



ÁNGELA MARIANA
MORAES MEDINA

Dra.

mmoraes.medina@gmail.com
<https://conicyt.academia.edu/MarianaMoraesMedina>

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Iniciación (Asociado)

Fecha de publicación: 26/09/2019
Última actualización: 26/09/2019

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

CONICYT / Chile

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad Adolfo Ibáñez / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Artes Liberales

Dirección: Diagonal las Torres 2640, Peñalolén / 04510 / Santiago de Chile , Chile

Teléfono: (56 2) 2331 1000

Correo electrónico/Sitio Web: mmoraes.medina@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura (2010 - 2014)

Universidad de Navarra , España

Título de la disertación/tesis/defensa: SUR y el turismo ideológico. Políticas del viaje en María Rosa Oliver y Ezequiel Martínez Estrada

Tutor/es: Javier de Navascués Martín

Obtención del título: 2015

Financiación:

Amigos de la Universidad de Navarra , España

Palabras Clave: María Rosa Oliver revista Sur Ezequiel Martínez Estrada viajes política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajes

GRADO

Profesorado en Literatura (2003 - 2008)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2008

Palabras Clave: literatura docencia enseñanza media

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Licenciatura en Humanidades (2000 - 2009)

Universidad de Montevideo - Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: El concepto de creación artística en los escritos teóricos de Vicente Huidobro

Tutor/es: Laura Flores Calvo

Obtención del título: 2009

Financiación:

Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades , Uruguay

Palabras Clave: literatura humanidades investigación Vicente Huidobro vanguardias literarias poesía

Áreas de conocimiento:

Formación complementaria

CONCLUIDA

POSDOCTORADOS

Posdoctorado UNAM (2018 - 2019)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional Autónoma de México/ Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) , México

Palabras Clave: Redes intelectuales México Uruguay Historia literatura diplomacia cultural imagología

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia de la literatura

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Curso-Taller "Técnicas, estrategias y recomendaciones para investigar y publicar en la era digital". (07/2018 - 08/2018)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional Autónoma de México/ CIALC , México

20 horas

Palabras Clave: Humanidades digitales competencias investigación publicación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

De los libros de caballerías al Quijote (01/2016 - 01/2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Quijote novela de caballería

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas europea y española

Curso de doctorado: Bases antropológicas y éticas de la investigación en la universidad (01/2012 - 01/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra , España

20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Quevedo: vida y obra (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra , España

10 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

Curso de doctorado: Recursos y herramientas informáticas aplicadas a la investigación y docencia universitaria (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra , España

30 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Curso de doctorado: Literatura, teatro y sociedad en los siglos XIX y XX (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra , España

50 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española contemporánea
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Curso de doctorado: Las transformaciones en la vida cotidiana contemporánea en España: imagen, lengua, identidad, sociedad y vida privada (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra, España

40 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

V curso de verano Malón de Chaide (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra, España

10 horas

Palabras Clave: poesía Siglo de oro español teatro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Filología hispánica

Curso de doctorado: Metodología de la investigación literaria e histórica (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra, España

10 horas

Curso de doctorado: Las raíces de los cambios culturales, sociales y políticos en la España del siglo XX y su contexto europeo y americano (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra, España

50 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia contemporánea
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Curso de doctorado: La imagen y las bases del poder en el mundo hispánico: teatro, arte, política y pensamiento de Felipe II a Felipe IV (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra, España

50 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Teorías literarias y enseñanza de la literatura (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra, España

30 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Didáctica de la literatura

Curso de doctorado: Metodología de la investigación (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra, España

20 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Curso de doctorado: La sociedad en el Siglo de Oro a través de la literatura, el arte, la lengua y la historia (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Navarra, España

70 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Siglo de Oro español

Técnicas de Escritura Creativa para Medios Audiovisuales (01/2001 - 01/2001)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: escritura creativa medios audiovisuales escritura de guiones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Escritura y géneros periodísticos (01/2001 - 01/2001)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Comunicación , Uruguay

160 horas

Palabras Clave: periodismo prensa escrita escritura creativa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Ilusionismo y metaficción en el Quijote de 1615 (2015)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Cultural de España / Facultad de Humanidades de la UNiversidad
de Montevideo, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Contexto histórico del cuento "La fiesta del monstruo" de Borges y Bioy Casares (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Grupo de Investigación en Historia Reciente (GIHRE) UNAV, España

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Nuevas formas de contar la historia (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Grupo de Investigación en Historia Reciente (GIHRE) -UNAV, España

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Humanidades digitales: visibilidad y difusión de la información (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: GRISO - Universidad de Navarra, España

Palabras Clave: investigación humanidades digitales revistas digitales nuevas tecnologías visibilidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Later Modernity and Emotions: Reframing Risk? (2013)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Cultura y Sociedad - Universidad de Navarra, España

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología /

Textos fundamentales del posmodernismo (2013)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, España

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Evaluation in Media Discourse. Rhetoric and Intercultural Perspectives (2013)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: GRADUN- Universidad de Navarra, España

Palabras Clave: retórica análisis del discurso medios de comunicación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Análisis del discurso

Asignaturas de Literatura para el Core Curriculum (2013)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Departamento de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, España

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Presentaciones de alto impacto con Power Point (2013)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Servicio de Innovación Educativa de la Universidad de Navarra, España

II Congreso Internacional LETRAL-SAL Queridos todos: el intercambio epistolar y transatlántico en la lit. en español (2012)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Granada / Université Paris-Sorbonne, España

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura hispanoamericana

Congreso Internacional Narrative(s) and the Shaping of Identity (2012)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ICS- Universidad de Navarra, España

Palabras Clave: autobiografía identidad narrativa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura autobiográfica
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Análisis del discurso

Congreso Internacional Realidad Histórica y ficción literaria en la narrativa de la Revolución mexicana (2011)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Navarra, España

Palabras Clave: Revolución mexicana narrativa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura mexicana

Panorama de los estudios del discurso (2011)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Universidad de Navarra, España

Palabras Clave: análisis del discurso lenguaje pragmática

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /

Programa de formación del Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura (2010)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universidad de Navarra, España

Palabras Clave: Literatura Española Historia cultural Metodología de la Investigación Teoría Literaria literatura latinoamericana Enseñanza universitaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Jornadas de Escritura Autobiográfica (2010)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Universidad de Navarra, España

Palabras Clave: autobiografía memorias diarios epistolarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura autobiográfica

Quevedo: vida y obra (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de Navarra, Uruguay
Palabras Clave: poesía Quevedo Siglo de oro español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

Literatura e identidad (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Comunicación- Universidad de Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: literatura identidad cultura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

La interpretación de textos: literatura, periodismo, política, publicidad (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades -Universidad de Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: crítica literaria retórica hermenéutica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Las vías estética, dramática y dialógica como lenguajes epocales sobre Dios (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades -Universidad de Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: estética hermenéutica teología
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Teología / Estética teológica
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Hermenéutica fenomenológica

Terceras Jornadas Uruguayas de Estudios Clásicos: Voces relegadas del mundo grecolatino (2006)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Facultad de Humanidades-Universidad de la República, Uruguay
Palabras Clave: antigüedad clásica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Filología clásica

Jornadas en Homenaje al IV Centenario del Quijote (2005)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Facultad de Humanidades de la Universidad de Montevideo, Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura: (2005)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU), Uruguay
Palabras Clave: Quijote Siglo de Oro
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura española

Terceras Jornadas de Historia y Cultura de América: Las Misiones de Moxos y Chiquitos y su revaloración en el contexto de la integración sudamericana (2004)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Facultad de Humanidades- Universidad de Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: misiones jesuíticas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Ciclo: La aventura caballeresca: de Camelot a la Mancha (2004)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU), Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Novelas de caballerías

Vanguardismos Iberoamericanos (2003)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades -Universidad de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: vanguardia literaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

En busca de la Rusia literaria (2003)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades-Universidad de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: teatro narrativa Tolstoi Gogol Dostoiewsky Chejov

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura rusa

Segundas Jornadas Uruguayas de Estudios Clásicos: Figuras de la autoridad en el mundo grecolatino (2002)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Facultad de Humanidades-Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: autoridad poder antigüedad clásica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Filología clásica

El mundo de los hechos (2001)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Comunicación de la Universidad de Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

El yo narrador en el periodismo (2001)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Comunicación de la Universidad de Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Realidad y ficción (2001)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Comunicación de la Universidad de Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Las personas con rango de hechos (2001)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Comunicación de la Universidad de Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

Segundas Jornadas de Historia y Cultura de América: Nuevas lecturas de Rodó, a cien años de la aparición del Ariel (2000)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Facultad de Humanidades -Universidad de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: José Enrique Rodó Ariel latinoamericanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

OTRAS INSTANCIAS

Programa DAAD DIES ProGRANT: Proposal Writing Courses for Research Grants; organizado por el Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) y la Universität zu Köln (2017)

Argentina

Palabras Clave: redacción de proyectos de investigación financiación de proyectos de investigación humanidades digitales gestión de proyectos networking

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión de proyectos de investigación

EN MARCHA

POSDOCTORADOS

FONDECYT posdoctorado (2019)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Adolfo Ibáñez , Chile

Financiación:

CONICYT , Chile

Palabras Clave: Segunda Guerra Mundial archivos de escritores revistas Cono Sur

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Francés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Alemán

Entiende regular / Habla bien / Lee bien / Escribe bien

Latín

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Archivos literarios y revistas culturales

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajes

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana siglo XX

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo (literatura autobiográfica)

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - CHILE

CONICYT

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (07/2019 - a la fecha)

Investigadora posdoctoral ,50 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

?Escritores del Cono Sur ante la Segunda Guerra Mundial: redes, cooperación intelectual y representaciones a través de revistas culturales y archivos (1939-1947)? (07/2019 - a la fecha)

Este proyecto tiene por objetivo estudiar la recepción y el impacto de la Segunda Guerra Mundial en escritores del Cono Sur (Chile, Argentina y Uruguay), a través de un corpus textual conformado por colaboraciones en prensa y revistas culturales, correspondencia, diarios, memorias y testimonios.

50 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

CONICYT, Chile, Apoyo financiero

Equipo: Ángela Mariana MORAES MEDINA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia intelectual

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (04/2017 - a la fecha)

Profesor investigador ,4 horas semanales

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD HONORARIA

Profesora investigadora (04/2017 - a la fecha)

4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México / Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (03/2018 - 03/2019)

Investigadora posdoctoral ,40 horas semanales / Dedicación total

Desarrollo el proyecto de investigación: "Heraldos de la nación: revistas, viajeros y redes intelectuales entre México y Uruguay (1920-1940)" con la asesoría de la Dra. Regina Crespo Franzoni. El primer producto del proyecto es el artículo "Crónica de una efusión: Alfonso Reyes, Luisa Luisa y el Comité Uruguay-México" (ver en Artículos aceptados).

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Redes intelectuales y circulación de ideas (03/2018 - 02/2019)

Estudio las relaciones literarias y culturales entre México y Uruguay (1920-1940)

Fundamental

40 horas semanales

Centro de Investigaciones de América Latina y el Caribe , Coordinador o Responsable

Equipo: Ángela Mariana MORAES MEDINA

Palabras clave: México redes Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historial intelectual

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2016 - 02/2019)

Docente- asignatura Literatura ,4 horas semanales

Me encuentro con licencia sin goce de sueldo mientras realizo el posdoctorado.

Funcionario/Empleado (03/2015 - 02/2019) Trabajo relevante

Docente - asignatura Literatura Universal I ,4 horas semanales

Dispongo de una licencia sin goce de sueldo mientras realizo el posdoctorado.

Funcionario/Empleado (03/2006 - 11/2009)

Asistente ,40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Humanidades (03/2015 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Literatura Universal I, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura antigua

Magisterio (03/2016 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Literatura, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Didáctica de la literatura

Licenciatura en Humanidades (03/2016 - 06/2016)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Metodología de la investigación literaria, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Metodología de la investigación literaria

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

EXTENSIÓN

(03/2006 - 11/2009)

Humanidades, Letras

20 horas

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Labores de gestión editorial (miembro del Comité editorial). (01/2017 - a la fecha)

Humanidades, Revista "Humanidades"
4 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

GESTIÓN ACADÉMICA

Gestión académica (03/2006 - 11/2009)

Humanidades, Bedelía
Gestión de la Enseñanza

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Universidad de Montevideo - Facultad de Ciencias Empresariales y Economía

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2015 - 02/2019)

Docente - asignatura Comunicación profesional ,4 horas semanales
Dispongo de una licencia sin goce de sueldo mientras realizo el posdoctorado.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Contador Público (08/2015 - 02/2019)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Comunicación profesional, 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Comunicación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Universidad de Montevideo - Facultad de Comunicación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2015 - 02/2019)

docente - asignatura Literatura III ,4 horas semanales
Dispongo de una licencia sin goce de sueldo mientras realizo el posdoctorado.

Otro (03/2002 - 12/2002)

Asistente de cátedra ,6 horas semanales
Asistente de cátedra en la materia Comunicación escrita

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (08/2015 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Literatura III, 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura contemporánea

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (03/2002 - 12/2002)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Comunicación Escrita, 6 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje /

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Colegio Seminario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2015 - 01/2018)

Docente de Literatura ,36 horas semanales
Docente de Literatura en Bachillerato

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LOS CURSOS DE LITERATURA (03/2016 - 01/2018)

El proyecto consiste en el empleo de horas de departamento para la investigación aplicada a la actualización y revisión de materiales curriculares de la asignatura. La finalidad de esta propuesta es generar recursos adaptados a las particularidades cognitivas de los estudiantes, así como a la metodología y al plan de trabajo definidos por la Sala docente.

12 horas semanales

Departamento de Lengua y Literatura , Bachillerato

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Ángela Mariana MORAES MEDINA

Palabras clave: literatura didáctica de la literatura enseñanza secundaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Didáctica de la literatura

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura universal

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

DOCENCIA

Bachillerato (03/2015 - 01/2018)

Secundario

Responsable

Asignaturas:

Literatura, 17 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Historia de la literatura

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Análisis de texto

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Navarra

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2012 - 09/2014) Trabajo relevante

Personal Investigador ,40 horas semanales / Dedicación total
Se trata de un contrato como Personal Investigador en Formación.

Funcionario/Empleado (01/2013 - 08/2014)

Docente ,4 horas semanales

Dictado de la materia Conversación en español, a cargo del Instituto de Lengua y Cultura Españolas (ILCE).

Becario (09/2009 - 09/2012) Trabajo relevante

Gestión de la revista Rilce ,4 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Humanidades (10/2011 - 09/2013)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Literatura Hispanoamericana, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

(01/2013 - 06/2013)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Conversación en español A1, 4 horas, Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Español como lengua extranjera

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

(09/2010 - 09/2014)

Revista RILCE, Facultad de Filosofía y Letras

8 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Edición

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura hispanoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

Universidad Lille 3 / Centre d'Études en Civilisations Langues et Lettres Étrangères (CECILLE)

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/2012 - 06/2012)

Investigador visitante ,40 horas semanales / Dedicación total

Estancia predoctoral, bajo la dirección de la Dra. Norah Giraldi-Dei Cas, en el marco del Doctorado Internacional.

ACTIVIDADES

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Investigación predoctoral (03/2012 - 06/2012)

Sciences Humaines et Sociales, Centre d'Études en Civilisations, Langues et Littératures Étrangères

40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura rioplatense

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Consejo de Educación Secundaria

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2007 - 02/2008)

Docente ,4 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Bachillerato Diversificado (02/2007 - 02/2008)

Secundario

Responsable

Asignaturas:

Literatura, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Centro de Formación Profesional Del Plata

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2003 - 12/2006)

Docente ,10 horas semanales

Docente de Literatura en el Bachillerato Tecnológico

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: Sin horas

Carga horaria de investigación: 40 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Mi labor investigadora se concentra principalmente en el estudio de revistas culturales y de la literatura autobiográfica o géneros referenciales (correspondencias, testimonios, memorias) desde una perspectiva que combina el análisis literario y la hermenéutica de la historia intelectual y cultural. En mi tesis doctoral (2015) analicé la práctica y la escritura del viaje político o "turismo ideológico" (Hollander, Enzensberger y Hourmant) en escritores argentinos vinculados a la revista "Sur" (María Rosa Oliver y Ezequiel Martínez Estrada), en el período que se extiende desde la Segunda Guerra Mundial hasta la Revolución cubana. Los resultados y extensiones de esta investigación se encuentran publicados en capítulos de libro (2013, 2015, 2017), un artículo (2018) y un libro (en prensa, UNAM), según se consigna en mi CV. Asimismo, como fruto de la extensión del análisis de escritos de viaje al ámbito uruguayo, cabe apuntar un artículo sobre Felisberto Hernández (2016) y un trabajo en proceso sobre Emilio Frugoni y el viaje político uruguayo (avances presentados como ponencia en 2017).

Actualmente realizo una estancia de investigación posdoctoral en el Centro de investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México (CIALC-UNAM, 2018-2019) acerca de las relaciones literarias y culturales entre México y Uruguay en el periodo 1920-1940. Mis avances (ver artículo ?Crónica de una efusión?) se enfocan en el vínculo de Alfonso Reyes con Uruguay a fines de la década de 1920, las condiciones de la diplomacia literaria, la correspondencia inédita con Luisa Luisi y las redes uruguayas de solidaridad intelectual con el México posrevolucionario.

Entre las principales

contribuciones de mi investigación se encuentra el estudio de revistas culturales y un corpus de correspondencia y escritos de viaje (en su mayoría inéditos) que no habían recibido atención crítica hasta el momento. Mis trabajos pretenden constituir un aporte en relación a: 1. el estudio de la tradición latinoamericana del viaje, en particular, el viaje ideológico de escritores rioplatenses; 2. la configuración de redes intelectuales y la circulación de ideas entre el norte y el sur del continente, y 3. el fortalecimiento del trabajo sobre revistas y archivos literarios en el ámbito académico uruguayo.

Aparte de la labor de investigación reflejada en mis publicaciones, considero pertinente consignar que desde la última evaluación SNI (2015) he desarrollado tareas de: 1. docencia en educación media y universitaria; 2. producción de materiales técnicos (Literatura, educación secundaria); 3. dirección de tesinas de grado; 4. revisión de originales como miembro del Comité editorial de 'Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo'; 5. edición de volumen monográfico; 6. evaluación de trabajos científicos para publicaciones del exterior y congresos; 7. participación como ponente en reuniones académicas dentro y fuera del país; y 8. organización de eventos científicos. Agrego, asimismo, la continuidad dada a mi formación académica a través de cursos y programas de especialización, entre los que destaco el 'DIES ProGRANT: Proposal Writing Courses for Research Grants' (2017), dictado por el Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) y la Universität zu Köln.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

"Crónica de una efusión: Alfonso Reyes, Luisa Luisi y el Comité Uruguay-México" (Completo, 2019) Trabajo relevante

MARIANA MORAES MEDINA

Revista de Historia de América, v.: 156 p.:217 - 239, 2019

Palabras clave: Alfonso Reyes Luisa Luisi Comité Uruguay-México diplomacia cultural redes intelectuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Colima (México)

ISSN: 00348325

<https://revistadehistoriadeamerica.ucol.mx/2019-1.htm>

WEB OF SCIENCE™ [latindex](#)

"Escritura de viaje, peronismo y ficcionalización: Ezequiel Martínez Estrada en Suiza" (Completo, 2018) Trabajo relevante

MARIANA MORAES MEDINA

Lo que los archivos cuentan, v.: 6 2018

Palabras clave: Martínez Estrada escritura de viaje peronismo Suiza ficcionalización

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viajes

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16889827

[latindex](#)

"Cervantes austral" (Completo, 2017)

MARIANA MORAES MEDINA

Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo, v.: 2 p.:9 - 12, 2017

Palabras clave: recepción Cervantes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 15105024

<http://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades>

latindex

"De gira con Felisberto Hernández" (Completo, 2016) Trabajo relevante

MARIANA MORAES MEDINA

Lo que los archivos cuentan, v.: 4 p.:107 - 144, 2016

Palabras clave: literatura de viajes Felisberto Hernández correspondencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura de viajes

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16889827

<http://www.bibna.gub.uy/innovaportal/v/98663/4/mecweb/lo-que-los-archivos-cuentan?parentid=98179>

latindex

Mora, Carmen de y Alfonso García Morales, eds. «Viajeros diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)» (Reseña, 2013)

MARIANA MORAES MEDINA

RILCE, v.: 30.1 p.:308 - 314, 2013

Palabras clave: relaciones transatlánticas viajes relaciones culturales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura hispanoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Pamplona

ISSN: 02132370

<http://www.unav.es/rilce/>

Scopus® WEB OF SCIENCE™ latindex

Donoso, Miguel, Mariela Insúa y Carlos Mata (eds.), El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo (Reseña, 2012)

MARIANA MORAES MEDINA

Critica Bibliographica. Revista Crítica de Reseña de Libros y Publicaciones Científicas, 2012

Palabras clave: Historia cultural literatura colonial cautiverio Hispanoamérica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura hispanoamericana

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Vigo

ISSN: 18856926

<http://www.academiaeditorial.com/web/wp-content/uploads/2012/08/CB-Donoso-Moraes.pdf>

Maestro, Jesús G. y Enkvist, Inger (eds.). Contra los mitos y sofismas de las teorías literarias posmodernas (Identidad, Género, Ideología, Relativismo, Minoría, Otridad). (Reseña, 2011)

MARIANA MORAES MEDINA

Critica Bibliographica. Revista Crítica de Reseña de Libros y Publicaciones Científicas, 2011

Palabras clave: Teoría Literaria crítica posmodernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Vigo

ISSN: 18856926

<http://www.academiaeditorial.com/web/wp-content/uploads/2011/05/CB-Maestro-Moraes.pdf>

Boldy, Steven. A Companion to Jorge Luis Borges (Reseña, 2011)

MARIANA MORAES MEDINA

Critica Bibliographica. Revista Crítica de Reseña de Libros y Publicaciones Científicas, 2011

Palabras clave: crítica Borges

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Vigo
ISSN: 18856926
<http://www.academiaeditorial.com/web/wp-content/uploads/2011/05/CB-Boldy-Moraes.pdf>

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

Juana de Ibarbourou, Alfonso Reyes y la literatura mexicana en 1929: Amistad literaria y políticas del espíritu (Completo, 2019)

MARIANA MORAES MEDINA

Latinoamerica Revista de estudios latinoamericanos, 2019
Palabras clave: Juana de Ibarbourou Alfonso Reyes
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia literaria
Medio de divulgación: Internet
Fecha de aceptación: 13/09/2019
ISSN: 24486914

LIBROS

Turistas intelectuales. Viaje, política y utopía en María Rosa Oliver y Ezequiel Martínez Estrada (Libro publicado Texto integral , 2019) [Trabajo relevante](#)

MARIANA MORAES MEDINA

Número de volúmenes: 1

Edición: Carolina Depetris, Viajeros

Editorial: Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales / Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Palabras clave: literatura de viajes Ezequiel Martínez Estrada María Rosa Oliver historia intelectual viaje político

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajes

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura argentina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: xxxxxxxx

<http://www.cephcis.unam.mx/index.php/publicaciones/>

EN PRENSA

Desde el Quijote: 400 años de cervantismo (Participación , 2017)

MARIANA MORAES MEDINA

Edición: María de los Ángeles González,

Editorial: Centro Cultural de España de Montevideo, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: revista SUR Cervantes recepción circulación de ideas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-8623-0-2

Financiación/Cooperación:

Centro Cultural de España en Montevideo / Apoyo financiero, España

Capítulos:

Cervantes en Sur: estética y política de una recepción

Organizadores: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República

Geografía literaria de América (Participación , 2015) Trabajo relevante

MARIANA MORAES MEDINA

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: UNAM, Mérida

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Victoria Ocampo María Rosa Oliver panamericanismo Estados Unidos viaje Ezequiel Martínez Estrada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Imagología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viajes

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978607266874

Capítulos:

Viajeros del panamericanismo. Escritores argentinos a Estados Unidos en el auge de la Buena Vecindad

Organizadores: Curiel Rivera, A. y C. Depetris, eds.

Página inicial 98, Página final 123

Vox & silentium. Études de linguistique et littérature romanes / Studi di linguistica e letteratura romanza / Estudios de lingüística y literatura románicas (Participación , 2015)

MARIANA MORAES MEDINA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1,

Editorial: Peter Lang, Bruselas

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Hugo Mujica Poesía mística

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Poesía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9783035108231

Capítulos:

Lo que el silencio nombra: mística y poesía en Hugo Mujica

Organizadores: Schneider, Gina Maria, Janner, Maria Chiara y Bénédicte Élie (eds.)

Página inicial 87, Página final 100

Voyaging in, Voyaging out. Virginia Woolf y América Latina (Participación , 2013)

MARIANA MORAES MEDINA

Edición: .

Editorial: Linardi y Risso, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: María Rosa Oliver Virginia Woolf América Latina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974675575

Capítulos:

María Rosa Oliver, Virginia Woolf y una tradición para América Latina

Organizadores: Cordery, Lindsey (ed.)

Página inicial 77, Página final 90

Navegaciones y regresos. Lugares y figuras del desplazamiento (Participación , 2013) Trabajo relevante

MARIANA MORAES MEDINA

Edición: .

Editorial: Peter Lang, Bruxelles

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Victoria Ocampo relato de viaje posguerra europea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viajes

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Imagología

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782875740878

Capítulos:

El mundo más desconocido: Victoria Ocampo y el viaje de posguerra«

Organizadores: Brando, Oscar / Braillon-Chantraine, Cécile / Dei Cas, Norah / Idmhand, F.

Página inicial , Página final 314

El arte de hablar callando. El meme: transmisor de conceptos del Siglo de Oro (Participación , 2013)

MARIANA MORAES MEDINA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Ediciones digitales GRISO,

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: bon sauvage imagología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las ideas

Medio de divulgación: Otros

ISSN/ISBN: 9788415902522

Libro electrónico

Capítulos:

El buen salvaje (Sección: El Nuevo Mundo)

Organizadores: Cohen, Shai y Ana Zúñiga

Página inicial 84, Página final 85

Romania en Construcción II (Participación , 2009)

MARGARITA RAMOS , MARIANA MORAES MEDINA

Edición: ,

Editorial: People & Anfusse, Montevideo

Palabras clave: Patricio de Irlanda traducción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Filología clásica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974968714

Capítulos:

Patricio de Irlanda. Traducción de la Carta a Coroticus y la Confesión

Organizadores: Pípolo, C. y L. Pugliese, eds.

Página inicial 223, Página final 240

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Cervantes en Sur: estética y política de una recepción (2017) Trabajo relevante

Completo

MARIANA MORAES MEDINA

Evento: Internacional

Descripción: Desde el Quijote: 400 años de cervantismo

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Anales/Proceedings: Desde el Quijote: 400 años de cervantismo

Publicación arbitrada

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: recepción revista Sur Cervantes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Redes intelectuales y circulación de ideas
Medio de divulgación: Papel

El mundo como destino. Una aproximación al viaje y su relato en las memorias de María Rosa Oliver (2013)

Completo
MARIANA MORAES MEDINA

Evento: Internacional
Descripción: I Encuentro de Jóvenes Hispanistas
Ciudad: Budapest
Año del evento: 2013
Anales/Proceedings: Actas del I Encuentro de Jóvenes Hispanistas
Página inicial: 9
Página final: 28
Editorial: ELTE Spanyol Tanszék
Ciudad: Budapest
Palabras clave: María Rosa Oliver relato de viaje autobiografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura autobiográfica
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viajes
Medio de divulgación: Papel

América para la humanidad: una aproximación al activismo latinoamericanista de Vicente Huidobro (2012)

Completo
MARIANA MORAES MEDINA

Evento: Internacional
Descripción: IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos
Ciudad: Santander
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: Literatura de la Independencia e Independencia de la literatura en el mundo latinoamericano
Volumen: 1
Página inicial: 571
Página final: 581
ISSN/ISBN: 97884695441745
Publicación arbitrada
Editorial: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH)
Ciudad: Lleida
Palabras clave: Vicente Huidobro política Americanismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural
Medio de divulgación: Internet

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

El libro, ese prójimo (2006)

La Azotea. Espacio cultural
Revista
MARIANA MORAES MEDINA

Palabras clave: literatura alteridad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 20/06/2006
Lugar de publicación: Montevideo
<http://www.la-azotea.org/>

La oveja negra. En torno a la normalidad ofendida (2006)

La Azotea. Espacio cultural
Revista
MARIANA MORAES MEDINA

Palabras clave: literatura transgresión
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/09/2006
Lugar de publicación: Montevideo
<http://www.la-azotea.org/>

Producción técnica

Otras Producciones

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Introducción a la literatura bíblica (2017)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Repertidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)
Palabras clave: literatura universal didáctica de la literatura historia de la literatura literatura hebrea literatura bíblica géneros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal
Información adicional: Repertidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio Seminario (circulación interna, institucional)

Introducción a la literatura de ciencia ficción (2017)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Repertidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)
Palabras clave: literatura universal didáctica de la literatura historia de la literatura literatura s. XX ciencia ficción
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal
Información adicional: Repertidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio Seminario (circulación interna, institucional)

Introducción a la literatura griega (2017)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Repertidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)
Palabras clave: literatura universal didáctica de la literatura historia de la literatura literatura griega géneros mitología griega
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal
Información adicional: Repertidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio Seminario (circulación interna, institucional)

Seminario (circulación interna, institucional)

Introducción a la obra de Federico García Lorca (2017)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)

Palabras clave: didáctica de la literatura Federico García Lorca literatura española

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal

Información adicional: Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio

Seminario (circulación interna, institucional)

Introducción a la tragedia griega (2017)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)

Palabras clave: literatura universal literatura griega didáctica de la literatura tragedia griega

mitología griega historia de la literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal

Información adicional: Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio

Seminario (circulación interna, institucional)

Introducción a la obra de William Shakespeare (2017)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)

Palabras clave: Shakespeare teatro isabelino didáctica de la literatura historia de la literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal

Información adicional: Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio

Seminario (circulación interna, institucional)

Introducción al realismo literario (2017)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)

Palabras clave: literatura s. XIX literatura universal didáctica de la literatura Balzac novela realista

realismo europeo realismo en América Latina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal

Información adicional: Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio

Seminario (circulación interna, institucional)

Introducción al romanticismo (2017)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)
Palabras clave: Romanticismo literario literatura universal didáctica de la literatura Goethe géneros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal
Información adicional: Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio Seminario (circulación interna, institucional)

Introducción al Génesis (mitología comparada) (2016)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)
Palabras clave: literatura universal didáctica de la literatura historia de la literatura literatura bíblica Génesis mitología comparada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal
Información adicional: Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio Seminario (circulación interna)

Introducción a Cervantes y Don Quijote de la Mancha (2016)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)
Palabras clave: didáctica de la literatura historia de la literatura literatura española Cervantes Don Quijote de la Mancha novela
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal
Información adicional: Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio Seminario (circulación interna, institucional)

Introducción a Dante y la Divina Comedia (2016)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)
Palabras clave: didáctica de la literatura historia de la literatura Dante Alighieri Divina comedia literatura italiana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal
Información adicional: Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio Seminario (circulación interna, institucional)

Introducción a las literaturas de vanguardia (2016)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)

Palabras clave: literatura universal didáctica de la literatura historia de la literatura vanguardias literarias

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal

Información adicional: Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio Seminario (circulación interna, institucional)

Introducción al género dramático (2016)

MARIANA MORAES MEDINA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato (INSTITUCIONAL-Colegio Seminario)

Palabras clave: literatura universal didáctica de la literatura género dramático

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Universal

Información adicional: Repartidos de estudio de la asignatura Literatura de Bachillerato del Colegio Seminario (circulación interna, institucional)

EDICIÓN O REVISIÓN

Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo (2017)

MARIANA MORAES MEDINA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <http://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades>

Número de páginas: 202

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Montevideo

Palabras clave: Cervantes gestión de originales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura española

Información adicional: Editora asociada para el número especial de Humanidades: Revista de la Universidad de Montevideo, 2 (2017): Homenaje a Cervantes. ISSN: 1510-5024

Rilce. Revista de Filología Hispánica (2011)

MARIANA MORAES MEDINA

Revista

País: España

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <http://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/rilce/index>

Número de páginas: 200

Pamplona

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Navarra

Palabras clave: crítica literaria edición

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Información adicional: Desarrollé tareas de edición, corrección y gestión editorial.

La Azotea. Espacio cultural (2006)

MARIANA MORAES MEDINA, IGNACIO GOMEZA, PAOLA GALLO, MARTÍN CERISOLA, CARLOS SVETOGORSKY, LUCÍA GONZÁLEZ, LAURA OSTA, VIRGINIA CORDOVÉS, NICOLÁS ARENAS

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <http://www.la-azotea.org/>

Editorial: Tradinco

Montevideo

Palabras clave: revista cultural crítica literaria creación literaria estética historia filosofía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Periodismo cultural

Información adicional: Gestión y edición de la revista. El proyecto obtuvo una Mención Especial en la Convocatoria 2009 de los Fondos Concursables del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Cineteca UNAM (2018)

MARIANA MORAES MEDINA

Comentario

País: México

Idioma: Español

Fecha de la presentación: 13/12/2018

Tema: Comentario del film "Corazón de fuego"

Ciudad: Ciudad de México

Palabras clave: cine Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura uruguaya

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Coloquio "Redes y Revistas del siglo XX. Política y cultura en América Latina" (2019)

MARIANA MORAES MEDINA , Raffaele Cesana , Regina Crespo

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: México ,UNAM Ciudad de México

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: CIALC e IIFL- UNAM

Palabras clave: redes intelectuales revistas historia de la literatura América Latina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia de la literatura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Información adicional: Organización de coloquio en el CIALC-UNAM. El evento se desarrollará los días 5 y 6 de febrero de 2019.

Mesa redonda "Mujer, magisterio y escritura en el Cono Sur (1920-1940). En torno al papel de las intelectuales en la construcción de ciudadanía" (2019)

MARIANA MORAES MEDINA , Claudia Gómez-Cañoles

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: México ,CIALC-UNAM Ciudad de México

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: CIALC -UNAM

Palabras clave: magisterio mujeres cultura ciudadanía filosofía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia de la literatura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Información adicional: Mesa redonda que se desarrolló el 19 de febrero 2019. Participé como organizadora y ponente.

IX Jornadas de Historia y Cultura de América (2018)

MARIANA MORAES MEDINA

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Universidad de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Web: <https://www.jornadasdeamerica.com/>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Montevideo y Centro de Documentación Estudios de Iberoamérica

Palabras clave: historia cultura literatura América Latina filosofía contactos transnacionales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Revistas literarias

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

Información adicional: El evento se desarrollará los días 24-26 de julio de 2019. Colaboro con la organización del evento y en particular con la coordinación del Simposio N° 8 - Revistas culturales y literarias en América Latina. Producción, edición y lectura (s. XIX? XX) con el cDr. Nicolás Arenas (Universidad de los Andes).

VIII Jornadas de Historia y Cultura de América. (2017)

MARIANA MORAES MEDINA

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Universidad de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <https://www.jornadasdeamerica.com/copia-de-jornadas>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Montevideo

Palabras clave: literatura latinoamericana gestión

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Información adicional: Tareas: Coordinación de los simposios: Archivos, manuscritos en la literatura iberoamericana y Poéticas hispanoamericanas del segundo hemisiglo: entrelazamientos y transbordos estéticos

Segundas Jornadas de Literatura Uruguaya: Articulaciones sobre la literatura uruguaya del hemisiglo 1950-2000 (2009)

MARIANA MORAES MEDINA

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Universidad de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.um.edu.uy/docs/Programadelassegundasjornadasdeliteratura.pdf>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Diploma de especialización en Literaturas iberoamericanas del siglo XX (2009)

MARIANA MORAES MEDINA , MÓNICA SALINAS

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Universidad de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.um.edu.uy/docs/plandiplit.pdf>

Duración: 20 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura hispanoamericana

Espacio, memoria e identidad en la literatura latinoamericana (2008)

LAURA FLORES , MARIANA MORAES MEDINA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Universidad de Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades -Universidad de Montevideo

Palabras clave: literatura latinoamericana espacio memoria identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Humanidades. Revista de Universidad de Montevideo (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

Miembro del Comité editorial de "Humanidades" desde 2017 a la fecha.

REVISIONES

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos (2019)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Humanidades. Revista de Universidad de Montevideo (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Rilce. Revista de Filología Hispánica (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista Complutense de Historia de América (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista Historia Autónoma (2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

ISSN 2254-8726

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

IX Jornadas de Historia y Cultura de América: "Las Américas y el mundo. Conexiones globales, circulaciones transnacionales y experiencias locales en perspectiva universal" (2018)

Revisiones

Uruguay

Arbitrado

Universidad de Montevideo; Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica; Archivo General de la Nación

Evaluación de trabajos presentados para el Simposio "Revistas culturales y literarias en América Latina. Producción, edición y lectura (s. XIX-XX)", Universidad de Montevideo (Uruguay) (24-26 de julio de 2019) Tareas: organización y evaluación (con el c.Dr. Nicolás Arenas-Universidad de los Andes)

VIII Jornadas de Historia y Cultura de América (2016 / 2017)

Comité programa congreso
Uruguay
Arbitrado

Univ de Montevideo

JURADO DE TESIS

Licenciatura en Humanidades (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Análisis de "Ravensong" de Lee Maracle desde la Gramática Sistémico Funcional (2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Valentina Mongrell
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Lee Maracle Narrativa s. XX
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Metodología de la
investigación literaria
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura canadiense
Cotutoría con la Prof. Laura Flores

Pensar el mundo en lo eterno: Esther de Cáceres y la recepción de la obra de Jacques Maritain en Uruguay (2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo -
Facultad de Humanidades , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Mariela Carrasco
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: correspondencia Redes intelectuales Esther de Cáceres Jacques Maritain
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Beca posdoctoral - Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (2018)

(Internacional)
Coordinación de Humanidades - UNAM
Beca para la realización de estancia posdoctoral en México (2018-2019)

Beca para la realización del Programa DAAD DIES ProGRANT: Proposal Writing Courses for Research Grants (Argentina 2017) (2017)

(Internacional)
Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)

Beca para la realización del Programa DAAD DIES ProGRANT: Proposal Writing Courses for Research Grants, durante 2017, en Buenos

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Coloquio "Redes y Revistas del siglo XX. Política y cultura en América Latina" (2019)

Otra

Ponencia "Sor Juana Inés de la Cruz y la crítica literaria femenina: Luisa Luisi en Contemporáneos? México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: CIALC e IIFL de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Palabras Clave: redes intelectuales revistas América Latina historia intelectual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

Mesa redonda "Mujer, magisterio y escritura en el Cono Sur (1920-1940). En torno al papel de las intelectuales en la construcción de ciudadanía?" (2019)

Otra

Ponencia "Relaciones entre el magisterio y la escritura femenina en el Cono Sur a principios del siglo XX: entre la legitimación y la desobediencia?"

México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: CIALC-UNAM

Palabras Clave: magisterio literatura historia cultural y social mujeres

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Coloquio "Redes y Revistas del siglo XX. Política y cultura en América Latina" (2019)

Otra

Mesa "Mujeres en revistas. Rescates"

México

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: UNAM

Palabras Clave: historia intelectual redes intelectuales revistas América Latina mujeres

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

IX Jornadas de Historia y Cultura de América (2019)

Congreso

La Segunda Guerra Mundial y los escritores: redes, cooperación intelectual y representaciones en revistas culturales uruguayas?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo

Palabras Clave: Segunda Guerra Mundial archivos de escritores revistas culturales Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Congreso internacional e interdisciplinario Alexander von Humboldt y los viajeros por Yucatán (2018)

Congreso

Comunicación: "Heraldos de la nación: viajeros mexicanos en Uruguay (1922-1933)?"

México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: CEPHSCIS-UNAM / Humboldt Foundation

Palabras Clave: literatura de viajes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajes

Conferencia "Patria diminuta y grande: Alfonso Reyes y Uruguay" (2018)

Otra
conferencia
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: CEDEI / Universidad de Montevideo
Palabras Clave: Alfonso Reyes Uruguay relaciones culturales historia intelectual
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural

V Jornadas de Literatura uruguaya (2018)

Congreso
Heraldos de la nación. revistas, viajeros y redes intelectuales entre México y Uruguay (1920-1940)? [presentación de proyecto de investigación]
México
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: UNAM - IBERO
Palabras Clave: Uruguay México historia cultural redes intelectuales sociología de la literatura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual

Seminario de investigadores posdoctorales del CIALC-UNAM (2018)

Seminario
Presentación de avances de investigación para su discusión. Una instancia por semestre por cada investigador.
México
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: CIALC-UNAM
Palabras Clave: relaciones culturales historia intelectual América Latina literatura filosofía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual
Exposición de avances de investigación y comentario de trabajos de colegas en el marco de la estancia posdoctoral. Reuniones mensuales

Conferencia: "Turistas intelectuales: viaje, política y utopía en escritores de la revista Sur" (2017)

Otra
Conferencia: "Turistas intelectuales: viaje, política y utopía en escritores de la revista Sur"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica (CEDEI)
Palabras Clave: Victoria Ocampo María Rosa Oliver revista Sur Ezequiel Martínez Estrada turismo ideológico literatura de viajes
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajes
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia intelectual

VIII Jornadas de Historia y Cultura de América: Historias entrelazadas: las Américas y el mundo en los siglos XVIII, XIX y XX (2017)

Congreso
Desamparo propicio: Hugo Mujica y la indigencia de la poesía
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo
Palabras Clave: Hugo Mujica poética
Áreas de conocimiento:

II Simposio de la Sección del Cono Sur- LASA: Modernidades (In)Dependencias (Neo)Colonialismo. (19-21/7/2017) (2017)

Congreso

De Montevideo a Moscú: Emilio Frugoni y el turismo ideológico uruguayo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA)

Palabras Clave: literatura de viajes Emilio Frugoni segunda guerra mundial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajes

Jornadas Desde el Quijote: 400 años de cervantismo (2016)

Simposio

Cervantes en Sur: estética y política de una recepción

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades de la Universidad de la República /

CEDEI-Universidad de Montevideo / Centro Cultural España

Palabras Clave: recepción revista Sur Cervantes exilio republicano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Redes intelectuales y circulación de las

ideas

I Congreso de Periodismo y Literatura/Periodismo e Historia en el Mundo Hispánico (2016)

Congreso

La crónica de viaje en los Testimonios de Victoria Ocampo: entre el periodismo y la autobiografía

México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad Panamericana / Universidad de Dallas

Palabras Clave: Victoria Ocampo autobiografía literatura de viajes crónica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura argentina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Autobiografía

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Relato de viaje

Simposio internacional itinerante Figuras del 36: el exilio español y sus actores de segunda fila: las redes en la emergencia de una nueva cultura transnacional. (2016)

Congreso

Exiliados españoles en Buenos Aires: el testimonio de María Rosa Oliver

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Université Lille Nord de France / ILCC Universidad de Girona

/ Biblioteca Nacional de Uruguay / Facultad de Humanidades de la Universidad de la República,

Montevideo (25 -26/11/2016)

Palabras Clave: María Rosa Oliver exilio republicano testimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Redes intelectuales y circulación de las

ideas

IV Jornadas de Literatura Argentina: Escrituras híbridas en la literatura argentina: abordajes actuales de la teoría y crítica literarias (2015)

Encuentro

De Tolstoi al Soviet: Imágenes de la URSS en María Rosa Oliver y Ezequiel Martínez Estrada

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del Salvador

Palabras Clave: relato de viaje Martínez Estrada Oliver Unión Soviética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Imagología

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viaje

II Coloquio de Jóvenes Investigadores en Literatura Hispanoamericana (2014)

Simposio

Peregrinos de la Habana: viaje y epifanía en Ezequiel Martínez Estrada y María Rosa Oliver

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Universidad Complutense de Madrid

Palabras Clave: relato de viaje Martínez Estrada Oliver Cuba

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Imagología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viaje

III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Siglo de Oro (2013)

Congreso

La desnudez y el don: san Juan de la Cruz en la obra de Hugo Mujica

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Navarra

Palabras Clave: Hugo Mujica mística Juan de la Cruz

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía hispanoamericana

VII. Dies Romanicus Turicensis: la voz y el silencio (2013)

Simposio

Lo que el silencio nombra: mística y poesía en Hugo Mujica

Suiza

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Zürich

Palabras Clave: Hugo Mujica mística silencio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía hispanoamericana

Colloque de l'IDA - Les Amériques au fil du devenir : Territoires traversés, espaces inventés (2013)

Simposio

Peregrinos políticos. Escritores latinoamericanos en viaje por los países socialistas

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Université de Lille / Institut des Amériques

Palabras Clave: María Rosa Oliver Guerra Fría turismo ideológico relato de viajes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Imagología

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajes

I Encuentro de Jóvenes Hispanistas (2012)

Encuentro

El mundo como destino: Una aproximación al viaje y su relato en las memorias de María Rosa Oliver

Hungría

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Eötvös Loránd

Palabras Clave: María Rosa Oliver relato de viaje autobiografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura autobiográfica
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Cultura y literatura rioplatense

Simposio internacional Violencia y crisis culturales. Literatura e historia en el siglo XX (2011)

Simposio

Impresiones de Nuremberg: Victoria Ocampo y el viaje de posguerra

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Navarra

Palabras Clave: Victoria Ocampo relato de viaje posguerra europea revista Sur juicios de Nüremberg

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Cultura y literatura rioplatense

Colloque International (2011)

Congreso

Norteamérica vista por dos viajeras argentinas: Victoria Ocampo y María Rosa Oliver

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Université de Nantes / Institut des Amériques

Palabras Clave: Victoria Ocampo María Rosa Oliver relato de viaje panamericanismo Estados Unidos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Imagología

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viaje

Coloquio Internacional Montevideana VII. Voyaging in, voyaging out: Virginia Woolf y América Latina (2011)

Congreso

Virginia Woolf y una tradición para América Latina: Las lecturas de Victoria Ocampo y María Rosa Oliver

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Universidad de la República

Palabras Clave: Victoria Ocampo María Rosa Oliver recepción Virginia Woolf

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: Literatura de la Independencia; Independencia de la Literatura (2010)

Congreso

América para la humanidad: una aproximación al activismo latinoamericano de Vicente Huidobro

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

Palabras Clave: Vicente Huidobro pensamiento político vanguardias literarias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura hispanoamericana

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Análisis literario del imaginario espacial en los cuentos de Los gallinazos sin plumas de Julio Ramón RIBEIRO (2016)

Candidato: Belén Vila

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MARIANA MORAES MEDINA

Licenciatura en Letras / Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Uruguay

País: Uruguay
 Idioma: Español
 Palabras Clave: narrativa Julio Ramón Ribeyro
 Areas de conocimiento:
 Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Durante el periodo evaluado he colaborado con la construcción institucional a través de la docencia de asignaturas del área de Letras en diversas facultades de la Universidad de Montevideo, proponiendo un abordaje actualizado de las materias, fomentando el espíritu crítico en el alumnado y procurando fortalecer en este competencias vinculadas a la producción de textos académicos e iniciación en la investigación. Asimismo, he trabajado en la dirección de tesis de licenciatura en el área de Letras, colaborando con la formación de nuevos profesionales. Mi labor investigadora y de divulgación ha buscado contribuir al fortalecimiento de líneas de investigación en Humanidades dentro de la institución, en especial, potenciando los estudios literarios como área de interés.

Mi contribución también podría evaluarse fuera de las actividades estrictamente docentes y de formación de RRHH. Desde 2017, formo parte del Comité editorial de la revista "Humanidades", publicada por la Universidad de Montevideo. El trabajo constante en la mejora de la calidad y el cumplimiento de los estándares de indización ha dado recientemente como resultado que la publicación fuera la primera revista uruguaya en ingresar al Catálogo 2.0 Latindex. Considero que el trabajo de gestión editorial y evaluación de trabajos científicos constituye un aporte sumamente relevante para el posicionamiento de la institución en el ámbito académico nacional e internacional.

Me encuentro asimismo comprometida con la labor del Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica (CEDEI-Universidad de Montevideo). Colaboro como Profesora investigadora en carácter honorario y cumplo con actividades de investigación y divulgación científica. Dado que una de mis áreas de interés es el trabajo de archivo, considero muy pertinente la vinculación con este centro que nuclea fondos documentales de gran relevancia para la historia literaria e intelectual de Uruguay y la región.

Por último, colaboro también con la organización de eventos científicos como las Jornadas de Historia y Cultura de América, que se realizan cada dos años en la Universidad de Montevideo.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	22
Artículos publicados en revistas científicas	8
Reseña	4
Completo	4
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	3
Libros y Capítulos	8
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	7
Textos en periódicos	2
Revistas	2
Otros tipos	24
PRODUCCIÓN TÉCNICA	24
EVALUACIONES	10
Evaluación de eventos	2
Evaluación de publicaciones	7
Jurado de tesis	1

FORMACIÓN RRHH	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	2
Tesis/Monografía de grado	2