2014)**

(Nacional)

Comisión Sectorial de Investigación Científica

Beca otorgada por CSIC en diciembre de 2014, en el marco del Primer Llamado a Pasantías en el Exterior 2015. La misma, cumplida entre el 17 de agosto y el 18 de setiembre de 2015, me permitió realizar una estadía de investigación en el Bauhaus-Archiv (Berlín), el Stiftung Bauhaus Dessau y Noord Holland Archief (sede del Archivo del Círculo de Viena, Haarlem, Holanda), a fin de obtener información primaria para el desarrollo de mi tesis doctoral. La misma se titula "Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico", y procura explorar la influencia del neo-empirismo en la naciente arquitectura moderna, a partir del lazo histórico entablado entre la Escuela de la Bauhaus y el Círculo de Viena.

#### **Premio Anual de Literatura 2011/Categoría Ensayo de Arte (2011)**

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Premio Anual de Literatura otorgado por el MEC al trabajo "Hilos rotos/Ideas de ciudad en el siglo veinte", de mi autoría. El trabajo recoge mi tesis de posgrado (Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano), referida a la evolución del ideario urbano local a la luz de dos modelos epistemológicos: el de Thomas Kuhn y el de Imre Lakatos.

#### **Premio Anual de Literatura 2008/Categoría Ensayo de Arte (2008)**

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Premio Anual de Literatura otorgado por el MEC al libro Bajoclave/Notas sobre el espacio doméstico en la categoría Ensayo-Arte. Se trata de una publicación que reúne el producto de la investigación "El espacio doméstico en el siglo veinte. Uso y discurso", realizada en el Instituto de Historia de la Arquitectura.

#### **Beca otorgada para cursar IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo (1998)**

(Internacional)

Instituto Italo-Latinoamericano/Progetto Italia

Beca otorgada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC/UdelaR) y Progetto Italia para cursar IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo "Modernidad y condición histórica del proyecto", de acuerdo a concurso de méritos. El seminario se desarrolló en Roma, Berlín y Dessau en marzo y abril de 1998.

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

#### **Presentación del libro "Ciudad de bellos edificios" en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (2018)**

Otra

Exposición oral referida a los edificios montevideanos, con referencia a su historia y su valoración patrimonial.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Intendencia de Montevideo. Feria Internacional del Libro.

Palabras Clave: Montevideo patrimonio bellos edificios

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia de la Arquitectura

#### **VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad (2018)**

Encuentro

Presentación de la ponencia "Der Raum: Carnap y Moholy-Nagy ante la noción de espacio", de mi autoría.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Diseño de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras Clave: Der Raum Carnap Moholy-Nagy

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, Filosofía

Encuentro regional (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Uruguay, Perú, Uruguay). celebrado los días 23 y 24 de mayo de 2018 en la ciudad de Córdoba.

#### **Presentación del libro "Montevideo, ciudad de bellos edificios" (2018)**

Otra

Breve presentación del libro ante un auditorio no especializado.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Zona Editorial

Palabras Clave: Montevideo bellos edificios patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

#### **Curso Arquitectos Uruguayos (2017)**

Otra

Julio Vilamajó, su obra. Conferencia.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras Clave: Vilamajó

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Conferencias sobre la obra y el pensamiento del arquitecto Julio Vilamajó, dictada el 21 de setiembre en el Museo Nacional de Artes Visuales. en el marco del curso Arquitectos Uruguayos organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura.

#### **De los Campos, Puente, Tournier. Exposición Itinerante (2016)**

Otra

De los Campos, Puente, Tournier: antología. Conferencia inaugural

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras Clave: De los Campos, Puente, Tournier conferencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Conferencia inaugural de la muestra itinerante sobre la obra de los arquitectos Octavio de los Campos, Milton Puente e Hipólito Tournier. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, 10 de noviembre de 2016.

#### **Seminario de Tesis (2016)**

Seminario

Elogio de la Transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1931). Tesis doctoral.

Presentación de avance.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras Clave: tesis doctoral Elogio de la Transparencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Presentación de avance de mi tesis doctoral en el Seminario de Tesis realizado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2016, ante una mesa evaluadora integrada por tres doctores.

## **Jornadas 2015 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2015)**

Encuentro

Ponencia. Lugares comunes: positivistas lógicos y arquitectos modernos (1927-1930)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: positivismo lógico arquitectura moderna lugares comunes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Presentación de ponencia titulada "Lugares comunes. Positivistas lógicos y arquitectura moderna (1927-1930) en las Jornadas 2015 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. El trabajo presenta y discute algunos posibles núcleos de coincidencia entre la prédica neo-empirista y el ideario de la arquitectura moderna asociada a la Neue Sachlichkeit, a partir del lazo entablado entre el Círculo de Viena y la Bauhaus instalada en Dessau. Participación también como coordinadora del grupo de investigación N° 21, junto a Ricardo Navia y Eleonora Catsigeras.

## **Revisor MVD-100 autores (2015)**

Otra

Presentación de Exposición Revisor Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Revisor MVD-Centro de Estudiantes de Arquitectura

Palabras Clave: patrimonio Revisor Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Presentación de la muestra realizada por Revisor MVD. que recoge la actividad realizada desde su creación hace cinco años. Evento realizado el 25 de setiembre de 2015 en la Facultad de Arquitectura. Revisor MVD es un grupo de estudiantes del Centro de Estudiantes de Arquitectura que realiza recorridos por Montevideo con el fin de difundir su patrimonio edilicio.

## **Ateneo del IHA (2015)**

Encuentro

Banco de la República, Agencia Gral. Flores. Informe histórico-crítico

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras Clave: Julio Vilamajó Banco de la República

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Presentación del trabajo realizado en convenio con el BROU para la readecuación programática del edificio sede de la Agencia Gral. Flores, obra de Julio Vilamajó. Expositores: Laura Alemán, Pablo Canén (IHA), Antonio Del Castillo (IdD), Conrado Pintos (DEAPA). Comentaristas: Liliana Carmona, Juan Carlos Apolo. Montevideo, 5 de junio de 2015.

## **Presentación del libro (2015)**

Otra

Arte y arquitectura en Uruguay (1930-1970). Presentación del libro de Rafael Lorente

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Museo Nacional de Artes Visuales

Palabras Clave: arquitectura arte Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Presentación del citado libro de Rafael Lorente, junto a Mariano Arana y Gabriel Peluffo. Evento realizado el 14 de octubre a las 19 hs en el Museo Nacional de Artes Visuales.

## **Día del Patrimonio 2015. Lanzamiento oficial (2015)**

Otra

Día del Patrimonio. Arquitectura en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Palabras Clave: arquitectura patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Breve exposición oral en el marco del lanzamiento oficial del Día del Patrimonio, y en calidad de integrante de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Palacio Legislativo, 10 de octubre de 2015.

#### **Desafíos Territoriales Contemporáneos (2014)**

Seminario

Desafíos Territoriales Contemporáneos. Participación como comentarista

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Palabras Clave: urbanismo contemporaneidad territorio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Seminario de debate sobre los desafíos que plantea el ordenamiento del territorio en tiempos contemporáneos. Participación como comentarista de las siguientes ponencias: Álvarez Pedrosian Eduardo, Del Castillo Alina, Lamoglie Graciela, Seco Valeria, Zurmendi Constance: Abordaje CRÍTICO -desde el PROYECTO de Arquitectura- de la noción de HÁBITAT en la producción de ciudad contemporánea Adriana Goni Mazzitelli: COLLABORATIVE PLANNING, el desafío de la planificación en la era de la complejidad Odorico Velázquez, Walter Morroni ¿Proyectos de alto impacto vs. ordenamiento territorial? o ¿En qué se parece el Oeste de Montevideo a un queso gruyer?

#### **Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio (2014)**

Otra

Mirar lejos. Estructuras de larga duración/Clase en Diploma de Patrimonio

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Palabras Clave: patrimonio estructuras larga duración

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Dictado de clase sobre estructuras de larga duración en arquitectura, en el marco del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio. La aproximación incluye un recorrido por el legado estructuralista, la exploración de los conceptos de tipo e iconografía como estructuras estables y el análisis de algunas operaciones realizadas en edificios patrimoniales. 12 de abril de 2014.

#### **Curso Opcional Habitar (2014)**

Otra

Vida Feliz. El habitar como acontecimiento/Clase en Curso Habitar

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: espacio doméstico habitar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Dictado de clase sobre el habitar, en el marco del citado curso opcional. El tema se aborda desde una perspectiva que articula la noción aristotélica de eudaimonía y el concepto heideggeriano del habitar como acontecimiento. Bajo esta lupa se exploran tres modalidades que lo doméstico asume en Uruguay durante el siglo veinte: la casa enunciado (1950), la casa poema (1900) y la casa silencio (2000), con un sesgo que apela también a la metáfora literaria. 7 de abril de 2014, Taller Debetolaza.

#### **Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945) (2014)**

Seminario  
Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945). Organizadora y panelista  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura  
Palabras Clave: Torres García Figari arte y arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del Arte  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Seminario dictado por el profesor Gabriel Peluffo Linari. Organizadora y panelista.

#### **Segunda Clínica de Tesis DOCASUR (2014)**

Encuentro  
Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1933)  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 18  
Nombre de la institución promotora: Red DOCASUR. Red de Doctorandos en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas  
Palabras Clave: positivismo lógico arquitectura moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología  
Presentación de mi proyecto de tesis doctoral en el evento, que se desarrolló en Montevideo los días 27, 28 y 29 de octubre de 2014.

#### **Patrimonio y Espacios Públicos (2014)**

Encuentro  
Espacios Públicos de Montevideo. Jornada organizada por la Intendencia de Montevideo.  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: Intendencia de Montevideo  
Palabras Clave: espacio público patrimonio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano  
Tertulia referida al estatuto patrimonial del espacio público y sus dilemas. Participación como panelista en representación de Instituto de Historia de la Arquitectura. Otros panelistas: Gustavo Scheps (Decano de la Facultad de Arquitectura), Mariano Arana (ex-Intendente de Montevideo), Carlos Varela (Alcalde Municipio B), Leandro Delgado (escritor) y Alberto Quintela (Comisión Nacional de Patrimonio). Evento realizado el 29 de setiembre de 2014.

#### **Cien años de arquitectura: tres tiempos, tres lupas (2014)**

Encuentro  
Arquitectura y naturaleza (1914-1930)  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Regional Norte (UdelaR) y Sociedad de Arquitectos del Uruguay  
Palabras Clave: arquitectura Uruguay naturaleza  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Conferencia referida al vínculo entre arquitectura y naturaleza en Uruguay en el lapso 1914-2014. Realizada en el marco del ciclo "Cien Años de Arquitectura en Uruguay: tres tiempos, tres lupas". Salto, 11 de noviembre de 2014.

#### **Pop Up. Ciclo de Eventos (2013)**

Encuentro  
Conferencia. Razones impuras: tiempo, belleza, utilidad  
Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República.  
Regional Norte

Palabras Clave: arquitectura patrimonio tiempo belleza utilidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

Conferencia dictada el 9 de mayo de 2013, en el marco del Ciclo de Encuentros Pop Up, organizado por la Facultad de Arquitectura de la UdelaR, Regional Norte. Se propone allí una reflexión crítica sobre la noción de patrimonio entendida como idea blanda y difusa que no admite una definición concluyente. Se plantea además la dificultad de aplicarla al dominio de la arquitectura, donde se consagra en términos de belleza y longevidad.

#### **Segundas Jornadas Arqueología de la Contemporaneidad. Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000). (2013)**

Encuentro

Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte. Ponencia presentada en el evento.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia, Teoría y Práctica de la Arquitectura.

FAU-UNLP

Palabras Clave: epistemología pensamiento urbano

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Presentación de la ponencia referida a la investigación "Hilos Rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte" en las Segundas Jornadas Arqueología de la Contemporaneidad. Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000). Evento desarrollado los días 20 y 21 de agosto de 2013 en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina).

#### **Seminario Taller Pintos (2013)**

Taller

Bajoclave revisitado/ Presentación en Taller Pintos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Taller Pintos/Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: espacio doméstico Bajoclave

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Conferencia referida al libro de mi autoría titulado Bajoclave/Notas sobre el espacio doméstico (Nobuko, 2006), que propone una revisita a ese trabajo bajo una mirada actual. Fue realizada el 5 de abril de 2013 a pedido del Taller Pintos, en el marco de un ciclo de exposiciones destinadas a docentes y estudiantes.

#### **Tercer Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar (2013)**

Congreso

Vida feliz. El habitar como acontecimiento

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Althea

Palabras Clave: habitar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

Conferencia relativa a la temática del habitar, con foco en el espacio doméstico. Esto se aborda desde la perspectiva de la ética aristotélica (la eudaimonia entendida como vida feliz o buena vida) y heideggeriana (el habitar como acontecimiento) y se aplica al análisis de tres modalidades que lo doméstico asumen en Uruguay durante el siglo veinte. Se adjunta el resumen: Vida feliz El habitar como acontecimiento Casa, jirón de prado, oh luz de la tarde de súbito alcanzáis faz casi humana, estáis junto a nosotros, abrazando, abrazados Rainer M. Rilke La noción aristotélica de eudaimonia vida buena es aquí fin y principio, punto de llegada y partida: la felicidad entendida como telos de lo



humano se propone como clave conceptual del lugar que el hombre habita. Esto define un recorrido por algunos casos ejemplares que ilustran el devenir del espacio doméstico durante el siglo pasado: la casa-poema ajena, musical, introvertida, la casa-enunciado ergonómica, diáfana, narrativa, la casa muda distante, inútil, perimida. Tres modelos mentales, ideales. Tres figuras arquetípicas. Bajo esta lupa el espacio se vislumbra como veraz o dudosa representación del mundo. La casa aparece como esquema más o menos autónomo, como una urdimbre más o menos fiel al afuera que la origina. Y la noción maquínica de eficiencia se impone como sólido marco interpretativo. Por debajo discurre un anhelo latente, un afán oscuro: explorar las condiciones en las que el habitar es capaz de actualizarse, detectar el modo y el sitio en que se realiza. Y la ética de la virtud contribuye a imaginar el hallazgo que se adivina: la buena casa será la que cumpla con el fin que se le ha asignado; la que permita y promueva la ocurrencia del habitar como acontecimiento, para decirlo más cerca y más lejos en términos heideggerianos.

#### **Coloquio Desafíos de la Educación Científica (2013)**

Encuentro

Giro de timón. Arquitectura y cambio rutinario. Presentación de ponencia.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Escuela Universitaria de Bibliotecología. Centro Universitario de Paysandú. Universidad de la República

Palabras Clave: arquitectura educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Ponencia presentada en el citado evento (Paysandú, 21 y 22 de noviembre de 2013). La misma aborda la evolución histórica de la enseñanza de la arquitectura en Uruguay, con una mirada crítica sobre el cambio recurrente que este proceso exhibe y su relación con las rupturas conceptuales operadas en el seno de la disciplina.

#### **Presentación del libro Tiempos Modernos/Arquitectura uruguaya afín a las vanguardias 1940-1970 (2013)**

Otra

Presentación del libro Tiempos Modernos/Arquitectura uruguaya afín a las vanguardias 1940-1970, de Juan Pedro Margenat

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Palabras Clave: arquitectura patrimonio Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Presentación del libro "Tiempos modernos. Arquitectura en Uruguay 1940-1970". La misma tuvo lugar el 26 de julio de 2013 en el Museo Nacional de Artes Visuales.

#### **Presentación de Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (2012)**

Otra

Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte. Presentación oficial.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Hum Editora, Museo Nacional de Artes Visuales

Palabras Clave: Hilos rotos presentación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Presentación oficial del libro Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (Hum Editora, julio de 2012). El mismo recoge mi tesis de posgrado (Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano) y obtuvo el Premio Nacional de Literatura 2011 otorgado por el MEC. Evento realizado el 4 de setiembre de 2012.

#### **Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte. Segunda presentación. (2012)**

Otra

Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte. Segunda presentación.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Hum Editora, Feria Ideas+

Palabras Clave: Hilos rotos presentación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
Segunda presentación del libro Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (Hum  
Editora, julio de 2012). El mismo recoge mi tesis de posgrado (Maestría en Ordenamiento  
Territorial y Desarrollo Urbano) y obtuvo el Premio Nacional de Literatura 2011 otorgado por el  
MEC. Evento realizado el 12 de diciembre de 2012.

#### **Claustro de la Facultad de Arquitectura. (2012)**

Encuentro  
Claustro de la Facultad de Arquitectura. Presentación de Informe Final del Área Histórico-Teórico-  
Crítica  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura  
Palabras Clave: arquitectura plan de estudios  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología  
Presentación del Informe Final elaborado en calidad de Coordinadora del Área Histórico-Teórico-  
Crítica en el marco del debate hacia la formulación del nuevo plan de estudios de la carrera  
Arquitectura. El mismo recoge el resultado del proceso de debate emprendido por el área en la  
segunda etapa (mayo a diciembre de 2012).

#### **Ciclo Coloquio con Arquitectos: Thomas Sprechmann. (2012)**

Encuentro  
Ciclo Coloquio con Arquitectos: Thomas Sprechmann. Panelista.  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Nombre de la institución promotora: Unidad de Posgrado y Educación Permanente Facultad de  
Arquitectura  
Palabras Clave: Thomas Sprechmann coloquio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Participación como panelista (junto a Pablo Ligrone) en el coloquio dedicado al arquitecto Thomas  
Sprechmann, quien expuso las principales claves de su trayectoria como arquitecto, docente y  
urbanista.

#### **Ateneo del IHA+ (2012)**

Encuentro  
Ateneo del IHA+. Presentación del trabajo *Salva veritate/Arquitectura moderna y positivismo  
lógico*.  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura  
Palabras Clave: ateneo salva veritate  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
Presentación del citado trabajo (investigación en curso) en el marco del ciclo de ateneos organizado  
por el IHA+. Expositora: Laura Alemán. Comentarista: William Rey. Evento realizado el 18 de  
noviembre de 2012.

#### **Primer Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay (2012)**

Congreso  
Primer Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay. Ponencia: "El culto del reemplazo/Kuhn y  
Lakatos en el ideario urbano local".  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Palabras Clave: filosofía congreso  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del urbanismo  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología  
/ Epistemología

Presentación de la ponencia "El culto del reemplazo/Kuhn y Lakatos en el ideario urbano local". La misma trata del modo en que se ha procesado la evolución del pensamiento urbano en el Uruguay del siglo veinte, a la luz de los modelos explicativos de Kuhn y Lakatos.

#### **Seminario Viajes/Transferencias y traducciones (2012)**

Seminario

Seminario Viajes/Transferencias y traducciones. Presentación introductoria.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional

Palabras Clave: seminario viajes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Exposición introductoria relativa a la idea de viaje en términos conceptuales, como instancia de traducción y contaminación cultural en el plano de la arquitectura. Presnetación inaugural del

Seminario Viajes/Transferencias y traducciones organizado por la Cátedra de Historia de la

Arquitectura Nacional (Montevideo, 20 al 24 de agosto de 2012).

#### **Ateneo del IHA+ (2011)**

Encuentro

Ateneo del IHA+. Comentarista del trabajo Arte y espacio público en Uruguay previo a la dictadura, de Miriam Hojman.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Palabras Clave: arte espacio público ateneo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Participación como comentarista del citado trabajo de Miriam Hojman, presentado por su autora en el marco del ciclo de ateneos organizado por el IHA. Evento realizado el 7 de noviembre de 2011.

#### **Ateneo del IHA+ (2011)**

Encuentro

Ateneo del IHA+. Comentarista del trabajo Tres visitantes en París. Los colaboradores de Le Corbusier, de Jorge Nudelman.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Palabras Clave: ateneo corbusianos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Participación como comentarista del citado trabajo de Jorge Nudelman, presentado por su autor en el marco del ciclo de ateneos organizado por el IHA. Evento realizado el 8 de agosto de 2011

#### **Inauguración de Fotogalería a Cielo Abierto (2008)**

Otra

Niemeyer 100X100

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo/Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: arquitectura Óscar Niemeyer

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Presentación, junto a autoridades de la IMM y de la Universidad de la República, de la exposición

"Niemeyer 100x100", que reúne fotografías de la producción arquitectónica y gráfica del

arquitecto. La misma tuvo lugar en la Fotogalería a Cielo Abierto del Parque Rodó, inaugurada el 20 de diciembre de 2008.

#### **Día del Patrimonio (2004)**

Otra

Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: arquitectura artes visuales patrimonio Torres García

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Presentación de folleto y audiovisual sobre las relaciones mutuas entre la obra de Torres García y la arquitectura, en un doble espejo: la incidencia de la prédica torresgarciana (y del Taller Torres García) en la arquitectura nacional del momento, y la representación pictórica de la arquitectura y la ciudad en la obra del Taller.

#### **Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura (2004)**

Encuentro

Presentación del trabajo Bajoclave/Notas sobre el espacio doméstico

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: arquitectura historia domesticidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Presentación oral de la citada investigación (entonces en curso), en el marco de las Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura.

#### **Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura (2002)**

Encuentro

Presentación del proyecto El espacio doméstico en el siglo veinte/Usos y discurso

Uruguay

Tipo de participación:

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: arquitectura historia domesticidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Presentación oral del proyecto en su formulación inicial, en el marco de las Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura.

#### **IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro (1998)**

Seminario

Presentación de los proyectos de reforma del Edificio Alonso Adami y Rectorado, del arquitecto Juan Pedro Urruzola

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 320

Nombre de la institución promotora: Instituto Italo Latinoamericano

Palabras Clave: arquitectura restauración

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Beca financiada por CSIC y Progetto Italia. Exposición de los trabajos realizados como ayudante del arquitecto Urruzola en calidad de becario de la DGA de la Universidad de la República.

#### **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

##### **Wohnkultur. La vivienda social en Alemania a través de las publicaciones Wasmuth (1926-1931) (2016)**

Candidato: Lucía Martinotti, Rosina Urroz

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MÉNDEZ, MARY, NISIVOCCIA, EMILIO, ALEMÁN, LAURA

Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Alemania vivienda social Wasmuth

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura  
Tutoría y evaluación de la tesina.

#### **Fotografía y ciudad. Registros de la disolución (2015)**

Candidato: Felipe Magnone  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
NUDELMAN, JORGE, MÉNDEZ, MARY, ALEMÁN, LAURA  
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de  
Arquitectura - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: ciudad fotografía  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Fotografía  
Integrante del tribunal designado para evaluar la tesina de grado de Felipe Magnone,  
correspondiente al curso opcional "Estéticas recíprocas: arquitectura y fotografía". Fallo expedido  
el 21 de diciembre de 2015.

#### **Influencias de la sociedad de la información en los modos de habitar del Uruguay contemporáneo (2009)**

Candidato: Daniela Arias  
Tipo Jurado: Iniciación científica  
FERNÁNDEZ, LAURA, LASSUS, ORLANDO, ALEMÁN, LAURA  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -  
UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: arquitectura domesticidad tecnología  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Evaluación del producto de la investigación. La misma refiere a la incidencia de las redes  
informáticas en el espacio doméstico local contemporáneo.

#### **Saneamiento para escuelas rurales aisladas (2009)**

Candidato: Verónica Ulfe  
Tipo Jurado: Iniciación científica  
FERNÁNDEZ, LAURA, LASSUS, ORLANDO, ALEMÁN, LAURA  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -  
UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: arquitectura saneamiento  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Saneamiento  
Evaluación del producto de la investigación. La misma incluye un diagnóstico de los sistemas de  
saneamiento convencionales y una propuesta de modalidades alternativas adecuadas para escuelas  
rurales aisladas.

## **Información adicional**

1. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Iniciación (junio 2015 a la fecha). Integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Candidato (2012 a 2014).
2. Miembro fundador de la Asociación Uruguaya de Historiadores (noviembre 2015 a la fecha). Integrante de la Comisión Directiva en calidad de miembro suplente (diciembre 2017 a la fecha).
3. Miembro de la Sociedad Filosófica del Uruguay (abril 2013 a la fecha).
4. Miembro suplente del Consejo de la Facultad de Arquitectura (desde abril 2014).
6. Miembro suplente de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura (setiembre 2012 a marzo 2014).
7. Miembro fundador e integrante de DOCOMOMO-Uruguay, constituido en setiembre de 2008 para la difusión y puesta en valor de la arquitectura moderna uruguaya. El grupo fundador está integrado además por Gustavo Scheps, William Rey, Jorge Nudelman, Conrado Pintos, Juan Pedro Urruzola, Laura Cesio, Mery Méndez, Christian Kutscher, Leonardo Gómez y Ruben Otero.
8. Actividad literaria:  
Publicaciones:  
*Página blanca* (poemario). Trópico Sur. Montevideo, julio 2016.  
*Viento* (poemario). Estuario. Montevideo, diciembre 2008.  
"Por otros aires. Temblor de viajes y sueños". En Agenda Arquitectura 2014. Montevideo,

diciembre 2013.

Cuatro poemas. Revista *Hipoética* n° 19. Paysandú, febrero 2011.

"Desvelo" (cuento). En *Boardingpass*. Montevideo, abril 2010.

"Hipocondría, pienso" (cuento). Hospital Británico. Montevideo, noviembre 2007.

"Sin nombre aún". Texto para muestra de dibujos de Cecilia Sánchez. Montevideo, noviembre 2005.

"Noches blancas" (cuento). En *Next flight*. Montevideo, noviembre 2004.

Premios:

Premio Anual de Literatura 2011 en la categoría Ensayo-Arte por el libro *Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte* (Hum Editora, julio 2012).

Premio Anual de Literatura 2008 en la categoría Ensayo-Arte por el libro *Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico* (Nobuko, agosto 2006).

Primer premio por el cuento "Desvelo". Concurso literario Arquitectura Rifa Gen 2003. Montevideo, 2010.

Mención por el cuento "Hipocondría, pienso". Concurso literario Hospital Británico. Montevideo, noviembre 2007.

Mención por el cuento "Noches blancas". Concurso Arquitectura Rifa Gen 98. Montevideo, noviembre 2004.

Mención por el cuento "El espejo". Concurso literario AACJPPU. Montevideo, julio 2004.

Selección del poema "Elogio" para difusión en afiches y exposición en el MNAV. Concurso Zona Poema. Montevideo, junio 2008.

Selección de los cuentos "Playa La Mulata" y "El espejo" para integrar antología de Rebeca Linke Editores. Montevideo, febrero 2008.

Lecturas públicas:

Lectura de poesía. Kalima Café. Montevideo, 3 de mayo de 2017.

Lectura de poesía. Presentación de *Página blanca*. Mingus Bar. Montevideo, 6 de julio de 2016.

Lectura de poesía. La Ronda Café. Montevideo, 9 de abril de 2015.

Lectura de poesía. La Ronda Café. Montevideo, 2 de octubre de 2014.

Lectura de poesía. La Ronda Café. Montevideo, 16 de mayo de 2013.

Lectura de poesía. Veladas Beatnik. Actividad organizada por Amid Ahmed. Café La Diaria. Montevideo, 3 de noviembre de 2010.

Lectura de poesía. 32ª Feria Internacional del Libro. Actividad organizada por Hum Editora. Palacio Municipal. Montevideo, 31 de agosto de 2009.

Entrevistas de prensa:

Entrevista de Alberto Gallo sobre *Página blanca*. Radio Uruguay, programa "Efecto Mariposa". Montevideo, 10 de agosto de 2016.

Entrevista de Pablo Silva Olazábal sobre *Página blanca*. Radio Uruguay, programa "La máquina de pensar". Montevideo, 3 de agosto de 2016.

Entrevista de Carlos Reherrmann sobre *Viento*. Radio Uruguay, programa "Tormenta de cerebros". Montevideo, setiembre de 2010.

Actuación como jurado:

Miembro del jurado actuante en el concurso literario organizado por Arquitectura Rifa Gen. 2010 (mayo 2015).

Miembro del jurado actuante en el Concurso Anual de Literatura organizado por el MEC, en la categoría Ensayo de Arte (2012).

Miembro del jurado actuante en el concurso literario organizado por Arquitectura Rifa Gen. 2007 (junio 2012).

Miembro del Jurado actuante en el concurso literario Nomadismos, convocado por Arquitectura Rifa Gen 2001, marzo 2008.

9. Asesora del Grupo de Viaje Generación 2008. Desde 2012 a 2013.

10. Participación en el documental realizado en conmemoración del 65 aniversario de Arquitectura Rifa (2010).

11. Viaje por México, EUA Y Europa como integrante de Arquitectura Rifa Gen 8 (1992).

(19/07/2012)

(19/07/2012)

(19/07/2012)

(17/02/2013)

(17/02/2013)

(04/03/2013)

(12/05/2013)

## Indicadores de producción

---

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>144</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	50
Completo	49
Reseña	1
<b>Trabajos en eventos</b>	9
<b>Libros y Capítulos</b>	48
Libro publicado	29
Capítulos de libro publicado	19
<b>Textos en periódicos</b>	22
Revistas	5
Periodicos	17
<b>Documentos de trabajo</b>	15
Completo	15
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>90</b>
<b>Productos tecnológicos</b>	13
<b>Otros tipos</b>	77
<b>EVALUACIONES</b>	<b>17</b>
<b>Evaluación de proyectos</b>	8
<b>Evaluación de eventos</b>	1
<b>Evaluación de publicaciones</b>	5
<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	1
<b>Jurado de tesis</b>	2
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>14</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	12
Otras tutorías/orientaciones	3
Iniciación a la investigación	5
Tesis/Monografía de grado	4
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	2
Tesis de maestría	2