



**FERNANDO CARLOS
AGUERRE CORE**

Doctor

faguerre@um.edu.uy
www.um.edu.uy

Prudencio de Pena 2544, 11
.600 Montevideo URUGUA
Y
2707 44 61 int. 240

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología
Categorización actual: Nivel
I (Activo)

Fecha de publicación: 31/05/2018
Última actualización: 30/07/2016

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de Montevideo/ Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades /
Departamento de Historia / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades /
Sector Educación Superior/Privado
Dirección: Prudencio de Pena 2544 / 11600 / Montevideo / Uruguay
Teléfono: (598) 2707 44 61 / 240
Correo electrónico/Sitio Web: faguerre@um.edu.uy www.um.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Máster en instrumentos para la valoración y gestión del patrimonio histórico (2003 - 2006)

Universidad Pablo de Olavide, España
Título de la disertación/tesis: Gestión y puesta en valor de bienes de arte sacro y religioso en
Montevideo
Tutor/es: Aresenio Moreno Mendoza
Obtención del título: 2011
Sitio web de la disertación/tesis: academia.edu
Palabras Clave: catalogación e inventario,
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Cultura y Gestión del Patrimonio
Histórico

DOCTORADO

Política y Sociedad en América (1993 - 1995)

Universidad de Sevilla, España
Título de la disertación/tesis: El Ilmo. D. Manuel A. de la Torre y la Compañía de Jesús: conflictos e
ideas en el Río de la Plata (1757-1767)
Tutor/es: Dr. Paulino Castañeda Delgado
Obtención del título: 1997
Sitio web de la disertación/tesis: www.cibernetia.com/tesis_es
Palabras Clave: Ideas y conflictos en el Río de la Plata defensa de un orden americanomisiones
derecho y costumbre
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Diploma de Estudios Avanzados de 3er. Ciclo en Historia del Arte y Gestión Cultural (2003 - 2006)

Universidad Pablo de Olavide, España
Título de la disertación/tesis: Proyecto de gestión y puesta en valor de bienes de arte sacro y
religioso en Montevideo
Tutor/es: Aresenio Moreno Mendoza
Obtención del título: 2006
Palabras Clave: catalogación e inventario bienes de arte sacro y religioso gestión y puesta en valor

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Histórico

GRADO

Título Homologado Lic. en Pedagogía (1993 - 1997)

Minist. de Educ. y Cult. Sub. Gral. de Títulos, Convalidacs. y Homologs., España
Título de la disertación/tesis:
Obtención del título: 1997
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Enseñanza universitaria

Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Docencia (1984 - 1987)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR,
Uruguay
Título de la disertación/tesis:
Obtención del título: 1987
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Enseñanza universitaria

Profesorado en Historia (1981 - 1984)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas, Uruguay
Título de la disertación/tesis:
Obtención del título: 1984
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Enseñanza de la Historia

EN MARCHA

DOCTORADO

Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico (2003)

Universidad Pablo de Olavide, España
Título de la disertación/tesis: Iglesia Matriz de Montevideo: inventario de bienes y propuesta de museo y corredor cultural
Tutor/es: Dra. María Luisa Bellido Grant
Palabras Clave: catalogación e inventario de bienes culturales Corredores culturales urbanos Museo de Arte Sacro
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Histórico

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Curso de Historia del Arte "Naturalismo y Alto Barroco en la Escultura Española" (01/1994 - 01/1995)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Sevilla, España
Palabras Clave: arte, barroco, escultura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte Barroco Español e Hispanamericano

Curso de Historia del Arte "La policromía en la escultura española" (01/1993 - 01/1994)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Sevilla, España
60 horas
Palabras Clave: policromía, tallado, escultura, escuelas españolas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Policromía y Tallado en la Escultura Española

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Cuartas Jornadas de Historia y Cultura de América (2006)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Universidad de Montevideo, Facultad de Humanidades, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Cultura en Hispanoamérica y Gestión del Patrimonio Histórico

Terceras Jornadas de Historia y Cultura de América (2004)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Universidad de Montevideo, Facultad de Humanidades, Uruguay

Palabras Clave: misiones, cultura y fe, Latinoamericana integración, música, arte

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

Segundas Jornadas de Historia y Cultura de América (2000)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Universidad de Montevideo, Facultad de Humanidades, Uruguay

Palabras Clave: pensamiento latinoamericano, universitarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Cultura en América

Primeras Jornadas de Historia y Cultura de América: La Ilustración en el Río de la Plata (1998)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Universidad de Montevideo, Facultad de Humanidades, Uruguay

Palabras Clave: Brasil, Río de la Plata, siglo XVIII Ilustración, bibliotecas, literatura ciudades, pensamiento, reformismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

IIIas. Jornadas de Historia de la Iglesia en América (1997)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Católica Argentina UCA, Facultad de Teología, Argentina

Palabras Clave: Iglesia, Río de la Plata, religión, cultura, educación, salud

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

Proceso a la conquista de América, Prof. Dr. Demetrio Ramos (1990)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: conquista, revisión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América y de la Cultura Latinoamericana

Idiomas

Francés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Inglés

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe bien

Italiano

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

CIENCIAS SOCIALES

Ciencias de la Educación / Educación General / Enseñanza universitaria

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Cultura en Hispanoamérica y Gestión del Patrimonio Histórico

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia del Río de la Plata (siglos XVIII y XIX)

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay siglos XVIII y XIX

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - CHILE

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (09/2012 - a la fecha)

docente doctorado ,10 horas semanales

Designado profesor visitante en el programa de doctorado de Historia la primera intervención se cumplió con un seminario sobre historia regional (Río de la Plata y Brasil hasta la independencia) que se cumplió en el mes de septiembre de 2012

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(09/2012 - a la fecha)

Doctorado

Invitado

Asignaturas:

Historia atlántica: el Río de la Plata y el Brasil hasta la independencia, 10 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1997 - a la fecha)

Profesor-Investigador ,40 horas semanales / Dedicación total

Desde abril de 1997 trabajo como profesor-investigador en el área de historia de América; desempeñé, asimismo, tareas de gestión: director del departamento de Historia, vicedecano de la Facultad de Humanidades, secretario académico de la Universidad; fui elegido decano de la Facultad de Humanidades-INSE en diciembre de 2007 por un período de tres años y fui reelecto al final del período por otros tres años, culminando mi gestión en ese cargo en 2014. A partir del mes de agosto de 2014 pasé a desempeñarme como director del nuevo Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica (CEDEI/UM), unidad de investigación y extensión universitaria, sin dejar mi tarea de asesoramiento como director académico de la Biblioteca Universitaria. A partir de 2014 ha crecido en tiempo e intensidad mi dedicación a la investigación.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El bien común en Hispanoamérica (04/2009 - a la fecha)

Esta línea de investigación asociada a la cátedra de Historia de América Moderna en la U de Montevideo ha centrado su objetivo en el estudio del concepto del bien común en la América hispana, en particular en el Paraguay, durante el siglo XVIII y comienzos del XIX. Por la rica documentación existente se ha iniciado el trabajo con material relevado en el Archivo Histórico Nacional del Paraguay, surgiendo de este análisis los primeros trabajos presentados en congresos.

Fundamental

4 horas semanales

Facultad de Humanidades, Departamento de Historia , Coordinador o Responsable

Equipo: INTEGRANTE EQUIPO

Palabras clave: Bien Común salud, educación, tierras, municipiodonaciones,

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Gestión y puesta en valor de bienes de arte sacro y religioso en Montevideo (11/2005 - a la fecha)

La línea de trabajo se inició en ocasión de realizar los estudios del doctorado en Historia del Arte y Gestión Cultural (UPO-Sevilla). Durante ese período fue posible consultar repositorios y bibliotecas especializadas a fin de planificar el trabajo, adquirir el manejo de inventarios y en particular el vocabulario adecuado a la tarea que se esperaba realizar en Montevideo. En esa primera etapa fue importante trabajar en la confección de la ficha de catálogo e inventario de bienes artísticos y compulsarla con las utilizadas en archivos españoles y conseguir el asesoramiento adecuado. Asimismo, se reunió material de referencia para el trabajo de campo que comenzó a desarrollarse en Montevideo en noviembre de 2005 y ha continuado con interrupciones a lo largo de estos años como una línea de trabajo del equipo de gestión del patrimonio histórico formado con estudiantes de la carrera de Historia y del Diploma de Arte en la U de Montevideo. El proyecto pretende, asimismo, la puesta en marcha de proyectos de gestión y puesta en valor que requieran apoyo y financiamiento, tiene un notorio interés turístico para el desarrollo de un corredor cultural urbano en Montevideo. Se presentó un proyecto a ANII en 2014 que no ha obtenido los fondos necesarios aunque se reconoce su importancia.

Mixta

2 horas semanales

Facultad de Humanidades, Departamento de Historia , Coordinador o Responsable

Equipo: PROFESOR ASOCIADO , INTEGRANTE EQUIPO

Palabras clave: bienes de arte sacro y religioso gestión cultural proyecto museográfico puesta en valor

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Cultura y Gestión del Patrimonio Histórico

La formación del Uruguay independiente en una nueva clave de interpretación de la nación (04/2014 - a la fecha)

A partir del estudio de las reformas borbónicas en el Montevideo del período hispano se plantea el estudio de la inmigración española de las últimas décadas del siglo XVIII y la primera del XIX (a través de cartas y documentos) como desencadenantes de la configuración de un nuevo espacio social y político predominantemente comercial que incidirá profundamente en la actitud futura de Montevideo como cabeza de su jurisdicción. Esta postura aparecerá en 1806-7 (invasiones inglesas), en 1808 (Junta de Gobierno) y en 1810 (rechazo a la revolución de Mayo). El análisis de la actuación de los leales a la monarquía ocupa un lugar destacado en la primera etapa de la insurgencia, así como el de otros grupos de poder que defendieron la autonomía pese a los cambios políticos de la época y perduraron en el poder bajo el signo de la República. Se trata de estudiar bajo una nueva visión el período de la revolución, el dominio lusitano-brasileño y la intervención extranjera que culmina con el triunfo de la ciudad puerto sobre la base rural (artiguista) de la revolución y finalmente el modelo republicano conservador que se consagra en 1830. La clave interpretativa se asienta en la historia social y de las ideas, también en la microhistoria, que permite apreciar con colores nuevos la victoria del sector comercial que pese a las vicisitudes y los cambios logra sentar las bases de una nueva nación fundada en el predominio del puerto. Esta línea de trabajo merecerá diversos proyectos, algunos de ellos ya en marcha, que en su continuidad señalarán aciertos o la necesidad de cambios exigidos por el análisis de fuentes.

Fundamental

13 horas semanales

Facultad de Humanidades, Departamento de Historia , Coordinador o Responsable

Equipo: INTEGRANTE EQUIPO , INTEGRANTE EQUIPO

Palabras clave: revisión, inmigrantes, cartas, espacio social comerciantes, autonomía, independencia ideas, puerto, redes, intereses

Areas de conocimiento:

La situación de los leales ante la revolución y la construcción de la idea de nación SE FUNDE CON LA NUEVA LINEA DE INVESTIGACION (03/2007 - 04/2014)

El estudio de los leales no se agota en la personalidad de los sostenedores de la monarquía en el Montevideo posterior a la revolución de mayo, sino en la creación por ellos de un espacio social y de una mentalidad que, a través de las vicisitudes y los cambios, serán protagonistas de la solución política de la nueva nación que nacerá en 1830 con la participación de Gran Bretaña y la garantía de los países vecinos. La documentación utilizada se relevó en el Archivo General de Indias (Sevilla) en diversas instancias de investigación y en el Archivo General de la Nación (Uruguay).

Fundamental

6 horas semanales

Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Coordinador o Responsable

Equipo: INTEGRANTE EQUIPO

Palabras clave: independencia lealtad a la Corona autonomía provincial idea de nación sociedad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

Cultura y Literatura en el Río de la Plata (s. XVIII-XIX) (03/1999 - 08/2001)

Esta línea de trabajo se inició con el análisis de establecimientos educativos en el Plata a la que se sumó el inventario de libros llegados a Montevideo en el siglo XVIII y la producción inicial de proto-literatura.

6 horas semanales

Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Coordinador o Responsable

Equipo: PROFESORA ASOCIADA

Palabras clave: educación cultura libros y lectura comercio de libros y bibliotecas primeros escritos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Cultura y Gestión del Patrimonio Histórico

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Autonomía e independencia: los leales ante la revolución y la victoria de Montevideo en la construcción de la idea de nación (02/2010 - a la fecha)

En este proyecto de investigación se ha planteado una primera etapa en la que se estudian los hechos fundamentales ocurridos en Montevideo en torno a la revolución de mayo de 1810 en clave de autonomía. La óptica es la de los españoles leales a la monarquía que permanecen en Montevideo. Este es el cambio fundamental que se postula para la revisión crítica de la historia tradicional. El primer resultado es el libro publicado en 2012 como la primera parte de un trabajo que conducirá al estudio del surgimiento de la idea de nación y sus primeras representaciones. Se pretende avanzar en el tiempo hasta llegar a la Convención Preliminar de paz y el inicio de la etapa constitucional en sucesivas etapas. La segunda de estas etapas analiza la revolución en su fase de guerra civil que culmina en 1814 con la caída del Montevideo leal a la corona en poder de los "rebeldes" de Buenos Aires en primer término y de los orientales posteriormente. Al dominio oriental deberá seguir la doble etapa luso-brasileña que configura una tercera etapa. La cuarta tiene como centro el desenlace de la guerra, la Convención Preliminar de Paz y el proyecto constitucional de 1830. Para este proyecto (primera etapa) se ha relevado material en el Archivo General de Indias (Sevilla) y en las sucesivas se retoma el trabajo en el Archivo General de la Nación (Montevideo) y en las bibliotecas especializadas. El objetivo final del proyecto es la reescritura de una historia nacional menos epopéyica y más apegada a la realidad de los hechos y de las personas intervinientes, en particular de quienes no ocuparon los primeros lugares de la sociedad pero fueron testigos de excepción en los años transcurridos.

5 horas semanales

Departamento de Historia, Facultad de Humanidades

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Equipo: INTEGRANTE EQUIPO

Palabras clave: poblamiento, inmigración, motivos revolución, independencia, leales, monarquía planes de reconquista, emigrados, autonomía libertad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

El bien común y la solidaridad en el Plata y Paraguay (s. XVIII-XIX) (05/2009 - a la fecha)

Este proyecto se inició en 2009 en fondos documentales y bibliográficos del Archivo Nacional de Asunción (Paraguay) y del Archivo General de la Nación (Montevideo) que tuvo como resultado tres trabajos publicados hasta el momento en las Actas de la Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay y un último artículo en preparación. Los temas estudiados han sido hasta el momento: la responsabilidad social a través de las donaciones y los préstamos patrióticos en el Paraguay y el Plata (s. XVIII); la salud y el sistema hospitalario en el Paraguay de la segunda mitad del siglo XVIII; la fiesta y sus manifestaciones de regocijo popular y lealtad aristocrática en el Paraguay del siglo XVIII. Se prepara otro estudio sobre la muerte y el morir en el Paraguay: rituales y costumbres populares. En las siguientes etapas se estudiará la solidaridad regional en: educación, alimentación e higiene, desarrollo productivo El período de tiempo dentro del cual se trabaja va de 1750 a 1850
5 horas semanales

Facultad de Humanidades , Departamento de Historia
Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: INTEGRANTE EQUIPO

Palabras clave: Bien Común solidaridad población y sociedad bienestar material desarrollo salud, muerte,

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Gestión y puesta en valor de bienes de arte sacro: 1a etapa Iglesia Matriz de Montevideo, corredor turístico y museo (11/2005 - a la fecha)

Proyecto interdisciplinar en el que participa la historia, el patrimonio artístico, la catalogación e inventario de bienes, y el turismo. La etapa de catalogación e inventario continúa desarrollándose
2 horas semanales

Departamento de Historia , Facultad de Humanidades

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Especialización: 1

Maestría/Magister: 1

Equipo: INTEGRANTE EQUIPO

Palabras clave: catalogación e inventario Arte sacro bienes muebles museo, exposición y corredor turístico urbano proyecto sustentable población

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Cultura, Gestión del Patrimonio Histórico

Ideas y sentimientos de los montevideanos: redes atlánticas, diarios y cartas entre los siglos XVIII y XIX (07/2014 - a la fecha)

El proyecto se funda en el estudio de diarios personales y de la correspondencia de vecinos de Montevideo en el período final del dominio español que revelan la existencia de redes entre las dos orillas del Atlántico, intereses y sentimientos que configurarán el espacio montevideano. Los principales repositorios de fuentes son el Archivo General de Indias (Sevilla España) y el Archivo General de la Nación (Uruguay). Hay también fuentes editadas como diarios y noticias. Hasta el presente se ha trabajado en: cartas intercambiadas entre Montevideo y España (fines del s. XVIII y 1a década del s. XIX); el diario poético de Francisco Acuña de Figueroa; el diario de viaje de Francisco Xavier de Viana; y diarios de visitantes extranjeros como EM Brackenridge. En el plan se continuará con el diario del Pbro. Bartolomé Muñoz, y nueva correspondencia.

8 horas semanales

Departamento de Historia , Facultad de Humanidades

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister: 1

Equipo: INTEGRANTE EQUIPO

Palabras clave: cartas, diarios, ideas, autonomía, comercio inmigración, espacio social, sentimientos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay (siglos XVIII y XIX)

Lealtad y autonomía en el Montevideo de las invasiones inglesas (03/2007 - 09/2007)

Proyecto en el marco de los 200 años de las invasiones inglesas al Río de la Plata iniciado con

documentación recabada en una estancia de investigación en el Archivo General de Indias (Sevilla) entre enero y marzo de 2006 que continuó luego en el Archivo General de la Nación (Montevideo) y se presentó bajo la forma de artículo de investigación en la revista "Humanidades" (Año 6, No. 1).

10 horas semanales

Facultad de Humanidades , Departamento de Historia

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo:

Palabras clave: lealtad, generosidad, autonomía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

Creación de un banco de datos sobre libros e impresos en el Río de la Plata (1770-1810) (03/1999 - 05/1999)

El proyecto se creó durante una estancia de docencia e investigación en la Universidad de Alcalá de Henares (España) en virtud de una beca ofrecida por AECi que hizo posible desarrollar la investigación documental en el Archivo General de Indias (Sevilla). Se ha detenido a la espera de fondos y personal que haga posible la consecución del proyecto

15 horas semanales

Facultad de Humanidades , Departamento de Historia

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo:

Palabras clave: libros, impresos, cultura virreinal

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

(08/2014 - a la fecha)

Biblioteca Universitaria

4 horas semanales

(12/2007 - 09/2014)

Decanato, Facultad de Humanidades

20 horas semanales

custodia de documentación y dirección académica de la institución y relacionamiento con el MEC y organismos (08/2002 - 03/2008)

Secretaría Académica, Universidad de Montevideo

20 horas semanales

DOCENCIA

Maestría en Historia (04/2014 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Historia de la Cultura Iberoamericana, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Licenciatura en Humanidades (04/1997 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia Moderna de América (América I), 5 horas, Teórico

Historia de América II, 5 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Maestría en Historia (08/2012 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Hispanoamérica: claves culturales de las sociedades rioplatenses en el tránsito a la modernidad, 5 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

EXTENSIÓN

(05/2015 - a la fecha)

Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica, CEDEI/UM

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia, Pensamiento Latinoamericano, Literatura, Prensa Escrita

(08/2014 - a la fecha)

Biblioteca Universitaria, UM

1 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia, Pensamiento Latinoamericano, Literatura, Prensa Escrita

(07/2010 - 06/2015)

Universidad de Montevideo, Facultad de Humanidades

2 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

(08/2013 - 11/2014)

Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica, UM

10 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia, Pensamiento Latinoamericano, Literatura, Prensa Escrita

GESTIÓN ACADÉMICA

director administrativo y académico del centro (11/2014 - a la fecha)

Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica, Rectorado Universitario

Gestión de la Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia, Pensamiento Latinoamericano, Literatura, Prensa Escrita

director (03/2000 - a la fecha)

Facultad de Humanidades, Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo

Participación en consejos y comisiones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia, Pensamiento Latinoamericano, Literatura, Prensa Escrita

Consejero (08/2002 - 11/2014)

Consejo Superior Universitario

Participación en consejos y comisiones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación universitaria

Consejero (03/2008 - 11/2014)

Consejo de la Facultad de Humanidades, Facultad de Humanidades
Participación en consejos y comisiones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Enseñanza universitaria

Consejero delegado Facultad de Humanidades (06/2005 - 04/2008)

Comisión de Investigación Universitaria, Secretaría Académica de la Universidad
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Proyectos de Investigación del Área e interdisciplinarias

Director de Departamento de Investigación (03/1998 - 03/2005)

Facultad de Humanidades, Departamento de Historia
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América y de la Cultura Latinoamericana

Consejero (03/2001 - 08/2003)

Consejo de la Facultad de Humanidades, Facultad de Humanidades
Participación en consejos y comisiones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Enseñanza universitaria

Coordinador general de la Facultad (03/1997 - 03/2001)

Facultad de Humanidades, Coordinación general
Gestión de la Enseñanza
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Enseñanza universitaria

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Universidad de Montevideo - Facultad de Ciencias Empresariales y Economía

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1997 - 08/1999)

Profesor de Historia Contemporánea I, 4 horas semanales
Docente en las carreras de Economía, Administración de Empresas y Contador Público

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad CEU San Pablo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (09/2014 - 09/2014)

,2 horas semanales
Fui invitado a impartir un seminario para estudiantes de la carrera de Comunicación, grado en Periodismo, en el 1er semestre de la carrera; el tema solicitado fue en el campo de la historia política del Uruguay (historia de los partidos políticos, alternancia en el poder, elecciones, estado de los derechos h.)

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Periodismo (09/2014 - 09/2014)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Historia y Sociedad, 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Alcalá de Henares

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/1999 - 05/1999)

Docencia e Investigación ,20 horas semanales

Programa de Cooperación Interuniversitaria AL.E. 1999 para profesores universitarios, Res. 21-XII-1998 A.E.C.I. cumplido en el campo solicitado por el programa, Historia de América en el siglo XIII en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de Henares

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Los jesuitas expulsos de la Provincia del Paraguay (03/1999 - 05/1999)

El trabajo de investigación se desarrolló en el Archivo de la Provincia de Toledo de la Compañía de Jesús ubicado en Alcalá de Henares en ocasión del Programa de Cooperación Interuniversitaria 12 horas semanales

Facultad de Filosofía y Letras-Programa de Cooperación Interuniversitaria , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: misionero, expulsión, viaje, Paraguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

DOCENCIA

(03/1999 - 05/1999)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Historia de América en el siglo XVIII, 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América en el siglo XVIII

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1985 - 12/1997)

Docente Graduado de Historia ,10 horas semanales

Los cargos ocupados en liceos oficiales de Montevideo en el período señalado 1985-1997 -con la interrupción de la estancia en España entre los años 1993 y 1995- fueron en todos los casos de docencia directa. La investigación desarrollada durante esos años fue posible en el marco de mis estudios de grado en la Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, y -más tarde- en el ámbito de mis estudios de postgrado y doctorado en la Universidad de Sevilla.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/1985 - 12/1997)

Secundario

Responsable

Asignaturas:

Historia, 10 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Universal, Americana y Nacional

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 8 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: 3 horas

Carga horaria de gestión: 14 horas

Producción científica/tecnológica

La producción bibliográfica (libros y en particular ponencias y artículos publicados o en vías de publicación) se relaciona con la investigación que en el campo de la historia de América y la región del Plata entre los siglos XVIII y XIX he venido desarrollando en los últimos quince años. En el presente, al menos una de las líneas de trabajo y en consecuencia uno de los proyectos, se relaciona más concretamente con la historia del Uruguay en un esfuerzo por hacer una nueva lectura de la etapa de la lucha por la independencia y la construcción de la nación.

El trabajo de investigación se vincula con una historia social y cultural fundada en las posibilidades reales que presentan los archivos y los repositorios regionales en el Río de la Plata y España. En el presente se trabajan, asimismo, ciertos aspectos políticos que son consecuencia de lo que han revelado los estudios sociales.

En este sentido, se acentúa en la investigación -si cabe- el tratamiento de los temas referidos al período final del dominio español en el Plata. Así, en los últimos años se ha puesto el foco en la inmigración española a Montevideo, el surgimiento del sector comercial y su relación con el poder en las diversas etapas de la historia anterior y posterior al estallido revolucionario, la visión de los leales que altera el relato tradicional de la denominada "historia patria", y una nueva visión de la construcción trabajosa de la independencia oriental tributaria de la autonomía defendida en los años previos. Esta línea de trabajo se concreta en dos proyectos que se vienen desarrollando con producción y presentación de ponencias en congresos internacionales y nacionales.

Contemporáneamente, se continúa trabajando en otras dos líneas anteriores, una que es la del bien común en Hispanoamérica, que hace posible la continuidad en la atención de la historia de un área de indudable interés como es la del Paraguay, y una segunda, en el campo de la historia del arte y la gestión del patrimonio cultural. La primera ha hecho posible mi integración a un círculo internacional de historiadores que trabajan desde diversas universidades en el campo de historia del Paraguay y que cada dos años se reúne en Montevideo.

La segunda, en un plano diferente y que atiende otro aspecto de mi formación profesional e intereses, se realiza en forma secundaria. Se trata de la historia y rescate del patrimonio artístico religioso de Montevideo y su inclusión cultural. En este sentido, puede señalarse el trabajo de investigación desarrollado en estos años sobre la puesta en valor de los bienes artístico-religiosos de Montevideo (proyecto presentado a la Univ. Pablo de Olavide sobre la Iglesia Matriz de Montevideo y otro para la cátedra de Turismo Cultural de la UNESCO en Buenos Aires).

Finalmente, el desarrollo futuro se plantea en el estudio de las redes atlánticas (finales del siglo XVIII y comienzos del XIX) puesto que durante el trabajo de los proyectos mencionados han aparecido elementos particularmente ricos para el caso de Montevideo (antecedentes).

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Del Atlántico al Pacífico: reflexiones del Diario de Viaje del Tte. de Navío Francisco X. de Viana (Completo, 2015)

FERNANDO AGUERRE CORE

Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo, v.: 13 p.:149 - 178, 2015

Palabras clave: expedición, relato de viaje, reflexión, crítica, impresiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay (siglos XVIII y XIX)

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 15105024

academia.edu

En el marco de uno de los proyectos que desarrollo en la actualidad estudio a partir de fuentes éditas e inéditas cartas, escritos y diarios en los que se advierte la introducción de la modernidad en el Río de la Plata, la crítica al modelo existente, y el germen de los grandes cambios que anuncia el final del siglo XVIII y las primeras décadas del XIX. En este contexto, el diario producido por el joven marino Francisco X. de Viana, durante el viaje intercontinental de Malaspina-Bustamante, permite estudiar una mirada en cierta forma crítica del imperio español que anuncia su futura posición ante la revolución

latindex

Ni explotación ni utopía: un proyecto ilustrado en el corazón de América del Sur (Completo, 2011)

FERNANDO AGUERRE CORE

Hispania Sacra, v.: LXIII 128 , p.:519 - 544, 2011

Palabras clave: misiones explotación económica utopía religiosa solución ilustrada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 0018215X

<http://hispaniasacra.revistas.csic.es/index.php/hispaniasacra/article/viewArticle/282>

En tiempos de Carlos III el proyecto de sustituir a los jesuitas de las Misiones por curas seculares y limitar la explotación de los indígenas por los administradores de los pueblos encubre el proyecto de sujetar las antiguas reducciones de los ríos Uruguay y Paraguay al gobierno ilustrado español. Aque vasto experimento social y económico construido al margen de la autoridad oficial se dejó sentir en la articulación histórica rioplatense y de la cuenca fluvial superior.

Scopus WEB OF SCIENCE™ **latindex**

El decreto de las Cortes de Cádiz de 4 de enero de 1813 y su aplicación en Montevideo: el caso del Cnel. B. Chain y la cuestión de la tierra (Completo, 2009)

FERNANDO AGUERRE CORE

Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo, v.: 8-9 p.:155 - 171, 2009

Palabras clave: tierras baldías donación productivas independencia Reglamento Artiguista

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15105024

http://www.academia.edu/3524736/El_decreto_de_las_Cortes_de_Cadiz_de_4_de_enero_de_1813_y_su

El decreto de las Cortes de Cádiz del 4 de enero de 1813 sobre ocupación y producción de tierras baldías , aunque desconocido por la historiografía rioplatense, fue invocado en el Montevideo todavía ocupado por las fuerzas españolas, por el Cnel. Benito Chain fundador de Paysandú. Este militar solicitó la donación de las islas del río Uruguay a la altura de San Javier para explotarlas. Chain nunca las recibió pese a la autorización del gobierno de Montevideo debido al estado de guerra en la campaña. Aque decreto liberal en el se ve mitigado el derecho al bien común, no obstante, presenta algunas similitudes con el Reglamento Provisorio de 1816 sancionado por Artigas para el fomento de la campaña. Este trabajo se enmarca en el actual proyecto de investigación sobre la inmigración española a Montevideo previa al estallido de la revolución y la visión de la independencia de América en los españoles europeos establecidos en la Banda Oriental.

Lealtad, riqueza y autonomía en el Montevideo de las invasiones inglesas (Completo, 2006)

FERNANDO AGUERRE CORE

Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo, v.: 6 p.:23 - 58, 2006

Palabras clave: lealtad, autonomía, riqueza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15105024

http://www.academia.edu/353918/Lealtad_riqueza_y_autonomia_en_el_Monteideo_de_las_invasiones_i
Los 200 años de las invasiones inglesas (1806-1807) suscitaron una nueva lectura desde la óptica de Montevideo. Dos son los sentimientos que afloran en aquellos acontecimientos y se abordan en el trabajo: la lealtad, que permite apreciar también la riqueza de la ciudad-puerto y que se expresa en decisiones personales y corporativas; y en segundo lugar la autonomía, mezcla de soberanía particular de raigambre hispana y de celo mercantil frente a la prepotencia de la capital virreinal. Lealtad y autonomía son disposiciones que se aquilatan en la lucha contra el invasor y que entran en pugna pocos años después con el inicio del proceso de independencia.

La visita general de la Diócesis del Paraguay realizada por el Ilmo. D. Manuel Antonio de la Torre (1758-1760) (Completo, 1999)

FERNANDO AGUERRE CORE

Revista Complutense de Historia de América, v.: 25 p.:111 - 138, 1999

Palabras clave: Paraguay, diócesis, pueblos de indios parroquias, jesuitas, chacras cifras de población, estadísticas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 11338312

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=172504>

Una fuente de carácter eclesiástico permite conocer la situación del Paraguay en cuanto a población, organización y recursos hacia la mitad del siglo XVIII. Se analiza el funcionamiento de los pueblos de indios gobernados por autoridades civiles y aquellos otros gobernados por eclesiásticos, con detenimiento en las misiones jesuíticas de los ríos Paraná y Uruguay, se presenta abundante documentación inédita del AGI (Archivo General de Indias, Sevilla)

NO ARBITRADOS

Acerca de la verdad, la mentalidad universal y la historia (Completo, 2004)

FERNANDO AGUERRE CORE

Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo, v.: 3 p.:9 - 14, 2004

Palabras clave: verdad, mentalidad universal, historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia, Ensayo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15105024

www.dialnet.es; www.latindex.org

se trata de un breve esbozo ensayístico sobre una nueva manera de hacer historia y la verdad

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

Reformas borbónicas y autonomía eclesiástica: el proyecto de obispado de Montevideo (1809) (Completo, 2015)

FERNANDO AGUERRE CORE

Hispania Sacra, 2015

Palabras clave: reformas, autonomía, obispado, discrepancias libertad religiosa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay (siglos XVIII y XIX)

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid España

Fecha de aceptación: 17/12/2015

ISSN: 0018215X

hispania sacra

el trabajo enviado a Hispania Sacra fue aceptado para su evaluación el 17-XII-2015 pero no ha sido aceptado para su publicación, se deja expresa constancia de esto pues al releer la ficha se advierte del error

FERNANDO AGUERRE CORE

Revista Complutense de Historia de América , 2008

Palabras clave: lealtad, autonomía, democracia, pueblo juntas, prototipo de revolución

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 11338312

Se trata de la publicación de las actas del Simposio Internacional de Historia organizado por la Universidad Complutense de Madrid y la AEA en el marco de los bicentenarios en 2008; la impresión se aguarda para 2010.

LIBROS

Paraguay: investigaciones de historia social y política II (2016)

Participación

FERNANDO AGUERRE CORE

Edición: ,

Editorial: Tiempo de Historia, Asunción del Paraguay

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: fiesta, cívica, religiosa, jura real regocijo popular, lealtad aristocrática

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789996774386

Este trabajo continúa el proyecto de estudio en el área del Paraguay colonial

Capítulos:

Época colonial y primera república: Regocijo popular y lealtad aristocrática en el Paraguay del siglo XVIII

Organizadores: Juan Manuel Casal y Thomas Whigham

Página inicial 21, Página final 44

Paraguay: investigaciones de historia social y política (2013)

Participación

FERNANDO AGUERRE CORE

Número de volúmenes: 3

Edición: ,

Editorial: Tiempo de Historia, Asunción del Paraguay

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: hospital, salud, medicina popular,

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789996760990

academia.edu

El trabajo publicado en las Actas de las III Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay celebradas en Montevideo se corresponde con una línea de investigación sobre el concepto del bien común y su aplicación en la América hispana. En este caso se asumió el tema de la salud pública en el Paraguay del s. XVIII dentro del llamado internacional de los organizadores del encuentro.

Capítulos:

El ramo de hospital y la atención de la salud en el Paraguay de la 2a mitad del siglo XVIII

Organizadores: Universidad de Georgia, Universidad de Rennes, Universidad de Montevideo,

Universidad de Koln ...

Página inicial 55, Página final 66

Difusión y protección del patrimonio religioso en América Latina (2013)

Participación

FERNANDO AGUERRE CORE

Número de volúmenes: 1000

Edición: ,

Editorial: EDUNTREF, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: valoración, patrimonio, inventario turismo cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Cultura en Hispanoamérica y

Gestión del Patrimonio Histórico

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789871889051

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

<http://www.worldcat.org/title/difusion-y-proteccion-del-patrimonio-religioso-en-america-latina/oclc/>

La investigación que se recoge en el capítulo de este libro fue realizada dentro de un proyecto más vasto en el área del patrimonio histórico religioso y el turismo cultural que se continúa desarrollando en el presente. El libro hace un aporte a la reflexión, el análisis y del debate, en torno a la viabilidad de un patrimonio jaqueado, entre otros factores, por malas prácticas, carencia de inventarios, lagunas legislativas, desidia, abandono o ignorancia, que exigen acciones concretas y mensurables para revertir una amenaza cierta que se abate sobre una parte del patrimonio central en la cultura y la identidad de América Latina. El capítulo escrito por el suscrito es la primera publicación sobre el patrimonio religioso de Montevideo con un registro de objetos artísticos y un plan de turismo cultural que pertenece a un texto más amplio no publicado hasta el presente.

Capítulos:

Inventarios del patrimonio religioso: el caso de la Catedral de Montevideo

Organizadores: UNESCO-Cátedra de Turismo Cultural (Argentina)-Univ. Nal. de Tres de Febrero-AAMNBA

Página inicial 37, Página final 55

Los últimos españoles: autonomía y lealtad a la Corona en el Montevideo insurgente (1802-1815) (2012)

Libro publicado, Texto integral

FERNANDO AGUERRE CORE

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 235

Edición: 1,

Editorial: Linardi y Risso, Montevideo

Palabras clave: solidaridad autonomía lealtad unidad representación insurgencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974675544

Luego de superados los 200 años del inicio de los acontecimientos que condujeron a la independencia se advierte la necesidad de volver a esos hechos para contemplarlos desde otra perspectiva. A esa necesidad intenta responder este trabajo que ha elegido el punto de vista de quienes fueron leales a la unidad de la nación española y defendieron la autonomía local. En el ánimo de los regentistas montevidianos -algunas de cuyas intenciones terminarían triunfando de manera insospechada en 1830- vemos anudarse intereses comerciales, resistencia al centralismo porteño, esperanzas sinceras en las transformaciones que operaría la constitución española y la labor de las Cortes del Reino, junto a sentimientos y tradiciones seculares que pervivían sin mengua del amor por la tierra americana. La documentación utilizada en este libro proviene principalmente del Archivo Artigas y también del Archivo de Indias en Sevilla. Los testimonios incorporados permiten reconstruir en la perspectiva elegida el escenario y algunos episodios señalados de la historia local en los primeros quince años del siglo XIX.

Paraguay en la historia, la literatura y la memoria (2011)

Participación

FERNANDO AGUERRE CORE

Edición: ,

Editorial: Tiempo de historia, Asunción

Palabras clave: bien común, donaciones, solidaridad forzosa, préstamo patriótico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789996760969

http://www.academia.edu/attachments/31252371/download_file

El bien común y la solidaridad encontraron en la América española y más en concreto en el Paraguay, un terreno fértil en el que desarrollarse y ofrecer resultados tangibles. Una demostración original de tales sentimientos se halla en las donaciones y préstamos patrióticos en dinero y productos del país que dieron respaldo a guerras locales, regionales o aún nacionales, y también sustentaron el poblamiento y pacificación de la frontera en el siglo XVIII. La raíz cristiana y el espíritu tradicional del pueblo guaraní encontraron en las donaciones forzosas un canal adecuado para expresar libremente esa responsabilidad fundada más en unas creencias compartidas que en el acatamiento de una decisión superior.

Capítulos:

El bien común en Indias: donaciones y préstamos patrióticos en el Paraguay de la segunda mitad del siglo XVIII

Organizadores: Universidad de Montevideo-Es tiempo de Historia (Asunción, Paraguay)
Página inicial 85, Página final 112

Las Cortes de Cádiz, la Constitución de 1812 y las independencias nacionales en América (2011)

Participación

FERNANDO AGUERRE CORE

Edición: ,

Editorial: Ugarit Com. Gráfica, Valencia (España)

Palabras clave: probabilismo, inserción presentimiento, nacionalidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata siglos XVIII y XIX

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788461492596

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4158333>

Las enseñanzas de la cátedra jesuítica en el Plata estuvieron dominadas por el probabilismo, sobre el que recayó -en opinión de algunos notables peninsulares- la culpabilidad de los "ensanches de conciencia" y la "libertad de costumbres" que en el siglo XVIII se advertían entre los americanos. Por su parte, la relevante inserción de los Padres de la Compañía de Jesús en el ámbito de la economía regional y su relación fecunda con los cabildantes y comerciantes criollos, cooperaron en la fundamentación y defensa de un orden diverso al europeo. Constituyen, entonces, dos antecedentes posibles del "presentimiento" de una nacionalidad rioplatense.

Capítulos:

Las enseñanzas jesuíticas en el espíritu de nacionalidad de los criollos del Río de la Plata

Organizadores: Universidad Politécnica de Valencia, AEA

Página inicial 577, Página final 593

ORBIS INCOGNITUS Avisos y legajos del Nuevo Mundo (2008)

Participación

FERNANDO AGUERRE CORE

Número de volúmenes: 2

Edición: ,

Editorial: UH-Publicaciones, Huelva

Palabras clave: independencia, vencidos, lealtad resistencia,

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Inmigración española al Río de la Plata y Visión de los Vencidos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788496826960

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

<http://www.americanistas.es/biblio/textos/c12/c12-057.pdf>

El trabajo presentado en esta compilación cuyo editor es el Dr. Fernando Navarro, se halla en el centro de la principal línea de investigación dentro de la que se continúa trabajando: la inmigración española a Montevideo antes del estallido de la revolución y la visión de la independencia de América en los españoles europeos establecidos en la Banda Oriental.

Capítulos:

La independencia de América en la visión de los españoles retenidos en Montevideo (1817-1827)

Una caída anunciada: el obispo Torre y los jesuitas del Río de la Plata (1757-1773) (2007)

Libro publicado, Compilación

FERNANDO AGUERRE CORE

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 396

Edición: .

Editorial: Librería Linardi y Risso, Montevideo

Palabras clave: nuevo orden, Borbones, Iglesia-Estado Ilustración, reformas, sociedad, Jesuitas, visita pastoral, informes Cevallos, Río de la Plata, Paraguay inmunidad del clero, partidos, conflictos, ideas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Río de la Plata en el siglo XVIII

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974675032

Hispanic American Historical Review Nov. 2009

Los años de la segunda mitad del siglo XVIII en el Río de la Plata coinciden con la llegada de la Ilustración y la pretensión de un nuevo orden indiano impulsado por los Borbones. Este es el tiempo en el que el Ilm. Manuel A. de la Torre ocupó las sedes episcopales del Paraguay y del Río de la Plata. La vida de aquel singular prelado, atisbada entre las líneas de su correspondencia, constituyen el telón de fondo sobre el que se representan los conflictos personales y sociales de la época. La historia no se agota, sin embargo, con el obispo reformista y combativo; junto a él aparecen funcionarios de jerarquía -militares, civiles, y religiosos-, criollos e indígenas, el entramado complejo y barroco de la sociedad hispanoindiana del siglo XVIII.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Proyecto de Gestión y Puesta en Valor de Bienes de Arte Sacro en Montevideo (2010)

Completo

FERNANDO AGUERRE CORE

Serie: --,

--

Palabras clave: puesta en valor bienes de arte sacro y religioso proyecto de catalogación e inventario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Cultura y Gestión del Patrimonio Histórico

Medio de divulgación: Internet

www.um.academia.edu

El proyecto de gestión fue realizado en 2006 como parte de la estancia desarrollada en la Universidad Pablo de Olavide; entre 2009 y 2010 se hicieron correcciones al plan de trabajo a los efectos de su presentación ante la comisión de la Iglesia que estudia el tema postulándose la realización de un registro de inventario y de un circuito turístico cultural. A la fecha no se ha tomado resolución. El suscrito presentó en 2014 un proyecto a la ANII a los efectos de concluir el trabajo y llevar a cabo acciones concretas en el sentido indicado pero no se aprobó la ayuda solicitada.

Plan de Desarrollo de la Universidad de Montevideo 2007-2011 (2007)

Completo

FERNANDO AGUERRE CORE

Serie: --,

Palabras clave: compomiso con la sociedad investigación asociada a docencia comunicación competencias saberes, destrezas, habilidades, aptitudes calidad, nueva cultura de trabajo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Enseñanza universitaria

Medio de divulgación: Internet

www.um.edu.uy

La elaboración de este documento de trabajo solicitado por el Rectorado se llevó a cabo a lo largo del 2o semestre de 2006 y primeros meses de 2007 plasmando en el texto una fundamentación del trabajo universitario (docencia) en las competencias, el fortalecimiento de la investigación y la ampliación de criterios en la comunicación institucional. Fue aprobado por el Consejo Superior Universitario y se convirtió en plan oficial de desarrollo de la Universidad hasta el presente.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Regocijo popular y lealtad aristocrática en el Paraguay del siglo XVIII (2015)

Completo
FERNANDO AGUERRE CORE

Evento: Internacional
Descripción: IV Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2015
Escrita por invitación
Palabras clave: fiesta cívica, lealtad, alegría popular, rebelión
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América
Medio de divulgación: Internet
academia.edu

Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación sobre el bien público en la América Hispánica, en concreto se han venido estudiando diversos aspectos de la historia social del Paraguay en el siglo XVIII. En este caso se trata de la fiesta cívica, de su significado para los privilegiados de la sociedad y para el pueblo, y más en profundidad de la liviandad de la lealtad que se trocará en rebelión y de la permanencia de la alegría popular. Su publicación en papel se espera para los primeros meses de 2016 por parte de la editorial "Tiempo de Historia" (Asunción, Paraguay) que ha publicado los anteriores tomos de esta colección.

Montevideo o el drama de una lealtad dividida (2012)

Completo
FERNANDO AGUERRE CORE

Evento: Nacional
Descripción: VI Jornadas de Historia y Cultura de América-Congreso Internacional y 1er encuentro de jóvenes americanistas
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: Actas del Congreso Internacional
Editorial: Universidad de Montevideo
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: autonomía, independencia lealtad, patriotas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay siglos XVIII y XIX
Medio de divulgación: Disquetes
Se trata del análisis del conflicto de lealtades en el Montevideo de la primera etapa insurgente.

Poblamiento tardío o primera inmigración: los últimos españoles llegados a Montevideo antes de la Independencia (2010)

Completo
FERNANDO AGUERRE CORE

Evento: Internacional
Descripción: 200 años de Iberoamérica (1810-2010) Congreso Internacional XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles
Ciudad: Santiago de Compostela
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: Actas del XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles 200 años de Iberoamérica (1810-2010) Congreso Internacional
Volumen: 1
Página inicial: 469
Página final: 488
ISSN/ISBN: 9788498872903
Publicación arbitrada
Editorial: USC Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico
Ciudad: Santiago de Compostela
Palabras clave: poblamiento, inmigración, licencias, motivos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Inmigración española al Río de la Plata y Visión de los Vencidos
Medio de divulgación: CD-Rom
http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/00/53/PDF/AT6_Aguerre.pdf
Entre los años 1800 y 1808 llegaron a Montevideo los últimos españoles con la intención de establecerse en un puerto pujante que atraía con las perspectivas de desarrollo del nuevo contexto

comercial. Se trata del último contingente de peninsulares que de acuerdo a las normas imperantes obtuvo licencias de embarque. Pasarán varias décadas del siglo XIX para que una nueva corriente inmigratoria regrese al país desde la antigua metrópoli. El análisis de algunos casos particulares en el período 1802-1805 permite conocer el origen de aquellos inmigrantes, las motivaciones diversas que explican el traslado a partir de las cartas particulares intercambiadas entre Montevideo y distintos puntos de la geografía española, la situación de los lugares de origen y las costumbres y necesidades del espacio que los acogió. Este trabajo se enmarca en el actual proyecto que estudia la inmigración española a Montevideo antes del estallido de la revolución y la visión que de la independencia de América tuvieron los españoles europeos establecidos en la Banda Oriental.

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Mi historia Uruguay, Cap. I (1998)

El Observador v: 1,
Revista
FERNANDO AGUERRE CORE

Palabras clave: historia, Uruguay, nación, raíces

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultura y Sociedad en el Uruguay y el Plata

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Participación en el coleccionable presentado por el Dr. Arturo Ardao, en en primer capítulo de la obra

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Humanidades Revista de la Universidad de Montevideo (2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

El trabajo desde el Comité Editorial se inicia en el año 2000 y continúa hasta el momento: en los años 2013 y 2015 se ha tenido la responsabilidad de los Nos. 11 y 13.

REVISIONES

Hispania Sacra (2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

La tarea de evaluador calificado para historia de la Iglesia en América fue por invitación de la dirección de esta publicación y comenzó en el 1er semestre de 2010; hasta el momento la colaboración ha implicado la tarea de evaluar artículos, el último fue en 2015. Se posee certificación.

Historia Crítica (2013)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

La colaboración con esta publicación especializada de la Universidad de los Andes (Colombia) como evaluador de artículos de historia comenzó en 2013 con un trabajo ya concluido

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

VII Jornadas de Historia y Cultura de América y II Congreso Internacional de Historia de América y II Encuentro de Jóvenes Americanistas (2013)

Comité programa congreso
Uruguay

Universidad de Montevideo

Participé directamente en la evaluación de este evento académico que reunió a investigadores de

países de Latinoamérica, USA y Europa, junto con la segunda reunión de especialistas jóvenes en Historia de América (tesistas de postgrado). El abundante material que se reunió durante esas jornadas fue evaluado y los trabajos seleccionados se han venido publicando en "Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo" (nos. 11 y 13)

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

llamado a concurso para proveer cargo docente depto de Filología (2012 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Universidad de Montevideo Facultad de Humanidades

JURADO DE TESIS

Maestría en Historia (2013)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Desde 2013 en adelante se ha participado en varios jurados o tribunales de evaluación de tesis de posgrado: 2013 (Nelson Pierrotti) Volver a la Cisplatina: una aproximación a los "estados de opinión" de los orientales en el proceso hacia la independencia del U. 2014 (Nataly Cáceres) La República en escena: Teatro Solís y Teatro Nacional de Sucre en la construcción del proyecto de nación 1840-1950 2014 (Sebastián Rivero) La modernización en Colonia: apogeo y declive de la clase comerciante

Licenciatura en Humanidades opción Historia (2003)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Uruguay

Nivel de formación: Grado

Desde el año 2003 al año 2015 ha sido numerosas las ocasiones en que el suscrito ha integrado jurado de tesis de grado, no se detallan en esta información.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Las fronteras hispano-portuguesas en la Banda Oriental en el período de vigencia del Tratado de Tordesillas 1494-1750 (2015)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Uruguay

Programa: Maestría en Historia

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: José María Olivero

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

El trabajo de investigación para esta tesis exigió un manejo de cartografía muy abundante y de fuentes editadas que no se habían utilizado

GRADO

El catolicismo ante el reto de la modernidad: la Iglesia en tiempos de Latorre (2012)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Uruguay

Programa: Licenciatura en Humanidades

Nombre del orientado: Sebastián Hernández

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: modernidad, secularismo, Iglesia, Estado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y Cultura del Uruguay

Se trata de una tesis de licenciatura que analiza en el marco de la modernidad la confrontación entre Iglesia y Estado en el Uruguay independiente, y en concreto la organización de la Iglesia Católica en Uruguay coincidentes con el avance del secularismo en tiempos del dictador Latorre y sus consecuencias en el plano de las ideas y la actuación posterior

E. Reus, el hombre detrás del empresario (2010)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -

Facultad de Humanidades / Uruguay

Programa: Licenciatura en Humanidades

Nombre del orientado: Damiano Tieri

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: intimidad, arrogante, innovador, propulsor

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (siglo XIX)

Se trata de un estudio introspectivo de E. Reus, su aporte personal y humano al momento histórico de la sociedad uruguaya y sus dotes de convencimiento y refinamiento que van a provocar una revulsión en la tranquila ciudad de Montevideo

La revolución antes y después de la revolución: para una historia conceptual del término (2010)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -

Facultad de Humanidades / Uruguay

Programa: Licenciatura en Humanidades

Nombre del orientado: Álvaro Caso

Medio de divulgación: CD-Rom

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: significados, nacional, regional contextualización, política,

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Independencia de América

La "revolución" ha sufrido un proceso histórico que la ha llevado de ser representante de la "anarquía", de la "subversión", o de los "tumultos", a ser glorificada por la historiografía. El trabajo indaga en torno a los diferentes significados que la palabra "revolución" ha tenido a lo largo del proceso que luego la historiografía llamaría revolucionario.

El revisionismo en la historia nacional: la obra de W. Reyes Abadie (2004)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -

Facultad de Humanidades / Uruguay

Programa: Licenciatura en Humanidades

Nombre del orientado: Elaisa Varela Vega

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: historia regional platense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata

OTRAS

Nobleza en el Río de la Plata y revolución (2012)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Privado // Chile

Nombre del orientado: Francisco Javier de Almozara

País/Idioma: Chile, Español

Palabras Clave: nobleza, patriciado, cambio, revolución

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Se trata de una investigación preparatoria (y parcial) conducente a la tesis doctoral referida en este caso exclusivamente al Río de la Plata y que tiene como objetivo develar la actuación y el pensamiento de la nobleza titulada o no ante los acontecimientos que llevan a la insurgencia y el

tránsito a la independencia

Historia de América en el siglo XVII: el siglo del acoso y la complejidad americana (2010)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades / Uruguay

Nombre del orientado: Jorge Stanham

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: complejidad, acoso, recesión política internacional, política de dependencia
esclavitud, inmigración, mentalidades universidad, barroco, ciudad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América en el siglo XVII

La dirección tutorial se centra en el siglo XVII, particularmente en el ascenso complejo de América y el decaimiento de España, en el acoso de las potencias extranjeras sobre los puertos americanos, la aparición del contrabando en algunas regiones (en el Río de la Plata Colonia del Sacramento)

Historia del Uruguay (1808-1828) (2009)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades / Uruguay

Nombre del orientado: Álvaro Caso

Medio de divulgación: Otros

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: autonomía, independencia, libertad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata
(s. XVIII-XIX)

La tutoría se refiere a aspectos relevantes del proceso histórico nacional en el período señalado y en particular a las ideas y proyectos autonómicos, también a los hombres que los sustentaron, y a las etapas cumplidas.

Catálogo Inventario de Bienes de Arte Sacro y Religioso en Montevideo 2a. parte (2009)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades / Uruguay

Nombre del orientado: Sebastián Hernández

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: inventario, puesta en valor, característica técnica, historia, valoración

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Cultura y Gestión del Patrimonio
Histórico

Es la continuación de un proyecto de investigación y gestión que se mantiene en curso

Catálogo Inventario de Bienes de Arte Sacro y Religioso en Montevideo 1a. parte (2007)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades / Uruguay

Nombre del orientado: Álvaro Caso-Cecilia Pombo

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: inventario, puesta en valor

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte Sacro

Es la primera parte del trabajo de investigación y gestión realizado sobre bienes de arte sacro y religioso en Montevideo

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Construir la Iglesia, reformando el clero. Iglesia, Estado y sociedad en los inicios del Uruguay moderno (1860-1872) (2015)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades / Uruguay
Programa: Maestría en Historia
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Sebastián Hernández
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: reforma, Iglesia, Estado, clero sociedad, colaboración, resistencias
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
El trabajo se presenta como una contribución al estudio de la consolidación y centralización institucional de la Iglesia uruguaya en el tercer cuarto del siglo XIX. La atención se coloca en el problema particular de la reforma del clero secular impulsada por la jerarquía eclesiástica entre 1860 y 1872, contemplando la intervención a veces con intereses enfrentados- del Estado y el resto de la sociedad. Para alcanzar este objetivo general la investigación se ha propuesto: a) delinear un perfil grupal del clero secular en el vicariato apostólico del Uruguay hacia la década de 1860; b) evaluar las condiciones materiales que permitían al clero vivir y al culto desarrollarse; c) analizar la reforma del clero secular pensada y articulada por la jerarquía eclesiástica, considerando los instrumentos para llevarla a cabo; d) estudiar el interés mostrado por el Estado en la reforma del clero y la intervención de la sociedad como agente colaborador o de resistencia en el proceso.

La religiosidad popular como elemento identitario en el Uruguay rural: el caso de Santa Teresita en Chamizo (Florida) (2013)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades / Uruguay
Programa: Maestría en Historia
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Pablo Castiglia
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: memoria, fiesta, cultura popular, orígenes devociones populares elemento identitario
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la cultura en Hispanoamérica
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
El trabajo de investigación cumplido se ha desarrollado en archivos parroquiales y archivos particulares o de instituciones religiosas en una exploración que no se había cumplido hasta el momento en el Uruguay. En este caso, además, la devoción popular está profundamente enraizada en el origen mismo del pueblo estudiado ubicado en el departamento de Florida.

Espanoles en el este del Uruguay: inmigrantes y empresa (1852-1890) (2013)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades / Uruguay
Programa: Maestría en Historia
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Uruguay Vega Castillos
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: inmigrantes, empresa, sociedad de socorros,
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
La tesis releva la información documental sobre los establecimientos comerciales de las ciudades del departamento de Rocha y las sociedades de socorros mutuos, o asociaciones culturales fundadas por inmigrantes italianos en esas localidades. Asimismo, incorpora abundante información inédita, hasta ahora dispersa, sobre la fundación de Ntra. Señora de los Remedios de Rocha, Castillos, Lascano y Chuy con la colaboración de los inmigrantes españoles. Se trata de un trabajo que no tiene antecedentes y en consecuencia de indudable interés para la memoria de la extrema zona este del país. Al presente (dic. 2015) el trabajo está concluido y corregido a la espera de su presentación en 2016.

GRADO

El infierno a puerta abierta: La violencia hacia la mujer en la Banda Oriental a fines del período colonial (1780-1810) (2015)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades / Uruguay

Programa: Licenciatura en Humanidades
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Florencia Machado
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: historia de mujeres, violencia, familia, justicia, sociedad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay (siglos XVIII y XIX)
El trabajo de investigación se viene realizando en el AGN con documentación inédita de casos judiciales denunciados en el período estudiado. Al mismo tiempo, el estado de la cuestión revela la inexistencia ya no de publicaciones sino de estudios anteriores para nuestro país

OTRAS

La búsqueda de cooptación del movimiento sindical uruguayo realizada por el peronismo (1947-1952) (2015)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Andrés Serralta
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Este trabajo preparatorio de la tesis de maestría se ha realizado a nivel de la prensa y de los archivos de algunos sindicatos en coordinación con un grupo de estudio que trabaja el peronismo y su influencia regional

La gaceta "La Estrella del Sur" y su relevancia en la transmisión de las nuevas ideas económicas durante la invasión inglesa a Mdeo. (2015)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Luis A. Steneri
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: nuevas ideas, economía abierta, invasiones, comercio, Inglaterra
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Este trabajo de iniciación a la investigación parte de la rica información contenida en los ejemplares de "La Estrella del Sur" que delata el movimiento comercial que invade el puerto de Montevideo en 1807: un número desconocido de navíos, artículos que nunca habían llegado al Plata, comerciantes e inversores británicos y la primera compañía aseguradora.

La Educación Popular y su fomento (2014)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Carolina Vallejo
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: maestros particulares, escuelas, memorias educación popular,
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia, Pensamiento Latinoamericano, Literatura, Prensa Escrita
Desde el punto de vista historiográfico este trabajo preparatorio de la tesis de maestría se ubica en el marco de la historia social y cultural y concretamente en el de la historia de la educación nacional. El artículo Los maestros particulares en Montevideo 1749-1814 motivó la investigación cumplida en el Museo Pedagógico y en otros repositorios particulares. Es entre 1877-1878 que el tema escuelas particulares aparece en las Memorias redactadas por José Pedro Varela. La información obtenida en las mismas, a su vez, condujo al Archivo del Colegio y Liceo Elbio Fernández, institución particular fundada por la Sociedad de Amigos de la Educación Popular (SAEP). La información recabada permitió conocer a nivel nacional los emprendimientos educativos contemporáneos a la redacción del Decreto-Ley de Educación Común, junto a numerosas iniciativas, algunas de ellas sostenidas desde la SAEP. Esta sociedad fomentó e incidió en el desarrollo y expansión de la Educación Popular en nuestro país. Para el período investigado, 1868-1877, la información resulta ser discontinua pero permite trazar las líneas principales de acción.

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Miembro de AHILA Asociación de historiadores latinoamericanistas europeos (2015)

(Internacional)

AHILA Asociación de historiadores latinoamericanistas europeos

Delegado de Nueva Revista (España) (2013)

(Internacional)

Nueva Revista (de política, cultura y arte)

Las tareas de delegado o representante de Nueva Revista (publicación de política, cultura y arte) son variadas desde la selección de colaboradores o la presentación de un proyecto editorial hasta la representación oficial de la publicación en la región.

Miembro pleno (2006)

(Internacional)

AEA Asociación Española de Americanistas

Miembro honorario (1999)

(Internacional)

Instituto de Investigaciones Históricas "José G. Rodríguez de Francia"

PRESENTACIONES EN EVENTOS

55 ICA Congreso Internacional de Americanistas (2015)

Congreso

Fidelidad a la corona e intereses mercantiles: los comerciantes de Montevideo después de las invasiones inglesas (1807-1808)

El Salvador

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad Francisco Gavidia El Salvador

Palabras Clave: ocupación, libre comercio, conflictorruptura de la unidad, intereses locales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay (siglos XVIII y XIX)

Montevideo creció al amparo de las reformas comerciales dispuestas por la monarquía borbónica que la favorecieron hasta que ese crecimiento chocó con las consustanciales limitaciones del peculiar modelo concedido por España a los criollos. Mientras fluctuaban entre la rivalidad y el acuerdo de intereses con Buenos Aires, los comerciantes locales se comportaban como un cuerpo oligopólico más o menos manifiesto. Un hecho relativamente inesperado vino a quebrar la tranquilidad superficial de Montevideo: la ocupación de la ciudad por parte de las fuerzas británicas en 1807. Entre otras novedades, esta situación trajo aparejada para sus vecinos el deslumbramiento por las bondades del libre comercio que parecía representar el símbolo prometedor de nuevos tiempos (Real de Azúa C., El patriciado uruguayo, p.30). A partir de ese momento el debate estaba asegurado; si bien el rompimiento de Montevideo en 1808 no fue con la metrópoli -demasiado lejana y ocupada con la invasión francesa-, sino con Buenos Aires, muy cercana y por momentos contrincante en la lucha mercantil. Los comerciantes montevideanos siguieron siendo políticamente leales a España, una importante misión oficial fue enviada a la metrópoli para defender sus intereses; sin embargo, la brecha abierta por los ingleses en las murallas de Montevideo no horadó únicamente las defensas de tierra sino también alguno de los principios sobre los que se sustentaba la unidad nacional. Este estudio pretende conocer mejor la actitud de los comerciantes que fueron los protagonistas de esos años conflictivos previos al estallido insurgente y la disyuntiva entre la fidelidad a España y la simpatía apenas disimulada a Inglaterra.

IV Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay (2014)

Congreso

Regocijo popular y lealtad aristocrática en el Paraguay del siglo XVIII

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad de Georgia, Universidad de Rennes, Universidad de Koln, Universidad de Brasilia

Palabras Clave: fiesta cívica, lealtad, alegría popular, rebelión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Río de la Plata (siglos XVIII y XIX)

Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación sobre el bien público en la América

Hispana, en concreto se han venido estudiando diversos aspectos de la historia social del Paraguay

en el siglo XVIII. En este caso se trata de la fiesta cívica, de su significado para los privilegiados de la

sociedad y para el pueblo, y más en profundidad de la liviandad de la lealtad que se trocará en

rebelión y de la permanencia de la alegría popular

XVII Congreso Internacional de AHILA (2014)

Congreso

La formulación de un espacio social nuevo en Montevideo a partir de la libertad de comercio:

intercambio epistolar e inmigración en la articulación del s. XVIII al XIX

Alemania

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Freie Universität Berlin

Palabras Clave: libertad de comercio, redes, puerto, inmigrantes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Río de la Plata (siglos XVIII y XIX)

Este trabajo corresponde al proyecto principal que desarrollo en la actualidad. A partir de la entrada

en vigor de la libertad de comercio, la excepcional ubicación de Montevideo atrajo a un número

mayor de navíos y con este incremento también aparecieron otras responsabilidades. Con esta

transformación, el puerto y su jurisdicción se constituyeron en un destino atractivo para la

emigración desde diversas zonas de España gracias a la redes existentes entre una y otro orilla del

Atlántico. Así fue desarrollándose un espacio social con rasgos propios en el conjunto de las urbes

hispanoamericanas. Montevideo, que vivía del comercio y para el comercio, se constituyó en una

sociedad que miraba hacia afuera, descentrada del continente y con vínculos poderosos con los

puertos de ultramar.

XIV Encuentro de Historiadores Antárticos Latinoamericanos (2014)

Encuentro

Diario de viaje del Tte. Francisco X de Viana: Malvinas y el estrecho de Magallanes

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: EHAL

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay (siglos XVIII y XIX)

Participé invitado con un trabajo fundado en el diario de viaje del Tte de Navío Francisco de Viana

en lo que fue el recorrido por la zona austral del continente americano, en particular las

observaciones sobre las Islas Malvinas y el paso por el estrecho de Magallanes

Congreso Internacional El Pacífico 1513-2013 (2013)

Congreso

Ponencia: Del Atlántico al Pacífico: reflexiones del Tte. de Navío D. Francisco X. de Viana e nsu

diario de viaje

España

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad de Sevilla, CSIC, AEA, Archivo de Indias

Palabras Clave: expedición, relato de viaje, reflexión, crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Este trabajo que corresponde a uno de los proyectos que desarrollo en los últimos años incorpora el

análisis de un diario de viaje escrito por este joven oficial de la marina real durante la expedición

Malaspina-Bustamante que exploró el océano Pacífico y deja notas de interés para conocer las

ideas de Viana quien con el paso de los años participará en forma señalada en la revolución del Río

de la Plata

54 International Congress of Americanists: Construyendo diálogos en las Américas (2012)

Congreso

Ponencia: Reformas y autonomía local: el grito de independencia de la Iglesia en Montevideo (1809)

Austria

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Viena

Palabras Clave: autonomía,

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

III Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay (2012)

Simposio

Ponencia: El ramo de hospital y la atención de la salud en el Paraguay (2a. p. del s. XVIII)

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo, Universidad de Georgia (USA), Universidad de Rennes (Francia)

Palabras Clave: hospital, salud, médicos, medicinas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

En continuidad con el proyecto de investigación sobre el bien común en Hispanoamérica, concretado en el Paraguay del siglo XVIII, en este segundo trabajo se aborda el tema de la enfermedad y la atención de la salud con la lectura de un informe recogido en el AGI

Seminario de Protección y valoración del patrimonio religioso en América Latina (2011)

Seminario

Panelista: Inventarios del patrimonio religioso, el caso de la catedral de Montevideo

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Cátedra UNESCO Turismo Cultural-Universidad Tres de Febrero-CEDODAL-Museo de Bellas Artes Buenos Aires

Palabras Clave: inventario, bienes artísticos, patrimonio puesta en valor, conservación, comunicación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Cultura en Hispanoamérica y Gestión del Patrimonio Histórico

VI Jornadas de Historia y Cultura de América-Congreso Internacional y primer encuentro de jóvenes americanistas (2011)

Congreso

Ponencia: Montevideo o el drama de una lealtad dividida

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Palabras Clave: lealtad, patriotas, leales, autonomía, independencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata en los siglos XVIII y XIX

En continuidad con la principal línea de trabajo sobre autonomía e independencia en el marco de la insurgencia regional y la visión de los españoles se presenta este trabajo. El mismo señala las dificultades que algunos de los habitantes de la Banda Oriental experimentaron con el enfrentamiento entre Buenos Aires y Montevideo a partir de mayo de 1810 y los puntos de contacto entre patriotas y leales a la Corona en el decurso de los acontecimientos

Simposio Internacional (2011)

Simposio

Ponencia: La América abandonada, independencia o autonomía en la visión de los bandos enfrentados en Montevideo

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Barcelona, AEA Asociación Española de Americanistas

Palabras Clave: independencia autonomía leales y rebeldes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

Congreso Internacional 1810-2010: 200 años de Iberoamérica-XIV Encuentro de Latinoamericanistas españoles (2010)

Congreso

Ponencia: Poblamiento tardío o primera inmigración: los últimos españoles llegados a Montevideo antes de la revolución

España

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Consejo Español de Estudios Iberoamericanos-Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas

Palabras Clave: poblamiento, inmigración, licencias, motivos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Inmigración previa a la revolución y visión de la independencia en los españoles

El autor fue invitado a participar en el área temática No. 6 del congreso titulada "Vida cotidiana en los núcleos urbanos latinoamericanos: su evolución social, política y económica s. XV-XX", con un trabajo que se inscribe dentro del proyecto principal que trabaja en la actualidad sobre la inmigración española previa a la revolución y la visión de la independencia de América en los españoles europeos establecidos en la Banda Oriental.

Congreso Internacional "Las Cortes de Cádiz, la Constitución de 1812 y las independencias nacionales en América y el Mediterráneo" (2010)

Congreso

Ponencia: Las enseñanzas jesuíticas en el espíritu de nacionalidad de los criollos del Río de la Plata España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Politécnica de Valencia-Generalitat Valenciana Conselleria d' Educació-Asociación Española de Americanistas AEA-ADHILAC-Instituto de Iberoamérica y el Mediterráneo

Palabras Clave: probabilismo, inserción, orden americanocooperación, presentimiento, nacionalidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Independencia de América

El autor fue invitado a participar en este congreso, en la mesa que estudió los antecedentes de las independencias de América, con una comunicación que adelanta una línea de investigación sobre la independencia de América en su conexión con el proyecto principal que estudia la inmigración española previa a la revolución y la visión que de la independencia de América tuvieron los españoles europeos

II Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay (2010)

Simposio

Ponencia: El bien común en la América hispana: donaciones y préstamos patrióticos en el Paraguay de finales del siglo XVIII

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo

Palabras Clave: préstamo patriótico bien común, donaciones, solidaridad forzosa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América, Historia del Río de la Plata (s. XVIII-XIX)

XIII Congreso Internacional de AEA (2009)

Congreso

Ponencia: El decreto de las Cortes de Cádiz del 4 de enero de 1813 y su aplicación en Montevideo, el caso del Cnel Benito Chain y la cuestión de la tierra

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: AEA-Universidad de Cádiz

Palabras Clave: bien común, propiedad de la tierra arreglo de los campos, decreto, Cortes de Cádiz liberal, aplicación en Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Río de la Plata en el siglo XIX

Trabajo de investigación realizado con fondos documentales del AGI (Sevilla) y del Archivo General

de la Nación (Uruguay) que representa el primer texto de producción de la línea de trabajo sobre el bien común en el Río de la Plata en la última etapa del dominio español y la etapa independentista

Simposio Internacional de Historia de América (2008)

Simposio

Ponencia: Lealtad a la monarquía o autonomía democrática en el Montevideo de 1808-1809

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Complutense de Madrid-AEA

Palabras Clave: lealtad, monarquía, democracia, autonomía, juntas, pueblo, poder

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay en los siglos XVIII y XIX

Trabajo de investigación realizado con documentación proveniente del Archivo General de la Nación (Uruguay) en el marco del bicentenario de la Junta de Gobierno de Montevideo (1808-2008) que forma parte de la línea principal de investigación

XII Congreso Internacional de Historia de América (2007)

Congreso

Ponencia: La independencia de América en la visión de los españoles retenidos en Montevideo

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Huelva-Asociación Española de Americanistas

Palabras Clave: independencia, vencidos, lealtad, resistencia, españoles, militares

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay en los siglos XVIII y XIX

Ponencia que recoge la estancia de investigación cumplida en el Archivo General de Indias (Sevilla) en 2006 en la línea principal de investigación hasta 2008 que es la de los españoles retenidos en Montevideo después de la independencia

Jornadas Académicas (1999)

Simposio

Ponencia: Ideales republicanos y educación en el Uruguay del siglo XIX.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo-Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina

Palabras Clave: educación, ideales republicanos, Garibaldi, P. Nacional, P. Colorado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y Cultura Regional

La presentación del trabajo ocurrió en el marco del simposio que reunió en Montevideo a expertos italianos y rioplatenses al celebrarse los 150 años de la proclamación de la 1ª República Italiana

III Seminario Internacional - José Gaspar Rodríguez de Francia- (1999)

Seminario

Ponencia: La tradición indígena-misionera en la independencia y la integración regional

Paraguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad de Asunción-Consejo Superior de Investigaciones Sociales de América Latina, ASSLA

Palabras Clave: integración regional, misiones, raíces indígenas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Río de la Plata y del Paraguay en los siglos XVIII y XIX

La exposición de acuerdo a las bases solicitadas se realizó sobre la interacción entre el Paraguay del Dr. Francia y la Provincia Oriental de D. José Artigas, poniendo como fundamento de la comunicación el pasado guaraní-misionero que alcanzó la zona norte del territorio actualmente uruguayo

III Jornadas de Historia de la Iglesia en América (1997)

Simposio

Ponencia: Una elección episcopal extraordinaria, el caso del Ilmo. D. Manuel A. de la Torre (1756)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Pontificia Universidad Católica Argentina, Facultad de

Teología

Palabras Clave: elección, obispo, monarquía, ilustración española, regalismo, reforma, Borbones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Iglesia en América

Ponencia presentada con la primera comunicación de la investigación cumplida en el Archivo

General de Indias (Sevilla) sobre la labor del obispo Manuel A. de la Torre y su elección para la sede del Paraguay y la repercusión de esa elección

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Construir la Iglesia reformando el clero (2015)

Candidato: Sebastián Hernández

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

FERNANDO AGUERRE CORE

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay (siglos XVIII y XIX)

El seminario permanente de Historia de la Cultura Iberoamericana que tengo a mi cargo en la Maestría de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación de la UM requiere de un trabajo de especialización final en el área elegida. En el caso de S. Hernández, su estudio hace un aporte sustancial e inédito a la historia de la Iglesia Católica en el Uruguay (a nivel de la historia social)

La República en escena: Teatro Solís y Teatro Nacional de Sucre en la construcción del proyecto de nación 1840-1950 (2014)

Candidato: Nataly Cáceres

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

PROFESOR ASOCIADO, VOCAL, FERNANDO AGUERRE CORE

Maestría en Historia / Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

La modernización en Colonia: apogeo y declive de la clase comerciante (2014)

Candidato: Sebastián Rivero

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

PRESIDENTE, SECRETARIA DE ACTAS, VOCAL, FERNANDO AGUERRE CORE

Maestría en Historia / Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

El autor de esta tesis analiza uno por uno los factores implicados en esta historia: una mayor urbanización y densidad de población comparadas con las de las otras comarcas de nuestro interior ya desde fines de la etapa de dominio español, unida a un mayor peso relativo de la autoridad estatal, una ausencia de grandes estancias cimarronas y una incipiente agricultura triguera y de subsistencia. A esto deben unirse los fluidos vínculos comerciales y de cabotaje con Entre Ríos y Buenos Aires, cuya merma en el siglo XX causará el declive de grupos que eran hegemónicos en la segunda mitad del siglo anterior. Sobre este marco se implantarán las estancias ovejeras de propiedad británica. Estos propietarios tenderán a relacionarse entre sí, más que con el entorno social criollo y los inmigrantes de otros orígenes, y mantendrán fuertes vínculos familiares y comerciales con la Argentina. Pero el principal factor de cambio que se destaca en este trabajo es el pasaje de la estancia a la chacra como unidad productiva predominante: serán las colonias de inmigrantes europeos, muchos de ellos protestantes, laboriosos, neutrales en las contiendas políticas locales, abiertos a la tecnificación y la diversificación productiva, que dejarán una marca perdurable en la fisonomía del departamento que es visible hasta el día de hoy.

Volver a la Cisplatina: una aproximación a los (2013)

Candidato: Nelson Pierrotti

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

PRESIDENTE, SECRETARIA DE ACTAS, VOCAL, FERNANDO AGUERRE CORE
Maestría en Historia / Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo /
Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: vida cotidiana, pensamiento.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay (siglos XVIII y XIX)

El periodo cisplatino (1817-1828), clave para entender tanto las circunstancias atípicas en las que nació el Uruguay así como las luchas por el poder en el Río de la Plata, es uno de los menos estudiados por la historiografía regional. En Uruguay la nutrida polémica que trascendió el ámbito historiográfico y tuvo variados momentos, se enfocó sobre todo en las causas de la independencia y en la voluntad de los orientales de seguir ese curso histórico. Entre omisiones y oscuridades, los aspectos culturales y sociales que pudieran iluminar esta compleja y cambiante trama histórica, fueron minimizados u olvidados. Incluso las formas de pensar y sentir de la generación sacudida por largos años de guerra casi no se registran ni en los manuales de historia ni en las investigaciones académicas. Una aproximación a estos campos temáticos desde las distintas fuentes documentales puede ayudar a superar los vacíos, y entender mejor los cambios y oscilaciones experimentados en las opiniones de los orientales. Se procura contribuir a definir procesos y eventos que permitan una visión más afinada de la realidad.

Concurso "A cien años del ARIEL de J.E. Rodó" (2000)

Candidato: J.E. Etcheverry

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

FERNANDO AGUERRE CORE

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: pensamiento latinoamericano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Historia del Pensamiento Latinoamericano

El Concurso sobre los 100 años del ARIEL de Rodó se realizaron en forma conjunta con las IIas Jornadas de Historia y Cultura de América que en el año 2000 estuvieron dedicadas a J.E. Rodó. El concurso de obras fue presidido por Alberto Methol Ferré.

Información adicional

Dos trabajos de investigación culminados en 2014 y 2015 respectivamente no se han incorporado aún a la pág de academia.edu al estar destinados a revistas especializadas arbitradas:

"Ideas y sentimientos de un leal arrepentido: el diario poético de Francisco Acuña de Figueroa" (destinado a Anuario de Estudios Hispanoamericanos" CSIC)

Resumen: Fue Acuña de Figueroa un monárquico leal y un republicano honrado, español y americano en dos tiempos, que supo conciliar en sí mismo el conflicto de lealtades que abrió la revolución hispanoamericana y terminó acomodándose a todos los tiempo. Fue, además, un paciente trabajador de la pluma. A lo largo de su vida fue corrigiendo los versos del diario, no solamente en el aspecto poético-literario sino también en el histórico. En particular, los arreglos intentaron ocultar su original simpatía por la causa de los leales a la monarquía y la execración lanzada en su juventud a la gesta de los patriotas. La lectura del inusual diario, escrito detrás de las murallas de un Montevideo asediado por las fuerzas rebeldes, convence -sin necesidad de otras interpretaciones- que no debe tomarse ese texto como la confesión ingenua de los sentimientos de un joven leal en las postrimerías del dominio español en el Plata. Las modificaciones realizadas al texto durante cerca de treinta años, empero, no desmerecen el interés histórico que el documento despierta. Se trata de un discurso que permite conocer -como pocos- el "revés de la trama" en los años del sitio de Montevideo. El principal punto de interés del diario histórico-poético es, entonces, la posibilidad que ofrece de ahondar en la perspectiva de los fieles a la monarquía que no fueron pocos en la América hispana, y de los cuales Acuña en su juventud fue un representante confeso. Se trata de un objeto de estudio tradicionalmente esquivo a la historiografía latinoamericana, que recién en estos años comienza a despertarse de un sueño largo.

"Redes transatlánticas e inmigración española al Río de la Plata: el surgimiento de un nuevo espacio social en Montevideo con la libertad de comercio" (destinado a Colonial Latin American Review)

Abstract: The inclusion of the city of Montevideo in the list of ports allowed to trade directly with Spain in the late eighteenth century had momentous consequences. With the increase in shipping and the trade boom it experienced, it also attracted Spaniards who saw it as a land of opportunity. This article will show how transatlantic networks allowed for the migration of Peninsular Spaniards to the Río de la Plata in the final quarter of the eighteenth century. Trade shaped a "social space"

that allowed these Basque, Catalan, and Cantabrian immigrants to gain positions of preeminence in Montevideo's society. In turn, commerce put them in an elite position at times of social turmoil in the early nineteenth century. The social space forged by commercial networks and transatlantic allegiances gave these migrants the opportunity to be at the top of local society, and to potentially incide in the destinies of their new societies across the Atlantic.

En 2013-2014, la Universidad le confía la preparación y dirección del proyecto "Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica" (CEDEI/UM).

Otros proyectos presentados:

En 2014 y 2015 se presentaron los siguientes proyectos: a ANII (Gestión del Patrimonio Artístico Religioso de Montevideo, fallo por el que no se obtuvieron los fondos solicitados); a Fundación Itaú dos proyectos sobre lectura oral y rehabilitación del patrimonio cultura (sin respuesta), y uno al Programa ADAI-AECI (para rehabilitación de un archivo documental, a la espera de resultado)

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	22
Artículos publicados en revistas científicas	6
Completo	6
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	2
Completo	2
Trabajos en eventos	3
Libros y Capítulos	8
Libro publicado	2
Capítulos de libro publicado	6
Textos en periódicos	1
Revistas	1
Documentos de trabajo	2
Completo	2
EVALUACIONES	7
Evaluación de eventos	1
Evaluación de publicaciones	3
Evaluación de convocatorias concursables	1
Jurado de tesis	2
FORMACIÓN RRHH	17
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	10
Tesis/Monografía de grado	4
Otras tutorías/orientaciones	5
Tesis de maestría	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	7
Tesis de maestría	3
Iniciación a la investigación	3
Tesis/Monografía de grado	1