



**MÓNICA MARONNA  
GIORDANO**

Dra.

[monica.maronna@fic.edu.uy](mailto:monica.maronna@fic.edu.uy)  
[www.fic.edu.uy](http://www.fic.edu.uy)  
San Salvador 1944  
24138020

**SNI**

Humanidades / Historia y Arqueología  
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018  
Última actualización SNI: 05/10/2018

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Información y Comunicación / Departamento de Ciencias Humanas y Sociales IC/ Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público

Dirección: San Salvador 1944 / 11.600 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (598) 24138020

Correo electrónico/Sitio Web: [monica.maronna@fic.edu.uy](mailto:monica.maronna@fic.edu.uy) <http://www.fic.edu.uy>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Ciencias Sociales (2011 - 2016)

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Título de la disertación/tesis: La radio en busca de oyentes. Historia social y cultural de la radiotelefonía en Montevideo (1922-1939)

Tutor/es: Dra. Mirta Varela

Obtención del título: 2016

Palabras Clave: historia historia de los medios de comunicación historia social y cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de los medios

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los medios - historia social y cultural

#### ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

##### Comunicación para el Desarrollo Regional (1996 - 1996)

Universidade Metodista de São Paulo, Brasil

Título de la disertación/tesis: Historia y comunicación: un diálogo apasionante

Obtención del título: 1997

Palabras Clave: historia comunicación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### GRADO

##### Profesorado en Historia (1977 - 1979)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas, Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 1980

Palabras Clave: historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

### Formación complementaria

## CONCLUIDA

### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

#### **Empresarios y poder económico en Uruguay (03/1999 - 04/1999)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
Palabras Clave: historia económica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### **Innovación tecnológica y crecimiento económico (01/1998)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
12 horas  
Palabras Clave: historia económica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### **Curso introductorio a la estadística descriptiva aplicada a la Historia Económica y Social (01/1992)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
Palabras Clave: historia metodología  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / historia económica-

#### **Introducción al análisis económico (01/1998)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
36 horas  
Palabras Clave: historia económica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### **Teoría del desarrollo económico (01/1998)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
24 horas  
Palabras Clave: historia económica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### **Métodos cuantitativos para la Historia Económica (01/1998)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
36 horas  
Palabras Clave: historia económica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

#### **Primer Seminario Iberoamericano sobre Postgrados y Doctorados en Comunicación (1999)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Universidad de Salamanca, España  
Palabras Clave: comunicación

#### **Métodos cuantitativos (1999)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: UdeLaR- Facultad de Ciencias Sociales, Uruguay

Palabras Clave: metodología  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### **Corrientes teóricas en el estudio de la comunicación (1995)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: UCU, Uruguay  
Palabras Clave: comunicación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **Nueva tecnologías (1995)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: UCU, Uruguay  
Palabras Clave: comunicación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### **La construcción de una historia Local y Regional (1991)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: CLAEH, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / historia regional -

#### **Seminario de formación de investigadores en Historia. CLAEH 1978 a 1980 (1978)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: CLAEH. Programa de Historia, Uruguay  
Palabras Clave: historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

## **Idiomas**

### **Inglés**

Entiende bien / Lee bien /

### **Francés**

Lee bien /

### **Portugués**

Entiende bien / Lee muy bien /

## **Áreas de actuación**

### **HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Historia / historia de los medios de comunicación

### **HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

## **Actuación profesional**

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Información y Comunicación

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (10/2013 - a la fecha)**

Profesora Agregada ,20 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Efectivo

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### **Medios, cultura y política. (07/2014 - a la fecha)**

Codirigido con Dra. Inés de Torres. Obtuvimos por concurso la dirección del grupo de investigación «Medios, cultura y comunicación» (MCP) en el marco del Programa de Fortalecimiento de la Investigación de Calidad (2015-2017), CSIC-Prodic. La línea de investigación seleccionada por el jurado se concentró en «El sistema público de radio y televisión uruguayo: trayectos y desafíos ante el nuevo contexto regulatorio». El grupo MCP ya ha producido importantes avances: artículos publicados, presentación de resultados en eventos, y la consolidación de un seminario de investigación permanente abierto a aspirantes de Maestría y Doctorado de la Udelar. El Grupo de investigación "Medios, cultura y política" integra dos grandes vertientes: una enfocada en los procesos históricos y otra desde las políticas culturales. El análisis histórico de los medios de comunicación abarca los procesos institucionales, los usos sociales y su inserción en el contexto de las políticas públicas de comunicación y cultura. Se busca un enfoque que privilegie ante todo una mirada densa de la cultura, que complejice el análisis de los fenómenos locales dentro de procesos transnacionales. Se busca rescatar, asimismo, la riqueza de las miradas interdisciplinarias, en especial de los enfoques teóricos aportados por los estudios culturales, la historia de los medios y la historia cultural.

30 horas semanales

Prodic, Facultad de Información y Comunicación, Coordinador o Responsable

Equipo: SORIA, FLORENCIA, PEREIRA, ANTONIO, FERNÁNDEZ DAMONTE, VERÓNICA, BUXEDAS, JIMENA

Palabras clave: historia de los medios -radiodifusión pública

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

#### **Medios de comunicación y transformaciones culturales (1928-1963). (10/2013 - a la fecha)**

La línea de investigación sobre los medios de comunicación propuesta adopta la perspectiva de la historia cultural y social forma parte del proyecto de dedicación total (Udelar). A la vez, los estudia como parte de la historia cultural que define cada período. La investigación sobre la radiodifusión uruguaya (1922-1939) realizada para la tesis doctoral me ha permitido generar conocimiento acerca de la creación del sistema broadcasting montevideano y los rasgos específicos que adoptó en cuanto a su organización y formas culturales. El presente proyecto apunta a pensar históricamente la dinámica del cambio en la relación de los medios con la sociedad y su lugar como parte de la cultura en cada coyuntura específica. El núcleo del problema reside en la necesidad de comprender cómo la sociedad uruguaya resolvió los dilemas planteados ante el advenimiento de cada nuevo medio de comunicación. Debates que hoy parecen originales o recién instalados no son tales o se tornan más inteligibles desde su análisis histórico. El período de estudio transcurre entre la primera ley para la radiodifusión (1928) y la creación del canal de televisión estatal (1963). Tecnologías como la radio y la televisión supusieron un cambio importante en todas las áreas. En los años treinta -mucho más que durante la década del veinte cuando la radio era más una expectativa que una realidad- el aparato instalado en el centro del hogar, adquirió un valor simbólico muy importante y su escucha creó una nueva rutina cotidiana. La creación de una cultura en común a partir de la privatización móvil, al decir de Raymond Williams (2011), fue decisiva. Durante los años treinta se conformaron los públicos oyentes a partir de su relación con las tradiciones culturales populares preexistentes, sus gustos y preferencias y se observa el temprano crecimiento en la compra del aparato de radio pese a su alto costo. A partir de 1940, la radiodifusión alcanzó un alto grado de crecimiento, las grandes plantas emisoras modernizaron sus equipos, se consolidó el campo profesional (se produjo el pasaje del escritor que provenía de otros medios al libretista de radio) y se diversificaron los géneros y formatos. La industria del entretenimiento en expansión provocó intensos debates en los que participaron activamente empresarios, actores, escritores, maestros, intelectuales, Iglesia, políticos y gobernantes. El marco analítico adoptado procura descentrar los medios para comprenderlos desde el significado que adquieren como parte constitutiva de lo cotidiano (Morley, 2007, 123), las formas de apropiarse de los significados y los usos sociales asignados. El centro del problema consiste en identificar en cada etapa qué es lo que realmente se transforma y cómo. Esto implica apartarse de toda postura determinista en materia tecnológica. Por ejemplo, que el sistema broadcasting en América Latina haya adoptado el sistema comercial (financiado por publicidad) no es consecuencias de las condiciones técnicas sino que es el resultado de opciones empresariales, impulsos sociales y decisiones políticas.

20 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación, Departamento Ciencias Sociales y Humanas y Prodic ,  
Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia de la comunicación historia de los medios historia de la radiodifusión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiasocial y cultural de los medios

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

**El sistema público de radio y televisión uruguayo: trayectos y desafíos ante el nuevo contexto regulatorio.  
(07/2014 - a la fecha)**

Proyecto Fortalecimiento de la Investigación CSIC-Prodic (2014-2017). Codirección con Dra. Inés de Torres. El actual proyecto en curso "El sistema público de radio y televisión uruguayo: trayectos y desafíos ante el nuevo contexto regulatorio" abarca: a) una dimensión político institucional que analiza el modelo de servicio público de radiodifusión que propone el actual proyecto de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual; b) una dimensión comparativa sobre los modelos adoptados a nivel regional e internacional, así como los resultados y conclusiones parciales sobre estos modelos en relación a la institucionalidad de un servicio público; y c) una dimensión histórica sobre la configuración del servicio de radio y televisión nacional en dos coyunturas fundacionales: 1929 (creación del SODRE) y 1963 (creación de Canal 5, el canal público estatal).

20 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación , Prodic

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Especialización: 1

Maestría/Magister: 1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: SORIA, FLORENCIA , PEREIRA, ANTONIO , FERNÁNDEZ DAMONTE, VERÓNICA , BUXEDAS, JIMENA , MALDINI, JUAN

Palabras clave: historia de la comunicación historia de los medios historia de la radiodifusión pública

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiasocial y cultural de los medios

## **DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

**(10/2013 - a la fecha)**

Facultad de Información y Comunicación, Departamento Ciencias Sociales y Humanas  
1 horas semanales

**(07/2015 - a la fecha)**

Facultad de Información y Comunicación, Departamento Ciencias Sociales y Humanas  
5 horas semanales

## **DOCENCIA**

**Historia Contemporánea Departamento de Ciencias Humanas y Sociales (10/2013 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia Contemporánea, 3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política y social del siglo XX

**Departamento de Ciencias Humanas y Sociales (07/2015 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia de los Medios, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los medios - historia social y cultural

**Departamento de Ciencias Humanas y Sociales (07/2014 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia de los Medios, 3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural. Historia de los medios

**Tecnicatura en Bienes Culturales- FHCE (03/2015 - a la fecha)**

Técnico nivel superior

Responsable

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social del turismo regional

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia local

**EXTENSIÓN**

**(07/2015 - a la fecha)**

Facultad de Información y Comunicación, Departamento Ciencias Sociales y Humanas

3 horas

**CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

**Facultad de Información y Comunicación, Departamento Ciencias Sociales y Humanas (03/2014 - 12/2015)**

Proyecto Comisión Sectorial de Enseñanza para diversificación de modalidades de cursada. Curso semipresencial de Historia Contemporánea

5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural del siglo XX

**OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**(08/2015 - a la fecha)**

Facultad de Información y Comunicación, Área de Estudios Turísticos AET

5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social del turismo regional

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Miembro titular Claustro FIC (07/2015 - a la fecha)**

Facultad de Información y Comunicación, Instituto de Comunicación

Participación en cogobierno

**Consejera (12/2016 - a la fecha)**

Facultad de Información y Comunicación

Participación en consejos y comisiones

**Comisión Académica de Posgrado-FIC (10/2016 - a la fecha)**

Facultad de Información y Comunicación

Participación en consejos y comisiones

**Miembro Comité de ética FIC (12/2016 - a la fecha)**

Facultad de Información y Comunicación  
Otros

**Integrante Comisión Csic (12/2016 - a la fecha )**

CSIC  
Participación en consejos y comisiones

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (01/2007 - 08/2015)**

Prof. Adj. Historia Regional I y II ,40 horas semanales / Dedicación total  
Investigadora y encargada de curso. Cursos Historia regional I e Historia Regional II se imparten en Salto (Licenciatura Binacional) y en Maldonado. DT compartida desde el 1 de agosto de 2014 hasta agosto 2015.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (08/1986 - 03/1992)**

Ayudante ,15 horas semanales  
Departamento de Historia del Uruguay.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**ACTIVIDADES**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Los sectores medios y los espacios de ocio y sociabilidad (06/2013 - 08/2015 )**

La investigación en curso cruza varios problemas teóricos y metodológicos relacionados con los medios de comunicación por un lado, y los gustos y preferencias de estos sectores sociales por el otro. En primer lugar, requiere conceptualizar la categoría sectores medios y plantea si es posible reconocer en la diversidad de sus componentes algunos rasgos comunes y si la historia cultural puede aportar algunas respuestas. ¿Cómo se perciben y se representan? Los planteos teóricos que trasladan la pregunta hacia los rasgos subjetivos, es decir cómo se construye esa identidad, abre perspectivas interesantes de análisis. En esta etapa, se examinarán las prácticas culturales asociadas a la clase media uruguaya desde la revista Mundo Uruguayo. La revista, de amplia difusión desde 1919, se presenta como una ventana desde donde asomarse a analizar la expansión de la clase media y presentar algunas hipótesis acerca de sus rasgos distintivos en materia cultural y de su diversidad. El uso del tiempo libre y sus recurrentes apariciones en la revista ya desde los años veinte, marcan algunos rasgos propios. La perspectiva cultural puede contribuir a analizar aspectos de los sectores medios y sobre todo, a mostrar su complejidad detrás de una supuesta homogeneidad de comportamientos. Asimismo, su estudio alimenta el área de estudios turísticos desde un enfoque específico. Mi aporte focalizado en los medios se integra a los estudios teóricos del turismo y desde historia del turismo desarrollados por Rossana Campodónico y Nelly da Cunha, sobre todo en relación a los procesos de construcción de la imagen turística.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar, Area de Estudios Turísticos ,  
Coordinador o Responsable

Equipo: DA CUNHA, N. , CAMPODÓNICO, R.

Palabras clave: historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

**La opinión pública como espacio de disputa (10/2011 - 12/2014 )**

La investigación surge a instancias de la invitación a participar en la colección dirigida por Manuel Vázquez Ledesma sobre Historia de las culturas políticas contemporáneas en España y América

Latina. Concretamente, se trata del tomo V dirigido por Marta Bonaudo y Nuria Tabanera, Las culturas políticas en América Latina, cuya fecha prevista de publicación es 2014. La investigación combina las aproximaciones desde la Historia conceptual que viene realizando Ana Frega con la investigación sobre medios de comunicación y la historia cultural que desarrolla Mónica Maronna. A través de la selección de ejes de análisis, este trabajo se propone recorrer de qué modo fue concebido el lugar de la opinión pública por sus contemporáneos, quiénes se atribuían el rol de invocarla como sus portadores y qué asuntos se sometían a debate en algunas coyunturas específicas. A partir de una mirada de conjunto, incorporando otros espacios urbanos latinoamericanos, el trabajo centrará el estudio en Montevideo.

10 horas semanales

FHCE, AET y Departamento de Historia del Uruguay , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia opinión pública Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia conceptual

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

#### **Estado, educación y sociedad (03/1990 - 03/1992)**

Investigación en el marco de proyecto CSIC a cargo de G. Caetano y R. Jacob

20 horas semanales

Departamento Historia del Uruguay , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

#### **Los testamentos como fuente. (03/1987 - 12/1989)**

Los documentos aportaron a la investigación de José Pedro Barrán La espiritualización del riqueza.

Catolicismo y economía en Uruguay 1730-1900

20 horas semanales

Departamento de Historia del Uruguay , Otros

Equipo:

Palabras clave: historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

#### **La construcción del país turístico (1930-1955) (03/2012 - 12/2012)**

Proyecto financiado por la ANII, fondo Clemente Estable. Responsable: Nelly Da Cunha. Tiene como objetivo analizar en perspectiva histórica la construcción de la imagen de país turístico mediante la promoción de atractivos, modalidades turísticas, ámbitos para la sociabilidad, consumo y diferenciación social

10 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación , Area de Estudios Turísticos AET

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: DA CUNHA, N. (Responsable) , BUERE, G. , CAMPODONICO, ROSSANA , DUFFAU, NICOLAS

Palabras clave: historia del turismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social del turismo regional

#### **El Uruguay entre 1930 y 1945 (03/1990 - 12/1991)**

El proyecto cuyo titular fue el Prof. José Pedro Barrán estuvo coordinado por Gerardo Caetano y Raúl Jacob. Mi participación se centró en el desarrollo de la investigación sobre educación y política durante el terrismo. En ese marco, estuvo a mi cargo la investigación sobre educación secundaria.

15 horas semanales

FHCE , Departamento de Historia del Uruguay

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo:  
Palabras clave: historia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

## **DOCENCIA**

### **Licenciatura Binacional en Turismo (01/2007 - a la fecha)**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Historia Regional I, 3 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

### **Licenciatura Binacional en Turismo (01/2007 - a la fecha)**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Historia Regional II, 6 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

### **Tecnicatura en Bienes Culturales- FHCE (01/2015 - 08/2015 )**

Técnico nivel superior  
Responsable  
Asignaturas:  
Historia Local, 1 horas, Teórico-Práctico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia local

## **GESTIÓN ACADÉMICA**

### **Miembro de la Comisión de Carrera por el orden docente (03/2014 - 08/2015 )**

FHCE, Area de Estudios Turísticos AET  
Participación en cogobierno

### **Miembro de la Comisión de Carrera por el orden docente (03/2014 - 08/2015 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Area de Estudios Turísticos AET  
Participación en cogobierno  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

### **Comisión asesora para provisión efectiva del cargo de ayudante Geografía (11/2011 - 09/2014 )**

FHCE, AET  
Participación en consejos y comisiones  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

### **Comisión asesora para provisión efectiva del cargo de ayudante Sociología (11/2011 - 07/2014 )**

FHCE, AET  
Participación en consejos y comisiones  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

### **Integrante Comisión asesora concurso efectividad Ayudante planeamiento turístico (03/2010 - 04/2010 )**

FHCE, Area de Estudios Turísticos  
Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Comisión asesora para provisión efectiva del cargo de ayudante Historia Regional (08/2009 - 09/2009 )**

FHCE, AET  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

**Comisión asesora para provisión efectiva del cargo de ayudante Marketing Turístico (08/2009 - 09/2009 )**

FHCE, AET  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Tribunal asesor para pruebas del concurso de Introducción al Turismo (04/2009 - 04/2009 )**

FHCE, AET  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY**

Biblioteca Nacional

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Colaborador (06/2012 - 07/2014)**

Investigadora asociada. ,5 horas semanales  
La Biblioteca Nacional conserva un importante acervo fotográfico. Mi aporte consiste en colaborar en el proceso de reconocimiento y datación de un conjunto de imágenes asociadas a la radio y espectáculos públicos.

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (12/2011 - 10/2013)**

Profesora Agregada ,20 horas semanales  
Ingresé como Profesora Agregada efectiva por concurso de mérito y pruebas. La ex Liccom se transformó en Instituto de Comunicación en octubre de 2013. Existe una continuidad del trabajo y la línea de investigación a partir de integración a la Facultad de Información y Comunicación.  
Escala: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Efectivo

**ACTIVIDADES**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Historia de los medios en Uruguay. (12/2011 - 10/2013)**

Desde mi ingreso a la licenciatura me dediqué a la investigación en historia de los medios. Este tema formó parte del proyecto de dedicación total aprobado por la Udelar en 2014 e integrado a la actual Facultad.

15 horas semanales

Licenciatura en Comunicación. Liccom, Departamento Ciencias Sociales y Humanas , Coordinador o Responsable

Equipo:

## DOCENCIA

### Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (03/2012 - 10/2013 )

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia Contemporánea, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política y social del siglo XX

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO «CLAEH» - URUGUAY

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Profesor visitante (03/1980 - 12/2011)

Docente e investigadora ,5 horas semanales

## ACTIVIDADES

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### Escenas de la vida cotidiana 1930-1950 (12/2002 - a la fecha )

La investigación, desde una perspectiva cultural se centra en algunos ejes temáticos centrales para el período para dar cuenta de los cambios ocurridos en las prácticas culturales. Este trabajo forma parte de una colección. El primer tomo fue coordinado por Silvia Rodríguez Villamil incluye un prólogo donde se analiza el marco teórico y las opciones metodológicas adoptadas. La vida cotidiana es abordada desde una perspectiva de historia cultural e implica un estudio desde los discursos, prácticas y representaciones. El prólogo fue el resultado de un trabajo colectivo junto con Milita Alfaro, Ivette Trochon, Silvia Rodríguez Villamil y Daniel Bouret. El tomo a mi cargo, tiene un fuerte peso en el estudio de los medios de comunicación y su impacto en la vida cotidiana.

10 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: PÉREZ MONDINO , ORTICOCHEA

Palabras clave: historia historia cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural

#### Fuerzas Armadas y sistema político uruguayo (1933-1973) (03/1985 - 12/1988 )

Análisis del factor militar en tres coyunturas: el golpe de estado de 1933, 1942 y 1973. Este estudio se concentró en comparar tres momentos y particularmente estudió períodos donde la presencia del factor militar en la política no era tan visible.

20 horas semanales

Programa de Historia , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia fuerzas armadas partidos políticos y militares

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

#### La transición política (1938-1946) (03/1985 - 12/1987 )

La investigación realizada en equipo con Ana Frega e Ivette Trochon se centró en todos los componentes de la transición y sus etapas políticas. Se analiza la coyuntura internacional, su incidencia y el golpe de Estado de 1942.

20 horas semanales

Programa de Historia , Coordinador o Responsable

Equipo: FREGA , TROCHON

Palabras clave: historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

#### El pluralismo político. Examen de la experiencia uruguaya (1933-1946) (02/1984 - 12/1986 )

Realizada en equipo con Ana Frega e Ivette Trochon. La investigación permitió analizar el proceso político de la dictadura de Terra, pero sobre todo incursionó en la dinámica del retorno a la democracia.

20 horas semanales

Programa de Historia , Coordinador o Responsable  
Equipo: FREGA , TROCHON  
Palabras clave: historia historia política  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

#### **Desarrollo agrícola y estrategia de colonización en el Uruguay batllista (1911-1933), (03/1980 - 12/1983 )**

Realizada en equipo con Ana Frega e Ivette Trochon. Se estudió una temática hasta ese momento poco explorada. Abarcó la política del batllismo en relación al sector, la política de colonización, las tierras fiscales y los impulsos y frenos operados en aquel contexto.

20 horas semanales

Programa de Historia , Coordinador o Responsable  
Equipo: TROCHON , FREGA  
Palabras clave: historia batllismo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

#### **DOCENCIA**

**(03/1997 - 12/2011 )**

Maestría

Asignaturas:

Teoría y metodología de la investigación, 3 horas, Teórico

Comunicación y Tecnología, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

#### **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA - URUGUAY**

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (07/1994 - 12/2010)**

Coordinadora Memorias de Grado ,30 horas semanales

#### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Historia de los medios de comunicación en Uruguay (03/2000 - 03/2009 )**

La investigación desde una perspectiva cultural se centró en el estudio de los medios de comunicación en Uruguay. Sus resultados fueron publicados en forma de artículos. Fue realizada en equipo con Rosario Sánchez Vilela en el marco de la actividades del programa de investigación que codirigimos entre el año 2000 y 2009.

10 horas semanales

Facultad de Ciencias Humanas, Programa de Investigación Medios de comunicación y cultura ,  
Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia de los medios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de los medios

#### **DOCENCIA**

**Sociología (07/2007 - 12/2010 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia del Uruguay y la región, 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

**Sociología (03/2004 - 12/2010 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Metodología cualitativa, 1 horas, Teórico-Práctico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

**Licenciatura en Comunicación Social (03/1998 - 07/2010 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Historia de la comunicación, 2 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

**Licenciatura en Comunicación Social (03/1994 - 03/1997 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Historia latinoamericana y uruguay, 3 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

**Licenciatura en Comunicación Social (03/1994 - 11/1994 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Historia de las ideas, 3 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

**CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

**FCH (03/2007 - a la fecha )**

El rol del tutor en la formación universitaria  
12 horas semanales

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**Investigación para muestra fotográfica "La mirada Imparcial" (03/2007 - 11/2007 )**

Facultad de Ciencias Humanas  
10 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural

**Organizadora seminario sobre Michel de Certeau a cargo de L.Giard (07/2004 - 07/2004 )**

Facultad de Ciencias Humanas  
12 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural

**Organizadora II Seminario Medios de comunicación y cultura (06/2003 - 06/2003 )**

Facultad de Ciencias Humanas  
10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia de los medios  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural

**Organizadora del I Seminario Medios de comunicación y cultura (06/2002 - 06/2002 )**

Facultad de Ciencias Humanas

10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia de los medios  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural

**Coordinadora grupo de trabajo Historia de los medios (07/2000 - 07/2000 )**

Facultad de Ciencias Humanas

10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Coordinación académica memorias de grado (03/1997 - 12/2010 )**

Facultad de Ciencias Humanas

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Integrante del Consejo de la Facultad electa por los docentes (03/2003 - 12/2008 )**

Facultad de Ciencias Humanas, Licenciatura en Comunicación Social

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/1980 - 03/2007)**

Docente y Coordinadora ,20 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**La creación de Educación Secundaria 1935 (03/2008 - 12/2008 )**

Participación en el proyecto Historia de Secundaria a cargo del Prof. B. Nahum como responsable del equipo sobre creación de secundaria. El grupo de trabajo se compuso de 8 docentes.

10 horas semanales

Consejo Educación Secundaria, Inspección Historia , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia educación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

**Historia de la educación en Uruguay. (03/2002 - 12/2004 )**

El resultado fue difundido en la web de ANEP

20 horas semanales

Codicen , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

## **DOCENCIA**

**(03/1997 - 02/2001 )**

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Curso de especialización en Historia económica para docentes de bachillerato, 20 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

**(03/1990 - 03/1998 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia uruguaya siglo XIX y XX, 12 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

**(03/1988 - 03/1989 )**

Pregrado

Responsable

Asignaturas:

Cursos de Historia en bachillerato Educación secundaria, 12 horas, Teórico

## **CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

**Codicen (03/2000 - 12/2005)**

Usos educativos de las tics para maestros

20 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

## **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

**(03/2006 - 12/2006 )**

Codicen

20 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

**(03/2002 - 12/2004 )**

Codicen

20 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

## **GESTIÓN ACADÉMICA**

**Coordinación ciclo "Medio siglo de historia. 1945-2004" (03/2006 - 12/2006 )**

Codicen

Gestión de la Enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

**Coordinación Ciencias Sociales Bachilleratos Tecnológicos (08/1996 - 03/2002 )**

Consejo de Educación Técnico Profesional

Gestión de la Enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - CANADÁ**

Université de Québec à Montréal

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (09/2004 - 10/2004)**

,10 horas semanales

### **ACTIVIDADES**

#### **DOCENCIA**

**(10/2004 - 10/2004)**

Maestría

Invitado

Asignaturas:

Fuentes y desafíos para la investigación histórica de los medios de comunicación, 6 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural

## **SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY**

Servicio de Paz y Justicia Uruguay

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/1986 - 12/1996)**

,15 horas semanales

### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Los derechos humanos en la historia (03/1986 - 12/1996)**

10 horas semanales

Área de educación , Integrante del equipo

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

#### **DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

**Integrante dirección (03/1989 - 12/1991)**

20 horas semanales

### **CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

**Área Educación (03/1986 - 12/1989)**

Educación y derechos humanos

10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

**Área Educación (03/1986 - 12/1989)**

Educación y derechos humanos. Talleres para docentes  
5 horas semanales

#### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

(03/1988 - 12/1995 )

10 horas semanales

#### **GESTIÓN ACADÉMICA**

**Consejo de redacción revista Educación y derechos humanos (03/1988 - 12/1992 )**

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Ciencias Económicas y de Administración - UDeLaR

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/1992 - 12/1993)**

Asistente ,20 horas semanales

Asistente del Departamento de Economía en la especialización Historia Económica del Uruguay a cargo del Prof. Benjamín Nahum.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

#### **ACTIVIDADES**

##### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Análisis de los informes diplomáticos británicos (03/1992 - 12/1994 )**

La investigación realizada en conjunto con Ivette Trochon se basó en los documentos del Prof. B. Nahum y estuvo bajo su supervisión general.

15 horas semanales

Departamento de Economía, Historia económica , Coordinador o Responsable

Equipo: TROCHON, IVETTE

Palabras clave: historia informes diplomáticos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

##### **DOCENCIA**

**Licenciatura en Economía (03/1992 - 11/1993 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia económica, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia económica

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Enfermería - UDeLaR

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (08/1986 - 03/1992)**

Asistente ,15 horas semanales

Escalafón: Docente  
Grado: Grado 2  
Cargo: Interino

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

**Licenciatura en Enfermería (08/1986 - 03/1992)**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Historia del Uruguay, 4 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas  
Carga horaria de investigación: 30 horas  
Carga horaria de formación RRHH: 10 horas  
Carga horaria de extensión: 5 horas  
Carga horaria de gestión: 5 horas

## Producción científica/tecnológica

Mi trabajo de investigación se focaliza en la historia social y cultural de los medios de comunicación. Sobre este campo de estudio he desarrollado investigaciones históricas y elaboré la tesis doctoral en esa temática, La obtención de la dedicación total (2014) con un proyecto sobre esta temática permitió consolidarme en esta línea de trabajo, integrar docencia e investigación y aportar en el proceso de consolidación institucional de la nueva Facultad de Información y Comunicación. Junto con la Dra. Inés de Torres obtuvimos por concurso la dirección del grupo de investigación «Medios, cultura y política» (MCP) en el marco del Programa de Fortalecimiento de la Investigación de Calidad (2015-2017), CSIC-Prodic. La línea de investigación seleccionada por el jurado se concentró en «El sistema público de radio y televisión uruguayo: trayectos y desafíos ante el nuevo contexto regulatorio». El grupo MCP ya ha producido importantes avances: artículos publicados, presentación de resultados en eventos, y la consolidación de un seminario de investigación permanente abierto a aspirantes de Maestría y Doctorado de la Udelar. La tesis doctoral: «La radio en busca de oyentes. Historia social y cultural de la radiotelefonía en Montevideo (1922-1939)» se concentró en el proceso de construcción en la ciudad capital de Uruguay. El análisis histórico del pasaje de la «radio» a la «radiodifusión» durante el tramo que transcurre entre 1922 y 1939 estuvo orientado a distinguir esos dos momentos históricos y exponer de qué modo se instaló el sistema «broadcasting», sus rasgos constitutivos y su articulación con las formas culturales preexistentes. Como dispositivo técnico, el caso uruguayo presenta rasgos bastante similares con otras experiencias contemporáneas en América Latina. Sin embargo, su temprana asimilación como parte de una cultura carente de producción sostenida de cine y con un mercado editorial derivado de Buenos Aires convirtió a la radiodifusión en el medio privilegiado para la producción nacional de contenidos y como expresión de su sociedad y sus formas culturales. El título de la tesis remite a las coordenadas del tiempo y espacio pero también sugiere el enfoque que lo sustenta. Los diez capítulos de la tesis abarcaron: una dimensión institucional que incluye la fundación de las estaciones comerciales y el marco regulatorio, los rasgos constitutivos de la radiodifusión pública y las funciones asignadas dentro de un proyecto cultural más amplio; la conformación del campo profesional radiofónico, la construcción de la categoría de oyente, sus modos de expresión y sus rasgos específicos. A partir de los resultados obtenidos se proyecta una segunda etapa de investigación centrada en la dimensión transnacional. Los resultados obtenidos hasta ahora me han relacionado con ámbitos académicos internacionales mediante la participación activa en seminarios y congresos y publicar artículos o capítulos de libros en España, México, Argentina, Brasil, Colombia y Estados Unidos. Asimismo, he organizado seminarios, encuentros y mesas de trabajo.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

### ARBITRADOS

**Las tempranas voces de los políticos en la radiotelefonía uruguayo (Completo, 2018)**

MARONNA, MÓNICA  
Revista Portuguesa de Historia da Comunicao, 2018  
Palabras clave: Historia de los medios Historia política Historia Uruguay  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Portugal  
ISSN: 21839506  
<http://revistahc.sopcom.pt/edicao/219>

**Reseña libro de Isabella Cosse, Mafalda. Historia social y política (Reseña, 2015)**

MARONNA, MÓNICA  
Pasado Abierto, v.: 2 2 1, p.:120 - 123, 2015  
Palabras clave: historia social y política  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Argentina  
Escrito por invitación  
ISSN: 24516961  
<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/index>

**La radio en busca de oyentes (Completo, 2012)**

MARONNA, MÓNICA  
Cuadernos del CLAEH, v.: 100 2012  
Palabras clave: historia de los medios historia cultural radiodifusión  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 07976062  
Este artículo se concentra en la etapa de constitución de la radiodifusión como medio de comunicación en Montevideo durante la década del treinta por considerar que este es un tramo clave para comprender los rasgos específicos que adoptó. Se trata de una etapa de transición que transcurre entre los primeros ensayos de la década del veinte y el despliegue del modelo comercial de la década del cuarenta ya con una audiencia masiva consolidada. Estos años permiten reconocer las líneas de continuidad en relación a las prácticas que le preceden y a la vez permite observar cómo se delinea el contorno de un medio en tiempos en que se está haciendo masivo. Se trata en suma, de una mirada a la sociedad y la cultura desde el medio. En este artículo se examinan las conexiones culturales, la miscelánea como forma que adoptó la radio, la presencia de la escritura en radio y la activa participación de la audiencia.



**Las representaciones del Uruguay turístico en 1930 (Completo, 2012)**

MARONNA, MÓNICA  
Estudios y perspectivas del turismo, v.: 21 p.:568 - 584, 2012  
Palabras clave: historia cultural historia del turismo historia de los medios de comunicación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Buenos Aires  
ISSN: 03275841  
<http://www.estudiosenturismo.com.ar/>  
La puesta en relato del país turístico encontró en los medios de comunicación su principal aliado. La industria turística se fortalecería como industria nacional y para ello resultaba imprescindible difundir los atributos, las ventajas comparativas de Uruguay y, sobre todo, presentar las cualidades formuladas en términos de singularidad y excepción- distintivas del país tanto en sus aspectos materiales como inmateriales. A Montevideo, la ciudad balneario, expresión de la modernidad y escenario privilegiado del turismo se le sumó la propuesta de un territorio más amplio que abarcaba todo el territorio e integraba otros paisajes fluidamente exhibidos en los medios. En este artículo, se examinaron las representaciones del sector en los medios, particularmente, durante el año 1930, por tratarse del año de creación de la Comisión Nacional de Turismo (reglamentada tres años más tarde) en medio de un contexto celebratorio en cuyo marco se realizaron publicaciones conmemorativas específicas. En tiempos de balance y prospecto y sobre todo de optimismo y

confianza en el futuro, el tema del turismo ocupó un lugar importante en la agenda mediática. La circulación de nuevos relatos sugiere la hipótesis de que estos actuaron como preparatorios y dinamizadores del turismo interno en expansión durante las décadas siguientes.

[latindex](#)

#### **Historia de los medios y análisis de la recepción (Completo, 2004)**

MARONNA, MÓNICA, SÁNCHEZ VILELA

Trampas de la comunicación y la cultura, v.: Año 2 p.:19 - 33, 2004

Palabras clave: historia de los medios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidad de La Plata

ISSN: 16685547

El artículo analiza los aportes de los estudios culturales y de la historia cultural para una historia de los medios que incluya las prácticas culturales, la inserción en la vida cotidiana así como los usos y apropiaciones de las audiencias. El número de la revista fue dedicado a la temática de historia de los medios desde varios enfoques.

#### **El gobierno de las voces (Completo, 2003)**

MARONNA, MÓNICA, SÁNCHEZ VILELA

Fronteiras, v.: V 1, p.:23 - 42, 2003

Palabras clave: historia - medios - cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Unisinos

ISSN: 14158701

Este artículo incorpora el análisis de la categoría memoria de recepción para analizar los procesos de incorporación de los medios en la vida cotidiana. Se recorren los aportes teóricos y se analizan algunos aportes para una historia cultural de los medios a partir del estudio de la memoria como objeto de estudio.

#### **Prácticas culturales y de consumo. La escucha cotidiana del radioteatro (Completo, 2001)**

MARONNA, MÓNICA, SÁNCHEZ VILELA

Signo y pensamiento, v.: 20 39, p.:93 - 100, 2001

Palabras clave: cultura - radio - historia historia de los medios de comunicación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Bogotá

ISSN: 01204823

En este artículo publicado en la Revista de la Universidad Javeriana, Colombia, se estudia el proceso de construcción del público de radios y en especial la escucha cotidiana del radioteatro. A partir de la recepción como problema y del receptor como categoría analítica, se estudian las modalidades de recepción de un género predominante en la radio a partir de la década del cuarenta.

[latindex](#)

#### **NO ARBITRADOS**

#### **Presentación. Historia, cultura y medios de comunicación. Enfoques y perspectivas (Completo, 2012)**

MARONNA, MÓNICA

Cuaderno de Historia, v.: 9 p.:7 - 12, 2012

Palabras clave: historia de los medios historia cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16889800

Organicé la compilación de esta entrega de cuadernos de la Biblioteca Nacional, Uruguay y autora de la presentación. Contiene artículos inéditos de investigadores argentinos (UBA -Conicet) y uruguayos. Autores de los artículos: Isabella Cosse, Laura Vazquez Hutnik, Ana Lía Rey, Ernesto Beretta, Leandro Delgado, Antonio Pereira y German Silvera.

**Migrar es humano (Completo, 2007)**

MARONNA, MÓNICA, LARROSA, MARY

Nuevamerica, v.: 115 p.:60 - 66, 2007

Palabras clave: historia migraciones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Brasil, RJ

ISSN: 03256960

La revista reúne especialistas de América Latina que reflexionan desde variados enfoques sobre una propuesta temática. En este número, abordamos un ensayo sobre los procesos migratorios en perspectiva histórica.

**La segunda guerra mundial como acontecimiento mediático cotidiano (Completo, 2006)**

MARONNA, MÓNICA

UNIrevista.UNISINOS, v.: 13, 2006

Palabras clave: historia de los medios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Unisinos. Brasil

ISSN: 18094561

<http://www.docstoc.com/docs/3250956/UNIrevista-Vol-n-julho-ISSN-Informaci%C3%B3n-Cient%C3%ADfica-Dig>

En este artículo estudia la historia de un medio específico (la radio) durante una coyuntura específica (la segunda guerra mundial) en una combinación de dos miradas complementarias: la historia de los medios y los medios en la historia. Durante estos años la radiodifusión uruguaya se transformó en su forma y contenidos, sobre todo los periodísticos. Se estudia el seguimiento cotidiano de los acontecimientos internacionales, la cantidad de horas dedicadas a los sucesos y la integración de formatos y micros provenientes de Estados Unidos y de la BBC.

**Los Derechos Humanos a través de la Historia (V) (Completo, 1989)**

MARONNA, MÓNICA, BUSTAMANTE

Educación y Derechos Humanos, 8, p.:3 - 8, 1989

Palabras clave: derechos humanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07974353

También fue publicado en Chile

**Los Derechos Humanos a través de la Historia (IV) (Completo, 1989)**

MARONNA, MÓNICA, BUSTAMANTE

Educación y Derechos Humanos, v.: 7 p.:3 - 7, 1989

Palabras clave: derechos humanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07974353

También publicado por el Departamento de Medicina Legal, Facultad de Medicina, Universidad de la República. "Medicina Legal" Tomo III, Montevideo, 1990, pp. 19-27

**Entre votos y botas. El factor militar en la política uruguaya de los años veinte (Completo, 1988)**

MARONNA, MÓNICA , IVETTE TROCHON

Cuadernos del CLAEH, v.: 13 48 segunda, p.:83 - 107, 1988

Palabras clave: historia política - ejército -FF.AA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: CLAEH

ISSN: 07976062

En este trabajo abordamos la compleja relación entre los militares y el sistema político en los años veinte. El factor militar estuvo presente en la vida política aun cuando no fueron los ejecutores del golpe de Estado de 1933 o 1942.

**Desde el Uruguay: algunas reflexiones sobre identidad nacional (Completo, 1988)**

MARONNA, MÓNICA , LARROSA, MARY

Nuevamerica, v.: 17 p.:9 - 17, 1988

Palabras clave: identidad nacional

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 03256960

**Los derechos humanos a través de la historia (III) (Completo, 1988)**

MARONNA, MÓNICA

Educación y Derechos Humanos , v.: 5 p.:12 - 19, 1988

Palabras clave: derechos humanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07974353

También publicados por el Departamento de Medicina Legal, Facultad de Medicina, Universidad de la República: "Medicina Legal" Tomo I, Montevideo, 1988, pp 31-57

**Los Consejos de Salarios como experiencia de concertación (Completo, 1985)**

MARONNA, MÓNICA , ANA FREGA , IVETTE TROCHON

Cuadernos del CLAEH, v.: 10 33 segunda, p.:49 - 62, 1985

Palabras clave: historia política - dictadura terra

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: CLAEH

ISSN: 07976062

**Frente Popular (Completo, 1985)**

MARONNA, MÓNICA , ANA FREGA , IVETTE TROCHON

Cuadernos del CLAEH, v.: 33 p.:49 - 62, 1985

Palabras clave: historia - movimiento sindical - concertación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: CLAEH

ISSN: 07976062

**La opción política de 1942: ¿un golpe bueno? (Completo, 1984)**

MARONNA, MÓNICA , ANA FREGA , IVETTE TROCHON

Cuadernos del CLAEH, v.: 30 p.:83 - 110, 1984

Palabras clave: historia política - transición- golpe de estado  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: CLAEH  
ISSN: 07976062

**Ley de Lemas: La génesis de una trampa (Completo, 1984)**

MARONNA, MÓNICA, FREGA, TROCHON

Hoy es Historia, v.: 5 p.:19 - 25, 1984  
Palabras clave: historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 22233333

**Política agraria del batllismo: ¿utopía o realidad? (Completo, 1982)**

MARONNA, MÓNICA, ANA FREGA, IVETTE TROCHON

Cuadernos del CLAEH, v.: 22 p.:55 - 81, 1982  
Palabras clave: historia- batllismo- política agraria  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política- historia económica  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: CLAEH  
ISSN: 07976062

**LIBROS**

**The golden age radio in Latin America ( Participación , 2017)**

MARONNA, MÓNICA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: historia de los medios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El trabajo aceptado para su publicación integrará un libro compilado por Mary Roldan del Hunter College y Gisela Cramer, historiadora en la Universidad Nacional de Colombia. Saldrá a comienzos del próximo año. Entre otros, reunirá aportes de Christine Ehrick, University of Louisville, Justin Castro, University of Oklahoma, Alejandra Bronfman, University of British Columbia. El libro se organizó a partir de la mesa de trabajo de Lasa.

Capítulos:

Voices of the nations, broadcasting in 1930s Montevideo

Organizadores: Mary Roldan y Gisella Cramer

Página inicial 1, Página final 25

**Historia de los medios en América Latina ( Participación , 2016)**

MARONNA, MÓNICA

Número de volúmenes: 4

Edición: ,

Editorial: Rehime, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: historia cultural historia de los medios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la radiodifusión

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 18538320

www.rehime.edu.ar

La publicación se integrará al Cuaderno Nro 4 de la Red de Historia de los Medios. Forma parte de un proyecto UBACyT y se desarrolló bajo la coordinación de Mariano Mestman y Mirta Varela UBA.CONICET y de Eduardo Gutiérrez (Colombia). Participaron en este libro además de los citados: Sylvia Saitta (UBA), Andrea Matallana (Di Tella), Marialva Barbosa. Este capítulo de libro sobre historia de los medios se concentra en un estudio de caso. La primera generación de quienes trabajaron en el nuevo medio provenían de otras áreas, del campo literario o periodístico, escritores, dramaturgos, artistas de teatro, músicos y toda clase de aficionados en las más variadas especialidades. La década del treinta, resulta un momento privilegiado para conocer cómo se organizó un medio, cuál fue la usina generadora de sus contenidos y de qué modo se articuló con las prácticas culturales preexistentes. Este trabajo, inscripto dentro de los estudios sobre historia de los medios, forma parte de una investigación más amplia sobre historia de la radio. En este texto, existe una opción por concentrarse en una trayectoria específica porque se trata de un caso que condensa y despliega en toda su complejidad el quehacer radiofónico de una época muy fermental. Las imágenes de la lupa y del telescopio como instrumentos de trabajo ayudan a ilustrar el propósito de este texto.

Capítulos:

El espectáculo radial montevideano en los años treinta a través de la trayectoria radial de Eduardo Depauli

Organizadores: Red de Historia de los Medios, UBA

Página inicial 172, Página final 197

**Historia de la Culturas políticas en España y América Latina. Tomo V: De la independencia a la crisis del liberalismo 1830-1910 ( Participación , 2016)**

ANA FREGA, MARONNA, MÓNICA

Edición: , 9788400000

Editorial: D.L.: Z 0002016., España

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: opinión pública - historia política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social y política

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788415963387

La publicación surgió a instancias de la invitación a participar en la colección dirigida por Manuel Vázquez Ledesma sobre Historia de las culturas políticas contemporáneas en España y América Latina. Concretamente, se trata del tomo V dirigido por Marta Bonaudo y Nuria Tabanera. Las culturas políticas en América Latina, cuya fecha prevista de publicación es primer trimestre de 2016. El capítulo combinó las aproximaciones desde la Historia Conceptual que realiza Ana Frega con la investigación sobre medios de comunicación y la historia cultural que desarrolla Mónica Maronna. A través de la selección de ejes de análisis, este trabajo analizó de qué modo fue concebido el lugar de la opinión pública por sus contemporáneos, quiénes se atribuían el rol de invocarla como sus portadores y qué asuntos se sometían a debate en algunas coyunturas específicas.

Capítulos:

La opinión pública como espacio de disputa

Organizadores: Marta Bonaudo y Nubia Talavera (coord tomo v)

Página inicial 185, Página final 216

**Prodic. Seminarios de Investigación 2014. Un espacio de reflexión y difusión de buenas prácticas de investigación en información y comunicación ( Participación , 2015)**

DE TORRES, INÉS, MARONNA, MÓNICA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: PRODIC- FIC- UDELAR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: historia de la radiodifusión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la radiodifusión pública

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789974012714

Financiación/Cooperación:

Facultad de Información y Comunicación / Apoyo financiero, Uruguay

www.fic.edu.uy

El informe publicado recoge las líneas de acción desarrolladas por el grupo "Medios, cultura y política" coordinado por Inés de Torres y Mónica Maronna durante la primera etapa del trabajo. Se difundieron los avances preliminares del proyecto interdisciplinario El sistema público de radio y televisión uruguayo: trayectos y desafíos ante el nuevo contexto regulatorio durante sus primeros seis meses de trabajo. El equipo de trabajo estuvo integrado por Jimena Buxedas, Florencia Soria, Antonio Pereira, Juan Maldini y Verónica Feremández Damonte.

Capítulos:

Grupo de investigación

Organizadores: Prodic

Página inicial 10, Página final 20

**América del Sur en la época de la Revolución Mexicana. Procesos políticos, sociales y culturales ( Participación , 2014)**

MARONNA, MÓNICA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Unam- Ciesas., México

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: historia de los medios de comunicación prensa y política

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Este capítulo forma parte de un libro que reúne aportes de investigadores de varios países latinoamericanos, se estudia la prensa como parte activa del proceso de modernización en Uruguay. Mientras que el desarrollo de la prensa en otros países se separaba de lo partidario, en Uruguay el diario moderno formó parte de la carrera política. Las transformaciones en la prensa se estudian en el marco de las transformaciones del público lector.

Capítulos:

La prensa en tiempos de modernización (1890-1919)

Organizadores: Sara Ortellii (coord)Sara Ortelli (coordinadora) / Héctor Cuauhtémoc Hernández

Silva (editor), México, Universidad Autónoma Metropolitana - CIESAS, Colección 2010,

Independencia y Revolución,

Página inicial 235, Página final 265

**Historia, cultura y medios de comunicación ( Libro compilado Compilación , 2012)**

MARONNA, MÓNICA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 200

Edición: ,

Editorial: MEC, Biblioteca Nacional, Montevideo

Palabras clave: historia de los medios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 16889800

La compilación abarca: una presentación de mi autoría y trabajos de Isabella Cosse, Laura Vazquez Hutnik, Ana Lía Rey (argentina), Ernesto Beretta, Leandro Delgado, German Silveira y Antonio Pereira. El libro reúne trabajos referidos al amplio campo de una historia cultural de los medios. Se trata de trabajos original que adoptan una mirada regional y demuestra las potencialidad de un campo de investigación que se propone consolidar y ampliar en conexión con la academia latinoamericana.

**«Visite Uruguay». Del balneario al país turístico. 1930-1955 ( Libro publicado Texto integral , 2012)**

MARONNA, MÓNICA , DA CUNHA, N. , CAMPODÓNICO, R. , BUERE, G. , NICOLÁS DUFFAU

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 319

Edición: .

Editorial: Banda Oriental, Montevideo

En prensa

Palabras clave: historia del turismo medios de comunicación y turismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974107908

Financiación/Cooperación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero, Uruguay

Este trabajo aborda el pasaje de un modelo de turismo centrado en Montevideo a otro que abarcaba a todo el país entre 1930 y 1955. Este tránsito activado a partir de la creación de la Comisión Nacional de Turismo, supuso la creación y difusión de una nueva imagen turística a través de publicidad, folletos, fotografía y revistas. Mi aporte estuvo centrado en el rol de los medios de comunicación en la difusión de los atractivos y en la representación de los atributos del país turístico.

#### **Historia de Educación Secundaria 1935-2008 ( Participación , 2008)**

MARONNA, MÓNICA

Edición: CES,

Editorial: CES, Montevideo

Palabras clave: historia historia educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974644786

Este libro fue impulsado por el profesor B. Nahum. Coordiné la investigación del capítulo relacionado con la creación de Enseñanza Secundaria en 1935. Tuve a mi cargo la dirección de los investigadores que colaboraron en el relevamiento de fuentes, en particular de todos los departamentos del país.

Capítulos:

La creación del Consejo de Enseñanza Secundaria, 1935

Organizadores: Coordinador Benajmín Nahum

Página inicial 41, Página final 60

#### **( Participación , 2008)**

MARONNA, MÓNICA

Edición: .

Editorial: .

Palabras clave: historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974105683

El libro reedita el tomo I, La mentalidad criolla tradicional y el hasta ahora inédito Tomo II. Realicé la revisión del inédito y su prólogo.

Capítulos:

Prólogo libro Silvia Rodríguez Villamil, "Las mentalidades dominantes en Montevideo (1850-1900)"

Organizadores:

Página inicial 5, Página final 7

#### **La radio en Iberoamérica ( Participación , 2007)**

MARONNA, MÓNICA

Edición: .

Editorial: CS ediciones, Sevilla, Zamora

Palabras clave: historia comunicación - radio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788496082496

El desarrollo histórico es de mi autoría exclusiva. La sección dedicada al presente y las perspectivas, pertenece a la Dra. Carmen Rico. El libro publicado en España reúne aportes de todos los países iberoamericanos lo que lo convierte en una referencia para la historia comparada de la radio. Mi

aporte estuvo en la presentación de la radio en Uruguay, las etapas y sus características.

Capítulos:

La radio en Uruguay

Organizadores: A. Merayo

Página inicial 394, Página final 406

**Escenas de la vida cotidiana. La antesala del siglo XX (1890-1910) ( Participación , 2006)**

MARONNA, MÓNICA , ALFARO MILITA , BOURET, DANIELA , RODRÍGUEZ VILLAMIL, SILVIA ,  
TROCHON, IVETTE

Edición: ,

Editorial: Banda Oriental, Montevideo

Palabras clave: historia social y cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Este prólogo fue el resultado de un trabajo colectivo entre las responsables de la colección "Escenas de la vida cotidiana". Se analizaron las implicancias teóricas y metodológicas del estudio histórico de la vida cotidiana. En este primer tomo de una serie que abarcará desde 1890 hasta nuestros días, se hizo un recorrido historiográfico y se propusieron líneas para su abordaje. Ya se han publicado los dos primeros tomos. El primero de Silvia Ropdríguez Villamil y el segundo a cargo de Daniela Bouret y Gustavo Remedi.

Capítulos:

Vida cotidiana e historia cultural: un territorio y una mirada

Organizadores:

Página inicial 7, Página final 24

**Relecturas de Michel de Certeau ( Participación , 2006)**

MARONNA, MÓNICA , SÁNCHEZ VILELA

Edición: Papel, El oficio de la Historia

Editorial: Universidad Iberoamericana, México

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: comunicación - cultura - historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9688596140

Este capítulo del libro recoge el análisis del momento de integración de la radio y la televisión en la vida cotidiana y compara los procesos fundacionales de apropiación y la creación de las audiencias.

Capítulos:

La puesta en relato de lo cotidiano

Organizadores: Carmen Rico (comp)

Página inicial 93, Página final 126

**( Participación , 2006)**

MARONNA, MÓNICA , IVETTE TROCHON

Edición: ,

Editorial: Rumbo editorial, Montevideo

Palabras clave: historia local

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974797047

Capítulos:

Prólogo libro de Aldo Solé "Tierra tempestuosa Florida, 1904"

Organizadores:

Página inicial 9, Página final 13

**Narrativas de infancia y adolescencia. Sus representaciones en los medios de comunicación ( Libro publicado Texto integral , 2005)**

MARONNA, MÓNICA , SÁNCHEZ VILELA

Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 200  
Edición: ,  
Editorial: Bice, Montevideo  
Palabras clave: comunicación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios de comunicación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974752116

**Anuario UNESCO/UMESP de Comunicación regional ( Participación , 1997)**

MARONNA, MÓNICA

Edición: ,

Editorial: Universidad Metodista - Unesco, San Pablo

Palabras clave: comunicación - radio - cultura historia de los medios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Este trabajo producto del Curso de Especialización en Investigación para el Desarrollo Regional (San Pablo) constituye el punto de partida de investigaciones posteriores. Se analizan las posibilidades que abre la investigación de los medios y plantea algunos de los componentes de una indagatoria referida a la radio en Uruguay. trabajos posteriores ampliaron las perspectivas aquí desarrolladas.

Capítulos:

Historia y Comunicación: Un diálogo apasionante. Viejas y nuevas tecnologías de comunicación

Organizadores: Universidad Metodista San Pablo

Página inicial 121, Página final 134

**Las Brechas de la Historia. Tomo 1. Los períodos ( Participación , 1996)**

MARONNA, MÓNICA , FREGA , TROCHON

Edición: ,

Editorial: Brecha, Montevideo

Palabras clave: historia - política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Verano del 42 en el país de los atajos

Organizadores: Semanario Brecha

Página inicial 169, Página final 177

**El Uruguay de los años treinta. Enfoques y problemas ( Participación , 1994)**

MARONNA, MÓNICA

Edición: ,

Editorial: EBO, Montevideo

Palabras clave: historia educación - dictadura - terrorismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia educación historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Este trabajo recoge parte de la investigación realizada en torno a la relación entre la dictadura de Gabriel Terra y enseñanza secundaria separada de la Universidad por ley de 1935.

Capítulos:

La dictadura y enseñanza secundaria

Organizadores: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Página inicial 159, Página final 189

**El fin del Uruguay liberal (1959-1973) ( Libro publicado Texto integral , 1990)**

MARONNA, MÓNICA , NAHUM , FREGA , TROCHON

Edición: ,

Editorial: EBO, Montevideo

Palabras clave: historia política - historia social -

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Este libro fue reeditado muchas veces y también distribuido masivamente en la prensa como separata.

**Baldomir y la restauración democrática ( Libro publicado Texto integral , 1988)**

MARONNA, MÓNICA , FREGA , TROCHON

Edición: ,

Editorial: EBO, Montevideo

En prensa

Palabras clave: historia política y social

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Este libro obtuvo el segundo premio nacional de Literatura.

**Guía de estudio. La revolución oriental (1811-1820) ( Libro compilado Compilación , 1986)**

MARONNA, MÓNICA , TROCHON

Número de páginas: 45

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: historia revolución artiguista

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Guía de historia para docentes. Contiene documentos sobre el período artiguista

**La reforma del agro: una encrucijada para el batllismo (1911-1933) Tomos I y II ( Libro publicado Texto integral , 1985)**

MARONNA, MÓNICA , FREGA , TROCHON

Número de volúmenes: 2

Edición: ,

Editorial: Claeh, Montevideo

Palabras clave: batllismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

**El primer batllismo: cinco enfoques polémicos ( Participación , 1985)**

MARONNA, MÓNICA , FREGA , TROCHON

Edición: ,

Editorial: EBO - Claeh, Montevideo

Palabras clave: historia batllismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

La propuesta agrícola del batllismo. Impulsos y limitaciones

Organizadores:

Página inicial 42, Página final 77

## **Viejos temas en nuevos contextos. Algunos debates sobre la laicidad uruguaya 1934-2008 (2014)**

Completo

MARONNA, MÓNICA

Serie: 1, v: 1

Montevideo

Palabras clave: historia cultural laicidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Medio de divulgación: Otros

Este informe es el resultado de una investigación desarrollada entre 2011 y julio de 2014. Fue solicitada por el Dr. Néstor Da Costa en el marco de su grupo de trabajo sobre sociología de la religión que dirige. Tuve a mi cargo la dimensión histórica del proyecto y la dirección del equipo de investigadores. En esta investigación exploré la continuidad y los nuevos sentidos asignados al concepto de laicidad y se concentró en algunos debates ocurridos dentro del tramo que transcurre entre 1934 (inclusión de la libertad de enseñanza en la Constitución uruguaya) y 2008, fecha de la ley de educación que incluye un concepto amplio de laicidad. Se analizó históricamente de qué modo la voz laicidad tomó forma, qué implicaba este concepto en cada contexto y de qué modo se interrelaciona con lo político. Los objetivos de este informe se concentran en analizar ¿quiénes invocaron la laicidad?, ¿en qué contextos esta polémica se hizo crítica? y de qué modo la voz adquirió sentidos diferentes llegando al extremo de identificar la violación de la laicidad con un anticomunismo en su sentido más amplio (no solo los que militan dentro del Partido Comunista uruguayo). Se trata de un arco temporal amplio y caracterizado por el progresivo crecimiento del uso de la voz laicidad y una revitalización de viejos debates. Los contemporáneos manejaron la voz laicidad con sentidos diferentes. La perdurable relación de la laicidad asociada a lo político adquirió una fuerza muy central desde la década del treinta y es un rasgo distintivo de la historia uruguaya desde entonces. Para el próximo año se está preparando la publicación de sus resultados y la valiosa compilación documental que le da sustento

### **Leer, escuchar y mirar (2003)**

Completo

MARONNA, MÓNICA, SÁNCHEZ VILELA

v: 1

Ucu

Palabras clave: historia de los medios de comunicación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Medio de divulgación: Papel

Este documento de trabajo fue realizado en el marco de las actividades del programa de investigación Medios de Comunicación y Cultura. 50 pp. Documentos de trabajo de circulación restringida.

### **Dossier de bibliografía y fuentes para el estudio de los medios de comunicación (2002)**

Completo

MARONNA, MÓNICA, SÁNCHEZ VILELA

v: 1

UCu

Palabras clave: historia de los medios de comunicación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Medio de divulgación: Papel

Este material de uso restringido tiene 30 pp. abarca las principales fuentes y bibliografía para el estudio de los medios.

### **Fuerzas Armadas y sistema político en Uruguay (1987)**

Completo

MARONNA, MÓNICA

CLAEH

Palabras clave: historia fuerzas armadas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

Documento de trabajo interno realizado como informe final de la beca Clacso. Inédito 150 pp.

## **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

### **La radio en el cine. Interconexiones y tradiciones culturales (2012)**

Completo  
MARONNA, MÓNICA

Evento: Internacional  
Descripción: Xi Congreso Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (ALAIIC)  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2012  
Palabras clave: historia de los medios  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural  
Medio de divulgación: Internet  
<http://alaic2012.comunicacion.edu.uy/content/la-radio-en-el-cine-interconexiones-y-tradiciones-cultu>

En 1939 se estrenó en Montevideo la película Radio Candelario creada y actuada por Eduardo Depauli, figura conocida por su exitosa trayectoria radial transcurrida entre 1931 y 1946. Esta película uruguaya constituye un hecho significativo en sí mismo -sobre todo para un país con escasa producción fílmica- pero también puede ser analizada como un relato del propio medio dado que el argumento de la ficción giraba en torno a la fundación de una radio que sería dirigida por Candelario, uno de los personajes interpretados cotidianamente por Depauli en sus programas humorísticos. Desde este caso específico, esta ponencia se propone abrir una ventana para observar dos dimensiones íntimamente vinculadas. Una se relaciona con el estudio de cómo los medios se ocupaban de los medios, su autorreferencialidad y la convergencia entre radio, cine y revistas. La segunda, se focaliza en el análisis de las expresiones populares, su articulación con las prácticas precedentes. El análisis de Radio Candelario, tanto por las repercusiones en aquel contexto, como la inclusión en la película de temas como el mundo rural -una vertiente menos frecuentada en los personajes depaulianos-, permite problematizar algunos ejes temáticos relevantes para una historia cultural de los medios.

### **Uruguay, país de turismo. Los medios de comunicación y la configuración del nuevo modelo turístico (2011)**

Completo  
MARONNA, MÓNICA

Evento: Internacional  
Descripción: X Congreso Argentino Antropología Social  
Ciudad: Buenos Aires  
Año del evento: 2011  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: historia cultural historia del turismo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Medio de divulgación: Internet  
<http://www.xcaas.org.ar/ponenciasTrabajarCon.php>

Se analizan las representaciones del sector en los medios, durante el año 1930 por tratarse del año de creación de la Comisión Nacional de Turismo en medio de un contexto celebratorio. El tema del turismo aumentó su lugar en la agenda mediática e indican los rasgos constitutivos de una nueva etapa del sector. Las representaciones del Uruguay como país de turismo circularon ampliamente en la prensa, las revistas, el cine y la radio.

### **La imagen oficial del turismo uruguayo a través de las fotografías y filmaciones de la Comisión Nacional de Turismo (1935-1950) (2010)**

Completo  
MARONNA, MÓNICA

Evento: Nacional  
Descripción: IV Congreso Latinoamericano de Investigación Turística  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2010  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: historia turismo medios de comunicación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Medio de divulgación: CD-Rom

### **La construcción del país turístico(1930-1955). (2009)**

Completo

MARONNA, MÓNICA

Evento: Nacional  
Descripción: II Jornadas de Investigación FCH  
Año del evento: 2009  
Palabras clave: historia turismo medios de comunicación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Medio de divulgación: CD-Rom

**La etapa fundacional de la televisión uruguaya (2007)**

Completo  
MARONNA, MÓNICA

Evento: Regional  
Descripción: XI Jornadas Interescuelas  
Ciudad: Tucuman  
Año del evento: 2007  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios  
Medio de divulgación: CD-Rom

**La poderosa atracción del sonido (2007)**

Completo  
MARONNA, MÓNICA

Evento: Nacional  
Descripción: 18º Congreso de la APHU y Primer encuentro regional Historia a Debate  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2007  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios  
Medio de divulgación: CD-Rom

**La segunda guerra mundial como acontecimiento mediático cotidiano (2006)**

Completo  
MARONNA, MÓNICA

Evento: Internacional  
Descripción: . VIII Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación  
Ciudad: PORTO Alegre  
Año del evento: 2006  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios  
Medio de divulgación: CD-Rom

**TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

**Políticos a domicilio (1998)**

El Observador 8, 8  
Periodicos  
MARONNA, MÓNICA

Palabras clave: historia -radio - comunicación -cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios de comunicación  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 08/02/1998  
Lugar de publicación: El Observador

**Ese domingo de noviembre (1997)**

El Observador 8, 8  
Periodicos  
MARONNA, MÓNICA

Palabras clave: elecciones - historia política  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política - historia de la cultura  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 30/11/1997  
Lugar de publicación: Suplemento Culturas

**Un presidente muy odiado (1997)**

El Observador 8, 8  
Periodicos  
MARONNA, MÓNICA

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política - historia de la cultura  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/08/1997  
Lugar de publicación: Suplemento Culturas

**Una radio en la familia (1997)**

El Observador 8, 8  
Periodicos  
MARONNA, MÓNICA

Palabras clave: historia mediso de comunicación - radio - cultura  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios de comunicación  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 12/12/1997  
Lugar de publicación: Suplemento Culturas

**La Patria Obligatoria (1997)**

El Observador 8, 8  
Periodicos  
MARONNA, MÓNICA

Palabras clave: patria - política - segunda guerra mundial  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política- historia de la cultura  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/08/1997  
Lugar de publicación: Suplmento Culturas

**Sinfonía invisible (1997)**

El Observador 8, 8  
Periodicos  
MARONNA, MÓNICA

Palabras clave: radio - cultura-historia de los medios  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios de comunicación  
Fecha de publicación: 13/07/1997  
Lugar de publicación: Suplemento Culturas

**Verano del 42 en el país de los atajos (1992)**

Sección La Lupa, Brecha 18, 19  
Periodicos  
MARONNA, MÓNICA, FREGA, ANA, TROCHON, IVETTE

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Brecha  
En coautoría con Ana Frega e Ivette Trochon

#### **Ciencias Sociales. La Universidad en la encrucijada (1989)**

Brecha  
Periodicos  
MARONNA, MÓNICA , ALFARO, MILITA

Palabras clave: universidad - educación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/07/1989  
En colaboración con Milita Alfaro

## **Producción técnica**

### **TRABAJOS TÉCNICOS**

#### **Las representaciones de la infancia y la adolescencia en los medios (2003)**

Elaboración de proyecto  
MARONNA, MÓNICA , SÁNCHEZ VILELA  
Elaboración de proyecto a ser aplicado en todos los países de América Latina  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: MOntevideo  
Número de páginas: 80  
Duración: 12 meses  
Institución financiadora: BICE  
Palabras clave: comunicación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Medio de divulgación: Papel  
Se diseñó la metodología de investigación. El modelo fue replicado en varios países de América Latina. Argentina, Brasil, Chile, Perú, Bolivia y Colombia. Además del proyecto, se organizaron eventos en Montevideo y se redactó el informe de Uruguay.

#### **Programas de ciencias sociales (1996)**

Elaboración de proyecto  
MARONNA, MÓNICA , MARTÍNEZ BOUZAS  
Se diseñó el plan de ciencias sociales para bachilleratos tecnológicos  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 40  
Duración: 12 meses  
Institución financiadora: ANEP Codicen  
Palabras clave: historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Medio de divulgación: Papel  
Se realizaron los planes y programas correspondiente al área de ciencias sociales de los bachilleratos tecnológico. Programas de Historia contemporánea, Historia económica e historia cultural (para bachilleratos en turismo). Además del plan y los contenidos programáticos, se organizaron cursos de especialización para docentes del CETP.

#### **Informe Derechos Humanos (1990)**

Asesoramiento  
MARONNA, MÓNICA

Analizar la situación anual en derechos humanos

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 150

Duración: 12 meses

Institución financiadora: Serpaj

Palabras clave: derechos humanos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel

## Otras Producciones

### CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

#### **Evolución histórica de los derechos humanos (1985)**

MARONNA, MÓNICA

Extensión extracurricular

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Unidad: Departamento de Educación

Duración: 1 semana

Lugar: Uruguay

Ciudad: Montevideo y varios puntos del país

Institución Promotora/Financiadora: Serpaj

Palabras clave: historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Información adicional: Se realizaron varios ciclos de historia de los derechos humanos y de educación en derechos humanos desde 1985 en adelante. Se recorrió todo el país.

### DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

#### **Cómo viajan las noticias. Proyectos colaborativos. (2004)**

MARONNA, MÓNICA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: CD-Rom

Material en soporte digital historia de los medios

Palabras clave: historia de los medios de comunicación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Información adicional: Proyectos colaborativos proyectados para escolares de todo el país. La temática abarcaba desde el transporte de noticias vía chasque hasta Internet. Cada núcleo temático involucraba un conjunto de documentos, textos y actividades a desarrollar.

#### **Cien años de educación pública en Uruguay (2003)**

MARONNA, MÓNICA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: [www.anep.edu.uy](http://www.anep.edu.uy)

Informe para página web de Codicen

Palabras clave: historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Información adicional: El trabajo recorre los principales hitos en la educación uruguaya en sus aspectos institucionales.

### PROGRAMAS EN RADIO O TV

#### **Coordinación ciclo Medio Siglo de Historia Anep (2006)**

MARONNA, MÓNICA

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Televisión Nacional

Fecha de la presentación: 01/10/2006

Duración: 50 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Información adicional: Coordiné el ciclo televisivo organizado por Anep durante la gestión del Prof. José Pedro Barrán. Constó de 34 programas. Además de los programas dictados por investigadores uruguayos, se coordinó la creación del sitio web con los materiales- [www.anep.edu.uy/historia](http://www.anep.edu.uy/historia) El ciclo se grabó y editó en Tv Ciudad.

#### **Ciclo radial (1991)**

MARONNA, MÓNICA

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Fecha de la presentación: 01/03/1991

Tema: Temas de historia uruguaya contemporánea

Duración: 20 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Información adicional: Ciclo semanal de aproximadamente 20 minutos. Se emitió durante un año.

#### **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

##### **Historia de los medios, campos de estudio e historiografía (2011)**

MARONNA, MÓNICA, VARELA

Otro

Lugar: Argentina, Universidad de Catamarca Catamarca

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de San Fernando de Catamarca

Palabras clave: historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Información adicional: La Mesa se realizó en el marco de las XIII Jornadas Interescuelas de Departamentos de Historia

##### **Medios de comunicación y prácticas culturales (2009)**

MARONNA, MÓNICA

Congreso

Lugar: Uruguay, UCU Montevideo

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: UCU

Palabras clave: historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Información adicional: Se realizó en el marco del encuentro "Miradas Múltiples" de la licenciatura en Comunicación.

##### **La mirada Imparcial (2007)**

MARONNA, MÓNICA, KELDJIAN, ARIOSA

Exposición

Lugar: Uruguay, Ucu en Montevideo y la Intendencia de Maldonado Montevideo y Maldonado

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros  
Duración: 4 semanas  
Evento itinerante: SI  
Institución Promotora/Financiadora: Fotograma 2007  
Palabras clave: historia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Información adicional: La muestra fotográfica tomó como base un archivo fotográfico perteneciente al Fondo Garmendia. Se seleccionaron las fotos en equipo y estuvo a mi cargo la elaboración del material de reconocimiento y de contexto histórico de las que fue posible identificar. El nombre de la exposición alude al periódico Imparcial donde muchas de las fotos fueron publicadas. El proceso técnico y la producción estuvo a cargo de Julieta Keldjian y Carlos Ariosa. Se expuso en Montevideo y en Maldonado.

#### **Segundo seminario Historia y memoria de la recepción (2003)**

MARONNA, MÓNICA  
Congreso  
Lugar: Uruguay ,UCU MOntevideo  
Idioma: Español  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: UCU  
Palabras clave: historia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Información adicional: El encuentro organizado en el marco del programa de investigación que en ese momento dirigía junto con Rosario Sánchez Vilela, reunió a investigadores, graduados y egresados del medio local.

#### **Historia y Memoria de la recepción. Cine, radio y televisión en la vida cotidiana. Nuevas miradas sobre la cultura uruguaya (2002)**

MARONNA, MÓNICA  
Congreso  
Lugar: Uruguay ,UCU MOntevideo  
Idioma: Inglés  
Medio divulgación: Otros  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: UCU  
Palabras clave: historia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

#### **Historia de los medios (2000)**

MARONNA, MÓNICA  
Congreso  
Lugar: Uruguay ,UCU Montevideo  
Idioma: Español  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: Endicom  
Palabras clave: historia de los medios  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Información adicional: La mesa de trabajo contó con una amplia concurrencia de ponentes provenientes de España, Chile, Argentina, Brasil y Colombia.

## **Evaluaciones**

### **EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

#### **EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS**

##### **ANII (2015)**

Uruguay  
ANII  
Cantidad: Menos de 5  
Evaluación postulación para beca de estudios en el exterior.

#### **Unión Europea ( 2015 / 2015 )**

Uruguay

Unión Europea

Cantidad: Menos de 5

Integrante del Comité de Etica del proyecto de investigación "Transmedia Literacy. Exploiting transmedia skills and informal learning strategies to improve formal education". FIC, Udelar

#### **CSIC Iniciación a la investigación ( 2015 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

#### **CSIC - Udelar ( 2013 / 2013 )**

Uruguay

CSIC - Udelar

Cantidad: Menos de 5

Evaladora de proyectos de investigación, área sociales.

#### **UCU ( 2005 / 2009 )**

Uruguay

UCU

Cantidad: Mas de 20

Entre 2002 y 2009 integré anualmente el tribunal evaluador de los proyectos de seminarios temáticos de la Facultad de Ciencias Humanas de la Ucu. Asimismo, integré los tribunales evaluadores para los fondos concursables de la FCH.

### **EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

#### **COMITÉ EDITORIAL**

##### **Revista Religião e Sociedade ( 2015 / 2015 )**

Cantidad: Menos de 5

##### **Avances del Cesor. Centro de Estudios Sociales Regionales- Conicet- Universidad Nacional de Rosario ( 2013 / 2013 )**

Cantidad: Menos de 5

##### **Concurso Foto libro Convocatoria en el marco de Fotograma 2013 ( 2013 / 2013 )**

Cantidad: Menos de 5

Integré el jurado junto con Claudia Feld (Argentina) y Ana María Rodríguez (Udelar).

##### **Revista Mediólogos ( 2012 / 2012 )**

Cantidad: Menos de 5

##### **Páginas de Educación ( 2008 / 2009 )**

Cantidad: Menos de 5

##### **Artículos de investigación sobre fotografía ( 2008 / 2008 )**

Cantidad: Menos de 5

### **EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

##### **XIII Jornadas Interescuelas Departamentos de historia ( 2011 )**

Argentina

Se evaluaron resúmenes y ponencias correspondientes al GT Historia de los medios: campo de estudios e historiografía

### **EVALUACIÓN DE PREMIOS**

#### **Premio anual de Literatura. Categoría Historia del Arte ( 2013 / 2013 )**

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20  
Ministerio de Educación y Cultura  
Seleccionada por los concursantes.

#### **Premio anual de literatura. Categoría Historia ( 2008 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5  
Ministerio de Educación y Cultura  
Integrantes del tribunal: Ana Frega, Anibal Barrios Pintos, Jaime Yaffe, Cecilia Pérez y Mónica Maronna

### **EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES**

#### **Provisión efectiva cargos docentes Udelar ( 2015 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Udelar

#### **Provisión cargo licenciado en Historia para Centro de Fotografía ( 2012 / 2012 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Centro de Fotografía, Intendencia de Montevideo

#### **Historia de la educación uruguaya ( 2011 / 2011 )**

Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Sociedad Uruguaya Historia de la Educación  
Evaluación de trabajos de investigación.

#### **Concurso para proveer cargos licenciados en Historia ( 2009 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Centro Municipal de Fotografía

#### **Provisión cargos Inspección de Historia ( 2008 )**

Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Consejo de Educación Técnico Profesional  
Integrantes del tribunal: José Rilla, Cristina Heuguerot y Mónica Maronna

#### **Provisión cargos docentes Historia ( 2005 )**

Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
IPA - ANEP

#### **Provisión cargos docentes Historia ( 2001 )**

Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
IPA- ANEP

#### **Provisión cargo Inspección Historia ( 1997 )**

Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Consejo Educación Técnico Profesional  
Integrantes del tribunal: W. Reyes Abadie, Tabaré Melogno y Mónica Maronna

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

#### **POSGRADO**

##### **La ley de caducidad en los informativos televisivos (2013)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana , Uruguay  
Programa: Maestría en Investigación en Historia Contemporánea  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Antonio Pereira  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios historia cultural  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural  
La tesis se ubicó en el campo de historia de los medios y se centró en el análisis de los textos que circularon en los informativos centrales durante la discusión y aprobación de la ley.

#### **GRADO**

##### **Los primeros años de la televisión uruguaya (2009)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Yael Catán  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - historia cultural historia televisión  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

##### **La radio durante la segunda guerra mundial (2009)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Soledad Espasandín  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural - historia regional

##### **Trayectoria profesional de Raúl Barbero (2008)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social

Nombre del orientado: Luciana Isnardi  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural - historia regional

**Hasta las lágrimas. El radioteatro de Isolina Núñez (2008)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Valeria González  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia

**La prensa uruguaya y la pérdida de lectores (2008)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Sebastián Estellano  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

**Una marca en la historia de la publicidad (2006)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Marinello, Sabina  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - publicidad  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios  
En co tutoría con Rosario Sánchez Vilela

**Del cineclubismo a la cinemateca uruguaya: Una cierta mirada (2005)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Boasso, Maria Jose- Silveira, German  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - cine- cine club  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios  
En co tutoría con Rosario Sánchez Vilela

**El humor en radio a través de Jorge Cazet (2005)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Moreira, Yisela.  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - radio - humor  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de

los medios  
En coturía con Rosario Sánchez Vilela

**La primera década de la revista (2005)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Perrier Perez Del Castillo, Gustavo  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - revistas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

**En blanco y negro: Primeros noticieros televisivos en el Uruguay (2005)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Vidal, Maria De Lourdes.  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - tv- informativos  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios  
Co tutoría con Rosario Sánchez Vilela

**La película era lo de menos: Cines de barrio en Montevideo (2004)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Bluth, Ana Tutte, Andrea  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - radio  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios  
En cotutoría con Rosario Sánchez Vilela

**Prensa política y políticos. El sueño del diario propio (1886-1922) (2004)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Mauriello, Carolina.  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - prensa  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia medios de comunicación - historia de la cultura

**Humberto Nazzari , la radio al servicio del arte (2004)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Scanarotti, Maria Noel.  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - radio - radioteatro  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de

los medios  
En cotutoría con Rosario Sánchez Vilela

**Futbol entre semana. Trayectoria profesional de Nobel Valentini (2003)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Dutour, Jorge Pedro.  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - radio - fútbol  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios  
Co tutoría con Rosario Sánchez Vilela

**Rocha de parabienes. La radio en un entorno local (2003)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Gonzalez Zubia, Gabriela.  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - radio -  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios  
Co tutoría con Rosario Sánchez Vilela

**En la noche. ..hablando la gente se enciende (2001)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Alvarez Bouvier, M.Noel - GonzálezMa. Alejandra  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - radio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

**Se imprime. Situacion de la prensa escrita local en el departamento de Maldonado (2001)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Donate, Ma. Rosana  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - prensa  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia medios de comunicación - historia de la cultura

**1980, el golpe de gracia (2001)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Garcia, Magdalena- Perrier, Pilar  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - plebiscito 1980 -  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de

los medios

**Eduardo Depauli. El fregoli y sus voces en la memoria del eter (2001)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación Social

Nombre del orientado: Pesok, Michel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: historia de los medios - readio -cultura popular

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

Co dirigida con Rosario Sánchez Vilela

**El semanario Opinar en la transicion a la democracia (2000)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación Social

Nombre del orientado: Bayce, Lucia- Benitez, Manuel

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: historia de los medios - censura - prensa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

**Entrelineas. La radio en la dictadura 1973-1985 (1998)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación Social

Nombre del orientado: Altieri, Virginia.

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: historia de los medios- dictadura - censura

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

**Callejeros. Del grito del canilla al silencio del quiosco (1998)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación Social

Nombre del orientado: Espert, Alma

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: histoira de los medios - prensa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

**La fm en montevideo: 1960-1997 (1998)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación Social

Nombre del orientado: Mitnik, Nicole- Laura Valverde

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: historia de los medios - radio

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

**Los procedimientos de censura durante la dictadura en Uruguay : el caso de la revista La Plaza de Las Piedras (1979-1982) (1997)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Correa Bove, Veronica.  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - censura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

**Primeros años de internet en uruguay (1994-1996) (1997)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Nombre del orientado: Stillo, Monica.  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios - internet -  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

**OTRAS**

**Las tecnologías en la enseñanza de la historia (2013)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Prof. Laura Manzino  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: medios y educación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural  
La tesina desarrollada por Laura Manzino forma parte del posgrado de Didáctica, especialización Historia. Otorga el título para el Diploma y habilita a hacer la tesis final de la Maestría desarrollada en conjunto Ipes - Udelar.

**Beca ANII: Turismo regional. Estudio de caso: Colonia del Sacramento (1968-1985)I (2011)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Florencia Thul  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia cultural historia regional turismo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia  
El trabajo finalizado en 2012 significó un avance importante en la comprensión histórica del impacto social que produjo la reconstrucción de la ciudad vieja de Colonia del Sacramento. Florencia Thul hizo un importante análisis de fuentes que permitió conocer el impacto para sus pobladores, la relocalización de sus habitantes, el impacto cultural de la desaparición del "bajo", las polémicas en torno a la reconstrucción y los avatares políticos por los que transitó ese proceso.

**Sistema penitenciario uruguayo a comienzos de siglo XX (2010)**

Iniciación a la investigación

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Fulbright Commission , Uruguay  
Nombre del orientado: Kate Malula  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **Radios comunitarias en Uruguay y Quebec (2005)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Université de Québec à Montréal , Uruguay  
Nombre del orientado: Evan Light  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Inglés  
Palabras Clave: radiodifusión historia de los medios de comunicación radios comunitarias  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **El Uruguay en 35 mm. Una manera distinta de mirar lo que ya vimos (2001)**

Iniciación a la investigación  
Sector Extranjero/Internacional/Otros // , Uruguay  
Nombre del orientado: Antonio Pereira  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia de los medios de comunicación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

### **TUTORÍAS EN MARCHA**

#### **POSGRADO**

##### **La radio uruguaya en la guerra fría (2017)**

Tesis de doctorado  
Sector Educación Superior/Público / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , España  
Programa: Doctorado  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Ivonne Vanessa Claderon  
País/Idioma: España, Español  
Palabras Clave: historia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

##### **Las revistas universitarias en la transición a la democracia uruguay (2015)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Programa: Maestría en Historia Política  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Cecilia Bonifacino  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: historia política historia de los medios  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política y cultural  
La tesis se inició este año. La estudiante se propopne indagar en torno al espacio creado por las revistas universitarias durante los años ochenta.

##### **El discurso en torno a la televisión pública uruguaya (1963-1963) (2015)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Buenos Aires , Argentina  
Programa: Maestría en Comunicación y cultura  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Florencia Soria  
País/Idioma: Argentina, Español  
Palabras Clave: historia de los medios -radiodifusión pública  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política y cultural  
En cotutoría con Dra. Mirta Varela (Instituto Gino Germani UBA). La tesis se centra en el período fundacional de la televisión pública uruguaya. La tesis se inscribe en el marco de los ejes centrales del grupo Medios Cultura y Política que se desarrolla en el Prodic. Facultad de Información y Comunicación. Udelar.

## **OTRAS**

### **La prensa española frente a la revolución cubana. (2016)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Complutense de Madrid, España  
Tipo de orientación: Asesor/Orientador  
Nombre del orientado: Manuel González Ayestarán  
País/Idioma: España, Español  
Palabras Clave: historia de los medios  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación  
Manuel González Ayestarán realiza su pasantía en Montevideo dentro del grupo de investigación "Medios, cultura y política" del Prodic como parte de su trabajo de doctorado en Periodismo, de la Universidad Complutense de Madrid. En ese marco se integró al equipo participando en las diferentes actividades que se desarrollaron a lo largo del año.

## **Otros datos relevantes**

### **PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS**

#### **Premio Nacional de Literatura. Ministerio de Educación y Cultura (2014)**

(Nacional)  
Ministerio de Educación y Cultura  
El libro "Visite Uruguay. fue seleccionado con el primer premio en la categoría Ciencias Sociales. El libro publicado por Banda Oriental obtuvo financiamiento de la ANII para la realización de la investigación. Fue realizado en coautoría con Nelly Da Cunha, Rossana Campodónico, Nicolás Duffau y Gabriel Buere.

#### **Beca Faculty Enrichment Program (2004)**

Ministerio de Asuntos Exteriores de Canadá

#### **Segundo premio en el concurso de obras editadas (1987)**

(Nacional)  
Ministerio de Educación y Cultura  
El premio correspondió al libro "Baldomir y la restauración democrática", realizado en coautoría con Ana Frega e Ivette Trochon

#### **Ganadora concurso de proyectos de investigación (1986)**

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

### **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

#### **XV Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (2017)**

Congreso  
XV Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación  
Portugal  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 15  
Nombre de la institución promotora: Asociación de Historiadores de la Comunicación

Palabras Clave: historia de los medios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

Participé en calidad de ponente en el congreso organizado conjuntamente entre la Asociación de Historiadores de la Comunicación y la Universidad de Porto. Presenté dos ponencias: "Las voces de los oyentes en el espectáculo radial montevideano (1922-1939) y junto con Gisela Cramer PhD presentamos como ponencia un primer avance del trabajo en conjunto denominado: "El espectáculo del Tío Sam: radioteatro y propaganda política en la radio uruguaya (1940-1946)".

#### **Historia e Historiografía en el Uruguay (2017)**

Encuentro

Primer Encuentro de la Asociación Uruguaya de Historiadores AUDHI

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: AUDHI

Palabras Clave: historia social y cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

Como parte de la comisión directiva participé en la organización del evento que se desarrolló en Montevideo los días 25, 26 y 27 de mayo de 2017. Participé como expositora en la mesa "Cultura, arte y medios de comunicación. Nombre de la ponencia: "Historia social y cultural de los medios de comunicación: apuntes para una Historiografía en construcción". Sesión del 26 de mayo.

#### **Noticias de los Medios (2017)**

Encuentro

Tercer Encuentro Regional Interdisciplinario

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Instituto Emilia Tavignani - UBA - CONICET - Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

Ponencia presentada: ¿Dónde están los oyentes? La radiotelefonía en la cultura montevideana durante los años treinta.

#### **IV Jornadas Políticas de masas y cultura de masas. América Latina en entreguerras: miradas locales, nacionales y transnacionales" (2016)**

Seminario

Ponente: La radiotelefonía uruguaya en la república de ciudadanos

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires

Palabras Clave: historia política historia de los medios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

#### **IV Jornadas Políticas de masas y cultura de masas. América Latina en entreguerras: miradas locales, nacionales y transnacionales (2016)**

Seminario

Coordinadora y comentarista de mesas 5 y 6: Cultura de masas: radio, cine y teatro

Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires

Palabras Clave: historia política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

**Aproximación a una historiografía del cine uruguayo: análisis de sus textos y materialidades a cargo de Dra. Beatriz Tadeo Fiusca (2015)**

Seminario

Organización de seminario sobre cine uruguayo a cargo de Dra. Beatriz Tadeo

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Grupo de Investigación Prodic - AGU - GESTA y FHCE.

Seminario Aproximación a una historiografía del cine uruguayo: análisis de sus textos y materialidades a cargo de Dra. Beatriz Tadeo Fiusca. (Universidad de Sr. Andrews, Escocia). Evento co-organizado con Grupo de Estudios Audiovisuales (Gesta), AGU y FHCE, Udelar. Prodic, 12 de marzo de 2015.

**1985 Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia (2015)**

Encuentro

1985 Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: FHCE- Udelar

Palabras Clave: historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Comentarista de tres ponencias relacionadas con Historia de los medios durante la recuperación democrática. 15 de abril, Espacio Interdisciplinario. Ponencias comentadas: Mauricio Bruno: "El semanario Búsqueda de cara a las elecciones de 1984"; Araceli Fernpandez: "El tema militar en La Democracia (1985-1986); Alejandro Gortázar: " Militantes y disidentes: los jóvenes en las páginas culturales de Brecha (1988)".

**1985 Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia (2015)**

Encuentro

Medios, política y tecnologías: recorridos y temas pendientes

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: FHCE- Udelar

Mesa integrada por Virginia Martínez, Cristina Canoura y Martín Prats. Se desarrolló en el salón Rojo de la Intendencia de Montevideo, jueves 16 de abril. Co organizada con Isabel Wschebor.

**Ciclo 30 años de democracia (2015)**

Taller

Expositora en el ciclo La producción académica durante la década del ochenta

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Año Temático Espacio Interdisciplinario

Palabras Clave: historia intelectual

**Mafalda, historia social y política (2015)**

Otra

Presentación libro de Isabella Cosse

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Prodic-FIC- AGU. FHCE FCS

Presentación del libro «Mafalda: Historia Social y política» de la Dra. Isabella Cosse. Participaron como comentarista junto a la autora: Vania Markarian (AGU), José Rilla (FCS) y Mónica Maronna (IC-FIC). Evento co-organizado con AGU, FHCE y FCS, Udelar. Prodic, 24 de junio de 2015.

**Historia Política (2015)**

Congreso

Coodrinación área temática en V Jornadas de Historia política.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Política FSOC

Palabras Clave: historia política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política y social de los medios de comunicación

Coordiné mesa de trabajo junto con la Dra. Mirta Varela (UBA) y Dra. Inés de Torres. En la mesa participaron investigadores de Chile, Uruguay, Brasil, México y Argentina. Se trabajó en 6 sesiones de trabajo durante los días 8, 9 y 10 de julio. Las ponencias están subidas en <http://cienciassociales.edu.uy/blog/noticias/ponencias-presentadas-en-las-v-jornadas-de-historia-politica/>

### **I Jornadas de investigación FIC (2015)**

Congreso

Ponente I Jornadas de Investigación en la Facultad de Información y Comunicación, FIC

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: FIC

Palabras Clave: historia de la radiodifusión pública

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

Ponencia presentada: Las ondas oficiales: con la antena puesta en la educación y la cultura.

### **III Jornadas de Investigación en historia intelectual (2015)**

Congreso

Comentarista en las III Jornadas de Investigación de AGU

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad

Palabras Clave: historia intelectual

Comenté dos ponencias.

### **Noticias de los medios (2014)**

Encuentro

Segundo Encuentro Regional

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia Argentina y Americana

Palabras Clave: historia de los medios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Participo en calidad de ponente. Trabajo presentado: Una propuesta cultural innovadora: el SODRE (1929-1936).

### **Lasa 2013 (2013)**

Congreso

LASA

Estados Unidos

Tipo de participación: Panelista

Palabras Clave: historia de los medios historia cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

La participación obtuvo apoyo de CSIC en el llamado a congresos en el exterior (segundo llamado, 2013). La exposición se realizó en el panel: Spheres of Influence: Radio, Politics, Voice and Identity across Latin America, 1930-1950 into the Track: Mass Media and Popular Culture. El tema abordado se denominó Las voces de las naciones. La radiodifusión uruguaya en el centro del debate cultural y político durante la década del treinta. El trabajo será publicado (previa traducción al inglés) en un libro compilado por Mary Roldan del Hunter College que se espera saldrá a comienzos del próximo año. Reunirá aportes de Christine Ehrick, University of Louisville, Broadcasting Revolution: Radio, Populist Politics, and the One-Party State in Mexico, 1924-1940, Justin Castro, University of Oklahoma, Alejandra Bronfman, University of British Columbia y Gisella Cramer co

organizadora de la mesa e historiadora en la Universidad Nacional de Colombia. Asimismo, Respecto a trabajos de investigación conjunta, pude entablar reuniones fluidas con Gisella Cramer para concretar un artículo en conjunto acerca de la presencia de Estados Unidos en la radiodifusión uruguaya a partir de abundante documentación que existe en los archivos norteamericanos estudiados por Cramer. Durante la segunda mundial, Uruguay se convirtió en un centro preferencial por su estratégica ubicación geopolítica entre Argentina y Brasil. Este papel adquirió especial relevancia durante el peronismo, momento en que algunas radios uruguayas adquirieron intenso protagonismo en los asuntos internos del vecino país. Se trata de una zona no abordada por la historiografía uruguaya que se ha ocupado poco de los medios de comunicación y menos de esta dimensión que, de acuerdo a los documentos que pudimos acceder, tienen una enorme magnitud. Asimismo, se entabló un vínculo académico de cooperación con C. Erhik quien se encuentra estudiando la radio en el Río de la Plata y en particular la presencia de una Radio Femenina de larga trayectoria en Uruguay. La participación en el Congreso de Lasa fue altamente provechosa porque concretó publicaciones, abrió un campo para la investigación conjunta y fortaleció la continuidad en el relacionamiento con medios académicos de gran relevancia para estos temas.

#### **IV Jornadas de Historia Política (2013)**

Seminario

IV Jornadas de Historia Política, FSC, Udelar

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencia Política, FSC, Udelar

Palabras Clave: historia cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Participé como comentarista de tres ponencias. Autores: Milita Alfaro, Rodolfo Porrini y Guilherme de Alencar Pinto. El encuentro se desarrolló entre el 9 y el 12 de julio de 2013 en la FCS, Udelar.

#### **A 40 años del Golpe de Estado y la dictadura. Nunca Más! Derechos Humanos, Justicia, Verdad, Memoria en Uruguay (2013)**

Congreso

A 40 años del golpe

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Udelar (FHCE, Instituto Bellas Artes, FCS, Csic, Feuu, Pit-CNT, Instituto Cuesta Duarte

Palabras Clave: historia de los medios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

El encuentro se desarrolló en la IM entre el 24 y el 28 de junio de 2013. Expuse en la mesa "Medios de comunicación bajo censura". Mi ponencia se tituló: "Itinerario para un historia de los medios durante la dictadura".

#### **A cuarenta años del golpe de Estado. Periodismo, medios y dictadura (2013)**

Encuentro

A cuarenta años del golpe de Estado. Periodismo, medios y dictadura

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Liccon- Periodismo y equipo de Historia Contemporánea, del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Palabras Clave: historia historia de los medios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Trabajé en la organización del evento desarrollado en el Centro Cultural de España. Organicé y moderé dos mesas de trabajo: una sobre los mecanismos de censura en radio, televisión y prensa que contó con la presencia de investigadores como Gerardo Albistur, Antonio Pereira, Paola Papa, Inés Gurgitano y Julio Osaba. La segunda mesa que organicé y coordiné se tituló "Censuras y trasgresiones" contó con la participación de Milita Alfaro, Inés de Torres, Marisa Silva y Antonio Dabezies. Realicé la relatoría.

#### **Itinerarios periodísticos. Biblioteca Nacional, Buenos Aires (2013)**

Encuentro

Itinerarios periodísticos de intelectuales y escritores en América del Sur (1870-1950)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Filosofía Y Letras, UBA - CONICET. Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani. PEHESA

Palabras Clave: historia de los medios historia cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

La ponencia presentada se tituló "Escritura y escritores en la radio montevideana en los años treinta" y estuvo centralizada en las modalidades de escrituras para radio en momentos en que aun no se había formalizado el libretista profesional. Los escritores, provenientes del periodismo y las revistas literarias o las nuevas "magazines" (como Mundo Uruguayo) encontraron en el medio emergente un nuevo espacio de trabajo. A la vez, los intelectuales fueron convocados a la radio por su trayectoria adquirida en áreas ya legitimadas. Se advierte en este tramo una tensión muy fuerte entre el "mundo letrado" tradicional y la emergencia de la radio provocando un fuerte "desacomodamiento cultural" ampliamente debatido. El encuentro organizado por Sylvia Saitta y Claudia Roman de la UBA.

#### **SeminarioTaller Historia Contemporánea (2013)**

Taller

La radio en la historia, pasado y presente de un debate

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Departamento Ciencias Humanas y Sociales, Liccom

Palabras Clave: historia de los medios historia cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

El taller se desarrolló en el marco de las actividades del equipo de Historia Contemporánea, Liccom. Se realizó sábado 11 de mayo.

#### **SeminarioTaller Historia Contemporánea (2013)**

Taller

A cuarenta años del golpe. Presos, insilios y exilio y sus representaciones en el cine uruguayo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Equipo Historia Liccom

Palabras Clave: historia política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

El seminario taller contó con amplia concurrencia y participación de docentes del equipo.

#### **Congreso Internacional (2012)**

Congreso

54 Congreso Internacional de Americanistas

Austria

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ICA

Palabras Clave: historia cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Financiamiento de CSIC, llamado a Congresos en el exterior, segundo llamado 2012. Ponencia presentada en la mesa No. 754 "Clases medias en América Latina, construcciones, identidades y consumos, 1920-1980". Ponencia presentada: "Clases medias y prácticas culturales. Desafíos e interrogantes para su estudio". La ponencia se centró en las prácticas culturales asociadas a la clase media uruguaya desde la revista Mundo Uruguayo. Este enfoque cruza varios problemas teóricos y metodológicos relacionados con los medios de comunicación por un lado, y los gustos y preferencias de estos sectores sociales por el otro. La revista, de amplia difusión desde 1919, se presenta como una ventana desde donde asomarse a analizar la expansión de la clase media y presentar algunas hipótesis acerca de sus rasgos distintivos en materia cultural. En la década del cuarenta, las industrias culturales se encuentran en un proceso de franca expansión pautado por el auge del universo editorial, el cine y la radio. Este cambio conduce a la pregunta por los lectores, los oyentes o espectadores de cine y cómo definen sus preferencias. En ellas es posible reconocer sus rasgos distintivos por oposición a una cultura popular de la que los protagonistas buscan

diferenciarse. Pero dentro de la propia clase media es posible reconocer la coexistencia de variadas tendencias. El análisis de esta fuente interroga acerca de una forma específica que adoptó la cultura de una porción de los sectores medios y sus rasgos constitutivos que, delineados en la década del cuarenta, sobre todo a partir de la extensión de la enseñanza media y universitaria, habrían de expandirse en la década siguiente. La participación obtuvo financiamiento de CSIC:

#### **XI Congreso Latinoamericano de Investigadores en Comunicación (2012)**

Congreso

Ponente Congreso de ALAIC.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación, ALAIC

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Ponencia presentada en el GT Historia de la Comunicación del Congreso de Alaic celebrado en Montevideo entre el 9 y el 12 de mayo de 2012. La ponencia titulada "La radio en el cine.

Interconexiones y tradiciones culturales en Radio Candelario (1939)" se propuso abrir una ventana para observar aspectos de la historia cultural de los medios. Por un lado, observar cómo los medios se ocupaban de los medios, su auto referencialidad y la convergencia entre radio, cine y revistas como parte de un mismo proceso. Por otro, se puede observar algunos rasgos de las expresiones populares, su articulación con las prácticas precedentes y el pasaje de lo popular a lo masivo, al decir de Martín-Barbero. El foco puesto en la historia específica de un medio, dirige ineludiblemente la mirada hacia el análisis de las conexiones culturales entabladas sobre todo durante un tramo, como la década del treinta, donde la radiodifusión se está consolidando y construyendo géneros y formatos.

#### **XIII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia 10, 11, 12 y 13 de agosto de 2011 (2011)**

Congreso

Coordinación GTHistoria de los medios: campo de estudios e historiografía

Argentina

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Departamentos de Historia

Palabras Clave: historia de los medios de comunicación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

La mesa fue coordinada junto con Mirta Varela (CONICET-UBA). Convocamos, arbitramos las ponencias y moderamos las jornadas desarrolladas en Caramarca (10 al 13 de agosto 2011) Resumen de la convocatoria del GT: Esta mesa reunió investigaciones sobre historia de los medios y trabajos que tengan como objetivo analizar la especificidad y los problemas de este campo de estudios. Los medios de comunicación han tenido un rol protagónico durante el siglo XX en la vida pública y privada que no ha recibido, sin embargo, más que abordajes históricos parciales. La complejidad de los medios, por otra parte, admite investigaciones que den cuenta de su dinámica política, económica, social y cultural. Las relaciones entre cultura popular, cultura de masas e industria cultural forman un nudo problemático que se halla en el centro de esta propuesta y explican, en parte, la escasez de trabajos en este campo. Si bien la historia de la prensa o la historia del cine tienen desarrollos autónomos y cuentan con tradiciones de trabajo específicas, otros medios de comunicación como la radio o la televisión apenas han sido estudiados desde este punto de vista. Sin embargo, algunos problemas relativos al uso de los medios, las formas de circulación, la incidencia de las novedades técnicas en su modo de producción y de consumo, el tipo de fuentes existentes y el trabajo con este tipo de archivos, apenas han sido estudiados en relación con cualquiera de ellos. Conocemos muy poco sobre los usos sociales de la radio pero también sobre la conformación de un público cinematográfico. El objetivo de este espacio es reunir investigaciones que pongan en contacto problemas comunes relativos a la historia de los medios entendida como parte de una historia de la cultura. En este sentido, se aspira a combinar investigaciones empíricas con trabajos de reflexión sobre los desafíos teórico metodológicos de un campo en formación. Algunas líneas de trabajo propuestas: - Desafíos teóricos y metodológicos para el análisis cultural de los medios - Usos sociales de la radio - Usos sociales de la televisión - Usos sociales del cine - Usos sociales de la prensa - Historiografía de los medios - Los medios como fuente de la historia - Fuentes y archivos para la investigación sobre medios

#### **X Congreso Argentino de Antropología Social (2011)**

Congreso

Ponente X Congreso Argentino de Antropología Social

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral  
Palabras Clave: historia cultural historia del turismo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia  
Obtuve financiamiento CSIC en tercer llamado a congresos en el exterior correspondiente a 2011.  
La ponencia presentada analiza las representaciones del Uruguay en 1930 y su circulación en los medios.

#### **Historia de los Medios en América Latina (2011)**

Seminario  
Expositora: La puesta en escena de lo popular a través de los programas de radio de Eduardo Depauli (1931-1946).  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: UBA-Instituto Gino Germani- Departamento de Comunicación y Lenguaje-Pontificia Universidad Javeriana Cali  
Palabras Clave: historia cultural historia de los medios de comunicación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia  
La ponencia será publicada. El Seminario Internacional reunió a historiadores de los medios de América Latina y se realizó en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires /14 y 15 de setiembre). Fue organizado por la Red de Historia de los Medios (Rehime), de la UBA, Instituto Gino Germani y la Universidad Javeriana Cali. Los trabajos están en proceso de publicación. Resumen de mi exposición: En la década del treinta, la radio ya se había convertido en un negocio próspero dejando atrás la etapa de ensayos que había caracterizado la década anterior. Numerosas antenas de transmisión dispersas por todos los barrios de Montevideo representaban el triunfo de una nueva era y se convertían en el símbolo más visible del nuevo ambiente cultural. La radio sacudió la ciudad letrada de base escrituraria porque remite a la oralidad, pero sobre todo porque amenazaba convertirse en el triunfo de la vulgaridad y la chabacanería popular apartada del canon intelectual imperante. A partir del estudio de la trayectoria radial de Eduardo Depauli (1931-1946), se examinó la coexistencia, cruces, las transformaciones en tradiciones culturales populares preexistentes y la creación de nuevas modalidades asociadas a las industrias culturales en expansión. Se examinó la cultura popular durante un momento de consolidación del medio.

#### **Comentarista (2011)**

Encuentro  
Comentarista III Jornadas Historia Política  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 12  
Nombre de la institución promotora: Instituto Ciencias Políticas- FCS- Udelar  
Palabras Clave: historia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia  
Comenté ponencias de Milita Alfaro, Adriana Rubio, Ana Zavala y Andrés Vázquez

#### **IV Congreso de Investigación en Turismo (2010)**

Congreso  
IV Congreso de Investigación en Turismo  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Palabras Clave: historia turismo medios de comunicación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **RAM (2009)**

Congreso  
Ponente "Tiempo libre en la ciudad 1930-150"  
Argentina  
Tipo de participación:  
Palabras Clave: turismo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

#### **Primer encuentro Sociedad Uruguaya Historia de la Educación (2009)**

Encuentro  
Expositora "Líneas de investigación para una historia de la educación uruguaya"  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: SUHE  
Palabras Clave: historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

#### **Miradas s Múltiples (2009)**

Encuentro  
Moderadora y comentarista GT Historia de los medios  
Uruguay  
Tipo de participación:  
Palabras Clave: historia de los medios  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

#### **Mesa de trabajo: Investigación en turismo (2009)**

Encuentro  
Ponente "La construcción del país turístico 1930-1955"  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Palabras Clave: turismo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia  
Relatora del proyecto de investigación en curso La construcción del país turístico coordinado por Nelly Da Cunha

#### **Segundas Jornadas de Historia Política (2008)**

Encuentro  
Comentarista Segundas Jornadas de Historia Política  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 16  
Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencia Política  
Palabras Clave: historia política  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

#### **18º Congreso APHU - Historia a Debate (2007)**

Congreso  
Expositora Las tareas de hacer y pensar la historia  
Uruguay  
Tipo de participación:  
Carga horaria: 20  
Nombre de la institución promotora: APHU - Udelar  
Palabras Clave: historia de la comunicación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la cultura - Historia de los medios de comunicación

#### **18º Congreso Aphu - Historia a Debate (2007)**

Congreso  
Relato, memoria y didáctica: la construcción de sentido  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 20  
Nombre de la institución promotora: APHU - Udelar  
Palabras Clave: enseñanza historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la historia

#### **XI Jornadas Interescuelas (2007)**

Congreso

Ponente XI Jornadas Interescuelas

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad de Tucumán

Palabras Clave: historia de la comunicación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

#### **VIII Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación (2006)**

Congreso

Ponente "La segunda guerra mundial como acontecimiento mediático cotidiano"

Brasil

Tipo de participación:

Nombre de la institución promotora: la Comunicación. VIII Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación. Universidades Do Vale do Rio dos Sinos, San Leopoldo

Palabras Clave: historia de la comunicación - radio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

#### **Presentación libro Relatos que son teorías (2005)**

Otra

Presentación libro Relatos que son teorías

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Palabras Clave: educación didáctica de la historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Libro compilado por las profesoras Ana Zavala y Magdalena Scotti.

#### **La fascinación y puesta en relato de lo cotidiano. La obra de Michel de Certeau (2004)**

Seminario

La fascinación y puesta en relato de lo cotidiano. La obra de Michel de Certeau

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: UCU Facultad de Ciencias Humanas

Palabras Clave: historia de los medios - cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

Organizadora del encuentro realizado en el marco del Programa de investigación que codirijo

"Medios de comunicación y cultura. Historia de los medios y análisis de la recepción". UCU-

Facultad de Ciencias Humanas

#### **Historia y Memoria de la recepción. Cine , radio y televisión en la vida cotidiana, nuevas miradas sobre la cultura uruguaya (2003)**

Seminario

Organizadora y comentarista II Seminario Historia y Memoria de la recepción. Cine , radio y televisión en la vida cotidiana, nuevas miradas sobre la cultura uruguaya.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: UCU - Facultad de Ciencias Humanas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

Organizadora del encuentro realizado en el marco del Programa de investigación que codirijo

"Medios de comunicación y cultura. Historia de los medios y análisis de la recepción". UCU-

Facultad de Ciencias Humanas

#### **Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudiantes de Historia (2003)**

Congreso  
Comentarista Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudiantes de Historia  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Estudiantes de Historia  
Palabras Clave: historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

**Historia y Memoria de la recepción. Cine , radio y televisión en la vida cotidiana. Nuevas miradas sobre la cultura uruguaya (2002)**

Seminario  
Organizadora y comentarista I Seminario: Historia y Memoria de la recepción. Cine, radio y televisión en la vida cotidiana. Nuevas miradas sobre la cultura uruguaya  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Nombre de la institución promotora: UCU- Facultad de Ciencias Humanas  
Palabras Clave: historia - cultura - medios  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura  
Organizadora del encuentro realizado en el marco del Programa de investigación que codirijo "Medios de comunicación y cultura. Historia de los medios y análisis de la recepción". UCU- Facultad de Ciencias Humanas

**X Congreso Argentino de Antropología Social (2001)**

Congreso  
X Congreso Argentino de Antropología Social  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 1  
Palabras Clave: turismo historia del turismo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Congreso Internacional IV Endicom (2000)**

Congreso  
Congreso Internacional IV Endicom  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Nombre de la institución promotora: UCU- FCH  
Palabras Clave: historia de los medios  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura  
Coordinadora del Grupo de Trabajo Historia de los Medios ". UCU- Facultad de Ciencias Humanas

**Seminario Iberoamericano sobre Postgrados y Doctorados en Comunicación (1999)**

Seminario  
Seminario Iberoamericano sobre Postgrados y Doctorados en Comunicación  
España  
Tipo de participación: Otros  
Palabras Clave: educación universitaria  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

**Encuentro APHU (1998)**

Congreso  
Relatoría "Encuentro Historia económica y educación"  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Nombre de la institución promotora: APHU  
Palabras Clave: historia  
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

**Voces de inmigrantes en los años treinta (1998)**

Encuentro

Expositora Voces de inmigrantes en los años treinta

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Palabras Clave: historia de los medios- cultura- radio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

**IV Jornadas Internas de Investigadores de la Asociación Uruguaya de Historia Económica (1998)**

Encuentro

Expositora IV Jornadas Internas de Investigadores de la Asociación Uruguaya de Historia Económica

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historia Económica

Palabras Clave: historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

**Tendencia e innovaciones en la historiografía uruguaya contemporánea (1996)**

Encuentro

Tendencia e innovaciones en la historiografía uruguaya contemporánea

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CLAEH

Palabras Clave: historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

**Jornadas Interescuelas (1995)**

Congreso

Comentarista Jornadas Interescuelas,

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

**Jornadas Rioplatenses de Historia Comparada. Respuestas reformistas al estado oligárquico 1890-1930 (1989)**

Seminario

Comentrista Jornadas Rioplatenses de Historia Comparada. Respuestas reformistas al estado oligárquico 1890-1930

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Palabras Clave: historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

**Metodología y Didáctica de la Educación en Derechos Humanos (1989)**

Seminario

Expositora Metodología y Didáctica de la Educación en Derechos Humanos

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto Interamericano de Derechos Humanos

Palabras Clave: derechos humanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

#### **Historia del movimiento sindical en América Latina (1986)**

Seminario  
Historia del movimiento sindical en América Latina  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Nombre de la institución promotora: Claeh y Clacso  
Palabras Clave: historia social  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

#### **Primeras Jornadas sobre: la tierra, un problema nacional. La colonización en el Uruguay, balance y perspectivas (1986)**

Congreso  
El Primer Congreso Nacional de Colonización (1945): su contexto histórico, contenido y significación  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República. Facultad de Agronomía  
Palabras Clave: historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

#### **Concertación y Democracia (1984)**

Seminario  
Ponente: Concertación y Democracia  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Claeh, Ciedur, Ciep y Cinve  
Palabras Clave: historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

#### **Modernización y Sistema Político en el Río de la Plata (1982)**

Seminario  
Ponente: Modernización y Sistema Político en el Río de la Plata  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Palabras Clave: historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

#### **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

##### **Proyecto de tesis: La construcción nacional en las fiestas patrias del centenario en Treinta y Tres (1925 y 1930): La nación, el nacionalismo y la nacionalidad en el discurso político. (2015)**

Candidato: Mario Garay  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
BROQUETAS MAGDALENA, CAETANO, GERARDO, MARONNA, MÓNICA  
Maestría en Historia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Integrante del jurado que evaluó proyecto de tesis tutorada por el Dr. Gerardo Caetano.

##### **Proyecto de tesis: Informes diplomáticos uruguayos enviados desde Europa (1933-1942). Una perspectiva de la política uruguaya referenciada al nacionalsocialismo (2015)**

Candidato: Roberto Cyjon  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
BROQUETAS MAGDALENA, CAETANO, GERARDO, MARONNA, MÓNICA  
Maestría en Historia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Estudiante tutorado por Dr. Gerardo Caetano.

**Una historia de locos. Aportes de la radio Vilardevoz al desarrollo de la psicología en el campo de la salud mental y al proceso de desmanicomialización en Uruguay (2015)**

Candidato: Mag. Cecilia Barone  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
MARONNA, MÓNICA

Doctorado / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: historia social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Participé en la evaluación del proyecto de tesis doctoral. El tribunal estuvo integrado por Andrea Gayoso, Aldo Marchesi, Mónica Maronna y Ana Ma. Talk (Directora de tesis). El proyecto fue aprobado.

**El proyecto y guión de clase como texto para la construcción del conocimiento didáctico (2013)**

Candidato: Alfredo Decia  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
MARONNA, MÓNICA

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

La tesina otorga el Diploma del posgrado en Didáctica de la Historia y forma parte de la Maestría que desarrolla el Ipes en conjunto con Udelar.

**Propuesta para una enseñanza de la Historia Nacional a la Historia Regional (2013)**

Candidato: Alejandro Sánchez  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
MARONNA, MÓNICA

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Tutora de esta tesina: Dra. Ana Frega. La tesina otorga el Diploma del posgrado en Didáctica de la Historia y forma parte de la Maestría que desarrolla el Ipes en conjunto con Udelar.

**¿Programa para una Historia sin Dios? (2013)**

Candidato: Yanelin Brandon  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
MARONNA, MÓNICA

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Tutora: Loudes Peruchena. La tesina otorga el Diploma del posgrado en Didáctica de la Historia y forma parte de la Maestría que desarrolla el Ipes en conjunto con Udelar.

**Circuito turístico en Purificación (2010)**

Candidato: Salvatierra  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
MARONNA, MÓNICA

Licenciatura Binacional Turismo / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: turismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Política Pública de Turismo y Territorio en la región termal de Uruguay. Caso: Centro Termal Guaviyú 1957-200 (2010)**

Candidato: Javier Quintana

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
MARONNA, MÓNICA  
Licenciatura Binacional Turismo / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: historia regional turismo regional  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

**Historia de radio Sarandí (2010)**

Candidato: Damonte- Chiarino  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
MARONNA, MÓNICA  
Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Gestión de las asociaciones turísticas en los departamentos de Salto y Paysand (2009)**

Candidato: Luis Chalar  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
MARONNA, MÓNICA  
Licenciatura Binacional Turismo / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Historia de la radio en Salto (2009)**

Candidato: Federico Vero  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
MARONNA, MÓNICA  
Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**La última fuga (2009)**

Candidato: Ivan Kirichenko  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
MARONNA, MÓNICA  
Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**En sus zapatos: Una aproximación a historias de vida protagonistas del Panes (2008)**

Candidato: Cash-Pastorino  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
MARONNA, MÓNICA  
Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**El rol de las comunicadoras del Uruguay en la televisión (2008)**

Candidato: Ximena Varela  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
MARONNA, MÓNICA  
Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**En la costa se hace periodismo (2008)**

Candidato: Alfonso Lereté

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Soportes de la memoria: Plaza de la Bandera memorial de los desaparecidos (2006)**

Candidato: Sebastian Rebellato

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Modos de lectura de noticias: Del papel a la web (2005)**

Candidato: Soledad Caballero

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**La Televisión Educativa Secundaria en el Uruguay: un futuro posible (2005)**

Candidato: Héctor Deluchi

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**La colonia uruguaya en Madrid (2005)**

Candidato: J. Ramón Gómez

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Entre la retención y el abandono escolar precoz. La división de trayectoria educativa. (2005)**

Candidato: Denise Gelber

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Ciencias Sociales Aplicadas / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Historia de prensa BP Color (2005)**

Candidato: César Bianchi

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**La expresión del candombe en los barrios de Montevideo (2005)**

Candidato: Ma Fernanda Gómez

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Periodismo científico (2004)**

Candidato: Paula Antognazza

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Fotografía de prensa vs. Fotoperiodismo (2003)**

Candidato: R. Guillenea

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**La construcción de la memoria colectiva (2002)**

Candidato: Molla - Scherschener

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**La ley tras el periodista : ley de prensa (2002)**

Candidato: Leticia Gambetta

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Navegar en imágenes. (2002)**

Candidato: Juan Pablo Lepra

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Prensa en Internet (2001)**

Candidato: Jimena Abad

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARONNA, MÓNICA

Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay

País: Uruguay  
Idioma: Español

#### **Trayectoria periodística de Llano (2000)**

Candidato: Alina Dieste  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
MARONNA, MÓNICA  
Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

#### **Un grito de gol. El relato de fútbol (1998)**

Candidato: Joel Rosenberg  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
MARONNA, MÓNICA  
Licenciatura en Comunicación Social / Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

### **Información adicional**

Colaboré en la organización de la Asociación Uruguaya de Historiadores fundada en noviembre de 2015. Miembro titular de su primera directiva junto con Gerardo Caetano, Ana Frega, Magdalena Broquetas e Inés Moraes.

En el 2015 el proyecto para realizar manual de historia regional del turismo fue seleccionado para su financiamiento en el llamado a concurso de la Comisión Sectorial de Enseñanza de la Udelar. El proyecto en curso se propone crear un material dinámico de acceso libre en internet. El objetivo es colaborar con la formación universitaria de los cursos que actualmente se dictan en las sedes de Maldonado y Salto. Fui encargada de ese curso en la licenciatura en Turismo entre 2007 y agosto de 2015 al renunciar al cargo para concentrar mi dedicación total en la Facultad de Información y Comunicación. el manual recoge la experiencia docente acumulada y es realizado en equipo con Mag. Florencia Thul.

Otros datos:

Desde 2016: Miembro del Comité Internacional de la Red de Historia de los Medios. Buenos Aires.  
Desde 2012 integro el Consejo Académico de la Revista Qadernos de Comunicao, Universidad Federal de Santa María, Brasil.

Desde 2011: Coordinadora por Uruguay y miembro de la Red de Historia de los medios REHIME, Argentina.

Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Novamérica, desde 1990

### **Indicadores de producción**

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>61</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	20
Completo	19
Reseña	1
<b>Trabajos en eventos</b>	7
<b>Libros y Capítulos</b>	22
Libro publicado	7
Capítulos de libro publicado	15
<b>Textos en periódicos</b>	8
Periodicos	8
<b>Documentos de trabajo</b>	4
Completo	4
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>14</b>
<b>Trabajos técnicos</b>	3
<b>Otros tipos</b>	11

<b>EVALUACIONES</b>	<b>20</b>
Evaluación de proyectos	5
Evaluación de eventos	1
Evaluación de publicaciones	6
Evaluación de convocatorias concursables	8
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>35</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	<b>31</b>
Tesis/Monografía de grado	25
Iniciación a la investigación	3
Tesis de maestría	1
Otras tutorías/orientaciones	2
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	<b>4</b>
Tesis de maestría	2
Otras tutorías/orientaciones	1
Tesis de doctorado	1