



GABRIEL ERNESTO DE SOUZA CABRERA

Antropólogo FHCE - Master en Economía y Turismo FC



gadesouza@gmail.com

<https://fhce.edu.uy/licenciaturas-en-turismo> y www.antrpologiavisual.org

Convención 1060 apto 501

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 01/06/2026
Última actualización: 18/12/2025

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Área de Estudios Turísticos / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público / Área de Estudios Turísticos

Dirección: Uruguay 1695 / 11000

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (00598) 24800003 / 2

Correo electrónico/Sitio Web: gabriel.desouza@fhce.edu.uy <https://fhce.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Maestría en Economía y Gestión del Turismo Sostenible (2011 - 2015)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Turismo en Áreas Protegidas. El caso del Paisaje Protegido Valle del Lunarejo.

Tutor/es: Diego Piñeiro

Obtención del título: 2015

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://cienciassociales.edu.uy/biblioteca/>

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

DIPLOMADO EN GESTIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE (2010 - 2011)

Instituto Latinoamericano de Ciencias, Facultad de Sociología Universidad Nacional del Centro de Perú. , Perú

Título de la disertación/tesis/defensa: Diplomado Gestión Del Turismo Sostenible, Circuito Turístico Cultural

Tutor/es: Maria Luisa Rendón

Obtención del título: 2011

Financiación:

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo , Perú

Palabras Clave: Turismo Sostenible

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y desarrollo

GRADO

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (1998 - 2004)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Nuevas formas de comunicación juveniles.
Tutor/es: Renzo Pi Hugarte
Obtención del título: 2004
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología Social

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado en Ciencias Sociales - Especialización Doctorado en Sociología (2018)

Universidad de la República, Facultad de Ciencias Sociales, Sociología, Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Turismo en áreas protegidas
Tutor/es: Verónica Filardo
Palabras Clave: Turismo Desarrollo áreas protegidas

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Taller de Redacción de Tesis (09/2019 - 12/2019)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrados , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: Redacción tesis posgrado

Validación de ideas de negocio y metodologías ágiles para el acompañamiento de emprendedores (01/2017 - 01/2017)

Sector Gobierno/Público / Otras Dependencias Gubernamentales / Agencia Nacional de Desarrollo / ANDE , Uruguay
16 horas
Palabras Clave: Desarrollo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Economía y Negocios / Negocios y Administración / Emprendedurismo

Liderazgo en la gestión de proyectos de desarrollo. Project Management Leadership (01/2016 - 01/2016)

Sector Empresas/Privado / Empresa Privada / BID , Uruguay
55 horas
Palabras Clave: proyectos liderazgo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / gestión

Laboratorio de Montaje Audiovisual (01/2011 - 01/2011)

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Privado / Institutos privados de enseñanza técnico profesional / Institutos de idiomas / Escuela de Cine del Uruguay / ECU , Uruguay
60 horas

Curso de Ordenamiento Territorial (01/2011 - 01/2011)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente / MVOTMA. Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial , Uruguay
40 horas
Palabras Clave: Ordenamiento Territorial
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ordenamiento Territorial

Curso Internacional de Turismo Comunitario (01/2011 - 01/2011)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Buenos Aires , Argentina

40 horas

Palabras Clave: Turismo Sostenible

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo Cultural

Interpretación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural y Natural (01/2011 - 01/2011)

Sector Extranjero/Internacional/Organismos internacionales / Organismos Internacionales /

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Interpretación Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo Cultural y Natural

Construyendo Capacidades en Prevención y Resolución de Conflictos Socioambientales (09/2009 - 09/2009)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente /

Dirección Nacional de Medio Ambiente / SNAP , Uruguay

60 horas

Palabras Clave: ?reas protegidasconflictos

Gestión Turística del Patrimonio Cultural (12/2008 - 12/2008)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Agencia Española de Copración Internacional / AECID ,

Colombia

60 horas

Palabras Clave: Turismo patrimonio

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Encuentro por la Biodiversidad | ExB 2025 Turismo al servicio de la conservación de la naturaleza y la resiliencia de los territorios (2025)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad del Desarrollo de Chile, Chile

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: Innovación Turismo Valor turístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo

80 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, X Jornadas de Investigación, IX Jornadas de Extensión y VIII Encuentro de egresadas, egresados y estud (2025)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: FHCE, Uruguay

Alcance geográfico: Nacional

Palabras Clave: Turismo Innovación Valor turístico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas

Protegidas

XXII Seminário da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Turismo - ANPTUR e X Congresso Latino-Americano de Investigação Turística - CLAIT (2025)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidade de Caxias do Sul, Brasil

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: Valor turístico Innovación Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo

I Jornadas Interdisciplinarias La Costa Este (2025)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: CURE UDELAR, Uruguay
Alcance geográfico: Nacional
Palabras Clave: Conflictos socioambientales costeros Turismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

Jornada Académica 20 años de la Licenciatura en Turismo (2025)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: CENUR Litoral Norte, Udelar, Uruguay
Alcance geográfico: Nacional
Palabras Clave: Estudios Turísticos Extensión universitaria

Congreso Internacional de Turismo Sentados en el caos del turismo: Liderando la transformación, la sostenibilidad y la gobernanza (2025)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: TUR-Ecuador Universidad de Cuenca, Cátedra de Turismo de Interior, Universidad de Jaén, Ecuador
Alcance geográfico: Internacional
Palabras Clave: Desarrollo territorial Innovación Turismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo

II Jornada de Difusión de los Estudios Turísticos (2025)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: CURE, Uruguay
Alcance geográfico: Local
Palabras Clave: Estudios Turísticos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo

Del enclave al entramado, Intendencia de Montevideo (2024)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: División Turismo Intendencia de Montevideo, Uruguay
Alcance geográfico: Local
Palabras Clave: Innovación Enoturismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo

1er Encuentro de Turismo Gastronómico en Colonia del Sacramento (2024)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Asociación Turística Departamental de Colonia, Uruguay
Alcance geográfico: Nacional
Palabras Clave: Innovación Turismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo

Jornadas Académicas FHCE Interdisciplina y nuevos enfoques: desafíos actuales de la actividad turística y problemáticas emergentes (2024)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: FHCE UDELAR, Uruguay
Alcance geográfico: Nacional
Palabras Clave: Valor turístico Innovación Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

Encuentro Internacional de Sociología y Pre-Alas Uruguay (2024)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: FCS UDELAR, Uruguay
Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: Conflictos socioambientales Turismo

I Congreso de la Tierra Ecología, Sociedad, Política (2024)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Argentina

Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: Valor Turístico Patrimonio Conflictos socioambientales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Conflictos Socioambientales

Seminario Internacional sobre Destinos Turísticos Inteligentes (2024)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Intendencia de Montevideo, Ciudades del Futuro, Fundación Ciudad del Plata, Uruguay

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: Turismo Destinos inteligentes Desarrollo urbano

Feria de Destinos Turísticos Inteligentes (2024)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Intendencia de Montevideo, Uruguay

Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: Turismo Inteligente Innovación Desarrollo urbano

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo

Jornadas Académicas del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del CURE (2023)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: CURE UDELAR, Uruguay

Alcance geográfico: Regional

Palabras Clave: Turismo Extensión Integralidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

Segundas Jornadas de Investigación sobre consumo de sustancias psicoactivas en Uruguay (2023)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Psicología Universidad de la República, Uruguay

Alcance geográfico: Nacional

Palabras Clave: Comunidades Valor Pasados

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

Seminario Internacional sobre Destinos Turísticos Inteligentes (2023)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Intendencia de Montevideo, Ciudades del Futuro, Fundación Ciudad del Plata, Brasil

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: Turismo Destinos Inteligentes Desarrollo urbano

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Conflictos Socioambientales

. Seminario Montevideo 360 Seminario Internacional sobre Turismo Inteligente (2023)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Intendencia de Montevideo, Uruguay

Alcance geográfico: Internacional

Palabras Clave: Turismo Destinos Inteligentes Innovación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

Seminario de Investigación Sociología (2023)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Comisión de Investigación Departamento de Sociología FCS, Uruguay
Alcance geográfico: Local
Palabras Clave: Turismo Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

Seminario Interno Área de Estudios Turísticos (2022)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: FHCE, Uruguay
Alcance geográfico: Local
Palabras Clave: Estudios Turísticos Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

Seminario de Investigación Sociología (2022)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Comisión de Investigación Departamento de Sociología FCS, Uruguay
Alcance geográfico: Local
Palabras Clave: Turismo Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

Conversatorio Una mirada antropológica acerca del uso de materias primas autóctonas en la elaboración de alimentos y bebidas (2022)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Museo Nacional de Antropología, Uruguay
Alcance geográfico: Local
Palabras Clave: Patrimonio gastronomía Innovación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

Seminario de Investigación en Sociología (2021)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Comisión de Investigación Departamento de Sociología FCS, Uruguay
Alcance geográfico: Local
Palabras Clave: Turismo Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo

Congreso Internacional de Sociología y Antropología del Turismo (2021)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Universidad de la Laguna, España
Alcance geográfico: Internacional
Palabras Clave: Turismo Patrimonio Conservación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Conflictos Socioambientales

Seminario especializado de Investigación del Doctorado de Sociología (2019)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: FCS, Uruguay
Alcance geográfico: Local
Palabras Clave: Turismo Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

Turismo se Investiga (2019)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UDELAR y MINTUR, Uruguay
Palabras Clave: Turismo e investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

III Jornadas de Investigación Humanidades; VII Jornadas de Extensión y VI Encuentro de Egresados y Maestrandos. (2019)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: FHCE, Uruguay
Alcance geográfico: Nacional
Palabras Clave: Conflictos socioambientales Turismo Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del turismo

Seminario Corredor Turístico de los Pájaros Pintados (2018)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Intendencia de Río Negro y Ministerio de Turismo, Uruguay
Palabras Clave: Desarrollo y turismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y desarrollo

Turismo se Investiga (2016)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UDELAR y MINTUR, Uruguay
Palabras Clave: Turismo e investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Turismo

Seminario Turismo Corredor Pájaros Pintados (2016)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Ministerio de Turismo, Uruguay
Palabras Clave: desarrollo y turismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Turismo y desarrollo

VI Jornadas de Investigación, V de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos de FHCE. (2015)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: FHCE, Uruguay
Palabras Clave: patrimonio turismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

Jornadas Académicas FHUCE (2013)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

VI Congreso Nacional de Área Protegidas 7 Encuentro de Turismo en Espacios Rurales y Naturales (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: MVOTMA-MINTURD-Vida Silvestre, Uruguay

Palabras Clave: Turismo Patrimonio Naturaleza

Encuentro del Corredor Turístico de los Pájaros Pintados (2013)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Ministerio de Turismo y Deporte, Uruguay

Palabras Clave: Turismo Patrimonio Imagen

Patrimonio y Gastronomía (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Gobierno de Buenos Aires - IMM Uruguay, Argentina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y patrimonio

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Redes Sociales como herramientas de Marketing (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto Emprendedor, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / redes sociales y web

Monte Nativo Patrimonio Natural y Cultural (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: CIEDUR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Ciencias Medioambientales / Patrimonio natural y cultural

Taller de Guión Cinematográfico (2010)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo Escuela de Cine del Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Guión Cine

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Cine

Turismo Cultural y Natural. Desarrollo Sostenible (2009)

Tipo: Taller

Institución organizadora: UNESCO, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Ciencias Medioambientales / Patrimonio natural y cultural

Prevención y Manejo de Conflictos Socioambientales (2009)

Tipo: Otro

Institución organizadora: MVOTMA DINAMA SNAP, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / FACILITADOR DE CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES

Reunión de Antropología del Mercosur (2009)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / antropología

III Encuentro Iberoamericano Sobre Gestión Turística del Patrimonio Cultural (2008)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: AECID, Colombia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /
FACILITADOR DE CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / antropología y patrimonio

Guión Cinematográfico (2007)

Tipo: Taller

Institución organizadora: IMM, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Guión para cine

5 Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural IV Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas (2007)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: SNAP MINTURD, Uruguay

Taller de formación de proyectos. (2006)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Licenciatura en Comunicación LICCOM, UDELAR. Profesor encargado Esteban Perroni, Uruguay

Laicidad en América Latina (2005)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: CLAEH-UDELAR, Uruguay

Antropología Visual (2005)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Licenciatura en Comunicación LICCOM. A cargo de Carmen Rial, doctora en Antropología y docente de la UFSC (Santa Catalina), Uruguay

Congreso de Antropología del Mercosur (RAM). (2005)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: FHCE UDELAR En calidad de expositor, Uruguay

El Cuerpo y la Música, propuestas desde la Etnomusicología, Prof Alicia Peñalba (2004)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Escuela Universitaria de Música, UDELAR, Uruguay

Introducción al Análisis Museológico, Prof Philip Tagg (2004)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Escuela Universitaria de Música, UDELAR, Uruguay

Congreso de Antropología en calidad de expositor (2004)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: FELLA FHCE UDELAR, Uruguay

Entornos Mediáticos y Sonido, Prof Sabine Breitsameter (2004)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Escuela Universitaria de Música, UDELAR, Uruguay

Congreso de Antropología (2000)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: FELLA, Perú

Congreso de Antropología del Mercosur (1999)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Reunión Antropología del Mercosur RAM, Argentina

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Antropología Social

CIENCIAS SOCIALES

Sociología /Antropología, Etnología /Turismo y desarrollo

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Ciencias Sociales Interdisciplinarias /Turismo y Áreas Protegidas

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Ciencias Sociales Interdisciplinarias /Conflictos Socioambientales

CIENCIAS SOCIALES

Sociología /Sociología /Turismo y cambio climático

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Área de Estudios Turísticos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (12/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

Grado 3 30 horas semanales / Dedicación total

Profesor Adjunto Grado 3 Área de Estudios Turísticos Coordinador Unidad Académica de Estudios Turísticos FHCE CURE CENUR

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Estudios en Ciencias Sociales sobre Turismo (12/2017 - a la fecha)

Docente e investigador del Áreas de Estudios Turísticos

Aplicada

20 horas semanales

Facultad de Humanidades, Area de Estudios Turisticos , Otros

Equipo: Gabriel Ernesto DE SOUZA CABRERA

Conflictos socioambientales de la costa uruguaya (07/2024 - a la fecha)

Actualmente integro el equipo de investigación del Proyecto CSIC LOS CONFLICTOS POR EL

ESPACIO COSTERO EN LA REGIÓN ESTE. Experiencias e instrumentos disponibles para la protección de bienes comunes y servicios ecosistémicos

5 horas semanales , Integrante del equipo

Equipo: Gabriel de Souza

Territorios, desigualdades y movilidades (12/2025 - a la fecha)

Grupo de Trabajo CLACSO postulado recientemente

2 horas semanales

CLACSO, FHCE , Integrante del equipo

Equipo: Gabriel de Souza

Turismo y cambio climático en la costa uruguaya (12/2024 - a la fecha)

Equipo de investigación interdisciplinario Turismo y cambio climático en la costa uruguaya

Mixta

10 horas semanales

Área de Estudios Turísticos, Unidad Académica de Estudios Turísticos , Integrante del equipo

Equipo: Gabriel de Souza , SOLARI S.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Investigación y diseño de contenidos para el fortalecimiento de la oferta turística del eje Ruta 15 al norte del departamento de Rocha (04/2024 - a la fecha)

Código: CSIC Responsable del Proyecto ?Investigación y diseño de contenidos para el fortalecimiento de la oferta turística del eje Ruta 15 al norte del departamento de Rocha? financiado Programa Vinculación Universidad, Sociedad y Producción, 2023, ejecutado entre 2024/2025

5 horas semanales

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Especialización:5

Maestría/Magister:3

Equipo: Gabriel de Souza (Responsable)

Palabras clave: Turismo y patrimonio

EXTENSIÓN

Integrante del Proyecto Los conflictos por el espacio costero en la Región Este. Experiencias e instrumentos disponibles para la protección de bienes comunes y servicios ecosistémicos (06/2024 - a la fecha)

CURE CSIC, Área de estudios turísticos

5 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Conflictos Socioambientales

GESTIÓN ACADÉMICA

Coordinador Unidad Académica de Estudios Turísticos FHCE UDELAR (12/2023 - a la fecha)

FHCE, ÁREA DE ESTUDIOS TURÍSTICOS

Gestión de la Investigación 20 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

Director Área de Estudios Turísticos (12/2023 - a la fecha)

FHCE, Unidad Académica de Estudios Turísticos

Gestión de la Enseñanza 20 horas semanales

Coordinación de Grupo de Trabajo 48 Encuentros y problemas emergentes del turismo desde Uruguay Coordinador y moderador Mesa de Trabajo: ?La Licenciatura en Turismo frente a los actuales desafíos

de la actividad turística local, y sus alianzas con el sec (04/2025 - 10/2025)

FHCE, Unidad Académica de Estudios Turísticos
Participación en consejos y comisiones 5 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO «CLAEH» - URUGUAY

Facultad de la Cultura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (03/2012 - 08/2023)

Profesor responsable 10 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Gestión Cultural (03/2019 - 06/2019)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Seminario Turismo Cultural, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Turismo y cultura

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional del Este / Área de Estudios Turísticos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (06/2019 - 12/2020) Trabajo relevante

Coordinar de Investigación en el marco de Convenio MINTUR CURE 10 horas semanales
Coordinador de investigación junto a Gabriela Campodónico para el proyecto MINTUR CURE que dio como resultado dos publicaciones que aplican una investigación sobre turismo a 10 departamentos
Escala: No Docente

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Investigación en turismo (06/2019 - a la fecha)

Coordino grupo de investigación en el Área de Estudios Turísticos que contribuyó al desarrollo institucional académico aplicado a la gestión en 10 departamentos.

Aplicada

10 horas semanales

Área de Estudios Turísticos , Coordinador o Responsable

Equipo: Gabriel Ernesto DE SOUZA CABRERA , Facundo Bianchi , Mariciana Zorzi , Gabriela Angelo , Gabriela Campodónico , Ximena Insúa , Valentina Levrero , Fabiana Pontón , Elvira Demassi

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTE - URUGUAY

Dirección Nacional de Turismo / Programa de Desarrollo de Corredores Turísticos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (12/2007 - 08/2019)

Consultor: Responsable Innovación y Gestión 40 horas semanales

Responsable Innovación y Gestión Proyectos Diseño del Observatorio Turístico Desarrollo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Investigación para la generación de observatorio turístico del Uruguay (06/2009 - 12/2016)

Apoyo para la investigación y diseño del Observatorio Turístico del Uruguay OBJETIVO GENERAL Recopilar y generar información oportuna y de calidad para la toma de decisiones, a fin de mantener o impulsar la competitividad del Litoral Oeste , considerando un conjunto de elementos que inciden en la realidad turística de la región o destino, con información detallada, consistente, fidedigna, oportuna y representativa del turismo regional desde el puntos de vista de la oferta, la demanda, el empleo y la inversión. OBJETIVOS ESPECÍFICOS ☐ Generar información de calidad para la región y aportar al Ministerio y a otros actores públicos y privados la información necesaria para la toma de decisiones a nivel regional. ☐ Mejorar las capacidades locales de captación, sistematización y análisis de la información sobre: oferta, demanda, empleo, canasta turística e inversión. Relevamiento y sistematización de la información sobre apoyo a proyectos turísticos. Diseño de Términos de Referencia, bases y criterios de evaluación de Llamados a Fondos Concursables para que los proyectos apliquen criterios de sostenibilidad.

Aplicada

5 horas semanales

Consultor para el MINTUR, Unidad de Innovación y Gestión de Proyectos , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Desarrollo Sostenible

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Economía y Negocios / Negocios y Administración / Turismo

Turismo y Áreas Protegidas (06/2009 - 12/2015)

Informes sobre Turismo en Áreas Protegidas Memorias anuales de aporte de Turismo al SNAP-DINAMA-MVOTMA Sistematización de la información de destinos turísticos en áreas protegidas Asesoramiento en directrices en Turismo y áreas protegidas y otros documentos de DINAMA

Aplicada

40 horas semanales

Consultor para el MINTUR, Unidad de Innovación y Gestión de Proyectos , Otros

Equipo:

Palabras clave: Desarrollo Sostenible

Patrimonio y Fiestas Tradicionales en Uruguay (06/2009 - 12/2012)

Relevamiento y sistematización de la información sobre Fiestas Uruguayas Idea y formación de mesa de trabajo interinstitucional (MEC-MINTURD-URUGUAY INTEGRA) Compilación de Primera Guía de Fiestas Uruguayas

Aplicada

5 horas semanales

Consultor para el MINTUR, Unidad de Innovación y Gestión de Proyectos , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Patrimonio Cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / antropología

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Guía de Fiestas Uruguayas (02/2010 - 07/2013)

Patrimonio Identidad Turismo sostenible

10 horas semanales

Ministerio de Turismo y Deporte , Programa MINTURD BID

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo:

Palabras clave: patrimonio intangible

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología visual

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY - URUGUAY

Facultad de Ciencias Empresariales / Licenciatura en Dirección de Empresas Turísticas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2018 - 12/2018)

Docente Responsable de materia: Ecoturismo 4 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Lic. Dirección de Empresas Turísticas (07/2018 - 12/2018)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Ecoturismo, 64 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y desarrollo

SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY

Centro Interdisciplinario de Estudios sobre el Desarrollo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2012 - 09/2012) Trabajo relevante

Consultor en Turismo y Cambio Climático 20 horas semanales

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Diagóstico Turístico Paisaje Protegido Valle del Lunarejo (04/2012 - 09/2012)

“ESTUDIO DE VULNERABILIDAD AL CAMBIO CLIMÁTICO EN COMUNIDADES LOCALIZADAS EN ÁREAS PROTEGIDAS EN LA REGIÓN DE QUEBRADAS DEL NORTE Y MEDIDAS DE RESPUESTA A SER INCORPORADAS A PLANES DE MANEJO”

40 horas semanales

CIEDUR, Investigaciones y estudios

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Cancelado

Financiación:

Institución del exterior, Cooperación

Equipo: INTEGRANTE, INTEGRANTE, INTEGRANTE

Palabras clave: Turismo Cambio Climático

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

PROGRAMA PARA LA ACTIVIDAD TURÍSTICA Y MEDIDAS DE ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL PAISAJE PROTEGIDO VALLE DEL LUNAREJO (04/2012 - 08/2012)

“ESTUDIO DE VULNERABILIDAD AL CAMBIO CLIMÁTICO EN COMUNIDADES LOCALIZADAS EN ÁREAS PROTEGIDAS EN LA REGIÓN DE QUEBRADAS DEL NORTE Y MEDIDAS DE RESPUESTA A SER INCORPORADAS A PLANES DE MANEJO”

40 horas semanales

CIEDUR , Investigaciones y estudios
Desarrollo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Cooperación
Equipo: INTEGRANTE , INTEGRANTE , INTEGRANTE
Palabras clave: Turismo Cambio Climático
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (10/2007 - 03/2008)

Responsable de la investigación audiovisual 15 horas semanales
Encargado del registro audiovisual y participante de la investigación antropológica en el área del patrimonio intangible en el proyecto "El Paisaje Arqueológico de las tierras bajas uruguayas". Laboratorio de Arqueología da Paisaxe. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento Unidade Asociada: Laboratorio de Paleoambiente, Patrimonio e Paisaxe. Instituto de Investigacións Tecnolóxicas. Universidade de Santiago de Compostela. Directora de proyecto en Uruguay Camila Gianotti. 2006-2007. Referencias Camila Gianotti Rúa San Roque, 2 C.P. 15704 Santiago de Compostela. Tel. 981 540249 / Fax. 981 540240, e-mail: phcami@cesga.es. Director general del proyecto Felipe Criado Tel: 981 547053 Fax : 981 547104, e-mail : fcriado@cesga.es Santiago de Compostela. (2006-2008).
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

Becario (10/2006 - 03/2007)

Responsable de la investigación antropológica 15 horas semanales
Encargado del registro audiovisual y participante de la investigación antropológica en el área del patrimonio intangible en el proyecto "El Paisaje Arqueológico de las tierras bajas uruguayas". Laboratorio de Arqueología da Paisaxe. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento Unidade Asociada: Laboratorio de Paleoambiente, Patrimonio e Paisaxe. Instituto de Investigacións Tecnolóxicas. Universidade de Santiago de Compostela. Directora de proyecto en Uruguay Camila Gianotti. 2006-2007. Referencias Camila Gianotti Rúa San Roque, 2 C.P. 15704 Santiago de Compostela. Tel. 981 540249 / Fax. 981 540240, e-mail: phcami@cesga.es. Director general del proyecto Felipe Criado Tel: 981 547053 Fax : 981 547104, e-mail : fcriado@cesga.es Santiago de Compostela. (2006-2008).
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Paisaje cultural (10/2006 - 04/2008)

Encargado del registro audiovisual y participante de la investigación antropológica en el área del patrimonio intangible en el proyecto "El Paisaje Arqueológico de las tierras bajas uruguayas".
20 horas semanales
Universidade de Santiago de Compostela, Laboratorio de Arqueología da Paisaxe , Otros
Equipo: RESPONSABLE , COAUTOR
Palabras clave: patrimonio paisaje cultural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Diseño de un circuito turístico relativo al patrimonio local (11/2006 - 11/2007)

20 horas semanales
DICyT , Programa de Jóvenes Investigadores
Concluido
Equipo: RESPONSABLE (Responsable)
Palabras clave: turismo cultura patrimonio
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología Social

DOCENCIA

(03/2008 - 07/2008)

Grado

Asignaturas:

Alimentación y cultura, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Nutrición, Dietética / Alimentación y cultura

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 15 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 5 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: 15 horas

Producción científica/tecnológica

Mi trayectoria académica se orienta a la producción de conocimiento empírico sobre las tensiones entre conservación, turismo y desarrollo, un campo aún poco explorado en Uruguay y con limitada incidencia en las políticas públicas de ordenamiento territorial y turístico.

Mi principal línea de investigación, desarrollada en mi recientemente concluida tesis de Doctorado en Sociología FCS UDELAR, contribuye a las teorías del valor turístico y a la comprensión de los procesos de turistificación y patrimonialización a partir del estudio de caso de Cabo Polonio. Este trabajo aporta especialmente a los estudios turísticos en áreas protegidas y territorios costeros, analizando las disputas en torno a los modelos de desarrollo, las orientaciones de la actividad turística y los procesos de planificación territorial.

A su vez , coordino equipos de investigación como Director del Área de Estudios Turísticos de la Unidad Académica de Estudios Turísticos, articulando agendas de investigación, docencia y producción académica.

Promuevo espacios de diálogo y articulación entre actores públicos que han dado como resultados convenios específicos con el MINTUR y la Intendencia de Montevideo que tienden puentes entre investigación e innovación en la gestión.

En los últimos años he incursionado en líneas de trabajo vinculadas al turismo y el cambio climático, incluyendo el dictado de cursos optativos en el CURE y la elaboración de informes técnicos orientados a la transferencia de conocimiento y al apoyo a la toma de decisiones.

Dado el escaso desarrollo académico de estos temas y su débil incidencia en las políticas de desarrollo turístico en Uruguay, mi trabajo busca contribuir desde las ciencias sociales al fortalecimiento del campo a través de actividades de enseñanza, extensión universitaria y producción académica. Algunos de los proyectos de extensión universitaria están accesible en el sitio web del Colectivo antropología visual que he liderado desde 2010 en antropologiavisual.org.

Actualmente me desempeño como Coordinador de la Unidad Académica de Estudios Turísticos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, responsable del desarrollo de la Licenciatura en Turismo en las sedes del CURE Maldonado y del CENUR Litoral Norte, en Salto.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Ir y volver a Cabo Polonio y naufragar en el pasado (Completo, 2024)

Gabriel de Souza

Trama (AUAS), v.: 14 p.:19 - 35, 2024

Palabras clave: Áreas Protegidas Turismo Pandemia

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 16886356

<http://auas.org.uy/trama/index.php/Trama/article/download/271/162/>

latindex

Un balneario de sol y playa anudado a un parque nacional. Disputas sobre el sentido de Cabo Polonio (Uruguay) en nombre de la diferencia turística (Completo, 2024) Trabajo relevante

Gabriel de Souza , DABEZIES, JUAN MARTIN

Revista de Antropología Social, v.: 33 Núm. 2 2, p.:293 - 309, 2024

Palabras clave: Áreas protegidas Turismo Valor turístico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Turismo y desarrollo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Áreas Protegidas

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Conflictos Socioambientales

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Universidad Complutense de Madrid

Escrito por invitación

ISSN: 1131558X

E-ISSN: 19882831

<https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/98035>

Artículo escrito en base a mis avances de tesis doctoral

WEB OF SCIENCE™ Scopus® latindex

Desarrollo Turístico y la Conservación Ambiental: Las Tensiones en el Paisaje Protegido Valle del Lunarejo, Uruguay (Completo, 2019) Trabajo relevante

Gabriel de Souza , DABEZIES, JUAN MARTIN

Revista Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade, v.: 11 2 , p.:253 - 268, 2019

Palabras clave: Turismo medio ambiente

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y antropología

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Brasil

Escrito por invitación

E-ISSN: 21789061

DOI: <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v11i2p253>

<http://www.uces.br/etc/revistas/index.php/rosadosventos/article/view/6220>

WEB OF SCIENCE™ latindex redalyc

Rethinking representations of the space in human-environmental relationships in Uruguay (Completo, 2017) Trabajo relevante

COAUTOR , Gabriel de Souza , UDELAR

Geoforum, v.: 82 82 2017, p.:189 - 199, 2017

Palabras clave: Patrimonio Territorio Identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / antropología

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Internet

ISSN: 00167185

DOI: [2017.04.021](https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2017.04.021)

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0016718517301069?via%3Dihub>

The paper analyses the hegemonic ways of representing space. The research attends practices, movement and diachrony of human-palm relationships from a relational view. Reflection on the use of participatory mapping as legitimizing perceptions of space. Different ways of aerial representations of space are analyzed. A non-aerial representation of spatiality is proposed.

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

Nuevos lenguajes de representación y patrimonialización del Butiá en Rocha (Completo, 2014)

Gabriel de Souza , COAUTOR

Trama, v.: 4 2014

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16886348
E-ISSN: 16886356
<http://tramarevista.wordpress.com/>
[latindex](#)

La mirada como trama de sentido (Resumen, 2011)

Gabriel de Souza
Trama, v.: 3 2011
Palabras clave: Patrimonio Antropología Visual
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología Visual
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16886348
E-ISSN: 16886356
[latindex](#)

Ser y estar (Completo, 2011)

Gabriel de Souza , DABEZIES, JUAN MARTIN
Anaina, 2011
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
E-ISSN: 21748616
<http://digital.csic.es/handle/10261/41123>

El audiovisual y la gestión del patrimonio -En Antropología Social y Cultural en Uruguay, Anuario 2009-2010 (Completo, 2010)

Gabriel de Souza , DABEZIES, JUAN MARTIN
Estudios en Antropología Social, 2010
Palabras clave: patrimonio cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / antropología
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 16695186
E-ISSN: 23143274
<http://www.unesco.org.uy/shs/es/areas-de-trabajo/ciencias-sociales/publicaciones/anuario-2009.html>

La Mirada sobre el espacio vivido del monte nativo (Completo, 2010)

Gabriel de Souza
ILUMINURAS, v.: 11 25 , 2010
Palabras clave: Patrimonio Áreas Naturales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Río Grande del Sur
E-ISSN: 19841191
<http://seer.ufrgs.br/index.php/iluminuras/index>

Nuevas formas de Comunicación juveniles. Espacios de Interacción Social Relacionados a la Música Techno en Uruguay (Resumen, 2006) Trabajo relevante

Gabriel de Souza
Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.:93 - 98, 2006
Palabras clave: identidad juventud consumo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del arte

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15103846

www.unesco.org.uy/shs/es/areas-de-trabajo/ciencias-sociales/publicaciones/anuario-2006.html - Resumen del texto presentado en el Congreso de Antropología del Mercosur (RAM). "Nuevas formas de Comunicación juveniles. Espacios de Interacción Social Relacionados a la Música Techno en Uruguay". Montevideo, Uruguay, 2005.

[latindex](#)

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

La Mirada sobre el espacio vivido del monte nativo (Completo, 2010)

Gabriel de Souza

ILUMINURAS, 2010

Palabras clave: Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Medio de divulgación: Internet

Fecha de aceptación: 15/08/2010

E-ISSN: 19841191

<http://www.seer.ufrgs.br/index.php/iluminuras/index>

LIBROS

O Turismo nos Acerca. Encontros Temáticos nos Estudos Turísticos entre a UNIPAMPA (BRA) e UDELAR (URU) (Participación , 2023) Publicado

Gabriel de Souza , D. Rosete

Editor/Compilador: Ribeiro, Angela Mara Bento, Fabreau, Martín, Melo, Alan Dutra

Editorial: Universidade Federal do Pampa - Jaguarão/Brasil , Jaguarão Brasil

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Patrimonio y turismo

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-65-980920-9-2

<https://unipampa.edu.br/portal/>

Turismo en la Región Este. Hacia Nuevos Productos Turísticos Regionales (Completo , 2020) Publicado

Gabriel de Souza , Gabriela Campodónico , Gabriela Angelo , Facundo Bianchi , Ismael Lugo , Valentina Levrero , Ximena Insua , Ismael Lugo

Número de volúmenes: 100

Número de páginas: 193

Editorial: FHCE , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Turismo investigación aplicada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: s/n

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Turismo / Apoyo financiero, Uruguay

<http://www.cure.edu.uy/?q=node/1878>

Turismo en la Región Centro Sur. Hacia Nuevos Productos Turísticos Regionales (Completo , 2020)

Publicado

Gabriel de Souza , Gabriela Campodónico , Mariciana Zorzi , Fabiana Pontón , Elvira Demassi , Ximena Insua , Valentina Levrero

Número de volúmenes: 100

Número de páginas: 142

Editorial: FHCE , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación
Palabras clave: Sociedad y Turismo Investigación aplicada
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: s/n
Financiación/Cooperación:
Dirección Nacional de Turismo / Apoyo financiero, Uruguay
Dirección Nacional de Turismo / Apoyo financiero, Uruguay
<http://www.cure.edu.uy/?q=node/1878>

Plan de Enoturismo Metropolitano (Completo , 2020) Publicado

Gabriel de Souza
Número de volúmenes: 200
Número de páginas: 94
Editorial: Intendencia de Canelones , Canelones
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Sociedad turismo desarrollo rura producción vitivinícola
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: s/n
Financiación/Cooperación:
Agencia de Desarrollo Rural / Apoyo financiero, Uruguay
<https://www.imcanelones.gub.uy/es/noticias/plan-estrategico-de-enoturismo-metropolitano-desafios-pos>

Guía de Fiestas Uruguayas (Completo , 2013) Publicado Trabajo relevante

Gabriel de Souza
Número de volúmenes: 3000
Número de páginas: 158
Edición: 1
Editorial: Ministerio de Turismo y Deporte , Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: Turismo Cultural
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo sostenible
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974830738
<http://www.turismo.gub.uy/component/k2/item/4642-gu%C3%ADas-de-fiestas-tradicionales>
Coordinador de Redacción e investigador

Vulnerabilidad al cambio climático en áreas protegidas de la Región Norte (Completo , 2013) Publicado

COORDINADOR , Gabriel de Souza
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 78
Edición: 1
Editorial: CAF Banco de Desarrollo de América Latina , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Cambio Climático
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Cambio Climático y Turismo
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974630130
Financiación/Cooperación:
Corporación Andina de Fomento - Banco de Desarrollo de América Latina / Apoyo financiero, Uruguay
<http://www.caf.com/es>

Huellas de la Memoria, Anaina (Completo , 2011) Publicado

Gabriel de Souza , DABEZIES, JUAN MARTIN , Camila Gianotti
Número de volúmenes: 1 , 1
Editorial: Laboratorio de Patrimonio del Uruguay , Santiago de Compostela
Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Patrimonio inmaterial

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio inmaterial

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 21748616

<http://digital.csic.es/handle/10261/41123>

Plan Nacional de Turismo Sostenible (Completo , 2009) Publicado

Gabriel de Souza

Número de volúmenes: 10000

Número de páginas: 42

Editorial: Ministerio de Turismo y Deporte , Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo sostenible

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN: 0

<http://www.turismo.gub.uy/institucional/publicaciones>

Coautor

Montevideo Electrónico Tesis Premiada "Tu Tesis en Cultura" (Completo , 2006) Publicado

Trabajo relevante

Gabriel de Souza

Número de volúmenes: 1000

Número de páginas: 174

Edición: 1

Editorial: Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Consumo jóvenes cultura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología del arte

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974104270

www.montevideoelectronico.com

Tesis ganadora del concurso "Tu Tesis en Cultura" Intendencia Municipal de Montevideo, Instituto de Ciencias Políticas de la Facultad de Ciencias Sociales, 2005. Acta del Fallo: Dpto. de Cultura I.M.M.- Instituto de Ciencias Políticas/ Universidad de la República Jurados: Hugo Achugar, Gerardo Caetano, Gonzalo Carámbula, Teresa Porzecanski, Luis Stolovich.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

ESTUDIO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE MONTEVIDEO (2018)

Completo

Gabriel de Souza

Montevideo

Palabras clave: Resiliencia y Turismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y resiliencia

Medio de divulgación: Internet

<http://www.montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/estudiodelpotencialturisticodemontevideo>

Acercando el patrimonio a través de intervenciones urbanas en Rocha. Informe del proyecto (2014)

Completo

Gabriel de Souza , DABEZIES, JUAN MARTIN

Congresos

Medio de divulgación: Internet

www.antropologiavisual.org

El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas Uruguayas (2009)

Completo

Gabriel de Souza

v: 100

Santiago de Compostela, España

Palabras clave: Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Estudios Culturales

Coautor

Plan Nacional de Turismo Sostenible 2009 2020 (2009) Trabajo relevante

Completo

Gabriel de Souza , Álvaro López Gallero , Cristian Pos , Magister en Economía y Gestión del Turismo Sostenible

Montevideo

Medio de divulgación: Papel

http://apps.mintur.gub.uy/Plantur/components/Plan%20Turismo%20Sostenible_final.pdf

El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas Uruguayas (2007)

Completo

Gabriel de Souza

v: 100

Santiago de Compostela, España

Palabras clave: Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Estudios Culturales

Coautor

El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas Uruguayas (2006)

Completo

Gabriel de Souza

v: 100

Santiago de Compostela

Palabras clave: Patrimonio inmaterial Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Estudios Culturales

Medio de divulgación: CD-Rom

Coautor

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Construcción colectiva del valor turístico (2025)

Gabriel de Souza

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: Encuentro por la Biodiversidad | ExB 2025

Ciudad: Santiago de Chile

Año del evento: 2025

Escrita por invitación

Medio de divulgación: Internet

<https://www.encuentroporlabiodiversidad.org/wp-content/uploads/2025/11/Memorias-EXB.pdf>

Las transformaciones en los marcos de referencia de la imagen territorial del eje de la Ruta 15 al norte de Rocha, Uruguay (2025)

Gabriel de Souza

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: XXII Seminário da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Turismo - ANPTUR e X Congresso Latino-Americano de Investigação Turística - CLAIT

Ciudad: Caxias do Sul Rio Grande do Sul

Año del evento: 2025
Anales/Proceedings: Anais do XXII Seminário ANPTUR e X CLAIT
ISSN/ISBN: 978-65-272-1893-7
Publicación arbitrada
Editorial: Even3
Ciudad: Caxias do Sul
Medio de divulgación: Internet
<https://www.even3.com.br/anais/xxii-seminario-anptur/1147568-la-construicao/>

El proceso de la valorización turística y la superposición del balneario y el área protegida en Cabo Polonio entre el 2009 y el 2022. (2022)

Gabriel de Souza
Publicado
Resumen expandido
Evento: Nacional
Descripción: XIX Jornadas de Investigación, VIII Jornadas de Extensión y VII Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado de Facultad de Humanidades
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2022
Publicación arbitrada
<https://fhce.edu.uy/ponencias-completas/>

El proceso de patrimonialización en Cabo Polonio y las disputas de legitimidad entre modelos territoriales de balneario y área protegida (2022)

Gabriel de Souza
Publicado
Resumen
Descripción: IX CONGRESO LATINOAMERICANO de INVESTIGACIÓN TURÍSTICA 12° CONGRESO de INVESTIGACIÓN TURÍSTICA de CHILE
Ciudad: Valdivia , Chile
Año del evento: 2022
Anales/Proceedings: IX CONGRESO LATINOAMERICANO de INVESTIGACIÓN TURÍSTICA 12° CONGRESO de INVESTIGACIÓN TURÍSTICA de CHILE
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: Internet
https://issuu.com/home/published/resumenes_congreso_clait-societur-uach_2022

Cabo Polonio. Tensiones entre conservación y turismo (2021)

Gabriel de Souza
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: Congreso Internacional de Sociología y Antropología del Turismo (SOCANTUR)
Ciudad: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Año del evento: 2021
Publicación arbitrada
Palabras clave: Turismo Conflictos socioambientales
Medio de divulgación: Internet
<https://socantur.org/>
Ha presentado la ponencia titulada ?Cabo Polonio. Tensiones entre conservación y turismo.? en el Grupo de Trabajo Turismo y Medio Ambiente en el ámbito dicho congreso, celebrado online los días 17, 18, 19, 25 y 26 de febrero de 2021

Cabo Polonio. Tensiones entre conservación y turismo (2021)

Gabriel de Souza
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: III Congreso Internacional de Sociología y Antropología del Turismo (SOCANTUR 2021)
Ciudad: Virtual
Año del evento: 2021
Anales/Proceedings: el Grupo de Trabajo Turismo y Medio Ambiente
Publicación arbitrada
<https://socantur.com/>

Plan de Enoturismo Metropolitano (2020) Trabajo relevante

Gabriel de Souza
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Año del evento: 2020
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología del arte
Medio de divulgación: Otros
Financiación/Cooperación:
Fundación Rockefeller / Apoyo financiero, Estados Unidos
<https://www.imcanelones.gub.uy/es/noticias/plan-estrategico-de-enoturismo-metropolitano-desafios-pos>

Centro de Interpretación del Arte Rupestre del Norte de Uruguay (2019)

Gabriel de Souza , MVD
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: II Congreso Patrimonio Cultural Intangible
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: Identificación , salvaguardia y puesta en valor. Una apuesta a la reflexión
ISSN/ISBN: 9789974862715
Publicación arbitrada
Editorial: Mosca
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Arte Rupestre Patrimonio Turismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Turismo y cultura
Medio de divulgación: Internet
Financiación/Cooperación:
UNESCO Montevideo / Cooperación, Uruguay
www.cicop.uy

Del balnearios al área protegida. La patrimonialización de Cabo Polonio. (2019)

Gabriel de Souza
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: II Congreso Patrimonio Cultural Intangible
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: Identificación , salvaguardia y puesta en valor. Una apuesta a la reflexión
ISSN/ISBN: 9789974862715
Publicación arbitrada
Editorial: Mosca
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Turismo ambiente patrimonio
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo
Medio de divulgación: Internet
Financiación/Cooperación:
UNESCO Montevideo / Cooperación, Uruguay
www.cicop.uy

Ruta de los sabores Corredor Pájaros Pintados (2019)

Gabriel de Souza
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: II Congreso Patrimonio Cultural Intangible
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019

Anales/Proceedings: Identificación, salvaguardia y puesta en valor. Una apuesta a la reflexión
ISSN/ISBN: 9789974862715
Publicación arbitrada
Palabras clave: Alimentación Turismo Cultural
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y cultura
Medio de divulgación: Internet
Financiación/Cooperación:
UNESCO Montevideo / Cooperación, Uruguay
www.cicop uy

Conflictos socioambientales en Cabo Polonio. (2019)

Gabriel de Souza
Publicado
Resumen
Evento: Nacional
Descripción: III Jornadas de Investigación; VII Jornadas de Extensión y VI Encuentro de Egresados y Maestrandos.
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: Humanidades Migrantes
Publicación arbitrada
Editorial: FHCE
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: TURISMO Conflictos socioambientales Áreas Protegidas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo
Medio de divulgación: Internet
Financiación/Cooperación:
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Otra, Uruguay
<http://jornadas.fhuce.edu.uy/index.php/es/>

La activación turística de los recursos del Paisaje Protegido Valle del Lunarejo. Los problemas de implementar la sostenibilidad. (2019)

Gabriel de Souza
Publicado
Resumen expandido
Evento: Nacional
Descripción: Turismo se investiga
Ciudad: Maldonado
Año del evento: 2019
Publicación arbitrada
Palabras clave: Turismo áreas protegidas sostenibilidad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo
Financiación/Cooperación:
Centro Universitario Regional del Este / Otra, Uruguay
<https://www.gub.uy/ministerio-turismo/sites/ministerio-turismo/files/documentos/noticias/Programa%20>

Del balneario al área protegida. La patrimonialización de Cabo Polonio. (2019)

Gabriel de Souza
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Descripción: IIº Congreso Internacional de Patrimonio Cultural Intangible - CICOP
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings: GT11: Patrimonio, Memoria y Turismo: nuevos enfoques y perspectivas de análisis.
Publicación arbitrada
Palabras clave: Turismo Patrimonio áreas protegidas
Medio de divulgación: Internet
<https://www.cicop.com/congresos.asp>

GT11: Patrimonio, Memoria y Turismo: nuevos enfoques y perspectivas de análisis. Del balneario al área protegida. La patrimonialización de Cabo Polonio. Gabriel de Souza

Centro de Interpretación del Arte Rupestre del Norte de Uruguay (2019)

Gabriel de Souza
Publicado
Resumen expandido
Evento: Internacional
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings:GT11: Patrimonio, Memoria y Turismo: nuevos enfoques y perspectivas de análisis.
Publicación arbitrada
Editorial: CICOP
Palabras clave: Patrimonio Arte Rupestre Salto
Medio de divulgación: Internet
<https://www.cicop.com/congresos.asp>
Por antropologiavisual.org y FHCE UDELAR Gabriel de Souza Diana Rosete Andrés Costa Claudia Piriz

Del balneario al área protegida. Tensiones entre conservación y turismo en Cabo Polonio (2019)

Gabriel de Souza
Publicado
Resumen expandido
Descripción: VIII Jornadas de Investigación; VII Jornadas de Extensión
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings:GT N° 23 Estudios Turísticos en la Udelar: perspectivas teóricas y metodológicas en debate
Publicación arbitrada
Editorial: FHCE
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Turismo áreas protegidas
Medio de divulgación: Internet
<http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/index.php/es/jornadas-antteriores/2-uncategorised/157-jornadas-2019-jornadas-2019->
GT N° 23 Estudios Turísticos en la Udelar: perspectivas teóricas y metodológicas en debate

Los corrales de palmas de Rocha: caracterización y puesta en valor (2014)

Gabriel de Souza , COAUTOR
Publicado
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: II Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata
Ciudad: San José, Uruguay
Año del evento: 2014
Palabras clave: Patrimonio Cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Estudios Culturales
Medio de divulgación: Internet

Informe sobre Patrimonio para SUMAR 2014 MEC (2014)

Gabriel de Souza
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Sumar
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2014
Publicación arbitrada
Escrita por invitación
Palabras clave: Patrimonio Cultura Ciudadanía
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Medio de divulgación: Internet

http://www.sumar.uy/wp-content/uploads/2014/08/Informe_Gabriel_de_Souza.pdf

Sumar es una iniciativa del Ministerio de Educación y Cultura que busca promover el acceso a la información y la participación por parte de los ciudadanos en temas de interés público.

La investigación y el audiovisual Videos socioambientales (2014)

Gabriel de Souza

Publicado

Resumen

Evento: Nacional

Descripción: II Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología

Ciudad: Rocha

Año del evento: 2014

Palabras clave: Audiovisual Patrimonio

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Medio de divulgación: Internet

Sumar en patrimonio (2014)

Gabriel de Souza

Publicado

Resumen expandido

Año del evento: 2014

Página inicial: 71

Página final: 78

Publicación arbitrada

Escrita por invitación

Editorial: MEC Impreso en Imprenta Rojo

Ciudad: Montevideo

Medio de divulgación: Papel

Acercando el patrimonio a través de la web y de intervenciones urbanas en Rocha (2013)

Gabriel de Souza , COAUTOR

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Extensión y Sociedad

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Publicación arbitrada

Palabras clave: patrimonio desarrollo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Estudios Culturales

Medio de divulgación: Internet

http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/288_resumen288.pdf

La activación turística y los problemas de implementar la sostenibilidad (2013)

Gabriel de Souza

Publicado

Resumen

Evento: Nacional

Descripción: 7º Encuentro Nacional de Turismo en Espacios Rurales y Naturales y el VI Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas.

Ciudad: Maldonado

Año del evento: 2013

Publicación arbitrada

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y desarrollo

Medio de divulgación: Internet

<http://www.turap.org.uy/>

La activación turística de los recursos del Paisaje Protegido Valle del Lunarejo (2013)

Gabriel de Souza
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: IV Jornadas de Investigación y III Jornadas de Extensión en FHCE
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2013
Palabras clave: Turismo Sostenible
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y desarrollo
<http://www.fhuce.edu.uy/index.php/destacados/1134-iv-jornadas-de-investigacion-y-iii-jornadas-de-ext>

Acercando el patrimonio a través de la web y de intervenciones urbanas en Rocha (2013)

Gabriel de Souza
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: IV Jornadas de Investigación y III Jornadas de Extensión en FHCE
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2013
Palabras clave: Patrimonio Cultural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Estudios Culturales
Medio de divulgación: Internet
<http://www.fhuce.edu.uy/index.php/destacados/1134-iv-jornadas-de-investigacion-y-iii-jornadas-de-ext>

Turismo en Áreas Protegidas (2012)

Gabriel de Souza
Publicado
Resumen
Evento: Nacional
Descripción: I Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología
Ciudad: La Paloma Rocha
Año del evento: 2012
Palabras clave: Turismo Patrimonio Turismo y patrimonio
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio
Medio de divulgación: Internet

Circuito Turístico Cultural en Sarandí del Yí Durazno. (2010)

Gabriel de Souza
Publicado
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: Programa III Jornadas de Investigación y II de Extensión
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2010
Publicación arbitrada
Palabras clave: TURISMO Y PATRIMONIO
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Estudios Culturales
Medio de divulgación: Internet
<http://www.fhuce.edu.uy/index.php/destacados/1134-iv-jornadas-de-investigacion-y-iii-jornadas-de-ext>

El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas Uruguayas (2009)

Gabriel de Souza
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Año del evento: 2009

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

Una mirada desde la antropología al turismo (2007)

Gabriel de Souza

Publicado

Resumen expandido

Evento: Nacional

Descripción: 5 Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural

Ciudad: Trinidad Flores

Año del evento: 2007

Palabras clave: Turismo cultural patrimonio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología y turismo

Medio de divulgación: CD-Rom

Resultados de las investigaciones audiovisuales del proyecto "Diseño de un circuito turístico relativo al patrimonio local". Programa de Desarrollo Tecnológico. Ministerio de Educación y Cultura. DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO PROGRAMA DE JÓVENES INVESTIGADORES EN EL SECTOR PRODUCTIVO CONVOCATORIA N° 02, 2006. Referencias tutor Renzo Pi Hugarte

El camino hacia el pueblo. Lazos entre los nuevos contextos territoriales y el patrimonio intangible (2007)

Gabriel de Souza , COAUTOR

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: Reunión de Antropología del Mercosur

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2007

ISSN/ISBN: 1981-7088

Editorial: VII Reunión de Antropología del MERCOSUR2007

Ciudad: Porto Alegre

Palabras clave: patrimonio paisaje cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología y patrimonio

Medio de divulgación: CD-Rom

Ordenamiento territorial y patrimonio inmaterial (2007)

Gabriel de Souza

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Reunión de Antropología del MERCOSUR

Ciudad: Porto Alegre

Año del evento: 2007

ISSN/ISBN: 1981-7088

Palabras clave: Ordenamiento Territorial Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos /

Medio de divulgación: CD-Rom

El proyecto de cooperación científica "El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio Arqueológico uruguayo (2007)

Gabriel de Souza , COAUTOR , RESPONSABLE

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 5º Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural y IV Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas

Ciudad: Flores

Año del evento: 2007

Palabras clave: Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Estudios Culturales
Medio de divulgación: CD-Rom

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

CIAR CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ARTE RUPESTRE (2019)

Primer Centro de Interpretación del Arte Rupestre inauguró en Salto v: 1, 1, 1
Revista
Gabriel de Souza

ISSN/ISBN:s/n

Palabras clave: Divulgación científica Arqueología

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 11/07/2019

Lugar de publicación: Montevideo

<http://www.museos.uy/index.php/noticias/item/1798-primer-centro-de-interpretacion-del-arte-rupestre->

Arapey suma un Centro de Interpretación del Arte Rupestre (2019)

<https://www.gub.uy/ministerio-turismo/comunicacion/noticias/>

Revista

Gabriel de Souza

Medio de divulgación: Internet

<https://www.gub.uy/ministerio-turismo/comunicacion/noticias/arapey-suma-centro-interpretacion-del-ar>

Música electrónica y juventud (2005)

Brecha

Periodicos

Gabriel de Souza

Palabras clave: Música identidad joven

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología del arte

Medio de divulgación: Papel

Producción técnica

PRODUCTOS

Fortalecimiento de capacidades, información y herramientas del sector público y privado de Uruguay para incrementar la inversión privada en cambio climático (2025)

Proyecto, Instrumento

Gabriel de Souza

Fortalecimiento de capacidades, información y herramientas del sector público y privado de Uruguay para incrementar la inversión privada en cambio climático

País: Uruguay

Producto con aplicación productiva o social: Gestión del Turismo en la costa

Institución financiadora: CND

Documentación, promoción y difusión de las llamadas tradicionales del Candombe (2015)

Proyecto, Obra

Gabriel de Souza

Comisión Nacional para la UNESCO

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Institución financiadora: MEC y la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Patente o Registro:

Otros registros

11100, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Depósito: 20/11/2015; Examen: ; Concesión:

Patente nacional: NO

Medio de divulgación: Internet

<http://www.antropologiavisual.org/wp/index.php/portfolio/candombe/>

Consultor responsable del relevamiento del Patrimonio Cultural Inmaterial ?Documentación, promoción y difusión de las llamadas tradicionales del Candombe? del Fondo de Patrimonio Cultural Inmaterial, integrado por la Comisión Nacional para la UNESCO, el equipo de coordinación del proyecto MEC y la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Programa de Apoyo a las Políticas Culturales Inclusivas y de Comunicación Científica (MEC ? AECID) 2015.

Aportes a la Legislación en Patrimonio (2014)

Proyecto, Obra

Gabriel de Souza

Sumar es una iniciativa del Ministerio de Educación y Cultura que busca promover el acceso a la información y la participación por parte de los ciudadanos en temas de interés público.

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social

Institución financiadora: MEC

Palabras clave: Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Medio de divulgación: Internet

<http://www.sumar.uy/>

Sumar es una iniciativa del Ministerio de Educación y Cultura que busca promover el acceso a la información y la participación por parte de los ciudadanos en temas de interés público. Sumar tiene por objetivo generar una plataforma de intercambio de información y puntos de vista sobre temas de interés ciudadano e instaurarlos en la agenda pública. Por otra parte busca incentivar la participación y e involucrar a los ciudadanos en temas que competen y afectan a todos.

Guía de Fiestas Uruguayas (2013)

Proyecto, Otra

Gabriel de Souza

País: Uruguay

Producto con aplicación productiva o social

Institución financiadora: MINTURD

Palabras clave: Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y patrimonio

Medio de divulgación: Papel

www.turismo.gub.uy

Espacio Interpretativo del Palmar de Rocha (2013)

Proyecto, Obra

Gabriel de Souza

Dicho proyecto plantea un ejercicio de valoración del patrimonio para dar visibilidad y acceso a las investigaciones de los bienes culturales vinculados al Palmar Butiá Capitata en Rocha Ver más en <http://delbutia.com/>

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social

Institución financiadora: MEC FCC

Palabras clave: Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Medio de divulgación: Otros

<http://delbutia.com/>

Programa de Turismo Plan de Manejo del Paisaje Protegido Valle del Lunarejo (2012)

Proyecto, Otra

Gabriel de Souza

País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestringida
Producto con aplicación productiva o social: Plan de Manejo del área protegida
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y desarrollo
Medio de divulgación: Papel

Plan Nacional de Turismo Sostenible 2009 2020 (2009)

Proyecto, Instrumento
COORDINADOR, Gabriel de Souza

País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestringida
Producto con aplicación productiva o social
Institución financiadora: MINTURD
Palabras clave: Turismo Sostenible
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y desarrollo
Medio de divulgación: Papel
www.turismo.gub.uy

Los narradores del Caraguatá (2008)

Proyecto, Obra
Gabriel de Souza
Video realizado acerca de la gestión integral del paisaje en zona de cerritos en Tacuarembó
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestringida
Producto con aplicación productiva o social: Difusión de la problemática patrimonial en torno a las investigaciones arqueológicas
Institución financiadora: Universidad de Santiago de Compostela . Laboratorio de Antropología del Paisaje
Palabras clave: patrimonio paisaje cultural
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología visual
Medio de divulgación: Película Video
www.antropologiavisual.org
Refleja el tipo de investigación planteada sobre el paisaje cultural de los constructores de cerritos de las tierras bajas de Uruguay. Proyecta las distintas narraciones que del territorio proyectan los arqueólogos, los pobladores locales, los propietarios de las tierras, los niños en las escuelas luego de haber sido sensibilizados en el tema. En este lenguaje se cruzan distintas visiones sobre el paisaje que generan diálogos y que apuntan a una puesta en valor de nuestro patrimonio desde los tiempos prehistóricos hasta hoy.

Monte Nativo del Uruguay (2008)

Proyecto, Obra
Gabriel de Souza
Investigación antropológica de los usos del Monte Nativo en el Uruguay
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestringida
Producto con aplicación productiva o social: Puesta en valor de los recursos culturales y naturales relacionados con el Monte Nativo
Institución financiadora: Global Greengrants Fund
Palabras clave: patrimonio intangible
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología visual
Medio de divulgación: Internet
www.antropologiavisual.org
Director del video documental "Monte Nativo en el Uruguay". Proyecto Greengrants en curso.
Cooperativa Agraria "El Fogón" Sarandí del Yí. Tel: 03679284. Diciembre 2007. (2007-2008). Director del video documental "Monte Nativo en el Uruguay". Proyecto Greengrants.
Cooperativa Agraria "El Fogón" Sarandí del Yí.

Diseño de un circuito turístico relativo al patrimonio local (2007)

Proyecto, Obra

Gabriel de Souza

Proyecto de investigación audiovisual y escrita

País: Uruguay

Disponibilidad: Restricta

Producto con aplicación productiva o social: Insumo para el desarrollo del turismo rural en la zona de Sarandí del Yí

Institución financiadora: Ministerio de Educación y Cultura DICYT Programa de Jóvenes

Investigadores

Palabras clave: patrimonio paisaje cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología y turismo

Medio de divulgación: Papel

www.antropologiavisual.org

El proyecto plantea en imágenes y en textos circuitos que recorren los bienes culturales de la zona de Sarandí del Yí. Mediante estos recorridos temáticos se plantea conocer distintos oficios asociados al territorio como son el ladrillero, el mimbrero, el lechero, el guasquero, el monteador. Por otro lado también el circuito incluye recorridos por montes ribereños en galería. Éstos se pueden recorrer con guías de la zona que sirven de base para la interpretación de la flora y fauna nativas, y también, conocer la visión de los actores que han desarrollado en ese medio sus vidas.

La Casita del Hornero (2007)

Proyecto, Obra

Gabriel de Souza, COAUTOR

video documental

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestricta

Producto con aplicación productiva o social: Puesta en valor de los oficios y conocimientos en zonas rurales de Uruguay

Institución financiadora: Universidad de Santiago de Compostela

Palabras clave: patrimonio paisaje cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología visual

Medio de divulgación: Película Video

www.antropologiavisual.org

La casita del hornero. Idea, realización y dirección del video documental. Documentación del patrimonio cultural a través del oficio de ladrillero en Villa Ansina, Tacuarembó. Laboratorio de Arqueología da Paisaxe. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento. Univesidad de Santiago de Compostela, 2007.

Montevideo Electrónico (2006)

Proyecto, Obra

Gabriel de Souza

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestricta

Institución financiadora: Intendencia Departamental de Montevideo - UDELAR

Palabras clave: Cultura Identidad Jóvenes

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología Estudios Culturales

Medio de divulgación: Papel

<http://www.montevideoelectronico.com>

Tesis de grado ganadora del llamado TU TESIS EN CULTURA EDICIÓN 2005

PROCESOS

Centro de Interpretación del Arte Rupestre del Norte (2019)

Técnica Pedagógica

Gabriel de Souza, Andrés Costa, Claudia Píriz, Diana Rosete, Leonel Cabrera
?Centro de Interpretación del Arte Rupestre del Norte?

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestricta

Proceso con aplicación productiva o social: El CIAR plantea una inmersión donde el visitante descubrirá nuestra prehistoria mediante proyecciones audiovisuales, videos 360 de realidad virtual, elementos interactivos, gráficos y textos. La utilización de nuevos lenguajes expositivos proponen que el

Institución financiadora: ANII

Palabras clave: patrimonio Interpretación

Medio de divulgación: Internet

<https://www.ciar-arapey.com/>

2016 Fondo de Popularización de la Ciencia y la Tecnología Agencia Nacional de Investigación e Innovación ANII. Coordinador y redactor del Proyecto ?Centro de Interpretación del Arte Rupestre del Norte? seleccionado por el, Arapey, Salto 2016-2019. Por antropologiavisual.org Coordinación del proyecto: Gabriel de Souza Realización audiovisual: Andrés Costa Audio y realización audiovisual: Claudia Píriz Diseño gráfico: Sebastián Santana Por el Departamento de Arqueología del Instituto de Ciencia Antropológicas FHUCE - UDELAR Proyecto Arte Rupestre del Norte de Uruguay / ANII ? CSIC. Director técnico: Leonel Cabrera Equipo: Diana Rosete, Oscar Marozzi, Joana Vigorito, Andrés Florines. Calcado digital de los grabados: Santiago Alzugaray Proyecto premiado por Agencia Nacional de Innovación e Investigación a través del Fondo de Popularización de la Ciencia y la Tecnología. El proyecto cuenta con el apoyo del Gobierno Departamental de Salto a través del Departamento de Turismo, el apoyo de CENUR Litoral Norte y del Departamento de Turismo, Historia y Comunicación UDELAR, la CARU y el Centro Militar.

Nuevos lenguajes de representación y patrimonialización del Butiá en Rocha (2014)

Técnica Pedagógica

Gabriel de Souza , DABEZIES, JUAN MARTIN , Denisse Torena , OPERTI, F.

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Proceso con aplicación productiva o social: La muestra fue parte de una intervención en las Ciudades de Rocha, La Pedrera y Cabo Polonio. Un centro de interpretación del butiá se instaló con imágenes audios videos y texturas.

Institución financiadora: MEC

Medio de divulgación: Internet

<http://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/issue/view/2> Latindex. 2014.

Coautor del artículo ?Nuevos lenguajes de representación y patrimonialización del Butiá en Rocha? Dabezies, JM., de Souza, G, de Labra, F, Operti, F, Torena, D. Nuevos. Trama Revista de Cultura y Patrimonio. Vol. 5. Nº5. Pp: 11-22 ISSN: 1688-6356.

<http://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/issue/view/2> Latindex. 2014.

TRABAJOS TÉCNICOS

Plan Estratégico de Enoturismo Metropolitano (2020)

Consultoría

Gabriel de Souza

Plan Estratégico de Enoturismo Metropolitano - Desafíos Pos Escenario Covid

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 94

Duración: 18 meses

Institución financiadora: Intendencia de Canelones

Palabras clave: Enoturismo Desarrollo

Medio de divulgación: Internet

<http://www.canelones.gub.uy/es/noticias/plan-estrategico-de-enoturismo-metropolitano-desafios-pos-es>

Consultor Independiente Responsable del Plan Estratégico de Enoturismo Metropolitano - Desafíos Pos Escenario Covid. Intendencias de Canelones y Montevideo, Asociación de Turismo Enológico del Uruguay y Agencia Nacional de Desarrollo. Descarga en

<http://www.canelones.gub.uy/es/noticias/plan-estrategico-de-enoturismo-metropolitano-desafios-pos-escenario-covid-19-2020>.

Desarrollo de Proyectos Turísticos en Región Este y Región Centro Sur (2019)

Elaboración de proyecto

Gabriel de Souza , GABRIELA CAMPODÓNICO , Zorzi, Mariciana , Bianchi, F. , G. Angelo , Ximena

Insua , Valentina Levrero , FABIANA PONTÓN , E.DEMASI
Desarrollo de Proyectos Turísticos
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Maldonado
Disponibilidad: Irrestriccta

Número de páginas: 341

Duración: 18 meses

Institución financiadora: MINTUR

Medio de divulgación: Internet

<http://www.cure.edu.uy/?q=node/2156>

Co- coordinador de Convenio CURE MINTUR Desarrollo de Proyectos Turísticos en Región Este y Región Centro Sur. Integrante del grupo de investigación en el Área de Estudios Turísticos CURE UDELAR Equipo: Gabriela Campodónico, Gabriel de Souza, Facundo Bianchi , Mariciana Zorzi , Gabriela Angelo, Ismael Lugo, Ximena Insúa , Valentina Levrero , Fabiana Pontón , Elvira Demassi. Descargas de los dos informes de Desarrollo de Proyectos Turísticos en <http://www.cure.edu.uy/?q=node/2156> 2019-2020.

Estudio del potencial turístico de Montevideo (2018)

Consultoría

Gabriel de Souza

Programa Estrategia de Resiliencia de Montevideo.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Número de páginas: 76

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Programa global 100 Ciudades Resilientes (100RC)

Palabras clave: Resiliencia Turismo Montevideo

Medio de divulgación: Internet

<http://www.montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/estudiodelpotencialturisticodemontevideo>

Estudio del potencial turístico de Montevideo Intendencia de Montevideo Proyecto MVD

RESILIENTE <http://www.montevideo.gub.uy/mvdresiliente> . Programa Estrategia de Resiliencia de

Montevideo. Programa global 100 Ciudades Resilientes (100RC) Fundación Rockefeller. Link a

publicación

<http://www.montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/estudiodelpotencialturisticodemontevideo>
, 2018.

Sumar en Patrimonio (2014)

Elaboración de proyecto

Gabriel de Souza , Laura Brum Bulanti , Williams Rey

Aportes a la Legislación en Patrimonio.

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Número de páginas: 234

Duración: 2 meses

Institución financiadora: MEC

Medio de divulgación: Internet

http://www.gestioncultural.org.uy/wp-content/uploads/2017/01/sumar_en_patrimonio.pdf

Autor de Sumar en Patrimonio Ministerio de Educación y Cultura. Aportes a la Legislación en

Patrimonio. Referente en Turismo y Patrimonio en Conferencias Ciudadanas 2014 MEC. Autor de

publicación de texto [http://www.gestioncultural.org.uy/wp-](http://www.gestioncultural.org.uy/wp-content/uploads/2017/01/sumar_en_patrimonio.pdf)

[content/uploads/2017/01/sumar_en_patrimonio.pdf](http://www.gestioncultural.org.uy/wp-content/uploads/2017/01/sumar_en_patrimonio.pdf) y video de conferencia:

<http://www.sumar.gub.uy/videos-edicion-2014/exposiciones-videos-edicion-2014/>

Programa de Turismo y protegidas de la región Quebradas del Norte (2013)

Consultoría

Gabriel de Souza , LIC. , Gustavo Olveyra , ALONSOPÉREZ, MARÍA JOSÉ

Programación Estratégica de la Adaptación al Cambio Climático

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Rivera

Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 6 meses

Institución financiadora: CIEDUR

Medio de divulgación: Internet

<https://ciedur.org.uy/desarrollo-y-ambiente/estudio-de-vulnerabilidad-en-areas-protegidas/>
Coautor Diagnóstico y Programación Estratégica de la Adaptación al Cambio Climático. Autor del Programa de Turismo y protegidas de la región Quebradas del Norte. Lineamientos generales para la actividad turística y medidas de adaptación al cambio climático en el Paisaje Protegido Valle Del Lunarejo. Director de equipo de Consultor Gabriel de Souza. Equipo: María José Alonso Pérez, Gustavo Olveyra, Cristian Pos, CIEDUR CAF MVOTMA 2013.

Plan Nacional de Turismo Sostenible 2009 2020 (2009)

Plan de ordenamiento

Gabriel de Souza , LIC. , Mag. Economía y Gestión del Turismo Sostenible

Plan Nacional de Turismo Sostenible

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 44

Duración: 12 meses

Institución financiadora: MINTUR

Medio de divulgación: Internet

http://apps.mintur.gub.uy/Plantur/index.php?option=com_content&view=article&id=6&Itemid=31
Coautor del Plan Nacional de Turismo Sostenible 2009 2020 (2008-2009). Proceso de planificación participativa que involucró cerca de 1000 actores turísticos en todo el país (2008-2009).

Revisión técnica de la propuesta de ingreso del área protegida Cabo Polonio al SNAP (2008)

Elaboración de proyecto

Gabriel de Souza , SOUTULLO, A. , Laura García

Coordinación técnica Laura García y Álvaro Soutullo

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restringida

Duración: 3 meses

Institución financiadora: SNAP

OTRAS PRODUCCIONES

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Conflictos socioambientales, turismo y patrimonialización de la costa este de Uruguay (2023)

Gabriel de Souza , Zorzi, Mariciana , DABEZIES, JUAN MARTIN , Ximena Insua

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Organizador

Unidad: UCI ASA

Duración: 16 semanas

Lugar: Maldonado y Rocha

Institución Promotora/Financiadora: UCI ASA Área Social y artística

Palabras clave: Patrimonio Conflictos Turismo

Información adicional: El curso fue premiado por Programa de Unidad Curricular Interdisciplinaria (UCI) del Área Social y Artística en su convocatoria anual

DINÁMICA Y EVOLUCIÓN COSTERA: Aspectos claves para su gestión y manejo (2021)

Gabriel de Souza , BRUM BULANTI, L. , de ÁLAVA, D.

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.cure.edu.uy/>

Tipo de participación: Docente

Unidad: CURE

Duración: 13 semanas

Lugar: Virtual

Institución Promotora/Financiadora: Curso de Educación Permanente

Palabras clave: Turismo Costa Patrimonio

Taller de diseño de paisaje (2021)

Gabriel de Souza

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.cure.edu.uy/>

Tipo de participación: Docente

Unidad: CURE

Duración: 2 semanas

Lugar: Rocha

Institución Promotora/Financiadora: CURE

Diploma Jóvenes, Juventudes y políticas públicas (2020)

Gabriel de Souza

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://cienciassociales.edu.uy/>

Tipo de participación: Docente

Unidad: Diploma Jóvenes, Juventudes y políticas públicas

Duración: 1 semanas

Lugar: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: FCS

Herramientas teórico-metodológicas para la gestión del Patrimonio (2020)

Gabriel de Souza

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.cure.edu.uy/>

Tipo de participación: Docente

Unidad: CURE

Duración: 2 semanas

Lugar: Rocha

Institución Promotora/Financiadora: CURE

Patrimonio cultural, turismo y zonas costeras. (2019)

Gabriel de Souza , Rocha

Extensión extracurricular

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.cure.edu.uy/>

Tipo de participación: Docente

Unidad: CURE

Duración: 1 semanas

Lugar: Rocha

Ciudad: Rocha

Institución Promotora/Financiadora: CURE

Patrimonio cultural, turismo y zonas costeras. Experiencias y desafíos para la gestión del patrimonio arqueológico en la región Este. (2019)

Gabriel de Souza , BRUM BULANTI, L. , Andrea VILLAMARIN HERNANDEZ

Extensión extracurricular

País: Uruguay

Idioma: Español
Web: <https://www.cure.edu.uy/>
Tipo de participación: Docente
Unidad: CURE
Duración: 13 semanas
Lugar: Rocha
Institución Promotora/Financiadora: UNIDAD DE EDUCACIÓN PERMANENTE CENTRO UNIVERSITARIO DE LA REGIÓN ESTE
Palabras clave: Turismo Patrimonio Gestión

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

CIAR CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ARTE RUPESTRE (2018)

Gabriel de Souza

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.antropologiavisual.org/wp/index.php/portfolio/ciar-centro-de-interpretacion-del-arte-rupe>
Sumérgite en el trabajo de campo arqueológico y descubre grabados que hicieron nuestros pobladores hace miles de años. Antropología Visual y FHCE presentan el Centro de Interpretación del Arte Rupestre. Proyecto premiado por ANII con el apoyo del Gobierno

Acercando el patrimonio a través de intervenciones urbanas en Rocha (2012)

Gabriel de Souza , DABEZIES, JUAN MARTIN

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://delbutia.com/>
una mirada antropológica del palmar de Butia odorata, conocido localmente como Butiá. Es una mirada que define una perspectiva desde Vuelta del Palmar (Departamento de Rocha, Uruguay), una localidad de pequeños productores rurales que, entre otras activid

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

Proyecto Turístico para Región Centro Sur (2020)

Gabriel de Souza , GABRIELA CAMPODÓNICO

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: turismo.gub.uy
Nombre del proyecto: Proyectos Turísticos Regionales
Número de páginas: 150
Disponibilidad: Irrestricada
Institución Promotora/Financiadora: Ministerio de Turismo
Palabras clave: Turismo Investigación

Proyectos Turísticos Región Este (2020)

Gabriel de Souza

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: turismo.gub.uy
Nombre del proyecto: Proyectos Turísticos Regionales Convenio MINTUR CURE UDELAR
Número de páginas: 150
Disponibilidad: Irrestricada
Institución Promotora/Financiadora: Ministerio de Turismo

Responsable del Plan Estratégico de Enoturismo Metropolitano - Desafíos pos escenario Covid. (2020)

Gabriel de Souza

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.imcanelones.gub.uy/es/noticias/plan-estrategico-de-enoturismo-metropolitano-desafios-pos>

Nombre del proyecto: Investigación para el Plan de Enoturismo metropolitano (Montevideo, Canelones) de Uruguay

Disponibilidad: Irrestricada

Institución Promotora/Financiadora: Intendencia de Canelones

Palabras clave: Enoturismo Patrimonio Territorio

Planificación del Desarrollo Turístico de la Intendencia de Montevideo. Estudio , diagnóstico y recomendaciones para impulsar su desarrollo. (2018)

Gabriel de Souza

País: Uruguay

Idioma: Español

Web:

<https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/estudiodelpotencialturisticodemontevideogde>

Nombre del proyecto: Programa Estrategia de Resiliencia de Montevideo. Programa global 100 Ciudades Resilientes (100RC)

Disponibilidad: Irrestricada

Institución Promotora/Financiadora: Fundación Rockefeller. <http://www.100resilientcities.org/>

Palabras clave: Turismo Montevideo Patrimonio

Relevamiento del Patrimonio Cultural Inmaterial ?Documentación, promoción y difusión de las llamadas tradicionales del Candombe?. (2015)

Gabriel de Souza

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.antropologiavisual.org/portfolio/candombe/>

Nombre del proyecto: Patrimonio Cultural Inmaterial

Disponibilidad: Restricada

Institución Promotora/Financiadora: Comisión Nacional para la UNESCO y Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación MEC.

Palabras clave: Patrimonio Candombe

?Estudio de vulnerabilidad al cambio climático en comunidades localizadas en áreas protegidas de la Región Quebradas del Norte?. (2013)

Gabriel de Souza

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://ciedur.org.uy/site/>

Nombre del proyecto: ?Estudio de vulnerabilidad al cambio climático en comunidades localizadas en áreas protegidas de la Región Quebradas del Norte?.

Disponibilidad: Restricada

Institución Promotora/Financiadora: Centro Interdisciplinario de Estudios sobre el Desarrollo, Uruguay. Corporación Andina de Fomento

Palabras clave: Áreas Protegidas Turismo

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

II Jornadas Académicas del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del CURE sobre Extensión e Integralidad (2023)

Gabriel de Souza

Exposición

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay ,Rocha

Idioma: Español

Web: <https://www.cure.edu.uy/>

Duración: 1 semanas

III Jornadas de Antropología e Investigación Social Aplicada (2022)

Gabriel de Souza
Otro
Sub Tipo: Otra
Lugar: España, Tenerife Islas Canarias
Idioma: Español
Web: <https://www.ull.es/>
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: ULL

II Seminario del Corredor Pájaros Pintados (2018)

Gabriel de Souza
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay, Fray Bentos Río Negro
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <http://mintur.gub.uy/index.php/noticias/item/462-exitosa-participacion-en-el-ii-seminario-del-corred-del-corred>
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Ministerio de Turismo

I Seminario Corredor Pájaros Pintados (2016)

Gabriel de Souza
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay, Arapey Salto Salto
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Ministerio de Turismo

Primer Encuentro Corredor Turístico del Río Uruguay (2013)

Gabriel de Souza
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay, Guichón Guichón, Paysandú
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: www.turismo.gub.uy
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: MINTURD
Palabras clave: Turismo Sostenible
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y desarrollo

Primer Seminario de Fiestas del Uruguay (2011)

Gabriel de Souza
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay, Parque de Vacaciones UTE ANTEL Ciudad de Minas
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: www.turismo.gub.uy
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: MINTURD- MEC- OPP URUGUAY INTEGRA
Palabras clave: Patrimonio Cultural
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y patrimonio

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Diseño del Llamado Fondos Concursables Ecoturismo y Turismo Responsable (2012)

Gabriel de Souza

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: www.turismo.gub.uy

Primer Llamado a Proyecto de Turismo Sostenible en formato Fondo Concursable

Lugar: Departamentos de Soriano, Río Negro, Paysandú, Salto, Rivera, Artigas, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: MINTURD - PNUD PPD

Palabras clave: Turismo Sostenible

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y desarrollo

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Fondo María Viñas (2019 / 2019)

Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Fondo María Viñas , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

código FMV_1_2019_1_155772

Fondo María Viñas (2018 / 2018)

Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Fondo María Viñas , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Propuesto por el CTA para actuar como evaluador externo del proyecto ?FMV_3_2018_1_149119 ?¿Quiénes son los consumidores del Uruguay Natural? Un análisis de segmentación basado en el beneficio que busca el turista en áreas rurales? (Responsable científico: Zapata Aguirre, Sandra).

Fondo Corredor de los Pájaros Pintados (2017 / 2018)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Turismo y Deporte / Dirección Nacional de Turismo / Programa de Desarrollo de Corredores Turísticos , Uruguay

Cantidad: Mas de 20

ANDE

Innovaturismo (2012 / 2013)

Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Innovaturismo , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

MINTUR

Programa de Pequeñas Donaciones PNUD Ministerio de Turismo (2012 / 2014)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Turismo y Deporte / Dirección Nacional de Turismo / Programa de Apoyo al Sector Turismo , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

MVOTMA

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Proyectos finales curso UCI ASA Conflictos socioambientales patrimonialización y turismo (2023 / 2023)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Estudiantes avanzados de Licenciatura en Gestión Ambiental, Licenciatura en Turismo, Licenciatura en Diseño de Paisaje y maestrías de Manejo Costero Integrado

Fondo María Viñas (2018 / 2019)

Uruguay
Fondo María Viñas
Cantidad: Menos de 5
Último proyecto evaluado FMV_1_2019_1_155772

BID FOMIN Turismo Rocha (2013 / 2013)

Uruguay
BID FOMIN Turismo Rocha
Cantidad: Mas de 20
Evaluación Fondos Concursables a Productos Turísticos que mejoren los Servicios del Destino Rocha

Proyectos Turísticos (2008 / 2015)

Uruguay
MINTURD PNUD PROGRAMA DE PEQUEÑAS DONACIONES ANII
Cantidad: De 5 a 20
Evaluación de Proyectos de Turismo del Uruguay como Responsable de Unidad de Innovación y Gestión de Proyectos Ministerio de Turismo y Deporte-Programa BID. Innovaturismo ANII
MINTUR Programa de Pequeñas Donaciones PPD

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

CLAVES Revista de Historia (2020 / 2020)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Claves. Revista de Historia. ISSN 2393 6584
Cantidad: Menos de 5
Claves. Revista de Historia. ISSN 2393 6584 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República - Uruguay <http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy/index.php/Claves-FHCE>

Trama Revista Asociación Uruguaya de Antropología Social AUAS (2010 / 2017)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: <http://www.auas.org.uy/revista-trama/>
Cantidad: Mas de 20
Consultor en Antropología e imagen y jurado en los concursos fotográficos organizados por la Asociación Uruguaya de Antropología Social AUAS

REVISIONES

Claves Revista de Historia (2020 / 2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Estimado Mg. Gabriel de Souza: En nombre del Comité Editor de Claves. Revista de Historia, apreciamos y agradecemos su inestimable colaboración evaluando un artículo enviado a esta revista. El presente certificado se otorga como reconocimiento a la inestimable y calificada labor realizada, que consideramos un aporte muy significativo para que nuestros contenidos se aprecien por un nivel académico e historiográfico, acorde a los parámetros estipulados para las publicaciones especializadas en Ciencias Históricas.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Grupo de Trabajo 48 Encuentros y problemas emergentes del turismo desde Uruguay Jornadas Académicas 2025 «80 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, X Jornadas de Investigación, IX Jornadas de Extensión y VIII Encuentro de egresadas (2024 / 2025)

Comité programa congreso
Uruguay

Jornadas Académicas 2025 «80 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, X Jornadas de Investigación, IX Jornadas de Extensión y VIII Encuentro de egresadas, egresados y estudiantes de posgrado

II Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología: (2014)

Comité programa congreso
Uruguay
Arbitrado

Evaluador de investigaciones en el área audiovisual en las II Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología: "Acercando producción y aplicación del conocimiento. CURE - SEDE ROCHA UDELAR Coordinador de las mesas de debate.

Seminario de los Pájaros Pintados (2012 / 2016)

Comité programa congreso
Uruguay

MINTUR Intendencias de Soriano, Río Negro, Paysandú, Salto y Artigas
Coordinación de seminarios y evaluador de ponencias en tres ocasiones (Guichón Paysandú 2012, Palmar, Soriano (2015) y Arapey Salto 2016. Participaron investigadores internacionales del área de patrimonio y turismo como herramienta de desarrollo sostenible.

Seminario Fiestas Uruguayas (2011 / 2015)

Comité programa congreso
Uruguay

MINTUR MEC OPP
Coordinación de seminario y evaluador de ponencias sobre patrimonio cultural inmaterial con ponencias internacionales durante los años 2011 y 2015

INSTITUCIONES Y CARRERAS

Tipo de evaluación Carrera / Especialización/Perfeccionamiento (01/01/2023)

Coordinador
Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de la Cultura, Facultad de la Cultura , Uruguay
Diploma en Gestión Cultural, diseñado para IM Canelones con participantes con experiencias empíricas, equivalente a Tecnicatura en Gestión Cultural

Tipo de evaluación Carrera / Grado (01/01/2023)

Coordinador
Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Unidad Académica de Estudios Turísticos , Uruguay
Licenciado en Turismo

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Fondo María Viñas (2018 / 2019)

Comité de asignación de premios y concursos

Cantidad: Menos de 5
ANII
He integrado en dos oportunidades, 2018- 2019, tribunales de evaluación de postulaciones al FMV ANII

Concurso de Fotografía (2017)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Mas de 20
Intendencia de Paysandú

Videos seleccionados en II Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología: "Acercando producción y aplicación del conocimiento" (2014 / 2014)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5
CURE UDELAR
<http://jibe.com.uy/programa>

Dos Convocatorias (2012 y 2013) Proyectos de Puesta en Valor del Patrimonio Natural Creación y coordinación de los Fondos Concursables PPD PNUD GEF - MINTURD para Proyectos de Turismo Responsable (2012 / 2013)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20
PPD PNUD GEF - MINTURD
<http://www.ppduruguay.undp.org.uy/index.php/ppd-uruguay> ¿Qué es el PPD? El Programa de Pequeñas Donaciones (PPD) viene funcionando exitosamente en países en desarrollo de todo el mundo desde el año 1992, financiado por el Fondo para el Medio Ambiente Mundial (FMAM) e implementado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Apoya actividades de organizaciones de la sociedad civil en los temas ambientales relativos a la conservación de la biodiversidad, mitigación y adaptación al cambio climático, protección de las aguas internacionales, reducción de los impactos de los contaminantes orgánicos persistentes y la prevención de la degradación de la tierra, apuntando a su vez a generar un desarrollo sustentable. Los principios fundamentales del Programa son la participación, la democracia, la flexibilidad y la transparencia. El mismo promueve y apoya la participación de las comunidades, las poblaciones locales, las ONGs, las OCBs, y la de otros actores institucionales involucrados en todos los aspectos de planificación, diseño e implementación, como ser: la formulación de las estrategias nacionales del programa; el desarrollo, presentación y ejecución de propuestas y perfiles de proyectos, la creación de asociaciones entre los involucrados para ampliar el alcance del programa y para comunicar y replicar las iniciativas exitosas del programa; aumento de la concienciación pública de los asuntos ambientales globales y cambio de actitudes y prácticas públicas; influencia sobre programas y políticas medioambientales gubernamentales; y movilización de recursos en efectivo o en especies, para apoyar la sustentabilidad de los proyectos y del programa.

Concurso "Imagen y Antropología" de Fotografía Asociación Uruguaya de Antropología Social (2010 / 2010)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20
AUAS
El Jurado del Concurso "Imagen y Antropología" promovido por la AUAS estará integrado por: Gabriel De Souza Nicolas Guigou Alvaro Adib Leticia D´Ambrosio

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Fondo María Viñas convocatoria 2018 (2018 / 2018)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ANII
Propuesto por el CTA para actuar como evaluador externo del proyecto ?FMV_3_2018_1_149119 ?¿Quiénes son los consumidores del Uruguay Natural? Un análisis de segmentación basado en el beneficio que busca el turista en áreas rurales? (Responsable científico: Zapata Aguirre, Sandra).

ANDE Fondo Concursable Corredor de los Pájaros Pintados (2017)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
ANDE MINTUR
Diseño de la convocatoria e integrante del Comité evaluador ANDE

<https://www.ande.org.uy/noticias-2017/item/165-fondo-concursable-en-el-corredor-de-los-pajaros-pintados>

Concurso de Fotografía Patrimonio y Turismo (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
MINTUR Intendencia de Paysandú

PNUD MINTUR Proyectos Ecoturismo y Turismo Responsable (2012 / 2013)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
MINTURD - PNUD Programa de Pequeñas Donaciones
Responsable de la Creación del Fondo Concursable Proyectos Ecoturismo y Turismo Responsable.
Evaluación y seguimiento del Fondo.

ANII MINTUR Innovaturismo (2012 / 2013)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
ANII MINTURD
Evaluación convocatoria Innovaturismo Proyectos Jóvenes Emprendedores, Jóvenes Empresas y Amplia Cobertura

Asociación Uruguaya de Antropología Social AUAS (2011)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
auas
Concursos de fotografía AUAS

JURADO DE TESIS

Licenciatura en Turismo (2021 / 2025)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Área Social y Artística / Área de Estudios Turísticos , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Magister en Desarrollo y Gestión del Turismo (2020 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes / Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo , Argentina
Nivel de formación: Maestría

Licenciatura en Gestión Cultural (2019 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Facultad de la Cultura / Facultad de la Cultura , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Turismo 2.0 (2019 - 2023)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Área de Estudios Turísticos , Uruguay

Programa: Licenciatura en Turismo
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Juan Bracco
País: Uruguay
Palabras Clave: Turismo Nuevas tecnologías Innovación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Práctica profesional

Docente adscriptor/Practicantado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana /
Facultad de la Cultura / Facultad de la Cultura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Santiago Badt
País: Uruguay

TUTORÍAS EN MARCHA

GRADO

Análisis de modelos de gestión, diseño de experiencia y estrategias de promoción en las bodegas turísticas de la zona metropolitana (2015-2025) (2024)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Estudios Turísticos , Uruguay
Programa: Licenciada en Turismo
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jimena Morales
País/Idioma: Uruguay,

Humedales de Santa Lucía en el oeste de Montevideo: efectos de su inclusión al Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) entre 2015 y 2025 en su puesta en valor turística (2024)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / CURE , Uruguay
Programa: Licenciada en Turismo
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Julieta Molina
País/Idioma: Uruguay,

Enogastroturismo en bodegas de Maldonado: Transformación y Valorización del Departamento de Maldonado (2024)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / CURE , Uruguay
Programa: Licenciada en Turismo
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Giuliana Bassadone
País/Idioma: Uruguay,

Turismo de pesca deportiva en Salto (2019)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Litoral Norte / Área de Estudios Turísticos , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Cecilia Silva
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Turismo Pesca Áreas Naturales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

OTRAS

Aportes del Manejo Costero Integrado a la gestión turística local Los casos de Kiyú y Arazatí (2022)

Orientación de posdoctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Interdisciplinario para el Manejo Costero Integrado del Cono Sur / CURE , Uruguay

Programa: Maestría Manejo Costero Integrado

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (Gabriel de Souza , Marcus Polette)

Nombre del orientado: Melissa Fernández García

País/Idioma: Uruguay,

Vínculos, usos y apropiación del espacio costero en Maldonado (2022)

Orientación de posdoctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Interdisciplinario para el Manejo Costero Integrado del Cono Sur / CURE , Uruguay

Programa: Maestría Manejo Costero Integrado

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (Gabriel de Souza , Natalia Verastro)

Nombre del orientado: Álvaro López

País/Idioma: Uruguay,

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Programa Vinculación Universidad, Sociedad y Producción (2023)

(Nacional)

CSIC

El pasado 31/10/2023, el CDC aprobó el informe final de evaluación y la nómina de financiados de la modalidad 2 del Programa Vinculación Universidad, Sociedad y Producción, 2023. Investigación y diseño de contenidos para el fortalecimiento de la oferta turística del eje Ruta 15 al norte del departamento de Rocha.

Becas de apoyo a docentes para estudios de posgrado en la Udelar, Doctorado (2020)

(Nacional)

CAP

La Comisión Académica de Posgrado le comunica con agrado que ha sido seleccionado como beneficiario de una de las Becas de apoyo a docentes para estudios de posgrado en la Udelar, Doctorado, 2020.

Popularización de la Ciencia y la Tecnología (2016)

(Nacional)

ANII

Redactor del Proyecto y coordinador general de la actuación en el proyecto Centro de Interpretación del Arte Rupestre del Norte del Uruguay Resumen publicable El proyecto pretende traducir a un lenguaje accesible los resultados de las investigaciones arqueológicas sobre el arte rupestre de la región norte de Uruguay, buscando visibilizar y popularizar el conocimiento de dichos bienes culturales prehistóricos. El ejercicio de valoración patrimonial se orienta a ampliar el alcance de los resultados de investigaciones sobre los petroglifos hallados en los departamentos de Salto y Artigas, traduciendo la información a un público amplio, que usualmente no tiene acceso a este tipo de conocimiento científico. El producto final del proyecto es una muestra en formato Espacio Interpretativo a instalarse en Termas de Arapey para que sea visitado por las escuelas de la región, los visitantes del centro termal y el público interesado en general. El guión interpretativo dará lugar a una muestra que plantea una inmersión donde el visitante descubrirá los contenidos mediante proyecciones audiovisuales, realidad virtual, elementos interactivos, gráficos y textos. Entre otras formas de interacción con el espacio, se promoverá que el visitante recree piezas de arte rupestre y experimente las técnicas del trabajo del arqueólogo, investigando acerca de los prehistóricos pobladores de esta zona del país. A su vez, el proyecto desarrollará una web en antropologiavisual.org y redes sociales con el fin de promover diálogos tendientes a la valoración de este patrimonio desconocido del Uruguay. La difusión en medios de prensa también facilitará los procesos de democratización y apropiación social del arte rupestre del Uruguay y del trabajo de investigación de la arqueología, fomentando la capacidad de las poblaciones de incidir sobre la protección de estos recursos culturales. La conservación de estos recursos amenazados, depende en gran medida, de la valoración que le dé la comunidad y del ejercicio de valoración patrimonial al que este proyecto pretende contribuir.

Fondo Nacional para la Cultura (2014)

(Nacional)

MEC

La Pesca y la Laguna de Rocha, mapeo participativo del patrimonio cultural. Investigación sobre memorias y saberes de la comunidad de pescadores de la Laguna de Rocha. En esta oportunidad, se plantea la instalación de un "Espacio de Interpretación Itinerante" que fomente la valorización de expresiones culturales vinculadas a la pesca artesanal del Paisaje Protegido Laguna de Rocha, interviniendo espacios públicos de la Ciudad de Rocha y La Paloma. Para el diseño de este espacio, se propone traducir a un guión interpretativo: 1) la información de investigaciones en la zona y 2) memorias y saberes documentados mediante talleres en escuelas de La Paloma y Rocha. De esta manera, se construirá un mapeo participativo de los bienes culturales asociados al oficio de la pesca, que refleje las propias vivencias de los estudiantes y sus familias en el área protegida.

Fondo Concursable para la Cultura (2012)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Proyecto Acercando el patrimonio a través de intervenciones urbanas en Rocha Proyecto seleccionado para Fondo Concursable para la Cultura, edición 2012

<http://www.antropologiavisual.org/wp/index.php/portfolio/del-butia/> Una mirada antropológica del palmar de Butia odorata, conocido localmente como Butiá. Es una mirada que define una perspectiva desde Vuelta del Palmar (Departamento de Rocha, Uruguay), una localidad de pequeños productores rurales que, entre otras actividades económicas, elaboran y venden productos derivados del Butiá en la ruta nacional n°9. La relación que tienen las personas de Vuelta del Palmar con el palmar de Butiá de Castillos es muy particular y significativa ya que es parte de su vida diaria como un todo y por ese motivo decidimos representar el palmar desde ese lugar. Si bien el Butiá es considerado como un patrimonio por la gran mayoría de los pobladores de Vuelta del Palmar, también es destacado positivamente por otros actores como ONG, pequeñas empresas agroalimentarias, gobierno local, científicos, parte de la sociedad civil, etc. Los creadores de esta web somos un colectivo multidisciplinar de diversas áreas como la etnobiología, estudios del patrimonio, antropología visual, ilustración, programación web, medios audiovisuales, arquitectura, diseño y museografía. Algunos de nosotros pertenecemos a instituciones de investigación y educación, otros a organizaciones gubernamentales y otros nos desempeñamos de forma independiente. Todos juntos conformamos el colectivo antropologiavisual.org el cual viene trabajando en temas de antropología, patrimonio y formas alternativas de representación, desde hace unos diez años.

Fondo María Viñas (2012)

(Nacional)

ANII

Proyecto Selección de corrales de palmas para ser integrados en la oferta turística de Rocha Integrante del equipo Responsable de los Contenidos de Planificación Turística

Fondo Concursable para la Cultura (2010)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Proyecto Viviendo a Monte Proyecto seleccionado para Fondo Concursable para la Cultura, edición 2010

Fondo Programa de Jóvenes Investigadores en el Sector Productivo (2007)

(Nacional)

Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología para el desarrollo (DICYT)

Fondo Programa de Jóvenes Investigadores en el Sector Productivo Premio otorgado por la Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología para el desarrollo (DICYT), al Proyecto "Diseño de un circuito turístico relativo al patrimonio local? Uruguay 2007-2008.

Fondo Global Greengrants Fund Proyecto Monte Nativo en el Uruguay (2007)

(Internacional)

Fondo Global Greengrants Fund

Redactor y Coordinador del Proyecto Monte Nativo en el Uruguay?. Proyecto ganador de la Convocatoria Global Greengrants Fund . Cooperativa Agraria "El Fogón" Sarandí del Yí, 2007-2009. El Fogón Cooperativa Agropecuaria Limitada

Tu tesis en cultura (2005)

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Feria de Destinos Turísticos Inteligentes - Turismo 360 (2024)

Encuentro
Organización de las presentaciones y moderador
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Intendencia de Montevideo
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Turismo Inteligencia Sostenibilidad

II Jornadas Académicas del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del CURE sobre Extensión e Integralidad (2023)

Encuentro
Avances de investigación de tesis doctorado
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: CURE
Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: Investigación Turismo Extensión

Seminario Internacional sobre Destinos Turísticos Inteligentes (2023)

Seminario
El Seminario Internacional sobre Destinos Turísticos Inteligentes es organizado por la Intendencia de Montevideo, en coordinación con la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) y la Asociación de Universidades Grupo Montevideo, con apoyo de Segittur, la Red Iberoamericana de Destinos Turísticos
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: Intendencia de Montevideo y Área de Estudios Turísticos UDELAR
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Turismo Patrimonio

Segundas Jornadas de Investigación sobre consumo de sustancias psicoactivas en Uruguay (2023)

Seminario
La construcción del valor en torno a comuniones y pasados perdidos
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Psicología Universidad de la República
Alcance geográfico: Nacional

III Jornadas sobre Antropología e investigación social aplicada (2022)

Congreso
Cabo Polonio como caso de estudio de los vínculos entre áreas protegidas y turismo
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de La Laguna
Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: áreas protegidas Turismo

Seminarios Internos Permanentes (2022)

Seminario
El proceso de patrimonialización en Cabo Polonio y las disputas de sentido entre modelos territoriales de balneario y área protegida
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales UDELAR
Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: Turismo Áreas protegidas

Real Academia Española (2021)

Encuentro
Presentación de investigaciones
España
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Real Academia Española

Conversatorios Turismo Post Pandemia. Agenda para el análisis de las dinámicas del turismo en Uruguay desde una perspectiva territorial? (2021)

Seminario
Investigación en turismo y territorio
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: UDELAR Instituto de Teoría y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Facultad de Arquitectura Palabras Clave: turismo territorio urbanismo

Congreso Internacional de Sociología y Antropología del Turismo (2021)

Congreso
Tensiones entre conservación y turismo
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de la Laguna

II Congreso Patrimonio Cultural Intangible (2019)

Congreso
Presentación de tres ponencias en el mismo encuentro: 1) ?Del balneario al área protegida. La patrimonialización de Cabo Polonio? ; 2) ?Centro de Interpretación del Arte Rupestre del Norte de Uruguay? junto a Diana Rosete. 3) ?Ruta Turística de los Sabores Corredor Pájaros Pintados, un proceso de planificación?
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP)

Seminario Turismo se Investiga (2019)

Seminario
Sostenibilidad y Turismo en el Paisaje Protegido Valle del Lunarejo. Los problemas de implementar la sostenibilidad
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: CURE UDELAR

III Jornadas de Investigación; VII Jornadas de Extensión y VI Encuentro de Egresados y Maestrandos (2019)

Encuentro
Conflictos socioambientales en Cabo Polonio
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: UDELAR

II Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología (2014)

Encuentro
?El audiovisual en la investigación?
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Centro Universitario Regional Este UDELAR - MINTUR- SNAP MVOTMA

II Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata (2014)

Congreso
?Los corrales de palmas de Rocha: caracterización y puesta en valor? junto a Juan Martín Dabezies
Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: ICAP

Sumar en Patrimonio? Conferencias Ciudadanas MEC (2014)

Encuentro
Informe de aportes a la legislación en patrimonio
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura

Programa Pueblos Mágicos de México (2013)

Encuentro
Apoyo al Programa Pueblos Mágicos de México
México
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: Gobierno de México Secretaria de Turismo Palabras Clave: turismo patrimonio
El programa incluyó la visita a los siguientes pueblos mágicos: Cuetzalan del Progreso, Puebla, Chignahuapan, Puebla y Zacatlán de las Manzanas, Puebla, México.

IV Jornadas de Investigación y III Jornadas de Extensión en FHCE UDELAR (2013)

Seminario
Presentación de dos ponencias: 1) ?Acercando el patrimonio a través de intervenciones urbanas en Rocha? y 2) ?La activación turística de los recursos del Paisaje Protegido Valle del Lunarejo?
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: FHCE UDELAR

VI Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas 7º Encuentro Nacional de Turismo en Espacios Rurales (2013)

Congreso
Presentación de dos ponencias: 1) ?La activación turística y los problemas de implementar la sostenibilidad? y 2) ?Antropología e imagen turística?
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: SNAP MVOTMA Y MINTUR

I Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad y Ecología (2012)

Seminario
?Planificación del turismo en áreas protegidas?
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: UDELAR MINTUR - SNAP MVOTMA.

Seminario internacional de Patrimonio y Gastronomía (2010)

Seminario
Presentación de investigación ? Planificación de circuito turístico cultural?
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Gobierno de Buenos Aires Palabras Clave: patrimonio turismo
Presentación de investigación ? Planificación de circuito turístico cultural? en Seminario internacional de Patrimonio y Gastronomía Gobierno de Buenos Aires Argentina - Intendencia de Montevideo Uruguay,. 12 y 13 de abril en Montevideo y 15 y 16 de abril en Buenos Aires, 2010.

III Jornadas de Investigación y II Jornadas de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2010)

Encuentro
Circuito Turístico Cultural en Sarandí del Yí
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: FHCE UDELAR

Congreso de Antropología del Mercosur (RAM) (2009)

Congreso

Presentaciones de investigaciones en varios grupos de trabajo

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) Palabras Clave: antropología Música gestión del patrimonio

El audiovisual y la gestión del Patrimonio (2009)

Simposio

El audiovisual y la gestión del Patrimonio se enmarca en la invitación de la Universidad de Santiago de Compostela a través del Laboratorio de Arqueología da Paisaxe para realizar un documental llamado "Los Narradores del Caraguatá" que se publicó años más tarde y del cual soy director.

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Santiago de Compostela Palabras Clave:

Patrimonio audiovisual identidad antropología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Sociología y antropología del turismo

Encuentro Iberoamericano sobre Gestión Turística del Patrimonio Cultural (2008)

Encuentro

Gestión Turística del Patrimonio Cultural

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: AECID Palabras Clave: Patrimonio Turismo

Taller Encuentro Iberoamericano sobre Gestión Turística del Patrimonio Cultural AECID Instituto de Turismo de España, Cartagena de Indias, Colombia, 2008.

5 Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural (2007)

Encuentro

Expositor de "Una mirada desde la antropología al turismo". Patrimonio cultural.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: SNAP MINTURD 5 Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural IV Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas Presentación como expositor de la investigación "Una mirada desde la antropología al turismo". Patrimonio cultural. Presentación del audiovisual "Sarandi del Yí en imágenes", "La casita del hornero". Patrimonio cultural intangible.

Reunión de Antropología del Mercosur (2007)

Congreso

Presentación como expositor en dos ponencias del Congreso de Antropología del Mercosur (RAM).

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Rio Grande do Sul Porto Alegre Palabras Clave: patrimonio intangible

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología social

Congreso de Antropología del Mercosur (RAM). Presentación como expositor de Ordenamiento territorial y patrimonio inmaterial en el grupo de trabajo GT 05 Patrimonio y Cultura. Presentación como expositor de "El camino hacia el pueblo Lazos entre los nuevos contextos territoriales y el patrimonio intangible" en el grupo de trabajo GT13. Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas. Universidad Federal do Rio Grande do Sul UFRGS. Porto Alegre.

Presentación del Libro Montevideo Electrónico (2006)

Otra

Presentación del Libro Montevideo Electrónico

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Ediciones Banda Oriental Presentación del Libro Montevideo Electrónico, Banda Oriental, Sala Zitarrosa IMM. 14 de Setiembre 2006. Presentando el libro Renzo Pi Hugarte (°5 Depto de Antropología FHCE UDELAR), Rafael Bayce (°5 Facultad de Ciencias Sociales UDELAR). Exposición multimedia en donde el autor realizó música con la Dj Sofia Casanova mientras un veejay proyectaba imágenes en pantalla grande.

Reunión de Antropología del Mercosur (2005)

Congreso

Presentación como ponente en la Reunión de Antropología del Mercosur

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: FHCE UDELAR Palabras Clave: identidad juventud consumo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología e identidad

Presentación de la tesis de graduación Nuevas formas de Comunicación juveniles. Espacios de Interacción Social Relacionados a la Música Techno en Uruguay

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Análisis del potencial turístico de la cerveza artesanal en la microrregión de Punta del Este, Maldonado, Punta Ballena y Chihuahua (2023)

Candidato: Verónica Albarellos

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

Gabriel de Souza , Chalar L. , Kristina Bula

LIC. TURISMO / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro

Universitario Regional del Este / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Análisis de los eventos deportivos realizados entre 2012 y 2019 en la conurbación Maldonado Punta del Este (2022)

Candidato: David Antonio Gómez Silvino

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

Gabriel de Souza , Quintana, Claudio , Bianchi, F.

LIC. TURISMO / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro

Universitario Regional del Este / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Las percepciones de la población residente sobre los impactos turísticos en el desarrollo local. (2020)

Candidato: Viviana Rojas

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Gabriel de Souza

Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional de Quilmes / Argentina

País: Argentina

Idioma: Español

Palabras Clave: Turismo y desarrollo

MONTEVIDEO CULTURAL (2020)

Candidato: Maia Palomeque

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

Gabriel de Souza , Elissalde, Roberto , Alvarez, Patricia

Licenciatura en Gestión Cultural / Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Facultad de la Cultura / Uruguay

Sitio Web: <https://universidad.claeh.edu.uy/cultura/2019/09/10/9080/>

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Patrimonio

Integra (2019)

Candidato: María José Burgoa

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

Gabriel de Souza , MVD

Licenciatura en Gestión Cultural / Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Facultad de la Cultura / Uruguay

Sitio Web: <https://universidad.claeh.edu.uy/cultura/2019/09/10/9080/>

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Gestión Cultural

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Actualmente coordino grupos de investigación del Área de Estudios Turísticos FHCE CURE CENUR y soy Coordinador de la Unidad Académica de Estudios Turísticos de la FHCE espacio donde se coordinan los asuntos de la Licenciatura en Turismo brindada en las sedes CURE Maldonado y CENUR Litoral Norte Salto.

He coordinado la ampliación del Convenio FHCE con MINTUR que ha triplicado las fondos y las líneas de investigación aplicada a la innovación de la gestión del turismo.

Coordino proyectos de extensión universitaria como el que este año fue apoyado por el Programa CSIC VUSP para desarrollar en Rocha de parte de docentes de turismo de CURE Maldonado y de Rocha.

Proyecto Investigación y diseño de contenidos para el fortalecimiento de la oferta turística del eje Ruta 15 al norte del departamento de Rocha. Apoya Programa Vinculación Universidad, Sociedad y Producción, CSIC 2023

He integrado en dos oportunidades, 2018- 2019, tribunales de evaluación de postulaciones al FMV ANII, tribunal de tesis de maestría UNQ desde 2019, tutor de tesis en FHCE desde 2017, tribunales de tesis LGC CLAEH desde el 2012 y profesor invitado en cursos de grado, diplomados y maestrías en FHCE FCS y CURE.

Participación como docente en la Maestría de Manejo Costero Integrado y tutor en dos investigaciones que se están desarrollando. CURE UDELAR.

Coordinador y docente responsable del Curso Conflictos Socioambientales patrimonialización y Turismo premiado por Área Social y Artística ASA en el 2023.

Participación como docente en cursos de FCS UDELAR Diploma Jóvenes, Juventudes y políticas públicas

Participación como docente en curso Herramientas para la gestión del Patrimonio CURE UDELAR.

Participación como docente en Licenciatura en Gestión Ambiental CURE UDELAR

Organización de salidas de campo para la Licenciatura en Turismo CURE Rocha y Maldonado y CENUR

Litoral Norte y Licenciatura en Gestión Ambiental CURE Rocha y Maldonado UDELAR

Cursos de Educación Permanente: FHCE , Facultad de Artes y CURE UDELAR

Docente del curso Patrimonio cultural, turismo y zonas costeras. Experiencias y desafíos para la gestión del patrimonio arqueológico en la región Este. CURE UDELAR.

Coordino un equipo de investigación en el Área de Estudios Turísticos de FHCE que desarrolla investigaciones en el marco de un convenio con el MINTUR 2019-2020. Investigación aplicada al desarrollo de la gestión en 10 departamentos.

Autor Turismo en la Región Este. Hacia Nuevos Productos Turísticos Regionales Ministerio de Turismo e Intendencias Región Este

Autor Turismo en la Región Centro Sur Hacia Nuevos Productos Turísticos Regionales Ministerio de Turismo e Intendencias Centro Sur

Coordino antropologiavisual.org que desarrolla aportes a la cultura, al debate público y divulgación de la investigación desde el 2010. El último proyecto fue premiado con el Fondo de Popularización de la Ciencia de ANII y desarrolló contenidos y nuevos espacios de divulgación de investigaciones arqueológicas.

Apoyo en investigación y diseño del Observatorio Turístico MINTUR CENUR UDELAR (2016-2017).

Cocreación de Fondo Concursable Innovaturismo MINTUR y ANII (2010-2012).

Autor Plan de Enoturismo Metropolitano Intendencia de Canelones y Montevideo

Coautor del Plan Nacional de Turismo Sostenible 2009 2020.

Información adicional

Indicadores de producción

ACTIVIDADES	21
Líneas de investigación	9
Proyectos Investigación Desarrollo	5

Docencia	3
Extensión	1
Gestión Académica	3
PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	58
Artículos publicados en revistas científicas	10
Resumen	2
Completo	8
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	30
Libros y Capítulos	8
Libro publicado	8
Textos en periódicos	3
Periodicos	1
Revistas	2
Documentos de trabajo	6
Completo	6
PRODUCCIÓN TÉCNICA	43
Productos tecnológicos	12
Con registro o patente	1
Procesos o técnicas	2
Trabajos técnicos	7
Otros tipos	22
EVALUACIONES	25
Evaluación de proyectos	9
Evaluación de eventos	4
Evaluación de publicaciones	3
Evaluación de convocatorias concursables	6
Jurado de tesis	3
FORMACIÓN RRHH	8
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	2
Tesis/Monografía de grado	1
Docente adscriptor/Practicantado	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	6
Tesis/Monografía de grado	4
Orientación de posdoctorado	2

