



**LUISINA CASTELLI  
RODRÍGUEZ**

Lic.

[castelliluisina@gmail.com](mailto:castelliluisina@gmail.com)

**SNI**

Humanidades / Otras Humanidades  
Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018  
Última actualización SNI: 05/10/2018

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público  
Dirección: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL) / 11800 / Montevideo, Montevideo, Uruguay  
Teléfono: (+598) 24091104-0 / 144  
Correo electrónico/Sitio Web: [castelliluisina@gmail.com](mailto:castelliluisina@gmail.com)  
<http://www.fhuce.edu.uy/index.php/estudios-interdisciplinarios/centro-de-estudios-interdisciplinarios-latinoamericanos>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

##### MAESTRÍA

###### Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata (2014 - 2017)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay  
Título de la disertación/tesis: Juventudes rurales y viraje generacional. Etnografiando Pueblo Gallinal  
Tutor/es: Dra. Pilar Uriarte Bálamo  
Obtención del título: 2017  
Institución financiadora: Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado, Uruguay  
Palabras Clave: Uruguay Antropología juventudes rurales generaciones  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de la Región de la Cuenca del Plata  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

##### ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

###### (2014 - 2014)

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay - Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay, Uruguay  
Título de la disertación/tesis: Llegó con un cuadro de intoxicación. Mujeres y consumo de pasta base en un hospital de maternidad.  
Obtención del título: 2015  
Institución financiadora: Otras Dependencias Gubernamentales / Junta Nacional de Drogas, Uruguay  
Palabras Clave: Género políticas públicas consumo de drogas maternidades  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / género y políticas de igualdad

##### GRADO

###### Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (2007 - 2013)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR,

Uruguay

Título de la disertación/tesis: Haciendo Radio. Una aproximación etnográfica a la experiencia de dos radios comunitarias en Montevideo

Tutor/es: Lelio Nicolás Guigou

Obtención del título: 2013

Palabras Clave: radios comunitarias barrio trayectorias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

## EN MARCHA

### DOCTORADO

#### Instituto de Altos Estudios (2018)

Universidad Nacional Genral San Martín ,Argentina

Título de la disertación/tesis: Proyecto en elaboración

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

## Formación complementaria

## CONCLUIDA

### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

#### Usos y políticas de drogas en América Latina (01/2017 - 01/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: América Latina Drogas Políticas usos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Ciencias Sociales / Derecho / Derecho /

#### Políticas culturales y gestión de proyectos culturales (01/2017 - 01/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: políticas culturales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### Política cultural: de la construcción de la nación al compromiso con los derechos culturales. La situación mexicana (01/2017 - 01/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: políticas culturales Estado-nación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

#### Curso/Taller La cualidad de la intervención en el campo de la antropología reflexiva (01/2013 - 01/2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Universidad de la República , Uruguay

6 horas

Palabras Clave: Intervención trabajo de campo construcción de la diferencia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología social

#### Consumo de cocaína, PBC y alcohol en el embarazo y sus efectos sobre el feto y el desarrollo infantil (01/2013 - 01/2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay

14 horas

Palabras Clave: consumo de cocaína Pasta base de cocaína embarazo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Abuso de Sustancias /

#### **Culturas Populares y Subalternidad (01/2011 - 01/2011)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Universidad de la República , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Culturas populares

#### **Prehistoria Reciente. Nuevos Aportes de los Arqueólogos Uruguayos (01/2009 - 01/2009)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Universidad de la República , Uruguay

Palabras Clave: Prehistoria Arqueología Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

### **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

#### **III Seminario Pensando la Cultura (2017)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FHCE, FIC (UdelaR), Uruguay

Palabras Clave: políticas culturales gestión cultural consumo cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### **II Simposio de la Sección Estudios del Cono Sur - LASA (2017)**

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Biblioteca Nacional, UdelaR, University of Notre Dame, Stony Brook University, APLU, Uruguay

Palabras Clave: Cono Sur

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **II Bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes (2016)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: CINDE - Universidad de Manizales - CLACSO, Colombia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología de las juventudes

#### **Estrategias metodológicas para la exploración de las acciones colectivas juveniles latinoamericanas. Hacia una cartografía implicada (2016)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: II Bienal Iberoamericana de Infancias y Juventudes, Colombia

Palabras Clave: juventudes Metodología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

#### **II Seminario Pensando la Cultura (2016)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FIC - FHCE (UdelaR), DNC (MEC), Teatro Solís, Uruguay

Palabras Clave: Políticas gestión consumo cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### **Coloquio: Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años (2015)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Polo Política y Cultura - CURE, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: políticas culturales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

**Jornadas de Debate Feminista (2015)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Red Temática de Género Udelar - Cotidiano Mujer - Programa Género y Cultura FLACSO Uruguay - Grupo de Trabajo CLACSO Derechos en tensión: (Des)igualdades de género, estado y procesos políticos en América Latina y el Caribe, Uruguay

Palabras Clave: Género Feminismo maternidades consumo de pasta base

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**En\_Clave Inter. Transdisciplina y co-producción de conocimiento (2015)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Espacio Interdisciplinario, Udelar, Uruguay

Palabras Clave: interdisciplina Transdisciplina

**Escuela Internacional de Posgrados (2015)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: CLACSO, Honduras

Palabras Clave: juventudes desigualdades América Latina y el Caribe

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Juventudes

**XI Reunión de Antropología del MERCOSUR (2015)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Antropología Mercosur

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

**XXIII Jornadas de Jóvenes Investigadores Grupo Montevideo (2015)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: AUGM, Argentina

Palabras Clave: Jornadas de investigación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Género y consumo de drogas

**La violencia contra las mujeres y el despojo de los bienes comunes (2015)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Revista Contrapunto - Extensión Udelar -, Uruguay

Palabras Clave: Violencia contra las mujeres Feminismo Sistema capitalista

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

**I Seminario Pensando la cultura (2015)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Facultad de Información y Comunicación - Teatro Solís, Uruguay

Palabras Clave: políticas públicas consumos culturales gestión cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**III Curso-taller para editores novatos: Revistas científicas y criterios de calidad Latindex y SciELO (2014)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Acopio Nacional Latindex y Centro Coordinador SciELO, Uruguay

Palabras Clave: Edición revistas científicas criterios de calidad

Áreas de conocimiento:

**Coloquio Salud de las Mujeres: logros y desafíos (2013)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Programa Género Cuerpo y Sexualidad - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Mujeres Salud

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Políticas y Servicios de Salud /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

**Módulo profundización en tratamiento - Curso especialización: Insumos teórico-prácticos para comprender e intervenir en la temática del uso de drogas. (2013)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: FLACSO - JND, Uruguay

Palabras Clave: abordajes terapéuticos aspectos neurobiológicos y psiquiátricos tipos de intervención

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Abuso de Sustancias /

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / redes sociales

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología especial / abordajes terapéuticos

**Curso especialización: Insumos teórico-prácticos para comprender e intervenir en la temática del uso de drogas. (2013)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: FLACSO - JND, Uruguay

Palabras Clave: políticas públicas situación del consumo de drogas en Uruguay aspectos sociales, representaciones y género aspectos preventivos aspectos toxicológicos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas públicas

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Abuso de Sustancias /

**Seminario Internacional Diversidad Sexual: Integración jurídica, política y social en América Latina (2013)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Embajada de Francia en Uruguay; Facultad de Derecho, UdelaR; Llamale H; Naciones Unidas Uruguay; Delegación Regional de Cooperación de Francia en el Cono Sur, Brasil, Países Andinos, Uruguay

Palabras Clave: Diversidad sexual situación en América Latina población LGBTI

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Derecho / Derecho /

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discriminación, violencia

Ciencias Sociales / Derecho / Derecho /

**X Reunión de Antropología del Mercosur (2013)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Argentina

Palabras Clave: Antropología en el Mercosur Encuentro internacional

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

**Jornadas de Extensión 2013 Musicología en el Uruguay: aportes a la construcción de un campo de estudio (2013)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: CAMPO Musicológico / UdelaR / Extensión / Escuela Universitaria de Música / Intendencia de Maldonado, Uruguay

Palabras Clave: Musicología en Uruguay trabajos de investigación/extensión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística /

**Género, Cuerpo y Sexualidad (2012)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Facultad de

Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay  
Palabras Clave: Género Cuerpo Sexualidad  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

#### **Ciclo de Conferencias - (2011)**

Tipo: Simposio  
Institución organizadora: Secretaría de la Mujer - Intendencia de Montevideo y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay  
Palabras Clave: Ciclo de conferencias  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Género  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política /  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y género

#### **Seminario-taller Movimientos sociales en América Latina hoy: experiencias desafíos y alternativas. (2010)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Núcleo interdisciplinario Pensamiento crítico en América Latina y sujetos colectivos. Espacio Interdisciplinario Universidad de la República., Uruguay  
Palabras Clave: Sujetos colectivos América Latina  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### **II Jornadas de Estudiantes de Antropología (2007)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: . Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

## **Idiomas**

### **Portugués**

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

### **Inglés**

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

## **Áreas de actuación**

### **HUMANIDADES**

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios de género

### **CIENCIAS SOCIALES**

Sociología /Antropología, Etnología /Antropología de las drogas

### **CIENCIAS SOCIALES**

Sociología /Antropología, Etnología /juventudes

### **HUMANIDADES**

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios interdisciplinarios sobre políticas culturales

## **Actuación profesional**

### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ORGANISMOS INTERNACIONALES - ORGANISMOS INTERNACIONALES - URUGUAY**

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (10/2017 - a la fecha)**

Consultora ,15 horas semanales  
Consultora en proyecto Mujeres afrouruguayas trabajadoras domésticas

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN****Funcionario/Empleado (04/2013 - a la fecha)**

Ayudante ,20 horas semanales  
Observatorio Universitario de Políticas Culturales (Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). Me desempeño actualmente (desde abril de 2013) como Ayudante en el Observatorio Universitario de Políticas Culturales, radicado en el Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). En el marco del Observatorio hemos realizado distintas investigaciones vinculadas a políticas culturales, a distintos actores del campo cultural y a los imaginarios sociales en torno a la cultura uruguaya.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (06/2014 - 06/2015)**

Ayudante ,20 horas semanales  
El proyecto "Construcción de juventud(es) en un pueblo del interior y sus relaciones con la implementación de un Centro MEC" fue financiado por el Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC, UdeLaR), en el período junio-2014/junio-2015. La misma busca desarrollar una línea de investigación sobre juventudes rurales y políticas culturales, desde un abordaje etnográfico, desde el marco institucional del Observatorio Universitario de Políticas Culturales del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Docente orientadora: Dra. Susana Dominzain.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (09/2014 - 05/2015)**

Ayudante ,10 horas semanales  
Cargo en el marco de una investigación antropológica sobre efectos y prácticas de drogas de síntesis en la ciudad de Montevideo. La investigación inició en setiembre de 2014 y se encuentra en curso actualmente.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Efectivo

**Colaborador (08/2011 - 08/2013)**

Col. Honoraria. Metodología Antropológica ,10 horas semanales  
Por el período de 2 años trabajé en carácter de colaboradora honoraria en el curso Metodología de la Investigación Antropológica de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas (FHCE). Entre las actividades realizadas en este cargo se encuentran: dictado de clases, organización de materiales, organización de salidas de campo, corrección de prácticos.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (02/2013 - 03/2013)**

Ayudante ,45 horas semanales  
Proyecto Efectos y prácticas del consumo problemático de Pasta Base de Cocaína (PBC) en poblaciones ocultas de Montevideo. Equipo de Investigación de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: Marcelo Rossal (coord.), Giancarlo Albano, Luisina Castelli, Emmanuel Martínez. Convenio Secretaría Nacional de Drogas CEIL, UdeLaR. La investigación de carácter

etnográfico supuso la realización de entrevistas y charlas informales con usuarios/as de pasta base de cocaína (PBC), además de recorridos por distintos barrios referidos por ellos. La investigación focalizó en sus trayectorias de consumo y las relaciones con sus trayectorias de vida, los vínculos familiares, laborales y con instituciones del Estado, así como sus representaciones y discursos en torno a sus prácticas de consumo.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

#### **Funcionario/Empleado (12/2011 - 04/2012)**

Ayudante ,20 horas semanales

Primer Informe Nacional de medidas y políticas culturales realizadas por Uruguay luego de la ratificación de la Convención de UNESCO de 2005 sobre Promoción y Protección de la Diversidad de Expresiones Culturales. Equipo de investigación del Observatorio Universitario de Políticas Culturales: Susana Dominzaín (coord.); Luisina Castelli; Deborah Duarte y Rosario Radakovich. Convenio Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, FHCE, UdelaR.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

#### **Funcionario/Empleado (09/2011 - 12/2011)**

Ayudante ,20 horas semanales

Investigación Mujeres de la Cultura. Equipo de investigación del Observatorio Universitario de Políticas Culturales: Susana Dominzaín (coord.), Fira Chmiel, Rosario Radakovich, Ma. Victoria Espasandín, Luisina Castelli. Convenio ONU-MUJERES - Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, FHCE, UdelaR. La investigación implicó la realización de más de 50 entrevistas con mujeres que trabajan en distintas actividades y áreas del campo cultural (teatro, música, letras, cine y televisión, artesanía). El estudio buscó conocer diversos aspectos de la vida de estas mujeres, focalizando en sus percepciones sobre discriminaciones de género que existen en dichos ámbitos.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

#### **Colaborador (09/2009 - 09/2011)**

Colaboradora honoraria en investigación ,6 horas semanales

Durante el período de 2 años participé en calidad de colaboradora honoraria del proyecto Relaciones heterosexuales y regulación de la fecundidad Susana Rostagnol (coord.), (CSIC I+D), del Programa Género Cuerpo y Sexualidad de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En el marco de esta investigación los colaboradores honorarios recibimos capacitación sobre temas de género y sexualidad por parte del equipo de investigadoras del proyecto. También realizamos trabajo de campo: realización de entrevistas y búsqueda de contactos y posteriormente realizamos desgrabaciones de entrevistas y aportes a la elaboración del informe final.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

## **ACTIVIDADES**

### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **Efectos y prácticas del consumo de drogas de síntesis en Montevideo (09/2014 - a la fecha)**

En convenio con la Secretaría Nacional de Drogas, el equipo de investigación (autoidentificado n° 881252) desarrolla un estudio exploratorio sobre efectos y prácticas del consumo de drogas de síntesis en la ciudad de Montevideo. Se utiliza un enfoque metodológico etnográfico multisituado, con técnicas de investigación cualitativas (observación participante, entrevistas).

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos , Integrante del equipo

Equipo: ALBANO, GIANCARLO , MARTÍNEZ, EMMANUEL , ROSSAL, MARCELO , CURBELO, MA. NOEL

Palabras clave: Montevideo Antropología de las drogas drogas de síntesis

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas



**Construcción de juventud(es) en un pueblo del interior y sus relaciones con la implementación de un Centro MEC (06/2014 - a la fecha)**

Investigación financiada por el Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica. Tiene por objetivo etnografiar los modos en que se construyen juventudes en el escenario de la localidad rural de Gallinal, en el Departamento de Paysandú y conocer las repercusiones que ha tenido en el pueblo y especialmente en las prácticas y discursos de los y las jóvenes, la implementación de una política cultural como Centros MEC.

15 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Coordinador o Responsable

Equipo: CASTELLI, LUISINA

Palabras clave: etnografía juventudes rurales políticas culturales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología de las juventudes

**3er informe nacional sobre imaginarios y consumos culturales. (07/2014 - a la fecha)**

Los informes a nivel nacional sobre imaginarios y consumos culturales son la línea de investigación más consolidada que tiene el equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales (CEIL - FHCE). En esta instancia nos encontramos realizando el 3er informe, analizando y describiendo las prácticas de consumo y acceso a bienes y actividades culturales, así como los imaginarios en torno a la cultura. Actividad de investigación en curso. Estudio en convenio con el Ministerio de Educación y Cultura.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Integrante del equipo

Equipo: DOMINZAIN, SUSANA (COORD), RADAKOVICH, ROSARIO, DUARTE, DEBORAH

Palabras clave: Uruguay estudios culturales e interdisciplinarios consumos culturales imaginarios

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

**Efectos y prácticas del consumo problemático de PBC en poblaciones ocultas de Montevideo (09/2012 - 06/2014)**

Esta línea de investigación busca conocer las realidades de usuarios problemáticos de pasta base de cocaína (PBC), sus prácticas de consumo, cuidado, provisión; sus trayectorias de vida y el lugar que en éstas ocupan los consumos de PBC u otras sustancias; y problematizar las violencias y estigmatización que sufren estos sujetos cotidianamente. En el marco de esta línea de investigación el equipo ha realizado diversas publicaciones y presentaciones en eventos académicos. También ha realizado presentaciones en liceos y centros INAU con el fin de compartir e intercambiar sobre la temática con jóvenes. Durante 2014 se ha continuado con actividades de extensión en diferentes localidades de Uruguay, difundiendo resultados de las investigaciones, así como elaboración de propuestas de investigación para su financiamiento.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Integrante del equipo

Equipo: ALBANO, GIANCARLO, MARTÍNEZ, EMMANUEL, CASTELL, LUISINA, ROSSAL, MARCELO (COORD.), CURBELO, MA. NOEL

Palabras clave: etnografía Antropología de las drogas consumo problemático de PBC

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

**Aproximación etnográfica a dos radios comunitarias en Montevideo (10/2011 - 12/2012)**

Durante parte de 2011 y a lo largo de todo 2012 llevé a cabo una investigación de carácter etnográfico con dos radios comunitarias de Montevideo. El objetivo de la investigación fue conocer sus trayectorias, formas de organizarse, los vínculos con el entorno barrial así como los significados que otorgan a las categorías que utilizan para identificarse. A partir de esta investigación presenté mi tesis de grado y realicé presentaciones en eventos académicos abordando la temática.

Actualmente intento retomar esta línea de investigación desde el Observatorio Universitario de Políticas Culturales.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Lic. en Ciencias Antropológicas, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: radios comunitarias etnografía Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / etnografía urbana  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / medios de comunicación comunitarios

#### **Mujeres trabajadoras de la cultura (03/2011 - 12/2011)**

Se trata de una línea de investigación iniciada por el Observatorio Universitario de Políticas Culturales (CEIL - FHCE) con el objetivo de conocer las características que adopta el trabajo que realizan las mujeres en el campo de la cultura. A partir de una primera investigación realizada durante 2011, se buscó conocer sus significaciones en torno al trabajo que realizan y sus percepciones en torno a las desigualdades basadas en género. La investigación se realizó en Montevideo y en tres departamentos del país (Maldonado, Salto y Cerro Largo).

5 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Latinoamericanos Uruguayos , Integrante del equipo

Equipo:

Palabras clave: Uruguay trabajadoras de la cultura estudios culturales e interdisciplinarios

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / género y cultura

#### **Campo cultural y campo político en el Uruguay de la transición democrática (10/2009 - 12/2010)**

Esta línea de investigación fue llevada adelante siendo aún estudiantes de grado, a partir de un proyecto presentado al Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE-CSIC). Durante el período de un año buscamos conocer y problematizar, recurriendo a las percepciones y discursos de los sujetos involucrados en ese proceso socio-histórico, las relaciones entre el campo cultural y el campo político, abordando lo ocurrido en torno al fenómeno de la llamada Música Popular Uruguaya, en el contexto de la transición democrática (1981-1985). Para llevar adelante esta línea de trabajo contamos con el apoyo y orientación del Prof. Marcelo Rossal (FHCE). Nuestro trabajo recibió una mención especial por parte del Programa.

10 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación , Integrante del equipo

Equipo: CASTELL, LUISINA , MACHADO, EDUARDO , MARTÍNEZ, SABRINA

Palabras clave: Uruguay Campo político Transición democrática Música Popular Uruguaya

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología política y de la historia reciente

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / fenómenos del campo cultural

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

##### **Políticas Culturales en el Uruguay del siglo XXI (02/2015 - a la fecha)**

En el marco del llamado 2014 a Grupos I+D de CSIC, la propuesta del equipo de Observatorio Universitario de Políticas Culturales (Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación) en conjunto con el Programa de Desarrollo de la Información y Comunicación (PRODIC - Facultad de Información y Comunicación), fue seleccionada por este programa. La propuesta apunta a un análisis de las políticas culturales desarrolladas durante la primer década del siglo XXI, recurriendo para ello a abordajes interdisciplinarios en los enfoques teóricos como en lo metodológico. El proyecto se desarrollará en el período 2015-2018

15 horas semanales

Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: DOMINZAIN, SUSANA (COORD) (Responsable) , RADAKOVICH, ROSARIO

(Responsable) , DUARTE, DEBORAH , CASTELLI, LUISINA, LESCANO, GRACIELA , SORIA, MA. FLORENCIA

Palabras clave: Uruguay estudios interdisciplinarios políticas culturales siglo XXI

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales e interdisciplinarios

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las políticas culturales

### **Prácticas heterosexuales y regulación de la fecundidad (09/2009 - 09/2011 )**

En el marco de esta investigación los colaboradores honorarios recibimos formación en torno a la tríada conceptual género-cuerpo-sexualidad. Realizamos trabajo de campo (búsqueda de contactos, entrevistas), y participamos en eventos académicos donde presentamos aspectos puntuales de la investigación. El objetivo de esta investigación fue conocer las trayectorias afectivo-eróticas de hombres y mujeres, abordando en particular los usos (o no usos) de métodos anticonceptivos a lo largo de la trayectoria de los sujetos. En este sentido se analizaron especialmente las experiencias de aborto en tanto práctica de regulación de la fecundidad.

5 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Investigación

Otros

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: MARTÍNEZ, EMMANUEL , CASTELL, LUISINA , ROSTAGNOL, SUSANA (Responsable) , VIERA, MARIANA (Responsable) , GRABINO, VALERIA (Responsable) , MESA, SERRANA (Responsable) , POLIAK, LETICIA , CONTRERAS, SOLEDAD , MACGILLICUDY, DANIEL , LABASTIE, MARIANA

Palabras clave: Sexualidad trayectorias afectivo-eróticas regulación de la fecundidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / sexualidad

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / género

### **DOCENCIA**

#### **Especialización en Enseñanza Universitaria (03/2014 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Etnografía de las juventudes latinoamericanas, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / juventud

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía

#### **Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (08/2011 - 08/2013 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Metodología de la Investigación Antropológica, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / metodología

### **EXTENSIÓN**

#### **(04/2014 - 04/2014 )**

2 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

#### **Taller sobre Consumo de pasta base de cocaína en Montevideo. Efectos, prácticas y relaciones de intercambio (10/2013 - 10/2013 )**

Centro Juvenil Integral INAU Florida, Ciudad de Florida

3 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / abuso de sustancias

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / juventud

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / pasta base de cocaína

#### **Espacio de Formación Integral en Curso de Metodología Antropológica (08/2011 - 08/2013 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

2 horas

Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

**(04/2013 - 04/2013)**

Semana de la Ciencia y la Tecnología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.  
3 horas

Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

#### **SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY**

### Asociación Uruguaya de Antropología Social

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Colaborador (10/2013 - 12/2016)**

Integrante de consejo editor de revista ,5 horas semanales  
Integrante del Equipo editor de Revista Trama. Revista arbitrada de divulgación científica de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS). Equipo editor integrado por Mabel Zeballos, Gregorio Tabakián, Juan Scuro, Emmanuel Martínez, Victoria Evia y Luisina Castelli

**Otro (10/2014 - 03/2016)**

Pro-secretaría en Comisión Directiva ,5 horas semanales  
Integrante de la Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural en el período 2014 - 2015. Rol pro secretaría.

#### **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (04/2013 - 12/2013)**

Ayudante ,9 horas semanales  
Tareas de secretaría para la Red Temática de Estudios de Género (UdelaR). Se inscribe en el marco del proyecto financiado por el Espacio Interdisciplinario en su llamado a proyectos de Fortalecimiento de Redes Temáticas  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (10/2013 - 12/2013)**

Ayudante ,15 horas semanales  
Integré el equipo de investigación de una de las líneas desarrolladas por la Red Temática de Estudios de Género durante 2013 en el marco del proyecto financiado por el Programa de Apoyo a Redes Temáticas del Espacio Interdisciplinario. Se trató de una investigación documental a nivel nacional sobre la temática Violencia Basada en Género, desde el año 2000 al presente.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (09/2013 - 12/2013)**

Ayudante ,5 horas semanales  
Integrante del equipo del Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020 de la Universidad de la República, realizando tareas de investigación en el contexto del Centro Hospitalario Pereira Rossell, con mujeres usuarias de pasta base de cocaína que concurren al hospital a tener a sus hijos. Se prevé continuar las acciones de investigación en 2014.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

#### **ACTIVIDADES**

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

### Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020 (09/2013 - 12/2013)

Desde setiembre de 2013 integro el equipo del Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020, el cual tiene por objetivo investigar y elaborar estrategias de acción en relación al consumo de alcohol y Pasta Base de Cocaína en el embarazo. En el marco de este Núcleo, he realizado investigación en el Centro Hospitalario Pereira Rossell desde una perspectiva etnográfica, con mujeres usuarias de drogas que se atienden en este centro de salud al momento de tener a sus hijos. Si bien yo me integré al Núcleo en 2013, éste viene desarrollando diversas acciones desde hace varios años atrás, y está previsto continuar trabajando en años próximos. Particularmente mi aportación en el mismo tiene que ver con conocer y comprender las trayectorias de vida de estas mujeres, sus percepciones y prácticas en torno al consumo de distintas drogas (y de PBC en particular), y la trama social en que están inscriptas.

Mixta

5 horas semanales

Universidad de la República, Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020 (Espacio Interdisciplinario), Integrante del equipo

Equipo: CASTELL, LUISINA, MARIO MORAES, SOSA, CLAUDIO, UMPIÉRREZ, ELEUTERIO, GONZÁLEZ, GABRIEL, VILLAGRÁN, ALBERTO, SUÁREZ, SEBASTIÁN, BARCELÓ CAL, JOSÉ G., GHIONE, ANDREA

Palabras clave: Pasta base de cocaína / alcoholmujeres usuarias de drogas / embarazo Abordaje interdisciplinario

Áreas de conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Abuso de Sustancias / sustancias psicoactivas en el embarazo

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

## EXTENSIÓN

### Referente en Proyecto Flor de Ceibo (05/2010 - 12/2010)

Universidad de la República, Comisión Sectorial de Enseñanza, Extensión, CSIC  
6 horas

### Proyecto Flor de Ceibo (04/2009 - 12/2009)

Universidad de la República, Comisión Sectorial de Enseñanza, Extensión, CSIC  
6 horas

## GESTIÓN ACADÉMICA

### Secretaría de la Red Temática de Estudios de Género (04/2013 - 12/2013)

Universidad de la República, Red Temática de Estudios de Género  
Gestión de la Investigación

## SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Equipos Mori

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Funcionario/Empleado (09/2012 - 11/2012)

Técnico, realización de trabajo de campo, 20 horas semanales  
Realización de trabajo de campo en estudio Seroprevalencia de VIH/SIDA y conocimientos, actitudes y prácticas entre usuarios de cocaína, pasta base, crack y otros derivados de la hoja de coca en Montevideo y su Área Metropolitana. Consultoría solicitada por JND y PNUD

## SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Funcionario/Empleado (11/2011 - 12/2011)

Ayudante ,45 horas semanales

En esta instancia fui contratada para integrar el equipo que llevó adelante el trabajo de campo para el Proyecto Población Trans en Uruguay. Carlos Muñóz, José Goyeneche (coords.) Facultad de Ciencias Sociales Facultad de Ciencias Económicas y de Administración. El trabajo de campo consistió en la realización de encuestas y entrevistas con personas trans en la ciudad de Montevideo.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### **Población Trans en Uruguay (11/2011 - 12/2012 )**

En el marco de esta investigación fui contratada (mediante concurso) para realizar tareas de campo, las cuales consistieron en realización de encuestas y entrevistas con población trans en distintos lugares de la ciudad de Montevideo.

20 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología , Integrante del equipo

Equipo: MUÑOZ, CARLOS (COORD) , GOYENECHÉ, J. (COORD)

Palabras clave: Población trans condiciones de vida violencia basada en género

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Población Trans

### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 5 horas

Carga horaria de investigación: 25 horas

Carga horaria de formación RRHH: 3 horas

Carga horaria de extensión: 3 horas

Carga horaria de gestión: 10 horas

## Producción científica/tecnológica

Mi labor como antropóloga social y docente-investigadora del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL, FHCE, UdelaR) busca aportar a los problemas teóricos, ético-metodológicos y empíricos principalmente en dos áreas.

La primera, en tanto integrante del Observatorio Universitario de Políticas Culturales (OBUPC-CEIL), aborda el campo cultural y las políticas culturales en el Uruguay contemporáneo, línea consolidada con sucesivas investigaciones (Dominzain, et al, 2012 y 2015a y 2015b entre otras), varias de ellas en convenio con instituciones estatales (IMM, MEC) y organismos internacionales (ONU Mujeres). Se destaca la labor realizada desde el Grupo Políticas Culturales en el Uruguay del Siglo XXI (CSIC I+D, actual), donde estudio procesos de descentralización cultural y la conformación de escenarios rurales contemporáneos a través de las políticas culturales. A esto se suma un proyecto de Iniciación a la Investigación (CSIC, edición 2013) sobre juventudes rurales y políticas culturales, tema continuado en la tesis de maestría que versó sobre cultura y vínculos intergeneracionales en un pueblo rural de fuerte impronta agroindustrial.

La segunda hace parte del Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre Adolescencia y Juventud (CEIL, DAS FHCE), desde donde profundizamos etnográficamente en los efectos sociales de usos recreativos y problemáticos de sustancias como pasta base de cocaína, drogas sintéticas y más recientemente en contextos de encierro. Estas investigaciones han sido realizadas en convenio con entes estatales (OUD-SND) y han dado lugar a numerosas publicaciones, varias de ellas en revistas arbitradas (Albano, Castelli, Martínez y Rossal, 2013a, 2013b, 2014, 2015, 2016), (Albano, Castelli, Curbelo, Martínez y Rossal, 2016). En esta línea se añade un estudio con mujeres-madres-usuarias de pasta base en un hospital público de Montevideo (Castelli, 2015 y 2016) junto al Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020 y objeto, además, de la tesina de un Diplomado en Género ya finalizado.

Mi trabajo se enmarca en los esfuerzos de equipos de investigación consolidados que trabajan problemas del ámbito nacional actuales que dialogan con otros escenarios transfronterizos, sobre los que la antropología social puede colocar elementos para su comprensión y discusión.

Actualmente inicio estudios de doctorado en antropología social en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín, Argentina (IDAES-UNSAM).

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

## ARBITRADOS

### **Adolescencia y juventud en el Uruguay. Moratorias, moralidades y desigualdades (Completo, 2018)**

CASTELLI, LUISINA, Rossal, Marcelo

Cuestiones criminales, v.: 11, p.:122 - 134, 2018

Palabras clave: Juventudes Moralidades Desigualdades Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las juventudes

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: LESyC - Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

Escrito por invitación

ISSN: 2618-2424

En el Uruguay contemporáneo los niños, adolescentes y jóvenes de los sectores socioeconómicamente sumergidos conforman una de las poblaciones más vulnerables. En los primeros años del siglo XXI más de la mitad de los adolescentes eran pobres y la desocupación juvenil de esos años (2002-2005) fue un factor preponderante de la emigración masiva de uruguayos por aquellos años. Estas tendencias se han revertido, pero la pobreza sigue estando juvenilizada y el bajo desempleo del país sigue afectando a las y los jóvenes de menor capital educativo. Junto a la desigualdad estructural los discursos de demagogia represiva ven a ellos como los causantes de la inseguridad, entendida en nuestros días como el principal problema del país a nivel de opinión pública. Este artículo intenta trazar una relación entre el discurso que asocia a los adolescentes y jóvenes pobres con el crimen y las drogas. Presentamos y relacionamos (i) la reproducción de la desigualdad entre los jóvenes; (ii) las moralidades que construyen las diferentes edades a proteger?moratoria social?; (iii) la vulnerabilidad de los usuarios de pasta base de cocaína, sujetos que aúnan pobreza, estigma y ?juventud? y (iv) grupos juveniles y movimientos sociales en el Uruguay contemporáneo.

### **Yes, we fuck! Crítica audiovisual (Completo, 2017)**

CASTELLI, LUISINA

Papeles del CEIC, v.: 2 2017

Palabras clave: Sexualidad Diversidad funcional crítica audiovisual

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

ISSN: 16956494

<http://www.ehu.es/ojs/index.php/papelesCEIC/index>

 latindex

### **Maternidades e intervención estatal entre mujeres usuarias de pasta base. Apuntes desde Uruguay (Completo, 2017)**

CASTELLI, LUISINA

Nueva Antropología, v.: XXX 87, p.:66 - 83, 2017

Palabras clave: Mujeres Maternidades Pasta Base de Cocaína Estado

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología y género; Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: México

ISSN: 01850636

<https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/nueva-antropologia/issue/view/2019>

Este artículo es producto de un estudio etnográfico con mujeres usuarias de pasta base de cocaína, atendidas al momento de parir en un hospital público en Montevideo, Uruguay. El trabajo se enfoca en los vínculos que ellas sostienen con la institución sanitaria, asimismo, en las relaciones entre las intervenciones institucionales y las moralidades de género dominantes. Lo relevado permite sostener que el Estado tiene una presencia fuerte pero irregular en sus trayectorias vitales, pues durante el embarazo es ineficiente para protegerlas, además, luego del parto, asedia con requerimientos que resultan extremadamente difíciles de cumplir: con cada maternidad el Estado imita los procesos de algunos padecimientos que se tornan cíclicos.

 latindex 

### **MEVIR y las juventudes. Comentarios desde Pueblo Gallinal (Completo, 2017)**

CASTELLI, LUISINA

Trama (AUAS), v.: 8 p.:69 - 80, 2017

Palabras clave: generaciones Juventud MEVIR Pueblo Gallinal

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16886356

<http://auas.org.uy/trama/index.php/Trama/index>

Desde 1967 el Movimiento para Erradicar la Vivienda Insalubre del Trabajador Rural (MEVIR) se extiende en el Uruguay rural. Pueblo Gallinal, inaugurado en 1990 en el Departamento de Paysandú, se construyó enteramente en base a esta política de vivienda y fue pensado para cubrir la demanda de fuerza de trabajo de la incipiente agroindustria cítrica primero, y la agroindustria forestal después. Con base en una etnografía realizada en Gallinal, el artículo busca discutir las normas de construcción y de convivencia que establece MEVIR con relación al lugar asignado a las y los jóvenes.

#### **Violencias institucionales y reproducción de estigmas en usuarios de cocaínas fumables de Montevideo (Completo, 2016)**

CASTELLI, LUISINA, ALBANO, GIANCARLO, MARTÍNEZ, EMMANUEL, ROSSAL, MARCELO

Psicología em pesquisa, v.: 9 2, p.:111 - 125, 2016

Palabras clave: violencias estigma pasta base

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 19821247

DOI: [10.5327/Z1982-1247201500020002](https://doi.org/10.5327/Z1982-1247201500020002)

<https://psicologiaempesquisa.ufjf.emnuvens.com.br/psicologiaempesquisa/issue/view/17>

 latindex

#### **Exploración etnográfica en redes de uso de drogas de síntesis en Montevideo (Completo, 2015)**

CASTELLI, LUISINA, ALBANO, GIANCARLO, CURBELO, MARÍA, MARTÍNEZ, EMMANUEL, ROSSAL, MARCELO

Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, v.: 13 p.:209 - 216, 2015

Palabras clave: etnografía Montevideo drogas de síntesis

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15103846

[http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/SHS-](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/SHS-AnuarioAntropologia2015.pdf)

[AnuarioAntropologia2015.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/SHS-AnuarioAntropologia2015.pdf)

 latindex

#### **Legal, ilegal, ilegítimo. Usuarios de pasta base de cocaína en Montevideo (Completo, 2015)**

CASTELLI, LUISINA, ALBANO, GIANCARLO, MARTÍNEZ, EMMANUEL, ROSSAL, MARCELO

Gazeta de Antropología, v.: 1 31 1, p.:1 - 15, 2015

Palabras clave: Pasta base de cocaína legal-ilegal ilegítimo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Granada, España

ISSN: 02147564

<http://www.gazeta-antropologia.es/>

Este trabajo estudia las relaciones entre lo legal e ilegal y las significaciones de lo legítimo en el contexto de una aproximación etnográfica con usuarios de cocaínas fumables en Montevideo (Uruguay). El objetivo es explorar las configuraciones que adquieren estas categorías, y las formas en que inciden en las trayectorias de vida, modos de provisión y dinámicas cotidianas de los usuarios de pasta base de cocaína (PBC), población sobre la cual se proyectan tanto los discursos estigmatizantes como los aspectos más cotidianos de la violencia estatal. En consecuencia, su posición social desacreditada por el estigma de ser usuarios de PBC produce prácticas y significados que se manifiestan en el espacio público, que se tensionan con la normativa vigente y que, en buena parte de los casos, acaban bajo la órbita del sistema penal.

 Scopus latindex



### **Consumo problemático de pasta base de cocaína. Una aproximación a sus efectos y prácticas (Completo, 2013)**

ALBANO, GIANCARLO , CASTELLI, LUISINA, MARTÍNEZ, EMMANUEL , ROSSAL, MARCELO  
Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, v.: 11 p.:167 - 176, 2013

Palabras clave: etnografía usuarios de pasta base de cocaína avance de investigación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15103846

<http://www.unesco.org.uy/shs/es/areas-de-trabajo/ciencias-sociales/publicaciones/anuario-de-antropol>

La publicación de este artículo es parte del trabajo del equipo de investigación de Facultad de Humanidades a partir de un estudio realizado entre setiembre y diciembre de 2012 sobre usuarios de pasta base de cocaína en Montevideo. Aquí se muestran aspectos metodológicos y un avance de los hallazgos del trabajo de campo.

[latindex](#)

### **NO ARBITRADOS**

#### **Reducción de riesgos y daños del uso de pasta base de cocaína en Malvín Norte (Completo, 2014)**

CASTELLI, LUISINA, ALBANO, GIANCARLO , MARTÍNEZ, EMMANUEL , ROSSAL, MARCELO

Integralidad sobre ruedas, v.: 3 2014

Palabras clave: Pasta base de cocaína reducción de riesgos y daños Extensión

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 23010606

#### **Pasta base de cocaína, cárcel y continuos de violencia (Completo, 2013)**

ALBANO, GIANCARLO , CASTELLI, LUISINA, MARTÍNEZ, EMMANUEL , ROSSAL, MARCELO

Espacio Abierto, 18 , p.:53 - 61, 2013

Palabras clave: usuarios de pasta base de cocaína violencias delito

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 03346950

En este artículo intentamos mostrar las relaciones entre las trayectorias de consumo de usuarios de pasta base de cocaína y la precariedad de sus condiciones de vida, con prácticas vinculadas al universo de lo delictivo. El artículo es parte de la producción a partir de un estudio realizado entre setiembre y diciembre de 2012 con usuarios de PBC (con financiación de JND y OEA-CICAD).

### **ARTÍCULOS ACEPTADOS**

### **ARBITRADOS**

#### **Juventud y generaciones en un pueblo rural en Uruguay (Completo, 2018)**

CASTELLI, LUISINA

Pós ? Revista Brasileira de Pós-Graduação em Ciências Sociais, 2018

Palabras clave: Juventudes generaciones ruralidad uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las juventudes

Medio de divulgación: Internet

Fecha de aceptación: 05/06/2018

ISSN: 2317-0344

<http://periodicos.unb.br/index.php/revistapos>

## LIBROS

### Juventud y desigualdades en América Latina y Caribe ( Participación , 2017)

CASTELLI, LUISINA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: CLACSO - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Uruguay juventudes desigualdades Agroindustrias ruralidades

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología de las juventudes

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789877221893

[http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar\\_libro\\_detalle.php?](http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=1255&campo=titul)

[id\\_libro=1255&campo=titul](http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=1255&campo=titul)

Capítulos:

Producción de desigualdades entre jóvenes rurales: relaciones intergeneracionales, normativa y desarrollo agroindustrial

Organizadores: Pablo Gentili, Pablo Vommaro

Página inicial 49, Página final 70

### Viajes sintéticos Estudios sobre uso de drogas de síntesis en el Uruguay contemporáneo ( Participación , 2016)

CASTELLI, LUISINA , ROSSAL, MARCELO , CURBELO, MARÍA , MARTÍNEZ, EMMANUEL ,

ALBANO, GIANCARLO

Número de volúmenes: 1

Edición: I, I

Editorial: Edición a cargo de UMTEC, FCHE, UdelaR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Palabras clave: Montevideo exploración etnográfica Drogas sintéticas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974013599

Financiación/Cooperación:

Junta Nacional de Drogas / Apoyo financiero, Uruguay

onvenio de colaboración entre el Observatorio Uruguayo de Drogas (oud) dependiente de la Junta Nacional de Drogas (jnd), el Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (ceil) y el Departamento de Antropología Social, ambos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (fhce) de la Universidad de la República. La publicación cuenta con una primera parte orientada a la caracterización de las denominadas drogas emergentes y expone los datos epidemiológicos internacionales y nacionales y los datos sobre su incidencia en la atención y tratamiento del uso problemático de drogas. La segunda parte presenta los principales emergentes de las entrevistas realizadas a informantes calificados del área de la salud y atención a las adicciones. La última parte da cuenta del estudio etnográfico en lugares nocturnos y entrevistas realizadas a usuarios de este tipo de sustancias. La exploración etnográfica sobre uso de drogas de síntesis tuvo lugar entre agosto de 2014 y abril de 2015. Durante el trabajo de campo, el equipo de investigación realizó observaciones en contextos de fiestas electrónicas en la ciudad de Montevideo. En estos contextos se registraron formas de sociabilidad e intercambio en torno al consumo, prácticas de cuidado y de riesgo entre los usuarios.

Capítulos:

Efectos y prácticas del uso de drogas de síntesis en Montevideo. Estudio etnográfico exploratorio

Organizadores: Marcelo Rossal (FHCE, UdelaR), Héctor Suárez (OUD, JND)

Página inicial 47, Página final 79

### Consumo de pasta base de cocaína y cocaína en mujeres durante el embarazo ( Libro publicado Texto integral , 2016)

CASTELLI, LUISINA , MORAES, MARIO , GONZÁLEZ, GABRIEL , UMPIÉRREZ, ELEUTERIO ,

SOSA, CLAUDIO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 192

Edición: I, I

Editorial: El, Unidad de Comunicación UdelaR, Fondo de Cultura Universitaria, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: etnografía Montevideo mujeres-madres-usuarias de pasta base  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género. Maternidades y uso de drogas  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974013544  
Financiación/Cooperación:  
Espacio Interdisciplinario / Apoyo financiero, Uruguay  
Este es un trabajo etnográfico sobre maternidad y consumo de pasta base. Forma parte del proyecto que llevó adelante el Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020 con mujeres usuarias de pasta base de cocaína que son atendidas en el Hospital de la Mujer del Centro Hospitalario Pereira Rossell, al momento de parir. Con la intención de complementar y generar un diálogo con los datos que surgen de los estudios aportados por otras disciplinas, se busca conocer las condiciones de vida de estas mujeres, sus prácticas y discursos, enfocando en la trama sociocultural en torno a la maternidad y el consumo, y en las relaciones de poder que se producen en el contexto del hospital donde reciben asistencia al momento del parto y luego de este.

**Uruguay a inicios del siglo XXI ( Participación , 2016)**

CASTELLI, LUISINA , ROSSAL, MARCELO  
Número de volúmenes: 1  
Edición: 1,  
Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México  
Tipo de publicación: Divulgación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Uruguay juventudes Moratoria Moralidades  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología de las juventudes  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9786070282164

Capítulos:  
Adolescencia y juventud en el Uruguay. Moratorias, moralidades y desigualdades  
Organizadores: Yamandú Acosta (compilador)  
Página inicial 173, Página final 192

**Primer informe nacional sobre la implementación de la Convención sobre la protección y promoción de las expresiones culturales, Unesco 2005, en Uruguay. 2007-2011 ( Libro publicado Texto integral , 2015)**

CASTELLI, LUISINA , DOMINZAIN, SUSANA (COORD) , RADAKOVICH, ROSARIO , DUARTE, DEBORAH  
Número de volúmenes: 300  
Número de páginas: 109  
Edición: ,  
Editorial: Imprenta Tradinco, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: Uruguay políticas culturales relevamiento  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974013223  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO / Remuneración, Uruguay

**Imaginarios y Consumo cultural. Tercer informe nacional sobre consumo y comportamiento cultural. ( Participación , 2015)**

CASTELLI, LUISINA  
Número de volúmenes: 1000  
Edición: 1, 1  
Editorial: Imprenta Tradinco S.A., Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
En prensa  
Palabras clave: consumos culturales imaginarios tiempo libre fiestas tradicionales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

El Tercer Informe Nacional sobre Imaginarios y Consumo Cultural es parte de una línea de investigación que viene desarrollando el Observatorio Universitario de Políticas Culturales (OBUPC) del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL - FHCE) desde 2002, año en que se elabora el primer informe. Bajo la dirección de la Dra. Susana Dominzain, directora del OBUPC, el equipo de investigación conformado por Déborah Duarte, Rosario Radakovich y Luisina Castelli, la publicación aborda distintos aspectos de los imaginarios y consumos culturales a nivel nacional. El capítulo "Prácticas en el tiempo libre y asistencia a fiestas tradicionales", de mi autoría, profundiza en los usos del tiempo libre, analizando el comportamiento de acuerdo a las variables típicas (sexo, edad, sector socio-económico, escolaridad, área geográfica), así como la participación en fiestas populares y tradicionales que tienen lugar en Uruguay.

Capítulos:

Prácticas en el tiempo libre y asistencia a fiestas tradicionales

Organizadores: Susana Dominzain (coord)

Página inicial 149, Página final 170

**Figuras. Dos estudios sobre pasta base de cocaína en el Uruguay. Aproximaciones cuantitativas y etnográficas. ( Participación , 2014)**

CASTELLI, LUISINA, ALBANO, GIANCARLO , MARTÍNEZ, EMMANUEL , ROSSAL, MARCELO

Número de volúmenes: 600

Edición: 1,

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo

Palabras clave: etnografía Pasta base de cocaína Montevideo Drogas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974010796

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Remuneración,

<http://www.infodrogas.gub.uy/index.php?>

[option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=31&Itemid=65](http://www.infodrogas.gub.uy/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=31&Itemid=65)

La publicación es producto de una investigación realizada durante 2012 sobre discursos y prácticas de consumo de pasta base de cocaína y trayectorias de vida de los/as usuarios/as en Montevideo.

Capítulos:

Caminando solos. Una aproximación antropológica a trayectorias de consumo de pasta base de cocaína en Montevideo

Organizadores: Héctor Suárez (JND - OUD), Marcelo Rossal (FHCE)

Página inicial 61, Página final 158

**( Participación , 2013)**

ALBANO, GIANCARLO , CASTELLI, LUISINA, MARTÍNEZ, EMMANUEL , ROSSAL, MARCELO

Edición: ,

Editorial: ,

En prensa

Palabras clave: etnografía Pasta base de cocaína Montevideo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

El capítulo del libro se enmarca en una publicación en proceso de edición por parte de ONUDC coordinada por Carola Lew, de dicha institución del sistema de Naciones Unidas. En Uruguay el proceso de trabajo incluye a la oficina local de PNUD, habiendo participado de dicho proceso investigadores y técnicos locales de reconocida trayectoria. El libro cuenta con prólogo de Julio Calzada, informes cuantitativos, análisis de parte del OUD, entre otros aportes, además del capítulo etnográfico realizado por nuestro equipo de la FHCE - Universidad de la República en base a investigación realizada en el marco de un convenio con la Secretaría Nacional de Drogas con fondos de CICAD.

Capítulos:

Pasta base de cocaína y trayectorias de vulnerabilidad. Prácticas, dinámicas y percepciones en torno al consumo de pasta base de cocaína

Organizadores:

**Mujeres de la Cultura. Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión ( Participación , 2012)**

CASTELLI, LUISINA

Edición: ,

Editorial: Trilce, Montevideo

Palabras clave: Mujeres teatro condiciones de trabajo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / campo cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudios de género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974325869

La publicación "Mujeres de la cultura. Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión", la cual comprende a este artículo, es el resultado de una investigación realizada por el equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales. A través de ella se buscó poner foco en las trayectorias, condiciones de vida, percepciones y prácticas de mujeres que trabajan en distintas áreas dentro del campo de la cultura, entendiéndolas en tanto que "trabajadoras de la cultura". La investigación fue realizada durante 2011, a partir de la solicitud de ONU Mujeres. La publicación en sí da cuenta de una primera aproximación a este campo de estudio muy escasamente investigado en Uruguay y que, dadas sus peculiares características, requiere continuar profundizando.

Capítulos:

Representando a otras: mujeres del teatro

Organizadores: Susana Dominzaín (coord.)

Página inicial 25, Página final 50

**PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

**La política pública cultural vista desde sus mediaciones. El caso de Centros MEC (2017)**

Completo

CASTELLI, LUISINA

Evento: Regional

Descripción: IX Jornadas de Jóvenes Investigadores Instituto de Investigaciones Gino Germani

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2017

Palabras clave: Política cultural Centros Mec Estado Mediaciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

Medio de divulgación: Internet

<http://jornadasjovenesiigg.sociales.uba.ar/>

Las políticas culturales presentan un desafío para los Estados y sus estructuras institucionales y burocráticas. La noción -tan potente como escurridiza- de cultura, hace que su traducción a los términos de la política pública sea al mismo tiempo una oportunidad tanto como un problema. En los últimos tiempos, además, fenómenos de características heterogéneas, como el desarrollo de las industrias culturales, los proyectos en torno a la descentralización y el empuje del frente discursivo de los derechos culturales, convergieron en un entramado denso, con efectos de realidad concretos. Frente a este escenario, este trabajo toma el caso de una de las políticas culturales contemporáneas más relevantes de Uruguay, Centros MEC, siendo el objetivo explorar las formas de articulación entre los distintos niveles de la institucionalidad pública que son necesarios para su funcionamiento. Retomo la noción de mediador propuesta por Latour (2008), en el entendido de que permitirá configurar otra mirada una que hurgue en los intersticios, en lo que se produce en el entre- para comprender cómo funciona el engranaje que conjuga prácticas humanas, instituciones e infraestructuras materiales. La ponencia utiliza datos de una investigación antropológica sobre Centros MEC, enmarcada en un grupo de investigación interdisciplinario que estudia las políticas culturales en Uruguay.

**Un abordaje etnográfico de los sujetos y escenarios en torno a la Música Popular en los años de la transición democrática. (2014)**

Completo

CASTELLI, LUISINA

Evento: Nacional

Descripción: I Jornadas de Extensión  
Ciudad: Maldonado - Montevideo  
Año del evento: 2014  
Anales/Proceedings: Musicología en el Uruguay: aportes a la construcción de un campo de estudio  
Volumen: 1  
Fascículo: 1  
Página inicial: 35  
Página final: 50  
Editorial: Perro Andaluz Ediciones  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: etnografía Transición democrática Música Popular Uruguaya  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /  
Medio de divulgación: Papel

**Intercambios (i)legales, intercambios (i)legítimos. Consumidores de pasta base de cocaína (PBC) en la ciudad de Montevideo (2013)**

Completo  
ALBANO, GIANCARLO , CASTELLI, LUISINA , ROSSAL, MARCELO

Evento: Internacional  
Descripción: Reunión de Antropología del Mercosur  
Ciudad: Córdoba  
Año del evento: 2013  
Anales/Proceedings: X RAM (Reunión de Antropología del Mercosur) 2013. Situar, actuar e imaginar antropologías desde el Cono Sur  
Palabras clave: etnografía usuarios de pasta base de cocaína (i)legal-(i)legítimo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía  
Medio de divulgación: CD-Rom  
<http://xram2013.congresos.unc.edu.ar/>  
Este trabajo forma parte de la producción y difusión que realizó el equipo de Facultad de Humanidades a partir de una investigación realizada en 2012 con usuarios de pasta base de cocaína. En esta ocasión, y considerando lo recogido en el intercambio con nuestros interlocutores, problematizamos las relaciones y significaciones entre las prácticas legales e ilegales, atravesadas, a su vez, por su carácter legítimo e ilegítimo, desde la perspectiva de nuestros sujetos de estudio.

**Una aproximación etnográfica en los márgenes del Estado. Consumidores de pasta base de cocaína como población oculta (2012)**

Completo  
ALBANO, GIANCARLO , CASTELLI, LUISINA , MARTÍNEZ, EMMANUEL , ROSSAL, MARCELO

Evento: Nacional  
Descripción: . II Encuentro con la Antropología Social y Cultural en Uruguay, III Jornadas de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2012  
Palabras clave: etnografía usuarios de pasta base de cocaína avance de investigación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas  
Medio de divulgación: CD-Rom  
La presentación de este avance de investigación en un evento académico organizado por la casa de estudios a la que pertenecemos, ocurre mientras nos encontramos realizando el trabajo de campo de dicho estudio. Aquí presentamos aspectos referentes a la organización y puesta en marcha del estudio, el enfoque metodológico, y algunos puntos importantes que surgieron por entonces y que ampliamos en publicaciones posteriores.

**Música Popular y Campo Político en el Uruguay de la Transición Democrática. (2010)**

Completo  
CASTELLI, LUISINA , CASTELLI, LUISINA Y MACHADO, EDUARDO

Evento: Nacional  
Descripción: III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings: III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Música Popular Uruguaya Período de transición democrática movilizaciones sociales y campo político

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Medio de divulgación: CD-Rom

#### **Vivencias del Aborto en la Trayectoria Afectivo-eróticas de Mujeres. (2010)**

Completo

CASTELLI, LUISINA, CASTELLI, LUISINA; CONTRERAS, SOLEDAD, MACGILLICUDY, DANIEL

Evento: Nacional

Descripción: III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2010

Palabras clave: trayectorias afectivo-eróticas regulación de la fecundidad aborto

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / sexualidad

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / aborto

Medio de divulgación: CD-Rom

La presentación de esta ponencia forma parte del trabajo realizado en el marco de la investigación Relaciones heterosexuales y regulación de la fecundidad (CSIC, I+D), llevada a cabo por el equipo del Programa Género, Cuerpo y Sexualidad de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en la cual participé como colaboradora honoraria. La ponencia aborda puntualmente desde la perspectiva de las mujeres las vivencias de abortos realizados a lo largo de su trayectoria afectivo-erótica, entendiéndose estos hechos como una forma de regulación de la fecundidad.

## **Evaluaciones**

### **EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

#### **REVISIONES**

##### **Revista Trama ( 2018 / 2018 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Encuentros Uruguayos ( 2017 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

## **Otros datos relevantes**

### **PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS**

#### **Mención especial (2010)**

(Nacional)

PAIE-CSIC

Se trata de una mención especial recibida por la investigación Música Popular y campo político en el Uruguay de la transición democrática, realizada en el marco del Programa de Apoyo a la Investigación Estudianti (PAIE-CSIC) en su edición 2009

### **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

#### **Encuentro de Arte, política y comunicación (2017)**

Encuentro

Territorializando la política cultural: el caso de Centros MEC

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación, Udelar - UNGS - UNR

Palabras Clave: Uruguay Política cultural descentralización

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

#### **XII Reunión de Antropología del MERCOSUR (2017)**

Congreso

Gubernamentalidad rural y políticas culturales en el Uruguay contemporáneo

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones

Palabras Clave: políticas culturales Ruralidad Gubernamentalidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

#### **Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado (2017)**

Otra

Co-coordinación GT 15: Cultura y política: disputas, intersecciones, desafíos

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: Uruguay política cultura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

El grupo de trabajo fue co-coordinado con Déborah Duarte e Itzel Ibarгойen. El GT propone el diálogo sobre las conexiones múltiples entre el campo cultural y el campo político en el Uruguay contemporáneo: procesos de construcción de las políticas públicas para la cultura, movilización y posicionamiento de sentidos por parte de actores culturales y políticos, formas de organización y producción de la cultura y reformulación de las relaciones entre crítica e institución. Se busca pensar en colectivo las disputas culturales del campo político y las disputas políticas del campo cultural; problematizar las construcciones discursivas y prácticas de cada campo, como las que surgen de la síntesis de ambos, para situar críticamente la producción cultural actual en su sentido sociocultural amplio y complejo. El GT convoca a estudiantes, docentes, investigadores/as y demás actores sociales vinculados a estos campos, a presentar avances o resultados de investigación, reflexiones teóricas y metodológicas así como experiencias de gestión y movilización.

#### **II Simposio de la Sección Estudios del Cono Sur - LASA (2017)**

Simposio

Territorializando la política cultural: el caso de Centros MEC

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional, Udelar, University of Notre Dame, Stony Brook University, APLU

Palabras Clave: Uruguay Política cultural Centros Mec

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

#### **Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2017)**

Otra

¿Cómo entrar al campo de las políticas culturales?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: etnografía Uruguay Política cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía



### **Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2017)**

Otra

Investigar etnográficamente en cárceles: aspectos ético-metodológicos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: etnografía Uruguay Cárceles ética-metodología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía

La presentación fue en coautoría con Paolo Godoy, Emmanuel Martínez, Mariana Matto y Marcelo Rossal.

### **III Seminario Pensando la Cultura (2017)**

Seminario

Centros Mec vistos desde sus mediadores

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: FHCE, FIC (UdelaR)

Palabras Clave: Uruguay Política cultural Centros Mec Trabajadores/as

### **Sangres políticas: identidad, bio-poder y gobierno (2016)**

Encuentro

Metaboitos, fluidos, screenings: el gobierno de las maternidades subalternas.

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Psicología (UdelaR)

Palabras Clave: screening en orinamujeres-madres-usuarias de pasta base atención hospitalaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género. Maternidades y uso de drogas

Esta mesa tiene el cometido de colocar en discusión las formas de gobierno que se despliegan sobre los sujetos, principalmente en el terreno de lo biológico. El gobierno de lo biológico pone en el centro de la cuestión a las instituciones estatales -y sus múltiples agentes- y a los sujetos y sus cuerpos, como las dos partes irremplazables que el asunto implica. Pero ni lo biológico, ni su gobierno, son cosas escindibles de las elaboraciones simbólicas, culturales. De hecho, son éstas las que establecen la relación de sentido entre ambas. Atendiendo este asunto, por demás complejo, mi presentación viene a compartir con ustedes algunas de las cosas que suceden en un hospital de maternidad cuando mujeres que son usuarias de drogas principalmente pasta base de cocaína llegan a parir a sus hijos. ¿Qué ocurre con los cuerpos de estas mujeres, en tanto interpelación al modelo hegemónico de madre, e imagen descollante de la adicta?, ¿cómo se interviene sobre su relación de maternidad?, ¿cómo se sienten impelidos a proceder los agentes médicos?, en suma: ¿qué formas adopta el gobierno biomédico de una de las poblaciones más radicalmente subalternas de nuestra sociedad contemporánea?

### **Jornadas de Debate Feminista (2016)**

Congreso

Políticas del cuerpo y sexualidad de y hacia las mujeres que usan pasta base en las redes del mercado ilícito.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Cotidiano Mujer, Flacso Uruguay

Palabras Clave: Sexualidad Mujeres mercado ilícito políticas del cuerpo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género. Maternidades y uso de drogas

Esta presentación da cuenta de las experiencias de mujeres que usan pasta base de cocaína en las redes del comercio ilícito de drogas en Montevideo, retomando los emergentes de un estudio de metodología etnográfica. Parto de la conceptualización del cuerpo como territorio biopolítico de inscripción y producción de significados, géneros y prácticas. El cuerpo es la parte constitutiva del sujeto que se hace visible y, por tanto, que se exhibe a unos otros que se relacionan con él

descifrándolo en tanto símbolo. El trabajo busca generar debate en torno a las relaciones entre cuerpo, género y sexualidad en las redes del mercado ilícito. Se pregunta por las relaciones entre las actitudes y prácticas corporales de las mujeres, con las formas de desenvolverse en este ámbito y las formas de experimentar las violencias. Se interroga también, sobre los mecanismos de generización de los sujetos en el mercado ilícito, y busca colocar en discusión las tensiones entre agenciamiento y subordinación.

#### **Las humanidades miran a las mujeres y al género (2016)**

Encuentro

Interpelando modelos dominantes: abordaje de las situaciones de maternidad y uso de pasta base desde las instituciones y actores estatales

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Grupo Multidisciplinario de Estudios de Género, Sección Estudios de Género del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL - FHCE)

Palabras Clave: maternidades instituciones de salud uso de pasta base exploración etnográfica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología

Partiendo de un estudio etnográfico con mujeres usuarias de pasta base de cocaína, atendidas al momento de parir en un hospital de maternidad público, en Montevideo nos interesa analizar los vínculos que estas mujeres sostienen con distintas instituciones del Estado, a partir del inicio de una nueva maternidad, y las relaciones entre las intervenciones institucionales con las moralidades de género dominantes.

#### **VI Jornadas de Investigación y V de Extensión - IV Encuentro de Egresados y Maestrandos (2015)**

Congreso

Coordinación GT 60: Pensar las juventudes uruguayas y latinoamericanas. Abordajes de las ciencias sociales e interdisciplinarias

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: juventudes interdisciplina

#### **XI Reunión de Antropología del MERCOSUR (2015)**

Congreso

En busca de enfoques inter entre medicina y antropología: discusiones sobre la aplicación de un instrumento de identificación de consumo de drogas entre mujeres, en un hospital de maternidad

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: Pasta base de cocaína interdisciplina maternidad screening en orina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

#### **Jornadas de Debate Feminista (2015)**

Congreso

Maternidad y consumo de pasta base de cocaína. Ensayando una mirada feminista sobre los discursos biomédicos y las instituciones de salud

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Cotidiano Mujer - Red Temática de Género (UdelaR) - FLACSO Uruguay - CLACSO

Palabras Clave: etnografía Pasta base de cocaína maternidades

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología

Esta propuesta parte de un estudio antropológico sobre maternidad y consumo de drogas desarrollado en el Hospital de la Mujer (Centro Hospitalario Pereira Rossell), el cual se enfocó en el caso de usuarias de pasta base de cocaína (PBC) que son atendidas al momento de parir. El trabajo de campo tuvo lugar durante la segunda mitad de 2013, período durante el cual concurrí con regularidad a este centro asistencial; allí conocí a aquellas mujeres que declaraban consumo de pasta base durante el curso del embarazo, o cuyo consumo era identificado por el equipo de salud

mediante análisis de orina. El trabajo de campo implicó tomar contacto y desarrollar procesos de interlocución con estas mujeres; se ahondó en las características de sus condiciones de vida y las violencias que han sufrido. En especial se prestó atención a sus vivencias de la maternidad y, en relación a ello, al sostenimiento y/o modificación de las prácticas de consumo de pasta base y otras sustancias. El trabajo de campo también permitió observar las dinámicas hospitalarias, las percepciones sobre y actitudes hacia estas mujeres y el funcionamiento de la institución. Entre los hallazgos del estudio puede mencionarse que las mujeres no vivencian su pasaje por el hospital como una instancia en la que se sientan comprendidas o donde puedan solicitar ayuda, y que el otorgamiento de la tenencia de sus hijos tiene entre sus requisitos principales la exigencia de abandonar el consumo de pasta base. La focalización en las prácticas de consumo es una de las formas que adopta la estigmatización de la pobreza -dado que en su amplia mayoría estas mujeres provienen de los sectores de menores recursos-, al tiempo que pone en una relación excluyente maternidad y consumo. En esta instancia se propone esbozar una lectura crítica sobre el lugar en el que se coloca a estas mujeres en el discurso de los profesionales del equipo de salud, prestando especial atención a las conexiones que se construyen entre maternidad y consumo de pasta base; también se propone ensayar una mirada feminista sobre esta trama, con la intención de aportar a la construcción de transformaciones viables para el abordaje de las problemáticas identificadas.

#### **Seminario Pensando la Cultura (2015)**

Seminario

Seminario Pensando la Cultura

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación -

Facultad de Información y Comunicación - Teatro Solís

Palabras Clave: políticas culturales gestión cultural consumos

#### **I Biental Latinoamericana de Infancias y Juventudes (2014)**

Congreso

Juventudes rurales: trayectorias e identidades más allá de la institucionalización y los estereotipos dominantes

Colombia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: CLACSO - Fundación CINDE - Red Iberoamericana de Infancia y Juventud

Palabras Clave: etnografía Uruguay juventudes rurales

La ponencia es producto de una investigación sobre la construcción de juventudes en la localidad de Gallinal, radicada en el interior del Departamento de Paysandú (Uruguay). La ponencia describe trayectorias de jóvenes durante el ciclo educativo y luego de finalizado éste, analizándolas en relación a las relaciones familiares, el escenario en el que viven, las características de la oferta educativa y los procesos de inserción en el mundo laboral. Asimismo, se pone especial énfasis en las diferencias de género que determinan opciones y oportunidades diferenciales para los varones y las mujeres.

#### **Foro sobre Reducción de Riesgos y Daños (2014)**

Otra

Efectos y prácticas del consumo de pasta base de cocaína en Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 9

Nombre de la institución promotora: Secretaría Nacional de Drogas

Palabras Clave: reducción de riesgos y daños

Se participó junto a equipo de investigación de FHCE en la organización del evento junto a representantes de diversas instituciones/organizaciones vinculadas a la temática. Se participó durante la realización del mismo en calidad de comentarista de las exposiciones. Éste ha sido el primer Foro o encuentro sobre la temática Reducción de Riesgos y Daños en Uruguay. Contó con la exposición de investigadores internacionales.

#### **Intercambio científico sobre cocaínas fumables (2014)**

Encuentro

Efectos y prácticas del consumo de pasta base de cocaína en Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Secretaría Nacional de Drogas

Palabras Clave: Pasta base de cocaína Cocaínas fumables abordajes antropológicos

Se participó junto al equipo de Facultad de Humanidades en calidad de comentarista en las actividades del evento. Durante el mismo se intercambiaron experiencias de trabajo de distintas organizaciones sobre la temática.

**Jornadas Académicas FHUCE 2013. V de Investigación y IV de Extensión, III Encuentro de Egresados y Maestrandos (2013)**

Otra

Mujeres trabajadoras del teatro: trayectorias de transgresiones en una disciplina de lugares establecidos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

La ponencia se basa en un trabajo de investigación realizado por el equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales en 2011. Se enfoca en los discursos de mujeres que trabajan en el ámbito del teatro (actrices, dramaturgas, etc.) en relación sus trayectorias de vida en tanto "trabajadoras de la cultura", analizando sus percepciones en torno a la discriminación de género en su ámbito de trabajo. En este sentido, se indaga en la manera en que ingresan al campo de la cultura, sus oportunidades de formación y de ocupar cargos de mayor prestigio, las relaciones y formas de conciliar trabajo y vida familiar y sus representaciones en torno a las diferencias del trabajo de mujeres y varones.

**Jornadas Académicas FHUCE 2013. V de Investigación y IV de Extensión, III Encuentro de Egresados y Maestrandos (2013)**

Otra

Trayectorias de (re)organización: sobre la construcción del sentido de lo comunitario y el Movimiento de Radios Comunitarias en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**I Jornadas de Extensión (2013)**

Otra

Un abordaje etnográfico de los sujetos y escenarios en torno a la música popular en los años de la transición democrática

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: CAMPO Musicológico UdelaR, Extensión, Escuela Universitaria de Música

Palabras Clave: Musicología en Uruguay

Presentación de resultados de estudio antropológico sobre Música popular Uruguaya durante los años de la transición a la democracia. El evento académico fue el primero de sus características en Uruguay, organizado por la Escuela Universitaria de Música de Montevideo y Maldonado. Las presentaciones fueron luego publicadas.

**Encuentro Internacional de Investigadores en Cocaínas Fumables (2013)**

Encuentro

Efectos y prácticas del consumo problemático de Pasta Base de Cocaína (PBC) en poblaciones ocultas de Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Junta Nacional de Drogas

Exposición a cargo de Marcelo Rossal y Luisina Castellí

**X Reunión de Antropología del Mercosur (2013)**

Congreso

Intercambios (i)legales, intercambios (i)legítimos. Consumidores de pasta base de cocaína (PBC) en la ciudad de Montevideo

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y

Humanidades

Presentación de investigación a cargo de Giancarlo Albano, Luisina Castelli y Marcelo Rossal

### **II Encuentro con la Antropología Social y Cultural en Uruguay, III Jornadas de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS) (2012)**

Encuentro

Una aproximación etnográfica en los márgenes del Estado. Consumidores de pasta base de cocaína como población oculta

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural

Exposición a cargo de Giancarlo Albano, Emmanuel Martínez, Luisina Castelli y Marcelo Rossal. Se presentan resultados preliminares de una investigación en curso en ese momento, señalándose aspectos metodológicos en relación al trabajo etnográfico con esta población, así como los primeros hallazgos de este estudio, profundizados en instancias posteriores y en una publicación del estudio completo.

### **III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2010)**

Otra

Música Popular y Campo Político en el Uruguay de la Transición Democrática

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Exposición a cargo de Eduardo Machado y Luisina Castelli. La ponencia presenta los resultados de una investigación sobre las relaciones entre la Música Popular Uruguaya y el campo político durante la dictadura cívico militar, enfocando especialmente en los años de la transición a la democracia. El estudio fue financiado por el Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE - CSIC) y desarrollado durante 2010

### **III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2010)**

Otra

Vivencias del Aborto en la Trayectoria Afectivo-eróticas de Mujeres

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Exposición a cargo de Luisina Castelli, Soledad Contreras y Daniel MacGillicudy, colaboradores honorarios en el marco de la investigación Relaciones heterosexuales y regulación de la fecundidad (CSIC I+D). Equipo: Susana Rostagnol (coord.), Valeria Grabino, Serrana Mesa, Mariana Viera.

## **Indicadores de producción**

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>26</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	10
Completo	10
<b>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</b>	1
Completo	1
<b>Trabajos en eventos</b>	6
<b>Libros y Capítulos</b>	9
Libro publicado	2
Capítulos de libro publicado	7
<b>EVALUACIONES</b>	<b>2</b>
<b>Evaluación de publicaciones</b>	2