



**ALMA BOLON PEDRETTI**

Dra.

[abolon@adinet.com.uy](mailto:abolon@adinet.com.uy)

Juan Paullier 1013 apto 803  
413 60 26

**SNI**

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 05/10/2018  
Última actualización SNI: 05/10/2018

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo , Montevideo , Uruguay

Teléfono: (5982) 4091104

Correo electrónico/Sitio Web: [abolon@adinet.com.uy](mailto:abolon@adinet.com.uy)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Ciencias del Lenguaje (1992 - 1996)

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia

Título de la disertación/tesis: Effets de référentialité et logique identitaire (français/non-français) Analyses discursivo-énonciatives. (427 páginas, texto en francés)

Tutor/es: Jacqueline Authier-Revuz

Obtención del título: 1996

Institución financiadora: Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay

Palabras Clave: efectos de referencialidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

#### MAESTRÍA

##### Maîtrise de langues vivantes étrangères (1985 - 1985)

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia

Título de la disertación/tesis: Recherche sémasiologique sur l'écart poétique à partir d'un ensemble de poèmes de César Vallejo. (73 páginas, texto en español)

Tutor/es: Michel Launay

Obtención del título: 1985

Palabras Clave: texto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

#### GRADO

##### Diplôme d'études approfondies (1986 - 1986)

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia

Título de la disertación/tesis: La ilusión realista, análisis de dos novelas: Ismael, Fortunata y Jacinta (53 páginas, texto en español).

Tutor/es: Serge Salaün

Obtención del título: 1986

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

#### **Licence de langues vivantes étrangères (1984 - 1984)**

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia  
Título de la disertación/tesis:  
Obtención del título: 1984  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

#### **Diplôme d'études universitaires générales (1983 - 1983)**

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia  
Título de la disertación/tesis:  
Obtención del título: 1983  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

#### **TÉCNICO**

##### **Profesorado (1980 - 1981)**

Alliance Francaise , Francia  
Título de la disertación/tesis:  
Obtención del título: 1981  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

### Formación complementaria

#### **CONCLUIDA**

#### **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

##### **Congreso de profesores de francés (1990)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: GREDIFLE, Uruguay

### **Idiomas**

#### **Francés**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

#### **Inglés**

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe bien

#### **Portugués**

Entiende bien / Habla bien / Escribe bien

#### **Italiano**

Lee bien /

### **Áreas de actuación**

#### **HUMANIDADES**

Lengua y Literatura /Lingüística

### **Actuación profesional**

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Funcionario/Empleado (08/2013 - a la fecha)

Profesora Titular de Literatura Francesa ,30 horas semanales / Dedicación total  
Cargo perteneciente al departamento de Letras Modernas del Instituto de Letras de FHCE,  
departamento que dirigí entre junio de 2014 y abril de 2016. En 2014 y en 2015 impartí sendos  
cursos (30 horas cada uno) en las maestrías de Cultura, lenguaje y sociedad y de Literatura  
Latinoamericana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En 2015 codirigí con el  
profesor Pablo Rocca el seminario de Doctorado que reunió a doctorandos y maestrandos.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

### Funcionario/Empleado (05/2010 - 07/2013)

Profesor Adjunto de Literatura Francesa ,23 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Efectivo

### Funcionario/Empleado (05/2008 - 05/2010)

Asistente de Literatura Francesa ,20 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 2  
Cargo: Efectivo

### Colaborador (01/1989 - 12/1989)

Colaborador Honorario del Dpto de Lingüística ,6 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Honorario

## ACTIVIDADES

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### Fundamentos de la lingüística (01/1994 - 12/1995 )

5 horas semanales  
Departamento de Teoría del Lenguaje y Lingüística General  
Investigación  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Equipo: COSTA S (Responsable)

### DOCENCIA

#### Centro de Lenguas Extranjeras (09/2006 - 09/2006 )

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Questions d'énonciation en Cours d'actualisation dans l'enseignement du FLE, 18 horas, Teórico

### EXTENSIÓN

#### Participación en mesa redonda del coloquio Lenguas extranjeras y cultura en un sistema moderno de educación Goethe-Institut y Alliance Française (09/2008 - 09/2008 )

2 horas

#### Ponente sobre Debilitamiento de los vínculos entre ciudadanos en Primer Seminario de la Regional de Sudamérica del RVP, Regional de Sudamérica del RVP, Asociación Filosófica del Uruguay (10/2006 - 10/2006 )

2 horas

**Ponente invitada en seminario debate sobre los medios de comunicación y la construcción de los miedos públicos. Friedrich Ebert Stiftung (FESUR)-Asociación de la Prensa Uruguaya (10/2006 - 10/2006 )**

2 horas

**Participante invitada en actividad sobre medios de comunicación. Friedrich Ebert Stiftung (FESUR). (10/2006 - 10/2006 )**

2 horas

**Exposición sobre Funciones del lenguaje, según la teoría de Roman Jakobson, (4 horas) Sala de Idioma Español del Liceo No. 1 de Treinta y Tres y Sociedad de Profesores de Idioma Español del Uruguay (09/2005 - 09/2005 )**

2 horas

**Ponente invitada Foro Innovación y educación para el Uruguay productivo (05/2005 - 05/2005 )**

2 horas

**La supresión de la línea de sombra texto en el catálogo de la exposición Las manos limpias, de la artista plástica Lacy Duarte, Cabildo de Montevideo (10/2004 - 11/2004 )**

2 horas

**Ponente invitada en el Encuentro Nacional de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho del Uruguay (09/2004 - 09/2004 )**

2 horas

**Conferenciante invitada en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Ponencia sobre El tratamiento escolar del español del Río de la Plata (04/2004 - 04/2004 )**

2 horas

**Conferenciante invitada en la Association Artess (París). Charla sobre Cortázar, un écrivain entre deux villes. (01/2004 - 01/2004 )**

2 horas

**Competencias, habilidades, instrumentalidad de la lengua en colab. con C. Hipogrosso, Boletín de la Federación Nacional de Profesores de Enseñanza Secundaria del Uruguay (11/2003 - 11/2003 )**

2 horas

**Conferenciante invitada en el Congreso de la Federación Nacional de Profesores de Educación Secundaria. Ponencia sobre Liberalismo y educación. (10/2003 - 10/2003 )**

2 horas

**Traducción de La enseñanza puesta a morir de Adrien Barrot publicación de la revista Voces, órgano del Capítulo Uruguay de la Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe (11/2002 - 11/2002 )**

2 horas

**Selección y traducción de textos de Les ruses de l'intelligence. La mètis des grecs, del helenista Jean-Pierre Vernant. Catálogo de la exposición « Trampas » de la artista plástica Lacy Duarte. Sala de la colección Engelmann-Ost (10/1995 - 10/1995 )**

2 horas

**Traducciones para la publicación "Vivre autrement" publicada por la ong ENDA tiers monde (10/1994 - 10/1994 )**

2 horas

**Encargada de edición de Anaconda y El regreso de Anaconda (Brixia Ediciones, Montevideo) (11/1987 - 11/1987 )**

2 horas

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Integración del Consejo Consultivo de la Enseñanza Terciaria Privada, designada por el Poder Ejecutivo, a propuesta del CDC (11/2008 - a la fecha )**

Participación en cogobierno

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Derecho - UDeLaR

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Funcionario/Empleado (11/2012 - a la fecha)**

Profesora Agregada de Lingüística Aplicada ,40 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (01/2002 - 11/2012)**

,10 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (01/1990 - 12/2001)**

Prof. Adjunto de Lingüística Aplicada ,10 horas semanales  
Concurso de méritos y oposición para el cargo de Lingüística aplicada en la carrera de Traductorado (1er. lugar, 1990)  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Efectivo

### **ACTIVIDADES**

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

##### **El discurso sobre los derechos humanos en el proceso de reinstitucionalización democrática (1985-1987) (01/1988 - 12/1989 )**

5 horas semanales  
Instituto de Lingüística  
Desarrollo  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: COSTA, S. (Responsable), VISCARDI, R. (Responsable)

#### **DOCENCIA**

##### **(04/2010 - 04/2010 )**

Perfeccionamiento  
Invitado  
Asignaturas:  
La traducción como práctica deformante, Colegio de Traductores Públicos del Uruguay,  
10/04/2010, 3 horas, Teórico-Práctico

##### **(04/2006 - 06/2006 )**

Especialización  
Responsable  
Asignaturas:  
Curso de Lengua y Discurso en Diploma de Especialización en Traducción Literaria, 60 horas,  
Teórico

(09/2001 - 10/2001 )

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Curso de posgrado sobre « Poder de la lengua-lenguas de poder », 15 horas, Teórico

#### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**Introducción, traducción y notas de La representación del discurso ajeno: un campo múltiplemente heterogéneo, de J. Authier-Revuz. Sociedad de Profesores de Español del Uruguay (06/2003 - 06/2003 )**

40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Universidad de la Plata, Argentina

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (05/2016 - 05/2016)**

Docente ,30 horas semanales

Impartí un curso de 30 horas en la Maestría en Literaturas Comparadas en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. El mismo giró en torno a las investigaciones sobre Onetti y el mundo francés, recogidas en mi libro "Onetti francés" (noviembre de 2014).

#### **SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Consejo de Formación en Educación

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (12/2015 - 03/2016)**

Confección de programas de estudio ,30 horas semanales

En mi condición de profesora titular de Literatura Francesa, fui contratada por el Consejo de Formación en Educación (Uruguay) para elaborar los programas de esta asignatura que serán dictados durante seis semestres en el profesorado de Francés implementado por este Consejo.

#### **SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/2000 - 12/2010)**

Docente de Estilística y análisis de textos ,15 horas semanales

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - DINAMARCA**

Aarhus Universitet

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (08/1997 - 08/1999)**

Prof Adjunto ,40 horas semanales / Dedicación total

Concurso internacional para el cargo de profesor adjunto en el Romansk Institut

#### **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA - URUGUAY**

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Funcionario/Empleado (01/1994 - 12/1996)

Profesora de Lingüística ,10 horas semanales

### Funcionario/Empleado (01/1996 - 12/1996)

Profesora de Lengua Escrita ,10 horas semanales

### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 10 horas

Carga horaria de formación RRHH: 10 horas

Carga horaria de extensión: 7 horas

Carga horaria de gestión: 3 horas

## Producción científica/tecnológica

Mi trabajo se ubica en el encuentro de dos lenguas -español y francés- y de dos perspectivas: la lingüística y la literaria.

En ese sentido, tanto en los estudios de postgrado como en la investigación y enseñanza, he buscado conjugar ambas perspectivas, en el entendido de que esto solo puede redundar en el mutuo esclarecimiento.

Por otra parte, también he procurado integrar a mis trabajos un fuerte componente teórico, proveniente de la filosofía y de las teorías sobre el sujeto, la lengua y el discurso que se produjeron en Francia en la última mitad del siglo XX.

Puede decirse que el común denominador de mi labor investigativa es la atención a la cuestión del sentido y su circulación social.

Con ese espíritu, integro un grupo de investigación de mi departamento (Letras Modernas), codirijo un grupo de investigación conformado con miembros de varias facultades (FHUCE, Derecho, París VIII), y otro conformado con docentes de Filosofía (FHUCE y Secundaria).

En este marco, desarrollo también una línea investigativa sobre las Humanidades y, en consonancia con esto, sobre las políticas en la educación universitaria y secundaria.

Con este propósito, integro y codirijo grupos de investigación que giran en torno a estos asuntos y que dan lugar a coloquios, encuentros y publicaciones.

En particular, quiero señalar mis investigaciones (artículos y libro) sobre la presencia de la lengua, la literatura y la civilización francesa en Juan Carlos Onetti, si bien ya plasmadas en un libro publicado por CSIC (noviembre de 2014) retomadas ahora desde nuevas perspectivas en elaboración.

En este marco señalo el proyecto en curso de ejecución sobre "El nacimiento de la ficción", que incluye la presencia del folletín en la prensa montevideana en francés, y que dio lugar a dos ponencias y a dos artículos en curso de finalización.

Señalo también varias publicaciones en que la preocupación por el destino de las Humanidades aparece ligado al lugar de la escritura, del libro y del lenguaje en las actuales políticas educativas.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

#### Ducasse y Onetti se encuentran en Rocambole (Completo, 2017)

BOLON, A.

Orbis Tertius, v.: 22 26 , 2017

Palabras clave: folletín narración, Arlt, Fantomas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: UN La Plata

ISSN: 18517811

<http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/article/view/OTe54/8948>

Se trata de un artículo que explora los vínculos posibles entre Onetti y Ducasse, ateniéndose no solo a algunas afinidades temáticas sino fundamentalmente enunciativas.

**latindex**

#### **Lautréamont, une 'bibliothèque en marche' (Completo, 2017)**

BOLON, A.

Anales de Literatura Hispanoamericana (E), v.: 46 2017

Palabras clave: Ducasse - Dumas- Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidad Complutense

ISSN: 19882351

<https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI>

Se trata de un artículo cuya evaluación fue positiva y cuya publicación se realizará en el volumen 46 correspondiente al año 2017 de los Anales de Literatura Hispanoamericana publicados por la Universidad Complutense. De igual modo, el artículo recibió una evaluación positiva por el comité de lectura de una publicación que edita en Buenos Aires la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona, pero se le dará prioridad a la primera.

**latindex**

#### **El tiempo vacante del narrar (Completo, 2016)**

BOLON, A.

Revista Uruguaya de Psicoanálisis, v.: 1 122 , p.:58 - 67, 2016

Palabras clave: saber y narrar Onetti Diderot

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 04848268

[http://www.apuruguay.org/revista\\_rup](http://www.apuruguay.org/revista_rup)

**latindex**

#### **Sistema, norma, habla, una triplicación contra el autoritarismo y el laxismo (Completo, 2015)**

BOLON, A.

Arquias, 2015

Palabras clave: Saussure Coseriu enseñanza estilística

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 2393624x

#### **Dos fuentes posibles para Para una tumba sin nombre (Completo, 2014)**

BOLON, A.

Anales de Literatura Hispanoamericana (E), v.: 43 2014

Palabras clave: Onetti Pierre Louÿs literatura francesa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidad Complutense

ISSN: 19882351

Scopus' **latindex**

#### **Zone de Mathias Énard y Cielo 1/2 de Amir Hamed: el espacio de la fábula (Completo, 2013)**

BOLON, A.

SIC, v.: 7 2013

Palabras clave: literatura comparada fábula traducción

Areas de conocimiento:



Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 07978715  
www.aplu.org.uy

**Sobre la practicidad de la teoría: Saussure y la traducción (Completo, 2012)**

BOLON, A.  
Lenguas V;vas, 2012  
Palabras clave: teoría del valor  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Buenos Aires  
ISSN: 04574354

**Decir y querer decir (Completo, 2010)**

BOLON, A.  
, v.: 4 segunda, p.:83 - 88, 2010  
Palabras clave: Saussure Discurso Intencionalidad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN:

**«Jacob y el otro»: el juego de las identidades (Completo, 2010)**

BOLON, A.  
Nuevo texto crítico, v.: 23 p.:141 - 146, 2010  
Palabras clave: Onetti  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Lugar de publicación: University of Stanford  
ISSN: 10486380  
Reedición de capítulo del libro Onetti en la calle (2009), de Alma Bolón.

**Avis aux passagers: el crimen fue en español (Completo, 2010)**

BOLON, A.  
Nuevo texto crítico, v.: 23 p.:147 - 155, 2010  
Palabras clave: Onetti  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Lugar de publicación: University of Stanford  
ISSN: 10486380

**Jacques le fataliste en "El Congreso" (Completo, 2010)**

BOLON, A.  
Variaciones Borges, v.: 29 p.:79 - 91, 2010  
Palabras clave: Borges Diderot  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Pittsburgh  
ISSN: 13960482  
www.borges.pitt.edu

**Avelino Arredondo: diversas ficcionalizaciones de un acontecimiento histórico (Completo, 2005)**

BOLON, A.  
Variaciones Borges, v.: 20 2005  
Palabras clave: Enunciación Avelino Arredondo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 13960482

**Una voz paralizante: el rumor del 2 de agosto de 2002 (Completo, 2003)**

CAMPODÓNICO, G. , BOLON, A.  
Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, 2003  
Palabras clave: Enunciación Rumor  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 15103846

[latindex](#)

**Borges y el género fábula : mientras pasa la noche (Completo, 2002)**

BOLON, A.  
Variaciones Borges, v.: 14 2002  
Palabras clave: Borges Teoría literaria  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 13960482

**Pasivos serán los de antes: apuntes discursivo-enunciativos sobre un valor del futuro (Completo, 1999)**

BOLON, A.  
Hispania, v.: 82 p.:830 - 840, 1999  
Palabras clave: Futuro modal  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 00182133

[Scopus](#) [WEB OF SCIENCE](#)

**Intégration-Exclusion: deux préconstruits? (Completo, 1999)**

BOLON, A.  
Langage et société, v.: 90 1999  
Palabras clave: Enunciación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 01814095

**Tres reseñas bibliográficas (Completo, 1999)**

BOLON, A.  
Variaciones Borges, v.: 8 1999  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 13960482

**Montevideo - Buenos Aires 1899: dos poemas de Borges (Completo, 1999)**

BOLON, A.  
Variaciones Borges, v.: 8 1999  
Palabras clave: Borges  
Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 13960482

**Reseña bibliográfica (Completo, 1999)**

BOLON, A.  
Variaciones Borges, v.: 6 1999  
Palabras clave: Borges  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 13960482

**Las noches de Goliadkin: flor de truco (Completo, 1998)**

BOLON, A.  
Variaciones Borges, v.: 5 1998  
Palabras clave: Borges  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 13960482

**Présentation de thèse (Completo, 1998)**

BOLON, A.  
Langage et société, v.: 86 1998  
Palabras clave: Enunciación Discurso Nacional/Extranjero  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 01814095

**Las previsiones de Sangiácomo: la logique de lajout (Completo, 1998)**

BOLON, A.  
Variaciones Borges, v.: 6 1998  
Palabras clave: Borges  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 13960482

**Tres libros sobre Borges y el policial (Completo, 1998)**

BOLON, A. , PARODI, C.  
Variaciones Borges, v.: 5 1998  
Palabras clave: Borges  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 13960482

**Un éloge du leurre. A propos de La muerte y la brújula (Completo, 1998)**

BOLON, A.  
Variaciones Borges, v.: 5 1998  
Palabras clave: Borges  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 13960482

**Quelques remarques à propos de Communicating racism (Completo, 1993)**

BOLON, A.

Journal of Pragmatics, v.: 19 p.:71 - 82, 1993

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 03782166

Scopus® WEB OF SCIENCE™

**NO ARBITRADOS**

**Sobre una página manuscrita de Montevideo ou Une nouvelle Troie, sobre algunas variantes (Completo, 2017)**

BOLON, A.

Lo que los archivos cuentan, v.: 5 p.:11 - 42, 2017

Palabras clave: Dumas Sitio de Montevideo manuscrito

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16889827

Se trata de una publicación de la Biblioteca Nacional de Uruguay. El artículo estudia la doble autoría (Alexandre Dumas y Melchor Pacheco y Obes) de Montevideo ou Une nouvelle Troie (1850), así como su destino editorial en francés y en español.

**Los términos de la lucha: ver y leer el conflicto (Completo, 2017)**

BOLON, A.

Revista Ensayos, v.: 5 2, p.:21 - 34, 2017

Palabras clave: lectura, escritura, exposiciones, filosofía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 23011483

Se consideran algunos lugares atribuidos, deliberada o impensadamente, a la escritura y a la lectura.

**Anne Dacier: la candente actualidad de una partidaria de los antiguos (Completo, 2016)**

BOLON, A.

Ponte, v.: 2 2016

Palabras clave: lenguaje traducción antiguos modernos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 0032423X

<http://www.revistapontis.com/p/es/2/6>

La revista en la que publiqué el artículo que aquí registro se llama "Pontis Prácticas de Traducción/ Práticas de Tradução" " y su ISSN es: 2393 6649. No conozco la revista "Ponte", que este programa propone y registra sin que pueda yo modificarlo. El artículo aquí registrado trata sobre los términos en que se desarrolló la querrela de los antiguos y los modernos, a comienzos del siglo XVIII en Francia y que tuvo como terreno privilegiado el conflicto en torno a las maneras de traducir a los clásicos. La rememoración y el análisis de este episodio es motivo de una reflexión sobre el lugar actual de las Humanidades y sobre los conceptos de "gusto" y de "utilidad".

**Metalenguaje: tan autoritario como fútil (Completo, 2016)**

BOLON, A.

Revista Ensayos, 2016

Palabras clave: retórica lenguaje análisis solecismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 23011483

Se trata de un artículo en la Revista de Ensayos - Prohibido Pensar, cuyo consejo editor integro. Se discute en este artículo la afirmación lacaniana sobre la inexistencia del metalenguaje, al tiempo que se considera su lugar en la enseñanza del idioma.

#### **Fue cuando nos miamizamos (Completo, 2016)**

BOLON, A.

H-enciclopedia, 2016

Palabras clave: dictadura filosofía educación lenguaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 33333333

<http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Alma%20Bolon/Fuecuandonosmiamizamos.htm>

El artículo reflexiona sobre la tardía llegada a Uruguay del pensamiento francés de los 60 y 70 y plantea que su recepción, contemporánea del pragmatismo consensual de los 90, menguó la fuerza subversiva que, al aunar política, poética y lenguaje, hubo en aquellos 60-70. Esto fue particularmente notorio en los avances de la Reforma Rama (educación primaria y secundaria), marcada por el espíritu antilibresco, mercadista y tecnocrático. Este artículo no fue aceptado para su publicación por los Cuadernos del Claeh, la evaluación del árbitro fue: El autor debería fundamentar la elección del título en alguna parte del artículo, tal vez modificarlo o acompañarlo de un subtítulo que dé a los lectores alguna pista acerca de lo que van a leer. En una futura reescritura sería importante que relacionara de manera más precisa las novedades del pensamiento francés de los años 60-80 con los eventos que son de su interés en el campo de la educación uruguaya y también en el de la formación profesional docente. Se sugiere también que apoye bibliográficamente la afirmaciones que hace respecto de las relaciones entre la 'reforma de Rama' y las propuestas de las didácticas en el campo de la formación docente. Se sugiere también complementar la lectura del trabajo de Compagnon con 'L'empire du sens. L'humanisation des sciences humaines' de François Dosse, en relación a los entretelones del mundointelectual francés en el período que le interesa.

#### **De un balcón a otro: una pintura de Manet, un cuento de FH (Completo, 2015)**

BOLON, A.

Revista de la Biblioteca Nacional, 2015

Palabras clave: Felisberto pintura Manet Balcón

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 07976402

#### **La Universidad: seguirá cantando en sintonía? (Completo, 2015)**

BOLON, A. , FERRER W

Revista Ensayos, 2015

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 23011483

Artículo publicado en Revista de Ensayos - Prohibido Pensar, publicación cuyo consejo editor integro. Se trata de un análisis de las políticas universitarias llevadas adelante en el anterior rectorado.

#### **El cuidado de las letras (Completo, 2015)**

BOLON, A.

Revista Ensayos, 2015

Palabras clave: lenguaje metalenguaje enseñanza lengua

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 23011483

Se trata de un artículo publicado en Revista de Ensayos - Prohibido Pensar, publicación cuyo consejo editor integro. El artículo analiza el lugar del lenguaje y de las letras en la enseñanza.

**Le langage est-il logique? De la raison universelle aux diversités culturelles (Completo, 2014)**

BOLON, A.

Le français à l'université, v.: 4 19, 2014

Palabras clave: langage discours ambiguïté univocité

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

ISSN: 15605957

**Del discurso del método al discurso metodológico. La escritura quedó por el camino (Completo, 2014)**

BOLON, A.

Revista Ensayos, 2014

Palabras clave: Descartes, método, metodología, papers escritura sentido

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 23011483

En este artículo, se procura reflexionar sobre la entronización y autonomización de lo metodológico, así como sobre un ideal de escritura puesto bajo el control de una supuesta higiene metódica. Publicado en Revista de Ensayos - Prohibido Pensar, publicación cuyo consejo editor integro.

**De puño y letra: algunas anotaciones sobre manuscritos y borradores de Onetti (Completo, 2013)**

BOLON, A.

, 2013

Palabras clave: Onetti crítica genética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Biblioteca Nacional

Escrito por invitación

ISSN:

Lectura y comentario de manuscritos y de borradores de Juan Carlos Onetti.

**La escritura y el lugar: errante como un deseo (Completo, 2012)**

BOLON, A.

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7 p.:27 - 43, 2012

Palabras clave: oralidad escritura Ong

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07976402

**El yo prosaico: vidas de biógrafo (Completo, 2011)**

BOLON, A.

Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4/5 2011

Palabras clave: escrituras del yo

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Escrito por invitación  
ISSN: 07976402

**Encuestas y letras (Completo, 2009)**

BOLON, A.

Encuentros Uruguayos, 2009  
Palabras clave: encuestar describir producir  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 16885236

**Lengua y literatura o Saussure y los anagramas (Completo, 2006)**

BOLON, A. , HIPOGROSSO C

, v.: 1 2006  
Palabras clave: Saussure  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN:

**Acercas de Parler des mots. Le fait autonymique en discours (Completo, 2006)**

BOLON, A.

Conversación, v.: 14 p.:81 - 87, 2006  
Palabras clave: Enunciación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 15106535

**Llamados al médico (Completo, 2005)**

BOLON, A.

Arjé-Revista de cultura y ciencias sociales, v.: 4 2005  
Palabras clave: retórica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 07183712

**Al pie de la montaña mágica (Completo, 2005)**

BOLON, A.

Arjé-Revista de cultura y ciencias sociales, v.: 2 2005  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 07183712

**Algunas observaciones sobre la prueba de Lengua (Completo, 2004)**

BOLON, A.

Conversación, v.: Junio 2004  
Palabras clave: Prueba de Lengua

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 15106535

**Un yo actante de lo inactual: aproximación lingüística a la escritura de Hernández (Completo, 1998)**

BOLON, A.

Río de la Plata, v.: 19 1998  
Palabras clave: Enunciación Felisberto Hernández  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 09820582

**ARTÍCULOS ACEPTADOS**

**ARBITRADOS**

**Dos fuentes posibles para (Completo, 2014)**

BOLON, A.

Anales de Literatura Hispanoamericana (E), 2014  
Palabras clave: Onetti literatura francesa  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: 43  
ISSN: 19882351

**LIBROS**

**70 Anos Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ( Participación , 2016)**

BOLON, A.  
Número de volúmenes: 1  
Edición: ,  
Editorial: ,  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978997406368  
También publicado en el periódico montevideano La Diaria.

Capítulos:  
Cuando adaptarse es perecer  
Organizadores:  
Página inicial 34, Página final 35

**El animal letrado: literatura, verdad, política ( Libro publicado Compilación , 2016)**

BOLON, A. , VARIOS  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 92  
Edición: ,  
Editorial: H Editora, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: escritura literatura lenguaje sociología  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974839090  
Financiación/Cooperación:  
Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay  
Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay  
Se trata de un libro del que soy compiladora, traductora de dos artículos y editora, amén de autora



de una introducción. El volumen reúne trabajos de Sandino Núñez, Amir Hamed, Gustavo Espinosa y Jacques Rancière. Aborda, desde distintos ángulos, la necesidad de recuperar el lenguaje, al constituirse como posibilidad de que haya sujeto, como oportunidad irrenunciable para quien no solo actúa sino que también puede, con la palabra, volverse quien mira y juzga. Se sabe que un mundo como el actual ha depositado su fe en la univocidad tecnológica y en la productividad del instrumento y ha ungido al lenguaje como herramienta, como medio, como vehículo de comunicación al que solo se le podría denunciar sus cargas sexistas, racistas, discriminatorias, en fin, incorrectas. Esto, claro está, no implica sino el más elemental olvido del lenguaje. Y contra ese olvido, este volumen colectivo sostiene que la literatura bien podría ser, no solo la forma general de la escritura, sino el ejercicio más insobornable del lenguaje, la matriz menos instrumentalizable del pensar.

**El animal letrado: literatura, verdad, política ( Participación , 2016)**

BOLON, A.

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: H Editores, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: literatura, lenguaje, filosofía, escritura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974839090

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Se trata de una introducción a un libro que compilé y edité, y para el que traduje dos artículos de Jacques Rancière. Aborda, desde distintos ángulos, la necesidad de recuperar el lenguaje, al constituirse como posibilidad de que haya sujeto, como oportunidad irrenunciable para quien no solo actúa sino que también puede, con la palabra, volverse quien mira y juzga. Se sabe que un mundo como el actual ha depositado su fe en la univocidad tecnológica y en la productividad del instrumento y ha ungido al lenguaje como herramienta, como medio, como vehículo de comunicación al que solo se le podría denunciar sus cargas sexistas, racistas, discriminatorias, en fin, incorrectas. Esto, claro está, no implica sino el más elemental olvido del lenguaje. Y contra ese olvido, este volumen colectivo sostiene que la literatura bien podría ser, no solo la forma general de la escritura, sino el ejercicio más insobornable del lenguaje, la matriz menos instrumentalizable del pensar.

Prologo:

La literatura, mapa sin territorio: en su procura

Organizadores:

Página inicial 7, Página final 15

**( Participación , 2016)**

BOLON, A.

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Maderamen - Casa de Filosofía, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Victor Hugo París demolición XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974843127

Se trata de un libro compilado por Fernando García y Damián Baccino, y que recoge investigaciones sobre la noción de "progreso". Entre otros, se recogen trabajos de los compiladores, de Raquel Capurro, Gonzalo Percovich, Ricardo Viscardi, Bruno Cabrera, José Portillo.

Capítulos:

Lecturas del Progreso

Organizadores:

Página inicial 53, Página final 67

**Onetti francés. Estudios de lengua, literatura y civilización francesa en Onetti ( Libro publicado Texto integral , 2014)**

BOLON, A.

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 206

Edición: .

Editorial: Udelar-CSIC, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Onetti Céline Balzac Villiers francés

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Comparada

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974011151

[www.universidad.edu.uy/bibliotecas/dpto\\_publicaciones.htm](http://www.universidad.edu.uy/bibliotecas/dpto_publicaciones.htm)

Este libro fue objeto de una reseña crítica positiva en el suplemento cultural de La Nación, en junio de 2015: <http://www.lanacion.com.ar/1804965-influencias-secretas-de-onetti> Este libro rastrea la presencia de la lengua, la literatura y la civilización francesa en la escritura ficcional, periodística y epistolar de Juan Carlos Onetti. En ese sentido, se inscribe a contracorriente de las lecturas estrictamente anglofilas que se han hecho de este autor.

### **Luego existen. Trece intelectuales uruguayos de hoy ( Participación , 2013)**

BOLON, A.

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: Cisplatina, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: lectura cine subtítulo admisión traductorado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974990227

En este capítulo, se analiza la práctica de la lectura en tres instancias: la irrupción del cine subtítulo en Uruguay, las modificaciones en el examen de admisión a la Carrera de Traductorado y el lugar de la lengua escrita en la Ley de Educación.

Capítulos:

Tres logros del iletrismo

Organizadores: Compilador: Óscar Larroca

Página inicial 43, Página final 57

### **Navegaciones y regresos. Lugares y figuras del desplazamiento ( Participación , 2013)**

BOLON, A.

Edición: .

Editorial: Peter Lang, Bruxelles

En prensa

Palabras clave: Onetti Supervielle Villiers Bernardin de Saint

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

En prensa.

Capítulos:

Literatura deslocalizada: la desgracia fuera de lugar

Organizadores:

Página inicial , Página final

### **L'hétérogène à l'oeuvre dans la langue et le discours. Hommage à Jacqueline Authier Revuz ( Participación , 2012)**

BOLON, A.

Edición: .

Editorial: Lambert-Lucas, Limoges

Palabras clave: análisis de discurso, Onetti, Villiers

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782359350494

Capítulos:

L'inconnue et La cara de la desgracia: la parole de la surdit e  
Organizadores: Sonia Branca-Rosoff, Claire Doquet  
Página inicial 349, Página final 359

**Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación ( Participación , 2011)**

BOLON, A.  
Edición: ,  
Editorial: Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo  
Palabras clave: Enunciación Historia reciente  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Ling stica /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Se trata de la primera traducción al español de una serie de artículos de Jacqueline Authier-Revuz.  
Alma Bolón es la autora de la Presentación y la responsable de las Notas y de la coordinación del  
equipo de traducción. Además es la autora del capítulo registrado supra.

Capítulos:  
La historia en transparencia: el manual escolar de Carlos Maggi & Leonardo Borges  
Organizadores:  
Página inicial , Página final

**Onetti en la calle ( Libro publicado Texto integral , 2009)**

BOLON, A.  
Número de páginas: 128  
Edición: ,  
Editorial: Amuleto, Montevideo  
Palabras clave: Onetti Montevideo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Ling stica /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974815278

**Los caminos de la libertad ( Participación , 2007)**

BOLON, A.  
Edición: ,  
Editorial: Udelar-Université de Saint Denis-Paris VIII,  
Palabras clave: Enunciación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Ling stica /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Opacidad y transparencia  
Organizadores:  
Página inicial , Página final

**A la recherche du temps perdu y Ulysses. Montevideana IV ( Participación , 2007)**

BOLON, A.  
Edición: ,  
Editorial: Ediciones Linardi y Risso, Montevideo  
Palabras clave: Enunciación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Ling stica /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Lítote: traducciones de una política de la lengua en el clan Verdurin  
Organizadores: FHCE  
Página inicial , Página final

**Jornadas Cervantinas. A cuatrocientos años de la publicación del Quijote ( Participación , 2006)**

BOLON, A.  
Edición: ,  
Editorial: UDELAR, Montevideo  
Palabras clave: Cervantes Karen Blixen  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974003288  
www.rau.edu.uy/universidad/publiuni

Capítulos:  
El curioso impertinente y La historia inmortal: cuando la letra se hace carne  
Organizadores:  
Página inicial 193, Página final 207

**William Henry Hudson y La tierra purpúrea. Reflexiones desde Montevideo ( Participación , 2005)**

BOLON, A.  
Edición: ,  
Editorial: , Montevideo  
Palabras clave: Enunciación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Terre pourpre: ¿una traducción hospitalaria?  
Organizadores: FHyCE  
Página inicial , Página final

**Pobres palabras. El olvido del lenguaje. Ensayos discursivos sobre el decir ( Libro publicado Otra , 2003)**

BOLON, A.  
Número de páginas: 128  
Edición: ,  
Editorial: , Montevideo  
Palabras clave: Enunciación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

**Figures d'ajout Phrase, texte, écriture ( Participación , 2002)**

BOLON, A.  
Edición: ,  
Editorial: Presses Sorbonne Nouvelle, Paris  
Palabras clave: Enunciación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9782878542332

Capítulos:  
À propos d'une dédicace chez J. L. Borges  
Organizadores:  
Página inicial , Página final

**Las lenguas extranjeras en la enseñanza ( Participación , 1995)**

BOLON, A.  
Edición: ,  
Editorial: Alianza Cultural Uruguay-E.E.U.U, Montevideo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Lengua y cultura  
Organizadores: Alianza Cultural Uruguay-E.E.U.U  
Página inicial , Página final

**El Subjuntivo: guía para su uso ( Libro publicado Texto integral , 1994)**

BOLON, A. , CARDOZO, C.  
Número de páginas: 53  
Edición: ,  
Editorial: Instituto de Lenguas Extranjeras, Montevideo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

**Pretending to Communicate ( Participación , 1993)**

BOLON, A.  
Edición: ,  
Editorial: Walter de Gruyter Verlag, Berlin/New York  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 311018327

Capítulos:  
National, Etranger: Two jammed shifters  
Organizadores: Herman Parret  
Página inicial 140, Página final 145

**Análisis del discurso en perspectiva de enunciación ( Participación , 1992)**

BOLON, A. , COSTA, S. , RONA, A.  
Edición: ,  
Editorial: Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo  
Palabras clave: Discurso  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
¿Seis reglas para un discurso?  
Organizadores:  
Página inicial 57, Página final 65

**Análisis del discurso en perspectiva de enunciación ( Participación , 1992)**

BOLON, A.  
Edición: ,  
Editorial: Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo  
Palabras clave: Enunciación Derechos humanos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
D.D.H.H.: objeto silenciado  
Organizadores:  
Página inicial 73, Página final 80

**El discurso sobre los derechos humanos en el proceso de reinstitucionalización democrática ( Libro publicado Compilación , 1992)**

COSTA, S. , BOLON, A. , RONA, A.  
Número de páginas: 116  
Edición: ,

Editorial: FHyCE, Montevideo  
Palabras clave: Imaginario Derechos humanos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

**El discurso sobre los derechos humanos en el proceso de reinstitucionalización democrática (1985-1987) ( Participación , 1992)**

BOLON, A.  
Edición: ,  
Editorial: Departamento de Publicaciones, FHCE, UDELAR, Montevideo  
Palabras clave: Imaginario Derechos humanos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Este texto, firmado exclusivamente por Bolón, expresa su punto de vista personal e integra un texto mayor, firmado también por Costa y Rona.

Capítulos:  
4.4 Justificación de las reglas de formación de enunciados. 4.4.1 Reglas e imaginario  
Organizadores:  
Página inicial 103, Página final 106

## DOCUMENTOS DE TRABAJO

**Mate amargo a la luz del discurso político (1994)**

Completo  
BOLON, A.

Fac. de Humanidades Udelar  
Medio de divulgación: Papel

## PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

**Lautréamont entre el ver y el mostrar (2010)**

Completo  
BOLON, A.

Evento: Nacional  
Descripción: Des-figuraciones entre literatura y pintura. Lautréamont/Battegazzore  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2010  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Lautréamont  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Editada por Faculta de Arquitectura

**El discurso político: las reglas de formación de sus enunciados (1996)**

Completo  
BOLON, A.

Evento: Internacional  
Descripción: XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filología Románicas  
Ciudad: Santiago de Compostela  
Año del evento: 1996  
Anales/Proceedings: Actas do XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filología Románicas  
Pagina inicial: 1  
Pagina final: 9  
Editorial: Universidade de Santiago de Compostela  
Ciudad: Santiago de Compostela  
Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel

### **TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

#### **Onetti, Céline ?indestructibles íconos de la iconoclasia? (2017)**

Hemisferio Izquierdo  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: escritura silenciar decir Larsen  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 01/12/2017  
Lugar de publicación: Montevideo  
<https://www.hemisferioizquierdo.uy/íconoclastas>  
En este ensayo, se prosigue la reflexión sobre los vínculos entre Onetti y Céline, ahora considerando algunos de sus disciplinamientos y subversiones.

#### **La cuerda dispuesta para tropezar. Los avatares de la formación docente (2017)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , FERRER W

Palabras clave: universidad pedagógica políticos autonomía  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 12/05/2017  
Lugar de publicación: Montevideo

#### **La traducción es la lengua del mundo. Con Barbara Cassin (2017)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: sofistas globish lógica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 07/07/2017  
Lugar de publicación: Montevideo  
Se trata de una entrevista en que la traductora, filóloga y sofista Barbara Cassin reflexiona sobre los vínculos entre política, lengua(s) y traducción.

#### **De inteligencia a inteligencia. La CIA y los intelectuales franceses (2017)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: intelectuales espionaje peligros  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Fecha de publicación: 19/07/2017  
Lugar de publicación: Montevideo

#### **Lo que nos subleva. Francia en las calles (2017)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: protestas sublevaciones legalidad  
Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/02/2017

**A prepo la ciencia estatal. El INE, la colecta de datos y las encuestas de victimización (2017)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: cientificismo control amenaza  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 23/06/2017  
Lugar de publicación: Montevideo

**Filosofar con plumas y martillazos: a ojos y con palabras. Sobre "Sublevaciones" (2017)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: Didi-Huberman, imagen,palabra, sublevaciones  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 18/08/2017  
Lugar de publicación: Montevideo  
Nota sobre la exposición "Sublevaciones" organizada por Didi-Huberman en Buenos Aires. Se atiende la particular conjunción de palabra, imagen y sublevación.

**Diálogos medievales. Perseverante pasado (2017)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: literatura medieval francesa  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/09/2017  
Lugar de publicación: Montevideo  
Se trata de la resena de un libro que recoge estudios realizados en Argentina sobre literatura medieval.

**Universidades por encargo: diga el conjuro (2017)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , FERRER W

Palabras clave: universidades pedagógicas ausencia de crítica  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 08/09/2017  
Lugar de publicación: Montevideo  
Se trata de una reflexión sobre los intentos de creación de nuevas universidades a partir del traslado mecánico de algunas palabras que funcionan como contraseñas que allanan el camino y anulan la discusión.

**La huella del fantasma en la carne. Con Sandino Núñez (2017)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: revolución, lenguaje, trabajo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel



Fecha de publicación: 10/11/2017

Lugar de publicación: Montevideo

Se trata de una entrevista al filósofo Sandino Núñez, en que éste reflexiona sobre el lenguaje, la política, la revolución, el trabajo y el par 'idealismo/materialismo'.

#### **Calar hondo en lo alto. Nuevo libro de Sandino Núñez (2017)**

Semanario Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Palabras clave: lenguaje, política, psicoanálisis, neutro

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 15/12/2017

Lugar de publicación: Montevideo

Se trata de una resena extensa de Psicoanálisis para máquinas neutras. Biopoder o la plenitud del capitalismo, del filósofo Sandino Núñez.

#### **Cultura impresa. Con Roger Chartier (2017)**

Semanario Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Palabras clave: escritura, lectura, historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 06/10/2017

Lugar de publicación: Montevideo

Se trata de una extensa entrevista al historiador Roger Chartier, a propósito de la lectura, la oposición "popular/letrado", los vínculos entre lectura y Revolución francesa.

#### **Entrevista (2017)**

Caras & Caretas

Periodicos

BOLON, A.

Palabras clave: enseñanza, reformas, Banco Mundial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 24/08/2017

Lugar de publicación: Montevideo

Se trata de una entrevista que me realizó Manuel González Ayestarán para el semanario Caras & Caretas.

#### **Definición de las funciones docentes (2017)**

la diaria

Periodicos

BOLON, A. , FERRER W

Palabras clave: Universidad, funciones docentes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 24/10/2017

Lugar de publicación: Montevideo

#### **Troya blanda veinte años después (2016)**

Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Palabras clave: Dumas, Nueva Troya, Ducasse, Amir Hamed  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 04/11/2016  
Lugar de publicación: Montevideo

**Sobre una pregunta obtusa: ¿qué es un pueblo? (2016)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: Badiou, análisis de discurso  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 05/08/2016  
Lugar de publicación: Montevideo

**El brillo de la ausencia (2016)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: polémica Humanidades  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/08/2016  
Lugar de publicación: Montevideo

**El impulso torvo y el anhelo sagrado (2016)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: Fidel muerte uruguayos Cuba  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 02/12/2016  
Lugar de publicación: Montevideo

**Con autonomía de autómatas: sobre un documento del Consejo de Secundaria (2016)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: competencias, enseñanza, analisis discurso  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 16/09/2016  
Lugar de publicación: Montevideo

**El devenir capitalista del conocimiento. Entrevista a Christian Laval (2016)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: enseñanza pragmatismo capitalismo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 09/12/2016

Lugar de publicación: Montevideo

Se trata de una entrevista que realicé a Christian Laval, sociólogo especializado en el estudio del pensamiento utilitarista y en la mercantilización de la enseñanza.

**Desde Washington con amor (2016)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: Humanidades concursos corrección política

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 09/06/2016

Lugar de publicación: Montevideo

**Cómico como un derecho humano (2016)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: corrección política derechos humanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 05/08/2016

Lugar de publicación: Montevideo

**Alain Badiou. No todo está dicho (2016)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: política matemática filosofía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Fecha de publicación: 26/02/2016

Lugar de publicación: Montevideo

**Mathias Enard Un Oriente al oriente (2016)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: novela francesa Oriente

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Fecha de publicación: 18/03/2016

Lugar de publicación: Montevideo

**Isidore Ducasse La revuelta del espíritu (2016)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/04/2016

Lugar de publicación: Montevideo

**La Universidad conservadora (2016)**

Revista de Ensayos - Prohibido Pensar v: 9, 120, 123  
Revista  
BOLON, A. , FERRER W

ISSN/ISBN:23011483  
Palabras clave: extensionismo crítica universidad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/07/2016  
Lugar de publicación: Montevideo

**Con autonomía de autómeta (ni siquiera) (2016)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: educación competencias crítica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 16/09/2016

**La soledad de Rodríguez (2015)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: corrupción flexibilidad ordenanza de grado  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 04/12/2016  
Lugar de publicación: Montevideo

**Cuando adaptarse es perecer (2015)**

la diaria  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: Humanidades Escritura Baudelaire Crítica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 19/10/2016  
Lugar de publicación: Montevideo

**Mathias Enard. Soy lo que he leído (2015)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: Oriente premio Goncourt Enard  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 06/11/2016  
Lugar de publicación: Montevideo

**Mucho cerebro en el corazón. Sobre Maylis de Kerangal (2015)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: novela contemporánea francesa  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 20/11/2016  
Lugar de publicación: Montevideo

**Entrevista a Cédric Villani. (2015)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , FERRER W

Palabras clave: matemática letras enseñanza  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 11/12/2016  
Lugar de publicación: Montevideo

**Los años de Annie Ernaux: autobiografiando el mundo (2014)**

Interruptor Revista  
Revista  
BOLON, A.

ISSN/ISBN:23011467  
Palabras clave: literatura del yo, escritura del mundo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 29/12/2014  
Lugar de publicación: Montevideo

**París bajo tensión: una guía para la historia (2014)**

Interruptor revista  
Revista  
BOLON, A.

ISSN/ISBN:23011467  
Palabras clave: Eric Hazan, París revolucionario, literario  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 18/12/2014

**Una Belle Époque de la lucha de clases en Montevideo (2014)**

Revista de ensayos. Prohibido pensar v: 1, 89, 96  
Revista  
BOLON, A.

ISSN/ISBN:23011483  
Palabras clave: lectura obreros Zola elitismo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo

**El trabajo, un campo en ruinas (2014)**

Revista de ensayos. Prohibido pensar v: 2, 33, 37  
Revista  
BOLON, A.

ISSN/ISBN:23011483  
Palabras clave: análisis de discurso  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo

#### **El elitismo de escribir (2014)**

H Enciclopedia  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: escritura oralidad latinoamericanismo DDHH

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

[www.henciclopedia.org.uy/Dossier%20Bolon](http://www.henciclopedia.org.uy/Dossier%20Bolon)

Este artículo entabla un debate con algunos puntos de vista defendidos por el profesor Gustavo Remedi en artículo de su autoría publicado en el número inicial de revista de la FHCE.

#### **El verdugo de sí mismo (2014)**

H Enciclopedia  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: oralidad escritura DDHH humanidades

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

[www.henciclopedia.org.uy/Dossier%20Bolon](http://www.henciclopedia.org.uy/Dossier%20Bolon)

Este artículo prosigue el debate con puntos de vista sustentados por el profesor Gustavo Remedi, en artículo de respuesta a uno de mi autoría.

#### **Acerca de la relación entre la universidad y el gobierno nacional (2014)**

Semanario Voces  
Periodicos  
BOLON, A. , FERRER W

Palabras clave: autonomía universitaria partidocracia extensión

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 21/08/2014

Lugar de publicación: Montevideo

#### **La literatura que ilumina (2014)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: entrevista Philippe Claudel cine novela

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 03/10/2014

Lugar de publicación: Montevideo

Se trata de una entrevista al novelista y cineasta Philippe Claudel, invitado a Uruguay por el Festival FILBA (Buenos Aires, Santiago de Chile, Montevideo).

#### **La hadas como necesidad (2014)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: Amir Hamed

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 17/10/2014

Lugar de publicación: Montevideo

Se trata de una reseña de Encantado, novela y ensayo de Amir Hamed en que se reflexiona sobre la fuerza de la ficción.

#### **A propósito de La Pupila. En vigilia (2014)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: Óscar Larroca artes plásticas política

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

#### **Los conocimientos dan examen ante la economía (2014)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: extensión universitaria reforma universitaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 11/07/2014

Se debate en este artículo los inconvenientes de una política universitaria que haga de la extensión una suerte de militancia cristiana o partidaria.

#### **Entre pirámides como entre murgas (2014)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: escritura escuela Egipto Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 28/03/2014

Lugar de publicación: Montevideo

#### **Contra una mentira estatal (2014)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: DDHH colonialismo Francia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Fecha de publicación: 28/03/2014

#### **El último hilo (2014)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , ALEJANDRA TELLES

Palabras clave: Robert Guédiguian cine política

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Fecha de publicación: 31/10/2014

Lugar de publicación: Montevideo

Se trata de una entrevista al cineasta Robert Guédiguian y a la actriz Ariane Ascaride, de visita en Uruguay para la presentación de la retrospectiva que le dedicó Cinemateca Francesa.

#### **El cuidado de las letras (2014)**

Prohibido Pensar. Revista de Ensayos

Revista  
BOLON, A.

ISSN/ISBN:23011483

Palabras clave: lectura Revista El Grillo subtítulo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 22/11/2014

Lugar de publicación: Montevideo

#### **Pres y Diario de nuevo en la calle (2014)**

Semanario Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Palabras clave: escritura cárcel

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 12/12/2014

Lugar de publicación: Montevideo

#### **Cómo seguir pensando después de la crisis (2013)**

Semanario Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Palabras clave: sujeto lenguaje ilustración

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 04/01/2013

Lugar de publicación: Montevideo

Reseña del libro La vieja hembra engañadora, de Sandino Núñez.

#### **Uruguay Encendido: ¿quema tutti o siniestro de graves proporciones? (2013)**

Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Palabras clave: Tecnofilia, Singularity University, Presidencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 12/04/2013

Artículo acerca de la disolución del pensamiento que se acomete en nombre de un supuesto progreso tecnológico.

#### **Un encuentro silencioso (2013)**

Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Palabras clave: literatura uruguaya francesa Mathias Énard Trujillo Liscano

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 03/05/2013

Lugar de publicación: Montevideo

Cotejo de las narraciones de tres autores contemporáneos: Henry Trujillo, Carlos Liscano y Mathias Énard.

#### **Deposiciones: heces y eses (2013)**



Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/05/2013

#### **Cárceles y escuelas (2013)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Fecha de publicación: 19/07/2013

#### **Es de todos (2013)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 21/06/2013  
Lugar de publicación: Montevideo

#### **Transmigración de almas y la traducción como política (2013)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: Amir Hamed Cielo 1/2 traducción metempsicosis  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 16/08/2013  
Lugar de publicación: Montevideo

#### **Impresiones encontradas (2013)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: prisión ComCar literatura dictadura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 23/08/2013  
Lugar de publicación: Montevideo

#### **Santas Pascuas:hagamos como si nada (2013)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: Óscar Larroca intervención política  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 06/09/2013  
Lugar de publicación: Montevideo

#### **En torno a La escuela y lo justo (2013)**

Tiempo de Crítica  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: escuela política conocimiento escritura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 16/08/2013

Lugar de publicación: Montevideo

Se trata de una reseña de "La escuela y lo justo", libro que reúne una serie de ensayos de autores argentinos y uruguayos que procuran pensar la institución escolar en términos explícitamente políticos.

#### **Un doble y único acontecimiento: André Breton en Haití (2013)**

Tiempo de Crítica  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: La Ruche Haití 1945 Rancière

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 12/07/2013

Lugar de publicación: Montevideo

Se trata de la publicación de una ponencia leída en el marco de un encuentro académico organizado por el Instituto de Letras de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

#### **Siguiendo con los Aportes: la Unesco, agencia de catástrofe (2013)**

H Enciclopedia  
Revista  
BOLON, A.

Palabras clave: lectura enunciación interpretación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

[www.henciclopedia.org.uy](http://www.henciclopedia.org.uy)

Se trata de un comentario crítico de una publicación de Unesco dedicada a la lectura. Se señalan confusiones conceptuales, liviandades en el manejo de las teorías que se blanden y una perspectiva reductora, por ende autoritaria, del sentido y de la interpretación.

#### **Los términos del intercambio (2013)**

Tiempo de Crítica  
Periodicos  
BOLON, A.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 22/02/2013

Lugar de publicación: Montevideo

#### **En torno a cárcel, crisol, escuela (2013)**

Tiempo de Crítica  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: Julius Fucik reclusión libertad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 12/04/2013

**El Foucault de Echavarren (2013)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: parresía Foucault, nazismo  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 29/11/2014  
Lugar de publicación: Montevideo  
Se trata de la reseña del ensayo de Roberto Echavarren sobre Michel Foucault.

**Singularity repetida (2013)**

Tiempo de crítica  
Revista  
BOLON, A.

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 04/05/2013  
Lugar de publicación: Montevideo

**La pasión de la desigualdad (2012)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Palabras clave: Rancière Gide  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 10/08/2012  
Lugar de publicación: Montevideo

**Una única fábula (2012)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/08/2012  
Lugar de publicación: Montevideo

**Lo importante es protagonizar (2012)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , FERRER W

Palabras clave: enseñanza neoliberalismo libro  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 07/09/2012  
Lugar de publicación: Montevideo

**Sangre envenenada (2012)**

Tiempo de crítica  
Revista  
BOLON, A.

Palabras clave: cultura conocimiento escritura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 05/10/2012  
Lugar de publicación: Montevideo

**Todo termina en quermese (2012)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 05/10/2012  
Lugar de publicación: Montevideo

**Aquellas luces, estos mercados (2012)**

Tiempo de crítica  
Revista  
BOLON, A. , FERRER W

Palabras clave: reforma Córdoba Bologna  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 26/10/2012  
Lugar de publicación: Montevideo  
Artículo en que se considera la reforma universitaria uruguaya, su voluntad de entronque con la reforma de Córdoba y la presencia de los acuerdos de Bologna.

**No solo súper científicos (2012)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 30/11/2012  
Lugar de publicación: Montevideo

**Tesis (2012)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , FERRER W

Palabras clave: enseñanza conocimiento justicia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 07/12/2012  
Lugar de publicación: Montevideo

**A los hachazos (2012)**

Tiempo de crítica  
Revista  
BOLON, A. , FERRER W

Palabras clave: enseñanza conocimiento  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 07/12/2012  
Lugar de publicación: Montevideo

**Sobre el maestro ignorante de Jacques Rancière (2012)**

Tiempo de crítica

Revista

BOLON, A.

Palabras clave: educación libro escritura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 24/04/2012

Lugar de publicación: Montevideo

**El invisible (2012)**

Semanario Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 09/03/2012

Lugar de publicación: Montevideo

**Trafic (2012)**

Semanario Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 24/02/2012

Lugar de publicación: Montevideo

**El 14 de abril (2012)**

Semanario Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 13/04/2012

Lugar de publicación: Montevideo

**Contra el muro (2012)**

Tiempo de crítica

Revista

BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 23/03/2012

Lugar de publicación: Montevideo

**Michel de Montaigne y las cabezas rellenas (2012)**

Tiempo de crítica

Revista

BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 21/04/2012

Lugar de publicación: Montevideo

**Qué que es, no es psico o sociológico (2012)**

Tiempo de crítica

Revista

BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 12/05/2012  
Lugar de publicación: Montevideo  
"Tiempo de crítica" es un suplemento dirigido por Sandino Núñez. Aparece junto al semanario Caras y caretas.

**Tan cerca y tan lejos (2012)**

Tiempo de crítica  
Revista  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 08/06/2012  
Lugar de publicación: Montevideo  
"Tiempo de crítica" es el nombre de un suplemento dirigido por Sandino Núñez, acompaña al semanario Caras y caretas.

**¿Para que todo siga como está? (2012)**

Tiempo de crítica  
Revista  
BOLON, A. , FERRER W

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 13/07/2012  
"Tiempo de crítica" es el nombre de un suplemento dirigido por Sandino Núñez, aparece junto al semanario Caras y caretas.

**El libro de las palabras de Uruguay (2011)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo

**La calle Sierra (2011)**

Semanario Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 29/11/2011  
Lugar de publicación: Montevideo

**La uniforme celebración de la diversidad (2011)**

Noteolvides Revista de la Asociación de Amigos y Amigas del Museo de la Memoria v: 9,  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 21/12/2011  
Lugar de publicación: Montevideo

**Velos y genuflexiones (2011)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 21/01/2011  
Lugar de publicación: Montevideo

**Céline el nuestro (2011)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 18/03/2011  
Lugar de publicación: Montevideo

**Eméritos y deméritos (2011)**

Brecha  
Periodicos  
BARDAZANO G, BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/04/2011  
Lugar de publicación: Montevideo

**Masacraremos las revueltas lógicas (2011)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 20/04/2011  
Lugar de publicación: Montevideo

**Las palabras y los campeones (2011)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 13/05/2011  
Lugar de publicación: Montevideo

**Aula Magna (2011)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 03/06/2011  
Lugar de publicación: Montevideo

**El espíritu en el córner (2010)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 02/07/2010

**Ese talismán (2010)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 26/03/2010

**Una orfandad definitiva (2010)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 04/06/2010

**Honorato y no tanto (2010)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 15/09/2010  
Lugar de publicación: Montevideo

**Revolviendo el rio (2010)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , FERRER W

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/10/2010  
Lugar de publicación: Montevideo

**La vieja Europa (2010)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 10/12/2010  
Lugar de publicación: Montevideo

**Cuándo terminó el 68 (2009)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 09/05/2008  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Me lo recetó el presidente (2009)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , ACOSTA Y LARA, , HIPOGROSSO, C. , PEIRANO,

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 19/09/2009  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Tolerantismo (2009)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 16/01/2009



Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Población civil (2009)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 23/01/2009  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Los refractarios (2009)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 27/02/2009  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**La hipótesis comunista (2009)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 30/04/2009  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Las luces del bosque (2009)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 05/06/2009  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Estudio en rojo (2009)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 25/06/2009  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**La timba y la tumba (2009)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 14/08/2009  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Bolsos de lujo y alforjas de bicicleta (2008)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 04/01/2008  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Alain Badiou, vigencia del 69. Encuentro con lo imposible (2008)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 08/11/2008  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Sobre bestias y mascotas (2008)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 30/05/2008  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Recomendación, disuasión, rescate (2008)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 11/07/2008  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**La singular primera persona (2008)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 15/08/2008  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Le Canard enchaîné: independencia y longevidad (2008)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/10/2008  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Denotación, connotación, referencialidad, efecto de objetividad, enunciación (2008)**

Revista de la Sociedad de Profesores de Español del Uruguay  
Revista  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Vuelve por sus fueros (2008)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 14/11/2008  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**La subjetividad, de la retórica a la semántica (2008)**

Revista de la Sociedad de Profesores de Español del Uruguay  
Revista  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Al cierre de los 40 del 68 (2008)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/12/2008  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Hay Salomón para todo (reedición en selección de mejores contratapas de los últimos veinte años.) (2008)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/12/2008  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Inglés, Internet, Impresa (2007)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , HIPOGROSSO, C.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 05/01/2007  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Sobre zapateros y filósofos, o sobre el reparto del pensar y del producir (2007)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 13/04/2007  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Sobre héroes de la fidelidad a la vida (2007)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 12/01/2007  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**La nostalgia de Sirius (2007)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 04/05/2007

**El lobo está hecho de corderos (2007)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/06/2007  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Elogio de la literatura. Literatura, política, democracia (2007)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 13/07/2007  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Su fe en las ciencias (2007)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 27/07/2007  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**De capirote (2007)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/08/2007  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Una historia de las lenguas y los nacionalismos (reseña) (2007)**

Relaciones  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/09/2007  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Camarada, se le corrió la malla (2007)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , HIPOGROSSO, C.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 28/09/2007  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Sexo, género y buena letra (2007)**

Relaciones  
Periodicos  
BOLON, A. , HIPOGROSSO, C.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/07/2007  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**La precipitación del miedo (2006)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , HIPOGROSSO, C.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 18/08/2006  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**El odio a la democracia (2006)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 10/11/2006  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**El señor Moyna, la señora Oreiro y el fuste del eucalipto (2006)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 07/04/2006  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**La voz de la química y los que hablan con los árboles (2006)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 10/03/2006

**Traducción, edición, política (2006)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 13/04/2006  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Tú lo dices: el decir, lo dicho y lo no dicho (2006)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , HIPOGROSSO, C.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/06/2006  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay  
retomado por Boletín de la Federación Nacional de Profesores de Enseñanza Secundaria del Uruguay

**Compañeros y compañeras: nunca más el ciclista y la intelectual (2006)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , HIPOGROSSO, C.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 16/06/2006  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Palabras rigurosamente vigiladas. Un destino de reja y una mariposa en la frente (2006)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 11/08/2006  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Hay Salomón para todo (2006)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 20/10/2006

**La Rambla y la Cumbre: seguridad se conjuga con...¿qué? (2006)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/11/2006  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Tinelli y las pasteras. They shoot horses (2006)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/12/2006  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**La lucha por nombrar (2005)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 11/11/2005  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**¿Por qué precisamos las humanidades? El presente perentorio (2005)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , HIPOGROSSO, C. , PESCE, F.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 22/04/2005  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Una voluntad de mundo (2005)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 21/01/2005  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Neoliberalismo y reformas educativas (2005)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A. , HIPOGROSSO, C. , PESCE, F.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 04/03/2005  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Dicho y hecho: somos de lo peor (2005)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 26/08/2005  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Milicos maricones, pueblo heterosexual (2005)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 23/09/2005  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Un magnicidio mesocrático (2005)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 21/10/2005  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**De piedra y de aire (2005)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 30/12/2005  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Un lugar de nuevo habitable (2004)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 27/08/2004  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Ayúdelos (son seres humanos) (2004)**

Brecha  
Periodicos

BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 15/10/2004

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Entre le maître à penser y el french fraud. Desvencijar el pensamiento (2004)**

Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 12/11/2004

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Del pasado efímero (2004)**

Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 23/12/2004

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Jacques Derrida: vivir de una vez para siempre (2004)**

Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 15/10/2004

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Prohibido enseñar: Juguemos en el bosque... (2003)**

Brecha

Periodicos

BOLON, A. , MAISIAN, J.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 06/06/2003

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Historietas, historias e historia (2003)**

Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 07/03/2003

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**Salir de la reserva. Eugenio Coseriu homenajeado en Montevideo (2003)**

Brecha

Periodicos

BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 14/11/2003

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

**El género robado o la sustitución del lector (2002)**

Brecha



Periodicos  
BOLON, A. , MAISIAN, J.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 27/04/2002  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

#### **La Universidad sin condición (2002)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 20/09/2002  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

#### **Esa materia de la que están hechos los sueños (2002)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 26/07/2002  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

#### **Un lugar llamado mayo del 68 (1998)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 29/05/1998  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

#### **El kit educativo: corte inglés e informática confección (1997)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 22/08/1997  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

#### **El morto chi parla, Derrida y el espectro de Marx (1993)**

Brecha  
Periodicos  
BOLON, A.

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 30/12/1993  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

## **Producción técnica**

## **Otras Producciones**

### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS**

**Escritura, transparencia y opacidad (curso de postgrado y perfeccionamiento) (2008)**

BOLON, A.  
Perfeccionamiento  
País: Argentina

Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Ciudad: Misiones  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Univ. Nac. de Misiones  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

**Cursillo sobre El Prólogo a la Primera Parte y el Prólogo a la Segunda Parte del Quijote. Una lectura según la retórica. (2005)**

BOLON, A.  
Perfeccionamiento  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Profesores de Español del Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

**Curso de Retórica, discurso descriptivo, discurso argumentativo (2004)**

BOLON, A.  
Perfeccionamiento  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Profesores de Español del Uruguay  
Palabras clave: retórica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / retórica

**Cursillo sobre « La práctica del discurso relatado » (2001)**

BOLON, A.  
Perfeccionamiento  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad ORT Uruguay, en Facultad de Comunicación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

**DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN**

**Concepción del curso de lingüística de la formación a distancia de profesores de francés (1991)**

BOLON, A.  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
organizado por Association Nationale de Professeurs de Français de l'Uruguay  
Palabras clave: francés  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / francés

**ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

**Jornada puertas abiertas para los profesores de francés (1990)**

BOLON, A.  
Congreso  
Lugar: Uruguay  
Idioma: Español  
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Profesores Artigas  
Palabras clave: francés  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / francés

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

#### **I Congreso Internacional XXIX Jornadas Nacionales ( 2014 / 2016 )**

Comité programa congreso  
Argentina  
Arbitrado

Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona

#### **Premio Internacional de Largometraje de Ficción ( 2011 )**

Uruguay

Festival organizado por Cinemateca Uruguaya. El Jurado estuvo integrado por Manuel Martínez Carril, Gustavo Beck y Alma Bolón.

#### **Colloque Analyse de discours et demande sociale, enjeux théoriques et méthodologiques. ( 2009 )**

Francia

Miembro del comité de lectura para publicación de actas (SYLED- Université de Paris III en partenariat con FRE 2813- C.N.R.S.)

#### **Colloque Analyse de discours et demande sociale, enjeux théoriques et méthodologiques. ( 2008 )**

Francia

Miembro del comité científico (SYLED- Université de Paris III en partenariat con FRE 2813- C.N.R.S.)

### EVALUACIÓN DE PREMIOS

#### **Premios Anuales de Literatura. Categoría Ensayo. ( 2008 / 2008 )**

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20  
Ministerio de Educación y Cultura  
Integré el Jurado que entendió en la Categoría Ensayo Literario.

#### **Premios Anuales de Literatura. Categoría Ensayo. ( 2006 / 2006 )**

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20  
Ministerio de Educación y Cultura  
Integré el Jurado que entendió en la categoría Ensayo de Filosofía, Lingüística y Psicología

### EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

#### **Concurso anual de Literatura ( 2005 / 2005 )**

Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
Intendencia Municipal de Montevideo  
Integré el Jurado de Narrativa de este concurso, junto a Milton Fornaro y Mercedes Vigil.

### JURADO DE TESIS

## Maestría en Ciencias Humanas ( 2014 / 2015 )

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Integración de tribunal de tesis de maestría defendida por Helena Corbellini, noviembre de 2015. En ese sentido, las fechas 2014-2015 no se corresponden con el período en que desarrollé mi trabajo, pero el sistema no me permite anotar 2015-2015.

## Formación de RRHH

### TUTORÍAS CONCLUIDAS

#### GRADO

##### Lingüística aplicada (2016)

Docente adscriptor/Practicantado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Adriana Cabakian

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Saussure

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Adriana Cabakian defendió en marzo de 2016 la monografía (130 páginas) con la que concluyó su formación de profesor adscriptor de Lingüística Aplicada en la carrera de Traductorado. El tribunal estuvo integrado por Adolfo Elizaincín, Sara Alvarez y Alma Bolón, y le atribuyó una nota de 12/12.

##### Lingüística Aplicada (2016)

Docente adscriptor/Practicantado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Amanda Duarte

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Saussure, lexicografía, portugués

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

La doctora Amanda Duarte defendió en marzo de 2016 la monografía con la que obtuvo el título de profesora adscripta de la Facultad de Derecho. El tribunal que evaluó su investigación estuvo integrado por Adolfo Elizaincín, Sara Alvarez y Alma Bolón.

### TUTORÍAS EN MARCHA

#### POSGRADO

##### La construcción discursiva de Artigas y la Revolución Artguista en los libros de texto de historia escolares oficiales en Uruguay (2014)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Santiago Cardozo González

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: discurso enunciación historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Se trata de una tesis de doctorado. No puedo sin embargo así hacerlo constar en el formulario.

##### Como otro yo de nuestro ser distinto. Análisis de procedimientos enunciativos y metaenunciativos empleados para representar el léxico (2013)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional de Rosario , Uruguay

Programa: Doctorado en Humanidades y Artes con mención el Lingüística  
Nombre del orientado: Adriana Cabakian  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: metalenguaje literatura otredad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

**Entre la voz propia y las voces ajenas: tensiones dialógicas, acumulación y juego en los discursos en prosa de Herrera y Reissig (2013)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional de Rosario , Uruguay  
Programa: Doctorado en Humanidades y Artes con mención el Lingüística  
Nombre del orientado: Laura Alfonzo  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: dialogismo Modernismo lengua  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

**Primer premio compartido en la categoría ensayo inédito (2001)**

(Nacional)  
Ministerio de Educación y Cultura  
Primer premio compartido en la categoría ensayo inédito

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

**VI Encontro Internacional de Estudos de Linguagem (2017)**

Congreso  
Negación y desconocimiento de la ficción como forma misma del lenguaje  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Univás - Universidad de Campinas  
Palabras Clave: funcionalismo generativismo transparencia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
La conferencia responde a la invitación dirigida por la profesora Eni Orlandi de la Universidad de Campinas para inaugurar el VI congreso internacional que organiza en la Univás (Vale do Sapucaí - Minas Gerais). Trata sobre las ideas lingüísticas predominantes y sus efectos en la enseñanza.

**Séminaire Dialogues Philosophiques (2017)**

Seminario  
La réforme comme forme constante  
Francia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Paris VIII - Maison de l'Amérique latine  
Palabras Clave: léxico de las reformas educativas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
Conferencia que responde a la invitación dirigida por el profesor Patrice Vermeren de la Université de Paris VIII. Trata sobre el desplazamiento del vocabulario tradicionalmente asociado a la escuela y su sustitución por otro.

**Seminario permanente de investigación en el marco de los estudios doctorales (FHCE) (2017)**

Seminario  
El animal letrado : lenguaje, escritura, literatura, política  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Palabras Clave: lenguaje Foucault psicoanálisis ficción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Soy organizadora de este seminario de seis sesiones de 3 horas realizado en el marco de los estudios doctorales de la FHCE. Durante el mismo, se contó con exposiciones de Sandino Núñez, Ricardo Viscardi, Ana Luisa Hounie, Gonzalo Percovich, Santiago Cardozo y Adriana Cabakian.

#### **XXXI Jornadas Literatura Francesa y Francófona (2017)**

Congreso

Un aire de familia: Lautréamont, Onetti, Arlt, Ponson du Terrail y Pierre Souvestre & Marcel Allain  
Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona

Palabras Clave: folletín, Ducasse, Onetti, Arlt

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Esta ponencia considera vínculos, hasta ahora poco explorados, entre Onetti y Ducasse. Se realizó en el marco del XXXI Congreso organizado por la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona.

#### **LASA - Cono Sur - Montevideo 2017 (2017)**

Congreso

Comentarista de ponencias presentadas en mesa sobre traducción

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: LASA

Palabras Clave: traducción, recepción, lengua

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

#### **Presentación de investigación sobre privatización de la enseñanza (2017)**

Encuentro

Presentación de investigación universitaria realizada por Pablo Martinis, Eloísa Bordoli y otros

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: FENAPES, FIM-TEP (PIT-CNT)

Palabras Clave: privatización, enseñanza,

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Presentación de investigación sobre las políticas de privatización de la enseñanza pública en Uruguay.

#### **Cuestión de Educación (2017)**

Encuentro

Funciones, sentidos de la enseñanza pública

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: FENAPES - PIT CNT

Palabras Clave: enseñanza, funciones, sentidos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Se trata de una conferencia realizada por el Fenapes y que tuvo lugar en el Palacio Legislativo (Salón de los Pasos Perdidos) el 21 de abril de 2017.

#### **Acerca de la soberanía (2017)**

Encuentro

Las políticas bancomundialistas en la enseñanza en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 2

Palabras Clave: evaluación, tecnología, Ceibal, Banco Mundial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Participé en un encuentro organizado en el Ateneo de Montevideo por los doctores Hoenir y Diego Julien; Sarthou participaron también el doctor Enrique Viana, la socióloga Selva Ortiz, el periodista Víctor Bachetta y el profesor Ricardo Viscardi.

#### **Qué-hacer con las letras (2016)**

Simposio

VI Jornadas Literatura y Psicoanálisis

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Asociación Psicoanalítica del Uruguay

Palabras Clave: narración vacancia temporal

En estas Jornadas, en las que participé por invitación, presenté una ponencia, la misma fue seleccionada (arbitrada) para su publicación en la Revista Uruguaya de Psicoanálisis, no. 122 (octubre de 2016).

#### **Presentación de (2016)**

Otra

Presentación de libro editado por CSIC

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Psicología - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: dolor lenguaje figuras Vallejo Espinosa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Por invitación de las profesoras Ana Luisa Hounie y Ana María Fernández Caraballo, participé junto con Raquel Capurro y Ana María Araujo de la presentación del libro "Políticas del dolor", coordinada por las dos primeras y editado por CSIC-UdelaR. La presentación tuvo lugar en el Aula Magna de la Facultad de Psicología.

#### **El folletín del siglo XIX y sus metamorfosis: un mundo en episodios (2016)**

Seminario

Dos jornadas de trabajo enlazadas al proyecto de investigación que codirijo

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: FHCE

Palabras Clave: Patriote Français, folletín, folletinización

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Se trata de un seminario que se desarrolló el 25 y 26 de noviembre de 2016 en la ciudad de Salto, que organicé con el profesor Pablo Rocca, y que contó con el apoyo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, la Intendencia de Salto, el Centro MEC, la Regional Norte y el Cerp del Litoral. Este seminario se enmarca en el proyecto en torno a "El nacimiento de la ficción" que codirijo con el profesor Pablo Rocca. En esta oportunidad, presenté el trabajo "Presencias del folletín en Le Patriote Français".

#### **I Congreso Internacional y XXIX Jornadas Nacionales (2016)**

Congreso

Lectura de ponencia en panel de invitados

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Universidad de Buenos Aires, Université du Maine, Université de Laval

Palabras Clave: literatura comparada

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

En el Congreso anual de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófono, organizado en 2016 por la Universidad de Buenos Aires, la Université de Laval y la Université du Maine integré un panel enfocado a la literatura comparada y coordiné una mesa centrada en "escritura de la infancia".

#### **Jornada de Reflexión sobre tendencias en Educación Superior (2016)**

Encuentro  
Encuentro de Feuu y Pro-Rectorado de Enseñanza  
Uruguay  
Tipo de participación: Moderador  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: FEUU - Pro-Rectorado de Enseñanza  
Palabras Clave: política universitaria capitalismo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
Se trata de una jornada de reflexión sobre tendencias de la política universitaria; fue organizado por la FEUU y el Pro-Rectorado de Enseñanza, y tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad el 24 de octubre de 2016. Moderé la conferencia final, a cargo de Christian Laval.

#### **VI Jornadas de Investigación y V Jornadas de Extensión (2015)**

Encuentro  
Modos de circulación literarias: importaciones, traducciones, ediciones  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 24  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Palabras Clave: Dumas Ducasse  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso  
Co-coordiné, con los profesores Leticia Hornos y Pablo Rocca el trabajo de este grupo que participó en las Jornadas, asimismo, presenté un trabajo.

#### **VI Jornadas de Investigación y V Jornadas de Extensión (2015)**

Encuentro  
Humanidades en la universidad: modelos presentes y futuros  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 24  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Palabras Clave: humanidades escritura crítica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso  
Co-coordinación, con el profesor Ricardo Viscardi, del grupo de trabajo y presentación de ponencia.

#### **XXVIII Jornadas Nacionales de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófono (2015)**

Congreso  
Presentación de ponencia  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 24  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Tucumán  
Palabras Clave: literatura comparada  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso  
Se trata de la lectura de una ponencia en el congreso anual de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófono, organizado en 2015 por la Universidad de Tucumán.

#### **XXVII Jornadas Nacionales de Literatura Francesa y Francófono (2014)**

Congreso  
Congreso anual de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófono  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 25  
Palabras Clave: Onetti literatura francesa



Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

**Festival FILBA (2014)**

Encuentro  
Encuentro de Literatura organizado en Bs As, Santiago de Chile y Montevideo  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España  
Palabras Clave: Philippe Claudel entrevista  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa  
Se trata de una entrevista realizada en público al escritor Philippe Claudel

**Festival Globale (2014)**

Encuentro  
Presentación y discusión de película  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: Casa de Filosofía  
Palabras Clave: cine reportajes protestas Brasil

**Presentación de libro de Carlos Liscano (2014)**

Encuentro  
Presentación de Escritor indolente, de Carlos Liscano  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional  
Palabras Clave: teoría literaria lenguaje Carlos Liscano  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura Francesa

**Presentación de Ella sí, de Amir Hamed (2014)**

Encuentro  
Presentación de Ella sí, ensayo de Amir Hamed  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Fundación Nancy Bacelo / H Enciclopedia  
Palabras Clave: lenguaje afirmación traducción Dante Abelardo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

**Francophonie (2014)**

Encuentro  
Cuatro intelectuales franceses  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: Embajada de Francia - Udelar  
Palabras Clave: francofonía literatura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa  
Se trató de un encuentro con cuatro escritores y docentes universitarios provenientes de Marruecos, Quebec, Gabón y Egipto.

**XXVI Jornadas Internacionales de Literatura Francesa y Francófona (2013)**

Congreso  
Congreso Internacional de Literatura Francesa y Francófona  
Argentina

Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona  
Universidad Nacional de la Patagonia Austral  
Palabras Clave: calcos francés Onetti  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
"En el charco y otros calcos" Se trata de una ponencia en que se rastrea la presencia de calcos y expresiones de la lengua francesa en la prosa de ficción, epistolar y periodística de J.C. Onetti.

#### **Coloquio Internacional Montevideanas VIII (2013)**

Congreso  
Coloquio internacional  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Departamento de Letras Modernas Instituto de Letras  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Palabras Clave: la Ruche Haití 1945 Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
"Un doble y único acontecimiento: André Breton en Haití"; en esta ponencia se rememora la visita de Breton a Haití, contemporánea de un movimiento insurreccional que llevan adelante los estudiantes haitianos; también se procura rastrear las huellas de este acontecimiento en el semanario Marcha.

#### **Segundo Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación (2013)**

Congreso  
Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Palabras Clave: Julius Fucik reclusión libertad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
"En torno a escuela, cárcel, crisol". Se procura analizar aquí la imagen del "crisol" y su aptitud para acercar el universo carceral ("cárcel, crisol de revolucionarios") y escolar ("escuela, crisol de ciudadanos").

#### **Coloquio de Literatura Francófona Contemporánea (2013)**

Encuentro  
Encuentro internacional  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay  
Palabras Clave: Zone Mathias Énard Amir Hamed Cielo 1/2  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
Zone de Mathias Énard y Cielo 172 de Amir Hamed: el espacio de la fábula

#### **V Jornadas Académicas de Investigación 2013 (2013)**

Encuentro  
Jornadas académicas  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Palabras Clave: marfil románticos realistas Gautier Flaubert  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
"Torre de marfil, aula, calabozo"; esta ponencia fue leída en el grupo de trabajo "Humanidades: las fronteras de la Universidad" que se instaló durante las Jornadas de Investigación de FHCE (2013).

#### **V Jornadas Académicas de Investigación 2013 (2013)**

Encuentro  
Jornadas académicas  
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: negatividad del signo infinitud del signo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

"Saussure: una teoría lingüística y una teoría literaria" fue una ponencia leída en el marco de la mesa de trabajo "En torno a Saussure". Se procura pensar aquí el texto literario desde la teoría del signo saussureano.

#### **Jornadas de Invierno (2013)**

Encuentro

Encuentro de Profesores de Idioma Español

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Departamento Nacional de Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

"Saussure, Coseriu: el sistema, la norma, el habla" procura ilustrar, apoyándose en un nutrido conjunto de ejemplos extraídos de autores uruguayos (Francisco Espínola y Gustavo Espinosa) los beneficios que acarrea la tripartición de Coseriu, cuando se trata de analizar (e interpretar) los usos inéditos, y sin embargo sistemáticos, que constituyen una obra literaria.

#### **Presentación (2013)**

Encuentro

Presentación de

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias de la Educación Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: conocimiento política enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

"La escuela y lo justo. Ensayos acerca de la medida de lo posible" Myriam Southwell y Antonio Romano (comps.) reúne una serie de artículos de autores argentinos y uruguayos, abocados a pensar la dimensión propiamente política de la enseñanza.

#### **Nombrar con equidad. Lenguaje y corrección política (2013)**

Encuentro

Mesa redonda

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional Ministerio de Educación y Cultura

Palabras Clave: arbitrariedad del signo performatividad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

#### **Presentación de (2013)**

Encuentro

Mesa redonda

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Museo de San José

Palabras Clave: cine técnica historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Presentación del libro del escritor Carlos María Domínguez en que se traza la historia de la Cinemateca Uruguaya y de cierto ambiente intelectual y político que esta institución contribuyó a crear.

#### **La educación en una década oscura. Efectos en el presente (2013)**

Encuentro

Mesa redonda

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Palabras Clave: golpe de estado 40 años  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
Mesa redonda organizada en la IMM en el marco de la conmemoración de los 40 años del golpe de estado en Uruguay.

#### **Coloquio (2012)**

Simposio  
El sujeto hablante en la perspectiva de Jacqueline Authier Revuz  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Sociedad de Profesores de Español del Uruguay  
Palabras Clave: teoría sujeto lengua discurso t  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

#### **Talleres de formación cinematográfica (2012)**

Taller  
Tarantino mirado a la luz de la Poética aristotelica  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Cinemateca Uruguay  
Palabras Clave: narración temporalidad causalidad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

#### **Jornada de pensamiento y debate Lecturas del Progreso (2012)**

Encuentro  
¡Guerra a los demolidores! de Victor Hugo: un panfleto conservador  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Departamento de Filosofía Teórica y Departamento de Filología Clásica - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Udelar  
Palabras Clave: progreso destrucción especulación Victor Hugo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

#### **(2012)**

Encuentro  
Quelques traces de la langue française et de la littérature française chez J C Onetti  
Brasil  
Tipo de participación:  
Palabras Clave: Onetti calcos neologismos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

#### **Mesa Redonda a propósito de la publicación de la obra, Henry Giroux, La educación ante la crisis del valor L (2012)**

Encuentro  
Presentación de La educación ante la crisis del valor de lo público, de Henry Giroux.  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Pro Rectorado de Extensión Universitaria (Udelar)  
Palabras Clave: neoliberalismo enseñanza privatización  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

#### **XXV Jornadas Nacionales de Literatura Francesa y Francófona (2012)**

Congreso  
"Pureza e inmundicia en Onetti y Céline"  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona  
Palabras Clave: tesis Semmelweis  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

**Homenaje a José Saramago (2011)**

Encuentro  
Mesa redonda de Homenaje a José Saramago  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Instituto Camoens, FHCE, Cinemateca uruguaya  
Palabras Clave: Saramago Proust Intermitencias  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

**Coloquio Les Amériques Navigaciones y Regresos (2011)**

Congreso  
Literatura deslocalizada: la desgracia fuera de lugar  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Université de Lille, Biblioteca Nacional, FHCE  
Palabras Clave: Onetti Supervielle  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

**XXIV Jornadas Nacionales de Literatura francesa y francófona (2011)**

Congreso  
Céline, lector de Rabelais y de Zola; Onetti, lector de Céline: la persistencia de algunas metáforas  
Argentina  
Tipo de participación:  
Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Literatura Francesa  
Palabras Clave: Onetti Céline Rabelais  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

**Feria del Libro (2011)**

Otra  
Presentación de la novela Noveno círculo, de René Fuentes, junto al autor y Carlos Maggi.  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Cámara del Libro / Editorial Fin de Siglo  
Palabras Clave: novela Cuba René Fuentes  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

**Taller sobre traducción literaria (2010)**

Taller  
Taller sobre traducción literaria  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Colegio de Traductores Públicos de Uruguay  
Palabras Clave: Onetti Céline traducción  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

**IX Jornadas Nacionales de Literatura Comparada (2009)**

Encuentro  
Jacques le Fataliste en El congreso"  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional del Litoral  
9-12 de septiembre de 2009

#### **IV Coloquio Pensamiento y Actualidad: Teoría de la Universidad (2007)**

Simposio

Autonomía, autarquía, autismo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
1ero. de setiembre de 2007

#### **Conferencia (2007)**

Otra

La subjetividad, de la retórica a la semántica

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Sociedad de Profesores de Idioma Español  
6-8 de noviembre de 2007

#### **Coloquio Internacional Montevideana IV (2006)**

Taller

Lítote: traducciones de una política de la lengua en el clan Verdurin

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Depto de Letras Modernas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad de Picardie, 5 al 7 de julio de 2006

#### **Énonciation et représentations du langage (2006)**

Seminario

Los valores modales del futuro del español

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: SYLED Paris III-Sorbonne-Nouvelle

#### **Desafíos de la Formación Docente (2005)**

Otra

Currícula y programas para una formación docente de calidad

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Sector Educativo del Mercosur

#### **Seminario Internacional Democratización del acceso al conocimiento (2005)**

Seminario

Democratización de la enseñanza

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: A.N.E.P. UNESCO  
27, 28 y 29 de octubre de 2005

#### **Seminario (2005)**

Seminario

Enunciación y heterogeneidad discursiva

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Cátedra de Psicología Médica

#### **Jornadas Cervantinas a cuatrocientos años de la publicación del Quijote (2005)**

Congreso

El curioso impertinente y La historia inmortal

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Letras, Departamento de Letras Modernas, FHCE

28, 29 y 30 de septiembre de 2005

**Coloquio: Sartre y la cuestión del presente (2004)**

Otra

Enunciación en Los caminos de la libertad

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Departamento de Filosofía de la Université Paris VIII- Saint Denis y el Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Narrando los márgenes. Hudson y The Purple Land (2004)**

Otra

Terre pourpre: une traduction hospitalaria

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades (UDELAR) y la Université de Picardie

23-25 de junio de 2004

**Taller de Recursos hídricos y governance ambiental (2002)**

Taller

Una aproximación discursiva

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Derecho -UDELAR / Universidad de Limoges/ CRIDEAU / CNRS / INRA

**Énonciation et représentations du langage (2002)**

Seminario

Réflexions sur les typologies textuelles

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: SYLED Paris III-Sorbonne-Nouvelle

**Jornadas de estudio: « Formes de lajout dans l'écrit - Langue et texte » (1999)**

Otra

Lectura de "La logique de lajout dans un texte de Borges"

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Equipe SYLED (Systèmes Linguistiques, Énonciation et Discursivité) RES (Recherches sur l'Énonciation et le Sens) Université Paris III (Sorbonne Nouvelle)

**Jornada de estudio: « Sur quelles catégories fonder l'analyse de discours? » (1999)**

Otra

Lectura de « A propos d'une analyse de l'insulte raciste »

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: CEDISCOR Université Paris III (Sorbonne Nouvelle) - Ecole Normale Supérieure

**(1998)**

Seminario

Evita: la construcción de un nombre propio

Dinamarca

Tipo de participación:

**Congreso Internacional en Homenaje a Felisberto Hernández (1997)**

Congreso

Un yo actante de lo inactual: aproximación lingüística a la escritura de Felisberto Hernández

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Unesco, Universidad de Lille - Universidad de la Sorbona.

#### **Las lenguas extranjeras en la enseñanza (1995)**

Seminario

Lengua y cultura

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos

#### **Journée pédagogique, Amicale des professeurs de français (1993)**

Encuentro

Ponencia

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

#### **IX Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de A. Latina (1990)**

Congreso

Ponencia

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Ponente y Participante de un grupo de trabajo

#### **Congreso Internacional de Lingüística e Filología Románicas (1989)**

Congreso

Ponencia

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Santiago de Compostela

#### **Congreso de Lingüística Aplicada de Bahía Blanca (1989)**

Congreso

Envío de trabajo

Argentina

Tipo de participación: Poster

#### **Jornadas Interdisciplinarias de Lingüística (1987)**

Encuentro

Ponencia

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades

## **Información adicional**

Entrevista en Radio Uruguay-Sodre, programa La máquina de pensar, 31/03/2011. Entrevista en Radio Uruguay-Sodre, programa La máquina de pensar, 23/06/2011. Entrevista para la revista Noteolvidos (Nº2, mayo de 2010) del Museo de la Memoria. Presentación del escritor Jean Echenoz, Embajada de Francia en Uruguay, Sala de Conferencias de Teatro Solís, 29/04/2011. Pasantía del 20/01/2010 al 20/02/2010 en Ecole Doctorale de Paris 3, ED268, Equipe Syled, EA2290; Systèmes linguistiques, énonciation, discursivité. BECAS: Beca de l'Entraide universitaire française, 1985 Beca de estudios para el año universitario CIMADE, 1985 Beca de enseñanza superior Académie de Paris, 1986. Beca del Servicio Universitario Mundial 1988 Beca del Instituto de estudios culturales y lingüísticos de la universidad de Roskilde (Dinamarca) (1992) Beca de postgrado otorgada para finalización de doctorado por la Universidad de la República y gobierno de Francia (1995) Sucesivas pasantías (financiadas por C.S.I.C.) para trabajar en el equipo del SYLED (Systèmes Linguistiques, Énonciation et Discursivité) RES (Recherches sur l'Énonciation et le Sens) Université Paris III-Sorbonne Nouvelle Otras actividades docentes: 1987-2000 (con interrupciones) Profesora de español segunda lengua (Instituto de Lenguas Extranjeras-Montevideo) 1984-1986 Animadora /Docente en Alphabétisation-Préformation (Association pour l'alphabétisation des femmes immigrées et de leurs familles). (París) 1984-1986 Profesora de español (Cetradel S.A., Greta) (París) (16/11/2009) (16/11/2009) (16/11/2009) (16/11/2009) (31/07/2010) (31/07/2010) (30/06/2011) (30/06/2011) (30/06/2011) (30/06/2011) Actualmente integro como titular el Claustro de la Facultad de Derecho; igualmente, integro la



Comisión Directiva de Cinemateca Uruguay.

(05/08/2012)

Asimismo, indico que desde noviembre de 2012 ingresé en el régimen de dedicación total compartida entre Facultad de Derecho y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR). (05/03/2013)

Actividades dentro del marco de extensión: a invitación de la Escuela Técnica (U.T.U.) de Libertad (San José), encuentro con los docentes y discusión sobre problemas vinculados a la comprensión lectora (17/X/2013).

Actividades dentro del marco de extensión: a invitación del equipo docente que actúa en el centro de reclusión Com-Car, encuentro con los presos, discusión sobre golpe de estado e interpretación de historias ficticias (14/VIII/2013).

Entrevista en Radio Uruguay - La máquina de pensar, a propósito de la publicación de libro de mi autoría (agosto 2014).

Invitada a panel sobre "Criminalización de la protesta", Sindicato de Artes Gráficas (7 de noviembre de 2015).

Invitada por Serpaj a panel de presentación del Anuario sobre el estado de los DDHH en Uruguay, publicado por Serpaj (10 de diciembre de 2015).

Integrante del jurado del premio nacional de narrativa del Ministerio de Educación y Cultura (2015).

Entrevista en Radio Uruguay- Tormenta de cerebros (abril de 2016).

Reseña en el suplemento ADN Cultura del diario La Nación (Buenos Aires, 26 de junio de 2015).

## Indicadores de producción

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>232</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	45
Completo	45
<b>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</b>	1
Completo	1
<b>Trabajos en eventos</b>	2
<b>Libros y Capítulos</b>	22
Libro publicado	6
Capítulos de libro publicado	16
<b>Textos en periódicos</b>	161
Periodicos	142
Revistas	19
<b>Documentos de trabajo</b>	1
Completo	1
<b>Otros tipos</b>	6
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>6</b>
<b>EVALUACIONES</b>	<b>6</b>
<b>Evaluación de eventos</b>	4
<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	1
<b>Jurado de tesis</b>	1
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>5</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	2
Docente adscriptor/Practicantado	2
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	3
Tesis de doctorado	3