



HUGO JOSÉ ACHUGAR
FERRARI

Dr.

hugoach@gmail.com

Avenida Libertador 1513 / a
pto. 601 Montevideo/ Urug
uay
29084591

SNI

Humanidades / Lengua y Lit
eratura
Categorización actual: Nivel
III (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018
Última actualización SNI: 05/10/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Centro Universitario Regional Este - UDeLaR/ PDU Políticas culturales / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR/ Sector Educación Superior/Público

Dirección: calle Tacuarembó y Aparicio Saravia / 20000 / Maldonado , Montevideo , Uruguay

Teléfono: (598) 4225 5326.

Correo electrónico/Sitio Web: hugoach@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Ph.D. Latin American Literature (1978 - 1979)

University of Pittsburgh , Estados Unidos

Título de la disertación/tesis: Poesía y sociedad en Uruguay entre 1880 y 1911

Tutor/es: Alfredo Roggiano

Obtención del título: 1980

Institución financiadora: Centro de Estudios Latinoamericanos "Romulo Gallegos" , Venezuela

Palabras Clave: Literatura Latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Cursos de la Unidad de Profundización, Especialización y Postgrado (1965 - 1966)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 1966

Palabras Clave: Instituto de Linguística-ALFAL

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Linguística

GRADO

Profesorado en Literatura (1964 - 1969)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 1969

Palabras Clave: literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

EN MARCHA

MAESTRÍA

Literatura (1976)

Univ. Simón Bolívar ,Venezuela

Título de la disertación/tesis:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Literatura (1970)

Ecole Pratique des Hautes Etudes-College de France ,Francia

Título de la disertación/tesis:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Idiomas

Francés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Italiano

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Areas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura /Teoría Literaria /literatura latinoamericana

CIENCIAS SOCIALES

Sociología /Tópicos Sociales /Sociología de la cultura

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios culturales

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /politicas culturales

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /politicas culturales

CIENCIAS SOCIALES

Ciencia Política /Ciencia Política /Política Cultural

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (- a la fecha)

Director PDU Políticas Culturales ,40 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Interino

Otro (- a la fecha)

Director PDU Políticas Culturales ,40 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (- a la fecha)

Responsable PDU ,40 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (08/2015 - a la fecha)

Director PDU Políticas Culturales ,40 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Políticas culturales y Políticas de Arte (08/2015 - a la fecha)

es un cargo interino No sé que pasa pero me dice que la fecha de inicio (20/ agosto/2015) está mal, pero ese día tomé posesión del cargo
Mixta
40 horas semanales
CURE, PDU Políticas culturales y Políticas de Arte , Coordinador o Responsable
Equipo: DI GIORGI, ALVARO , LEMBO, VICTORIA
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Dirección Nacional de Cultura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (01/2008 - 03/2015)

Director Nacional de Cultura ,80 horas semanales / Dedicación total

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (05/2007 - 01/2015)

Docente libre ,10 horas semanales
la categoria de "docente libre" en la FHUCE no implica horario, por lo que marque una carga horaria simbolica pues si no el formulario no lo acepta. Dicte el curso de Seminario de Doctorado en Letras y tambien cursos de Maestrias
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Honorario

Funcionario/Empleado (06/1991 - 04/2007)

Docente ,40 horas semanales / Dedicación total
Ademas de los cursos de grado tambien tenia cursos de Maestria, daba cursos teoricos, teorico-
practicos, etc.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/1985 - 05/1991)

Docente ,12 horas semanales
Profesor de Estilística.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Interino

ACTIVIDADES**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****Políticas culturales/Consumo e Imaginarios Culturales (03/2003 - a la fecha)**

aunque el area de conocimiento aparece como "Humanidades" en realidad se trata de un area interdisciplinaria pues los integrantes del equipo son economistas, historiadores, sociologos y critios culturales o literarios. Se trata de analizar los consumos y los imaginarios culturales de Uruguay, pero tambien de analizar otros ambitos de la produccion cultural y de las politicas publicas en relacion con la cultura.

20 horas semanales

CEIL-CEIU/ FHUCE/UDELAR, Observatorio Universitario de Politcas Culturales , Coordinador o Responsable

Equipo: ACHUGAR/DOMINZAIN , ACHUGAR/RADAKOVICH , ACHUGAR/RAPETTI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / politicas culturales

Imaginarios y escritura del siglo XIX (03/1996 - 04/2006)

Se trato de varios proyectos (dos de ellos financiados por CSIC) sobre los imaginarios y las escrituras constructoras de los Estados-Nacion en America Latina durante el siglo XIX

20 horas semanales

Departamento de Literaturas Latinoamericana y Uruguay, FHUCE/UDELAR, Coordinador o Responsable

Equipo: ACHUGAR/GORTAZAR , ACHUGAR/DALESSANDRO , ACHUGAR/POCH , ACHUGAR/PALADINO , ACHUGAR/URIARTE

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura, literatura

Testimonio/ Escritura testimonial (07/1991 - 06/1993)

Se trato de un proyecto de investigacion sobre los discursos testimoniales o testimonios en America Latina

20 horas semanales

FHUCE/UDEIAR, Departamento de Literaturas Latinoamericana y Uruguay, Coordinador o Responsable

Equipo: ACHUGAR/ALZUGARAT , ACHUGAR/BLANQUE , ACHUGAR/BUSTAMANTE , ACHUGAR/PAYOTTI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / testimonio/America Latina

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**"Políticas culturales y politica de la cultura (09/2013 - a la fecha)**

En proceso de instalacion del equipo

20 horas semanales

comision central del interior , Polo de desarrollo Universitario-Zona Este Maldonado CURE

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo:
Palabras clave: Políticas Culturales

DOCENCIA

Licenciatura en Letras opción Investigación (08/1991 - 04/2007)

Grado

Asignaturas:
Literatura Latinoamericana, 60 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

(07/1985 - 05/1991)

Grado

Asignaturas:
Estilística, 12 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Estilística

GESTIÓN ACADÉMICA

Coordinador (09/2013 - a la fecha)

comision central del interior, PDU- Zona Este
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / políticas culturales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ESTADOS UNIDOS

University of Miami

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2006 - 05/2011)

Professor of Latin American Literatures ,20 horas semanales
Ahora estoy jubilado y fui nombrado "Professor Emeritus" por lo que sigo dirigiendo tesis de doctorado

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(08/2006 - a la fecha)

Doctorado

Asignaturas:
Latin American Literature, 20 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / teoría y literatura latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL

Universidade Federal de Minas Gerais

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/2005 - 12/2005)

,12 horas semanales

Profesor visitante (06/1998 - 07/1998)

Docente ,10 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Estudios Literários (06/1998 - 07/1998)

Doctorado

Asignaturas:
docencia, 10 horas, Teórico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Dartmouth College

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (09/2003 - 04/2004)

,20 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(09/2003 - 04/2004)

Grado

Asignaturas:
Literatura Latinoamericana, 6 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

University of California at Irvine

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/2003 - 12/2003)

,10 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

University of Pittsburgh

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/1999 - 01/2001)

,10 horas semanales

Colaborador (01/1978 - 01/1979)

Teaching Assistant ,10 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(01/1999 - 01/2001)

Grado

(01/1978 - 01/1979)

Grado

Asignaturas:

Teaching Assistant, Dept. of Hispanic Studies, 10 horas, Teórico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ESTADOS UNIDOS

Northwestern University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/1997 - 12/1997)

Professor, Department of Hispanic Studies ,12 horas semanales

Profesor visitante (09/1986 - 04/1990)

Docente ,20 horas semanales

Profesor visitante (01/1987 - 01/1990)

Professor, Dept. of Comparative Literature ,12 horas semanales

Otro (01/1983 - 01/1986)

Associate Professor ,12 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(09/1986 - 04/1990)

Grado

Asignaturas:

Professor, Dept. of Hispanic Studies, 12 horas, Teórico

Professor, Dept. of Comparative Literature, 12 horas, Teórico

(01/1983 - 01/1986)

Grado

Asignaturas:

Professor, Dept. of Comparative Literature, 12 horas, Teórico

Associate Professor, Dept. of Hispanic Studies, 12 horas, Teórico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (04/1994 - 06/1994)

Catedra Simon Bolivar ,10 horas semanales

La "Catedra Simon Bolivar" es equivalente a un "Distinguished Professor" y basicamente es para investigar

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(04/1994 - 06/1994)

Doctorado

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Alcalá

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (02/1993 - 03/1993)

docente ,6 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - VENEZUELA

Univ. Simón Bolívar

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/1991 - 12/1991)

,12 horas semanales

Profesor visitante (01/1983 - 12/1983)

Profesor Literatura Latinoamericana ,12 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(01/1983 - 12/1983)

Doctorado

Asignaturas:

Literatura Latinoamericana, 12 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - VENEZUELA

Univ. Central de Venezuela

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1981 - 07/1983)

docente ,20 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Letras (03/1981 - 07/1983)

Grado

Asignaturas:

Literatura Latinoamericana, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Director de Tesis de Licenciatura (03/1981 - 07/1983)

10 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - VENEZUELA

Univ. Católica Andrés Bello

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/1981 - 07/1983)

Docente ,10 horas semanales

Funcionario/Empleado (02/1973 - 07/1978)

docente ,10 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(01/1981 - 07/1983)

Grado

Asignaturas:

Literatura Latinoamericana, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - VENEZUELA

Univ. Pedagógica Exp. Libertador

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/1975 - 01/1983)

Profesor Teoría Literaria ,10 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(01/1975 - 01/1983)

Maestría

Asignaturas:

Teoría Literaria, 10 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - VENEZUELA

Centro de Estudios Latinoamericanos "Romulo Gallegos"

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/1979 - 01/1982)

Coordinador Departamento de Investigaciones ,10 horas semanales

Funcionario/Empleado (01/1976 - 01/1978)

Jefe Sección de Investigaciones Literarias ,10 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 5 horas
Carga horaria de investigación: 10 horas
Carga horaria de formación RRHH: 5 horas
Carga horaria de extensión: Sin horas
Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Coordinador (desde agosto 2015) y (desde Setiembre 2013) co-reponsable (con Susana Dominazain) del Proyecto Políticas Culturales y Política de la Cultura en el PDU-CURE . Además fui director del primer seminario de tesis de doctorado en Letras en Humanidades(2104) y tengo a mi cargo un Seminario Permanente de Investigación. He publicado artículos en revistas arbitradas, capítulos de libro y dado conferencias como "Keynote Speaker" en universidades extranjeras (Brasil, EEUU, Alemania, etc) Organicé dos seminarios (uno internacional) en el Cure. En este periodo concluí la dirección de varias tesis de doctorado y maestría (ver CVuy) en Uruguay y en USA. Continúo dirigiendo dos tesis maestría (casi terminadas) y dos de doctorado. Estoy terminando un nuevo libro teórico. El mismo surge estimulado por la creciente recepción de mis propuestas no solo en ámbitos de la crítica literaria sino también en la crítica cultural, del psicoanálisis latinoamericano y de las políticas culturales a nivel internacional. Realicé la curaduría académica sobre María Eugenia Vaz Ferreira en la Facultad de Arte. He comenzado una investigación sobre los aportes a la institucionalidad cultural a publicar en 2016. Las últimas conferencias y publicaciones han sido por invitación sobre temas de políticas culturales y teoría literaria (ver mi CVuy).

Mi especialización en políticas culturales no impide que continúe con trabajos teórico-literarios. Presenté plan Maestría en Políticas Culturales que espera aprobación Claustro Humanidades desde 2017.

Como una distinción reciente cabe señalarse que la Revista "Calibän" de la Federación Latinoamericana de Psiconalisis eligió el título en homenaje a un ensayo mío.

Miembro de la Comisión Honoris Causa de la Udelar.

Ingreso Comités editoriales de varias revistas académicas.

Capítulos de libro por invitación universidades México Colombia Brasil.

Trabajo en teoría literaria, crítica literaria y análisis cultural e incluso dirección de encuestas de consumo e imaginarios culturales, por esto se me vincula con las ciencias sociales y con las políticas culturales. En resumen, mis investigaciones tienen en general un fuerte carácter interdisciplinario. Mis trabajos se enfocan en temas vinculados al Siglo XIX, Siglo XX y Siglo XXI, Los temas en que me he especializado van desde la literatura de vanguardia en América Latina, pasando por temas de nación e identidad en las letras y la cultura latinoamericana, hasta llegar a aquellos vinculados al análisis de los consumos e imaginarios culturales de Uruguay o a temas de memoria y de teoría literaria, estética y cultural. Algunas de mis ideas y ensayos son citados frecuentemente en estas distintas áreas. Temas vinculados al debate teórico contemporáneo en aspectos culturales o a los procesos de construcción de los Estados-Nación en América Latina a través de las creaciones literarias artísticas y culturales pueblan mis ensayos y mis libros.

Por último, no he incorporado en este "formulario" toda mi producción académica ni toda mi actuación

profesional ni toda mi participación como consultor, jurado, aunque si he incluido mi labor como escritor y no mi labor como Director Nacional de Cultura.

El sistema de CVuy no permite ingresar artículos publicados por la "Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes" creado por la Universidad de Alicante:

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaAutor.html?Ref=34182&portal=347>

No alcanza 500 palabras.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Par en el mundo que me quiero bajar (Completo, 2017)

HUGO ACHUGAR

Revista Version. Estudios de comunicacion y politica, p.:1 - 15, 2017

Palabras clave: Cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Univ. Autonoma Metropolitana
Escrito por invitación
ISSN: 20075758
El ISSN es ISSN 2007-5758 Esta es la informacion que aparece en la revista.

latindex

«Balbuceo teorico y discurso fragmentario» (Completo, 2012)

HUGO ACHUGAR
Revista Latinoamericana de Psicoanálisis, v.: 10 numero 1 , p.:90 - 104, 2012
Palabras clave: teoria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 18127495
El ISSN es diferente al que aparece por defecto., en la Revista aparece 2304-5531. Es posible que esto se deba a que la Revista entro en una nueva etapa y se llama "Caliban. Revista Latinoamericana de Psicoanálisis". Si bien se trata de una entrevista, lo ingreso como articulo pues fui invitado y entrevistado por los editores ya que el titulo que le pusieron a la Revista se fundamenta en mi trabajo teorico.

Comme il faut? Sobre lo raro y sus multiples puertas (Completo, 2010)

HUGO ACHUGAR
Cahiers de LI.RI.CO 5 , v.: 5 p.:17 - 29, 2010
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Universite Paris 8 Vincennes
ISSN: 17797519

CULPAS Y MEMORIAS EN LAS MODERNIDADES LOCALES (balbuceos fragmentarios so pretexto de «El Flaneur» de Walter Benjamin (Completo, 2008)

HUGO ACHUGAR
Tonos Digital, 2008
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Universidad de Murcia
ISSN: 15776921
DOI: [issn 1577-6921](https://doi.org/10.15777/1577-6921)
<http://www.um.es/tonosdigital/znum19/index.htm>
Figura además como capitulo de un libro en prensa a ser publicado por la Editorial de la UFMG quien autorizo su publicación en formato electrónico y que todavía no ha sido publicado

Desafíos económico-culturales de América Latina para pensar en el futuro (Completo, 2000)

HUGO ACHUGAR
Cultura y desarrollo, v.: 1 2000
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / critica cultural
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: La Habana
ISSN: 01260126
Publicacion editada por Unesco

A nacao entre a memoria e o esquecimento (Completo, 1999)

HUGO ACHUGAR
Lugar comum, 7 , 1999
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Rio de Janeiro
ISSN: 14158604

Narciso o la representación del otro (Completo, 1998)

HUGO ACHUGAR
Foro hispánico, 12 , p.:65 - 77, 1998
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Amsterdam
ISSN: 09258620
Ver datos que faltan en RODOPI por ejemplo el ISBN <http://www.rodopi.nl/senj.asp?BookId=FORO+12>

Sobre monumentos y memorias (Completo, 1998)

HUGO ACHUGAR
Número, 1998
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Bogotá
ISSN: 01217828

Ciudad, ficción, memoria (Completo, 1997)

HUGO ACHUGAR
Casa de las Americas, 208 , 1997
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: La Habana
ISSN: 00087157

Globalización a propósito de milenios y desafíos (Completo, 1997)

HUGO ACHUGAR
Revista Taller de análisis literario, 2 , 1997
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Cochabamba
ISSN: 01231234

Parnasos fundacionales: letra, nación y Estado en el siglo XXI (Completo, 1997)

HUGO ACHUGAR
Revista Iberoamericana, 178-179 , 1997
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Pittsburgh
ISSN: 00349631
WEB OF SCIENCE™

Repensando la heterogeneidad. A propósito de lugares, paisajes y territorios (Completo, 1996)

HUGO ACHUGAR
Revista Iberoamericana, 1996
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Pittsburgh
ISSN: 00349631

WEB OF SCIENCE™

A política cultural no Acordo Mercosul (Completo, 1994)

HUGO ACHUGAR

Estudos Avançados, 20, 1994

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Lugar de publicación: Sao Paulo

ISSN: 01034014

También en "Encuentros", N° 3, FHCE, 1994.

Sobre la ilusión interpretativa (Completo, 1993)

HUGO ACHUGAR

Temas, 1993

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 01002406

Historias ejemplares (Completo, 1992)

HUGO ACHUGAR, BEVERLEY/ACHUGAR

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, 36, 1992

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura testimonial

Lugar de publicación: Lima

ISSN: 02528843

Reproducido en "Estudios", Universidad Simón Bolívar, Venezuela, N° 5, 1995.

WEB OF SCIENCE™

La política de lo estético (Completo, 1991)

HUGO ACHUGAR

Nueva Sociedad, 116, 1991

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Lugar de publicación: Caracas

ISSN: 02513552

La crítica literaria uruguaya entre 1968 y 1988 (Completo, 1990)

HUGO ACHUGAR

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, 31, 1990

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Lugar de publicación: Lima

ISSN: 02528843

Reproducido en "Cuadernos de Marcha", N° 56, Montevideo, 1990.

WEB OF SCIENCE™

Literatura/literaturas, la nueva producción latinoamericana (Completo, 1989)

HUGO ACHUGAR

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, 29, 1989

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura latinoamericana

Lugar de publicación: Lima

ISSN: 02528843

El fardo de Ruben Darío: receptor armonioso y receptor heterogéneo (Completo, 1986)

HUGO ACHUGAR
Revista Iberoamericana, 137 , 1986
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Darío/ Literatura nicaraguense
Lugar de publicación: Pittsburgh
ISSN: 00349631
[WEB OF SCIENCE™](#)

Odas seculares: monumento populista del Centenario (Completo, 1986)

HUGO ACHUGAR
Revista de Estudios Hispánicos, 1986
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina
Lugar de publicación: Saint Louis
ISSN: 03787974
[latindex](#)

Juan Gelman o la ternura desatada (Completo, 1985)

HUGO ACHUGAR
Hispanamérica, 1985
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Lugar de publicación: Washington D.C
ISSN: 03630471
Reeditado en "Como temblor del aire. La poesía de Juan Gelman. Ensayos críticos." Comp. Lilián Uribe, Montevideo: Vintén Editor, 1995.
[WEB OF SCIENCE™](#)

Santos Vega y Cantaclaro: Historia, elegía y leyenda (Completo, 1985)

HUGO ACHUGAR
Escritura, 14 , 1985
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Caracas
ISSN: 01240988

Poesía política e interpelación populista (Completo, 1984)

HUGO ACHUGAR
Texto crítico, 29 , 1984
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura salvadoreña
Lugar de publicación: Veracruz
ISSN: 01850830

La crítica literaria uruguaya, el exilio y la producción de conocimientos (Completo, 1983)

HUGO ACHUGAR
Ideologies and Literatures, 1983
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Minneapolis
ISSN: 01221233

Modernización, europeización y cuestionamiento: el lirismo social en Uruguay entre 1895 y 1911 (Completo, 1981)

HUGO ACHUGAR
Revista Iberoamericana, 114-115 , 1981
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Lugar de publicación: Pittsburgh
ISSN: 00349631

Reproducido en "Lectura crítica de la literatura americana". Tomo III. La formación de las culturas nacionales. Selección, prólogo y notas de Saúl Sosnowski. Caracas: Biblioteca Ayacucho, N° 194, 1996.

[WEB OF SCIENCE*](#)

Modernización y mitificación: el lirismo criollista en Uruguay (1890-1910) (Completo, 1980)

HUGO ACHUGAR
Ideologies and Literatures, v.: III 14, 1980
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Minneapolis
ISSN: 01221233

Modernización y mitificación: el lirismo neo-romántico en Uruguay (1890-1910) (Completo, 1980)

HUGO ACHUGAR
Escritura, 10, 1980
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Caracas
ISSN: 01240988

Notas para un debate sobre la crítica literaria Latinoamericana (Completo, 1978)

HUGO ACHUGAR
Casa de las Americas, 110, 1978
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: La Habana
Escrito por invitación
ISSN: 00087157

Lectura de El mono gramático (Completo, 1978)

HUGO ACHUGAR
Revista Nacional de Cultura, 239, 1978
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura mexicana
Lugar de publicación: Caracas
ISSN: 00350230

Neo-vanguardia y poesía joven de Uruguay (Completo, 1977)

HUGO ACHUGAR
Eco, 1977
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Bogotá
ISSN: 01033395

[latindex](#)

NO ARBITRADOS

Rashomon en clave uruguaya, o acerca de si es posible construir una historia de la escritura nacional (Completo, 2012)

HUGO ACHUGAR

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7 época 3, p.:105 - 116, 2012

Palabras clave: teoría literaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 07976402

Por alguna razón el ISSN que aparece por defecto no es el que aparece en la Revista. El ISSN de la Revista es 0797-9061

¿Kitsch, vanguardia o estética camp? Apuntes fragmentarios sobre Marosa di Giorgio (Completo, 2006)

HUGO ACHUGAR

Hispanamérica, 101, 2006

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Washington D.C

Escrito por invitación

ISSN: 03630471

Narcissus Dilemma: Autobiography or Testimonio (Completo, 1998)

HUGO ACHUGAR

Venue, 2, 1998

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Nueva York

Escrito por invitación

ISSN: 01250125

Sobre la poesía de Amanda Berenguer (Completo, 1998)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1998

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07972350

El pasado del futuro. Balance y liquidación de la nación (Completo, 1997)

HUGO ACHUGAR

Papeles de Montevideo, 2, 1997

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979304

The Library in Ruins (Completo, 1997)

HUGO ACHUGAR

Venue, 1, 1997

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Lugar de publicación: Nueva York

ISSN: 01250125

Montevideo o la modernidad en ralenti (Completo, 1995)

HUGO ACHUGAR

Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1995
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Lugar de publicación: Rio de Janeiro
Escrito por invitación
ISSN: 01022563

Ernesto Vila, la memoria de papel (Completo, 1995)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1995
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Artes visuales
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07972350

Mundo, región. aldea (Completo, 1994)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1994
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07972350

A propósito de una música que nos sobrevivirá a todos, Un amor en Bangkok (Completo, 1994)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1994
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07972350

Postmodernidad, postdictadura y fin de siglo en Uruguay (Completo, 1989)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha (Montevideo), 48 , 1989
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07972350
Publicada como "Postmodernity and Fin de Seicle in Uruguay", XX Century Literature, Nebraska, 1989. Reproducción parcial en "Revista de crítica cultural", Santiago de Chile, N° 1, 1990.

El poder de la antología/la antología del poder (Completo, 1989)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1989
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07972350

Borges: autoridad y poder (Completo, 1987)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha (Montevideo), 21 , 1987
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Borges/ Literatura argentina
Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07972350

El intelectual y el Estado (Completo, 1986)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha (Montevideo), 13, 1986

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07972350

La poesía de Vicente Gerbasi o una lírica de la imaginación alucinada (Completo, 1983)

HUGO ACHUGAR

Cruz Ansata, v.: 6 1983

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura venezolana

Lugar de publicación: Puerto Rico

ISSN: 01221234

Reproducido en "Lamigal", N° 3, Caracas, 1984.

Prólogo para una Antología Nunca Editada (Completo, 1983)

HUGO ACHUGAR

Actualidades, 1983

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura venezolana

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 02520905

Trasterrados o desterrados (Completo, 1982)

HUGO ACHUGAR

Actualidades, 6, 1982

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Lugar de publicación: Caracas

ISSN: 02520905

Algunos problemas en torno a Este domingo de J. Donoso (Completo, 1977)

HUGO ACHUGAR

Fragmentos, 3, 1977

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura chilena

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Caracas

ISSN: 01031783

El sistema social en El lugar sin límites de J. Donoso (Completo, 1976)

HUGO ACHUGAR

Fragmentos, 2, 1976

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura chilena

Lugar de publicación: Caracas

ISSN: 01031783

LIBROS

Archivos Latinoamericanos (Participación , 2018)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: ,
Tipo de publicación: Investigación
Referado
En prensa
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
El título del libro es provisorio pues todavía está en prensa

Capítulos:
¿La malversación de los archivos? Sobre el poder de los saberes teóricos y las memorias culturales en América Latina
Organizadores:
Página inicial 1, Página final 18

miradas interdisciplinarias sobre el pasado y el presente. América Latina y Uruguay bajo escrutinio en la revista Encuentros (1991-2016) (Participación , 2017)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Facultad de Humanidades y ciencias de la educación, Udelar, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Mercosur
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974014800
Reedición parcialmente recogida

Capítulos:
"Apuntes sobre identidades y políticas culturales en el Mercosur"
Organizadores: Alcides Bertta y Carlos Demasi
Página inicial 155, Página final 166

Beira-mar, de Pedro Nava. (Participación , 2016)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 69
Edición: ,
Editorial: Université de Poitiers/ Centre de Recherches Latino-Americaines, Poitiers
Tipo de publicación: Investigación
Referado
En prensa
Escrito por invitación
Palabras clave: literatura brasileña
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Dado que el libro está en prensa el número de volumen que aparece no es seguro, por la información recibida es posible que el volumen sea el 69 o el 71. Por eso agregué un signo de interrogación.

Capítulos:
Fragmentos sobre la memoria en América Latina Acerca de los futuros posibles 12
Organizadores: Eneida Maria de Souza
Página inicial 1, Página final 19

Panorama da gestão cultural na Ibero-América (Participación , 2016)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Edición: ,

Editorial: ED UFBA, Salvador/ Brasil
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: gestión cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978852321536

Capítulos:
Un panorama de la gestión cultural en Uruguay
Organizadores: Antônio Albino Canal Rubim Carlos Yáñez Canal Rubens Bayardo
Página inicial 291, Página final 309

Panorama de la gestión cultural en América Latina. (Participación , 2016)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: universidades Federal de Bahia en Brasil / Nacional de Colombia, Bogotá
Tipo de publicación: Investigación
Referado
En prensa
Escrito por invitación
Palabras clave: Políticas Culturales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Política Cultural
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Como está en prensa, todavía no enviaron los datos que faltan y que el CVuy solicita.

Capítulos:
Un panorama de la gestión cultural en Uruguay
Organizadores: Rubens Bayardo, Albino Rubim y Carlos Yáñez Canal
Página inicial 1, Página final 14

Ignacio Iturria. Juguetes y pinutas (Participación , 2015)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Galería Sur, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: iturria Artes visuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Prologo:
Ignacio Iturria. Juguetes y pintura
Organizadores:
Página inicial 8, Página final 13

Seminário Internacional de Políticas Culturais (Participación , 2015)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Casa Rui Barboza/ Fundación Itau, rio de janeiro
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: politica cultural
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Política Cultural
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN:

http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbossa/files/2015/02/Politicaculturais_olhares-e

Capítulos:
Políticas Culturais no Uruguai
Organizadores: Lia Calabre
Página inicial 32, Página final 40

The Garden of Earthly Delights: Essays on the Work of Marosa di Giorgio. (Participación , 2015)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: ,
Tipo de publicación: Investigación
Referado
En prensa
Escrito por invitación
Palabras clave: queer literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Especificos / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
en prensa se postergo para 2016

Capítulos:
Kitsch, Avant-Garde or Camp? Fragmentary Writings on Marosa di Giorgio
Organizadores:
Página inicial 1, Página final 14

Paradojas de la modernidad. Secularizacion y produccion de mitos en España, Latinoamerica y el Caribe (Participación , 2015)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Inolas Publishers Ltd, London/Postdam
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Teoria y Literatura Latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoria Cultural
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9783946139003

Capítulos:
Aura, nación y mercado a la luz del siglo XXI
Organizadores: Claudia Hammerschmidt
Página inicial 319, Página final 337

Imágenes de la tecnología y la globalización en las narrativas hispánicas (Participación , 2013)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Iberoamericana Vervuert Verlag, Madrid/ Frankfurt
Tipo de publicación: Investigación
En prensa
Escrito por invitación
Palabras clave: tecnologia y literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978395487303
Capitulo de libro por invitación Figura también en Dialnet:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4834755>

Capítulos:
¿Nuevas novedades? Acerca de las ansiedades ante los cambios tecnológicos en la ciudad letrada

Organizadores: Jesus Montoya Juarez y Angel Esteban
Página inicial 119, Página final 138

Voces híbridas. Reflexiones en torno a la obra de García Canclini (Participación , 2012)

HUGO ACHUGAR

Edición: ,

Editorial: Siglo XXI/Universidad autónoma metropolitana iztapalapa, Iztapalapa

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978607030445

Capítulos:

La voz atrapada entre los intelectuales y los funcionarios

Organizadores: Eduardo Nivon

Página inicial 64, Página final 80

Percursos críticos en historia da literatura (Participación , 2012)

HUGO ACHUGAR

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Libretos Universidade, Porto Alegre

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría y Historia Cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788588412668

Capítulos:

Reflexões acerca da responsabilidade de nos reconhecemos como latino-americanos

Organizadores: Maria Eunice Moreira

Página inicial 43, Página final 56

Incorrección (libro de poemas) (Libro publicado Texto integral , 2012)

HUGO ACHUGAR

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 90

Edición: ,

Editorial: Yaugurú, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / libro de poemas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978997483483

Miradas sobre España (Participación , 2011)

HUGO ACHUGAR

Edición: ,

Editorial: Rubi/ Anthropos Editorial, Barcelona/Valencia

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788415260011

Capítulos:

España, el otro de Hispanoamérica; o entre orientalismos y migraciones

Organizadores: Facundo Tomas, Isabel Justo y Sofia Barron

Página inicial 17, Página final 28

Building Nineteenth-Century Latin America: Re-rooted cultures, identities, and nations (Participación , 2009)

HUGO ACHUGAR

Edición: ,

Editorial: Vanderbilt University Press, Nashville

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Nacion y nacionalismo Siglo XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Foundational images of the nation in Latin America

Organizadores: William Acree y Juan Carlos González-Espitia

Página inicial 1, Página final 20

City/Art: The Urban Scene in Latin America (Participación , 2009)

HUGO ACHUGAR

Edición: ,

Editorial: Duke University Press, Durham/ North Carolina

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9780822344704

Capítulos:

On Maps and Malls

Organizadores: Rebecca Biron

Página inicial 185, Página final 210

El descontento y la promesa; nueva/joven narrativa uruguaya (Libro compilado Libro , 2008)

HUGO ACHUGAR

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 231

Edición: ,

Editorial: Trilce, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974324756

Sobre el poder y la mirada. Tres conferencias. (Libro publicado Texto integral , 2008)

HUGO ACHUGAR

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 62

Edición: ,

Editorial: Amuleto, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978997481522

Alfredo Boulton and his contemporaries. Critical Dialogues in Venezuelan Art, 1912-1974. (Participación , 2008)

HUGO ACHUGAR

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Museum of Modern Art, New York

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 0870707100
Existe una versión en español publicada también por el MOMA en 2010

Capítulos:
Latin American Modernities
Organizadores: Ariel Jimenez
Página inicial 14, Página final 30

Coloquio Passagens da Modernidade? Centenário Cyro dos Anjos (Participación , 2008)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: UFMG, Minas Gerais
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Literaria
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN:
<http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos/article/view/239>
En prensa por la Editorial UFMG pero parece en artículos publicados pero en formato electrónico.
La publicación en la Revista digital TONOS de la Universidad de Murcia es posterior y fue permitida por la UFMG. Es por eso que aparece listada también en Artículos publicados.

Capítulos:
CULPAS Y MEMORIAS EN LAS MODERNIDADES LOCALES (BALBUCEOS FRAGMENTARIOS SO PRETEXTO DE EL FLÂNEUR DE WALTER BENJAMIN)
Organizadores:
Página inicial 1, Página final 15

Conflicts and tensions. Cultures and Globalization (Participación , 2007)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: SAGE, Los Angeles
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9781412934718

Capítulos:
Tensions between the North and South
Organizadores: Helmut K. Anheier and Yudhishtir Raj Isar.
Página inicial 201, Página final 210

Cultura en situación de pobreza. Informe sobre consumo y comportamiento cultural en Asentamientos irregulares de Montevideo (Libro compilado Catálogo , 2007)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 134
Edición: ,
Editorial: UDELAR, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales
Medio de divulgación: CD-Rom
ISSN/ISBN:

Utopías agrarias (Participación , 2007)

HUGO ACHUGAR

Edición: ,
Editorial: UFMG, Belo Horizonte
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 9788570416117

Capítulos:
Utopías agrarias: universalidad, exclusión y naturaleza
Organizadores: Heloisa María Murgel Starling et al.
Página inicial 67, Página final 83

La protesta de los cisnes (Participación , 2007)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Katatay, Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978987237790

Capítulos:
Leer Cantos de vida y esperanza en el siglo XXI
Organizadores: Enrique Foffani
Página inicial 40, Página final 60

Uruguay: agenda 2020 (Participación , 2007)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Taurus, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974952041

Capítulos:
El mundo de la creación y del consumo cultural /cinco escenarios hacia 2020
Organizadores: Rodrigo Arocena y Gerardo Caetano
Página inicial 521, Página final 534

América Latina en la literatura mundial (Participación , 2006)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: IILI, Pittsburgh
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría/America Latina
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 1930744269

Capítulos:
Apuntes sobre la literatura mundial, o acerca de la imposible universalidad de la literatura universal
Organizadores: Ignacio Sanchez-Prado
Página inicial 197, Página final 212

Hueso quevrado (Libro publicado Otra , 2006)

HUGO ACHUGAR
Número de páginas: 40
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Palabras clave: poesia
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Planetas sem boca (Libro publicado Compilación , 2006)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 378
Edición: ,
Editorial: Universidade Federal Minas Gerais, Belo Horizonte
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / teoria y estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8570414900
Publicado anteriormente en español por Trilce y a partir de su publicación en portugues se ha convertido en uno de mis libros más citados

Veinte años de democracia (Participación , 2005)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Santillana, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974950430

Capítulos:
Veinte largos años. De una cultura nacional a un país fragmentado
Organizadores: Gerardo Caetano
Página inicial 427, Página final 434

Sobre el otro Iturria en Catálogo de la exposición Ignacio Iturria (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 2005)

HUGO ACHUGAR
Número de páginas: 9
Edición: ,
Editorial: Museo Zorrilla, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: iturria Artes visuales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

El presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de Estado en Uruguay (Participación , 2004)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974323665

Capítulos:
Balances y desbalances culturales a comienzos del siglo XXI
Organizadores: Aldo Marchesi, Vania Markarian, Alvaro Rico, Jaime Yaffé
Página inicial 209, Página final 214

Planetas sin boca. (Escritos efímeros sobre arte, cultura y literatura). (Libro publicado Texto integral , 2004)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 262
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / teoría y estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974323592

El diario vivir o la fecha de la mirada. Apuntes sobre la obra de Félix de la Concha (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 2004)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: , Zamora
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Derechos de memoria : actas, actos, voces, heroes y fechas : nacion e independencia en Ameirica Latina (Libro publicado Compilación , 2003)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 422
Edición: ,
Editorial: FHUCE-UDELAR, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / literatura siglo XIX
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974002249
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay
Recoge el grupo de trabajo de mi proyecto de CSIC Alejandro Gortazar, Susana Poch, Sonia D' Alessandro, Javier Uriarte y Clara Paladino

Histórias da Literatura: Teorias, Temas e Autores (Participación , 2003)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Mercado Aberto, Porto Alegre
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Historia literaria /nación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
A escritura da história ou a propósito das fundações da nação
Organizadores: María Eunice Moreira
Página inicial 35, Página final 60

Imaginarios y consumo cultural. Primer informe nacional sobre consumo y comportamiento cultural, Uruguay, 2002 (Libro compilado Catálogo , 2003)

HUGO ACHUGAR

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 220

Edición: .

Editorial: UDELAR/TRILCE, MOntevideo

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Beca,

Global-local: democracia, memoria, identidades (Libro compilado Compilación , 2002)

HUGO ACHUGAR

Número de páginas: 239

Edición: .

Editorial: Trilce, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 997432307

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Beca,

Coordinador y Prólogo Compilación junto con Sonia D'Alessandro . No incluido como co-autor pues me pide la citación y no sé cómo hacerlo.

Mirar la mirada del otro (a propósito de Mario D Angelo) en Catálogo: Mario D Angelo. Ausencias y presencias VI (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 2002)

HUGO ACHUGAR

Edición: .

Editorial: Museo Juan Manuel Blanes, Montevideo

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

La modernidad desbordada (Participación , 2001)

HUGO ACHUGAR

Edición: .

Editorial: FCE/Trilce, Buenos Aires/Montevideo

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

Prólogo

Capítulos:

Aquí y ahora. A propósito de Arjun Appadurai

Organizadores: Arjun Appadurai

Página inicial 1, Página final 1

Territorios intelectuales. Pensamiento y cultura en América Latina. (Participación , 2001)

HUGO ACHUGAR

Edición: .

Editorial: La nave va, Caracas

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Rodó

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 980648102

Vuelto a publicar en "Casa de las Américas", La Habana, Cuba, 2001 y en Cervantes Virtual

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/quien-es-enjolas-ariel-atrapado-entre-victor-hugo-y-star-trek--0/> Reproducido en: Planetas sin boca: escritos efímeros sobre arte, cultura y literatura,

Montevideo (Uruguay), Ediciones Trilce, 2004, (Colección Desafíos), pp. 81-93

Capítulos:
¿Quién es Enjolras? Ariel atrapado entre Víctor Hugo y Star Trek
Organizadores: Javier Lasarte
Página inicial 81, Página final 93

Acerca de la perfección de la ola en Catálogo de la exposición de La aventura de la ola de Miguel Herrera (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 2001)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Galería Frida, Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:
Parcialmente reproducido en "Southward Art", N° 5.

Roberto Fernández Retamar y los estudios latinoamericanos (Participación , 2000)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: IILLI, Pittsburgh
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría/America Latina
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Es uno de mis cinco trabajos más importantes pero el sistema no permite cambiar lo que puse o yo no sé hacerlo. Es el que ha tenido más repercusión en los últimos años. Este ensayo fue reproducido en Special Issue, Interventions: International Journal of Postcolonial Studies (Spring 2003) Londres y en Cultural Studies in Latin America publicado en Duke University Press editado por Abril Trigo, Alicia Ríos y Ana del Sarto (2005).

Capítulos:
Sobre el balbuceo teórico latinoamericano. A propósito de la obra de Roberto Fernández Retamar.
Organizadores: Elzbieta Sklodowska y Ben A. Heller
Página inicial 89, Página final 116

Uruguay : imaginarios culturales. Desde las huellas indígenas a la modernidad. Tomo 1 (Libro compilado Compilación , 2000)

HUGO ACHUGAR, ACHUGAR/MORANA
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 327
Edición: ,
Editorial: IILLI/TRILCE, Pittsburgh/Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974322235

Falsas memorias. Blanca Luz Brum (Libro publicado Texto integral , 2000)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Palabras clave: novela
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
También publicado en Argentina, Chile y México (2001) y España (2004).

¿Cuál es la canción? en Como el Uruguay no hay (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 2000)

HUGO ACHUGAR
Número de páginas: 9
Edición: ,

Editorial: Museo Juan Manuel Blanes, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Cultura y Globalización (Participación , 1999)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 958805155

Capítulos:
El lugar de la memoria. A propósito de monumentos. (Móviles y paréntesis)
Organizadores: Jesús Martín Barbero, Fabio López de la Roche y Jaime Eduardo Jaramillo
Página inicial 141, Página final 167

Las industrias culturales en la integración latinoamericana (Participación , 1999)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: EUDEBA, Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 9502309464

Capítulos:
La incomprendibilidad del ser económico, o acerca de cultura, valor y trabajo en América Latina
Organizadores: Néstor García Canclini y Carlos Moneta
Página inicial 309, Página final 322

Vivir en compañía en Catálogo de la exposición de Ignacio Iturría (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 1999)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: , Valencia, Madrid, Alicante
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

El otro. Vínculos y desvínculos en Catálogo del Salón Municipal (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 1999)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: , Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

New World (Dis)Orders and Peripheral Strains: Specifying Cultural Dimensions in Latin American and Latino Studies (Participación , 1998)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: MARCH, Chicago
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 1877636169

Capítulos:
Fin de siglo Thinking from the Periphery
Organizadores: Michael Piazza and Marc Zimmerman
Página inicial 1, Página final 12

La fundación por la palabra. Letra y nación en América Latina en el siglo XIX (Libro compilado Libro , 1998)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 219
Edición: .
Editorial: UDELAR, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / literatura siglo XIX
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay
Colaboraron en este libro los miembros de mi proyecto de investigación de CSIC: Alejandro Gortazar, Susana Poch, Sonia D' Alessandro, Javier Uriarte y Clara Paladino

Memorias de pájaros (sobre la obra de Enrique Broglia) en Catálogo de la exposición de Enrique Broglia (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 1998)

HUGO ACHUGAR
Edición: .
Editorial: , Punta del Este
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Teorías sin disciplinas. (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate). (Participación , 1998)

HUGO ACHUGAR
Edición: .
Editorial: Porrúa, Ciudad de Mexico
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría/America Latina
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9688428094
<http://www.ensayistas.org/critica/teoria/castro/>
Es uno de mis artículos más citados y sin embargo no lo puedo poner como uno de los cinco más importantes, Tiene varias reproducciones en otros libros.

Capítulos:
"Leones, cazadores e historiadores. A propósito de las políticas de la memoria y el conocimiento".
Organizadores: Santiago Castro y Eduardo Mendiata
Página inicial 171, Página final 185

Historias de la vida privada en el Uruguay. Individuos y soledades (Participación , 1997)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 3
Edición: .
Editorial: Taurus, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974653088

Capítulos:
Paisajes y escenarios de la vida privada, literatura uruguaya entre 1920 y 1990
Organizadores: José Pedro Barrán, Gerardo Caetano y Teresa Porzecanski

Los hijos del proceso. A propósito de la obra de Jorge Soto en Catálogo de la Bienal de La Habana (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 1997)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: , La Habana
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

El cuerpo de Bautista (Libro publicado Otra , 1996)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Las cañas de la India (Libro publicado Otra , 1996)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:
Heterónimo, Juana Caballero

Culturas en Globalización. América Latina-Europa-Estados Unidos: libre comercio e integración (Participación , 1996)

HUGO ACHUGAR , ACHUGAR/BUSTAMANTE
Edición: ,
Editorial: CNCA/CLACSO, Caracas
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9803170996

Capítulos:
Mecosur, intercambio cultural y perfiles de un imaginario
Organizadores: Néstor García Canclini
Página inicial 127, Página final 176

Atípicos en la literatura latinoamericana (Participación , 1996)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Instituto de Literatura Hispanoamericana/UBA, Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Vanguardia / teoría literaria
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 9502903684

Capítulos:
Archivo, monumento , vanguardia y periferia (a propósito de Julio Garmendia)
Organizadores: Noé Jitrik
Página inicial 235, Página final 250

Narrativa vanguardista hispanoamericana (Libro publicado Compilación , 1996)

HUGO ACHUGAR , Hugo J. Verani
Número de páginas: 421
Edición: ,
Editorial: UNAM-El Equilibrista, México

Tipo de publicación: Investigación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9683649805
Selección y Prólogo

Conjurados, Anuario Borgiano I (Participación , 1996)

HUGO ACHUGAR

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Universidad de Alcala de Henares, Franco María Ricci, Milán

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Borges

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

No encuentro el ejemplar y por lo mismo no recuerdo el número exacto de las páginas del libro que fue publicado. De todos modos el libro figura listado en varias paginas de Internet y existe una reseña sobre dicho libro por la Profesora Parodi. Por más datos ver <http://vufind.uniovi.es/Record/964731/Details>

Capítulos:

"Borges atrapado entre la modernidad y la posmodernidad".

Organizadores: Antonio Fernández Ferre.

Página inicial 1, Página final 20

A propósito de lo (mi) escondido (sobre la obra de Ulises Beisso) en Catálogo de la exposición Ulises Beisso (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 1996)

HUGO ACHUGAR

Edición: ,

Editorial: , Montevideo

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

Esplendores y miserias del siglo XIX : cultura y sociedad en America Latina (Participación , 1995)

HUGO ACHUGAR

Edición: ,

Editorial: Monte Avila, Caracas

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana SXIX

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 980010934X

este ensayo figura ademas en Dialnet una base de datos especializada.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=602652>

Capítulos:

El parnaso es la nación o reflexiones a propósito de la violencia de la lectura y el simulacro

Organizadores: Beatriz Gonzalez Stephan

Página inicial 53, Página final 72

Uruguay: Cuentas Pendientes Dictadura, Memorias y Desmemorias (Participación , 1995)

HUGO ACHUGAR

Edición: ,

Editorial: Trilce, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974321247

Capítulos:
La nación entre el olvido y la memoria. Hacia una narración democrática de la nación
Organizadores: Alvaro Rico
Página inicial 15, Página final 29

Ensayos en homenaje al Doctor Arturo Ardao (Participación , 1995)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: FHCE, Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:
Reproducido en "Estudios", Universidad Simón Bolívar, No. 2, Octubre 1993 y en "Revista Uruguaya de Psicoanálisis", No. 79-80, 1994.

Capítulos:
La biblioteca en ruinas. Preguntas de fin de siglo
Organizadores: Manuel Claps
Página inicial 1, Página final 1

Sobre Ignacio Iturría en Catálogo de la exposición de Ignacio Iturría (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 1995)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: , Buenos Aires
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:
En Galería Praxis.

Sobre Ignacio Iturría en Catálogo de la exposición de la Bienal de Venecia (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 1995)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: , Venecia
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Orfeo en el salón de la memoria (Libro publicado Otra , 1994)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Ediciones de Uno, Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Mundo, región, aldea : identidades, políticas culturales e integración regional (Libro compilado Libro , 1994)

HUGO ACHUGAR , Caetano, Gerardo
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 176
Edición: ,
Editorial: trilce, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974320801

Las otras letras: literatura uruguaya del siglo XIX (Libro publicado Compilación , 1994)

HUGO ACHUGAR , ROSSIELLO, LEONARDO
Número de páginas: 217
Edición: ,
Editorial: Editorial Graffiti, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974551250

Antiguos crímenes: Edipo, Narciso, Caín (Participación , 1994)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Mitos clásicos
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 997432078X

Capítulos:
Eco y Narciso. Apuntes sobre interpretación y representación
Organizadores: Daniel Gil
Página inicial 97, Página final 114

América Latina. Palabra, Literatura e Cultura (Participación , 1994)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 2
Edición: ,
Editorial: UNICAMP, Sao Paulo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las ideas/ Estudios culturales
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 8585373075

Capítulos:
La hora americana o el discurso americanista de entreguerras
Organizadores: Ana Pizarro
Página inicial 635, Página final 662

La biblioteca en ruinas. (Reflexiones culturales desde la periferia) (Libro publicado Texto integral , 1994)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 128
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura y estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974320763
<http://www.trilce.com.uy/pdf/la-biblioteca-en-ruinas.pdf>
Al agotarse el libro fue colgado online <http://www.trilce.com.uy/pdf/la-biblioteca-en-ruinas.pdf>

Sobre Ignacio Iturria en Catálogo de la exposición del Museo Cuevas de la Ciudad de México (Artes plásticas) (Libro compilado Catálogo , 1994)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: , México
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

En otras palabras, otras historias (Libro compilado Compilación , 1993)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 256
Edición: ,

Editorial: UDELAR, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Trabajo de mi grupo de investigación que recoge ensayos de Alfredo Alzugarat, Francisco Bustamante y otros.

Cultura mercosur : políticas e industrias culturales (Libro compilado Compilación , 1992)

HUGO ACHUGAR
Número de páginas: 144
Edición: ,
Editorial: Logos : FESUR, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974320216

Recreaciones. Ensayos sobre la obra de Ruben Darío (Participación , 1992)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Ediciones del Norte, Hanover
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 0910061505
Reproducido en "Cuadernos de Marcha", No. 31, Junio 1988

Capítulos:
Ruben Darío: espacio público y espacio privado
Organizadores: Ivan A. Schulman y Hugo Achugar
Página inicial 1, Página final 290

Vicente Huidobro: modernidad y vanguardia (Participación , 1992)

HUGO ACHUGAR
Edición: 0,
Editorial: Fundación Vicente Huidobro, Santiago de Chile
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9567159505
También en "Postmodernidad periférica y cambio cultural en América Latina". Ed. Herman Herlinghaus (Berlín, 1993) y aunque con muchas variantes se utilizó el mismo título para el trabajo publicado por Marc Zimmerman.

Capítulos:
Fin de siglo: reflexiones desde la periferia
Organizadores: Ana Pizarro
Página inicial 39, Página final 55

La balsa de la Medusa. (Ensayos sobre cultura, identidad y fin de siglo en Uruguay) (Libro publicado Texto integral , 1992)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 117
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría, Crítica cultural

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974320445

Guillermo Meneses ante la crítica (Libro compilado Compilación , 1992)

HUGO ACHUGAR , Javier Lasarte
Número de páginas: 279
Edición: ,
Editorial: Monte Avila Editpres, Caracas
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura venezolana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9800105474
Selección y compilación de Javier Lasarte y Hugo Achugar. Prólogo de Hugo Achugar)

La voz de los otros: testimonio, subalternidad y verdad narrativa, (Libro publicado Compilación , 1992)

HUGO ACHUGAR , BEVERLEY/ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 248
Edición: ,
Editorial: Revista de Critica Literaria Latinoamericana, Lima
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / testimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Numero especial de Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Año 18, No. 36, 1992
Compilación pero además incluye ensayos tanto de Beverley como de Achugar El libro fue reeditado en Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 2002 No me permite incluirlo entre los cinco más importantes pero se ha convertido en un libro de referencia

Identidad nacional ¿mito, crisis o afirmación? (Libro compilado Libro , 1992)

HUGO ACHUGAR , Caetano, Gerardo
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 174
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974320410

Cultura(s) y nacion en el Uruguay de fin de siglo (Libro compilado Libro , 1991)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 230
Edición: ,
Editorial: Trilce, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974320046
El libro es una "edición" y una compilación con introducción de Hugo Achugar

El lugar sin límites. El obsceno pájaro de la noche de José Donoso (Libro compilado Compilación , 1990)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 144
Edición: ,
Editorial: Biblioteca Ayacucho, Caracas
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación

Palabras clave: Jos+e Donoso

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura chilena

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Se trata de la edición con prólogo y notas por parte de Hugo Achugar por invitación de Ángel Rama

Todo lo que es sólido se disuelve en el aire (Libro publicado Otra , 1989)

HUGO ACHUGAR

Edición: ,

Editorial: Arca, Montevideo

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

La historia en la literatura iberoamericana. Memorias del XXVI Congreso del IILI (Participación , 1989)

HUGO ACHUGAR

Edición: ,

Editorial: Ediciones del Norte, Hanover

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura latinoamericana

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

No logro encontrar el libro por lo tanto no tengo ni el número de páginas ni el ISBN. De todos modos aparece citado por varios críticos.

Capítulos:

Notas sobre el discurso testimonial latinoamericano

Organizadores: Raquel Chang-Rodríguez y Gabriella de Beer

Página inicial 1, Página final 1

Las mariposas tropicales (libro de poemas) (Libro publicado Texto integral , 1987)

HUGO ACHUGAR

Número de páginas: 50

Edición: ,

Editorial: Ediciones del Norte, Hanover

Tipo de publicación: Otros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / libro de poemas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Cursos Internacionales de Verano. Vida y Cultura en el Río de la Plata, Tomo I, (Participación , 1987)

HUGO ACHUGAR

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: UDELAR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Otra versión en "Río de la Plata. Culturas", No. 4/5/6, CELCIRP, 1987, París

Capítulos:

La década del veinte. Vanguardia y Batllismo. El intelectual y el Estado

Organizadores:

Página inicial 90, Página final 115

Represión, exilio y democracia: la cultura uruguaya (Participación , 1987)

HUGO ACHUGAR

Edición: ,

Editorial: University of Maryland/E.B.O, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Reproducido en inglés por Duke University Press (1993)

Capítulos:
Entre dos orillas: los puentes necesarios
Organizadores: Saúl Sosnowski
Página inicial 1, Página final 259

Al término del polvo y el sudor por Julio Cortázar (Libro compilado Libro , 1987)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Marcha, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Editor y autor del Prólogo.

Seis mariposas tropicales (Libro publicado Otra , 1986)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Ediciones de Uno, Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Poesía y sociedad. Uruguay 1880-1911 (Libro publicado Texto integral , 1985)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 240
Edición: ,
Editorial: Arca, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

La ciudad letrada (Participación , 1984)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Ediciones del Norte, Hanover
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Prologo:
Prólogo a La Ciudad Letrada
Organizadores:
Página inicial 4, Página final 17

Ideología y estructuras narrativas en Jose Donoso 1950-1970 (Libro publicado Compilación , 1979)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 330

Edición: ,
Editorial: CELARG, Caracas
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/Chile
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Completando el CvUy descubrí que este libro fue pirateado por la editorial Colihue de Argentina que con un acuerdo con una entidad venezolana reeditó el libro sin mi autorización.

José Martí. Nuestra América (Libro compilado Compilación , 1977)

HUGO ACHUGAR
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 300
Edición: ,
Editorial: Biblioteca Ayacucho, Caracas
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura cubana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Selección y notas de Hugo Achugar. Escrito por invitación de Ángel Rama

Textos para decir María (Libro publicado Otra , 1976)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Monte Avila, Caracas
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Mi país/mi casa (Libro publicado Otra , 1973)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Ediciones del Premio de la Feria de libros y grabados, Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Con bigote trsite (Libro publicado Otra , 1971)

HUGO ACHUGAR
Edición: ,
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

El derrumbe (Libro publicado Otra , 1968)

HUGO ACHUGAR
Número de páginas: 41
Edición: ,
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Referado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / creación poética
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:
Puse que el libro estaba referado pues recibió el primer premio de poesía organizado por EBO e integrado por un jurado.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Disciplina y Canon: desafíos tecnológicos y culturales (2016)

Completo
HUGO ACHUGAR

Evento: Internacional
Descripción: VI Simpósio em Literatura, Crítica e Cultura
Ciudad: Juiz de Fora
Año del evento: 2016
Anales/Proceedings: DISCIPLINA, CÂNONE: CONTINUIDADES E RUPTURAS,
Publicación arbitrada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
en prensa

María Eugenia Vaz Ferreira: me muestro siempre en mi obscuridad (2013)

Completo
HUGO ACHUGAR

Evento: Nacional
Descripción: Exposición María Eugenia Vaz Ferreira
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2013
Anales/Proceedings: María Eugenia Vaz Ferreira: me muestro siempre en mi obscuridad
ISSN/ISBN: 978974009448
Palabras clave: Poesía uruguaya María Eugenia Vaz Ferreira
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel

Reflexiones en torno acerca de la responsabilidad de reconocernos como latinoamericanos (2012)

Completo
HUGO ACHUGAR

Evento: Internacional
Descripción: IX Seminário Internacional de História da Literatura
Ciudad: Porto Alegre
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: Anais do IX Seminário Internacional de História da Literatura
Publicación arbitrada
Escrita por invitación
Editorial: PUCRS Editorial
Ciudad: Porto Alegre
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel

¿Existe un lugar para el intelectual latinoamericano? (2011)

Completo
HUGO ACHUGAR

Evento: Internacional
Descripción: XIV Jornadas Internacionais de JALLA
Ciudad: Niteroi
Año del evento: 2011
Publicación arbitrada
Editorial: editorial de la Universidad Fluminense de Niteroi
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
Conferencia Magistral e inaugural del Evento

Desafíos de pensar el futuro (2011)

Completo
HUGO ACHUGAR

Evento: Internacional
Descripción: Brasil-Uruguay: os proximos 20 anos. (Textos academicos)
Ciudad: Rio de Janeiro /Brasil
Año del evento: 2011
Anales/Proceedings:Brasil-Uruguay: os proximos 20 anos
Editorial: Ministerio de Relacoes Exteriores/ Fundacao Alexandre de Gusmao
Ciudad: Brasil
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
Seminario Internacional organizado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, invitado como academico

Repensar la literatura. ¿Cuándo,cómo, dónde y quién? (2003)

Completo
HUGO ACHUGAR

Evento: Nacional
Descripción: Tercer Congreso Nacional y Segundo Internacional
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2003
Anales/Proceedings:Pensar la literatura
Pagina inicial: 39
Pagina final: 52
Escrita por invitación
Editorial: APLU
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel

Territorios y Memorias versus lógica de Mercado (2000)

Completo
HUGO ACHUGAR

Evento: Internacional
Descripción: Encuentro Artelatina
Ciudad: Rio de Janeiro
Año del evento: 2000
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

The Book of Poems as a Social Act. Notes Toward an Interpretation of Hispanic American Poetry (1988)

Completo
HUGO ACHUGAR

Evento: Internacional
Descripción: Unit for Criticism and Interpretive Theorys conference on Marxism
Ciudad: Urbana-Champaign
Año del evento: 1988
Anales/Proceedings:Marxism and the Interpretation of Culture
Volumen:1
Pagina inicial: 651
Pagina final: 662
ISSN/ISBN: 9780252014017
Publicación arbitrada
Editorial: University of Illinois Press
Ciudad: Champaign
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana
Medio de divulgación: Papel

Algunas ideas de Jose Marti entre 1875 y 1877 (1987)

Completo

HUGO ACHUGAR

Evento: Internacional

Descripción: Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Ciudad: Gainesville, Florida

Año del evento: 1987

Anales/Proceedings:Nuevos asedios al modernismo

Publicación arbitrada

Editorial: Taurus

Ciudad: Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Ficción y poder en Casa de campo (1979)

Completo

HUGO ACHUGAR

Evento: Internacional

Descripción: Memorias del Congreso del Instituto Iberoamericano de Literatura

Ciudad: Pittsburgh

Año del evento: 1979

Publicación arbitrada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Posmodernidad y postdictadura: fin de siglo en Uruguay (2008)

Revista de Crítica Cultural 27, 33

Revista

HUGO ACHUGAR

ISSN/ISBN:978956260455

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/12/2008

Lugar de publicación: Santiago de Chile

En realidad se trata de una republicación de un ensayo escrito para esta Revista que fuera recogido en una antología por la directora Nelly Richard con el nombre de "Debates críticos en América Latina 1" (36 números de la Revista de Crítica Cultural, 1990-2008)

El emperador está desnudo (2002)

Puentes v: 8,

Periodicos

HUGO ACHUGAR

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires

El mismo año fue publicado antes en Brecha No tengo el ISSN de ninguna de las dos publicaciones

Acerca del anacronismo de la poesía (1998)

Brecha

Periodicos

HUGO ACHUGAR

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / poesía

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

El museo de la vanguardia (1992)

Graffiti
Revista
HUGO ACHUGAR

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Vanguardia latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

Representar lo cultural (1991)

Graffiti
Revista
HUGO ACHUGAR

Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

Panorama de una cultura descentrada (1989)

El país cultural, El País
Periodicos
HUGO ACHUGAR

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

La cultura uruguaya en la balsa de La Medusa (1988)

Brecha
Periodicos
HUGO ACHUGAR

Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Industrias culturales en Uruguay (2001)

Informe o Pericia técnica
HUGO ACHUGAR
Proyecto "Desarrollo, cultura y democracia"
País: Uruguay
Idioma: Español
Institución financiadora: Ministerio de Cultura de Brasil y University of Maryland

Políticas culturales en el Mercosur: del Tratado de Tordesillas al Tratado de Asunción (1999)

Informe o Pericia técnica
HUGO ACHUGAR

País: Uruguay
Idioma: Español
Institución financiadora: Unidad Política culturales para el desarrollo, UNESCO

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Dinacyt (Fondo Clemente Estable) (2006 / 2006)

Uruguay
Dinacyt (Fondo Clemente Estable)
Cantidad: De 5 a 20

CSIC (2000 / 2008)

Uruguay
CSIC
Cantidad: De 5 a 20

Rockefeller Humanities Program del IDES de Buenos Aires (1998 / 1998)

Uruguay
Rockefeller Humanities Program del IDES de Buenos Aires
Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Crítica Contemporanea. Revista de Teoria Politica (2011 / 2011)

Cantidad: Menos de 5
Miembro del Consejo Academico

Revista Alteridades (Universidad Autonoma Metropolitana, Mexico) (2011 / 2011)

Cantidad: Menos de 5

EscriturAL. Escritures d" Amerique Latine (2010 / 2010)

Cantidad: Menos de 5
Miembro del Comité Científico Internacional. La revista la publica la Université de Poitiers (France)
CNRS

Anuario ININCO, Universidad Central de Venezuela, Caracas (2005 / 2005)

Cantidad: Menos de 5

Revista Kipus, Quito (1999 / 1999)

Cantidad: Menos de 5

Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, Mendoza (1999 / 1999)

Cantidad: Menos de 5

Venue, New York (1997 / 1997)

Cantidad: Menos de 5

Revista Estudios. Universidad Simon Bolivar (Venezuela (1995 / 2011)

Cantidad: Menos de 5

Special Issue on Uruguayan Literature, Letterature D America; Roma, Año XIII, n. 49 (1993 / 1993)

Cantidad: De 5 a 20

Editor Publicado en 1995

Letras de España en Uruguay (1993 / 1993)

Cantidad: Menos de 5
Coordinador

Revista Iberoamericana de Literatura (1990 / 2007)

Cantidad: De 5 a 20

Triquarterly, Evanston (1988 / 1988)

Cantidad: Menos de 5

Cuadernos de Marcha, Montevideo (1986 / 1986)

Cantidad: Menos de 5

Revista de Estudios Hispánicos, Saint Louis (1984 / 1995)

Cantidad: Menos de 5

REVISIONES

Journal of Latin American Studies, London (2015)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Premio Rómulo Gallegos (1999)

Venezuela

Jurado

José Enrique Rodó (1986)

Uruguay

Jurado nacional

Casa de las Américas (1978)

Cuba

Jurado

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premio ensayo académico en Ciencias Sociales de LASA (2018)

Comité de asignación de premios y concursos
Estados Unidos

Cantidad: De 5 a 20

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Pedagogías grises, subjetividades, militancias en las políticas culturales del Cono Sur (2015)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / University of Pittsburgh , Estados Unidos
Programa: Ph.D. Latin American Literature
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: Adriana Piteta
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Estados Unidos, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

La anarquía del camaleón. Interculturalidad y participación ciudadana en la Cinematografía Ecuatoriana del Nuevo Milenio (2015)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / University of Miami, Florida , Estados Unidos
Programa: Department of Modern Languages and Literatures
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: Alfredo Palacios
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Estados Unidos, Español
Palabras Clave: Cultura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Tesis defendida el 30 de abril de 2015

Los misterios del Plata. Exilio en las orillas (2015)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Clara Paladino
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Teoría y Literatura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Autobiografía y ficción en Jose Donoso (2014)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Leonardo Rosso Momburu
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Literatura Latinoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Bushido o Mantener los ojos abiertos ante el abismo. Poética de Roberto Bolaño en su ensayística y entrevistas. (2013)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Pablo Trochon
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Narrativa latinoamericana/ Bolano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Tesis concluida y presentada en espera de fecha de defensa

Remembering Madrid: Urban Space and Memory from the Spanish Civil War to the Transition to Democracy (2013)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / University of Miami, Florida , Estados Unidos
Nombre del orientado: Enrique Tellez
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Estados Unidos, Inglés
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Tesis defendida mayo 10 de 2013

The Mutant Factor. Transformations and Mutations of the Monstrous in Contemporary Ibero-American Texts (2013)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / , Estados Unidos
Programa: Dept of Modern Languages and Literatures
Nombre del orientado: Salvador Raggio
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Estados Unidos, Inglés
Palabras Clave: Teoria/ Cultura iberoamerica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura iberoamericana
Tesis defendida el 27 de marzo de 2013

¿En Vías de Desarrollo? Libros para Niños y Modernidades en Latinoamérica (2013)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / University of Miami, Florida , Estados Unidos
Programa: Department of Modern Languages and Literatures
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Maria Gracia Pardo
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Estados Unidos, Inglés
Web: http://scholarlyrepository.miami.edu/cgi/preview.cgi?article=2087&context=oa_dissertations
Palabras Clave: Literatura infantil
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Tesis defendida el 16 de mayo de 2013 y subida a Internet el 14 de agosto de 2013

Casandra y la muchedumbre festiva: Mujer y escritura ante la critica hegemonica del medio silgo uruguayo (2012)

Tesis de maestria
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Graciela Franco
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Terminada fecha de defensa 27 de noviembre de 2012

Fazedores de desiertos: viajes, guerra y Estado en América Latina (2011)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / New York University , Estados Unidos

Programa: Dept. of Spanish and Portuguese Languages and Literatures
Nombre del orientado: Javier Uriarte
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Estados Unidos, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Counterpublics and Aesthetics: Afro-Hispanic and Belizean Women Writers. Tesis de doctorado/University of Miami. (2011)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / University of Miami , Estados Unidos
Programa: Dept of Modern Languages and Literatures
Nombre del orientado: Melva Persico
Medio de divulgación: Internet
País/Idioma: Estados Unidos, Español
Web: http://scholarlyrepository.miami.edu/oa_dissertations/539/
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

El mito de Don Juan en el teatro uruguayo. Modernidad y postmodernidad , 2010 (2010)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Federico Sosa
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Queering Latin American Theater: A Panoramic Study and Its Performative Implications. (2010)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / University of Miami , Estados Unidos
Programa: Modern Languages and Literatures
Nombre del orientado: Joanne Poll
País/Idioma: Estados Unidos, Inglés
Palabras Clave: Teatro y teoría latinoamericanos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
Iniciada en 2008 defendida en 2010

Apuntes sobre Inca Garcilaso de la Vega (2008)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Elena Romitti
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: teoría y literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Obra sobre Alejandra Pizarnik (2008)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Virginia Lucas
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: teoría y literatura hispanoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Narrativa existencialista en América Latina (2008)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / University of Miami , Estados Unidos
Programa: Modern Languages and Literatures
Nombre del orientado: Edwin Murillo
País/Idioma: Estados Unidos, Español
Palabras Clave: Literatura Latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Transacciones culturales en la constitución del campo cultural del anarquismo en el Uruguay de la modernidad. El caso de Florencio Sánchez (2008)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Daniel Vidal
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Representaciones de los subalternos en la Literatura Latinoamericana (2006)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Marcela Caetano
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La representación de la homosexualidad en la narrativa peruana del siglo XX (2006)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / University of Miami , Estados Unidos
Programa: Modern Languages and Literatures
Nombre del orientado: Manuel Rilo
País/Idioma: Estados Unidos, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Las conmemoraciones del centenario de la independencia en Argentina y Uruguay (1910 y 1930) (2001)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense
Nombre del orientado: Carlos Demasi
País/Idioma: Uruguay, Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

At the margin of testimonial literature in the novels of Central America (1993)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Northwestern University , Estados Unidos
Programa: PhD Latin American Literature
Nombre del orientado: Linda Craft
País/Idioma: Estados Unidos, Inglés
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Hacia una historia de los discursos coloniales en el Uruguay (1992)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Northwestern University , Estados Unidos

Programa: PhD Latin American Literature
Nombre del orientado: Gustavo Verdesio
País/Idioma: Estados Unidos, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Blurring Differences: Cristina Peri Rossi's La nave de los locos (1992)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Northwestern University , Estados Unidos
Programa: PhD Latin American Literature
Nombre del orientado: Felicia Cruz
País/Idioma: Estados Unidos, Inglés
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Lope de Aguirre: autógrafo y novela (1497-1987) (1991)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Northwestern University , Estados Unidos
Programa: PhD Latin American Literature
Nombre del orientado: Amir Hamed
País/Idioma: Estados Unidos, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

GRADO

-Muerte sin fin de José Gorostiza (1983)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Luis Enrique Pérez Oramas
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La Renovación de la cuestística venezolana en la década del cuarenta (1983)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Isabel González M
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La Visión histórica en acto cultural de José Ignacio Cabrujas y en Barbarroja de Rodolfo Santana : dos obras teatrales representativas de la década de los setenta (1983)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Patricia Prötzel
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

- (1982)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Central de Venezuela , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jorge Romero Leon

Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Palabras Clave: Literatura Latinoamericana

Lectura estético-ideológica de la poesía de Carlos Augusto León (1940-1948) (1982)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Central de Venezuela , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Valmore Agelvis
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Palabras Clave: Literatura venezolana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Historia / Ficción : acercamiento a la problemática relación del discurso histórico con el discurso de ficción (1982)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Eva Klein
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

-Los Martires de Fermin Toro (1981)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Central de Venezuela , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Rafael Castillo Zapata
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

El punto de vista o perspectiva narrativa en : casa de campo de José Donoso (1981)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Alicia Ríos
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La visión de la arcadia en tres poetas modernistas : Rubén Darío, Leopoldo Lugones y Julio Herrera y Reissig (1981)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: María Isabel Heredia
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

- (1980)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Yolanda Patin
País/Idioma: Venezuela, Español

Julio Garmendia y Pablo Palacio : dos narradores en vanguardia (1979)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Margarita Troyano Sánchez-Covisa
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La Parodia, teoría de la intertextualidad en dos ejemplos latinoamericanos : Guillermo Cabrera Infante y Severo Sarduy (1979)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Bárbara Piano S
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La Expresión ideológica en un momento del cuento venezolano (1910-1928) (1978)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Luisa Valeriano Lamas
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La Ideologización mitificadora de la realidad en Pedro Páramo (1977)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Yrais Daly de Troconis
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Venezuela, Español
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Nuevas narrativas en Uruguay (2016)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gabriel Lagos
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español

La obra narrativa de Daniel Mella (título provisorio) (2014)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Verónica Pérez Manukian
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:

¿Búsqueda o construcción de la subjetividad femenina?: escrituras del yo de mujeres en el Uruguay en la primera mitad del siglo XX (2014)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Programa: Doctorado en Humanidades- Literatura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Graciela Franco

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

La estudiante acaba de comenzar su doctorado, aprobo el Seminario de Tesis y continua su investigacion en seminario de investigacion dentro del programa del Doctorado. Tiene cuatro años para terminarla.

Cuando los siglos cumplen cien años Conmemoraciones e identidad nacional (1950 2011) (2014)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Programa: Doctorado en Humanidades- Literatura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Sonia D'Alessandro

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

La estudiante acaba de aprobar el Seminario de Tesis de Doctorado y todavia tiene cuatro años mas para terminarla.

"La Puerta de la misericordia. Reescritura y dialogo" (2013)

Tesis de maestria

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Nombre del orientado: Margarita Carriquiry

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Literatura uruguaya/ Tomas de Mattos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Tesis a ser defendida en segundo semestre 2013

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Legionario del Libro (2014)

(Nacional)

Camara Uruguaya del Libro

Professor Emeritus (2011)

(Internacional)

University of Miami

El Departamento de Modern Languages & Literatures me distinguió como Professor Emeritus en virtud de la actividad académica realizada en dicha institución.

Premio único de ensayo (2005)

Ministerio de Educación y Cultura

Fondo Nacional de Investigadores-Nivel 3 (2001)

Ministerio de Educación y Cultura

Fondo Nacional de Investigadores-Nivel 3 (1999)

Ministerio de Educación y Cultura

Bartolomé Hidalgo (1996)

Ministerio de Educación y Cultura

Premio Nacional de Ensayo (1995)

Ministerio de Educación y Cultura

Premio Nacional de Ensayo (1993)

Ministerio de Educación y Cultura

Poesía Edita (1992)

Intendencia Municipal de Montevideo

Poesía Edita (1990)

Intendencia Municipal de Montevideo

XIV Feria del Libro (1973)

Ministerio de Educación y Cultura

Poesía (1969)

Ministerio de Educación y Cultura

Poesía (1968)

Banda Oriental

PRESENTACIONES EN EVENTOS

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA CÁTEDRA UNESCO DE POLÍTICAS CULTURAIS E GESTÃO (2017)

Simposio

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA CÁTEDRA UNESCO DE POLÍTICAS CULTURAIS E GESTÃO

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Casa Rui Barbosa

Palabras Clave: política cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Políticas Culturales

Se trata del primer seminario en ocasión de la instalación de la Cátedra Unesco en la casa Rui Barbosa sobre Políticas Culturales. Fui invitado junto con un colega colombiano como conferencistas principales.

Symposium in Honor of Dr. George Yudice (2017)

Simposio
Symposium
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: University of Miami
el evento se desarrolló en abril de 2017

Seminario sobre archivos e diálogos interamericanos (2015)

Seminario
I Seminário Nacional sobre arquivos e diálogos interamericanos GT/ ANPOLL Relações Literárias Interamericanas
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Minas Gerais
Palabras Clave: Archivo Memoria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Cultural

50th Anniversary of Dept. Hispanic Studies (2015)

Otra
Conferencia en ocasión del 50th Anniversary of Dept. Hispanic Studies University of Pittsburgh
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: University
Palabras Clave: teoría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Ciclo de invitados en Dept. of Hispanic Studies (2015)

Otra
Conferencia en Stony Brook
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3

Igual al de la descripción (2015)

Otra
Conferencia sobre "Cultural Politics and Cultural Policies"
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Center For Latin American Studies University of Pittsburgh
Palabras Clave: Políticas Culturales
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Política Cultural
Mi afiliación con el Instituto de Ciencias Políticas de la Udelar es de hace muchos años en los que di varios cursos sobre Políticas Culturales.

Seminário Brasileiro de História da Historiografia (2014)

Seminario
Variedades del discurso histórico
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidade Juiz de Fora

Coloquio Internacioanl sobre políticas culturales (2014)

Seminario
Coloquio sobre políticas culturales organizado por la Casa Rui Barboza de Rio de Janeiro
Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Casa Rui Barboza
Palabras Clave: Políticas Culturales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Coloquio Internacional sobre literatura (2014)

Simposio
"Narrativa e história além da historiografia"
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Coloquio Paradojas de la Modernidad (2013)

Congreso
Congreso Internacional de la Asociación de Hispanistas
Alemania
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de Jena
Palabras Clave: Literatura Latinoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
El Coloquio, no pusieron esta categoría, por eso lo identifique como Congreso se realizó entre el 25 y el 27 de julio de 2013

Seminario Internacional sobre Políticas Culturais. (2013)

Seminario
Seminario Internacional sobre Políticas Culturais 2013
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Fundação Casa de Rui Barbosa- Rio de Janeiro
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales
Es de rigor que fui invitado no en función de mi cargo en el Gobierno sino como académico ya que el tema es parte de una larga línea de trabajo de investigación en el tema

VI Simpósio em Literatura, Crítica e Cultura (2012)

Congreso
Disciplina y Canon: desafíos tecnológicos y culturales
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal Juiz de Fora
Palabras Clave: teoría literaria

Siliafro (2012)

Seminario
Planetas sem boca: producción de valor y periferia
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Uberlândia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
octubre de 2012

XIV Jornadas Internacionales de JALLA (2011)

Congreso
XIV Jornadas Internacionales de JALLA /
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidade Fluminense de Niterói
Mi conferencia inaugura junto con Silvano Santiago las Jornadas Internacionales realizadas por la

Universidad Fluminense de Niterói, Brasil Será publicada en 2012

IX Seminário Internacional de História da Literatura (2011)

Seminario

IX Seminário Internacional de História da Literatura

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: PUCRS / Porto Alegre

La conferencia inaugural del Seminario va a ser publicada en 2012

200 años de la Revolución en Iberoamérica (2010)

Simposio

Simposio Internacional de inicio del Bicentenario

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: UDELAR/ MHN

Palabras Clave: Teoría e imaginarios culturales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

5to. Congreso Ceisal (2010)

Congreso

Congreso Internacional

Francia

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Université Toulouse Mirail

Palabras Clave: Literatura Latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Moderador de la Mesa Inaugural del Congreso

IX Congreso Internacional JALLA (2010)

Congreso

Conferencia inaugural en Congreso Internacional

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidade Federal Fluminense

Palabras Clave: teoría literaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Voces híbridas: Ciudad, Juventud, Interculturalidad (2009)

Simposio

Simposio Internacional

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: UAM/Ixtapalapa

Palabras Clave: teoría cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Cultural

Inauguración del Postgrado en Políticas Públicas de Cultura (2009)

Otra

Charla Inaugural del Postgrado en Especialización en Políticas Públicas de Cultura

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Escuela de Administración Pública del DF

Palabras Clave: Políticas Culturales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas culturales

charla para los alumnos de la Escuela de Administración Pública del DF. Esta charla fue pensada

para inaugurar un posgrado de especialización en Políticas Públicas de Cultura en el DF de México

Congreso Internacional: Ciudad y los imaginarios las literaturas latinoamericanas (2009)

Congreso
Conferencia inaugural en Congreso Internacional
Chile
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Palabras Clave: Teoría y Literatura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Human rights in latin american and iberian cultures (2008)

Simposio
Human rights in latin american and iberian cultures
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Minnesota, Dept. of Spanish and Portuguese

XIV Congreso de ALFAL (2008)

Congreso
XIV Congreso de ALFAL
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: ALFAL

1º Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas (2008)

Congreso
Literatura y Cultura
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

XV Congreso de ALFAL (2008)

Congreso
Conferencia plenaria ALFAL
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado

Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas (2008)

Congreso
Conferencia plenaria Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de La Plata

Seminario Internacional sobre Cultura y Desarrollo (2007)

Seminario
Cultura y Desarrollo
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: CCEBA y Fundación Andrés Bello

ERA (2007)

Seminario
ERA
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Museo Blanes y UNESCO

Seminario Internacional sobre Políticas culturales (2007)

Seminario
Políticas culturales
Brasil
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: OAS y Ministerio de Cultura de Brasil

Seminario Internacional sobre Nueva Institucionalidad cultural (2007)

Seminario
Nueva institucionalidad cultural
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura

Miradas sobre España (2007)

Otra
Miradas sobre España
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Bancaixa y Universidad de Valencia

Centenario de Cien años de soledad (2007)

Otra
Centenario de Cien años de soledad
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: FLACSO

International Colloquium on Walter Benjamin (2006)

Otra
Conferencia inaugural
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Minas Gerais

LASA (2006)

Congreso
LASA
Puerto Rico
Tipo de participación: Otros

International Seminary on Utopias (2006)

Seminario
Conferencia de encerramiento UFMG
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: UFMG

En torno a las invasiones inglesas (2006)

Otra
En torno a las invasiones inglesas
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional

Asamblea Nacional de la Cultura (2006)

Otra
Asamblea Nacional de la Cultura
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura

Graduate Student Conference (2005)

Otra
Conferencista principal Graduate Student Conference
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: University of Miami

Primer Congreso Regional del IILI (2005)

Congreso
Congreso Regional del IILI
Argentina
Tipo de participación: Otros

Primer Congreso Regional del IILI (2005)

Congreso
Conferencista plenaria Congreso Regional IILI
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: IILI

Congreso sobre Lengua, Nación y Globalización (2005)

Congreso
Conferencista principal Lengua, Nación y Globalización
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: University of Florida at Gainesville

Centenario de Cantos de vida y esperanza de Ruben Darío (2005)

Otra
Centenario de Cantos de vida y esperanza
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata y Universidad de Rosario

Imaginario nacionales en América Latina (2005)

Otra
Imaginario nacionales en América Latina
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of North Carolina, Chapel Hill

Homenaje a Marosa di Giorgio (2005)

Otra
Homenaje a Marosa di Giorgio
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional

World Cultural Yearbook (2005)

Otra
World Cultural Yearbook
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: UCLA y Fundación Gugelkeim

American Studies Outside itself (2004)

Congreso
Conferencista plenaria American Studies Outside itself
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Dartmouth College

Weltliteratur o acerca de la literatura mundial (2004)

Otra

Weltliteratur

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Dartmouth, University of Pittsburgh y University of Miami

Coloquio sobre políticas culturales (2004)

Otra

Políticas culturales

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Convenio Andrés Bello e Intendencia Municipal de Montevideo

Congreso de Teoría y Crítica literaria (2003)

Congreso

Congreso de Teoría y Crítica literaria

Argentina

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Universidad de La Plata

Coloquio Internacional sobre Políticas Culturales (2003)

Otra

Políticas culturales

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: OEI, INTERLOCAL e Intendencia Municipal de Montevideo

Exposición Juan Manuel Blanes: la nación naciente (2002)

Otra

Los sueños de la nación o el cuerpo de la patria

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Museo Blanes

III Congreso Internacional APLU Repensar la literatura (2002)

Congreso

Repensar la literatura

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Congreso ABRALIC (2002)

Congreso

ABRALIC

Brasil

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: UFMG

XXV Congreso FEPAL (2002)

Congreso

FEPAL

Uruguay

Tipo de participación: Otros

III Encuentro Internacional sobre Memoria (2002)

Encuentro

Encuentro Internacional sobre Memoria

Argentina
Tipo de participación: Otros

International Colloquium on Hemispheric Culture (2002)

Otra
Hemispheric Culture
Costa Rica
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of California at Irvine

Foro Iberoamericano durante la Primera Bienal de Arte de Valencia (2001)

Otra
Nación y enfermedad
España
Tipo de participación: Conferencista invitado

Colloquio Social Science Research Council (2001)

Otra
Social Science Research Council
Perú
Tipo de participación: Otros

IV Foro Internacional sobre Arte Ibero-americano (2001)

Otra
Foro Internacional sobre Arte Ibero-americano
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: MEIAC

Coloquio sobre Arte Ibero-americano (2001)

Otra
Arte Ibero-americano
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Bienal de Valencia

Coloquio Agendas crítico-intelectuales en América Latina (2001)

Otra
Agendas crítico-intelectuales en América Latina
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: IDES

Conference of CELCIRP (2000)

Otra
Conferencista principal CELCIRP
Suecia
Tipo de participación: Conferencista invitado

Coloquio sobre Estudios Culturales (2000)

Otra
Estudios culturales
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Pittsburgh

Congreso Borges y el Uruguay (1999)

Congreso
Borges y el Uruguay
Uruguay

Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: FHCE, UDELAR

III Seminario Internacional de Historia da Literatura (1999)

Seminario
Conferencia de abertura PCURS
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: PCURS

Grupo de trabalho de literatura comparada da associacao nacional de pos.graduacao e pesquisa em letras e linguistica (1999)

Taller
Conferencista principal ANPOLL
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: ANPOLL

Foro sobre Desarrollo y Cultura (1999)

Otra
Desarrollo y Cultura
Francia
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Insitute d Etudes Politiques de Paris

Dibujando los sesenta (1998)

Otra
Conferencia sobre arte - Aproximación a los sesenta
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Museo Blanes

Congreso Mercosur sobre Literatura y estudios culturales (1998)

Congreso
Mercosur sobre Literatura y Estudios culturales
Brasil
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: UFMG

Literatura comparada = Estudios culturales (1998)

Congreso
ABRALIC
Brasil
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: UFSC

Coloquio sobre Estudios Culturales (1998)

Otra
Estudios culturales
Colombia
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de los Andes

Coloquio sobre Desarrollo y Cultura, BID (1998)

Otra
Desarrollo y Cultura
Francia
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Insitute d Etudes Politiques de Paris

Graduate Student Colloquium (1997)

Otra
Conferencista principal en Graduate Student Colloquium
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: New York University

Congreso de LASA (1997)

Congreso
LASA
México
Tipo de participación: Otros

Reunión de MOST-UNESCO en el Congreso de ANPOCS (1997)

Encuentro
MOST-UNESCO
Brasil
Tipo de participación: Otros

Coloquio sobre Postcolonialism in Spain and Ibero-America (1997)

Otra
Postcolonialism in Spain and Ibero-America
Alemania
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Leipzig

Semana de la Laguna (1997)

Otra
Semana de la Laguna
Puerto Rico
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Puerto Rico

Primer Congreso de Poesía escrita en lengua española (1996)

Congreso
Poesía escrita
Colombia
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Insituto Caro y Cuervo-Unesco

Literatura y Sociedad Jarandilla de la Vera (1996)

Otra
Literatura y Sociedad
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Cáceres

Entre fines de siglo (1996)

Otra
Entre fines de siglo
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Buenos Aires

Colloquium on Culture for Democracy (1995)

Otra
Culture for Democracy
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Maryland-OEA

Jornadas Escritores Típicos en América Latina (1995)

Otra
Escritores Atípicos en América Latina
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Buenos Aires

Congreso de LASA (1994)

Congreso
LASA
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros

Encuentro sobre Globalización y Cultura (1994)

Encuentro
Globalización y Cultura
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Rockefeller Foundation

Primeras Jornadas Rioplatenses de Literatura Juan Carlos Onetti (1994)

Otra
Jornadas Rioplatenses de Literatura
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: FHCE, UDELAR

Fin de siglo, reflexiones desde la periferia (1993)

Otra
Conferencia sobre arte - Fin de siglo, reflexiones desde la periferia
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado

Congreso sobre Cultura del Siglo XIX (1993)

Congreso
Cultura del siglo XIX
Venezuela
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad Simón Bolívar

Encuentro Interamericano de Estudios culturales (1993)

Encuentro
Interamericano de Estudios culturales
México
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad Metropolitana Autónoma

Encuentro sobre Estudios culturales (1993)

Encuentro
Estudios culturales
Brasil
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Río de Janeiro

Coloquio Arte contemporáneo en América Latina (1993)

Otra
Arte contemporáneo en América Latina
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Museo municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes

Estado actual de los estudios de literatura latinoamericana (1992)

Otra
Estudios de literatura Latinoamericana
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Granada

Congreso del ILLI (1992)

Congreso
ILLI
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Barcelona

Congreso de LASA (1991)

Congreso
LASA
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros

El neoliberalismo en el Uruguay (1991)

Seminario
Neoliberalismo en el Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: CEIL, CEIU, FHCE, UDELAR

Seminario sobre Modernismo y Vanguardia (1991)

Seminario
Modernismo y Vanguardia
Chile
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Fundación Vicente Huidobro

Latinoamérica: nuevas direcciones en teoría y crítica literarias II (1989)

Simposio
Latinoamérica: nuevas direcciones
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Dartmouth College

Historia de la Literatura latino-americana (1989)

Encuentro
Historia de la literatura latino-americana
Brasil
Tipo de participación: Comentarista
Nombre de la institución promotora: UNESCO y Universidad de San Pablo

Simposio Latinoamérica: nuevas direcciones en teoría y crítica literarias (1988)

Simposio
Latinoamérica: nuevas direcciones
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Dartmouth College

Simposio sobre Azul...de Ruben Darío (1988)

Simposio
Azul...de Ruben Darío
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Illinois at Urbana

Congreso de LASA (1988)

Congreso
LASA
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros

Encuentro sobre crítica literaria latinoamericana (1988)

Encuentro
Crítica literaria latinoamericana
Cuba
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Casa de las Américas, La Habana

Coloquio Internacional sobre Jorge Luis Borges (1987)

Otra
Coloquio Internacional sobre Jorge Luis Borges
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Coloquio sobre Latin American Theater (1987)

Otra
Latin American Theater
Estados Unidos
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: University of Chicago

Congreso del ILLI (1987)

Congreso
ILLI
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Maryland

Conferencia Internacional sobre Literatura y Cultura del Río de la Plata (1986)

Otra
Literatura y Cultura del Río de la Plata
Francia
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Unesco y celcirp

Repression, Exile and Democracy in Uruguay (1986)

Congreso
Repression, Exile and Democracy in Uruguay
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Maryland

Conference on Politics/Theater Representation (1985)

Otra
Politics/Theater
Estados Unidos
Tipo de participación: Comentarista
Nombre de la institución promotora: Northwestern University

Kentucky Foreign Language Conference (1984)

Otra
Foreign Language
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Universtiy of Kentucky

Congreso de Modern Language Association (1984)

Congreso
MLA
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros

International Conference on Marxism and Culture (1983)

Otra
Marxism and Culture
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Unit for Criticism, University of Illinois at Urbana

Congreso de Modern Language Association (1983)

Congreso
MLA
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros

Novela Latinoamericana (1982)

Simposio
Novela lationamericana
Venezuela
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: CELARG, Caracas

Historia de la Literatura latinoamericana (1982)

Encuentro
Historia de la Literatura latinoamericana
Venezuela
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: UNESCO

Escritores de Venezuela y República Dominicana (1982)

Encuentro
Escritores de Venezuela y República Dominicana
Venezuela
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: CELARG, Caracas

Workshop on History, Literature and Exile in Latin America (1982)

Taller
History, Literature and Exile in Latin America
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Minnesota

Conferencia Internacional de Escritores en Lengua Española (1981)

Otra
Escritores en Lengua Española
Venezuela
Tipo de participación: Moderador

Symposium Recent Latin American Poetry (1981)

Simposio
Recent Latin American Poetry
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Dartmouth College

Congreso de LASA (1980)

Congreso
LASA
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros

Congreso del ILLI (1979)

Congreso
ILLI
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Pittsburgh

Simposio de Literatura Venezolana (1977)

Simposio
Literatura venezolana
Venezuela
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: CELARG, Caracas

Congreso del ILLI (1977)

Congreso
ILLI
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Florida at Gainesville

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana (2012)

Candidato: Elena Romiti
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
HUGO ACHUGAR
Culturas y Literaturas Comparadas / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional de Córdoba / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español
Palabras Clave: escritura mujer
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Información adicional

Desde hace varios años formo parte de la Comisión de Honoris Causa de la Udelar, comenzando bajo el rector Rodrigo Arocena y continuando bajo el Rector Roberto Markarian. Varias distinciones imposibles de ingresar ahora por falta de tiempo. Obtuve las siguientes becas: 1970-1971 - Beca del Gobierno Francés para estudiar en L'École Pratique des Hautes Études in Paris. 1985 - Northwestern University Research Fund 1985- Social Sciences Research Council Grant 1997 - Fellowship for Latin American Studies-University of Maryland 1999-2001 - The Rockefeller Foundation Humanities Fellowship Program 2002-2003 - The Rockefeller Foundation Humanities Fellowship Program (17/09/2008) (09/10/2008) (18/11/2008) Miembro de las siguientes Organizaciones profesionales: LASA (Latin American Studies Association) ILLI (Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana) (19/11/2008) Traducciones: Ceccaty, René de. El acompañamiento. Traducción de L'accompagnement (Heterónimo, Juana Caballero) Montevideo: Trilce, 1998. (19/11/2008) Organización de Seminarios y Coloquios: -Global/Local: "Democracia, memoria e identidades" CEIL/FHCE/UDELAR, 1999. -Coodinador, Asamblea General de la Cultura, Instituto de Ciencias Políticas de la UDELAR y Dirección de Cultura de la Intendencia Municipal de Montevideo, 1996. -"Integración regional, identidades y modelos culturales", Instituto Goethe y Fundación Friedreich Ebert/FESUR, 1993 (con G. Caetano). -"Sobre identidad nacional: memoria, presente y proyecciones", CLAEH y Fundación Friedreich Ebert/FESUR, 1992 (con G. Caetano). - "Políticas culturales en el marco de la integración regional, Mercosur", Fundación Friedreich Ebert/FESUR, 1991. -"Proyectos y políticas culturales en el Uruguay hacia el siglo XXI", Fundación

Friedreicht Ebert/FESUR, 1990. -"Encuentro en Homenaje al centenario de Azul...", Universidad de Illinois, Champaign, Urbana, 1988 (con I.A Schulman). (20/11/2008) Tribunales de tesis en universidades del extranjero Tribunal de Tesi de doctorados: Universidad Toulouse Le Mirail. Jurado externo invitado especialmente para la defensa realizada en Junio de 2010 en Toulouse. Tribunal de tesis de doctorado: Universidad de Buenos Aires, Argentina (1999 y 2000); Universidad de South Wales, Australia (1992, 1998 y 1999). Tribunal de tesis de maestría: Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil (1997). Tribunal de tesis de grado: Universidad Católica Andrés Bello y Universidad Central de Venezuela. (20/11/2008) (31/07/2010) (31/07/2010) (21/09/2011)

En mayo de 2011 fui nombrado Professor Emeritus de la University of Miami (USA)

En Febrero de 2012 participare como "invitado especial" en la Feria del Libro de Caracas.

en 2015 fui miembro del Concurso Juan Carlos Onetti de la Intendencia de Montevideo categoria narrativa

en 2015 fui jurado del Concurso Bartolome Hidalgo categoria poesia

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	163
Artículos publicados en revistas científicas	49
Completo	49
Trabajos en eventos	10
Libros y Capítulos	97
Libro publicado	52
Capítulos de libro publicado	45
Textos en periódicos	7
Periodicos	4
Revistas	3
PRODUCCIÓN TÉCNICA	2
Trabajos técnicos	2
EVALUACIONES	21
Evaluación de proyectos	3
Evaluación de eventos	3
Evaluación de publicaciones	15
FORMACIÓN RRHH	43
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	38
Tesis de maestria	10
Tesis de doctorado	14
Tesis/Monografía de grado	14
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	5
Tesis de maestria	3
Tesis de doctorado	2