



**LUISINA CASTELLI
RODRÍGUEZ**

Dra. en Antropología Social



castelliluisina@gmail.com
<https://udelar.academia.edu/LuisinaCastelli>

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 03/06/2026
Última actualización: 31/03/2026

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público

/ Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Dirección: Avenida Uruguay 1695 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (+598) 24091104

Correo electrónico/Sitio Web: luisina.castelli@fhce.edu.uy

<http://www.fhuce.edu.uy/index.php/estudios-interdisciplinarios/centro-de-estudios-interdisciplinarios-latinoamericanos>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Antropología Social (2018 - 2023)

Universidad Nacional Genral San Martín, Instituto de Altos Estudios Sociales , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Corpografías rengas. Movimiento y alteridad corporal en el Río de la Plata

Tutor/es: Dra. Silvia Hirsch - Dra. Susana Rostagnol

Obtención del título: 2023

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay

Palabras Clave: Cuerpo Movimiento Discapacidad Etnografía Río de la Plata

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del cuerpo / Antropología y performance

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios críticos en discapacidad latinoamericanos

MAESTRÍA

Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata (2014 - 2017)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Juventudes rurales y viraje generacional. Etnografiando Pueblo Gallinal

Tutor/es: Dra. Pilar Uriarte Bálamo

Obtención del título: 2017

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay

Palabras Clave: Uruguay Antropología Juventud Ruralidad Generaciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las juventudes / Antropología rural

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Diploma en Género y Políticas de Igualdad (2014 - 2015)

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay - FLACSO Uruguay , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Llegó con un cuadro de intoxicación. Mujeres y consumo de pasta base en un hospital de maternidad.
Descripción del título obtenido: Diplomada en Género y Políticas de Igualdad
Obtención del título: 2015
Financiación:
Otras Dependencias Gubernamentales / Junta Nacional de Drogas , Uruguay
Palabras Clave: Género Cuerpo Políticas públicas drogas Maternidades
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del cuerpo / Antropología de las maternidades / Antropología y políticas públicas

GRADO

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (2007 - 2013)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Haciendo Radio. Una aproximación etnográfica a la experiencia de dos radios comunitarias en Montevideo
Obtención del título: 2013
Palabras Clave: Radios comunitarias Organización Política Trayectorias
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y movimientos sociales

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Aportes para una universidad antirracista (07/2024 - 07/2024)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes / Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: Antirracismo universidad derechos población afro políticas de inclusión

Accesibilidad, comunicación y planificación docente (03/2024 - 05/2024)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario / Núcleo Interdisciplinario Comunicación y Accesibilidad (NICA) , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: Accesibilidad comunicación planificación docencia

Iniciación a la Lengua de Señas Uruguaya (06/2022 - 08/2022)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Servicio Central de Bienestar Universitario , Uruguay
40 horas
Palabras Clave: Lengua de señas uruguaya
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua de señas uruguaya

Voces afrocentradas. Intertextualidad en la producción (09/2021 - 10/2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes , Uruguay
15 horas
Palabras Clave: Producción afrocentrada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Contribuciones interdisciplinarias de autorxs afro

Danza Inclusiva. Herramientas básicas para la facilitación de grupos con diversidad funcional (10/2020 - 11/2020)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Instituto Superior de Educación Física , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: Danza métodos inclusivos discapacidad diversidad funcional
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Danza

Feminismos Negros e a Luta Antirracista (10/2020 - 11/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Santa Catarina / Instituto de Estudos de Gênero , Brasil
30 horas
Palabras Clave: Feminismos negros antirracismo género América Latina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Pensamiento crítico feminista latinoamericano
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de género

Seminario de Extensión: La discapacidad desde la perspectiva de las humanidades (08/2020 - 11/2020)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Buenos Aires / Facultad de Filosofía y Letras , Argentina
10 horas
Palabras Clave: Discapacidad humanidades inclusión derechos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de la discapacidad
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en discapacidad

Políticas culturales y gestión de proyectos culturales (01/2017 - 01/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: políticas culturales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Usos y políticas de drogas en América Latina (01/2017 - 01/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: América Latina Drogas Políticas usos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas
Ciencias Sociales / Derecho / Derecho /

Política cultural: de la construcción de la nación al compromiso con los derechos culturales. La situación mexicana (01/2017 - 01/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: políticas culturales Estado-nación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

Escuela Internacional de Posgrados Juventud y desigualdad en América Latina y el Caribe (06/2015 - 06/2015)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional Autónoma de Honduras / Programa de Estudios sobre la Pobreza y las Desigualdades , Honduras
135 horas
Palabras Clave: Juventudes Latinoamérica Desigualdades

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios sobre juventud y desigualdad

Consumo de cocaína, PBC y alcohol en el embarazo y sus efectos sobre el feto y el desarrollo infantil (01/2013 - 01/2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay

14 horas

Palabras Clave: consumo de cocaína Pasta base de cocaína embarazo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Abuso de Sustancias /

Curso/Taller La cualidad de la intervención en el campo de la antropología reflexiva (01/2013 - 01/2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Universidad de la República, Uruguay

6 horas

Palabras Clave: Intervención trabajo de campo construcción de la diferencia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología social

Culturas Populares y Subalternidad (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Universidad de la República, Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Culturas populares

Prehistoria Reciente. Nuevos Aportes de los Arqueólogos Uruguayos (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: Prehistoria Arqueología Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Coloquio "A ventanas abiertas: reflexiones en tiempos de incertidumbre" (2020)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Estudios latinoamericanos interdisciplina pensamiento crítico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios latinoamericanos

III Coloquio del Ciclo Diálogos del CGA: La ética en el ejercicio profesional de la antropología: dilemas, posicionamientos y perspectivas (2020)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina (CGA) y Universidad Nacional de Misiones (UNM), Argentina

Palabras Clave: Ética ejercicio profesional antropología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Ética profesional

Jornadas de Etnografía y Métodos Cualitativos (2020)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), Argentina

Palabras Clave: Etnografía Antropología métodos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía

I Coloquio "Antropología y Medios de Comunicación" y Taller "Herramientas para la difusión de los

trabajos antropológicos en los medios de comunicación" (2019)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina (CGA) y Centro de Estudios en Antropología (IDAES-UNSAM), Argentina

Palabras Clave: Antropología medios participación difusión de conocimiento científico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Antropología y medios de comunicación

Encuentro Discapacidad y Derechos en Argentina 2019. Realidad y propuestas "las cosas como son" (2019)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra Discapacidad, políticas y ciudadanía (Carrera de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires), Argentina

Palabras Clave: discapacidad derechos humanos movimientos sociales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Muertas en vida: vidas atravesadas por la muerte (2019)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad del País Vasco, España

Palabras Clave: Muerte social corporalidades violencias

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

III Seminario Pensando la Cultura (2017)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FHCE, FIC (UdelaR), Uruguay

Palabras Clave: políticas culturales gestión cultural consumo cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

II Simposio de la Sección Estudios del Cono Sur - LASA (2017)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Biblioteca Nacional, UdelaR, University of Notre Dame, Stony Brook University, APLU, Uruguay

Palabras Clave: Cono Sur

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Estrategias metodológicas para la exploración de las acciones colectivas juveniles latinoamericanas. Hacia una cartografía implicada (2016)

Tipo: Taller

Institución organizadora: II Bienal Iberoamericana de Infancias y Juventudes, Colombia

Palabras Clave: juventudes Metodología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

II Seminario Pensando la Cultura (2016)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FIC - FHCE (UdelaR), DNC (MEC), Teatro Solís, Uruguay

Palabras Clave: Políticas gestión consumo cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

II Bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes (2016)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: CINDE - Universidad de Manizales - CLACSO, Colombia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología de las juventudes

XXIII Jornadas de Jóvenes Investigadores Grupo Montevideo (2015)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: AUGM, Argentina
Palabras Clave: Jornadas de investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Género y consumo de drogas

XI Reunión de Antropología del MERCOSUR (2015)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
Palabras Clave: Antropología Mercosur
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

I Seminario Pensando la cultura (2015)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Facultad de Información y Comunicación - Teatro Solís, Uruguay
Palabras Clave: políticas públicas consumos culturales gestión cultural
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Jornadas de Debate Feminista (2015)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Red Temática de Género Udelar - Cotidiano Mujer - Programa Género y Cultura FLACSO Uruguay - Grupo de Trabajo CLACSO "Derechos en tensión: (Des)igualdades de género, estado y procesos políticos en América Latina y el Caribe, Uruguay
Palabras Clave: Género Feminismo maternidades consumo de pasta base
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las maternidades / Antropología de la pobreza / Antropología de las drogas
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Coloquio: Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años (2015)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Polo Política y Cultura - CURE, Udelar, Uruguay
Palabras Clave: políticas culturales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

En_Clave Inter. Transdisciplina y co-producción de conocimiento (2015)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Espacio Interdisciplinario, Udelar, Uruguay
Palabras Clave: interdisciplina Transdisciplina

Escuela Internacional de Posgrados (2015)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: CLACSO, Honduras
Palabras Clave: juventudes desigualdades América Latina y el Caribe
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Juventudes

La violencia contra las mujeres y el despojo de los bienes comunes (2015)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Revista Contrapunto - Extensión Udelar -, Uruguay
Palabras Clave: Violencia contra las mujeres Feminismo Sistema capitalista
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

III Curso-taller para editores novatos: Revistas científicas y criterios de calidad Latindex y SciELO (2014)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Centro de Acopio Nacional Latindex y Centro Coordinador SciELO, Uruguay
Palabras Clave: Edición revistas científicas criterios de calidad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

Jornadas de Extensión 2013 – Musicología en el Uruguay: aportes a la construcción de un campo de estudio (2013)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: CAMPO Musicológico / Udelar / Extensión / Escuela Universitaria de Música / Intendencia de Maldonado, Uruguay
Palabras Clave: Musicología en Uruguay trabajos de investigación/extensión
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

Módulo profundización en tratamiento - Curso especialización: Insumos teórico-prácticos para comprender e intervenir en la temática del uso de drogas. (2013)

Tipo: Otro
Institución organizadora: FLACSO - JND, Uruguay
Palabras Clave: abordajes terapéuticos aspectos neurobiológicos y psiquiátricos tipos de intervención
Áreas de conocimiento:
Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Abuso de Sustancias /
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / redes sociales
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología especial / abordajes terapéuticos

Seminario Internacional Diversidad Sexual: Integración jurídica, política y social en América Latina (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Embajada de Francia en Uruguay; Facultad de Derecho, Udelar; Llamale H; Naciones Unidas Uruguay; Delegación Regional de Cooperación de Francia en el Cono Sur, Brasil, Países Andinos, Uruguay
Palabras Clave: Diversidad sexual situación en América Latina población LGBTI
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Derecho / Derecho /
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discriminación, violencia
Ciencias Sociales / Derecho / Derecho /

X Reunión de Antropología del Mercosur (2013)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Argentina
Palabras Clave: Antropología en el Mercosur Encuentro internacional
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

Curso especialización: Insumos teórico-prácticos para comprender e intervenir en la temática del uso de drogas. (2013)

Tipo: Otro
Institución organizadora: FLACSO - JND, Uruguay
Palabras Clave: políticas públicas situación del consumo de drogas en Uruguay aspectos sociales, representaciones y género aspectos preventivos aspectos toxicológicos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas públicas
Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Abuso de Sustancias /

Coloquio Salud de las Mujeres: logros y desafíos (2013)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Programa Género Cuerpo y Sexualidad - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
Palabras Clave: Mujeres Salud
Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Políticas y Servicios de Salud /
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

Género, Cuerpo y Sexualidad (2012)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Género Cuerpo Sexualidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

Ciclo de Conferencias - (2011)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Secretaría de la Mujer - Intendencia de Montevideo y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Ciclo de conferencias

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Género

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y género

Seminario-taller Movimientos sociales en América Latina hoy: experiencias desafíos y alternativas. (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Núcleo interdisciplinario Pensamiento crítico en América Latina y sujetos colectivos. Espacio Interdisciplinario – Universidad de la República., Uruguay

Palabras Clave: Sujetos colectivos América Latina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

II Jornadas de Estudiantes de Antropología (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: . Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

OTRAS INSTANCIAS

Ciclo Desmontando Teatro - Centro Cultural de España (2020)

Uruguay

Palabras Clave: teatro procesos creativos artes escénicas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Teatro

Taller Intersecciones: arte/demanda/deseo (Otrxs cuerpxs posibles) (2019)

Argentina

Palabras Clave: Performance activismo Intervención pública feminismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Performance

Curso: Orientador/a en Sexualidad y Diversidad Funcional (2018)

Argentina

Palabras Clave: Sexualidad diversidad funcional discapacidad derechos humanos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Sexualidad

Idiomas

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios de género y disidencias

CIENCIAS SOCIALES

Sociología /Antropología, Etnología /Desigualdad social y pobreza

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios críticos en discapacidad latinoamericanos

CIENCIAS SOCIALES

Sociología /Antropología, Etnología /Antropología y discapacidad

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Pro Rectorado de Enseñanza

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/2026 - a la fecha)

Asistente académica 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Contratado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2022 - a la fecha) Trabajo relevante

Asistente 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2021 - 07/2022)

Asistente 16 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Funcionario/Empleado (11/2019 - 09/2021)

Asistente 24 horas semanales

Acceso al cargo por concurso de oposición de méritos.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (04/2013 - 10/2019) Trabajo relevante

Ayudante 30 horas semanales

Ayudante (G°1, efectivo) en el Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Acceso al cargo mediante concurso de oposición de méritos y pruebas. Inicialmente el cargo constaba de 20hs semanales, pero con posterioridad obtuve una extensión horaria permanente a partir de concurso de méritos.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (06/2014 - 06/2015)

Ayudante 20 horas semanales

Extensión horaria con base en mi G°1 efectivo, en el marco del proyecto Construcción de juventud(es) en un pueblo del interior y sus relaciones con la implementación de un Centro MEC, financiado por el Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC, UdelaR), en el período junio-2014/junio-2015. Docente orientadora: Dra. Susana Dominzain.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (04/2014 - 04/2015)

Ayudante 10 horas semanales

Extensión horaria sobre mi cargo G°1 efectivo en el marco de una investigación antropológica sobre efectos y prácticas de drogas de síntesis con usuarias/os en la ciudad de Montevideo. Coordinador: Dr. Marcelo Rossal.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2013 - 06/2014)

Ayudante 10 horas semanales

Extensión horaria sobre G°1 efectivo en CEIL para integrar del equipo del Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020 (Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República). En el período realicé tareas de investigación con mujeres-madres-usuarias de pasta base de cocaína.

Escalafón: Docente

Funcionario/Empleado (10/2013 - 12/2013)

Ayudante 15 horas semanales

Extensión horaria sobre el G°1 efectivo en CEIL para integrar el equipo de investigación de una de las líneas desarrolladas por la Red Temática de Estudios de Género durante 2013 en el marco del proyecto financiado por el Programa de Apoyo a Redes Temáticas del Espacio Interdisciplinario. Se trató de una investigación documental a nivel nacional sobre la temática Violencia Basada en Género, abarcando el período 2000-2012.

Escalafón: Docente

Colaborador (08/2011 - 08/2013)

Colaboradora honoraria, curso Metodología Antropológica 10 horas semanales

Por el período de 2 años trabajé en carácter de colaboradora honoraria en el curso Metodología de la Investigación Antropológica de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas (FHCE). Entre las actividades realizadas en este cargo se encuentran: dictado de clases, organización de materiales, organización de salidas de campo, corrección de trabajos prácticos.

Funcionario/Empleado (02/2013 - 03/2013)

Ayudante 45 horas semanales

Extensión horaria sobre G°1 efectivo en CEIL para integrar el equipo del Proyecto Efectos y prácticas del consumo problemático de Pasta Base de Cocaína (PBC) en poblaciones ocultas de Montevideo. Equipo de Investigación bajo coordinación del Dr. Marcelo Rossal (coord.) Convenio Secretaría Nacional de Drogas - CEIL, Udelar.

Escalafón: Docente

Funcionario/Empleado (12/2011 - 04/2012)

Ayudante 20 horas semanales

Extensión horaria sobre G°1 efectivo en CEIL para el proyecto Primer Informe Nacional de medidas y políticas culturales realizadas por Uruguay luego de la ratificación de la Convención de UNESCO de 2005 sobre Promoción y Protección de la Diversidad de Expresiones Culturales. Equipo de investigación bajo la dirección de la Dra. Susana Dominzain. Convenio Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, FHCE, Udelar.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1

Funcionario/Empleado (09/2011 - 12/2011)

Ayudante 20 horas semanales

Contratación en el marco de la investigación interdisciplinar Mujeres de la Cultura. El estudio fue solicitado por ONU Mujeres al Observatorio Universitario de Políticas Culturales del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (FHCE) y se desarrolló bajo la dirección de la Dra. Susana Dominzain. Implicó la realización de más de 50 entrevistas con mujeres que trabajan en distintas actividades y áreas del campo cultural (teatro, música, letras, cine y televisión, artesanía). Se buscó conocer sus trayectorias laborales-artísticas y sus percepciones sobre desigualdades de género en dichos ámbitos.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Colaborador (09/2009 - 09/2011)

Colaboradora honoraria en investigación 6 horas semanales

Colaboradora honoraria en el proyecto Relaciones heterosexuales y regulación de la fecundidad Susana Rostagnol (coord.), (CSIC I+D),

Escalafón: Docente

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Pobreza y desigualdad social en Uruguay (03/2018 - a la fecha)

Esta línea de trabajo ha sido desarrollada por un equipo de antropólogas/os bajo la dirección del Dr. Marcelo Rossal mediante sucesivas investigaciones relativas a condiciones de vida de habitantes de asentamientos irregulares en Montevideo y en el interior del país. Los aportes han sido fundamentalmente etnográficos. En el marco de este grupo he participado en dos instancias de investigación, ambas a solicitud de la Dirección Nacional de Evaluación y Monitoreo del MIDES. La primera, realizada en 2018, buscó conocer las experiencias de familias vulnerables atendidas por políticas de proximidad en Montevideo; y la segunda, llevada a cabo entre 2018 y 2019 con financiamiento del Banco Mundial, profundizó los hallazgos de la primera y abarcó, además de Montevideo, la ciudad de Rivera. Distintas publicaciones en coautoría dan cuenta de avances y resultados de esta línea de trabajo.

10 horas semanales , Integrante del equipo

Equipo: ZINO, CAMILO , BAZZINO, RAFAEL , GUTIÉRREZ, GONZALO , Antía ARGUIÑARENA PEREIRA , Marcelo ROSSAL NÚÑEZ , Luisina Castelli Rodríguez

Palabras clave: Pobreza desigualdad Políticas públicas Uruguay Etnografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de la pobreza

Género y cultura (03/2011 - a la fecha)

Integro el equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (FHCE) desde donde desarrollamos una línea de investigación que busca conocer y caracterizar las relaciones de género en el campo cultural uruguayo. Esta línea de trabajo focaliza las percepciones y prácticas de las mujeres artistas/trabajadoras de la cultura, sus condiciones de trabajo y sus posibilidades y barreras de acceso a roles jerárquicos en instituciones, políticas públicas para la cultura y ámbitos culturales en Montevideo y el resto del país. Hacen parte de esta línea de investigación un estudio realizado en 2011 a solicitud de ONU Mujeres (Dominzain et al, 2012) y un estudio solicitado por el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, realizado en 2018 (Dominzain et al, 2020).

5 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Latinoamericanos Uruguayos , Integrante del equipo

Equipo: Itzel IBARGOYEN BIDART , Deborah DUARTE ACQUISTAPACE , Susana Loreley DOMINZAIN MARTÍNEZ , Luisina Castelli Rodríguez

Palabras clave: Género Cultura Políticas públicas Artes Trabajo Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

Grupo de Trabajo de Clasco: Estudios Críticos en Discapacidad (02/2023 - a la fecha)

El Grupo de Trabajo de Clasco "Estudios Críticos en Discapacidad" es un espacio de intercambio académico, interdisciplinario y de articulación de acciones en el campo de la discapacidad desde América Latina. Integro este GT desde 2023.

1 hora semanal

CLACSO, Integrante del equipo

Equipo: CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Grupo de Trabajo de CLACSO: Cultura y Políticas Culturales (02/2023 - a la fecha)

El Grupo de Trabajo de CLACSO "Cultura y Políticas Culturales" es una red de intercambio académico, interdisciplinario y de desarrollo de acciones de investigación y difusión de conocimiento conformada por investigadores de América Latina. Integro este GT desde su creación en 2023.

2 horas semanales

CLACSO, Integrante del equipo

Equipo: CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Estudios interdisciplinarios en políticas culturales (05/2013 - a la fecha)

Esta línea de investigación ha sido desarrollada por el Observatorio Universitario de Políticas Culturales (CEIL - FHCE). A ella me incorporé a partir de mi ingreso como investigadora de planta del CEIL, en 2013. Desde entonces a la fecha he participado en sucesivas investigaciones en la temática, entre las cuales destaco: el Tercer Informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural, publicado en 2014; el Primer Informe Nacional sobre la Implementación de la Convención sobre la Protección y la Promoción de las Expresiones Culturales (Unesco, 2005) en Uruguay, 2007-2011, publicado en 2016; y el proyecto de investigación Políticas Culturales en el Uruguay del Siglo XXI (Grupo CSIC, I+D), desarrollado entre 2016 y 2019, abarcando además de investigación, actividades de docencia, gestión y publicaciones.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios

Latinoamericanos, Integrante del equipo

Equipo: Deborah DUARTE ACQUISTAPACE, Susana Loreley DOMINZAIN MARTÍNEZ

Palabras clave: Cultura Políticas Consumos Imaginarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

Prácticas artísticas y discapacidad en América Latina (03/2018 - a la fecha)

Se trata de una línea de investigación personal iniciada en 2018 que tiene por cometido conocer y caracterizar los enfoques, prácticas y discursos en torno a la relación arte y discapacidad en América Latina. Aquí se inscribe la investigación doctoral, actualmente en curso, sobre experiencias de personas con discapacidad en métodos de danza inclusivos en Buenos Aires y Montevideo y un estudio incipiente sobre profesionalización artística de personas con discapacidad. Esta línea de trabajo busca contribuir desde el quehacer etnográfico y articula los aportes teóricos de la antropología del cuerpo, de las artes y los estudios críticos en discapacidad.

15 horas semanales, Coordinador o Responsable

Equipo: Luisina Castelli Rodríguez

Palabras clave: Prácticas artísticas Discapacidad Cuerpo América Latina Profesionalización

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios críticos en discapacidad latinoamericanos

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del cuerpo / Antropología de las artes

Usos de drogas, violencias y Estado (09/2012 - 12/2019)

Esta línea de investigación se inició en 2012 con un estudio etnográfico sobre consumo de pasta base de cocaína en la ciudad de Montevideo y su área metropolitana. La investigación fue solicitada por la Junta Nacional de Drogas a un equipo antropológico de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación coordinado por el Dr. Marcelo Rossal, y adquirió continuidad con sucesivas investigaciones realizadas también en convenio con la JND relativas a experiencias de uso de

drogas en variados contextos (festivos, de privación de libertad y en la calle). Los aportes han sido principalmente etnoráficos, procurando aportar a la comprensión de las condiciones de vida y universos de sentido de las y los usuarios, sus trayectorias de vida y sus vínculos con el Estado. En general trabajamos con personas usuarias de drogas que viven en condiciones de extrema vulnerabilidad y de encierro, pero también indagamos población de sectores medios con un estudio sobre drogas sintéticas. Un grupo numeroso de estudiantes y egresados de Antropología tuvimos en estos años la oportunidad de conformar los equipos que llevaron adelante estas investigaciones y en dos ocasiones tuve oportunidad de participar en calidad de co-coordinadora. Distintas actividades de extensión, docencia y un conjunto de publicaciones en coautoría son resultados de esta línea de investigación.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Integrante del equipo

Equipo: MARTÍNEZ, EMMANUEL, Natalia MONTEALEGRE ALEGRIA, CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA, LESCANO, JAVIER, MATTO, MARIANA, Cecilia Garibaldi Rivoir, GODOY, PAOLO, Inti Raymi Clavijo Pintos, María Noel Curbelo Otegui, Marcelo ROSSAL NÚÑEZ, Antía ARGUIÑARENA PEREIRA, ALBANO, GIANCARLO

Palabras clave: Etnografía drogas violencias Consumos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Juventudes, ruralidad y cultura (06/2014 - 12/2019)

En el marco del Observatorio Universitario de Políticas Culturales del CEIL (FHCE, Udelar) y de la Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Región de la Cuenca del Plata desarrollé entre 2014 y 2017 una línea de investigación sobre trayectorias juveniles en contextos rurales, sus vínculos con políticas públicas (educativas, culturales) y las tramas intergeneracionales. Esta línea de investigación recibió financiamiento del Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (Udelar) y fue continuada con una beca de la Comisión Académica de Posgrados. Hicieron a su difusión distintas presentaciones en eventos académicos, publicaciones en revistas arbitradas y la publicación de la tesis de maestría en formato libro (Castelli, 201).

15 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Coordinador o Responsable

Equipo: CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Palabras clave: Juventudes Ruralidad Políticas públicas Cultura Generaciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología de las juventudes

Campo cultural y campo político en el Uruguay de la transición democrática (10/2009 - 12/2010)

Esta línea de investigación fue llevada adelante siendo aún estudiantes de grado, a partir de un proyecto presentado al Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE-CSIC). Durante el período de un año buscamos conocer y problematizar, recurriendo a las percepciones y discursos de los sujetos involucrados en ese proceso socio-histórico, las relaciones entre el campo cultural y el campo político, abordando lo ocurrido en torno al fenómeno de la llamada Música Popular Uruguaya, en el contexto de la transición democrática (1981-1985). Para llevar adelante esta línea de trabajo contamos con el apoyo y orientación del Prof. Marcelo Rossal (FHCE). Nuestro trabajo recibió una mención especial por parte del Programa.

10 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación, Integrante del equipo

Equipo: MARTÍNEZ, SABRINA, MACHADO, EDUARDO, CASTELL, LUISINA

Palabras clave: Uruguay Campo político Transición democrática Música Popular Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología política y de la historia reciente

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / fenómenos del campo cultural

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Políticas de inclusión de la comunidad sorda del Uruguay en el carnaval. (12/2023 - 03/2025)

La investigación Políticas de inclusión de la comunidad sorda del Uruguay en el Carnaval se llevó adelante mediante un convenio entre la Secretaría de Discapacidad de la Intendencia de Montevideo y el Observatorio Universitario de Políticas Culturales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En 2022, la Secretaría de la Discapacidad de la Intendencia de

Montevideo implementó una medida orientada a la inclusión de la comunidad sorda del Uruguay en el carnaval. Se propuso, así, generar un puente entre una de las poblaciones más excluidas de la sociedad a causa de las barreras lingüísticas y culturales que instala el mundo oyente y una de las principales fiestas populares y patrimonio cultural del país. Esta investigación se propuso conocer y documentar cómo es el trabajo de incorporación de lengua de señas a las agrupaciones del Carnaval con atención a la construcción de una política pública, la participación de distintos actores sociales, los procesos de creación artística y las experiencias de personas sordas.

10 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Financiación:

Departamento de Desarrollo Social, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA (Responsable), Ibargoyen, Itzel, Amaral, Lourdes

Palabras clave: Carnaval Discapacidad Comunidad sorda lengua de señas uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Estudios interdisciplinarios - Estudios

Sordos - Estudios sobre la cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y discapacidad; Antropología y políticas culturales

Igualdad de género y cultura (03/2017 - 12/2019)

El estudio se realizó a solicitud del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo. Su cometido fue conocer y caracterizar las relaciones y desigualdades de género en distintos ámbitos institucionales y de política cultural del Departamento, enfocando la presencia de las mujeres en roles jerárquicos y de mayor reconocimiento y sus percepciones en torno a los lugares que ocupan. Se trabajó con un abordaje interdisciplinar, realizando relevamiento de archivo y documental, entrevistas y observaciones. Las unidades bajo estudio fueron: Comedia Nacional, Banda Sinfónica, Orquesta Filarmónica, Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático, Locaciones Montevideanas/Cine y Programa de Fortalecimiento de las Artes.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios

Latinoamericanos

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Doctorado:2

Financiación:

Departamento de Cultura, Uruguay, Remuneración

Equipo: Deborah DUARTE ACQUISTAPACE, Itzel IBARGOYEN BIDART, Luisina Castelli

Rodríguez, Susana Loreley DOMINZAIN MARTÍNEZ (Responsable)

Palabras clave: Política Cultura Desigualdades Género

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Políticas Culturales en el Uruguay del siglo XXI (04/2015 - 04/2019)

El grupo de investigación interdisciplinar Políticas culturales en el Uruguay del siglo XXI se conformó a través del Programa Grupos I+D (edición 2015-2019) de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República (Udelar). Se integró por el Observatorio Universitario de Políticas Culturales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) y el Grupo Industrias Creativas Innovadoras de la Facultad de Información y Comunicación (FIC), bajo la coordinación de la Dra. Susana Dominzain por la FHCE y la Dra. Rosario Radakovich por la FIC. El objetivo general del proyecto es monitorear las políticas culturales implementadas en Uruguay a partir de 2007 a partir de dos ejes analíticos: 1- Experiencias innovadoras en el campo de la cultura. Este eje tiene por objeto estudiar las políticas culturales de carácter nacional que supusieron la formulación de una nueva legislación, la creación de institucionalidad y la realización de planes de acción específicos atentos a la consagración de derechos de los/as trabajadores/as de la cultura. (Aquí se estudia, la Ley de Artistas, la

implementación de políticas como Usinas Culturales y Centros MEC y la creación del Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay). 2- Iniciativas departamentales y regionales en el país. Este eje pretende profundizar el relevamiento y análisis de creación e implementación de políticas culturales por parte de los gobiernos departamentales y municipales; también conocer los discursos y enfoques sobre la política cultural de los integrantes de las Direcciones de Cultura en distintos departamentos.

15 horas semanales

Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Susana Loreley DOMINZAIN MARTÍNEZ (Responsable) , Rosario RADAKOVICH (Responsable) , Deborah DUARTE ACQUISTAPACE , CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , LESCANO, GRACIELA, SORIA, MA. FLORENCIA , MASCI, LUCÍA

Palabras clave: Políticas Cultura Interdisciplina Derechos culturales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

Efectos y prácticas del consumo problemático de drogas entre usuarios de cocaína, pasta base, crack y otros derivados de la hoja de coca en Montevideo y su área metropolitana (03/2018 - 03/2019)

El proyecto replicó un estudio realizado en 2012 con el cometido de actualizar el conocimiento disponible acerca de las prácticas de consumo y las condiciones de vida de usuarias/os de pasta base de cocaína en Montevideo. El estudio fue solicitado por la Junta Nacional de Drogas y la coordinación estuvo a cargo del Dr. Marcelo Rossa y yo. Realizamos conjuntamente y en articulación con técnicos del Observatorio Uruguayo de Drogas (JND), del Instituto de Estadística (FCEA, Udelar) y del Ministerio de Salud Pública (MSP) un estudio cualitativo, que permitió estimar la cantidad de personas con consumo problemático de pasta base de cocaína y su salud y un estudio etnográfico, focalizando, en esta ocasión, las condiciones de vida en la calle y las relaciones y violencias basadas en género entre usuarias/os.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos y Departamento de Antropología Social

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:3

Maestría/Magister:4

Doctorado:1

Financiación:

Junta Nacional de Drogas, Uruguay, Remuneración

Equipo: Luisina Castelli Rodríguez (Responsable) , Marcelo ROSSAL NÚÑEZ (Responsable) , Cecilia Garibaldi Rivoir , Antía ARGUIÑARENA PEREIRA , MATTO URTASUN, MARIANA , GODOY, PAOLO , Inti Raymi Clavijo Pintos, MARTÍNEZ, EMMANUEL , LESCANO, JAVIER

Palabras clave: Pasta base de cocaína Consumos Salud Etnografía Montevideo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas / Antropología de las violencias

Consumo de drogas y factores asociados en personas privadas de libertad (10/2015 - 12/2016)

A solicitud de la Junta Nacional de Drogas se celebró un convenio con FHCE, Udelar, con el cometido de realizar un estudio para conocer las prácticas y sentidos sobre el consumo de drogas en población privada de libertad. En articulación con los técnicos del Observatorio Uruguayo de Drogas de la JND, un equipo de estudiantes, egresados y docentes de antropología trabajamos realizando un relevamiento estadístico a partir de una encuesta sobre drogas y delito y, simultáneamente, una aproximación etnográfica en las Unidades estudiadas. El estudio fue coordinado por el Dr. Marcelo Rossal y yo.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos y Departamento de Antropología Social

Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
RRHH formados en el proyecto:
Pregrado:3
Maestría/Magister:5
Financiación:
Junta Nacional de Drogas, Uruguay, Remuneración
Equipo: Luisina Castelli Rodríguez (Responsable) , Marcelo ROSSAL NÚÑEZ (Responsable) , MATTO, MARIANA, Natalia MONTEALEGRE ALEGRIA, María Magdalena CURBELO DIAZ , Inti Raymi Clavijo Pintos , LESCANO, JAVIER , Curbelo, Ma. Noel
Palabras clave: Cárceles drogas delito Etnografía Uruguay
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas / Antropología del Estado / Antropología de las violencias

Prácticas y cuidados en el uso de drogas de síntesi (06/2014 - 06/2016)

Estudio etnográfico sobre prácticas de consumo de drogas sintéticas entre usuarias/os en Montevideo. El estudio fue realizado a solicitud del Observatorio Uruguayo de Drogas de la Junta Nacional de Drogas a un equipo de antropólogas/os de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación que trabajó bajo la dirección del Dr. Marcelo Rossal. Avances de investigación y resultados finales fueron publicados, respectivamente, en un artículo y un libro.

10 horas semanales

Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
RRHH formados en el proyecto:
Pregrado:1
Maestría/Magister:3
Financiación:

Junta Nacional de Drogas, Uruguay, Remuneración
Equipo: Luisina Castelli Rodríguez , Marcelo ROSSAL NÚÑEZ (Responsable) , MARTÍNEZ, EMMANUEL , María Noel Curbelo Otegui , ALBANO, GIANCARLO
Palabras clave: Drogas sintéticas Montevideo Etnografía
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Desigualdades y maternidad entre mujeres usuarias de pasta base de cocaína en Montevideo (09/2015 - 06/2016)

Proyecto desarrollado por el equipo de Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020 (Espacio Interdisciplinario, Udelar), con el cometido de conocer las prácticas de consumo de pasta base de cocaína y alcohol entre mujeres embarazadas y sus efectos en la salud de las mujeres y de sus hijos. Incluyó un estudio etnográfico focalizando en las trayectorias de vida de estas mujeres, del cual fui responsable.

5 horas semanales

Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
RRHH formados en el proyecto:
Maestría/Magister:1
Financiación:

Espacio Interdisciplinario, Uruguay, Remuneración
Equipo: Eleuterio Francisco UMPIÉRREZ VÁZQUEZ , Luisina Castelli Rodríguez , MORAES CASTRO, Mario (Responsable) , GONZÁLEZ RABELINO, Gabriel (Responsable) , SOSA, Claudio
Palabras clave: Embarazo Maternidad Vulnerabilidad Pasta base de cocaína Alcohol Desarrollo infantil
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios sobre consumo de drogas y desigualdad social

Aproximación etnográfica en Pueblo Gallinal: construcción de juventud(es) y sus relaciones con la implementación de un Centro MEC. (04/2014 - 04/2015)

Proyecto financiado por al Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC, Udelar) cuyo objetivo fue conocer y caracterizar las experiencias

juveniles y sus vínculos con la política cultural pública nacional Centros MEC, a partir de un estudio etnográfico en Pueblo Gallinal. Este estudio dio lugar a mi tesis de maestría en Ciencias Humanas opción Antropología.

15 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Remuneración

Equipo: Luisina Castelli Rodríguez (Responsable)

Palabras clave: Juventudes Política Cultura Ruralidad Etnografía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las juventudes y la ruralidad

Mujeres de la Cultura (09/2011 - 12/2011)

Se trata de un estudio interdisciplinar solicitado por ONU Mujeres al Observatorio Universitario de Políticas Culturales del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (FHCE, Udelar). Su cometido fue conocer las trayectorias laborales y artísticas de mujeres del campo de la cultura uruguaya, en Montevideo y ciudades del interior del país, atendiendo, en particular sus percepciones acerca de las desigualdades de género en el ámbito de la cultura. Se entrevistó a mujeres del teatro, de la televisión, del cine, escritoras, músicas y artesanas. El estudio fue coordinado por la Dra. Susana Dominzain. Los resultados dieron lugar a un libro y a presentaciones en eventos académicos.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios

Latinoamericanos

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:2

Financiación:

ONU Mujeres, Uruguay, Remuneración

Equipo: Luisina Castelli Rodríguez , Susana Loreley DOMINZAIN MARTÍNEZ (Responsable) , María Victoria ESPASANDÍN PIÑA , Fira CHMIEL RIMANO , Rosario RADAKOVICH

Palabras clave: Mujeres Campo cultural Arte Trabajo Desigualdades

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en cultura Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Prácticas heterosexuales y regulación de la fecundidad (09/2009 - 09/2011)

Participación en calidad de colaboradora honoraria. En el marco de esta investigación recibimos formación en torno a la tríada conceptual género-cuerpo-sexualidad. Realizamos trabajo de campo (búsqueda de contactos, entrevistas), y expusimos avances en eventos académicos. El objetivo de esta investigación fue conocer las trayectorias afectivo-eróticas de hombres y mujeres cisgénero, abordando en particular las prácticas en torno a la regulación de la fecundidad. La coordinación del proyecto estuvo a cargo de la Dra. Susana Rostagnol y el equipo estuvo conformado por estudiantes, egresadas y docentes de antropología de FHCE.

5 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios

Latinoamericanos

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: CASTELL RODRÍGUEZ, LUISINA , MARTÍNEZ, EMMANUEL , Susana Margarita ROSTAGNOL DALMAS (Responsable) , Mariana VIERA CHERRO (Responsable) , GRABINO, VALERIA (Responsable) , MESA, SERRANA (Responsable) , POLIAK, LETICIA , CONTRERAS, SOLEDAD , MACGILLICUDY, DANIEL , LABASTIE, MARIANA

Palabras clave: Anticoncepción Trayectorias Heterosexualidad

Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y sexualidades

DOCENCIA

Curso optativo en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (03/2026 - a la fecha)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Tópicos sociológicos para pensar el mundo contemporáneo, 40 horas, Teórico

Curso optativo en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (09/2021 - a la fecha)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Pensamiento Crítico Feminista Latinoamericano, 40 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Feministas Latinoamericanos

Ciclo Modular de Sensibilización en Género (CAEG, Udelar) (08/2023 - a la fecha)

Perfeccionamiento
Responsable
Asignaturas:
Disidencias sexo-genéricas y corporales con perspectiva de derechos humanos, 10 horas, Teórico-Práctico

Diploma en Gestión Cultural (08/2023 - a la fecha)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Políticas culturales e institucionalidad cultural, 20 horas, Teórico

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (10/2025 - 11/2025)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Seminario Disidencias sexo-genéricas y corporales en América Latina: debates actuales, 20 horas, Teórico

Curso de Extensión Universitaria (07/2024 - 08/2024)

Perfeccionamiento
Responsable
Asignaturas:
Curso de Extensión y DDHH: "Abrir el archivo. Producciones culturales desde la discapacidad para pensar los derechos humanos", 16 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Estudios Críticos en Discapacidad

Licenciatura en Ciencias Históricas (03/2023 - 08/2023)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Introducción a la Sociología, 80 horas, Teórico

Licenciatura en Ciencias Históricas (03/2018 - 07/2022)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Introducción a la Sociología, 80 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Diploma de Gestión Cultural (08/2019 - 11/2021)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Políticas culturales e institucionalidad cultural, 20 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en cultura

Licenciatura Ciencias Antropológicas (09/2018 - 09/2021)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Seminario Ética y DDHH en la investigación antropológica, 96 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Ética de la investigación

Diploma en Ciencias Humanas: opción Estudios Agrarios Latinoamericanos (FHCE) (06/2018 - 06/2018)

Especialización

Asistente

Asignaturas:

Seminario Cooperativismo Agrario y Género, 20 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios agrarios

Curso optativo en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (03/2014 - 12/2017)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Etnografía de las juventudes latinoamericanas, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía de las juventudes

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios latinoamericanos en juventud

EXTENSIÓN

Proyecto de extensión Creando lugar: acciones anticapacitistas por el derecho a la cultura de las personas con discapacidad (participación en calidad de responsable) (03/2022 - 12/2022)

Proyecto con financiamiento de la CSEAM - Udelar, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

5 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte / Arte y discapacidad

Seminario-taller "Artes, cuerpos, discapacidades" (06/2022 - 07/2022)

5 horas

Taller Caja de Herramientas para hacer inclusivas las artes escénicas (10/2021 - 10/2021)

Actividad de FHCE, Udelar, financiada por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM, Udelar), Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (Fhce, Udelar) 10 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios críticos en discapacidad

Humanidades / Arte / Arte / Discapacidad y prácticas artísticas / Discapacidad y políticas culturales

Taller presentando resultados de investigación sobre prácticas y sentidos sobre usos de drogas en Montevideo (04/2014 - 04/2014)

Escuela Técnica de La Unión, Montevideo 4 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Taller sobre Consumo de pasta base de cocaína en Montevideo. Efectos, prácticas y relaciones de intercambio (10/2013 - 10/2013)

Centro Juvenil Integral INAU Florida, Ciudad de Florida

3 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

2 talleres presentando resultados de investigación sobre consumo de drogas. En el marco de la Semana de la Ciencia y la Tecnología (04/2013 - 04/2013)

Escuela N°32, San Javier, Departamento de Río Negro 10 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

GESTIÓN ACADÉMICA

Integración por el Orden Docente de la Comisión cogobernada de Género, disidencias y equidad (05/2023 - 10/2023)

Participación en cogobierno 3 horas semanales

Integración por el Orden Docente de la Comisión cogobernada encargada del desarrollo de una política para personas en situación de discapacidad (05/2023 - 10/2023)

Participación en cogobierno 3 horas semanales

Gestión en Diploma en Ciencias Humanas opción Estudios Agrarios (FHCE) (09/2018 - 03/2019)

Gestión de la Enseñanza 5 horas semanales

Secretaría de la Red Temática de Estudios de Género (04/2013 - 12/2013)

Otros 10 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Decanato

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2023 - 12/2025) Trabajo relevante

Asistente académica 30 horas semanales

Entre octubre de 2023 y diciembre de 2025 integré como asistente académica el equipo del Decanato de Pablo Martinis en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Trabajé principalmente en las líneas de inclusión de personas con discapacidad y estudiantes en privación de libertad, Extensión y Plan Institucional.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Contratado

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

Integración por Decanato de la Comisión de Discapacidad y Accesibilidad (10/2023 - 12/2025)

Decanato, FHCE Participación en cogobierno 3 horas semanales

Integración por Decanato de la Comisión cogobernada que atiende a estudiantes privados de libertad (11/2023 - 12/2025)

Participación en cogobierno 3 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ORGANISMOS INTERNACIONALES - ORGANISMOS INTERNACIONALES - URUGUAY

UNFPA

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2023 - 12/2023)

Consultora 10 horas semanales

Desarrollo del Proyecto "Género, diversidad y prevención de ITS/VIH en Lengua de Señas Uruguaya". Consultoría para UNFPA Uruguay y ONUSIDA, con apoyo del Centro de Investigación y Desarrollo para la Persona Sorda (CINDE) y el Instituto de la Comunidad Sorda del Uruguay (INCOSUR). Equipo de trabajo por angurú - laboratorio disidente: Luisina Castelli y Laura Recalde (coordinadoras), Guzmán Arnaud (ayudante).

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Género, diversidad y prevención de ITS/VIH en Lengua de Señas Uruguaya (08/2023 - 12/2023)

Desarrollo del Proyecto "Género, diversidad y prevención de ITS/VIH en Lengua de Señas Uruguaya". Consultoría para UNFPA Uruguay y ONUSIDA, con apoyo del Centro de Investigación y Desarrollo para la Persona Sorda (CINDE) y el Instituto de la Comunidad Sorda del Uruguay (INCOSUR). Equipo de trabajo: Luisina Castelli y Laura Recalde (coordinadoras), Guzmán Arnaud (ayudante).

10 horas semanales

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA (Responsable) , Recalde Burgueño, Laura (Responsable)

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Asesoría para la Igualdad de Género / Casa de las Ciudadanas - IM

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (04/2023 - 11/2023)

5 horas semanales

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Trayectoria de gestión institucional de la Casa de las Ciudadanas (04/2023 - 11/2023)

Esta investigación tiene por cometido estudiar el proceso de implementación del proyecto "Casa de las Ciudadanas". Éste es parte de las líneas estratégicas de la Asesoría para la Igualdad de Género de la Intendencia y es llevado adelante por la organización PLEMUU. La investigación documenta y analiza los distintos períodos de la Casa y la experiencia de sus coordinadoras, docentes, talleristas y participantes.

5 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA (Responsable) , Recalde Burgueño, Laura (Responsable)

Palabras clave: Políticas de género disidencias institucionalidad Segundo nivel de gobierno participación ciudadanía

SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY

El Abrojo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (12/2022 - 06/2023)

Investigadora 20 horas semanales

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Prácticas y aprendizajes en procesos de revinculación familiar de infancias institucionalizadas (12/2022 - 06/2023)

Investigación etnográfica cuyo propósito es aportar a la política pública de desinternación y acogimiento familiar de niñas, niños y adolescentes institucionalizados, a través del estudio, sistematización y análisis de prácticas de revinculación familiar implementadas por dos proyectos de El Abrojo. La investigación fue desarrollada en el período 12/2022 - 06/2023 con apoyo de UNICEF.

20 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

UNICEF Uruguay, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , ESPÍNDOLA, F.

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Municipio B

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/2022 - 10/2022)

10 horas semanales

Contratación para la realización del estudio "Mapeo cultural del Municipio B". La convocatoria fue realizada por el Municipio B y la Sociedad Uruguaya de Actores y las propuestas fueron evaluadas.

Equipo de trabajo: Luisina Castelli, Deborah Duarte Itzel Ibargoyen (coordinadoras), Martina Gramoso, Sofía Lans, Gianni Penna, Catalina Lans y Luciana Bindritsch, Camila Hergatacorzian, Antonella Hergatacorzian.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Mapeo cultural del Municipio B (06/2022 - 10/2022)

Proyecto convocado por el Municipio B de la ciudad de Montevideo y la Sociedad Uruguaya de Actores. Las propuestas fueron concursadas. Durante cuatro meses, el equipo de trabajo relevó y sistematizó información acerca de iniciativas artístico-culturales no estatales pertenecientes a barrios del Municipio B y se realizaron intervenciones participativas en espacios públicos.

10 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , DUARTE, ACQUISTAPACE, D (Responsable) , Ibargoyen, Itzel (Responsable) , Lans, Catalina , Lans, Sofía , Penna, Gianni , Gramoso, Martina , Bindritsch, Luciana , Hergatacorzian, Camila , Hergatacorzian, Antonella

Palabras clave: Arte cultura territorio ciudadanía cultural Mapeo

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - URUGUAY

Agencia Nacional de Investigación e Innovación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (08/2019 - 08/2022)

30 horas semanales

En el marco del Doctorado en Antropología Social (IDAES-UNSAM, 2018, en curso) soy

beneficiaria de una beca otorgada por la ANII para la realización de tales estudios (Beca Posgrados

en el Exterior, modalidad sándwich) y el desarrollo una investigación etnográfica sobre experiencias de personas con discapacidad en prácticas de danza en Buenos Aires y Montevideo.

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ORGANISMOS INTERNACIONALES - ORGANISMOS INTERNACIONALES - URUGUAY

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2017 - 04/2018)

Consultora 15 horas semanales

Contratación para la consultoría Mujeres afrouruguayas trabajadoras domésticas, desarrollada en el marco del proyecto Apoyo a la integración social de la población afrodescendiente del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Uruguay (PNUD) y con el Departamento de Mujeres Afrodescendientes de la División de Políticas Transversales y Empoderamiento del Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES).

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Mujeres afrouruguayas trabajadoras domésticas (10/2017 - 04/2018)

Contratación para la consultoría Mujeres afrouruguayas trabajadoras domésticas. Fue desarrollada en el marco del proyecto "Apoyo a la integración social de la población afrodescendiente" del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Uruguay (PNUD), junto con el Departamento de Mujeres Afrodescendientes de la División de Políticas Transversales y Empoderamiento del Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES, MIDES).

15 horas semanales

Integrante del Equipo

Equipo: CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Álvarez, Luz

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Académica de Posgrado

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (06/2015 - 05/2017)

30 horas semanales

Durante la realización de Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Región de la Cuenca del Plata (FHCE, Udelar), fui beneficiaria, durante 2 años, de una beca de la Comisión Académica de Posgrados de la Udelar. En este marco desarrollé una línea de investigación que buscó articular las condiciones de vida de las y los jóvenes en el medio rural, sus procesos de transición a la adultez y los vínculos con otras generaciones, en un contexto de cambio social y pujante desarrollo agroindustrial. La investigación, de carácter etnográfico, fue llevada a cabo en el Departamento de Paysandú, Uruguay.

Escalafón: Docente

SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY

Asociación Uruguaya de Antropología Social

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (10/2013 - 12/2016)

Integrante de consejo editor de revista 5 horas semanales

Integrante del Equipo editor de Revista Trama. Revista arbitrada de divulgación científica de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS). Equipo editor integrado por Mabel Zeballos, Gregorio Tabakián, Juan Scuro, Emmanuel Martínez, Victoria Evia y Luisina Castelli

Otro (10/2014 - 03/2016)

Pro-secretaria en Comisión Directiva 5 horas semanales
Integrante de la Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural en el período 2014 - 2015. Rol pro secretaria.

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Equipos Mori

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (09/2012 - 11/2012)**

Técnico, realización de trabajo de campo 20 horas semanales
Realización de trabajo de campo en estudio Seroprevalencia de VIH/SIDA y conocimientos, actitudes y prácticas entre usuarios de cocaína, pasta base, crack y otros derivados de la hoja de coca en Montevideo y su Área Metropolitana. Consultoría solicitada por JND y PNUD

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (11/2011 - 12/2011)**

Ayudante 45 horas semanales
Fui contratada para integrar el equipo que llevó adelante el trabajo de campo para el Proyecto Población Trans en Uruguay. La investigación fue coordinada por Carlos Muñoz (FCS) y José Goyeneche (FCEA). El trabajo de campo comprendió la realización de encuestas y entrevistas con personas trans en la ciudad de Montevideo.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Proyecto Flor de Ceibo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Colaborador (05/2010 - 12/2010)**

Referente 6 horas semanales
Participé del Proyecto Flor de Ceibo en calidad de estudiante referente. Durante el período realizamos talleres con estudiantes, docentes y familiares de escuelas y liceos rurales sobre el uso de las computadoras XO
Escalafón: No Docente

Colaborador (04/2009 - 12/2009)

Estudiante 6 horas semanales
Participación de las actividades de extensión en calidad de estudiante. Durante el período realizamos talleres con estudiantes, docentes y familias en escuelas del interior del país (Departamentos de Artigas y Rocha), sobre el uso de las computadoras XO.
Escalafón: No Docente

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 12 horas
Carga horaria de investigación: 20 horas
Carga horaria de formación RRHH: 3 horas
Carga horaria de extensión: 5 horas
Carga horaria de gestión: 20 horas

Producción científica/tecnológica

Inicio la labor como docente e investigadora en el año 2012 en el Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL) del Instituto de Estudios Interdisciplinarios (IEI) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República (Udelar). En este lugar, mi actividad de investigación se desarrolla en dos grandes áreas. La primera de ellas refiere a las relaciones entre discapacidad y cultura en América Latina. Aquí estudio, en particular, las narrativas y experiencias de personas con discapacidad en el campo artístico-cultural latinoamericano, la construcción de metodologías artísticas inclusivas y anticapacitistas y políticas culturales e iniciativas públicas con énfasis en discapacidad y género. La segunda línea se enfoca en las relaciones de género y precariedad social, donde profundizo en particular en las experiencias de mujeres-madres y en las formas de violencia en sus trayectorias de vida. Ambas áreas temáticas, a su vez, mantienen diálogos teóricos y epistemológicos que procuro retomar y explorar en los enfoques de investigación.

En el CEIL integro el equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales. Allí he participado en proyectos de investigación concursados, y en convenio con instituciones del ámbito nacional e internacional referidas a políticas culturales en el ámbito nacional así como a las relaciones entre política cultural, discapacidad y género. Asimismo, he participado y co-coordinado investigaciones etnográficas referidas a pobreza y las políticas públicas, relaciones de género en barrios populares de Montevideo y el interior del país, en convenio con organismos estatales. Desde 2024 soy co-coordinadora del Grupo de Estudios sobre Disidencias Sexo-Genéricas y Corporales, también radicado en el CEIL. Desde este espacio llevamos adelante actividades de investigación, enseñanza y extensión entrelazando el abordaje de problemas vinculados principalmente a la población con discapacidad y LGBTIQ+.

Como docente participo y soy responsable en cursos y seminarios de grado y posgrado y desarrollo distintas actividades de orientación y formación de recursos humanos. Entre 2023 y 2025 me desempeñé como asistente académica en la FHCE, atendiendo acciones orientadas a estudiantes en situación de discapacidad y en privación de libertad. A partir de 2025 cumplo funciones de asistencia académica en el Prorectorado de Enseñanza de la Udelar, en concreto en la línea sobre educación en cárceles.

Los campos de discusión a los que busco contribuir en el ámbito académico son los Estudios Críticos en Discapacidad, la Antropología de la Discapacidad y el Cuerpo y los Estudios Culturales. También pretendo aportar a la construcción institucional en la universidad en lo relativo a la promoción de prácticas y enfoques de inclusión, así como al diálogo con otros actores sociales y al debate público con relación a las temáticas comprendidas en mis áreas de actuación.

Finalmente, desde 2022 de forma independiente co-coordino anguirú laboratorio disidente, una plataforma de investigación y formación sobre disidencias sexo-genéricas y corporales.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Discapacidad y hermandad en el conocimiento antropológico (Completo, 2025)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Revista uruguaya de Antropología y Etnografía, v.: X 2 , p.:1 - 20, 2025

Palabras clave: antropología conocimiento discapacidad hermandad trabajo de campo

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Uruguay

E-ISSN: 23936886

DOI: <https://doi.org/10.29112/ruae.v10i2.2576>

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/revantroetno>



Discatopía. Reflexiones autoetnográficas en torno a la dislexia (Reseña, 2025)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Etnografías Contemporáneas, v.: 11 21 , p.:315 - 318, 2025

Palabras clave: Discapacidad dislexia escritura autoría autoetnografía

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 16692632

E-ISSN: 24518050

<https://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/etnocontemp>



Presentación: "Aparecer: los cuerpos disidentes en los archivos y las artes de América Latina" (Completo, 2023)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA, Marín, Karina
Encuentros Latinoamericanos, v.: 7 1, p.:2 - 7, 2023
Palabras clave: Discapacidad artes archivos América Latina Estudios Críticos en Discapacidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Críticos en Discapacidad
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
E-ISSN: 1688437X
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/enclat/issue/view/127>

 latindex

Corporalidad y micropolítica en la obra de un artista con discapacidad (Completo, 2022)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA
Andamios, v.: 19 49, p.:189 - 214, 2022
Palabras clave: Discapacidad micropolíticas artes plásticas agencia
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y discapacidad
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: México D.F.
ISSN: 18700063
E-ISSN: 25941917
DOI: <http://dx.doi.org/10.29092/uacm.v19i49.917>
<https://uacm.edu.mx/andamios>

El artículo propone estudiar las relaciones entre corporalidad y micropolítica en la obra del artista plástico argentino Daniel Salvatierra, tomando en cuenta su situación de discapacidad. Con base en un análisis de las obras y en información surgida de sucesivos intercambios con el artista, se analizan los agenciamientos mediante los cuales comparte y resignifica de forma pública vivencias centradas en su cuerpo. El texto resalta que los procesos creativos constituyen, antes que una herramienta para mostrar una situación dada, un dominio donde construir nuevas relaciones. Por último, concluye argumentando la importancia de elaborar marcos de interpretación que abreen en la inestabilidad y rechacen las posiciones fijas para entender la corporalidad y la politización de las prácticas y sentires de las personas con discapacidad.

 Scopus  latindex

Describir los cuerpos. Entre la mirada diagnóstica y la escritura etnográfica (Completo, 2022)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA
Horizontes Antropológicos, v.: 28 64, p.:71 - 96, 2022
Palabras clave: Descripción cuerpo discapacidad etnografía
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del cuerpo / Antropología de la discapacidad
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Porto Alegre
E-ISSN: 01047183
DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-71832022000300003>
<https://www.scielo.br/j/ha/a/TTPTfP4YGQWcTzVb4XT5mf/?lang=es>

Este artículo propone estudiar la relación entre quehacer etnográfico y elaboración textual de los cuerpos y corporalidades de las y los interlocutores. En particular, busca hurgar en la tensión entre la ?mirada diagnóstica? que recae sobre los cuerpos de las personas con discapacidad y las posibilidades de la descripción etnográfica. El tema emerge de una investigación con personas con y sin discapacidad en espacios de prácticas artísticas ?inclusivas? en Buenos Aires y Montevideo. El artículo sitúa a la descripción y la narrativa como prácticas políticas y recurre para su análisis a fragmentos de textos etnográficos ?clásicos? y ?contemporáneos? y a notas de campo de la autora.

 Scopus

Constelaciones de sentido sobre y desde la piel (Completo, 2021)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA
Encuentros, v.: 14 p.:190 - 203, 2021
Palabras clave: Piel Biomedicina Diferencia Resistencias
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Maracaibo, Venezuela

ISSN: 23436131

E-ISSN: 26108046

DOI: [10.5281/zenodo.5205197](https://doi.org/10.5281/zenodo.5205197)

<http://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/178/182>

En la cultura occidental moderna, la biomedicina hegemonizó el conocimiento sobre las partes, facultades y órganos del cuerpo. A la vez, el 'esquema epidérmico racial' (Fanon, 2009) usó a la piel como marcador de una ficticia diferencia sustancial entre los seres humanos. Enfocando ambas matrices de la diferencia este artículo piensa la piel como órgano y medio que condensa relaciones históricas y de poder. Se propone abordar dos 'constelaciones de sentido' vinculadas a la experiencia de J., una persona cuya piel captó la atención e intervención bio-médica; y explorar las relaciones entre el 'esquema epidérmico racial' y el esquema de la biomedicina occidental moderna. Por último, recuperando propuestas teórico-políticas que privilegian la multiplicidad de cuerpos, el texto teje posibles líneas de fuga de estos esquemas, en busca de otros horizontes de sentido.

Inappropriate/d bodies: Reorganizing the terms of life and death (Completo, 2020) Trabajo relevante

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Death Studies, p.:1 - 9, 2020

Palabras clave: disability body death life experience

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de la discapacidad /

Antropología del cuerpo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios críticos en discapacidad

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

ISSN: 07481187

E-ISSN: 10917683

DOI: [10.1080/07481187.2020.1771854](https://doi.org/10.1080/07481187.2020.1771854)

<https://www.tandfonline.com/loi/udst20>

The aim of this article is to offer insight into the different meanings of death that pierce the lives of people with disabilities and to discuss how those meanings are formed through a close connection with their bodies. To do that, I take an anthropological approach to trace the life paths of two individuals from a southern Latin American metropolis, exploring their embodied experiences of disability. Based on their accounts, I look at how their bodies are affected by specific conditions of stigma, dispossession, and social death, but also how, as 'inappropriate/d' bodies, they rise above the logic of difference and move from a state of 'absence' to a state of 'presence' in the social world.

Scopus'

Hacerse presente. Personas con discapacidad, feminismos y acción política (Completo, 2020)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

RELIES Revista del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades, v.: 3 p.:87 - 105, 2020

Palabras clave: discapacidad feminismos espacio público acción política

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de la discapacidad /

Antropología del cuerpo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios críticos en discapacidad latinoamericanos

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Sevilla

E-ISSN: 26598620

<https://www.upo.es/revistas/index.php/relies/issue/view/251>

En este artículo propongo un encuentro dialógico entre perspectivas del movimiento feminista y del colectivo de personas con discapacidad. El texto esboza dos movimientos analíticos: en primer lugar, coloca las premisas 'lo personal es político' y 'poner el cuerpo' en relación a la acción política en el espacio público del colectivo de personas con discapacidad; y segundo, aborda la consigna 'nada sobre nosotros son nosotros' con relación a los espacios y formas de acción del movimiento feminista. Dos situaciones etnográficas vividas por la autora en el transcurso de su trabajo de campo en las ciudades de Montevideo y Buenos Aires, son tomadas como material para el desarrollo del artículo.

Memorias desde el cuerpo-archivo entre personas con discapacidad (Completo, 2020) Trabajo relevante

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Nómadas, v.: 52 p.:183 - 197, 2020

Palabras clave: Cuerpo discapacidad memoria etnografía medicina arte

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las discapacidades

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Bogotá, Colombia

ISSN: 01217550

E-ISSN: 25394762

DOI: [10.30578/nomadas.n52a11](https://doi.org/10.30578/nomadas.n52a11)

<http://nomadas.ucentral.edu.co/>

El artículo invita a pensar el tiempo pasado de las personas con discapacidad anudando las categorías cuerpo y memoria. Propone que el cuerpo es un archivo sensible productor de horizontes pasados múltiples, y que hacer públicas las memorias desafía el punto de vista establecido sobre esta población. En sus conclusiones plantea que hay un vínculo entre memoria social y normalización corporal, que lo socialmente tolerable en las narrativas de las personas con discapacidad está unido a su posición social y que es necesario desarmar lo evidente.



Ensamblajes de género, cuerpo y sexualidad en las narrativas de dos 'rengos' (Completo, 2020) Trabajo relevante

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Papeles del CEIC, v.: 2020/2 p.:1 - 16, 2020

Palabras clave: Cuerpo discapacidad diferencia capacitismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las discapacidades

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: País Vasco

E-ISSN: 16956494

DOI: <http://dx.doi.org/10.1387/pceic.20985>

<https://ojs.ehu.eus/index.php/papelesCEIC>

El artículo busca realizar un aporte antropológico en relación a dos propósitos conexos. En primer lugar, con base en los itinerarios corporales de una mujer y un hombre cisgénero adultos, de similar edad, que viven en Buenos Aires y comparten una posición social como rengos, se exploran los ensamblajes de género, cuerpo (discapacitado) y sexualidad. En segundo término, se desarrolla una crítica a la subalternización y reificación de la diferencia corporal en el seno del modo de producción capitalista y se identifican vínculos entre distintas matrices que generan discriminación. Situando al cuerpo como terreno común de la experiencia humana, el texto aboga por la conformación de alianzas entre colectivos como medio para afrontar opresiones comunes.

[latindex](#)

Políticas culturales con perspectiva de género: avances y resistencias (Completo, 2020)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

RELACult - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade, v.: 6 2, p.:1 - 25, 2020

Palabras clave: Artes escénicas Desigualdades Perspectiva de género Política cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y políticas públicas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Foz do Iguaçu, Brasil

E-ISSN: 25257870

DOI: <https://dx.doi.org/10.23899/relacult.v6i2>

<https://periodicos.claec.org/index.php/relacult/article/view/1951/1264>

En este artículo propongo analizar algunos dilemas que afrontan las políticas públicas para la cultura al incorporar perspectiva de género. Para ello, recorro el proceso de inscripción de la categoría género en las políticas para la cultura a nivel local y focalizo en una política implementada en Montevideo (Uruguay) desde 2012 en adelante, que enlaza promoción y difusión de artes escénicas con acceso por parte de la ciudadanía. Mediante entrevistas y relevamiento de fuentes, abordo las posiciones y discusiones surgidas a partir de la propuesta de añadir, entre otros cambios, un objetivo referente a la dimensión de género, el resultado al que se llega luego de negociaciones y los incipientes efectos que produjo. El caso nos permitirá pensar por qué las prácticas artísticas abordadas mediante políticas culturales suponen un peculiar desafío para la transversalidad de

género.

Presentación: Notas sobre los rumbos de la investigación entre trabajo y cultura (Completo, 2020)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , SUSANA DOMINZAIN

RELACult - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade, v.: 6 2 , p.:1 - 6, 2020

Palabras clave: Política cultural Trabajo Minorías América Latina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en política cultural

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Foz do Iguaçu, Brasil

E-ISSN: 25257870

DOI: <https://dx.doi.org/10.23899/relacult.v6i2.2012>

<https://periodicos.claec.org/index.php/relacult/article/view/2012>

Este texto presenta el dossier Minorías, trabajo y políticas culturales en América Latina coordinado por la Dra. Susana Dominzain y yo. En él se traza un esbozo de la atención suscitada en los estudios latinoamericanos sobre prácticas artísticas y políticas culturales hacia las llamadas minorías o grupos subalternizados en el ámbito de la cultura, las condiciones de trabajo de las y los artistas y el papel de las políticas públicas hacia el sector cultural.

Juventud y generaciones en un pueblo rural en Uruguay (Completo, 2019)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Pós, v.: 14 1 , p.:184 - 208, 2019

Palabras clave: Juventudes generaciones ruralidad uruguay etnografía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las juventudes /

Antropología de las ruralidades

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Brasilia

ISSN: 14154056

E-ISSN: 23170344

<http://periodicos.unb.br/index.php/revistapos/issue/view/1780>

El presente artículo tiene por protagonistas a las y los pobladores de Gallinal, una localidad de 700 habitantes en el Departamento de Paysandú (Uruguay). El pueblo, inaugurado en 1990, se construyó con sucesivas obras del Movimiento para Erradicar la Vivienda Insalubre del Trabajador Rural (MEVIR) y fue pensado para abastecer de fuerza de trabajo a la agroindustria citrícola, pujante desde los años setenta y desde los noventa en adelante a la forestal. La situación desde algunos años a esta parte es distinta a la de los momentos fundacionales, cuando los hijos eran niños o aún no habían nacido. Hoy, la descendencia de las generaciones que construyeron el pueblo tienen edades que van desde los años de la adolescencia a los de la transición a la adultez, entre los 25 y 30 años aproximadamente. Con este escenario y en base aun estudio etnográfico, se explorarán las percepciones y prácticas de y sobre la juventud, tomando como eje de reflexión la dimensión generacional y las -posibles- conexiones entre reproducción social e intercambios generacionales.

MEVIR, la vida rural y las comunidades. Una aproximación etnográfica (Completo, 2019)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

ARQUISUR Revista, v.: 9 15 , p.:84 - 95, 2019

Palabras clave: Adultez arquitectura rural juventud política habitacional Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las juventudes /

Antropología de las ruralidades

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Santa Fe, Argentina

ISSN: 22504206

E-ISSN: 18532365

DOI: <https://doi.org/10.14409/ar.v9i15.7910>

<http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ARQUISUR/article/view/7910>

El artículo presenta resultados de una investigación etnográfica llevada a cabo en Pueblo Gallinal (Paysandú, Uruguay). Su objetivo fue comprender los vínculos entre las generaciones jóvenes y adultas con relación a aspectos contextuales e históricos, como las fuentes de trabajo y el tipo de

vivienda, en este caso construidas a través de la política pública de MEVIR. El trabajo de campo se extendió durante un año, entre 2014 y 2015, e implicó observación participante, entrevistas en profundidad, revisión de fuentes y conversaciones informales con distintos pobladores del lugar. El texto concluye que las políticas habitacionales producen un tipo de espacio social que incide en los modos de convivir que tienen jóvenes y adultos y que esta convivencia está atravesada por relaciones de poder y modos de desigualdad intergeneracional que colocan a las y los jóvenes en una posición subalterna. Por último, este artículo busca propiciar el diálogo entre el conocimiento antropológico y los conocimientos disciplinares y técnicos involucrados en la formulación de las políticas de vivienda.



Diálogos ético-metodológicos sobre una experiencia antropológica en cárceles uruguayas (Completo, 2019)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , MARCELO ROSSAL , Paolo Godoy , Mariana Matto Urtasun
Etnografías Contemporáneas, v.: 5 8 , p.:35 - 57, 2019

Palabras clave: Etnografía cárceles Éticas Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Estado / Violencias

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Ética de la investigación etnográfica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

ISSN: 16692632

E-ISSN: 24518050

<http://www.unsam.edu.ar/revistasacademicas/index.php/etnocontemp/index>

Entre 2015 y 2016 un equipo de docentes, graduados y estudiantes de antropología social llevamos a cabo una investigación metodológicamente colaborativa en las siete cárceles de mayor población del Uruguay. El objetivo fue conocer sobre los usos y circulación de sustancias psicoactivas en esos espacios y las narrativas asociadas a ¿las drogas?. En el transcurso de la experiencia descubrimos que las condiciones de encierro nos colocaban interrogantes de orden ético en relación al quehacer etnográfico: ¿cómo participar y comprender el ?espacio del otro? cuando está profundamente signado por violencias estructurales, cotidianas, de género e institucionales? ¿Cómo pensar un espacio relacional en el cual los interlocutores ?incluidos nosotros? ocupan posiciones de poder tan asimétricas? En este artículo proponemos algunas reflexiones sobre el tiempo, las desigualdades, las violencias y las implicancias de ?estar ahí?, a partir de distintas situaciones del trabajo de campo.



Reconfiguraciones de la política, la cultura y el territorio a través de una política pública para la cultura (Completo, 2019)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Religación Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, v.: 4 16 , p.:169 - 177, 2019

Palabras clave: Política Cultura Territorio Centros MEC Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas culturales

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Quito, Ecuador

E-ISSN: 24779083

<http://www.religacion.com/revista/index.html>

Con base en una investigación antropológica iniciada en 2015, el presente artículo enfoca una de las principales políticas públicas culturales de descentralización y acceso a la cultura implementada en Uruguay en los últimos años: Centros MEC. La investigación ha implicado recorrer diversas localidades y la triangulación de observaciones, entrevistas y la revisión de fuentes. Recuperando el punto de vista de los distintos agentes e instituciones involucradas en su desarrollo y funcionamiento, el artículo se propone explorar las relaciones entre política, cultura y territorio e indagar cómo se construye la política cultural desde su engranaje institucional y desde las prácticas concretas que se introducen en los distintos escenarios territoriales. En última instancia, se busca aportar al conocimiento de las configuraciones sociales que se producen a través de la implementación de estas iniciativas de política pública.



Adolescencia y juventud en el Uruguay. Moratorias, moralidades y desigualdades (Completo, 2018)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , MARCELO ROSSAL

Cuestiones Criminales, v.: 1 1 , p.:122 - 134, 2018

Palabras clave: Juventudes Moralidades Desigualdades Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las juventudes / Antropología de la pobreza

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: LESyC - Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

Escrito por invitación

E-ISSN: 26182424

En el Uruguay contemporáneo los niños, adolescentes y jóvenes de los sectores socioeconómicamente sumergidos conforman una de las poblaciones más vulnerables. En los primeros años del siglo XXI más de la mitad de los adolescentes eran pobres y la desocupación juvenil de esos años (2002-2005) fue un factor preponderante de la emigración masiva de uruguayos por aquellos años. Estas tendencias se han revertido, pero la pobreza sigue estando juvenilizada y el bajo desempleo del país sigue afectando a las y los jóvenes de menor capital educativo. Junto a la desigualdad estructural los discursos de demagogia represiva ven a ellos como los causantes de la inseguridad, entendida en nuestros días como el principal problema del país a nivel de opinión pública. Este artículo intenta trazar una relación entre el discurso que asocia a los adolescentes y jóvenes pobres con el crimen y las drogas. Presentamos y relacionamos (i) la reproducción de la desigualdad entre los jóvenes; (ii) las moralidades que construyen las diferentes edades a proteger?moratoria social?; (iii) la vulnerabilidad de los usuarios de pasta base de cocaína, sujetos que aúnan pobreza, estigma y ?juventud? y (iv) grupos juveniles y movimientos sociales en el Uruguay contemporáneo.

Investigar etnográficamente en cárceles: aspectos ético-metodológicos (Completo, 2018)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Godoy, Paolo , Matto, Mariana , Martínez, Emmanuel , MARCELO ROSSAL

Encuentros Uruguayos, v.: XI 2 , p.:158 - 178, 2018

Palabras clave: Etnografía Cárceles Investigación Ética

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Estado / Antropología de las violencias

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 16885236

<http://ojs.fhuce.edu.uy/index.php/encuru/index>

Proponemos pensar la dimensión ético-metodológica de la experiencia de investigación de un equipo de antropólogos y estudiantes de antropología social en las cárceles de mayor población de Uruguay, donde se combinaron abordajes cuantitativos y etnográficos. Este tipo de escenario no es nuevo para la antropología, pero no por ello deja de ser desafiante, pues ¿cómo participar y comprender el ?espacio del otro? cuando está profundamente signado por violencias estructurales, cotidianas, de género e institucionales? ¿Cómo pensar un espacio relacional en el cual los interlocutores ocupan posiciones de poder tan asimétricas? Poner de manifiesto las maneras de entrar al campo, mostrarlas perspectivas de nuestros interlocutores y desplegar las prácticas observables, implica dar lugar a las diferentes ?voces? -incluida la propia-, y visibilizar las relaciones de poder en las que, inevitablemente, participamos. Esta organización atravesada por violencias - donde también tienen lugar cuidados, intercambios y solidaridades- sobre y entre cuerpos presos, conforman un conjunto de prácticas y discursos que poseen sentido en este espacio y es nuestra primera tarea contribuir a su comprensión.

Yes, we fuck! Crítica audiovisual (Completo, 2017)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Papeles del CEIC, v.: 2 p.:1 - 7, 2017

Palabras clave: Sexualidad Diversidad funcional crítica audiovisual

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las discapacidades / Antropología del cuerpo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios críticos en discapacidad

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

E-ISSN: 16956494

<http://www.ehu.eus/ojs/index.php/papelesCEIC/index>

El texto presenta una reseña del documental español "Yes, we fuck!" (2015), dirigido por Antonio

Centeno y Raúl de la Morena. "Yes, we fuck!" es una apuesta a visibilizar las sexualidades de las personas con discapacidad/diversidad funcional, pero también una apuesta a las alianzas estratégicas entre colectivos subalternizados por su identidad de género. La reseña aborda el enfoque sobre las corporalidades, la sexualidad y los vínculos sexo-afectivos en el terreno de la discapacidad/diversidad funcional.

WEB OF SCIENCE™ 

MEVIR y las juventudes. Comentarios desde Pueblo Gallinal (Completo, 2017)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Trama (AUAS), v.: 8 p.:69 - 80, 2017

Palabras clave: generaciones Juventud MEVIR Pueblo Gallinal etnografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las juventudes / Antropología de la ruralidad

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16886356

<http://auas.org.uy/trama/index.php/Trama/index>

Desde 1967 el Movimiento para Erradicar la Vivienda Insalubre del Trabajador Rural (MEVIR) se extiende en el Uruguay rural. Pueblo Gallinal, inaugurado en 1990 en el Departamento de Paysandú, se construyó enteramente en base a esta política de vivienda y fue pensado para cubrir la demanda de fuerza de trabajo de la incipiente agroindustria cítrica primero, y la agroindustria forestal después. Con base en una etnografía realizada en Gallinal, el artículo busca discutir las normas de construcción y de convivencia que establece MEVIR con relación al lugar asignado a las y los jóvenes.

Maternidades e intervención estatal entre mujeres usuarias de pasta base. Apuntes desde Uruguay (Completo, 2017)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Nueva Antropología, v.: XXX 87 , p.:66 - 83, 2017

Palabras clave: Mujeres Maternidades Pasta Base de Cocaína Estado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Estado / Antropología de las violencias

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: México

ISSN: 01850636

<https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/nueva-antropologia/issue/view/2019>

Este artículo es producto de un estudio etnográfico con mujeres usuarias de pasta base de cocaína, atendidas al momento de parir en un hospital público en Montevideo, Uruguay. El trabajo se enfoca en los vínculos que ellas sostienen con la institución sanitaria, asimismo, en las relaciones entre las intervenciones institucionales y las moralidades de género dominantes. Lo relevado permite sostener que el Estado tiene una presencia fuerte pero irregular en sus trayectorias vitales, pues durante el embarazo es ineficiente para protegerlas, además, luego del parto, asedia con requerimientos que resultan extremadamente difíciles de cumplir: con cada maternidad el Estado imita los procesos de algunos padecimientos que se tornan cíclicos.

 

Violencias institucionales y reproducción de estigmas en usuarios de cocaínas fumables de Montevideo (Completo, 2016)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , ALBANO, GIANCARLO , MARTÍNEZ, EMMANUEL , MARCELO ROSSAL

Revista Psicología em Pesquisa, v.: 9 2 , p.:111 - 125, 2016

Palabras clave: violencias estigma pasta base desigualdades

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas / Antropología de la pobreza

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 19821247

DOI: [10.5327/Z1982-1247201500020002](https://doi.org/10.5327/Z1982-1247201500020002)

<https://psicologiaempesquisa.ufjf.emnuvens.com.br/psicologiaempesquisa/issue/view/17>

A través de las oposiciones legal/ilegal y legítimo/ilegítimo, nos proponemos estudiar el discurso de los derechos humanos y su vulneración cotidiana en relación a los usuarios de cocaínas fumables en Montevideo, Uruguay. Esos sujetos pertenecen a los sectores más pobres de la sociedad y se encuentran notoriamente afectados por el estigma, la violencia y la desigualdad. El trabajo recoge resultados de un proceso de investigación etnográfico con usuarios de cocaínas fumables y muestra cómo la continuidad de la violencia configura los cuerpos y las identidades de los sujetos, de tal forma que se les dificulta participar de otras redes distintas a las del mercado ilegal, así como emprender los procesos de rehabilitación social y sanitaria.

[latindex](#)

Legal, ilegal, ilegítimo. Usuarios de pasta base de cocaína en Montevideo (Completo, 2015)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , ALBANO, GIANCARLO , MARTÍNEZ, EMMANUEL , Rodriguez-Haralambides, A.

Gazeta de Antropología, v.: 1 31 1, p.:1 - 15, 2015

Palabras clave: Pasta base de cocaína legal-ilegal ilegítimo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Granada, España

ISSN: 02147564

E-ISSN: 23402792

<http://www.gazeta-antropologia.es/>

Este trabajo estudia las relaciones entre lo legal e ilegal y las significaciones de lo legítimo en el contexto de una aproximación etnográfica con usuarios de cocaínas fumables en Montevideo (Uruguay). El objetivo es explorar las configuraciones que adquieren estas categorías, y las formas en que inciden en las trayectorias de vida, modos de provisión y dinámicas cotidianas de los usuarios de pasta base de cocaína (PBC), población sobre la cual se proyectan tanto los discursos estigmatizantes como los aspectos más cotidianos de la violencia estatal. En consecuencia, su posición social desacreditada por el estigma de ser usuarios de PBC produce prácticas y significados que se manifiestan en el espacio público, que se tensionan con la normativa vigente y que, en buena parte de los casos, acaban bajo la órbita del sistema penal.

[WEB OF SCIENCE™ Scopus](#) [latindex](#)

Exploración etnográfica en redes de uso de drogas de síntesis en Montevideo (Completo, 2015)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , ALBANO, GIANCARLO , CURBELO, MARÍA NOEL , MARTÍNEZ, EMMANUEL , MARCELO ROSSAL

Antropología Social y Cultural en Uruguay, v.: 13 p.:209 - 216, 2015

Palabras clave: etnografía Montevideo drogas de síntesis

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15103846

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/SHS-AnuarioAntropologia2015.pdf>

El artículo presenta un avance de una investigación exploratoria acerca del uso de drogas de síntesis en Montevideo (Uruguay), desarrollado por un equipo de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en el marco de un convenio con la Junta Nacional de Drogas. Motivó su realización la necesidad de actualizar la información, entre otras cosas, del tipo de sustancias que se encuentran disponibles en el mercado ilícito, cuáles son las formas de acceso, qué conocimiento sobre los riesgos y efectos tienen las y los usuarios, en qué contextos las usan y qué significados les atribuyen.

[latindex](#)

Consumo problemático de pasta base de cocaína. Una aproximación a sus efectos y prácticas (Completo, 2013)

ALBANO, GIANCARLO , CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , MARTÍNEZ, EMMANUEL , MARCELO ROSSAL

Antropología Social y Cultural en Uruguay, v.: 11 p.:167 - 176, 2013

Palabras clave: etnografía pasta base de cocaína Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15103846

<http://www.unesco.org.uy/shs/es/areas-de-trabajo/ciencias-sociales/publicaciones/anuario-de-antropol>

El artículo presenta avances de una investigación sobre usos de pasta base de cocaína en Montevideo realizada entre un equipo de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en convenio con la Junta Nacional de Drogas. Realizamos un acercamiento etnográfico a un universo de 320 consumidores habituales de pasta base; mantuvimos entrevistas personales y realizamos observaciones. De dicho estudio se desprenden datos que vendrían a problematizar afirmaciones instaladas en los discursos dominantes. Se intenta mostrar a continuación, someramente, estas problematizaciones.

[latindex](#)

NO ARBITRADOS

Reducción de riesgos y daños del uso de pasta base de cocaína en Malvín Norte (Completo, 2014)

CASTELLI, LUISINA , ALBANO, GIANCARLO , MARTÍNEZ, EMMANUEL , ROSSAL, MARCELO

Revista Integralidad sobre ruedas, v.: 3 1 , 2014

Palabras clave: Pasta base de cocaína reducción de riesgos y daños Extensión

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 23010614

Pasta base de cocaína, cárcel y continuos de violencia (Completo, 2013)

ALBANO, GIANCARLO , CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , MARTÍNEZ, EMMANUEL , MARCELO ROSSAL

Espacio Abierto. Revista del CIEJ-AFJU, 18 , p.:53 - 61, 2013

Palabras clave: pasta base de cocaína violencias delito

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas / Antropología de la pobreza

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16885953

En este artículo intentamos mostrar las relaciones entre las trayectorias de consumo de usuarios de pasta base de cocaína y la precariedad de sus condiciones de vida, con prácticas vinculadas al universo de lo delictivo. El artículo es parte de la producción a partir de un estudio realizado entre setiembre y diciembre de 2012 con usuarios de PBC (con financiación de JND y OEA-CICAD).

LIBROS

Consumos culturales en América Latina. Discusiones conceptuales, herramientas para la medición y casos de atención específica (Participación , 2024) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Editor/Compilador: Pablo Cardoso y Marissa Reyes Godínez

Edición: 1era

Editorial: Universidad de las Artes , Quito, Ecuador y Ciudad de México, México

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Discapacidad cultura consumos culturales América Latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9942-977-73-1

<https://oei.int/oficinas/ecuador/publicaciones/consumos-culturales-en-america-latina-tomo-1/>

Capítulos:

Discapacidad, imaginarios y «consumo» cultural en América Latina. Un debate emergente.

Página inicial 0, Página final 0

Políticas culturales en el siglo XXI en ocho países de América Latina (Participación , 2024) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , SUSANA DOMINZAIN , Victoria Lembo , Federico SEQUEIRA
Editor/Compilador: Antonio Albino Canelas Rubim ; Susana Dominzain ; Eduardo Nivón Bolán
Editorial: CLACSO
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Políticas culturales uruguay descentralización derechos culturales gobiernos progresistas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Estudios sobre la cultura
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-987-813-839-8
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/251092/1/Politicass-culturales-XXI.pdf>

Capítulos:

Políticas culturales en Uruguay desde la perspectiva descentralizadora y de derechos
Página inicial 369, Página final 413

Consumos culturales en América Latina. Tomo 1: Discusiones conceptuales, herramientas para la medición y casos de atención específica (Participación , 2024) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA
Editor/Compilador: Pablo Cardoso y Marissa Reyes
Edición: 1era.
Editorial: UArtes Ediciones - UACM , Guayaquil (Ecuador) y Ciudad de México (México)
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Discapacidad imaginarios consumos culturales América Latina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Estudios culturales - Estudios sobre imaginarios y consumos culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9942-977-73-1
<https://mz14.uartes.edu.ec/producto/consumos-culturales-en-america-latina-volumen-1/>
En este trabajo se busca amplificar perspectivas en los estudios latinoamericanos sobre imaginarios, prácticas, participación y «consumo» cultural explorando cómo conciben a la discapacidad y qué lugar les otorgan a las personas con discapacidad como hacedoras de hechos culturales. Para ello se establece un contrapunto entre un enfoque restrictivo presente en un conjunto de antecedentes donde se codifica a la discapacidad como problema y carencia, y el reconocimiento de los derechos culturales de este colectivo y su manifestación en distintas iniciativas desde la política pública y la sociedad civil. En última instancia, se argumenta a favor de abonar políticas de la presencia de sujetos corpodisidentes en la cultura, superar enfoques capacitistas e introducir una mirada desde las corporalidades en este campo de estudios.

Capítulos:

Discapacidad, imaginarios y "consumo" cultural en América Latina. Un debate emergente.
Página inicial 255, Página final 282

(Des)cuidadas. Mujeres, hijos e hijas en trayectos de revinculación familiar. (Completo , 2024) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , ESPÍNDOLA, F.
Número de páginas: 222
Edición: 1era
Editorial: Ginko editora , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Desigualdad infancias mujeres maternidad cuidados
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología social. Estudios sobre desigualdad, género e infancias
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789915973104

Financiación/Cooperación:

Programa de las Naciones Unidas / Apoyo financiero, Uruguay

Este libro surge de una investigación realizada durante 2023 para la Organización social El Abrojo, con apoyo de Unicef Uruguay. Poniendo foco en las trayectorias de vida de seis mujeres que fueron desvinculadas de sus hijos e hijas, se documentó y analizó los distintos tipos de violencia que han experimentado y los vínculos con instituciones y programas públicos que tienen por cometido reestablecer las relaciones familiares. Se trabajó con dos programas de El Abrojo que llevan adelante procesos de revinculación familiar. El libro busca contribuir a los debates sobre las políticas públicas en infancia con perspectiva de género y los efectos de las violencias estructurales en las mujeres, niños y niñas de los sectores populares.

Ellas dicen. Pensadoras feministas latinoamericanas (Participación , 2023) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Editor/Compilador: Karen Wild Díaz

Edición: 1era

Editorial: Sujetos , Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Pensamiento crítico feminismos América Latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789915951997

Capítulos:

Un acercamiento a Gladys Tzul Tzul desde el sur latinoamericano

Página inicial 129, Página final 144

Ante todo, buenas tardes. Conversaciones transfronterizas sobre política, feminismo y rengura (Completo , 2022) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Tortoriello, Pablo

Número de páginas: 67

Edición: 1°

Editorial: Sujetos Editores , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Discapacidad Río de la plata Diálogos Feminismo Arte Política

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9915-40-918-4

<https://sujetos.uy/2021/09/23/ante-todo-buenas-tardes/>

"Ante todo, buenas tardes. Conversaciones transfronterizas sobre política, feminismo y rengura" reúne un conjunto de diálogos tejidos entre 2019 y 2021 como forma de intercambio entre un argentino y una uruguaya, una feminista y un rengu, la militancia y el arte. Se trata de una invitación a reconocernos desde nuestras diferencias, intentando desenmarañar prejuicios y despegando etiquetas.

La pobreza urbana en Montevideo. Apuntes etnográficos sobre dos barrios populares (Completo , 2020) Publicado Trabajo relevante

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , ROSSAL, MARCELO , GUTIERREZ, GONZALO , ZINO, CAMILO , BAZZINO, RAFAEL

Número de páginas: 243

Editorial: Editorial Gorla y Editorial Pomaire , Buenos Aires, Argentina

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Pobreza Etnografía Políticas sociales Montevideo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología la pobreza

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-987-1444-62-5

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Evaluación y Monitoreo / Remuneración, Uruguay

"La pobreza urbana en Montevideo. Apuntes etnográficos sobre dos barrios populares" es producto de una investigación etnográfica colaborativa realizada en 2018 por un equipo de antropólogas/os de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, a solicitud de la Dirección Nacional de Evaluación y Monitoreo del Ministerio de Desarrollo Social. Su objetivo fue conocer las experiencias de las y los pobladores de distintos asentamientos irregulares de la ciudad

de Montevideo, focalizando sus prácticas de subsistencia económica, sus relaciones con el Estado y otras instituciones y, en particular, sus vínculos con las llamadas "políticas de proximidad", un tipo de política pública orientada a la población socio-económicamente más sumergida del país.

Desigualdades de género en las políticas culturales: un debate pendiente (Completo, 2020) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA, SUSANA DOMINZAIN, DUARTE, ACQUISTAPACE, D., Ibargoyen, Itzel

Número de páginas: 177

Editorial: Imprenta Intendencia de Montevideo, Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Políticas culturales género desigualdades Montevideo Estudios interdisciplinarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en género y cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-906-09-9

Financiación/Cooperación:

Departamento de Cultura / Remuneración, Uruguay

<https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/imdesigualdadesdegenerodigital.pdf>

Este libro es producto de una investigación realizada por el equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE, Udelar), a solicitud del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo (IM). Su objetivo fue conocer acerca de la participación de las mujeres en distintas instituciones y políticas culturales del Departamento y ofrecer una caracterización acerca de las relaciones y desigualdades de género en dichos espacios.

Desigualdades de género en las políticas culturales: un debate pendiente (Participación, 2020)

Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Editor/Compilador: Susana Dominzain (coord.) por FHCE, Udelar

Editorial: Imprenta Intendencia de Montevideo, Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Políticas culturales desigualdades género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en género y cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-906-09-9

Financiación/Cooperación:

Departamento de Cultura / Remuneración, Uruguay

<https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/imdesigualdadesdegenerodigital.pdf>

El capítulo da cuenta de la participación de las mujeres y las desigualdades de género en el "Programa de Fortalecimiento de las Artes", una política implementada por la Dirección de Cultura de la Intendencia de Montevideo en 2012. El Programa, es fuente de trabajo de numerosas/os artistas y trabajadoras/es de la cultura de Montevideo y se ha convertido en una política emblemática de los últimos años. El capítulo realiza un racconto de la inscripción de la categoría "género" en el ámbito de las políticas culturales locales y focaliza en la participación de las mujeres en los roles de mayor prestigio y reconocimiento en los proyectos culturales (Dirección, autoría y producción).

Capítulos:

Programa de Fortalecimiento de las Artes

Página inicial 31, Página final 61

Antropologías hechas en Uruguay (Participación, 2020) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Editor/Compilador: Pablo Gatti y Gregorio Tabakian (editores)

Edición: 1era

Editorial: Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA), Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Etnografía maternidades desigualdad Estado

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las maternidades / Antropología de las drogas / Antropología del Estado

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9915-9333-2-0

El capítulo pretende aportar al conocimiento de la vida de mujeres-madres-usuarias de pasta base de cocaína (tipo de cocaína fumable elaborada a partir de la hoja de coca) en Montevideo (Uruguay), profundizando en sus experiencias de maternidad y en su vínculo con instituciones estatales durante el embarazo y desde el momento en que paren a sus hijos. Se observa en especial el lugar que ocupan la dimensión de género y las moralidades en la estructuración de estos dispositivos de atención. La investigación que da lugar al texto fue realizada entre 2014 y 2015. Versiones preliminares fueron publicadas en Moraes, González, Castelli, Umpiérrez y Sosa (2016) y en Castelli (2017).

Capítulos:

Maternidades e intervención estatal en mujeres usuarias de pasta base: apuntes desde Uruguay
Página inicial 263, Página final 280

Trabajo social con familias: dilemas teórico-metodológicos, éticos y técnico-operativos (Participación , 2020) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Antía Arguiñarena , BAZZINO, RAFAEL , GUTIÉRREZ, GONZALO , MARCELO ROSSAL , ZINO, CAMILO

Editor/Compilador: De Martino, Mónica (organizadora)

Edición: 1era

Editorial: Udelar. FCS-DTS , Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

DOI: doi.org/10.47428/978-9974-0-1795

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Familia Pobreza Uruguay Trayectorias de vida Etnografía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de la pobreza

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1795-5

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/26073>

Este capítulo ofrece un recorrido de estudios etnográficos sobre la familia en Uruguay a la vez que hace énfasis en la etnografía en tanto metodología comprensiva, relacional y reflexiva que puede ofrecer un buen servicio tanto para entender el desarrollo de las políticas sociales situadas en territorios concretos como para el enfoque de dichas políticas y de los técnicos que las llevan adelante, tanto en sus necesidades de comprender la realidad social con la que tratan cotidianamente así como para facilitar el desarrollo de vínculos interpersonales dialógicos y comprensivos en su terreno de intervención. Asimismo, se presentan algunos resultados parciales de etnografías llevadas adelante por el equipo de investigación en el contexto de familias que habitan asentamientos de Montevideo. Finalmente, se da cuenta de una trayectoria biográfica, que ofrece un caso particular que sirve para pensar tanto el impacto de las políticas sociales como de las violencias estructurales que afectan a los sectores sociales más pobres y estigmatizados del país.

Capítulos:

Perspectivas etnográficas sobre familias en Uruguay

Página inicial 26, Página final 46

Una etnografía de Pueblo Gallinal. Juventudes rurales y vínculos generacionales: entre el desarrollo agroindustrial, Mevir y las transiciones a la adultez (Completo , 2019) Publicado Trabajo relevante

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Número de páginas: 160

Edición: 1era

Editorial: Ediciones Universitarias, Unidad de Comunicación, Universidad de la República , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: juventudes ruralidad uruguay etnografía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1689-7

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

https://www.csic.edu.uy/sites/csic/files/Castelli_Una%20etnografia%20de%20Pueblo%20Gallinal_FHCI

Este libro está basado en la tesis de Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la Región de la Cuenca del Plata de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar).

Se trata de una investigación etnográfica junto a las y los habitantes de Pueblo Gallinal, una localidad rural inaugurada en 1990 en el departamento de Paysandú, Uruguay. La zona donde el pueblo se encuentra vivió intensas transformaciones desde los años setenta en adelante, por un lado en su matriz económica, con el despliegue de las agroindustrias citrícolas y forestal y, por otro, en su matriz territorial habitacional, con la política de vivienda de MEVIR. La etnografía propone acercarnos a la comprensión de las continuidades y transformaciones generacionales en el marco de este proceso histórico socio-territorial y conocer el papel de la institucionalidad estatal sobre las formas de ser y de estar entre adultos y jóvenes.

Desarmando tramas. Dos estudios sobre consumo de drogas y delito en población privada de libertad. (Completo , 2019) Publicado

CASTELLI, LUISINA , MARCELO ROSSAL , Keuroglián, Leticia , JESSICA RAMIREZ , Suárez, Héctor
Número de páginas: 200

Edición: 1era

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: drogas delito cárceles uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1751-1

Financiación/Cooperación:

Junta Nacional de Drogas / Apoyo financiero, Uruguay

https://www.fhuce.edu.uy/images/CEIL/publicaciones/Rossal-PPL-drogas_2020-03-17-TODO-WEBo.pdf

El libro presenta resultados de dos estudios sobre percepciones y prácticas en torno al uso de drogas en cárceles uruguayas, realizados por un equipo de docentes, egresados y estudiantes de antropología social de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en convenio con la Junta Nacional de Drogas. La publicación consta de dos partes, una que presenta una aproximación cuantitativa al tema señalado, con base en una encuesta probabilística aplicada en los principales centros penitenciarios de Uruguay; y otra que expone un estudio etnográfico realizado en paralelo con la encuesta. Estas contribuciones ofrecen aproximaciones complementarias para comprender las relaciones entre drogas y delito, las situaciones de encierro y las trayectorias de vida de las personas privadas de libertad en el Uruguay contemporáneo.

Personas, calle, consumos: dos estudios sobre uso de pasta base en Uruguay (Completo , 2019)

Publicado

CASTELLI, LUISINA , MARCELO ROSSAL , JESSICA RAMIREZ , Suárez, Héctor , Keuroglian, Leticia , Coimbra, Ana , Zoppolo, Guillermo

Número de páginas: 204

Edición: 1era

Editorial: Udelar - Junta Nacional de Drogas , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: pasta base de cocaína consumos montevideo etnografía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978- 9974-897-13-7

Financiación/Cooperación:

Junta Nacional de Drogas / Apoyo financiero, Uruguay

<https://www.gub.uy/junta-nacional-drogas/comunicacion/publicaciones/personas-calle-consumos-dos-estu>

El libro recoge resultados de dos estudios, uno cuantitativo y otro etnográfico, realizados en conjunto con usuarias/os de pasta base de cocaína en Montevideo y su área metropolitana. Dichos estudios actualizan la información presentada en una publicación anterior (Suárez y Rossal, 2014). El estudio fue llevado a cabo por un equipo de antropólogas/os de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en convenio con la Junta Nacional de Drogas. También participó el Instituto de Estadística de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración y se contó con el

apoyo de UNFPA y el MSP. El libro consta de dos partes complementarias, donde se presentan, respectivamente, los resultados de los estudios señalados.

Juventud y desigualdades en América Latina y Caribe (Participación , 2017) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Editor/Compilador: Pablo Gentili, Pablo Vommaro

Edición: 1

Editorial: CLACSO - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales , Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Uruguay juventudes desigualdades Agroindustrias ruralidades

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología de las juventudes

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-987-722-189-3

Financiación/Cooperación:

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) / Otra, Argentina

[http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?](http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=1255&campo=titul)

[id_libro=1255&campo=titul](http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=1255&campo=titul)

Este libro reúne los trabajos elaborados a partir de la experiencia que las autoras y los autores compartieron en la Escuela Internacional Juventud y desigualdad en América Latina y el Caribe que se realizó en el marco del Programa de Estudios sobre la Pobreza y la Desigualdad de CLACSO en Tegucigalpa, Honduras, entre el 22 y el 26 de junio de 2015, coorganizada por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), con apoyo de la Agencia Noruega de Cooperación para el Desarrollo (NORAD). El capítulo de mi autoría presenta avances de la investigación de maestría. Presenta el caso de las y los jóvenes de una localidad rural de Uruguay. El énfasis está puesto en comprender cómo inciden en sus trayectorias de vida las transformaciones en las dinámicas territoriales y laborales que han acarreado el desarrollo de las agroindustrias cítrica y forestal, presentes en la zona desde los ochenta y noventa respectivamente, la incorporación de normativa que regula el empleo juvenil con particularidades para el medio rural y los cambios generacionales en los valores y los modos de vida de los habitantes del centro poblado.

Capítulos:

Producción de desigualdades entre jóvenes rurales: relaciones intergeneracionales, normativa y desarrollo agroindustrial

Página inicial 49, Página final 70

Viajes sintéticos. Estudios sobre uso de drogas de síntesis en el Uruguay contemporáneo (Participación , 2016) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , MARCELO ROSSAL , CURBELO, MARÍA , MARTÍNEZ, EMMANUEL , ALBANO, GIANCARLO

Editor/Compilador: Marcelo Rossal (FHCE, UdeLaR), Héctor Suárez (OUD, JND)

Edición: 1era

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar) , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Montevideo exploración etnográfica Drogas sintéticas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1359-9

Financiación/Cooperación:

Junta Nacional de Drogas / Apoyo financiero, Uruguay

<https://www.gub.uy/junta-nacional-drogas/comunicacion/publicaciones/viajes-sinteticos-estudios-sobre>

La publicación recoge los resultados de un conjunto de estudios sobre usos de drogas sintéticas en la ciudad de Montevideo realizadas a solicitud de la Junta Nacional de Drogas. El capítulo de nuestra autoría da cuenta de una aproximación etnográfica que incluyó observación participante en contextos de circulación y consumo de estas sustancias y entrevistas a usuarios/as. El capítulo da cuenta de las formas de sociabilidad e intercambio en torno al consumo, las prácticas de cuidado y de riesgo entre las y los usuarios.

Capítulos:

Efectos y prácticas del uso de drogas de síntesis en Montevideo. Estudio etnográfico exploratorio
Página inicial 47, Página final 79

Consumo de pasta base de cocaína y cocaína en mujeres durante el embarazo (Completo , 2016)

Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , MORAES, MARIO , GONZÁLEZ, GABRIEL , ELEUTERIO
UMPIERREZ , SOSA, CLAUDIO

Número de páginas: 192

Edición: 1era, I

Editorial: Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: etnografía Montevideo mujeres-madres-usuarias de pasta base Interdisciplina

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género. Maternidades y
uso de drogas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1354-4

Financiación/Cooperación:

Espacio Interdisciplinario / Apoyo financiero, Uruguay

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/7629/1/consumo%20de%20pasta%20>

El libro reúne resultados de investigación de Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020 (Espacio Interdisciplinario, Udelar) sobre experiencias de mujeres usuarias de cocaínas fumables durante el embarazo y las condiciones de salud de ellas y sus hijas/os. El libro se compone de once capítulos, cada uno de los cuales ofrece distintas aproximaciones de acuerdo a la formación disciplinar de las y los integrantes del equipo.

Uruguay a inicios del siglo XXI (Participación , 2016) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , MARCELO ROSSAL

Editor/Compilador: Yamandú Acosta (compilador)

Edición: 1

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México , Ciudad de México

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Uruguay juventudes Moratoria Moralidades

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología de las juventudes

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-607-02-8216-4

<http://www.libros.unam.mx/uruguay-a-inicios-del-siglo-xxi-9786070282164-libro.html>

El capítulo recorre la producción de las ciencias sociales en Uruguay sobre adolescencia y juventud.

En este sentido, busca dar cuenta del acumulado socio-científico en esta área temática y procura identificar las relaciones y diferencias en sus enfoques teórico-epistemológicos.

Capítulos:

Adolescencia y juventud en el Uruguay. Moratorias, moralidades y desigualdades

Página inicial 173, Página final 192

Imaginario y Consumo cultural. Tercer informe nacional sobre consumo y comportamiento cultural. (Participación , 2015) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Editor/Compilador: Susana Dominzain (coord)

Edición: 1era

Editorial: Udelar - MEC - Imprenta Tradinco S.A. , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: consumos culturales imaginarios tiempo libre fiestas tradicionales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: -

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Remuneración, Uruguay
<https://www.fhuce.edu.uy/index.php/estudios-interdisciplinarios/centro-de-estudios-interdisciplinari>

El Tercer Informe Nacional sobre Imaginarios y Consumo Cultural, realizado por el equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales (Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), en convenio con el Ministerio de Educación y Cultura, actualiza la información presentada en dos informes anteriores. Bajo la dirección de la Dra. Susana Dominzain, el equipo de investigación conformado por Deborah Duarte, Rosario Radakovich y Luisina Castelli Rodríguez, se caracterizan los imaginarios y consumos culturales a nivel nacional. El capítulo "Prácticas en el tiempo libre y asistencia a fiestas tradicionales", de mi autoría, profundiza en los usos del tiempo libre, analizando el comportamiento de acuerdo a las variables de sexo, edad, sector socio-económico, nivel educativo y área geográfica), así como la participación en fiestas populares y tradicionales que tienen lugar en Uruguay.

Capítulos:

Prácticas en el tiempo libre y asistencia a fiestas tradicionales

Página inicial 149, Página final 170

Primer informe nacional sobre la implementación de la Convención sobre la protección y promoción de las expresiones culturales, Unesco 2005, en Uruguay. 2007-2011 (Completo , 2015) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , SUSANA DOMINZAIN , RADAKOVICH, ROSARIO , DUARTE, ACQUISTAPACE,D

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 109

Editorial: Imprenta Tradinco , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Uruguay políticas culturales relevamiento UNESCO

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1322-3

Financiación/Cooperación:

Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO / Remuneración, Uruguay

<https://www.fhuce.edu.uy/index.php/estudios-interdisciplinarios/centro-de-estudios-interdisciplinari>

Por iniciativa de la Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO se celebró un Convenio entre la UDELAR, el Observatorio Universitario de Políticas Culturales -integrante del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación- para una consultoría de acopio de datos e información a nivel nacional sobre las medidas adoptadas para proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales por parte de Uruguay. Esta investigación estuvo a la base del Primer Informe Cuadrienal de Uruguay 2007-2011 presentado en UNESCO en cumplimiento del Art. 9 de la Convención 2005 sobre la Promoción y protección de las Expresiones Culturales ratificada por Uruguay en el año 2007.

Fisuras. Dos estudios sobre pasta base de cocaína en el Uruguay. Aproximaciones cuantitativas y etnográficas (Participación , 2014) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , ALBANO, GIANCARLO , MARTÍNEZ, EMMANUEL , MARCELO ROSSAL

Editor/Compilador: Héctor Suárez (JND - OUD), Marcelo Rossal (FHCE)

Edición: 1

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar) , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: etnografía Pasta base de cocaínaMontevideo Drogas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1079-6

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Remuneración,

<http://www.infodrogas.gub.uy/index.php?>

option=com_content&view=category&layout=blog&id=31&Itemid=65

El capítulo presenta los resultados de la aproximación etnográfica realizada en el contexto de una investigación que articuló métodos cuantitativos y etnográficos para conocer las prácticas de consumo y las percepciones de personas usuarias de pasta base de cocaína en Montevideo y su área metropolitana. El estudio se realizó a solicitud de la Junta Nacional de Drogas y contó con financiamiento de organismos internacionales. Este capítulo, en particular, da cuenta de las trayectorias de vida y los mundos de sentido de las y usuarios de pasta base que participaron del estudio.

Capítulos:

Caminando solos. Una aproximación antropológica a trayectorias de consumo de pasta base de cocaína en Montevideo

Página inicial 61, Página final 158

Musicología en el Uruguay: aportes a la construcción de su campo de estudio (Participación , 2014)

Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Editor/Compilador: Gustavo Goldman y Leonardo Manzano (editores)

Edición: 1era

Editorial: Perro Andaluz Ediciones , Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Música Popular Transición democrática Uruguay Etnografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las prácticas artísticas / Antropología de los procesos de organización socio-política

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-8361-1-2

<http://www.perroandaluz.com/libros/memorias.html>

Este capítulo está basado en la presentación realizada en las "Jornadas de Extensión 2013: Musicología en el Uruguay" (EUM, Udelar). El texto revisita una investigación estudiantil hecha en 2010 junto a Eduardo Machado y Sabrina Martínez en el marco del Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil de la Comisión Sectorial de Investigación Científica. Dicha investigación buscó caracterizar el ámbito de la Música popular Uruguaya durante los años de la transición a la democracia. En esta ocasión, el capítulo revisita dicho estudio y se detiene en las percepciones, prácticas y sentidos de las y los músicas/os en torno al papel de la Música Popular Uruguaya entendida como acción política de resistencia.

Capítulos:

Un abordaje etnográfico de los sujetos y escenarios en torno a la Música Popular en los años de la transición democrática

Página inicial 35, Página final 50

Estudios de seroprevalencia de vih/sida y de conocimientos, actitudes y prácticas entre usuarios de pasta base, crack y otras denominaciones de la cocaína fumable en Montevideo y su área metropolitana (Participación , 2013)

Publicado

ALBANO, GIANCARLO , CASTELLI RODRIGUEZ, LUISINA , MARTÍNEZ, EMMANUEL , MARCELO ROSSAL

Editor/Compilador: JND - UNODC - UNFPA

Edición: 1era

Editorial: JND - UNODC - UNFPA , Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: etnografía Pasta base de cocaína Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: -

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

https://www.gub.uy/junta-nacional-drogas/sites/junta-nacional-drogas/files/2018-01/estudio_vih_sida_

El capítulo publicado en este informe de investigación da cuenta de resultados de un estudio realizado en Montevideo y su área metropolitana con usuarias/os de pasta base de cocaína.

Capítulos:

Pasta base de cocaína y trayectorias de vulnerabilidad. Prácticas, dinámicas y percepciones en torno al consumo de pasta base de cocaína.

Página inicial 57, Página final 79

Mujeres de la Cultura. Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión (Participación , 2012) Publicado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Editor/Compilador: Susana Dominzaín (coord.)

Edición: 1era

Editorial: Trilce , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Mujeres teatro Género

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios sobre cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-32-586-9

Financiación/Cooperación:

ONU Mujeres / Remuneración, Uruguay

<https://www.fhuce.edu.uy/index.php/estudios-interdisciplinarios/centro-de-estudios-interdisciplinari>

La publicación "Mujeres de la cultura. Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión", la cual comprende a este artículo, es el resultado de una investigación realizada por el equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales. A través de ella se buscó poner foco en las trayectorias, condiciones de vida, percepciones y prácticas de mujeres que trabajan en distintas áreas dentro del campo de la cultura, entendiéndolas en tanto que "trabajadoras de la cultura". La investigación fue realizada durante 2011, a solicitud de ONU Mujeres. El capítulo de mi autoría: "Representando a otras: Mujeres del teatro" ofrece una aproximación a las percepciones sobre el lugar de las mujeres en el ámbito del teatro, desde la óptica de sus protagonistas.

Capítulos:

Representando a otras: mujeres del teatro

Página inicial 25, Página final 50

Corpografías rengas. Movimiento y alteridad corporal en el Río de la Plata (Completo ,) Aceptado

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Editorial: UNSAM Edita

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Etnografía Discapacidad Prácticas Artísticas Danza Río de la Plata

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

DOCUMENTOS DE TRABAJO

¿Descuidadxs? Mujeres e hijxs en dos proyectos de revinculación familiar (2023)

Completo

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , ESPÍNDOLA, F.

Medio de divulgación: Otros

Informe etnográfico inédito, producto de la investigación "Prácticas y aprendizajes en procesos de revinculación familiar de infancias institucionalizadas" llevada adelante para El Abrojo con financiamiento de Unicef Uruguay en el período 12/2022 - 06/2023.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Desdoblamiento de la discapacidad en dos obras escénicas uruguayas (2022)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: XVIII Enecult ? Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura

Ciudad: Salvador de Bahía

Año del evento: 2022

Anales/Proceedings: Anais do XVIII Enecult ? Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura

Volumen: 2

Fascículo: 2011

ISSN/ISBN: 2318-4035

Escrita por invitación

Editorial: Universidade Federal da Bahia

Ciudad: Salvador de Bahía

Palabras clave: Discapacidad artes escénicas derechos culturales uruguay política cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales y discapacidad

Medio de divulgación: Internet

<http://www.cult.ufba.br/enecult/edicao-2022-xviii-enecult/>

Si bien existen antecedentes fragmentarios que se remontan a la década de los noventa, se puede decir que en los últimos años el significante ?discapacidad? cobró una incipiente presencia en el terreno artístico-cultural del Uruguay. Distintas obras escénicas, musicales y plásticas ?accesibles? e ?inclusivas? ganaron fondos públicos, ocuparon lugares en circuitos locales y algunas instituciones culturales públicas empezaron a revisar sus políticas de inclusión y accesibilidad. Este trabajo busca reponer los desdoblamientos discursivos y prácticos acerca de la discapacidad en dos obras escénicas, una de teatro y otra de danza, de la última década. Indagaremos qué aspectos buscaron poner en cuestión las compañías, que enfoques sobre la discapacidad adoptaron y cómo los articularon con su propuesta artística.

La política pública cultural vista desde sus mediaciones. El caso de Centros MEC (2017)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: IX Jornadas de Jóvenes Investigadores Instituto de Investigaciones Gino Germani

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2017

Palabras clave: Política cultural Centros Mec Estado Mediaciones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Estado

Medio de divulgación: Internet

<http://jornadasjovenesiigg.sociales.uba.ar/>

Intercambios (i)legales, intercambios (i)legítimos. Consumidores de pasta base de cocaína (PBC) en la ciudad de Montevideo (2013)

ALBANO, GIANCARLO , CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , MARCELO ROSSAL

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: X Reunión de Antropología del Mercosur

Ciudad: Córdoba

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: X RAM (Reunión de Antropología del Mercosur) 2013. Situar, actuar e imaginar antropologías desde el Cono Sur

Palabras clave: etnografía usuarios de pasta base de cocaína(i)legal-(i)legítimo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía

Medio de divulgación: CD-Rom

<http://xram2013.congresos.unc.edu.ar/>

Una aproximación etnográfica en los márgenes del Estado. Consumidores de pasta base de cocaína como población oculta (2012)

ALBANO, GIANCARLO , CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , MARTÍNEZ, EMMANUEL ,

MARCELO ROSSAL

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: . II Encuentro con la Antropología Social y Cultural en Uruguay, III Jornadas de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2012

Palabras clave: etnografía usuarios de pasta base de cocaína avance de investigación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: CD-Rom

Música Popular y Campo Político en el Uruguay de la Transición Democrática (2010)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , MACHADO, EDUARDO

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Música Popular Uruguaya Período de transición democrática movilizaciones sociales y campo político

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las prácticas artísticas

Medio de divulgación: CD-Rom

Vivencias del Aborto en la Trayectoria Afectivo-eróticas de Mujeres (2010)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , CONTRERAS, SOLEDAD , , MACGILLICUDY, DANIEL

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2010

Palabras clave: trayectorias afectivo-eróticas regulación de la fecundidad aborto

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / sexualidad

Medio de divulgación: CD-Rom

Presentación en co-autoría con Soledad Contreras y Daniel McGuillicudy La presentación de esta ponencia forma parte del trabajo realizado en el marco de la investigación Relaciones heterosexuales y regulación de la fecundidad (CSIC, I+D), llevada a cabo por el equipo del Programa Género, Cuerpo y Sexualidad de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en la cual participé como colaboradora honoraria. La ponencia aborda puntualmente desde la perspectiva de las mujeres las vivencias de abortos realizados a lo largo de su trayectoria afectivo-erótica, entendiéndose estos hechos como una forma de regulación de la fecundidad.

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Quitarnos el disfraz: el feminismo de María Elena Walsh (2025)

Revista Intervalo

Revista

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , ARNAUD, Guzmán

Palabras clave: feminismos cultura infancias género Río de la Plata

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 05/03/2025

Lugar de publicación: Montevideo

<https://escaramuza.com.uy/nota/-8m-quitarnos-el-disfraz-el-feminismo-de-maria-elena-walsh/1576>

Rasgar las normas: dos lecturas feministas anticapitalistas (2023)

Intervalo
Revista
CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Recalde Burgueño, Laura

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 15/03/2023
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
<https://escaramuza.com.uy/nota/-8m-rasgar-las-normas-dos-lecturas-feministas-anticapitalistas/1282>

Un elefante (disfórico) en la sala (2023)

Intervalo
Revista
CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Recalde Burgueño, Laura

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 09/08/2023
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
<https://escaramuza.com.uy/nota/un-elefante-disforico-en-la-sala/1348>

Fuera de concurso: mujeres madres con discapacidad (2021)

La Diaria
Periodicos
CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Ferrés, Nalhea

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 24/03/2021
Lugar de publicación: Montevideo
<https://ladiaria.com.uy/opinion/articulo/2021/3/fuera-de-concurso-mujeres-madres-con-discapacidad/>

Explicación de tu ausencia (2021)

Semanario Brecha
Periodicos
CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 25/06/2021
Lugar de publicación: Montevideo
<https://brecha.com.uy/explicacion-de-tu-ausencia/>

La caja infinita (2021)

La Diaria
Periodicos
CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Mancebo M , Rebollo Klasse, Mariana , Viera Claudino, Nicole

Palabras clave: Artes escénicas inclusión accesibilidad discapacidad políticas culturales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios críticos en discapacidad
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 10/11/2021
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
<https://ladiaria.com.uy/opinion/articulo/2021/11/la-caja-infinita/>

No estamos todas, faltan las "discas". Por un feminismo de las presencias (2019)

Hemisferio Izquierdo v: 28,
Revista
CASTELLI, LUISINA

Palabras clave: Discapacidad feminismo
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 12/03/2019

Lugar de publicación: Montevideo
<https://www.hemisferioizquierdo.uy/single-post/2019/03/11/No-estamos-todas-faltan-las-discas-Por-un->

Crónica de un sinsentido anunciado: Cumbre Global de Discapacidad 2019 (2019)

La Diaria
Periodicos
CASTELLI, LUISINA

Palabras clave: Discapacidad derechos humanos movimientos sociales Argentina
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las discapacidades
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 12/06/2019
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
<https://ladiaria.com.uy/articulo/2019/6/cronica-de-un-sinsentido-anunciado-cumbre-global-de-discapac>

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Informe Cartografías culturales participativas. Recorridos posibles en el Municipio B de Montevideo (2022)

Consultoría
CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , DUARTE, ACQUISTAPACE, D , Ibargoyen, Itzel , Gramoso, Martina , Lans, Sofía , Lans, Catalina , Penna, Gianni , Bindritsch, Luciana , Hergatacorzian, Camila , Hergatacorzian, Antonella

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestricada

Número de páginas: 62
Duración: 4 meses
Institución financiadora: Municipio B de Montevideo / Sociedad Uruguaya de Actores
Palabras clave: Artes cultura Territorio Prácticas Ciudadanía cultural Mapeo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales
Medio de divulgación: Internet
<https://municipiob.montevideo.gub.uy/sites/municipiob/files/Cartograf%C3%ADas%20culturales%20pa>
¿Qué es un mapa cultural? ¿A qué y a quiénes abarca? ¿En qué tiempo(s) se sitúa? ¿Cómo se construye? ¿Cómo se transforma? Este documento constituye un aporte para armar un mapa cultural del Municipio B de la ciudad de Montevideo. Este material puede entenderse en sí mismo como un tipo de mapa, que repone a su vez la experiencia colectiva de la cartografía que construimos durante cuatro meses y que ofrece insumos para que otros mapas sean creados.

Mujeres afrouruguayas trabajadoras domésticas en Cerro Largo, Rivera y Tacuarembó (2018)

Consultoría
CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , ÁLVAREZ, LUZ
Contribuir al conocimiento sobre las condiciones de vida y de trabajo de las mujeres afrouruguayas trabajadoras domésticas para la elaboración de políticas públicas específicas
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restricada

Número de páginas: 80
Institución financiadora: PNUD Uruguay
Palabras clave: Trabajo doméstico mujeres afrodescendientes uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios de

género

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Población afrouruguaya - condiciones de trabajo

Medio de divulgación: Internet

Informe final de la consultoría Mujeres afrouruguayas trabajadoras domésticas en el marco del proyecto Apoyo a la integración social de la población afrodescendiente del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Uruguay (PNUD) y con el Departamento de Mujeres Afrodescendientes de la División de Políticas Transversales y Empoderamiento del Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES). El objetivo general de la consultoría fue promover los derechos laborales y el ejercicio de la ciudadanía de las mujeres afrouruguayas, en particular las insertas en el trabajo doméstico, de los departamentos de Cerro Largo, Rivera y Tacuarembó. De manera específica se buscó a) brindar apoyo en la identificación de necesidades de ampliación de capacidades, para mejorar condiciones de inserción en el mercado laboral de las trabajadoras domésticas de los departamentos mencionados, así como necesidades de capacitación y recursos locales existentes; y b) contribuir a definir los derechos laborales y el ejercicio ciudadano desde una perspectiva de género y étnico-racial, en el colectivo de mujeres afrouruguayas trabajadoras domésticas.

OTRAS PRODUCCIONES

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Disidencias corporales en occidente. Una mirada desde las Ciencias Humanas (2023)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Recalde Burgueño, Laura

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Organizador

Duración: 4 semanas

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Casa de las Ciudadanas (IM)

Información adicional: Módulo I del ciclo de formación "Miradas disidentes" (2da edición). Curso ofrecido en Casa de las Ciudadanas (IM) en mayo de 2023. Constó de 4 clases de 2 horas cada uno.

Aportes desde los Estudios Críticos en Discapacidad para comprender la diferencia corporal (2023)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Recalde Burgueño, Laura

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Organizador

Duración: 4 semanas

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Casa de las Ciudadanas (IM)

Información adicional: Módulo II del ciclo de formación "Miradas disidentes" (2da edición). Curso ofrecido en Casa de las Ciudadanas (IM) en agosto de 2023. Constó de 4 clases de 2 horas cada uno.

Género y disidencias desde una perspectiva de Derechos Humanos (2022)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Recalde Burgueño, Laura

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Organizador

Duración: 4 semanas

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Casa de las Ciudadanas (IM)

Información adicional: Módulo I del ciclo de formación "Miradas disidentes". Curso ofrecido en Casa de las Ciudadanas (IM) en mayo de 2022 . Constó de 4 clases de 2 horas cada uno.

Trayectorias disidentes, movilidad y territorio (2022)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Recalde Burgueño, Laura

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Organizador

Duración: 4 semanas

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Casa de las Ciudadanas (IM)

Información adicional: Módulo II del ciclo de formación "Miradas disidentes". Curso ofrecido en Casa de las Ciudadanas (IM) en julio de 2022 . Constó de 4 clases de 2 horas cada uno.

Género, disidencias, discapacidad (2022)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Recalde Burgueño, Laura

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Organizador

Duración: 4 semanas

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Casa de las Ciudadanas (IM)

Información adicional: Módulo III del ciclo de formación "Miradas disidentes". Curso ofrecido en Casa de las Ciudadanas (IM) en setiembre de 2022 . Constó de 4 clases de 2 horas cada uno.

Reivindicación y lucha colectiva: Una lectura compartida de manifiestos y proclamas de colectivos disidentes (2022)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , Recalde Burgueño, Laura

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Organizador

Duración: 4 semanas

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Casa de las Ciudadanas (IM)

Información adicional: Módulo VI del ciclo de formación "Miradas disidentes". Curso ofrecido en Casa de las Ciudadanas (IM) en noviembre de 2022 . Constó de 4 clases de 2 horas cada uno.

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Dossier Velada de Artes Discas. Conversatorio + Muestra (2023)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , MANCEBO CASTRO, Mariana , REBOLLO KLASSE, Mariana , MAGUNA DELGADO, Martín

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: https://www.academia.edu/100968131/Dossier_Velada_de_Artes_Discas

Catálogo del conversatorio y muestra Velada de Artes Discas

Palabras clave: Artes Discapacidad Derechos culturales Capacitismo

Información adicional: El "Dossier Velada de Artes Discas. Conversatorio + Muestra" es el catálogo de la muestra interactiva organizada por el proyecto de extensión "Creando lugar: acciones anticapacitistas por el derecho a la cultura de las personas con discapacidad" y llevada a cabo el 9 de noviembre de 2022 en el Teatro Solís, Montevideo, Uruguay. La Velada contó con presentaciones performáticas y audiovisuales, exposición de obras plásticas, escultóricas, poesía, música, y un conversatorio que reflejó discursos rupturistas de colectivos e individualidades no siempre escuchadas. Este catálogo da cuenta de lxs artistas invitadxs y de lo compartido en el evento.

Serie Audiovisual Diálogos Rengos #2 (2023)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=H4c10FatuuM>

Diálogos rengos es una serie audiovisual sobre artes y diversidad corporal. En el capítulo #2 se comparte la experiencia del artista plástico Carlos F. Sáenz. Producción: anquirú - laboratorio disidente

Serie Audiovisual Diálogos Rengos #1- El hilo rojo (2022)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=FQskcAlAeTY>

Diálogos Rengos es una serie audiovisual sobre artes y diversidad corporal. En el capítulo #1 conocemos al elenco de bailarinx de la obra de danza inclusiva "El hilo rojo". Producción: Anguirú - laboratorio disidente

Palabras clave: diálogos rengos artes discapacidad diferencia corporal

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y discapacidad

Información adicional: El #1 - El hilo rojo fue dirigido por Luisina Castelli Rodríguez y producida por Proyecto Anguirú con el apoyo de Encuadre Oriental y la participación especial de Karina Marín en locaciones del Auditorio Nacional del Sodre (Montevideo Uruguay). Pieza audiovisual con audio descripción y Lengua de Señas Uruguayas. www.anguiru.uy www.encuadreoriental.uy

PROGRAMAS EN RADIO O TV

El País TV (2016)

CASTELLI, LUISINA, PASCALE A.

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.elpais.com.uy/noticias/el-pais-tv>

Emisora: El País TV, Diario El País

Fecha de la presentación: 14/07/2016

Tema: Uso de drogas sintéticas

Duración: 20 minutos

Ciudad: Montevideo

Uniradio (2016)

CASTELLI, LUISINA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.uniradio.edu.uy/>

Emisora: 89.1

Fecha de la presentación: 22/06/2016

Tema: Presentación del libro "Consumo de pasta base de cocaína y cocaína en mujeres durante el embarazo"

Duración: 21 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Pasta base de cocaína mujeres Uruguay

En Contexto, Radio Uruguay (2016)

CASTELLI, LUISINA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://radiouruguay.uy/>

Emisora: 1050 AM

Fecha de la presentación: 19/08/2016

Tema: Mujeres-madres-usuarias de pasta base de cocaína

Duración: 40 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Mujeres madres pasta base de cocaína Uruguay

Entrevista en El Espectador 810 (2014)

CASTELLI, LUISINA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.espectador.com/>

Emisora: 810 AM
Fecha de la presentación: 01/07/2014
Tema: Presentación del libro "Fisuras. Dos estudios sobre pasta base de cocaína en el Uruguay"
Duración: 30 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Pasta base de cocaína Uruguay

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Conversatorio Discapacidad: otras formas de hacer (2023)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA
Otro
Sub Tipo: Otra
Lugar: Uruguay ,Montevideo
Idioma: Español
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Información adicional: Conversatorio realizado el 3 de noviembre de 2023 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Organización: Luisina Castelli Expositorxs: Karina Marín, Carlos F. Sáenz, Luisina Castelli

Velada de Artes Discas (2022)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA , MANCEBO CASTRO, Mariana , REBOLLO KLASSE, Mariana , MAGUNA CASTRO, Martín
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Teatro Solís Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad de la República
Palabras clave: Artes Discapacidad Capacitismo Derechos culturales
Información adicional: "Velada de Artes Discas. Conversatorio + Muestra" fungió como una instancia de cierre del proyecto de extensión "Creando lugar: acciones anticapacitistas por el derecho a la cultura de las personas con discapacidad". La Velada contó con presentaciones performáticas y audiovisuales, exposición de obras plásticas, escultóricas, poesía, música, y un conversatorio que reflejó discursos rupturistas de colectivos e individualidades no siempre escuchadas. Se realizó el 9 de noviembre de 2022.

VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología. "Desafíos emergentes: Antropologías desde América Latina y El Caribe" (2020)

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://ala2020.com.uy/>
Duración: 1 semanas
Evento itinerante: SI
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) y Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS)
Palabras clave: Antropología Latinoamérica Congreso
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /
Información adicional: En el período 2019-2020 integré el Comité Ejecutivo del VI Congreso Latinoamericano de Antropología, un evento internacional trianual de la Asociación Latinoamericana de Antropología que, en su sexta edición, tuvo lugar en Montevideo, Uruguay. Originalmente, el congreso se realizaría en modalidad presencial, pero en el contexto de la crisis sanitaria por Covid-19 se trasladó a modalidad virtual, realizándose entre el 23 y 28 de noviembre de 2020. En el marco de dicho evento coordiné la Comisión Logística, que entre sus funciones tuvo la gestiones vinculadas a la comunicación, al diseño gráfico, a los números artísticos en la apertura y el cierre, a la accesibilidad y al funcionamiento de la página web, entre otras. El congreso duró una

semana, pero el proceso de organización se extendió por un año y medio aproximadamente.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Programa de Becas de Posgrado en el exterior 2024 - ANII (2025 / 2025)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Revista Etnografías Contemporáneas (2021)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Escuela de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín

Cantidad: Menos de 5

Desde fines de 2021 a la fecha integro el equipo editor de la revista Etnografías Contemporáneas. Se trata de una publicación dedicada a la difusión de investigación antropológica, arbitrada y semestral de la Escuela de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (Argentina). Como parte del equipo editor y bajo orientación de las directoras de la revista, doy seguimiento al proceso de publicación de los artículos recibidos.

Revista PACHA. Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global (2020)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades desde América Latina

Cantidad: Menos de 5

Desde mayo de 2020 a la fecha, integro el Consejo Asesor Internacional de "Revista PACHA. Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global". Entre las funciones del comité se encuentran: Participar junto con el comité editorial en la formulación de la política editorial; asesorar al comité editorial en el establecimiento de los criterios de calidad; invitar a miembros reconocidos de instituciones internacionales a que publiquen sus artículos en la revista y promocionar la revista en eventos, conferencias y espacios de difusión.

REVISIONES

Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía (2026 / 2026)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista científica arbitrada electrónica del Departamento de Antropología Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/revantroetno/index>

Iberoforum Revista de Ciencias Sociales (2026 / 2026)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista científica arbitrada electrónica de periodicidad semestral, editada por el departamento de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México.

<https://iberoforum.iberomx.com/index.php/iberoforum>

Observatorios culturales: perspectivas desde América Latina y el espacio iberoamericano (2025 / 2025)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de un artículo de investigación para el libro "Observatorios culturales: perspectivas desde América Latina y el espacio iberoamericano". Publicación a cargo de la RED de Observatorios Culturales, la Red Internacional de Observatorios e Investigadores de Política y Economía de la Cultura.

Cadernos franco-latino-americanos de estudios da deficiência (2024 / 2024)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Evaluación de un artículo de investigación

Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía (2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista Etnografías Contemporáneas (2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Revisión de un artículo de investigación en el proceso de edición del número 17

Revista Cuadernos Franco-Latino-Americanos de Estudios de la Discapacidad (2023 / 2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
2023 ? Revisión de un artículo de investigación para Cuadernos Franco-Latino-Americanos de Estudios de la Discapacidad (Red Franco-Latinoamericana sobre discapacidad). Vol. 1, N°1.

Revista Encuentros Latinoamericanos (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Revisión de un artículo de investigación para el Vol. 6, N° 1 de la Revista Encuentros Latinoamericanos (CEIL, FHCE, Udelar)

Revista Integralidad sobre ruedas (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Evaluación por pares de un artículo de divulgación para el Vol. 8, N°1.

Revista Maguaré - Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia (2022 / 2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
2022 ? Revisión de un artículo de investigación para Revista Maguaré (Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia). Vol. 36, N°2.

Revista Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research (2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Evaluación por pares de un artículo de investigación para Revista Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research, en número de próxima aparición.

Revista Paranoá: Cuadernos de Arquitectura e Urbanismo (2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Evaluación por pares de un artículo de investigación para Revista Paranoá, N°28.

Revista Encuentros Latinoamericanos (2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Evaluación por pares de un artículo de investigación para Revista Encuentros Latinoamericanos Vol.4, N°1/2020

Revista Trama (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Evaluación por pares de un artículo de investigación para Revista Trama N°9.

Encuentros Uruguayos (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluación por pares de un artículo de investigación para Revista Encuentros Uruguayos, Vol.11, N°2/2018

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

VI Congreso Asociación Latinoamericana de Antropología. Desafíos emergentes: desafíos desde América Latina y El Caribe (2019 / 2020)

Comité programa congreso
Uruguay

Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) y Asociación Uruguaya de Antropología Social (AUAS)

En el período 2019-2020 integré el Comité Académico del VI Congreso Latinoamericano de Antropología. Como parte de dicho Comité, evalué junto a una colega las propuestas de simposio y mesas redondas presentadas al Eje Temático N°8: Movimientos sociales y acción colectiva.

JURADO DE TESIS

Especialización en Gestión Cultural (2024)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Económicas y de Administración , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Integrante de tribunal. Evaluación del trabajo final y defensa para obtener el título de Especialización en Gestión Cultural. Candidato: Andrés Papaleo. Título del proyecto: ?Talentos sin barreras: Festival inclusivo de artes escénicas?. Facultad de Ciencias Económicas y Administración, Universidad de la República. Fecha de la defensa: 6/12/2024.

Diplomado en Desarrollo Rural Sustentable (2024)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Integrante de tribunal. Defensa de tesis para obtener el título de Diplomado en Desarrollo Rural Sustentable. Candidato: Nicolás Grandiroli. Título de la tesis "Sangre joven con sueños viejos. Un caso de demanda juvenil por tierras en el Uruguay reciente". Facultad de Agronomía, Universidad de la República. Fecha de la defensa de tesis: 11/12/2024

Especialización Discapacidad en lo social (2023)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Aclaración: el nivel de formación es de Especialización/Diploma, no se trata de una maestría pero no se encontraba esta opción en el formulario

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Comunicación alternativa: un estudio antropológico para la inclusión de niñas y niños con parálisis cerebral (2022 - 2023)

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de San Martín , Argentina

Programa: Licenciatura en Antropología Social y Cultural

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Carolina M. Erezuma

País: Argentina

Palabras Clave: Discapacidad infancias comunicación etnografía

Áreas de conocimiento:

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Acceso a derechos culturales de personas con discapacidad, en dos instituciones públicas de la ciudad de Montevideo. (2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay
Programa: Maestría en Políticas Culturales
Tipo de orientación: Cotutor
Nombre del orientado: Jacqueline Primo
País/Idioma: Uruguay,

Construcción identitaria de personas sordas en entornos oyentes en la ciudad de Montevideo (2022)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata
Tipo de orientación: Cotutor
Nombre del orientado: Siomara Farall Silva
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Personas sordas identidad educación etnografía
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y discapacidad

Género, cárcel y mercados de drogas ilegalizadas. (2022)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata
Tipo de orientación: Cotutor
Nombre del orientado: Mariana Matto Urtasun
País/Idioma: Uruguay,

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Mención especial (2010)

(Nacional)
PAIE-CSIC
Se trata de una mención especial recibida por la investigación Música Popular y campo político en el Uruguay de la transición democrática, realizada en el marco del Programa de Apoyo a la Investigación Estudianti (PAIE-CSIC) en su edición 2009

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Seminario internacional sobre consumo de sustancias desde la perspectiva de género y diversidades (2025)

Seminario
Presentación ¿Cuidados para quién? Experiencias de mujeres-madres-usuarias de pasta base Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Intendencia de Montevideo, Facultad de Psicología, Flacso Uruguay, Sindicato Médico del Uruguay, Instituto Nacional de las Mujeres, UNFPA y Secretaría Nacional de Drogas
Alcance geográfico: Nacional Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

4º Seminario sobre Estudios Críticos en Discapacidad en diálogo con los feminismos (2025)

Seminario

Presentación: ¿Anticapacitismos, feminismos, artes: perspectivas y (des)encuentros?

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Escuela Nacional de Trabajo Social, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Alcance geográfico: Internacional Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios Críticos en Discapacidad

Seminario en modalidad virtual

XIII Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS) (2025)

Congreso

Ponencia ¿Discapacidad y hermandad en el conocimiento antropológico?

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Jujuy

Alcance geográfico: Regional Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología

Congreso híbrido. Presentación de ponencia en modalidad virtual

Presentación de resultados de la investigación sobre Carnaval + Inclusivo (2025)

Otra

Evento de difusión

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Secretaría de Discapacidad, Intendencia de Montevideo

Alcance geográfico: Local Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Estudios críticos en discapacidad - Estudios culturales

Evento de presentación de los resultados de la investigación "Políticas de inclusión de la comunidad sorda del Uruguay en el carnaval". Organiza: Secretaría de Discapacidad de la Intendencia de Montevideo. 18 de febrero, Museo del Carnaval, Montevideo.

Conversatorio "Una charla pendiente: feminismos y anticapacitismos" (2024)

Otra

Conversatorio

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: CEIFEM, ISEF

Alcance geográfico: Internacional Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Estudios críticos en discapacidad

Conversatorio realizado el 27 de noviembre de 2024 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Participó como expositora Andrea García Santesmases y como comentarista Valentina Delgado (ISEF).

Presentación del libro "(Des)cuidadas: mujeres, hijos e hijas en trayectos de revinculación familiar" (2024)

Congreso

Presentación de libro

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Plataforma Infancias y Adolescencias del Uruguay

Alcance geográfico: Nacional Evento de presentación del libro (Des)cuidadas: mujeres, hijos e hijas en trayectos de revinculación familiar, escrito en coautoría con Fabiana Espíndola para la Organización El Abrojo (coord. institucional Paula Baleato) y con apoyo de Unicef Uruguay. La presentación se realizó en el marco del 1er Congreso Nacional de Infancias y Adolescencias, 7 al 9 de noviembre, Montevideo, Uruguay.

3er Encuentro de Danza Inclusiva de Maldonado "Danzar la vida" (2024)

Encuentro

Presentación del ensayo Mover la norma: intervenciones desde la discapacidad

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: ISEF, CURE, Extensión (Udelar)
Alcance geográfico: Local Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Estudios críticos en discapacidad

Evento de pre lanzamiento del libro Consumos culturales en América Latina. (2024)

Otra
Evento de difusión
Ecuador
Tipo de participación: Comentarista
Nombre de la institución promotora: UArtes, UACEM
Alcance geográfico: Regional Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / NO CORRESPONDE / Estudios culturales - Imaginarios y consumos culturales. Estudios en discapacidad y cultura
Presentación en evento virtual de pre lanzamiento del libro Consumos culturales en América Latina. Participaron Marissa Reyes, Luisina Castelli, Tomás Peters y Ana Wortman. Moderaron Pablo Cardoso y Mario Maquilón. 14 de junio, Feria del libro de Quito FILQUITO 2024.

XI Congreso Chileno de Antropología - "Devenires" (2023)

Congreso
Cuadernos Franco-Latino-Americanos de Estudios de la Discapacidad
Chile
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de los Lagos

VII Encuentro Internacional de Investigación en Artes (2023)

Congreso
Presentación "Corpografías rengas" en Mesa de diálogo: : La crisis de la norma. Cuerpos discas y experiencias artísticas en América Latina
Ecuador
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de las Artes
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Discapacidad artes metodologías políticas
En el VII Encuentro Internacional de Investigación en Artes (realizado entre el 2 y el 6 de octubre de 2023 en Guayaquil, Ecuador) fui co-responsable junto a Karina Marín, Pablo Aguirre y Blanca Rivadeneira de la mesa de diálogo ": La crisis de la norma. Cuerpos discas y experiencias artísticas en América Latina". Además de la coordinación de la mesa, expuse el trabajo "Corpografías rengas".

VII Encuentro Internacional de Investigación en Artes (2023)

Taller
Taller: Situarse en el gesto. Otras formas de escritura desde la discapacidad
Ecuador
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de las Artes
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Discapacidad Escritura Metodología Artes
En el marco del VII Encuentro Internacional de Investigación en Artes, coordiné y dinamicé el taller Taller: Situarse en el gesto. Otras formas de escritura desde la discapacidad" junto con Karina Marín, Pablo Aguirre y Blanca Rivadeneira.

Conversatorio. Discapacidad: otras formas de hacer (2023)

Otra
Formas de hacer: discapacidad y prácticas artísticas
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Alcance geográfico: Local Palabras Clave: discapacidad artes prácticas enfoques
En el conversatorio, realizado el 3 de noviembre de 2023, también participaron como panelistas la Dra. Karina Marín Lara y el artista plástico Carlos F. Sáenz.

Presentación del libro Precariedades. Una etnografía sobre las formas de provisión en un barrio popular de Montevideo. (2023)

Otra
Presentación de libro

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Alcance geográfico: Local Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía. Estudios sobre la desigualdad social.

El libro es de autoría de María Noel Curbelo, Gonzalo Gutiérrez Nicola y Marcelo Rossal. En la presentación, realizada el 30 de noviembre de 2023, también participaron como presentadorxs Ricardo Fraiman, Mariano Perelman y Andrea Vigorito.

1er Encuentro de saberes y sentipensares de la dis-capacidad en América Latina (2022)

Encuentro

Sobre los pliegues de "lo disca" en la trayectoria de un artista

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de México, Universidad Nacional Tres de Febrero, Grupo de Trabajo en Estudios Críticos en Discapacidad de CLACSO y Seminario Crítico e Interdisciplinario sobre Dis-capacidad Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte / Estudios sobre procesos de creación artística

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del arte / Antropología de la discapacidad

Presentación en co-autoría con Daniel Salvatierra. Resumen: Las categorías, como "arte disca", son útiles para situarnos, para dar visibilidad a colectivos, para delinear una mirada. Muchas veces, desde los lugares convencionales del mundo del arte se argumenta que los adjetivos, como el añadido "disca" en este caso, generan categorizaciones que distancian en vez de aproximar. Sin embargo, para muchas personas desenvolver procesos creativos y presentarse ante otros empleando esa u otras nominaciones, produce un espacio de reivindicación política dentro de las artes. A propósito del "arte disca" surgen múltiples interrogantes, como por ejemplo ¿todas lxs artistas con discapacidad hacen arte disca? ¿Qué define este tipo de arte, la corporalidad de lxs artistas o el contenido de las obras? ¿Qué sucede cuando las corporalidades cambian? ¿Qué interpelaciones genera esta categoría? Con esta presentación queremos plantear algunas reflexiones a partir de estas preguntas explorando los pliegues de "lo disca" a partir de la trayectoria de Daniel Salvatierra, un artista visual argentino que convive con distrofia muscular. En particular buscamos mostrar y reflexionar cómo han mudado sus intereses y búsquedas creativas con el paso del tiempo y cómo este devenir se pone en tensión con la categoría "arte disca". En la presentación compartiremos imágenes y descripciones de la obra de Daniel, así como un análisis elaborado en coautoría acerca de este proceso.

Festival sin límites. Primer festival de artes inclusivas (2022)

Otra

Conversatorio Educación artística inclusiva

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: SODRE Palabras Clave: Discapacidad artes inclusión educación Uruguay

I Jornada de Intercambio de Saberes entre la Sociedad Civil y el Estado "Mabel Ubiría". Discapacidad y Políticas Públicas (2021)

Encuentro

Más allá de la normalización: derechos, política social y agenda de discapacidad en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Secretaría Nacional de Cuidados y Discapacidad, Ministerio de Desarrollo Social Palabras Clave: Discapacidad sociedad civil participación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de la discapacidad

12º Congreso Argentino de Antropología Social (2021)

Congreso

¿Un circuito "inclusivo" de danza en el Río de la Plata?

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata Palabras Clave: Danza inclusiva Río de la Plata Discapacidad Etnografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y discapacidad / Antropología y prácticas artísticas

12° Congreso Argentino de Antropología Social (2021)

Congreso

Tiempo y alteridad corporal en movimiento. En busca de respuestas etnográficas

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata Palabras Clave:

Discapacidad Tiempo Etnografía Cuerpo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y discapacidad

Coloquio "A ventanas abiertas: reflexiones en tiempos de incertidumbre" (2020)

Otra

Aproximaciones al cuerpo: los estudios antropológicos en discapacidad

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos,

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar) Palabras Clave: Cuerpo discapacidad enfoque antropológico América Latina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las discapacidades Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios críticos en discapacidad latinoamericanos

En el marco de Coloquio "A ventanas abiertas: reflexiones en tiempos de incertidumbre", organizado por el CEIL y realizado en sucesivas instancias virtuales en octubre de 2020, expuse acerca de los enfoques antropológicos acerca de la discapacidad durante el siglo XX y los estudios desarrollados en la temática en América Latina.

VI Congreso Asociación Latinoamericana de Antropología. Desafíos emergentes: desafíos desde América Latina y El Caribe (2020)

Congreso

Hermana, antropóloga. Reflexiones sobre el lugar de enunciación en la investigación antropológica sobre discapacidad

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) y Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS) Palabras Clave: Discapacidad Antropología Lugar de enunciación Ética

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las discapacidades La antropología social, en su trayecto histórico, ha producido un tipo de conocimiento que tiene como punto de partida el encuentro con Otro. Dicho encuentro se ha configurado mediante diferentes posturas, en distintas circunstancias e involucrando de variadas formas a los sujetos que intervienen en la relación. Por otro lado, desde el movimiento internacional de personas con discapacidad se ha reclamado con énfasis "nada sobre nosotros sin nosotros", expresando su rechazo a ser considerados objetos de intervención antes que sujetos con voz propia. Atendiendo los desafíos que trae la disciplina y el abordaje de la discapacidad como tema de investigación, en esta ponencia propongo reflexionar acerca de la construcción de mi postura y lugar de enunciación como antropóloga que investiga en el campo de la discapacidad, pero también como hermana de una mujer con una discapacidad intelectual severa. Tomando mi propia experiencia como materia de reflexión me interesa problematizar las tensiones que surgen entre las habilitaciones y controversias que afrontamos al articular lo personal y lo profesional y, en última instancia, las tensiones entre lo ético y lo político en la producción de conocimiento antropológico. En tal sentido, son preguntas que orientan a esta propuesta las siguientes: ¿Qué puntos de encuentro pueden existir entre el enfoque antropológico y la postura del movimiento de personas con discapacidad, en particular en el sur latinoamericano? ¿Qué lugar ocupan nuestros trayectos personales en la construcción de una postura en tanto investigadoras/es de la discapacidad? ¿Qué reflexiones éticas y políticas demanda el abordaje antropológico de la discapacidad?

IX Jornadas de Etnografía y Métodos Cualitativos (2020)

Otra

La alteridad corporal como problema en la descripción y narrativa etnográfica
Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) Palabras

Clave: Cuerpo alteridad narrativa etnográfica discapacidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Narrativa etnográfica

En el contexto de una investigación con personas con discapacidad en espacios de danza inclusivos en Buenos Aires y Montevideo, ha surgido un problema que involucra y enlaza aspectos éticos y de narrativa etnográfica. Este problema atañe a la descripción de los cuerpos. ¿Qué lo hace un problema?: que lo corporal es un aspecto medular de la investigación y por tanto debe cobrar presencia en la escritura y, junto con ello, que se trata de cuerpos que por sus formas, estéticas y movimientos son socialmente estigmatizados. Entonces se plantea la pregunta: ¿cómo darles entidad etnográfica sin reforzar las gramáticas de la estigmatización y sin emplear de forma acrítica las categorías de la medicina mainstream? No se trata ¿solo? de cómo las personas se identifican o son identificadas, más de cómo abrimos la trama de esas identificaciones con referencia a la materialidad corporal que las encarna. En esta ponencia abordo dicho problema buscando herramientas en descripciones de otras etnografías que me permitan pensar los modos de decir sobre los cuerpos de mis interlocutoras/es, poniendo en juego mis incertidumbres y ensayando nuevas estrategias narrativas.

XIII Reunião de Antropologia do Mercosul (2019)

Congreso

El cuerpo entre la desposesión y la reapropiación: narrativas de personas con discapacidad en su trayecto de vida

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Rio Grande del Sur Palabras Clave:

Discapacidad trayectorias de vida corporalidades

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del cuerpo / Discapacidad

La ponencia aborda la configuración de narrativas desde/sobre el cuerpo entre personas con discapacidad/diversidad funcional, enfocando en las percepciones y experiencias de desposesión y reapropiación de sí, a lo largo de su vida. Para ello, se recorre la trayectoria de vida de dos personas, explorando sus vivencias encarnadas sobre la discapacidad/diversidad funcional. Se busca dialogar con la propuesta teórica acerca de la precariedad, la desposesión y la muerte social de Judith Butler (2002, 2017) y con la perspectiva de los ¿otros inapropiados/bles? de Donna Haraway (1993). La ponencia se enmarca en una investigación doctoral en antropología social actualmente en curso y recurre a material etnográfico conformado por observaciones y entrevistas sobre ¿biografías corporales? con mujeres y varones con distintas discapacidades en Buenos Aires y Montevideo.

IV Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores en Ciencias Sociales IDAES-UNSAM (2019)

Otra

GT 12: Estudios sociales sobre arte, danza y música

Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín

IV Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores en Ciencias Sociales IDAES-UNSAM (2019)

Otra

¿La cura?: Conversaciones sobre la distrofia muscular entre el arte, la medicina y la antropología

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín Palabras Clave: Arte cuerpo discapacidad biomedicina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del cuerpo / Antropología de las discapacidades

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios críticos en discapacidad latinoamericanos

Exposición en coautoría con Daniel Salvatierra (artista plástico). En los distintos encuentros que hemos tenido con Daniel (un artista plástico que convive con distrofia muscular), hablamos del papel del arte y de la medicina con relación al cuerpo y, en particular, al cuerpo ¿discapacitado?.

Dando continuidad a estos intercambios, nos hemos propuesto realizar una presentación juntos poniendo a dialogar su experiencia como artista, persona con discapacidad y su vínculo con la medicina a través de su propio cuerpo, con la perspectiva antropológica de la investigadora. Esta ponencia es un esfuerzo colaborativo entre artista y antropóloga que busca explorar la idea de ¿la cura? en sus desdoblamientos y tensiones. En esta dirección nos preguntamos ¿qué tiene para decir el arte, la antropología y la medicina frente a la interrogante de qué es curar? ¿Cómo se construyen (o de-construyen) sentidos sobre la ¿cura? cuando no la hay? ¿Qué papel tiene el diagnóstico médico sobre las percepciones del propio cuerpo ¿enfermo?, luego cuerpo ¿discapacitado??

XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres, IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género (2019)

Congreso

Estéticas, narraciones y corporalidades entre personas con discapacidad en el sur latinoamericano
Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Mar del Plata Palabras Clave:

Discapacidad cuerpo decolonialidad prácticas artísticas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios críticos en discapacidad latinoamericanos

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del cuerpo / Antropología de las discapacidades

En el marco de una investigación doctoral en curso en antropología social, en esta ponencia propongo abordar las representaciones del cuerpo y la producción de estéticas entre personas con discapacidad en el sur latinoamericano; y, a partir de allí, discutir las posibles articulaciones entre la teoría descolonial, feminista y el enfoque de los disabilities studies. Para ello recorro a una serie de observaciones, material etnográfico y entrevistas sobre ¿biografías corporales? con mujeres y varones con distintas discapacidades en las que indago sus experiencias, memorias, emociones y sensaciones encarnadas en relación a su trayectoria de vida. Guían la propuesta las interrogantes: ¿Qué imágenes y estéticas surgen de sus narrativas y corporalidades? ¿Qué relaciones es posible trazar entre ellas y la posición geopolítica de estas personas? ¿Qué alianzas o distanciamientos con otros colectivos subalternizados o situados en otros lugares se encaminan mediante la producción de estéticas y narrativas propias?

VI Congreso de la Asociación Uruguaya de Psicoterapia Psicoanalítica y X Congreso de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Psicoterapia Psicoanalítica y Psicoanálisis (2019)

Congreso

Mujeres-madres-usuarias de pasta base entre el (auto)cuidado y las violencias

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Psicoterapia Psicoanalítica /

Federación Latinoamericana de Asociaciones de Psicoterapia Psicoanalítica y Psicoanálisis Palabras

Clave: Mujeres maternidad pasta base de cocaína uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas / Antropología de las maternidades

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

La ponencia presenta resultados de un estudio etnográfico con mujeres-madres-usuarias de pasta base llevado a cabo junto al Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020 (EI-Udelar) durante 2014.

Propongo focalizar en las experiencias y percepciones de estas mujeres en el espacio hospitalario cuando concurren a parir. Específicamente busco problematizar por qué un supuesto recinto de cuidado, recuperación y maternidad es vivido por ellas con temor y desconfianza, cuáles son las prácticas que desarrollan para atravesar esa circunstancia y por qué estas prácticas, a pesar de significar modos de defensa frente a lo que consideran una amenaza, terminan por reproducir las opresiones que pesan sobre sus cuerpos.

Muertas en vida, vidas atravesadas por la muerte (2019)

Seminario

Cuerpos inapropiados/bles reorganizando los términos de la vida y la muerte

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad del País Vasco Palabras Clave: Corporalidades

discapacidad muerte social vidas atravesadas por la muerte

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del cuerpo / Discapacidad
Se busca conocer distintos sentidos sobre la muerte que atraviesan la vida de personas con discapacidad y discutir cómo estos se configuran a partir de un estrecho vínculo con sus cuerpos. Desde una perspectiva antropológica se recorre la trayectoria de vida de dos personas que viven en una metrópolis del sur latinoamericano, explorando sus vivencias encarnadas sobre la discapacidad. En base a sus narrativas se explora de qué forma sus cuerpos experimentan particulares condiciones de estigma, desposesión y muerte social, pero también, en tanto ¿inapropiados/bles?, cómo se desmarcan de los esquemas de la diferencia y se desplazan de un estado de ¿ausencia? a otro de ¿presencia? en el mundo social.

II Simposio de la Sección Estudios del Cono Sur - LASA (2017)

Simposio

Territorializando la política cultural: el caso de Centros MEC

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional, UdelAR, University of Notre Dame, Stony Brook University, APLU Palabras Clave: Uruguay Política cultural Centros Mec

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Estado / Antropología y políticas públicas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

La ponencia aborda la política pública para la cultura ¿Centros Mec?. Se ofrece una aproximación a aspectos que hacen parte de ¿lo territorial?, compartiendo resultados preliminares de un estudio antropológico que se nutre de aportes interdisciplinarios. Su cometido es aportar al conocimiento de la trama socio-institucional que se extiende en el territorio y que hace a la continuidad (y transformación) de Centros Mec en el tiempo. La información surge de trabajo de campo en distintos departamentos del país, donde se realizaron entrevistas, observaciones y conversaciones informales con distintos actores del campo cultural y que participan o se relacionan a la gestión de Centros Mec.

III Seminario Pensando la Cultura (2017)

Seminario

Centros Mec vistos desde sus mediadores

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Facultad de Información y Comunicación (Udelar) Palabras Clave: Uruguay Política cultural Centros Mec Trabajadores/as

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Estado / Antropología y políticas públicas

Esta presentación pretende contribuir a las variadas discusiones que la relación entre cultura, política pública y territorio convoca, tomando como objeto de estudio una de las políticas públicas para la cultura contemporáneas, más relevantes de Uruguay: ¿Centros MEC?. La investigación es parte de las líneas de trabajo del Grupo (CSIC I+D) ¿Políticas Culturales en el Uruguay del Siglo XXI?. También se basa en hallazgos de estudios anteriores, entre ellos un relevamiento sobre políticas culturales a nivel nacional (Dominzain et al., 2015) y un estudio etnográfico en una localidad rural en el Departamento de Paysandú (Castelli, 2017).

Encuentro de Arte, política y comunicación (2017)

Encuentro

Territorializando la política cultural: el caso de Centros MEC

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación, UdelAR - UNGS - UNR Palabras Clave: Uruguay Política cultural descentralización

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Estado / Antropología y políticas públicas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas

culturales

La ponencia hace parte de las líneas de trabajo del Grupo de investigación (CISC I+D) ?Políticas Culturales en el Uruguay del Siglo XXI?. Me referiré en particular a la política pública cultural ? Centros Mec?, buscando mostrar las conexiones entre algunos de sus principales componentes discursivos y otro proceso político contemporáneo: el de la descentralización. El objetivo es pensar las formas a través de las cuales se instalan y desarrollan en el tiempo discursos con efectos de realidad concretos y que articulan aspectos del campo cultural y político. Buscamos también pensar cómo se va ?haciendo? el territorio y los sujetos que lo habitan, o en términos de Foucault, cómo se instalan nuevas formas de gobierno.

XII Reunión de Antropología del MERCOSUR (2017)

Congreso

Gubernamentalidad rural y políticas culturales en el Uruguay contemporáneo

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones Palabras Clave: políticas culturales Ruralidad Gubernamentalidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las políticas públicas

En Uruguay, desde mediados de la década del 2000 distintas políticas públicas de acceso a servicios y bienes culturales se desplegaron más allá del territorio capitalino, en sintonía con un frente discursivo que tiene entre sus significantes principales descentralizar y democratizar. En particular la iniciativa de Centros MEC instaló centros culturales en pequeñas localidades del país. Tomando emergentes de una investigación en curso, esta ponencia propone aproximarse a una cartografía de las relaciones, prácticas, actores y espacios del escenario rural a través de la política cultural de Centros MEC. Se busca, primero, problematizar a la cultura como herramienta de gubernamentalidad en las tramas rurales; y segundo, pensar las representaciones y discursos que se ponen en circulación sobre los espacios y sujetos periféricos/rurales.

IX Jornadas de Jóvenes Investigadores Instituto de Investigaciones Gino Germani (2017)

Otra

La política pública cultural vista desde sus mediaciones. El caso de Centros MEC

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires Palabras Clave: Política cultural Uruguay Centros MEC

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Estado

VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2017)

Otra

¿Cómo entrar al campo de las políticas culturales?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar) Palabras Clave: etnografía Uruguay Política cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Estado / Antropología y políticas públicas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

Cada tema de investigación presenta sus propios desafíos y cada campo o terreno toma configuraciones particulares. Los textos de la antropología social y específicamente las etnografías, suelen dedicar páginas enteras a comentar las ?estrategias? y avatares (deliberados o espontáneos) de la ?entrada al campo? y lo que acontece en el proceso de investigación, en tanto instancias relevantes, incluso definitorias, del recorrido que éste tomará. En esta ponencia propongo recorrer las aperturas, resistencias y oportunidades en el ingreso al campo y en el transcurso de una investigación etnográfica sobre la política cultural estatal ?Centros Mec?. Intentaré visibilizar estas

situaciones poniéndolas en relación a las características y funcionamiento de dicha política; al final, ofreceré algunas reflexiones sobre la pregunta que da título a esta presentación

VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2017)

Otra

Investigar etnográficamente en cárceles: aspectos ético-metodológicos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: etnografía Uruguay Cárceles ética-metodología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Estado / Etnografía en cárceles

Presentación en coautoría con Paolo Godoy, Emmanuel Martínez, Mariana Matto y Marcelo Rossal.

Poner de manifiesto las perspectivas de nuestros interlocutores, dar lugar a las diferentes voces?

del trabajo de campo -incluida la propia- es condición sine qua non para la etnografía, al igual que

intentar visibilizar las relaciones de poder en las que, inevitablemente, participamos. En esta

dirección, proponemos pensar la dimensión ético-metodológica de la experiencia de investigación

de un equipo de antropólogos y estudiantes de antropología social en las cárceles de mayor

población de Uruguay entre octubre de 2015 y marzo de 2016.

VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2017)

Otra

Co-coordinación GT 15: Cultura y política: disputas, intersecciones, desafíos

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar)

Palabras Clave: política cultura estudios culturales estudios interdisciplinarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

El grupo de trabajo fue co-coordinado con Déborah Duarte e Itzel Ibarгойen. El GT propone el diálogo sobre las conexiones múltiples entre el campo cultural y el campo político en el Uruguay contemporáneo: procesos de construcción de las políticas públicas para la cultura, movilización y posicionamiento de sentidos por parte de actores culturales y políticos, formas de organización y producción de la cultura y reformulación de las relaciones entre crítica e institución. Se busca pensar en colectivo las disputas culturales del campo político y las disputas políticas del campo cultural; problematizar las construcciones discursivas y prácticas de cada campo, como las que surgen de la síntesis de ambos, para situar críticamente la producción cultural actual en su sentido sociocultural amplio y complejo. El GT convoca a estudiantes, docentes, investigadores/as y demás actores sociales vinculados a estos campos, a presentar avances o resultados de investigación, reflexiones teóricas y metodológicas así como experiencias de gestión y movilización.

II Bial Iberoamericana de Infancias y Juventudes (2016)

Congreso

Co-coordinación de mesa de trabajo: En los márgenes del Estado: desigualdades y violencias en jóvenes latinoamericanos

Colombia

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Universidad de Manizales, Fundación Centro Internacional de

Educación y Desarrollo Humano (CINDE), Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

(CLACSO), Red Iberoamericana de Posgrados en Infancias y Juventudes (REDINJU) y Grupo de

Trabajo: Juventudes Palabras Clave: Jóvenes Violencias América Latina Estado

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las juventudes

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios

latinoamericanos sobre juventudes

Esta mesa de trabajo propone abordar las realidades juveniles latinoamericanas tomando como ejes

de discusión la construcción de desigualdades y de violencias en los diversos escenarios

continentales. Consideramos que ambas dimensiones no son hechos naturales, sino que son

creadas, construidas y reguladas por las sociedades contemporáneas y sus poderes. Asimismo,

están atravesadas por relaciones generacionales, de clase, de género, pertenencia étnica y religiosa.

En esta trama los Estados tienen un lugar de relevancia en su profundización y/o transformación a través de sus instituciones, marcos regulatorios y actores múltiples, cuyas prácticas pueden revelarse contradictorias. Se busca contribuir a dar visibilidad y a comprender los modos en que se generan estos procesos, interrogándonos específicamente en dos direcciones: por un lado en torno a cómo los Estados están involucrados en la configuración y reproducción de dichas realidades, incluso en sus intentos por subsanarlas; y por otro, acerca de las prácticas de cuidado, protección y resignificación de las violencias que emergen en los distintos contextos latinoamericanos.

III Jornadas de Debate Feminista (2016)

Otra

Políticas del cuerpo y sexualidad de y hacia las mujeres que usan pasta base en las redes del mercado ilícito.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Cotidiano Mujer, Flacso Uruguay Palabras Clave: Sexualidad Mujeres mercado ilícito políticas del cuerpo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del cuerpo / Antropología de las drogas / Antropología de las maternidades

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

La ponencia da cuenta de las experiencias de mujeres que usan pasta base de cocaína en las redes del comercio ilícito de drogas en Montevideo, retomando los emergentes de un estudio etnográfico. El trabajo busca generar debate en torno a las relaciones entre cuerpo, género y sexualidad en las redes del mercado ilícito. Se pregunta por las relaciones entre las prácticas corporales de las mujeres, con las formas de desenvolverse en este ámbito y las formas de experimentar las violencias. Se interroga también, sobre las relaciones de género en el mercado ilícito, y busca colocar en discusión las tensiones entre agenciamiento y subordinación.

Sangres políticas: identidad, bio-poder y gobierno (2016)

Encuentro

Metaboitos, fluidos, screenings: el gobierno de las maternidades subalternas.

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Psicología (Udelar) Palabras Clave: screening en orina mujeres-madres-usuarias de pasta base atención hospitalaria

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de la pobreza / Antropología de las maternidades

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

En el contexto de una mesa sobre formas de gobierno en el terreno de lo biológico, esta presentación enfoca situaciones que acontecen en un hospital de maternidad cuando mujeres-madres-usuarias de pasta base llegan a parir. ¿Qué ocurre con los cuerpos de estas mujeres, en tanto interpelación al modelo hegemónico de madre, e imagen descolante de la representación de la 'adicta'? ¿Cómo se interviene sobre su relación de maternidad? ¿Cómo se sienten impelidos a proceder los agentes médicos? En suma: ¿Qué formas adopta el gobierno biomédico de una de las poblaciones más radicalmente subalternas de nuestra sociedad contemporánea?

Las humanidades miran a las mujeres y al género (2016)

Encuentro

Interpelando modelos dominantes: abordaje de las situaciones de maternidad y uso de pasta base desde las instituciones y actores estatales

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Grupo Multidisciplinario de Estudios de Género, Sección Estudios de Género del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL - FHCE) Palabras Clave: maternidades instituciones de salud uso de pasta base etnografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las maternidades / Antropología de la pobreza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Partiendo de un estudio etnográfico con mujeres usuarias de pasta base de cocaína, atendidas al momento de parir en un hospital de maternidad público en Montevideo, la presentación enfoca los vínculos que estas mujeres sostienen con distintas instituciones del Estado, a partir del inicio de una

nueva maternidad, y las relaciones entre las intervenciones institucionales con las moralidades de género dominantes.

VI Jornadas de Investigación y V de Extensión - IV Encuentro de Egresados y Maestrandos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2015)

Otra

Coordinación GT 60: Pensar las juventudes uruguayas y latinoamericanas. Abordajes de las ciencias sociales e interdisciplinarias

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar)

Palabras Clave: Jóvenes Juventudes Interdisciplina Uruguay Latinoamérica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios latinoamericanos en juventud

Co-coordinación junto a Marcelo Rossal (FHCE, Udelar). La propuesta del grupo de trabajo tiene por principal objetivo generar un espacio de reflexión crítica entre investigadores/as que estén desarrollando estudios sobre la temática de las juventudes uruguayas y latinoamericanas. En este sentido, la propuesta apunta a generar un panorama de los estudios contemporáneos sobre este tópico, promoviendo la reflexión en torno a las áreas que mayor acumulado tienen y al mismo tiempo, identificando aquellas sobre las que sería pertinente profundizar, de cara a las problemáticas y realidades contemporáneas. Se procura conformar un espacio inclusivo de las distintas ciencias sociales y las interdisciplinas, como en cuanto a los diversos abordajes teóricos y metodológicos. Asimismo, se busca dar visibilidad a la temática de las juventudes en el ámbito institucional de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y aportar al afianzamiento de este campo de estudios.

XI Reunión de Antropología del MERCOSUR (2015)

Congreso

En busca de enfoques inter entre medicina y antropología: discusiones sobre la aplicación de un instrumento de identificación de consumo de drogas entre mujeres, en un hospital de maternidad Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Antropología Social (AUAS) y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar) Palabras Clave: Pasta base de cocaína interdisciplina maternidad screening en orina

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las maternidades / Antropología de las drogas / Antropología de la pobreza

Presentación en co-autoría con Mario Moraes Castro (FMed, Udelar). Con base en una investigación sobre consumo de pasta base de cocaína entre mujeres embarazadas, que tuvo como escenario un hospital público de maternidad de la ciudad de Montevideo, esta ponencia propone poner en diálogo las miradas de la antropología social y la biomedicina, a propósito de la aplicación en del análisis de screening en orina. Se trata de un instrumento que permite detectar la presencia de metabolitos de cocaína en la orina, poniendo en evidencia el consumo, ya sea de alguna de las cocaínas fumables o esnifadas, en un período de tiempo de hasta 72 horas con anterioridad a la toma de la muestra. Nos proponemos discutir los propósitos de este instrumento y sus efectos sobre la población en la que se aplica y, en relación a ello, identificar las convergencias y divergencias entre las perspectivas de la antropología social y la medicina.

XXIII Jornadas de Jóvenes Investigadores - Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) (2015)

Otra

Género, violencias y consumo problemático de pasta base de cocaína

Argentina

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) Palabras Clave: Género pasta base de cocaína Violencias Mujeres-madres

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las maternidades / Antropología de las drogas / Antropología de la pobreza

El póster tiene el objetivo de visibilizar las formas de la subordinación de género que se producen en las redes del mercado ilícito, en particular en lo relacionado al consumo de pasta base de cocaína.

Entre los resultados de la investigación en que se basa el póster se encuentran: la resignificación de las violencias por parte de las mujeres como formas de castigo debido al descuido de sus responsabilidades maternas; la existencia de relaciones entre la configuración de vulnerabilidades específicas y el género; las formas de sojuzgamiento de las mujeres a partir de su involucramiento en ámbitos fundamentalmente masculinos.

II Jornadas de Debate Feminista (2015)

Otra

Maternidad y consumo de pasta base de cocaína. Ensayando una mirada feminista sobre los discursos biomédicos y las instituciones de salud

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Cotidiano Mujer - Red Temática de Género (UdelaR) - FLACSO Uruguay - CLACSO Palabras Clave: etnografía Pasta base de cocaína maternidades

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las maternidades / Antropología de la pobreza

Con base en un estudio antropológico sobre maternidad y consumo de drogas entre mujeres usuarias de pasta base que son atendidas en un hospital público al momento de parir, la presentación traza una lectura crítica sobre el lugar en el que se coloca a estas mujeres en el discurso de los profesionales del equipo de salud. Se presta especial atención a las conexiones que se construyen entre maternidad y consumo de pasta base y se procura ensayar una mirada feminista sobre esta trama.

I Seminario Pensando la Cultura (2015)

Seminario

Seminario Pensando la Cultura

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Facultad de Información y Comunicación - Teatro Solís Palabras Clave: políticas culturales gestión cultural derechos culturales

I Bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes (2014)

Congreso

Juventudes rurales: trayectorias e identidades más allá de la institucionalización y los estereotipos dominantes

Colombia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CLACSO - Fundación CINDE - Red Iberoamericana de Infancia y Juventud Palabras Clave: etnografía Uruguay jóvenes ruralidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las juventudes y la ruralidad

La ponencia es producto de una investigación sobre la construcción de juventudes en la localidad de Gallinal, radicada en el interior del Departamento de Paysandú (Uruguay). Se describen trayectorias de jóvenes de contextos rurales durante el ciclo educativo y luego de finalizado éste, analizándolas en relación a las relaciones familiares, el escenario en el que viven, las características de la oferta educativa y los procesos de inserción en el mundo laboral. Asimismo, se pone especial énfasis en las diferencias de género que determinan opciones y oportunidades diferenciales para los varones y las mujeres.

Intercambio científico sobre cocaínas fumables (2014)

Encuentro

Efectos y prácticas del consumo de pasta base de cocaína en Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Secretaría Nacional de Drogas Palabras Clave: Pasta base de cocaína Cocaínas fumables abordajes antropológicos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre drogas

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Se participó junto al equipo de Facultad de Humanidades en calidad de comentarista en las actividades del evento. Durante el mismo se intercambiaron experiencias de trabajo de distintas organizaciones sobre la temática.

Foro sobre Reducción de Riesgos y Daños (2014)

Otra

Efectos y prácticas del consumo de pasta base de cocaína en Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Secretaría Nacional de Drogas Palabras Clave: reducción de riesgos y daños políticas de drogas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre drogas

Se participó junto a equipo de investigación de FHCE en la organización del evento junto a representantes de diversas instituciones/organizaciones vinculadas a la temática. Se participó durante la realización del mismo en calidad de comentarista de las exposiciones. Éste ha sido el primer Foro o encuentro sobre la temática Reducción de Riesgos y Daños en Uruguay. Contó con la exposición de investigadores internacionales.

Encuentro Internacional de Investigadores en Cocaínas Fumables (2013)

Encuentro

Efectos y prácticas del consumo problemático de Pasta Base de Cocaína (PBC) en poblaciones ocultas de Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Junta Nacional de Drogas Exposición a cargo de Marcelo Rossal y Luisina Castelli

V Jornadas de Investigación y IV de Extensión, III Encuentro de Egresados y Maestrandos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2013)

Otra

Mujeres trabajadoras del teatro: trayectorias de transgresiones en una disciplina de lugares establecidos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar) Palabras Clave: Mujeres Trato Desigualdades Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios interdisciplinarios en políticas culturales

La ponencia se basa en un trabajo de investigación realizado por el equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales en 2011. Se enfoca en los discursos de mujeres que trabajan en el ámbito del teatro (actrices, dramaturgas, etc.) en relación sus trayectorias de vida en tanto "trabajadoras de la cultura" y se analizan sus percepciones en torno a la discriminación de género en su lugares y actividades de trabajo. Se indaga en la manera en que ingresan al campo de la cultura, sus oportunidades de formación y de ocupar cargos de mayor prestigio, las relaciones y formas de conciliar trabajo y vida familiar y sus representaciones en torno a las diferencias del trabajo de mujeres y varones.

V Jornadas de Investigación y IV de Extensión, III Encuentro de Egresados y Maestrandos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2013)

Otra

Trayectorias de (re)organización: sobre la construcción del sentido de lo comunitario y el Movimiento de Radios Comunitarias en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar) Palabras Clave: Radios Comunitarias Montevideo Organización Etnografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de lo comunitario / Antropología y organización social

La ponencia presenta resultados de la investigación realizada para finalizar la Licenciatura en

Ciencias Antropológicas (FHCE, Udelar), la cual versó sobre trayectorias de organización en dos Radios Comunitarias de Montevideo. Se exploran los distintos sentidos acerca del cometido social de las radios y las formas concretas de organización de los colectivos que las llevan adelante.

I Jornadas de Extensión 2013 "Musicología en el Uruguay: Aportes a la construcción de su campo de estudio" (2013)

Otra

Un abordaje etnográfico de los sujetos y escenarios en torno a la música popular en los años de la transición democrática

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Extensión y Escuela Universitaria de Música Udelar Palabras

Clave: Música popular Organización Política Transición democrática Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y movimientos sociales

La ponencia retoma una investigación estudiantil realizada en 2010 junto a Eduardo Machado y Sabrina Martínez en el marco del Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil de la Comisión Sectorial de Investigación Científica. Dicha investigación buscó caracterizar el ámbito de la Música popular Uruguaya durante los años de la transición a la democracia. La ponencia revisita dicho estudio y da cuenta del proceso de investigación enfocando en las particularidades de la construcción de conocimiento etnográfico.

X Reunión de Antropología del Mercosur (2013)

Congreso

Intercambios (i)legales, intercambios (i)legítimos. Consumidores de pasta base de cocaína (PBC) en la ciudad de Montevideo

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas / Antropología de la pobreza

Ponencia en coautoría con Giancarlo Albano Marcelo Rossal. La ponencia que presentamos se enfoca en las concepciones sobre lo legal y lo ilegal, lo legítimo y lo ilegítimo, entre usuarios compulsivos de pasta base de cocaína de la ciudad de Montevideo. Ésta se basa en el estudio? Efectos y prácticas de consumo problemático de drogas (cocaínas fumables) en poblaciones ocultas?. El objetivo, en esta instancia, es poner en evidencia las tensiones entre la normativa hegemónica y el sentido que le atribuyen los sujetos en el contexto de la precariedad en que los sitúa, en general sus orígenes entre los sectores sociales más vulnerables y el propio consumo de pasta base. En este sentido, la ponencia busca problematizar estas construcciones (normativas y sentido atribuido) poniéndolas en relación a: el espacio público y el espacio privado, las moralidades de provisión y de cuidado y las trayectorias de vida que han tenido estos sujetos, particularmente en los casos de sujetos que han tenido pasajes por centros de reclusión.

II Encuentro con la Antropología Social y Cultural en Uruguay, III Jornadas de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS) (2012)

Encuentro

Una aproximación etnográfica en los márgenes del Estado. Consumidores de pasta base de cocaína como población oculta

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Exposición en co-autoría con Giancarlo Albano, Emmanuel Martínez y Marcelo Rossal. Se presentan resultados preliminares de una investigación en curso en ese momento, señalándose aspectos metodológicos en relación al trabajo etnográfico con esta población, así como los primeros hallazgos de este estudio, profundizados en instancias posteriores y en una publicación del estudio completo.

III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2010)

Otra

Música Popular y Campo Político en el Uruguay de la Transición Democrática

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: Música Popular Uruguayana Campo político Resistencia Movimiento social Transición democrática

Exposición a cargo de Eduardo Machado y Luisina Castelli. La ponencia presenta los resultados de una investigación sobre las relaciones entre la Música Popular Uruguayana y el campo político durante la dictadura cívico militar, enfocando especialmente en los años de la transición a la democracia. El estudio fue financiado por el Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE - CSIC) y desarrollado durante 2010

III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2010)

Otra

Vivencias del Aborto en la Trayectoria Afectivo-eróticas de Mujeres

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: Antropología Sexualidad Interrupción del embarazo Trayectorias

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las sexualidades

Exposición a cargo de Luisina Castelli, Soledad Contreras y Daniel MacGillcudy, colaboradores honorarios en el marco de la investigación Relaciones heterosexuales y regulación de la fecundidad (CSIC I+D). Equipo: Susana Rostagnol (coord.), Valeria Grabino, Serrana Mesa, Mariana Viera.

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Integración de Comisión Asesora que atendió el Llamado a Cursos de Extensión con enfoque de DDHH 2022. Unidad de Extensión y Actividades en el Medio (FHCE) (2022)

Candidato: -

Tipo Jurado: Otras

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA, Villamarzo, Eugenia, Bica, Carla

Curso de Extensión Universitaria / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Miradas de las y los jóvenes rurales sobre la innovación en la producción agropecuaria familiar (2020)

Candidato: Lucía Pais Lorenzo

Tipo Jurado: Otras

CASTELLI RODRÍGUEZ, LUISINA, VERÓNICA FILARDO

Maestría en Ciencias Agrarias, opción Ciencias Sociales / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Jóvenes Ruralidad Innovación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios Agrarios

Jurado en la defensa de Proyecto de tesis de Maestría en Ciencias Agrarias, opción Ciencias Sociales (Udelar)

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	48
Líneas de investigación	9
Proyectos Investigación Desarrollo	15
Docencia	12
Extensión	6

Gestión Académica	6
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	67
Artículos publicados en revistas científicas	27
Completo	26
Reseña	1
Trabajos en eventos	6
Libros y Capítulos	25
Libro publicado	10
Capítulos de libro publicado	15
Textos en periódicos	8
Revistas	4
Periodicos	4
Documentos de trabajo	1
Completo	1
PRODUCCIÓN TÉCNICA	18
Trabajos técnicos	2
Otros tipos	16
EVALUACIONES	22
Evaluación de proyectos	1
Evaluación de eventos	1
Evaluación de publicaciones	17
Jurado de tesis	3
FORMACIÓN RRHH	4
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	1
Tesis/Monografía de grado	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	3
Tesis de maestría	3