



**PABLO FUCÉ**

Doctor en Historia

[fucepablo@gmail.com](mailto:fucepablo@gmail.com)

<https://ude.edu.uy/>

Soriano 959 esq. Río Branco  
CP. 11100

**SNI**

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Inicia  
ción (Activo)

Fecha de publicación: 07/06/2019  
Última actualización: 27/12/2018

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la Empresa/ Facultad de Ciencias de la Educación / Departamento de Posgrados / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la Empresa / Facultad de Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Privado

/ Departamento de Posgrados

Dirección: Soriano 959 esq. Río Branco / 11100 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (59802) 29002442 / 147

Correo electrónico/Sitio Web: [hmoderna@gmail.com](mailto:hmoderna@gmail.com)

<https://sites.google.com/site/feducacion/home>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Humanidades y Artes (2005 - 2011)

Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Persuasión ceremonial: la moral y lo sensible en la liturgia política del Cabildo de Montevideo, 1730-1808 (600 pp). aprobado Sobresaliente

Tutor/es: Dr. Dario Gabriel Barrera

Obtención del título: 2012

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://fhumyar.unr.edu.ar/>

Financiación:

Organismos Internacionales / Organización de los Estados Americanos, Uruguay

Palabras Clave: Historia cultural Emociones Historia política

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural, Historia de las sensibilidades (emociones y sentimientos)

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

#### GRADO

##### Profesorado en Historia (1991 - 1995)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1996

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

### Formación complementaria

#### CONCLUIDA

## POSDOCTORADOS

### **El código emocional. Historia política y social de la sensibilidad ceremonial en la élite española. Montevideo, segunda mitad del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX (2014 - 2015)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Investigaciones socio-históricas regionales (ISHIR) , Argentina  
Palabras Clave: Historia regional Emociones y sentimientos  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

## CURSOS DE CORTA DURACIÓN

### **Metodología y bases epistemológicas del trabajo de tesis de Maestría y Doctorado a cargo del Dr. Ademar Heemann (06/2013 - 12/2013)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Departamento de Posgrados / Departamento de Posgrados , Uruguay  
Palabras Clave: Tesis investigación tutorías  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

### **"XV Curso de Formación de Historiadores: El mundo cronístico medieval para la Investigación Histórica", España (01/1999 - 01/1999)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Fundación Sánchez Albornoz, Centro de Estudios Históricos , España  
40 horas  
Palabras Clave: Investigación, Historia, España, Río de la Plata  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las emociones (educación)  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

### **Diplomado del seminario Idea de la Ciudad Iberoamericana, Instituto Hernando Arias De Saavedra de Estudios Históricos Americanos, Cátedra de Historia e Integración Americana, Ministerio de RREE, Uruguay. (01/1993 - 12/1993)**

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Relaciones Exteriores / Dirección General para Asuntos Políticos / Instituto "Hernando Arias de Saavedra" de Estudios Históricos Americanos , Uruguay  
100 horas  
Palabras Clave: Historia social Historia urbana Conquista y colonización  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales /  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

## PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

### **Discutiendo lo público: caracterizaciones teóricas (Doctorado). Dictado por la Dra. Nora Rabotnikof (UNAM), 60 hs. (aprobado 9, distinguido) (2010)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: UBA, Fac. de Ciencias Sociales, Argentina

### **Tópicos de historiografía contemporánea (Doctorado) Dictado por el Dr. Giovanni Levi (Universidad de Venecia) y el Dr. Eduardo Hourcade (UNR), 60 hs. (aprobado 10, sobresaliente) (2010)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: UNR, Fac. de Humanidades y Artes, Doctorado, Argentina

### **Taller de tesis II (Doctorado). Dr. Darío G. Barrera, (UNR-CONICET) 200 hs. (aprobado 10, sobresaliente) (2010)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: UNR, Fac. de Humanidades y Artes, Doctorado, Argentina

### **La Revolución Francesa: violencia y derecho, 1789-1795 (Doctorado). Dictado por la Dra. Sophie Wahnich (CNRS, Francia) y el Dr. Eduardo Hourcade, 60 hs. (aprobado 10, sobresaliente) (2009)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: UNR, Fac. de Humanidades y Artes, Doctorado, Argentina

**El devenir de lo sensible: estética y política (Doctorado). Dictado por la Dra. Alicia Entel, 60 hs. (aprobado 10, sobresaliente) (2008)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: UBA, Fac. de Ciencias Sociales, Doctorado, Argentina

**Taller de tesis I (Doctorado). Dictado por la Dra. Marta Bonaudo, (UNR-CONICET) 100 hs. (aprobado 10, sobresaliente) (2006)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: UNR, Fac. de Humanidades y Artes, Doctorado, Argentina

**Epistemología I (Doctorado). Dictado por la Dra. E. Díaz de Kóbila 60 hs. (aprobado 10, sobresaliente) (2006)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: UNR, Fac. Humanidades y Artes, Doctorado, Argentina

**Antropología política (Doctorado). Dictado por el Dr. Alejandro Isla, (FLACSO) 60 hs. (aprobado 10, sobresaliente) (2006)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: UNR, Fac. de Humanidades y Artes, Doctorado, Argentina

**Epistemología II (Doctorado). Dictado por el Dr. Roberto Follari, (CONICET) 60 hs. (aprobado 10, sobresaliente) (2005)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: UNR, Fac. de Humanidades y Artes, Doctorado, Argentina

**"Medioevo y América" Universidad de Montevideo (1998)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Humanidades, Universidad de Montevideo (UM), Uruguay

Palabras Clave: Historiografía, enseñanza de la Historia

**IX Curso de actualización en Historia Medieval, CONICET, Argentina (1998)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: CONICET- Programa de Investigaciones Medievales, Argentina

Palabras Clave: Historia de las emociones, cuerpo, ritos, símbolos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

**Diploma en "Idea de la ciudad Iberoamericana", Ministerio de Relaciones Exteriores, Uruguay (1993)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay, Instituto Hernando Arias

De Saavedra de Estudios Históricos Americanos, Cátedra de Historia e Integración Americana,

Uruguay

## **OTRAS INSTANCIAS**

**(2008-2009) Con el patrocinio del gobierno del Uruguay fui Becario doctoral de la Organización de Estados Americanos (OEA), Estudios Académicos de Posgrado (beca administrada por LASPAU: Latin American Scholarship Program of American Universities, Academi (2008)**

Estados Unidos

Palabras Clave: becario doctoral Organización de Estados Americanos Estados Unidos Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

**(2007) Previa presentación de proyecto en convocatoria abierta a investigadores internacionales se me concedió BECA DE ESTANCIA a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA) de Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) del Minis (2007)**

España

Palabras Clave: Beca MEC España Archivo de Indias Escuela de Estudios Hispanoamericanos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

**(2006) El CODICEN de la ANEP me concedió Año sabático (resolución del 20/12/2005), beneficio previsto en el artículo 75 del Estatuto del Funcionario Docente, consiste en la exención de su tarea habitual y con goce de sueldo por seis meses para la realizac (2006)**

Uruguay

Palabras Clave: Sabático Investigación Difusión Formación docente

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

**(2006) Conté con el Auspicio institucional del Centro Cultural de España (CCE) en Montevideo, Embajada de España, para la investigación sobre Los ceremoniales Regios en Montevideo (1730-1814). (2006)**

Uruguay

Palabras Clave: archivos docencia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

**(2006-2007) Fui Miembro investigador del proyecto trienal (2006-2008) La Administración de la Justicia en el área rioplatense. Tribunales, jueces, criminales y justicias desde la colonia al periodo de la organización nacional (Ss. XVI-XIX), acreditado en (2006)**

Argentina

Palabras Clave: Investigación Nodo regional

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

## Idiomas

### Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### Francés

Entiende regular / Lee bien / Escribe regular

### Inglés

Entiende bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

### Italiano

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

### Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

## Areas de actuación

### CIENCIAS SOCIALES

Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia de las sensibilidades (emociones y sentimientos)

### HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna y Contemporánea

## Actuación profesional

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Consejo de Formación en Educación / Departamento Académico

## Nacional de Historia

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Funcionario/Empleado (03/2013 - a la fecha)** Trabajo relevante

Coordinador Académico Nacional de Historia ,40 horas semanales / Dedicación total

### ACTIVIDADES

#### DOCENCIA

##### **Formación de maestros y profesores (03/2004 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia Moderna y temprano Contemporánea, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

#### **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD DE LA EMPRESA - URUGUAY**

Facultad de Ciencias de la Educación / Departamento de Posgrados

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Funcionario/Empleado (07/2012 - a la fecha)** Trabajo relevante

Prof. (Seminario de Maestría y Doctorado) ,3 horas semanales

Me desempeño como docente de Metodología de la Investigación, Didáctica de la Educación Superior y orientador de tesis de Maestría y Doctorado en los Programas de Posgrado de las Facultades de la Universidad de la Empresa a la que soy convocado, desde 2012 hasta la fecha, ininterrumpidamente.

### ACTIVIDADES

#### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

##### **Interculturalidad y Educación (07/2012 - 07/2013 )**

Esta línea de investigación, dirigida por la Dra. Marie Lisette Canavesi (UDE), comprende el análisis de los siguientes temas: Educación y Género, Minorías étnicas, lingüísticas y sociales; asimismo indaga los problemas de exclusión cultural. Mi participación en el proyecto procura contribuir al registro y examen de las formas de expresión de la sensibilidad, particularmente emocional, que se desarrollan en el aula y tienen que ver tanto con la dimensión verbal como con la no verbal de la comunicación docente. Este enfoque histórico cultural está anclado en un campo relativamente reciente y promisorio de análisis de la disciplina denominado Historia de las Emociones el que, trasladado críticamente al estudio de los sistemas educativos nacionales, concurre a detectar el peso de estos códigos en los modelos dominantes de comunicación docente y su relación con la enseñanza, la inclusión social y los resultados académicos obtenidos a lo largo del proceso escolar. 4 horas semanales

Facultad de Ciencias de la Educación, Unidad de Investigación , Integrante del equipo

Equipo: LISSETTE CANAVESI , FERNANDO ROSAS

Palabras clave: Educación, historia, sensibilidades

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodología, Historia política e historia de las emociones

#### DOCENCIA

##### **(07/2012 - 07/2013 )**

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Seminario permanente de Tesis, 2 horas, Teórico-Práctico

Discursos educativos e intelectuales de la educación latinoamericana, 2 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodología, Historia política e historia de las emociones

**(07/2012 - 07/2013 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario permanente de Tesis I, 2 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Historia, metodología

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Instituto de Profesores Artigas

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Funcionario/Empleado (03/2004 - a la fecha)** Trabajo relevante

Profesor de Historia Moderna y Contemporánea, 10 horas semanales

Historia Moderna y temprano Contemporánea es una asignatura del tercer año de la carrera de profesorado en Historia de la ANEP. El curso se inscribe en un ciclo de cuatro años de formación histórica acerca de temas y problemas de la Historia Universal europea que se enseñan en la Educación Secundaria, básica y del bachillerato.

### ACTIVIDADES

#### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

**Introducción a la investigación histórica: poderes y saberes de la Ilustración y su proyección Iberoamericana (03/2010 - 02/2012 )**

En el marco del Seminario-Taller de introducción a la investigación del tercer año de la carrera del profesorado de Historia he venido trabajando con los estudiantes a mi cargo las fuentes clásicas del siglo XVIII y de la Ilustración junto a las últimas revisiones historiográficas acerca de la obra de J. J. Rousseau en particular. Uno de los objetivos de esta tarea es determinar algunas cuestiones centrales de su múltiple y a menudo contradictoria influencia histórica y política en la educación así como en un aspecto central de la modernidad, la formación de un tipo de "civilidad" republicana. Otro objetivo de esta línea de investigación es ejercitar en los futuros profesores el diseño de proyectos hasta obtener la realización de una tesina que permita, a través de una práctica concreta y de reflexión (auto)crítica, asociar más estrechamente la tarea de enseñar con el estudio de los textos y contextos de la producción escrita de la Ilustración y eventualmente claro, de otros temas afines. En este sentido, el trabajo académico ha posibilitado establecer relaciones firmes y valiosas entre los resultados obtenidos en los productos de investigación con los desarrollados fuera de fronteras, especialmente aquellos derivados de los homenajes internacionales por los 300 años del nacimiento de Rousseau y 250 de la publicación del "Contrato Social". Como puede notarse ya desde los títulos de algunas producciones apuntadas en este documento, la dedicación paciente y sostenida de los estudiantes que han participado y participan del Seminario ha conducido en muchos casos a la incorporación de importantes cuestiones heurísticas y hermenéuticas las que sin duda alguna concurrirán a su ejercicio profesional y la educación en general.

5 horas semanales

ANEP-CFE, IPA , Coordinador o Responsable

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia política e historia de las emociones

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

**"Cátedra virtual de Historia Universal III". (03/2009 - 02/2010 )**

La construcción de una página web hace posible la comunicación virtual con estudiantes y colegas de centros de investigación de todo el mundo. Por esa razón he propuesto y actualmente dirigo el

proyecto Cátedra virtual de Historia Universal III, radicado en la Dirección del Instituto de Profesores. Se trata de un primer paso hacia la afirmación de esta modalidad de contacto e intercambio entre docentes de todo el país y del resto del mundo de gran parte de los contenidos y enfoques adoptados en el curso. Con este vínculo telemático se está facilitando el acopio de información bibliográfica, hemerográfica y documental, tarea antes bastante más compleja con respecto a determinados materiales historiográficos, ahora en cambio, disponibles en todo momento como se verifica en el ítem "sitios recomendados" en que se encuentran reconocidos centros de investigación, revistas y archivos internacionales que sirven al tratamiento de diversos aspectos del programa de Historia Universal III. La conferencia de la Prof. Lynn Hunt, denominada "Inventing Human Rights" -destacada historiadora de temas del siglo XVIII y docente en la UCLA- resultaba de otro modo difícilmente accesible; sin embargo, ahora está disponible y al alcance de todos, sean estudiantes formalmente inscriptos en la carrera como personas interesadas en la historia o en el estudio de la Ilustración y la conformación de la idea de "derechos humanos" en el siglo XVIII o, finalmente, interesados en sus proyecciones a otras realidades geográficas y temporales contemporáneas. Es de destacar que en la Cátedra virtual de Historia Universal III se seleccionan contenidos académicos para su enseñanza y por tanto, no sólo se los expone sino que se inscriben en un marco de actividades de formación con lo que se pretende potenciar el acceso a la información tanto como su consideración crítica. Dependiendo del momento y tema del año lectivo, los contenidos de este sitio están integrados a distintas acciones de enseñanza e investigación. Si bien en estas primeras etapas el proyecto de la cátedra está bajo mi dirección está previsto incluir a todos aquellos estudiantes interesados, delegando así algunas responsabilidades, tanto a los de ésta, como a los de anteriores y próximas generaciones, permitiendo enriquecer el sitio y mantener vínculos académicos aún después de aprobado el curso y terminada la carrera. También en este sentido puede afirmarse que este proyecto en curso viene a atender un problema grave: la desconexión casi inmediata de los docentes recién egresados de sus centros de formación de grado, en este caso, del IPA. Véase: [www.historiauniversaliii.ecaths.com](http://www.historiauniversaliii.ecaths.com)

5 horas semanales

ANEP, Instituto de Profesores

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: --- (Responsable)

Palabras clave: --

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

#### **"Enlace de historiadores (bibliotecas, archivos y fondos documentales entre otros recursos disponibles en Uruguay)". (03/2009 - 02/2010)**

Con el desarrollo de la investigación histórica contemporánea el historiador se ve cada vez más obligado a identificar y consultar archivos de diversas parte del mundo. Por esa razón, el proyecto Enlace de historiadores, radicado en la Dirección del Instituto de Profesores, se propone auxiliar a investigadores que residen en localidades del interior del Uruguay así como a profesionales que provienen de centros, institutos y universidades de fuera del país, proporcionándoles a demanda y de acuerdo a sus temas de estudio, información acerca de bibliotecas, archivos y fondos documentales disponibles en Uruguay. De esta manera, y en el marco de las actividades de investigación de la Cátedra virtual de Historia Universal III del IPA, se colaborará con la producción del conocimiento histórico fomentando el trabajo coordinado y solidario a la vez que, promoviendo oportunidades de intercambio académico con otros especialistas e instancias de reunión (paneles, disertaciones, coloquios, encuentros, etc.) que fortalezcan la formación de los estudiantes de historia de la comunidad.

5 horas semanales

ANEP, Instituto de Profesores

Extensión

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo:

Palabras clave: ---

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

#### **DOCENCIA**

##### **Profesorado de Historia (03/2004 - 02/2013)**

Grado

Responsable  
Asignaturas:  
Historia Moderna y temprano Contemporánea, 3 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, historia cultural

### **EXTENSIÓN**

#### **Cursos de Verano (03/2007 - 02/2014)**

ANEP-CFE, IPA  
2 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las emociones (educación)

#### **SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Consejo de Educación Secundaria

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Funcionario/Empleado (03/1992 - 03/2013)**

Profesor de Historia ,12 horas semanales

### **ACTIVIDADES**

#### **DOCENCIA**

#### **Bachillerato Diversificado (03/1992 - 03/2013)**

Secundario  
Responsable  
Asignaturas:  
Historia, 8 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Educación

#### **SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

Institutos Normales de Montevideo

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Funcionario/Empleado (03/2004 - 02/2013)**

Profesor de Historia ,20 horas semanales

### **ACTIVIDADES**

#### **DOCENCIA**

#### **Maestro de Educación Primaria (03/2004 - 02/2013)**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Historia, 4 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Educación

### **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 10 horas  
Carga horaria de investigación: 20 horas



Carga horaria de formación RRHH: 5 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: 20 horas

## Producción científica/tecnológica

En los últimos quince años vengo desarrollando dos actividades complementarias en instituciones públicas y privadas con el propósito de contribuir a un encuentro mayor y continuo de la docencia y la investigación histórica en estudios de grado y posgrado (Maestría y Doctorado).

Partiendo del examen de temas de Historia Moderna y Contemporánea, cuya presencia para explicar diversas dimensiones de la realidad actual del Uruguay no puede soslayarse, he propuesto la revisión crítica de algunas categorías temáticas, espaciales y temporales en las que se inscribe tradicionalmente la enseñanza y el aprendizaje docente de la Historia en el país. En clases, tutorías, ponencias, conferencias, textos de divulgación, artículos nacionales e internacionales así como en libros escritos para un público especializado y no especializado, he procurado fomentar la revisión y examen de documentos históricos, tanto de los clásicos como de aquellos otros que no han sido publicados y se encuentran aún en los fondos de los archivos de Uruguay, Argentina, España y Estados Unidos. En este sentido, mi experiencia en diferentes instituciones educativas confirma lo mucho que puede lograrse al acercar al profesor y maestro estrategias de análisis propias de la investigación histórica y tender puentes para que, sin perder la especificidad de su formación, puedan recurrir a ellas con autonomía creciente y rigurosidad científica a lo largo de su desempeño profesional.

Paralelamente, colaboro en la formación de investigadores en educación aportando desde la Historia, y en tanto disciplina fundamental en la formulación y concreción de proyectos de este campo, estrategias y enfoques teórico-metodológicos apropiados a los objetivos del Programa de Estudios de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Educación de la UDE. Sin perjuicio del énfasis puesto en la tarea de evaluación y supervisión de proyectos de tesis de candidatos provenientes de Uruguay y otros países del Mercosur, que cumpla en el Seminario Permanente de Tesis, entre otros, participo de una línea de investigación en educación que anclada en lo que a mi respecta en los tópicos historiográficos de la tesis doctoral cursada en la UNR y la UBA y defendida en la primera de estas Universidades se orienta al examen histórico de los modos de comunicación verbal y no verbal que se despliegan en las instituciones educativas y movilizan información conceptual, procedimental y sobre todo, emocional. Una historia de las sensibilidades prevalecientes en la educación uruguaya está aún por escribirse y uno de mis trabajos actuales apunta a definir y construir los marcos analíticos más convenientes para detectar su presencia en el aula y determinar los (des)encuentros de la interacción cultural de diversos colectivos sociales. En suma, además de la orientación histórica, teórica y metodológica de proyectos de posgrado en la Universidad mi trabajo de investigación educativa enraíza con los fundamentos y problemas planteados en la tesis doctoral en Historia: el estudio político de la cultura, y en particular, de sus formas de comunicación (no) verbal junto al examen del contenido de los mensajes de persuasión sobre modelos de acción social.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **Emociones y sentimientos en la Historia. Una agenda abierta de trabajo (Completo, 2018)**

PABLO FUCÉ

Revista Sudamericana de Educación, Universidad y Sociedad, 2018

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 16886194

<https://ude.edu.uy/tag/rseus/>

[latindex](#)

##### **El Real de San Felipe y Santiago de Montevideo (1724-1749): plaza y fuerte de los Borbones en la afirmación de la conquista de la Banda Oriental (Completo, 2017)** Trabajo relevante

PABLO FUCÉ

Anuario del Instituto de Historia Argentina, v.: 17 p.:1 - 23, 2017

Palabras clave: fundación de Montevideo poder político historia de la sensibilidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 2314257x

DOI: [1024215](https://doi.org/10.24215)

<https://www.anuarioiha.fahce.unlp.edu.ar/>

Evaluada por: Latindex NB Indizada en: Dialnet REDIB EBSCO GALE Incluida en\_ Journals and Authors

### **A propósito de una Historia integral. Tentativas tras la crisis del análisis (macro) histórico (Completo, 2012)**

PABLO FUCÉ

Anales del Instituto de Profesores 'Artigas', v.: 5 p.:276 - 285, 2012

Palabras clave: Historia historiografía metodología

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodología, Historia política e historia de las emociones

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 99748184

<http://www.cfe.edu.uy/>

### **De señales a palabras. Notas sobre la comunicación en el Discurso sobre la desigualdad de J. J. Rousseau (Completo, 2012)**

PABLO FUCÉ

Avances del Cesor, 2012

Palabras clave: Historia política, cultura, comunicación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodología, Historia política e historia de las emociones

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 15143899

<http://www.ishir-conicet.gov.ar/publicaciones.php>

[latindex](#)

### **Historia, cultura y sociedad: el enfoque de Jürgen Habermas sobre la formación de la publicidad burguesa (Completo, 2010)**

PABLO FUCÉ

Anales del Instituto de Profesores 'Artigas', v.: 4 p.:233 - 240, 2010

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, historia cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 99748184

### **Los rumores de las víctimas. Walter Benjamin y la Historia. (Completo, 2008)**

PABLO FUCÉ

Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, 2008

Palabras clave: Intelectuales, filosofía e historia, barbarie

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883551

En este artículo exploro las ideas de Walter Benjamin en torno a la Historia, presentes en la producción de este pensador contemporáneo incluso antes de su redacción de las famosas "Tesis de filosofía de la historia". Analizo el planteo que entiende al historiador como "un nuevo cronista" ahora de grandes y pequeños, en un intento por esclarecer el peso específico de distintos actores y clases sociales a lo largo de la historia desmantelando así la apología historiográfica del gran personaje político o militar que todo lo hace a partir de una visión racional e inequívoca del curso de los acontecimientos. Luego estudio su propuesta de pensar el documento, materia prima del historiador, como una "abreviatura" de la historia que contiene tanto las derrotas de sectores sociales de una época determinada como sus formas originales y variadas de organización, resistencia y contestación. Un "relámpago de cognoscibilidad" se produciría al concebir el documento de esta forma, haciendo posible y (re)conocible por medio de hipótesis adecuadas, la presencia de "imágenes dialécticas". Finalmente, sigo a Benjamin en la propuesta de considerar la escritura de la historia como una tarea compleja y fundamental del oficio del historiador; tarea que debe concebirse como un verdadero problema científico, filosófico y literario.

### **Jean-Jacques Rousseau y la construcción del mundo moderno (1712-1778). (Completo, 2006)**

PABLO FUCÉ

Anales del Instituto de Profesores 'Artigas', v.: 1 p.:139 - 151, 2006

Palabras clave: Ilustración historia de las ideas Rousseau

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo.

ISSN: 99748184

En este artículo explico algunas particularidades del pensamiento de Rousseau no suficientemente exploradas, exponiendo al lector especializado y no especializado, sus fundamentos teóricos (axiomas e hipótesis) acerca de tres puntos complementarios y convergentes: 1. Su noción de la "naturaleza humana", y de cómo en ella se va produciendo un conflicto dialéctico entre el "amor de sí" (positivo) y el "amor propio" (negativo) una vez iniciada la civilización en términos históricos y sociales (ampliación de las necesidades humanas, cooperación para obtener mayores recursos del medio, diferenciación social a partir de un "derecho del primer ocupante", a su juicio legítimo, y otro ilegítimo que denomina "el derecho del más fuerte"). Presento a Rousseau como un filósofo e historiador interesado en la "historia del mal", estudioso secular de la caída del hombre y su existencia dual relacionada a un entorno que le impone necesidades ficticias dando lugar desde ese punto de origen, a formas (pre)sociales posteriores a la disolución del "estado de naturaleza" (mundo de la apariencia donde prima el "honor sin virtud, la razón sin sabiduría y el placer sin felicidad", es decir, modos de ejercicio del poder característicos del súbdito cortesano que conoció de cerca. 2. Comento las acciones políticas (anteriores a la formación del contrato) que a su juicio dieron paso a la conformación del Estado propiamente dicho, como instrumento de poder de las élites meditado en el "estado de naturaleza", fundamento del primer "pacto" que sólo consolidó el poder de las aristocracias emergentes. De ellas indago cómo analiza la apropiación de recursos de todos ("los frutos son de todos y la tierra y no es de nadie"); esto es relevante y consecuencia del surgimiento en el "amor propio" de la idea de propiedad que generó nuevas oposiciones: "fuertes, débiles, ricos y pobres, amos y esclavos". Su postura acerca del Estado como instrumento de dominación la presento en su proyección contemporánea (decimonónica) resaltando su influencia en pensadores ulteriores de extracción teórica dispar. 3. finalmente, analizo las alternativas políticas, la del "contrato social" considerando sus alcances y límites en la historia política-social del Antiguo Régimen. Asimismo, su noción de "soberanía" y "voluntad general", tan cara a los movimientos revolucionarios del siglo XVIII europeo y XIX Iberoamericano.

### **Ceremonia Persuasiva. El gobernador, el cabildo y la Paz con los indígenas Minuanes (Montevideo, 1730-1732). (Completo, 2006)**

PABLO FUCÉ

Brocar-Cuadernos de Investigación Histórica., N° 30, p.:159 - 171, 2006

Palabras clave: Montevideo Historia cultural Conquista e interculturalidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Logroño, La Rioja, España  
ISSN: 18858309

[www.publicaciones.unirioja.es/revistas/brocar.shtml](http://www.publicaciones.unirioja.es/revistas/brocar.shtml)

Este artículo fue publicado en un número monográfico de "Brocar, Cuadernos de investigación histórica" de la Universidad de La Rioja, España, núm. 30, 2006, pp. 159-171. ISSN 1885-8309. El trabajo es una obra colectiva consagrada al estudio de "El mundo de frontera en el imperio hispano en el siglo XVII" (coordinado por el Dr. Diego Téllez Alarcía). En mi artículo examino las premeditación estratégica de las autoridades hispánicas de Buenos Aires (el gobernador) y la recientemente fundada Montevideo (su cabildo) con el ánimo de someter a la dominación regia a la tribu de minuanes establecidas en la jurisdicción de la nueva ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo. Utilizo documentos impresos e inéditos del AGN de Montevideo, el AGN de Buenos Aires y el AGI de Sevilla, éste último consultado una vez obtenido el apoyo de la CSIC española a la indagatoria sobre los ceremoniales regios en Montevideo. Me interesa particularmente explorar los registros de lo político formulados en la comunicación (no) verbal del Antiguo Régimen. En tal sentido, la ceremonia de Paz con los minuanes es una ventana de acceso a estos códigos muy poco tratados por la historiografía regional rioplatense y que exigen el conocimiento de categorías de otras disciplinas concurrentes al esclarecimiento de temas afines: la crítica literaria, la teoría de la historia social, la antropología política entre otras que vengo estudiando desde el año 2000 a la fecha.

[latindex](#)

### **Transgresión y control social. Gauchos y vecinos en Colonia del Sacramento a fines del siglo XVIII. (Completo, 2004)**

PABLO FUCÉ

Tiempos Modernos. Revista Electrónica de Historia Moderna, v.: 11 p.:1 - 15, 2004

Palabras clave: ---

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

ISSN: 11396237

[www.tiemposmodernos.es](http://www.tiemposmodernos.es)

Este artículo es la versión digital de una ponencia presentada en la Universidad de California Los Angeles (UCLA) en el marco del Undécimo Congreso Internacional de la Ilustración, organizado entre otros, por la American Society for Eighteenth Century Studies. El artículo resume contenidos del libro "Cerca de la horca...", por entonces recientemente publicado y propone a partir del examen de un caso, una indagación abductiva de las relaciones sociales presentes en Colonia del Sacramento.

### **NO ARBITRADOS**

#### **Historia y Edad Media Europea: algunas claves para su enseñanza. (Completo, 2002)**

PABLO FUCÉ

EDUCAR, 10 4, p.:39 - 42, 2002

Palabras clave: ---

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15101185

En este artículo reviso el enfoque tradicional en la enseñanza de la historia medieval en el Uruguay y suministro al lector diversas referencias temáticas y bibliográficas para su profundización en aulas de educación superior y difusión en las de educación secundaria. El artículo de divulgación está publicado en una Revista de la ANEP.

### **LIBROS**

**El poder de lo efímero. Historia del ceremonial español en Montevideo, 1730-1808. Montevideo, editorial Linardi y Risso, 445 pp. (ISBN 978-9974-675-68-1). (Libro publicado Texto integral , 2014)** [Trabajo relevante](#)

PABLO FUCÉ

Edición: ,

Editorial: Linardi y Risso, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia emociones sensibilidades Montevideo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-675-68-1

Financiación/Cooperación:

Librería Linardi y Risso / Remuneración, Uruguay

Obra finalista de los Premios Bartolomé Hidalgo, Cámara del Libro del Uruguay. Se trata de un trabajo pionero acerca de las formas de persuasión política desplegadas por la monarquía hispana y sus agentes locales con el fin de convertir la obediencia en adhesión al régimen, en el marco de las pautas señoriales y tradicionales de organización y gestión del poder político. La investigación aporta conocimiento de fuentes y documentos hasta el momento inéditos, sobre eventos de la vida en Montevideo a lo largo del siglo XVIII y hasta comienzos del siglo XIX. Por primera vez se aparta de la corriente que busca lo político en el Estado, en los Partidos Políticos y los conductores políticos para entender la dinámica de innovación y gerenciamiento del poder político en niveles multidimensionales (locales, regionales e imperiales), que tienen como asiento teórico concepciones teocráticas y teológicas sobre el sentido del reino y la gloria en el modelo que rige las relaciones jerárquicas entre gobernados y gobernantes. El libro retoma definiciones de la sensibilidad "bárbara" de José Pedro Barrán (quien me dirigió como tutor durante el estudio de la Maestría en Historia en la UDELAR), pero las revisa a partir de los nuevos aportes de la historiografía sobre emociones y sentimientos, contribuyendo así a inaugurar una nueva perspectiva de estudio en el país y la región. Para esta investigación fueron consultados todos los archivos del Uruguay importantes en la temática, así como de Argentina y los de España (Archivo General de Indias, archivo del Palacio Real en Madrid, archivos de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla).

**Cerca de la horca. Historia social de Colonia del Sacramento a partir de una causa criminal (1777-1789), 173 pp. (Libro publicado Texto integral , 2003)** [Trabajo relevante](#)

PABLO FUCÉ

Número de páginas: 173

Edición: , Historia

Editorial: Torre del Vigía ediciones, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9997475930

www.torredelvigia.com

Sobre este libro el suplemento del "País cultural del Uruguay" señaló el 23 de enero de 2004 en el número 742: No se trata de una crónica histórica ni de un típico trabajo académico monográfico cuya lectura suele plantearse plúmbea o por lo menos morosa. Se trata de una pieza de discurso ágil y sorprendente. De un ejercicio de relato que atiende con precisión y rigor la metodología y las reglas de la investigación histórica y a la vez emplea con destreza los instrumentos clásicos y modernos de la narrativa y de la nueva novela [...] En términos epistemológicos, el relato supone una inscripción en ese retorno al sujeto de una corriente importante de la metodología histórica contemporánea: la que procura la comprensión de los hechos (en términos de Paul Ricœur y su Teoría de la interpretación) más que su explicación acabada, la reconstrucción a partir de elementos particulares más que la apelación a grandes vectores ideológicos y estructuras macro. El método Fucé no recurre ni a la deducción ni a la inducción en el sentido de las ciencias duras, no se pretende cuantitativo. Por el contrario, es un estudio de caso. Busca más la iluminación por la significación del relato, una procura racional metódica pero abierta, de la abducción propia de las ciencias humanas.

**Antropología del alma. Una indagación sobre el sustrato histórico antropológico de Jean Jacques Rousseau, 234 pp. (Libro publicado Texto integral , 2000)** [Trabajo relevante](#)

PABLO FUCÉ

Número de páginas: 234

Edición: ,

Editorial: Grafur, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Ilustración historia de las ideas Rousseau. Sensibilidades burguesas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974392535

Se trata de un ensayo histórico, revisado por José Pedro Barrán, que recurre a enfoques filosóficos y antropológicos para explorar, en el conjunto de la producción escrita del pensador ginebrino, sus posturas intelectuales sobre el Hombre, la sociedad y el Estado-ciudadano. Examinando a Rousseau, la obra atiende a los modos de autoafirmación del Yo del intelectual moderno, a sus condiciones de producción, a sus concepciones del mundo y sus posicionamiento político-filosóficos presentándolos en su contexto bio-bibliográfico. La obra sostiene que el ascenso social de Rousseau en el círculo de intelectuales así como la búsqueda de prestigio y originalidad dentro del proyecto del liberalismo naciente le condujo a definir cambios en las tradiciones teológicas dominantes, generando una síntesis clave y original indispensable para la comprensión del mundo moderno. Lo anterior abarcó tres planos distintos y complementarios: 1. el referido a la naturaleza del hombre y su desarrollo histórico (su psicogénesis y sociogénesis), 2. en torno a la construcción de la sociedad, el Estado y el gobierno, 3. en cuanto a las posibilidades políticas y pedagógicas de transformación del súbdito dieciochesco al ciudadano liberal contemporáneo. Este trabajo ha recibido opiniones favorables de la crítica especializada por el tratamiento original de fuentes poco estudiadas hasta el momento (se consultó la obra completa del filósofo, incluyendo toda su correspondencia), así como por su metodología retrospectiva y óptica reflexiva. En el libro se exponen y analizan las ideas de Rousseau a lo largo de su vida, sus continuidades y cambios, expuestas en cartas, panfletos, discursos, ensoñaciones, ensayos, obras de música y biología, entre otras. El libro se inicia indagando los apuntes del final de sus días para luego establecer relaciones con sus propuestas y refutaciones de juventud. "Antropología del alma" significó un esfuerzo académico de profundización documental y bibliográfica sobre la obra de uno de los pensadores más influyentes del mundo contemporáneo (así lo señaló José Pedro Barrán). Asimismo fue una exploración abierta a lo interdisciplinario, así como de síntesis en lo que respecta a la lectura que hoy puede hacerse de las derivaciones de sus ideas en diversos campos del conocimiento (pedagógico, filosófico y político-institucional republicano).

## DOCUMENTOS DE TRABAJO

**El documento histórico: un (viejo) desafío en la Formación Magisterial. Revista Superación. Segunda época, núm. 6, 2014 (ISSN 2301-086X) (2014)**

Completo

PABLO FUCÉ

Serie: 2,

Montevideo

Palabras clave: Historia educación historiología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historiología, educación

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Medio de divulgación: Papel

El artículo examina ventajas y dificultades en el empleo de documentos históricos en el aula de formación magisterial, y presenta algunas conclusiones acerca de los desafíos y soluciones que potencian el análisis crítico de las fuentes a lo largo del desempeño escolar del maestro en el marco de los Planes de estudio vigentes.

**Documentos del Montevideo del Antiguo Régimen hispánico (1730-1814): Guía para la localización y análisis de documentos socio-culturales en los cursos de Historia de los Institutos de Formación**

**Docente (2007)** Trabajo relevante

Completo

PABLO FUCÉ

Serie: ---,

Montevideo, Uruguay

Palabras clave: ---

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Medio de divulgación: Papel

## Producción técnica

## Otras Producciones

### DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

**Redactor del Programa y bibliografía de Historia Moderna y temprano Contemporánea, asignatura del Profesorado de Historia (ANEP-CFE) (2007)**

PABLO FUCÉ

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.cfe.edu.uy/index.php/planes-y-programas/planes-vigentes-para-profesorado/44-planes-y-prog>

(2007) Redacción del Programa de Historia Moderna y temprano Contemporánea del Plan 2008, carrera de profesorado de Historia (adjunto texto disponible en la web del CFE, Planes y Programas: <http://www.cfe.edu.uy/index.php/planes-y-programas/planes-vigente>

### ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

**Interpretación y análisis gráfico de los testimonios escritos modernos. Dr. Manuel Salamanca López (Universidad Complutense de Madrid) (2014)**

PABLO FUCÉ

Exposición

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay, Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores J. E. Pivel Devoto Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Duración: 31 semanas

Institución Promotora/Financiadora: ANEP-Consejo de Formación en Educación, Dpto. de Historia

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PROYECTOS

#### EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

**CFE: Grupo de Estudio e Investigación "Sensibilidades en la Historia. Emociones y sentimientos, Edad Moderna y Contemporánea" (2018 / 2018)**

Uruguay

Administración Nacional de Educación Pública, Consejo de Formación en Educación

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de trabajos para el Dossier 2019 sobre el tema, a publicar en el Dpto. Nacional de Historia del CFE

**CFE: Primer Coloquio de Estudios de Frontera, CFE, Melo, 6 y 7 de octubre 2018 (2018 / 2018)**

Uruguay

Administración Nacional de Educación Pública, Consejo de Formación en Educación, Intendencia de Cerro Largo

Cantidad: De 5 a 20

**ANII: Fondo Sectorial de Educación-CFE Investiga-2018 (2017 / 2018)**

Uruguay

ANEP

Cantidad: Menos de 5

Evaluador de la ANII para este Fondo de Investigación (datos sujetos a confidencialidad).

### EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

#### COMITÉ EDITORIAL

**Miembro del Comité Científico Académico de la Revista Hilo\_s documentales, del Archivo Histórico de la Universidad de la Plata ( 2018 / 2018 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Revista Hilo\_s documentales, del Archivo Histórico de la Universidad de la Plata (UNLP)

Cantidad: Menos de 5

**Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo. ( 2016 / 2017 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Universidad de Montevideo, Uruguay

Cantidad: Menos de 5

**Revista Tiempos Modernos (España) ( 2011 / 2012 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: <http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm>

Cantidad: Menos de 5

Evaluador de dos artículos para su publicación en la Revista.

**EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

**Miembro del Comité Ejecutivo del Congreso Internacional "Trabajo intelectual, pensamiento y modernidad en América Latina, siglos XIX y XX, de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos Europeos (setiembre 2019) ( 2018 / 2018 )**

Comité programa congreso

Uruguay

Arbitrado

Universidad Católica del Uruguay, Asociación de Historiadores Latinoamericanos Europeos

**Docente y evaluador de la Academia de la Historia (Ecuador) ( 2018 / 2018 )**

Comité programa congreso

Ecuador

Arbitrado

Academia de la Historia (Ecuador), Universidad Veracruzana (México)

**(UDELAR) 3ras Jornadas Nacionales de Investigación en Educación Superior, y 1eras Jornadas Regionales de Investigación en Educación Superior, 25 al 17 de octubre de 2017. ( 2017 )**

Revisiones

Uruguay

UDELAR, FHCE

**Jornadas Inter/escuelas de Historia, Universidad Nacional de la Plata, Argentina ( 2017 )**

Revisiones

Argentina

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

**(ANEP) Congreso Regional de Historia (Paysandú), ANEP-CGE (Argentina) ( 2016 / 2016 )**

Comité programa congreso

Uruguay

Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay), Congreso de Intendentes, Administración Nacional de Educación Pública, Consejo General de Educación (Entre Ríos), Universidad Autónoma de Entre Ríos (Argentina), Ministerio de Relaciones Exteriores (Uruguay), Consejo de Formación en Educación (CFE)

Entre los conferencistas del Congreso estuvieron: Dr. Gerardo Caetano Dra. María Inés Moraes Dr, Roberto Di Stefano Dr. Darío G. Barrera Dra. Valentina Ayrolo

**Congreso Regional de Historia (Colonia del Sacramento) ( 2014 )**

Comité programa congreso

Uruguay



Arbitrado

Ministerio de Relaciones Exteriores, ANEP, Ministerio de Educación y Cultura, Consejo de Formación en Educación, Parlamento del Mercosur.

### **Congreso Regional de Historia (Colonia) (2014 / 2014)**

Comité programa congreso  
Uruguay  
Arbitrado

Administración Nacional de Educación Pública, Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Educación y Cultura, Intendencia de Colonia.

## **EVALUACIÓN DE PREMIOS**

### **Premios Anuales de Literatura (2001 / 2002)**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Ministerio de Educación y Cultura

Mención especial por unanimidad al libro inédito "Cerca de la horca. Historia social de Colonia del Sacramento a partir de una causa criminal", categoría "Ensayos en Filosofía, Lingüística y Ciencias de la Educación". Fue entregada por el Ministro de esta cartera.

### **Premios Anuales de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay. (1999 / 2001)**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Ministerio de Educación y Cultura

Mención como obra inédita a su libro "Antropología del alma. Una indagación sobre el sustrato histórico antropológico de Jean-Jacques Rousseau", categoría "Ensayos en Filosofía, Lingüística y Ciencias de la Educación". Fue entregada por el Ministro el 14 de febrero de 2001.

## **JURADO DE TESIS**

### **(2) Maestría en Criminología y Ciencias forenses (2016 / 2018)**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Universidad de la Empresa - Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas / Departamento de Posgrados , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

1. Candidata: Dra. Patricia Sosa Bouvier (Uruguay). Título de la tesis: Delitos callejeros o predatorios cometidos por adultos en la ciudad de Rivera durante el año 2012, y su influencia en la sensación de inseguridad. Tutor de tesis: Dr. Germán Aller. Tribunal de tesis: Dr. Rubén CORREA FREITAS, Mag. Luis BARRIOS, Dr. Pablo FUCÉ. Aprobada 12 (S.S.S), 2015, UDE, Fac. de CC. Jurídicas, Maestría en Criminología y Ciencias Forenses. 2. Candidata: Belén Vila Osoreo. Título de la tesis: La violación sexual perpetuada a mujeres mayores de edad en tres zonas de Montevideo, durante el año 2013. Tutor de tesis: Dr. Germán Aller. Tribunal de tesis: Dr. Rubén CORREA FREITAS, Mag. Luis BARRIOS, Dr. Pablo FUCÉ. Aprobada 12 (S.S.S), 2015, UDE, Fac. de CC. Jurídicas, Maestría en Criminología y Ciencias Forenses.

### **(1) Maestría en Dirección y Administración de Empresas (2016 / 2018)**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Universidad de la Empresa - Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas / Departamento de Posgrados , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Candidato: Lauro Luis MELLO DA COSTA. Título de la tesis: Producción de miel: un análisis del uso de tecnología, de la productividad y de la rentabilidad en las asociaciones de apicultores de la frontera Uruguay-Brasil. Tutor de tesis: Dr. Manuel DÍAZ MOLINA. Tribunal de tesis: Dra. Silvia FACAL, Dr. Roberto LLAURÓ (Argentina). Aprobada con 12 (S.S.S), 2016. UDE, Fac. de Ciencias Empresariales. Maestría en Dirección y Administración de Empresas.

### **(3) Doctorado en Educación ( 2012 / 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Facultad de Ciencias de la Educación / Doctorado en Educación , Uruguay

Nivel de formación: Doctorado

1. Candidato a Doctorado: Lic. Rita De Cássia MARTINS MORAES (Brasil). Título de la tesis: Ensino odontológico-da oralidade para a autoestima cidadã: a temática da humanização na UFF. Tutor de la tesis: Dr. Vicente Volnei de Bona Sartor. Tribunal de tesis: Dr. Pablo Fucé, Dr. Enrique LARRECHEA, Dra. Teresa OLINDA CAMINHA BEZERRA. Aprobada con 11 (S.S.MB), 2012. UDE, Fac. de CC. De la Ed. 2. Candidata a Doctorado: Nazira PÍRIZ GÍMENEZ (Uruguay). Título de la Tesis: Creatividad y formación docente en el Uruguay. Un estudio sobre su promoción y obstaculización. Tutor: Dr. Enrique MARTÍNEZ LARRECHEA. Tribunal de tesis: Dr. Pablo FUCÉ, Dra. Cristina OCHOVIET, Dra. Cecilia CECCHIA. Aprobada 10, 2015. UDE, Fac. CC. De la Ed. 3. Candidata a Doctorado: Graciela FABEYRO TORRENS (Uruguay). Título de la tesis: La educación para la salud en la escuela uruguaya. Entre huellas y horizontes. Tutor: Dra. Cristina HOUGEROT. Tribunal de tesis: Dr. Charlie PALOMBO (Argentina), Dr. Alexandro DOS SANTOS MACHADO (Brasil) y Dr. Pablo Fucé (presidente). Aprobada con 12 (S.S.S), 2016. UDE, Fac. de Ciencias de la Educación. Doctorado en Educación

### **(9) Maestría en Educación ( 2012 / 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Facultad de Ciencias de la Educación / Maestría en Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

1. Candidato: Lic. Sonia Maria Cordeiro De Lima (Brasil). Título de la tesis: A pertinência da competência psicossocial com universitários de psicologia: um estudo comparativo. Tutor de la tesis: Dr. Augusto Pérez Lindo. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo Fucé; Dra. MARIE LISSETTE CANAVESI; Dra. PATRICIA VIERA. Aprobado 11 (S.S.MB), 2012. UDE, Fac. de CC. De la Ed. 2. Candidato: Lic. Custodio Martins de Oliveira (Brasil). Título de la tesis: Imagem e esquema corporal em un Teste Proyectivo de DFH. Um estudo de caso. Tutor de la tesis: Dra. Cecilia Maolinari Lean-Cole. Aprobada con 10 (MB.MB.MB), 2012. Facultad de Ciencias de la Educación. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo Fucé; Dr. FERNANDO ROSAS MONTAÑO; Dr. RAIMUNDO DINELLO. Aprobada con 9, 2012. UDE, Fac. CC. De la Ed. 3. Candidato: Lic. Mariane Souza Carleich (Brasil). Título de la tesis: O Desempenho Profissional dos Enfermeiros nas Práticas Educativas nao Formais em Saúde. Tutor de la tesis: Dr. Fernando Rosas Montaña (Paraguay). Tribunal de la tesis: Dr. Pablo Fucé, Dra. RIVA ROMBYS, Magister LAURA ZAYAS. Aprobada con 10 (MB.MB.MB), 2013. UDE, Fac. CC. De la Ed. 4. Candidato: Lic. Rejane Ribeiro Herbert (Brasil). Título de la tesis: Gravidez na Adolescência: Desafios e Repercussões sobre a Trajetória Escolar. Tutor de la tesis: Dra. Patricia Viera. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo Fucé, DR. ENRIQUE MARTINEZ LARRECHEA, MAG. GRACIELA FABEYRO. Aprobada con 10 (MB.MB.MB), 2013. UDE, Fac. CC. de la Ed. 5. Candidato: Lic. Josefa Renalva de Macedo Costa (Brasil). Título de la tesis: La Asignatura Metodología de la Investigación en el Curso de Fisioterapia de una Institución de Enseñanza Superior. Tutor de la tesis: Dra. Patricia Viera. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo Fucé, Dr. ENRIQUE MARTÍNEZ LARRECHEA, Dra. VIVIANA MANCOVSKY. Aprobada con 10 (MB.MB.MB), 2013. UDE, Fac. CC. De la Ed. 6. Candidato: Lic. Carmelo Souza Da Silva (Brasil). Título de la tesis: Escolas públicas do Movimento dos Trabalhadores rurais sem-terra e urbanas: o impacto da transicao e adaptacao dos alunos no ensino fundamental, no estado de Pernambuco, nos años de 2010 e 2011. Tutor de la tesis: Dra. Miriam Aparecida Ricetti. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo Fucé, Dra. Silvana GARRÉ, Dr. Luis DELIO MACHADO. Aprobada con 12 (S.S.S), 2014. UDE, Fac. CC. De la Ed. 7. Candidato: Cyntia Cassia Da Costa Silva Coutinho (Brasil). Título de la tesis: O ensino da língua espanhola no ensino médio público de Brasília: uma inovação curricular aos olhos docentes. Tutor de la tesis: Dra. M. Lisette Canavesi. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo FUCÉ, Dr. Raimundo DINELLO, Dr. Martín AIELLO. Aprobada con 10 (MB.MB.MB), 2015. UDE, Fac. de CC. De la Ed. 8. Candidato: Pollyanna Georgia ARAÚJO BARRETO (Brasil). Título de la tesis: A escola por entre os olhos das crianças: o gostar e o nao gostar, traduzidos pelos fatores de encatamento e desencatamento. Tutor de tesis: Dra. Viviane DE BONA (Brasil). Tribunal de tesis: Dr. Helvecio DAMIS DE OLIVEIRA (Brasil), Dr. Alexandro DOS SANTOS MACHADO (Brasil), Dr. Pablo Fucé. Aprobada con 11 (S.S.S), 2016. UDE, Fac. de Ciencias de la Educación. Maestría en Ciencias de la Educación. 9. Candidato: Ralph SCHIBELBEIN (Brasil). Título de la tesis: Educacao e sistema carcerário: um olhar sobre a educacao no proceso de ressocializacao na APAC, Barracao. Tribunal de tesis: Dr. Pablo Fucé, Dr. Eniel ESPIRITO SANTO (Brasil), Dr. Charlie PALOMO (Argentina). Aprobada con 10 (MBS), 2016. UDE, Fac. de CC. De la Edu.

### **(10) Maestría en Derecho de las Relaciones Internacionales y la Integración en América Latina ( 2012 /**

## 2018 )

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Universidad de la Empresa - Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas / Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

1. Candidato: Lic. Juarez Da Silva Rezende (Brasil). Título de la tesis: Evolução do tipo penal Genocídio no âmbito dos países do MERCOSUL: uma implementação do direito e do Tribunal Penal Internacional. Tribunal: Dr. Pablo Fucé; Dr. DIEGO NAVARRO; Dr. ENRIQUE MARTÍNEZ LARRECHEA, Aprobado 10, 2012. UDE, Fac. de CC. Jurídicas. 2. Candidato: Gustavo Henrique Cordeiro Galvao De Souza (Brasil). Título de la tesis: A cooperação jurídica no Mercosul: análise das cartas rogatórias trocadas entre Brasil e Uruguai o papel do Superior Tribunal de Justicia. Tutor de la tesis: Dra. Jamile B. Mata Diz. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo FUCÉ, Dr. Enrique MARTÍNEZ LARRECHEA, Dr. Diego NAVARRO. Aprobada con 11 (S.S.MB.), 2014. UDE, Fac. de CC. Jurídicas. 3. Candidato: Arianne Da Silva Vital (Brasil). Título de la tesis: A proteção jurídica dos conhecimentos técnicos não patenteados no âmbito do Mercosul. Tutor de la tesis: Dra. Jamile B. Mata Diz. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo FUCÉ, Dr. Enrique MARTÍNEZ LARRECHEA, Dr. Diego NAVARRO. Aprobada con 11 (S.S.MB.), 2014. UDE, Fac. CC. Jurídicas. 4. Candidato: Gustavo Henrique Cordeiro Galvao De Souza (Brasil). Título de la tesis: A cooperação jurídica no Mercosul: análise das cartas rogatórias trocadas entre Brasil e Uruguai o papel do Superior Tribunal de Justicia. Tutor de la tesis: Dra. Jamile B. Mata Diz. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo FUCÉ, Dr. Enrique MARTÍNEZ LARRECHEA, Dr. Diego NAVARRO. Aprobada con 11 (MB.MB.MS.), 2014. UDE, Fac. CC. Jurídicas. 5. Candidato: Ademar Pedro Scaffler (Brasil). Título de la tesis: Árbitros de futebol nos países do Mercosul: Breve estudo sobre sua situação jurídica. Tutor de la tesis: Mg. Alisson dos Santos Ceppellari. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo FUCÉ, Dr. Enrique MARTÍNEZ LARRECHEA, Dr. Diego NAVARRO. Aprobada con 10 (MB.MB.MB.), 2014. UDE, Fac. CC. Jurídicas. 6. Candidato: María Luisa Zebrowski (Brasil). Título de la tesis: A proteção da pessoa com deficiência no âmbito do Mercosul. Tutor de la tesis: Dr. Enrique MARTÍNEZ LARRECHEA. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo FUCÉ, Dra. M. Lissette CANAVESI, Dr. Diego NAVARRO. Aprobada con 9, 2014. UDE, Fac. CC. Jurídicas. 7. Candidata: Lic. María José Vasconcelos Torres (Brasil). Título de la tesis: Análise da efetividade dos direitos e garantías fundamentais dos trabalhadores domésticos no Brasil: uma referencia para o MERCOSUL. Tutor de la tesis Dra. Jamile Bergamaschine Mata Diz. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo FUCÉ, Dr. Germán ALLER, Dr. Claudio RAMA. Aprobada con 10 (MB.MB.MB), 2015. UDE, Fac. de CC. Jurídicas. 8. Candidato: Lic. Antonio Carlos Pontes Borges (Brasil). Título de la tesis: Entre el caos y el orden. La expansión de las relaciones internacionales, el derecho Internacional y la fragmentación de la jurisdicción internacional. Tutor de la tesis: Mag. Daniel Omar Vignali. Tribunal de la tesis: Dr. Pablo FUCÉ, Dr. Germán ALLER, Dr. Claudio RAMA. Aprobada con sobresaliente (S.S.S.), y recomendación de publicación (2015). UDE, Fac. CC. Jurídicas. 9. Candidato: Olympio Fraga Bisnetto. Título de la tesis: O instituto jurídico do Habeas Corpus sob a perspectiva dos principios da igualdade e universalidade no Pacto de San José da Costa Rica: uma análise de sua aplicabilidade as punicoes militares e da garantia e efectividade dos direitos humanos dos militares brasileiros. Tutor de tesis: Dra. Ana María de Barros (Brasil). Tribunal de tesis: Dr. Pablo Fucé, Dra. Jamile Mata Diz (Brasil), Dr. Roberto Correa Da Silva (Brasil). Aprobada con 9, 2016. UDE, Fac. de CC. Jurídicas, Maestría en Derecho de las Relaciones Internacionales y de la integración en América Latina. 10. Candidato: Nereu Luiz CONTE. Título de la tesis: O direito à Saúde no Mercosul: o caso da judicializacao das políticas públicas no Brasil. Tutor de tesis: Dra. Jamile MATA DIZ (Brasil). Tribunal de tesis: Dr. Pablo Fucé, Dr. Diego NAVARRO (Argentina), Dr. Roberto Correa Da Silva (Brasil). Aprobada con 9, 2016. UDE, Fac. de CC. Jurídicas, Maestría en Derecho de las Relaciones Internacionales y de la integración en América Latina.

## Doctorado en Administración de Empresas (2012 / 2018 )

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Universidad de la Empresa - Facultad de Ciencias Empresariales / Doctorado en Administración de Empresas , Uruguay  
Nivel de formación: Doctorado

Candidato a Doctorado: Jardelino MENEGAT (Brasil). Título de la tesis: Principios de la responsabilidad social en las instituciones de enseñanza superior Lasallistas brasileñas. Tutor: Dr. Manuel DÍAZ MOLINA. Tribunal de tesis: Dra. Silvia FACAL, Dr. Enrique PÉES, presidente (Argentina), Dr. Pablo FUCÉ. Aprobada con 11 (S.S.MB). Doctorado en Administración de Empresas, Facultad de Ciencias Empresariales, UDE, 2017.

## Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

## POSGRADO

### **Desafíos en la formación de empresarios en la Universidad. Un estudio sobre la realidad y el potencial académico de las carreras empresariales en la Universidad de la Empresa, Uruguay (2018)**

Trabajo relevante

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Facultad de Ciencias de la Educación / Doctorado en Educación , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mag. Jorge Acea

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Historia de las ideas Emprendedurismo Educación superior

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia

## OTRAS

### **La vida privada femenina a través de Julia o la nueva Eloísa de J. J. Rousseau (2012)**

Iniciación a la investigación

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Natalia Chiesa

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Historia educación y género

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ideas

Tesina desarrollada en el Seminario-Taller "A 300 años del nacimiento de J. J. Rousseau: discurso y ciudadanía en la obra del filósofo"

### **El sujeto moderno desde las Confesiones de J. J. Rousseau (2012)**

Iniciación a la investigación

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lorena Damiano

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Historia Ilustración modernidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia

Tesina desarrollada en el Seminario-Taller "A 300 años del nacimiento de J. J. Rousseau: discurso y ciudadanía en la obra del filósofo".

### **La importancia de la mirada en Rousseau: estudio preliminar del gesto femenino en Julia o la Nueva Eloísa (2012)**

Iniciación a la investigación

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Maite Iglesias

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Historia Ilustración género educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ideas

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia

Tesina desarrollada en el Seminario-Taller "A 300 años del nacimiento de J. J. Rousseau: discurso y ciudadanía en la obra del filósofo".

### **Contribución del pensamiento de J. J. Rousseau a la construcción performativa del género (2012)**

Iniciación a la investigación

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Profesores Artigas , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Viviana Bula  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Historia Ilustración género educación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ideas  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia  
Tesina desarrollada en el Seminario-Taller "A 300 años del nacimiento de J. J. Rousseau: discurso y ciudadanía en la obra del filósofo".

#### **Dos miradas de una misma Ilustración: el teatro y su relación con la formación del ciudadano (2011)**

Iniciación a la investigación  
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Profesores Artigas , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Maira Marzoa  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Ilustración teatro Rousseau  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodología, Historia política e historia de las emociones  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia  
Tesina desarrollada en el Seminario-Taller "Los márgenes irracionales de la Ilustración"

#### **Matices irracionales en la educación del Emilio de J. J. Rousseau (1762) (2011)**

Iniciación a la investigación  
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Profesores Artigas , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Katerín Navarro  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Historia Ilustración modernidad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ideas  
Tesina desarrollada en el Seminario-Taller "Los márgenes irracionales de la Ilustración"

#### **El Emilio de Rousseau: proyecto de educación y consolidación de la moral liberal (2011)**

Iniciación a la investigación  
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Profesores Artigas , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Camila Prignoni  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Ilustración educación Rousseau  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ideas  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia  
Tesina desarrollada en el Seminario-Taller "Los márgenes irracionales de la Ilustración"

#### **Entre la oscuridad y la luz: aproximación a la óptica de Voltaire acerca de la muerte (2011)**

Iniciación a la investigación  
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Profesores Artigas , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: María Noel Ramos  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Historia Ilustración religión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las ideas

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia

Tesis desarrollada en el Seminario-Taller "Los márgenes irracionales de la Ilustración"

## TUTORÍAS EN MARCHA

### POSGRADO

#### **A institucionalizacao da perspectiva de genero para o enfrentamiento do tráfico internacional de mulheres no Mercosul (2018)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Universidad de la Empresa -

Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas / Facultad de Ciencias Jurídicas , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lic. Anna Carolina Da Conceicao Aureliano

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Portugués

Palabras Clave: Ciencias sociales Historia de género Trata de personas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia

#### **El problema de la espiritualidad en la formación de la persona humana. Desafíos en una perspectiva de educación holística. (2017)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Facultad de Ciencias de la

Educación / Departamento de Posgrados , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mag. Herinaldo De Santa Rosa Junior

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Portugués

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia

#### **Las autarquías municipales en el Estado de Pernambuco (Brasil) (2016)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Facultad de Ciencias de la

Educación / Maestría en Educación , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lic. Jozete Cardozo

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Portugués

Palabras Clave: Educación Políticas públicas Universidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Historia

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

#### **Miembro del Grupo de Trabajo de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, Trabajo intelectual, pensamiento y modernidad en América Latina, siglos XIX y XX (2018)**

(Internacional)

ANEP

Asociación Internacional de historiadores Latinoamericanistas Europeos, dedicada al estudio e investigación y puesta en común de los resultados obtenidos en Congresos Internacionales.

#### **Investigador permanente de la Biblioteca Nacional del Uruguay (2017)**

(Nacional)

Biblioteca Nacional

**Miembro de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) (2017)**

(Nacional)

UDELAR

**Miembro de la Sociedad Uruguaya de Ciencia Política (2016)**

(Nacional)

UDELAR

**Socio fundador de la Asociación Uruguaya de Revistas Académicas (AURA) (2016)**

(Nacional)

LATINDEX

**Reseña del Poder de lo Efímero en el Boletín Americanista, año LXV, 2, N° 71, Universidad de Barcelona, 2015, pp. 215-222, ISSN: 0520 4100, <http://revistes.ub.edu/index.php/BoletinAmericanista> (2015)**

(Internacional)

Universidad de Barcelona

Mi libro ¿El poder de lo efímero? es adquirido a través de Linardi y Risso por: la Universidad de California (Berkeley), Universidad de Princeton, Universidad de Miami, Universidad de Texas, Universidad de Stanford, Universidad de Notre-Dame, Universidad de Wisconsin-Madison, Universidad de Indiana, Universidad de Illinois y el Dartmouth College. Fue comentado por Sofía Gastellu en el Boletín Americanista, año LXV, 2, N° 71, Universidad de Barcelona, 2015, pp. 215-222, ISSN: 0520 4100, <http://revistes.ub.edu/index.php/BoletinAmericanista>

**Admitido al Programa de Doctorado, bajo la orientación de la Dra. Ofelia Rey Castelao (2009)**

(Internacional)

Universidad de Santiago de Compostela

Fui admitido en la Universidad Santiago de Compostela, España, para su Programa de Doctorado, bajo la dirección de la catedrática de Historia Moderna en el Dpto. de Historia de dicha Universidad, la Dra. Ofelia Rey Castelao. La constancia está firmada por el Dr. José Miguel Andrade Cernadas, profesor titular de Historia Medieval y Coordinador del Programa de Doctorado ¿A Europa Medieval e Moderna: territorio, sociedade e cultura?. Santiago de Compostela, 28 de octubre de 2009.

**Beca de Posgrado (doctorado), por dos años (2008)**

(Internacional)

Organización de Estados Americanos (OEA)

Becario doctoral de la Organización de Estados Americanos (OEA), Estudios Académicos de Posgrado (beca administrada por LASPAU: Latin American Scholarship Program of American Universities, Academic and Professional Programs for the Americas, Harvard, EEUU). Constancia de Cumplimiento de la beca firmada por Patricia Quiroz, Oficina de Becas, Departamento de Desarrollo Humano, Educación y Cultura, 10/3/2010.

**BECA DE ESTANCIA a la Residencia de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA) de Sevilla (2007)**

(Internacional)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Previo presentación de proyecto en convocatoria abierta a investigadores internacionales obtuvo BECA DE ESTANCIA a la Residencia de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA) de Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), del Ministerio de Educación y Ciencia de España, enero de 2007, para investigar los fondos de la biblioteca de la Escuela, documentos y bibliografía del Archivo General de Indias de Sevilla, archivos y biblioteca del Palacio Real en Madrid, la Biblioteca Nacional y materiales de las bibliotecas de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

**Mención especial por obra inédita, Ensayos en Filosofía, Lingüística y Ciencias de la Educación de los Premios Anuales de Literatura (2002)**

(Nacional)

**Mención por obra inédita, Ensayos en Filosofía, Lingüística y Ciencias de la Educación de los Premios Anuales de Literatura (1999)**

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

**PRESENTACIONES EN EVENTOS**

**Ponente nacional e internacional (43 presentaciones de 1997 a 2018) (2018)**

Otra

Participaciones académicas varias

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Varias

Palabras Clave: Historia Cultura Política

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

(2018) Ponente en el Coloquio académico: Arte y poder en el mundo contemporáneo, organizado por el Departamento de Historiología y el Dpto. de Historia Universal del Instituto de Ciencias Históricas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la UDELAR, desarrollado el 26 de octubre de 2018 en el Museo Nacional de Artes Visuales, MEC. Nombre de la ponencia: ?

Fasto, gloria y poder: la ascensión al trono de Carlos IV en Montevideo, 1789?. Firma la constancia el Dr. Juan Andrés Bresciano. (2018) Docente del Curso de actualización para profesores de

Historia, organizado por la Academia Nacional de Historia de Ecuador y el Instituto de

Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana (México), 7 al 12 de mayo de

2018. Participan en el curso: Dr. Rogelio de la Mora (IHS, Universidad Veracruzana, México), Dra.

Avital Bloch (Universidad de Colima, México), Dra. Cristina Retta (Instituto Cervantes, Berlín), Dr.

Silvano Benito Moya (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). (2018) Invitado a participar al

Congreso Internacional de Historia, VI Encuentro del Grupo de Trabajo de la Asociación de

Historiadores Latino Americanistas Europeos (AHILA), Trabajo Intelectual, Pensamiento e

Modernidad en América Latina, siglos XIX y XX?. Cultura e Historia en la Creación intelectual de

Europa y América Latina, siglos XIX y XX. Del 16 al 18 de mayo de 2018, San Pablo, Brasil.

Universidad de San Pablo, Programa de Pos graduación e Integración de América Latina. (2017)

Co-organizador y expositor del Primer Coloquio de Historia de Frontera, en el Instituto de

Formación Docente de la ciudad de Melo, Cerro Largo, 6 y 7 de octubre. (2017) Expositor en las

Primeras Jornadas de Teoría e Historia de la Historiografía, Dpto. de Historiología, Facultad de

Humanidades y CC. De la Educación, UDELAR, 22/09/2017. Título de la ponencia: Los tiempos de

las sensibilidades: bases para un programa de investigación sobre emociones y sentimientos en la

Historia. (2017) Relator en las Jornadas Inter/escuelas de Historia, Universidad Nacional de la

Plata, Argentina, Mesa 23: Territorio, religión, raza y género (siglos XVI-XVIII). Modernidades

americanas y europeas en diálogo atlántico y a ras del suelo. 10/08/2017. (2016) Organizador y

ponente del Primer Congreso regional ANEP-CGE (Administración Nacional de Educación Pública

de Uruguay y el Consejo General de Educación de la Provincia de Entre Ríos, Argentina), y el

Segundo Encuentro de Estudiantes de Formación Docente de la Liga Federal. Ciudad de Paysandú,

Uruguay, 21, 22 y 23 de setiembre de 2016. Con participación de intelectuales reconocidos de

Argentina y Uruguay, dedicados a la reflexión y aporte en torno a la construcción de la Historia local

y regional, sus desafíos y potencialidades. El evento, apoyado por el Ministerio de Educación de

Uruguay, el Ministerio de Relaciones Exteriores, la Administración Nacional de Educación Pública,

el Congreso de Intendentes de Uruguay, la Intendencia de Paysandú, la Cámara de Representantes

de la Provincia de Entre Ríos y la de Santa Fe, los Institutos Artiguistas de ambas ciudades, y

organizaciones sindicales y docentes de Uruguay y Argentina. (2015) Integrante de la organización

del ?Seminario-taller interdisciplinario en Didáctica? y expositor en el mismo, junto a los

Departamentos Académicos Nacionales del CFE de Historia, Geografía, Ciencias Biológicas,

Química y Sociología. En el evento participan como expositores la Dra. Viviana Zenobi (Universidad

del Luján, Argentina), entre otros referentes regionales. Montevideo, IPES-IINN, 9 al 11 de

diciembre de 2015. (2015) Fue comentarista de trabajos de investigación del IPES en la mesa

redonda ?Investigar en Educación (IPES, 2008, 2010)?. ?CFE (se) expone. Primeras Jornadas de

Divulgación Académica?, 5 al 9 de octubre de 2015. (2015) Organizador y Expositor en el Curso ?

Miradas interdisciplinarias a la Civilización Inca?, organizado por el Dpto. de Historia del CFE y el



Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI), la Embajada de la República del Perú y la Fundación María Rostworowski. El evento se desarrolló en las sedes del MAPI, el Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores (IPES), el Instituto de Profesores Artigas y el Centro Regional de Profesores del Suroeste (Colonia). Contó también con las exposiciones del Dr. Francisco Hernández Astete (Pontificia Universidad Católica del Perú), la Dra. Jezabel Sotelo de Franzini, el profesor Ciro Villarino, entre otros. Montevideo, 17 al 21 de agosto de 2015. Constancia firmada por el Director del MAPI, Facundo de Almeida. (2015) Participó como expositor en los Talleres-debate ¿Qué queremos aprender? ¿Qué queremos enseñar? Problemas de la Historia como disciplina?, organizado por la Sala de Estudiantes de Historia del IPA y apoyo académico del Dpto. de Historia. Constancia de la Sala de Estudiantes de Historia, el IPA y el Departamento de Historia del CFE, 6 de abril de 2015. Título de la exposición: ¿Historia de las emociones: una introducción crítica?. (2014) Expositor en las actividades del IFD de Salto Rosa Silvestri denominadas: ¿Los desafíos escolares en tiempos de transformaciones sociales?. Título de la exposición: ¿Valoración de los documentos locales. Pilares de la construcción de la Historia?. Esta actividad fue coordinada con la División Planeamiento Educativo del CFE y Logística del Plan Ceibal lo que permitió la participación a través de video conferencia de los IFD de Tacuarembó, Mercedes, Carmelo, Treinta y Tres, Rocha y Rivera. Salto, 20 de junio de 2014. Constancia firmada por la Directora del IFD: Prof. Shirley Ferreira Guillama. (2014) Expositor principal en el Workshop de Posdoctorado en el Centro Científico-Tecnológico de Rosario (CCT), Investigaciones Socio-Históricas Regionales (ISHIR), perteneciente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Presidencia de la Nación, Argentina, 11 de marzo de 2014. Constancia firmada por la Dra. Marta Bonaudo. (2013) Expositor en la Mesa: El futuro de la Historia de la Educación en la Formación Docente Universitaria, organizado por la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación (SUHE). Prof. Dr. Pablo Fucé (Coordinador Académico Nacional Dpto. de Historia), el Prof. Dr. Luis Delio Machado (Facultad de Derecho y Facultad de Humanidades de la UDELAR), y como moderadora la periodista Carolina Porley del semanario Brecha, IINN, Montevideo, 23 de octubre de 2013. (2013) Ponente en las XIV Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia organizada por el Departamento de Historia, la Secretaría de Extensión Universitaria y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 2, 3, 4 y 5 de octubre de 2013, con una carga de 42 horas reloj. Mesa 39: Religión, poder, territorio y representaciones en Iberoamérica. Denominación de la ponencia: La Bula de la Santa Cruzada: liturgia y política en el Montevideo tardo-colonial (1787). Constancia firmada por la Decana de la Fac. de Filosofía y Letras, Adriana Aida García, y la Directora del Dpto. de Historia, Beatriz Conte de Fornés. (2013) Ponente en la Mesa Redonda: Escenarios Educativos en la Sociedad Red integrada por: Prof. Dr. Augusto Pérez Lindo (Coordinador de la Maestría en Gestión y Políticas Universitarias de la Universidad Nacional del Este, Paraguay), el Prof. Dr. Claudio Rama (Decano de la Facultad de Ciencias Empresariales de la UDE), Prof. Dr (c) Charlie Palomo (Director de Comunicación Institucional de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina), el Prof. Dr. Pablo Fucé (Coordinador Académico Nacional del Dpto. de Historia del CFE) y el coordinador de la mesa el Prof. Dr. Enrique Martínez Larrechea (Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UDE), Montevideo, julio de 2013. (2013) Ponente en las VII Jornadas de Historia y Cultura de América, II Congreso Internacional y II Encuentro de Jóvenes Americanistas: La construcción de las independencias: documentos, actores, representaciones. Universidad de Montevideo (UM). Mesa Textos y héroes, título de la ponencia: De ninfas y monstruos políticos: imágenes pro monárquicas en La lealtad acendrada de Juan Francisco Martínez (Montevideo, 1808)?, Montevideo, 26 de julio de 2013. Constancia firmada por el Dr. Juan Manuel Casal (Comité Científico) y la Dra. Carolina Cerrano (Comité Organizador). (2013) Ponente en el XXXII Cursos de Verano organizado por el Instituto de Profesores Artigas, CFE. La exposición se denominó: Hacia una Historia integral: desafíos tras la crisis de la construcción (macro) histórica de lo social. Montevideo, 22 de febrero de 2013. Constancia firmada por sub director Prof. Carlos Cabral. (2012) Ponente en el XXXI Cursos de Verano del Instituto de Profesores (IPA) 2012, especialidad Historia, 27 de febrero de 2012. Título de la participación: El campo político de la comunicación hispana. Montevideo en el siglo XVIII. Constancia firmada por la Directora Bettina Corti. (2011) Dio conferencia en los Institutos Normales (IINN) denominada: Lo simbólico y lo político, en el marco de las Jornadas Conmemorativas del Bicentenario de 1811 y el Proyecto Institucional: 200 años de Historia, Patrimonio-Identidad, 16 de agosto de 2011. Constancia firmada por la Directora Profesora Cristina Hernández. (2010) Ponente en el XXIX Curso de Verano del IPA, año 2010. Título de la ponencia: El paradigma indiciario o la Historia como abreviatura y catástrofe. Montevideo, 26 de febrero de 2010. Constancia firmada por la Directora Bettina Corti. (2009) Organizador y ponente del Curso Historia: ciclo de ponencias del XXVIII Curso de Verano del Instituto de Profesores Artigas, celebrado en Montevideo los días 25, 26, 27 de febrero y 2 de marzo de 2009. Título de la ponencia: Repensando la sensibilidad: el cuerpo en el Antiguo Régimen. (2008) Conferencista invitado por los organizadores del 5to Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física, ISEF, UDELAR. Título de la intervención: El cuerpo en el Antiguo Régimen: Europa y sus

expresiones rioplatenses, días 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2008. (2007) Ponente del texto: La justicia a la vista: Representaciones del rey justiciero en juras y proclamaciones reales en Montevideo (siglo XVII), en el COLOQUIO INTERNACIONAL Justicias y Fronteras. Jueces, criminales y prácticas judiciales. La Monarquía Hispánica y el Río de la Plata (Siglos XVII-XIX) organizado por la Red Columnaria en el marco de actividades académicas del Nodo Rioplatense de la misma. 9 y 10 de agosto de 2007, Rosario, Argentina. Entre los participantes se contó con la presencia del Dr. Juan Carlos Garavaglia (EHESS, Francia). (2007) Expositor en los Cursos para Profesores Adscriptores de Educación Secundaria de la especialidad HISTORIA?, desarrollado en el Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores Juan E. Pivel Devoto, (IPES, ANEP-CODICEN), 18 de mayo de 2007. Título de la ponencia: Monarquía, comunidad ¿Estado? De la política a lo político en el estudio del Antiguo Régimen hispánico. Constancia firmada por la profesora Elsa Gatti, Sub Dirección del Área de Perfeccionamiento y Estudios Superiores. (2007) Ponente y organizador del Curso Nuevas miradas, nuevos enfoques, nuevos temas, XXVII Cursos de Verano, año 2007 del Instituto de Profesores Artigas, Sala de Historia, ANEP- CODICEN, el 6 de marzo de 2007. Título de la ponencia: Aproximación a los ceremoniales del Antiguo Régimen hispánico en Montevideo, 1730-1814. (2007) Expositor, el 27 de febrero de 2007, en el Instituto de Formación Docente José Pedro Varela, (ANEP) de la ciudad de Rosario, Colonia, en el marco del curso: La museología como soporte para la enseñanza de la Historia. Título de la participación: Recursos de la memoria: los archivos y el conocimiento histórico del Montevideo hispánico (1730-1814). Constancia del Director Martorell. (2006) Ponente de contenidos de la tesis doctoral bajo el título: Historia del orden hispánico a través del análisis de los procedimientos punitivos y ceremoniales practicados en Montevideo (1730-1814), en el Coloquio: La Administración de la Justicia en el área rioplatense. Tribunales, jueces criminales y justicias desde la colonia al período de la organización nacional (Ss. XVI-XIX); evento organizado por el Centro de Estudios Sociales Regionales (CESOR), UNR, Rosario, Argentina, 30 de junio de 2006. (2006) Ponente y organizador del Curso Historia, diversidad y memoria, XXVI Cursos de Verano, año 2006, del Instituto de Profesores Artigas, Sala de Historia, ANEP-CODICEN, del 6 al 19 de marzo de 2006. Título de la ponencia: Individuo, Estado y sociedad en el pensamiento Ilustrado francés: el caso Jean-Jacques Rousseau. (2005) Expositor en la CÁTEDRA ALICIA GOYENA de Montevideo con motivo de los Cuatrocientos años del Quijote. Mi intervención se tituló: La historia social en la España del Quijote, 18 de octubre 2005, actividad coordinada por la Cátedra Goyena con la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay, la Asociación de Profesores de Literatura y la Inspección de Literatura de Educación Secundaria. Constancia firmada por el Director de la Cátedra, profesor Diego Nappa Diano. (2005) Ponente en el COLOQUIO Estrategias de la escritura: Los avances totalitarios y su representación, participando en la mesa: Totalitarismo y Terror, junto al doctor Karl-Heinz Barck (co-director del Zentrum für Literaturforschung), el doctor Heber Gatto y el licenciado Walter Sollier. Actividad organizada por la cátedra de Análisis de la comunicación de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, a cargo de la Dra. Lisa Block de Behar (UdelaR) y auspiciada por la Fundación Alexander von Humboldt, el Zentrum für Literaturforschung de Berlín y el Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Museo de Artes Visuales, Ministerio de Educación y Cultura, 9 y 10 de noviembre de 2005. (2005) Ponente del texto Los rumores de las víctimas: Walter Benjamin y sus aportes a la (micro) Historia, en las Jornadas de Filosofía, Relativismo: una discusión impostergable, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, FHCE, UDELAR. Montevideo, 7 de septiembre de 2005. Constancia firmada por el Coordinador del Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y CC de la Educación, profesor Enrique Caorsi. (2005) Ponente en las X Jornadas Inter-Escuelas Departamentos de Historia, Universidad Nacional del Litoral - Universidad Nacional de Rosario, Escuela de Historia; Universidad Nacional del Litoral. 20 al 23 de septiembre de 2005. Título de la ponencia: El caso portentoso: relaciones sociales y administración de la justicia en Colonia del Sacramento y Montevideo a fines del siglo XVIII, Mesa 55, Coordinadores: Raúl Fradkin (UNLU, UBA) y Darío Barrera (UNR, CONICET), Gabriela Dalla Corte (Universidad de Barcelona). Fue relator de la ponencia el Dr. Tomás Mantecón Movellán, Universidad de Cantabria, España. Ponencia publicada en CD. (2005) Ponente en el Curso pluridisciplinar de Homenaje a Cervantes: En torno al Quijote, organizada por las Asociaciones de Profesores de Historia (APHU), Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU) y la Sociedad de Profesores de Idioma Español del Uruguay (SPEU). Título de la ponencia: El Quijote y la historia social de España, 30 de julio y 6 de agosto de 2005. Constancia firmada por la profesora Miriam Divenuto. (2005) Expositor en la Sesión Científica organizada por la Sociedad Uruguaya de Sexología para abordar el tema: La sexualidad del Montevideo del 1800 (una aproximación al tema). Montevideo, 17 de agosto de 2005. Constancia firmada por la Dra. Teresita Blanco. (2005) Expositor invitado por la Dra. Lisa Block de Behar al Seminario de Análisis de la Comunicación, bajo su dirección, impartido en la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UDELAR, Montevideo, 18 de mayo de 2005. Denominación de la disertación: Análisis del ensayo sobre el origen de las lenguas de Jean-Jacques Rousseau en el contexto de la Ilustración francesa. Constancia firmada por la Dra. Lisa Block de Behar. (2005) Expositor en la Sesión Científica de la Sociedad de Estudios Superiores de Sexología

(SESSEX) en el marco del Curso de Sexología y Educación Sexual a Nivel Superior, dictado en el Laboratorio Urufarma, Montevideo, 11 de mayo de 2005. Denominación de la ponencia: El delito y el pecado en el Montevideo de 1800. Constancia firmada por el Dr. C. Lueiro Marzano y la Coordinadora académica, Lic. Teresa Veraza. (2005) Expositor en el Curso de Sexología y Educación Sexual a Nivel Superior dictado por la Sociedad de Estudios Superiores de Sexología (SESSEX) con el tema: La sexualidad a través de la Historia. Montevideo, primero de abril de 2005, Constancia firmada por el Dr. C. Lueiro Marzano y la Coordinadora académica, Lic. Teresa Veraza. (2004) Expositor en el Seminario Espacio y Sociedad, de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), Argentina, a cargo del Dr. Darío Gabriel Barrera, sobre contenidos documentales de su proyecto de tesis de doctorado. Octubre de 2004. Constancia firmada por el Dr. D. Barrera. (2003) Representó a Formación Docente de la ANEP (constancia de la Gerencia General de Planeamiento y Gestión Educativa, Dra. Denise Vaillant, 21 de abril de 2003) en el Eleventh International Congress on the Enlightenment Thirty-fourth Annual Meeting of the American Society for Eighteenth-Century Studies? (UCLA, EEUU, Center for 17th and 18th Century Studies and William Andrews Clark Memorial Library). Constancia firmada por Anna Huang, Programs and Fellowships, 7 de Agosto de 2003. (2000) Ponente en las III Jornadas de Investigación Histórica, Nuevos Aportes, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, (UBA), 27 y 28 de octubre de 2000. Constancia firmada por los organizadores. (1999) Expositor en actividad organizada por el Director del Liceo de Joaquín Suárez, Canelones, profesor Daniel Guasco, CES, a cargo del taller denominado: Un acercamiento a la Idea de Derechos Humanos, realizado el 22 de octubre de 1999. Constancia firmada por el Director D. Guasco. (1999) Ponente en el X Curso de Actualización en Historia Medieval, Programa de Investigaciones Medievales (PRIMED), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CO.N.I.CE.T) de la Presidencia de la Nación Argentina, Ministerio de Cultura y Educación, auspiciado por la Embajada de Italia en Argentina, 6 al 9 de septiembre de 1999. Título de la ponencia: Antropología del alma. Una aproximación al concepto en san Agustín; curso bajo la Dirección de la Dra. Nilda Guglielmi y supervisado por el investigador Dr. Ariel Guance. La coordinadora y comentarista de la ponencia fue la Dra. Nelly Egger De IÖLSTER. Constancia firmada por la Dra. N. Guglielmi. (1997) Expuso sobre el tema: La construcción de los géneros en la aristocracia medieval, en el Curso de Etnología General de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo, 21 de octubre de 1997. Constancia firmada por la Dra. Sonia Romero Gorski, Directora del Dpto. de Antropología Social, FHCE-UDELAR.

#### **XXXI Cursos de Verano (2012)**

Otra

El campo político de la comunicación hispana. Montevideo en el siglo XVIII

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: ANEP, IPA, Depto de Historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, historia cultural

#### **5to Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física, (2008)**

Encuentro

Conferencista invitado: El cuerpo en el Antiguo Régimen: Europa y algunas de sus expresiones rioplatenses

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de educación Física (ISEF), Udelar

Palabras Clave: Cuerpo, representación, Antiguo Régimen

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Quinto Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Física, ISEF, Udelar, sobre el tema El cuerpo en el Antiguo Régimen: Europa y algunas de sus expresiones rioplatenses, octubre-noviembre de 2008.

#### **XXVII Cursos de Verano del IPA (2007)**

Otra

Ponente: Aproximación a los ceremoniales del Antiguo Régimen hispánico en Montevideo, 1730-1814

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ANEP, Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente

Palabras Clave: ---

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Expositor en el Curso "Nuevas miradas, nuevos enfoques, nuevos temas". XXVII Cursos de Verano del IPA, Instituto de Profesores Artigas, Sala de Historia, CODICEN, marzo de 2007. Título de la ponencia: Aproximación a los ceremoniales del Antiguo Régimen hispánico en Montevideo, 1730-1814.

#### **Cursos para Profesores Adscriptores de Educación Secundaria de la especialidad HISTORIA (2007)**

Otra

Expositor: Monarquía, comunidad ¿Estado? De la política a lo político en el estudio del Antiguo Régimen hispánico

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: IPES, CODICEN

Palabras Clave: ---

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Expositor en los Cursos para Profesores Adscriptores de Educación Secundaria de la especialidad HISTORIA, desarrollado en el IPES (Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores Juan E. Pivel Devoto, ANEP-CODICEN), mayo de 2007. Nombre de la disertación: Monarquía, comunidad ¿Estado? De la política a lo político en el estudio del Antiguo Régimen hispánico.

#### **COLOQUIO INTERNACIONAL Justicias y Fronteras. Jueces, criminales y prácticas judiciales. La Monarquía Hispánica y el Río de la Plata (Siglos XVII-XIX) (2007)**

Simposio

La justicia a la vista: Representaciones del rey justiciero en juras y proclamaciones reales en Montevideo (siglo XVIII)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Murcia, Red Columnaria, Nodo rioplatense

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, historia cultural

#### **Coloquio: La Administración de la Justicia en el área rioplatense. Tribunales, jueces criminales y justicias desde la colonia al período de la organización nacional (Ss. XVI-XIX). (2006)**

Simposio

Ponente: Historia del orden hispánico a través del análisis de los procedimientos punitivos y ceremoniales practicados en Montevideo (1730-1814)

Argentina

Tipo de participación:

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Sociales Regionales (CESOR), UNR, Rosario, Argentina.

Palabras Clave: ---

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Se trató de la exposición sobre el estado de la investigación en curso: Historia del orden hispánico a través del análisis de los procedimientos punitivos y ceremoniales practicados en Montevideo (1730-1814) en el Coloquio: La Administración de la Justicia en el área rioplatense. Tribunales, jueces criminales y justicias desde la colonia al período de la organización nacional (Ss. XVI-XIX); evento organizado por el Centro de Estudios Sociales Regionales (CESOR), UNR, Rosario, Argentina, junio de 2006.

#### **Jornadas de Filosofía, Relativismo: una discusión impostergable, Instituto de Filosofía (2005)**

Otra

Ponente del trabajo: Los rumores de las víctimas: Walter Benjamin y sus aportes a la (micro)

Historia

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, FHCE, UdelaR

Palabras Clave: ---

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

#### **Seminario Taller de Análisis de la Comunicación (2005)**

Otra

Conferencista invitado: Análisis del Ensayo sobre el origen de las lenguas de Jean-Jacques Rousseau en el contexto de la Ilustración francesa

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, UdelAR

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las ideas

#### **Curso (2005)**

Otra

Conferencista invitado: Conferencista invitado: Los modelos dominantes de la sexualidad en Europa occidental, siglos XVII al XIX

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Sociedad de Estudios Superiores de Sexología del Uruguay (SESSEX)

Palabras Clave: ---

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las ideas

#### **X Jornadas Inter-Escuelas Departamentos de Historia. (2005)**

Congreso

Ponente: El caso portentoso: relaciones sociales y administración de la justicia en Colonia del Sacramento y Montevideo a fines del siglo XVIII

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional del Litoral - Universidad Nacional de Rosario, Escuela de Historia

Palabras Clave: Historia política, Colonia del Sacramento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Ponente en las X Jornadas Inter-Escuelas Departamentos de Historia, Universidad Nacional del Litoral - Universidad Nacional de Rosario, Escuela de Historia; Universidad Nacional del Litoral, septiembre de 2005. Denominación de la Ponencia: El caso portentoso: relaciones sociales y administración de la justicia en Colonia del Sacramento y Montevideo a fines del siglo XVIII, Mesa 55, Coordinadores: Raúl Fradkin (UNLu, UBA) y Darío Barrera (UNR, CONICET), Gabriela Dalla Corte (Universidad de Barcelona). Fue relator de la ponencia el Dr. Tomás Mantecón Movellán, Universidad de Cantabria, España.

#### **Estrategias de la escritura: Los avances totalitarios y su representación (2005)**

Simposio

Historia de los intelectuales

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Ciencias de la Comunicación, UdelAR, entre otros.

Palabras Clave: Totalitarismo, filosofía crítica.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

Expositor en el COLOQUIO, Estrategias de la escritura: Los avances totalitarios y su representación disertando en la mesa Totalitarismo y Terror junto al doctor Karl-Heinz Barck (co-director del Zentrum für Literaturforschung), el doctor Heber Gatto y el licenciado Walter Sollier. Actividad organizada por la cátedra de Análisis de la comunicación de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, a cargo de la Dra. Lisa Block de Behar (UdelAR) y auspiciada por la Fundación Alexander von Humboldt, el Zentrum für Literaturforschung de Berlín y el Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Museo de Artes Visuales, Ministerio de Educación y Cultura, 9 y 10 de noviembre de 2005

#### **Eleventh International Congress On The Enlightenment (2003)**

Congreso

Ponente: Transgresión y control social: gauchos y vecinos en Colonia del Sacramento a fines del siglo XVIII

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UCLA; American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS)

Palabras Clave: ---

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Medieval y Moderna

### **III Jornadas de Investigación histórica, Nuevos Aportes (2000)**

Congreso

Antropología del alma. Una indagación en la obra de J. J. Rousseau

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: UBA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, historia cultural

### **X Curso de Actualización en Historia Medieval, Programa de Investigaciones Medievales. (1999)**

Congreso

Ponente: Antropología del alma. Una aproximación al concepto en San Agustín

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Programa de Investigaciones Medievales (PRIMED), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CO.N.I.CE.T) de la Presidencia de la Nación Argentina, Ministerio de Cultura y Educación, auspiciado por la Embajada de Italia en Argentina

Palabras Clave: Historia de las ideas

## **CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

Como Coordinador Académico Nacional del Dpto. de Historia del Consejo de Formación en Educación, ANEP:

Dentro de mis cometidos se encuentra el fomento y acompañamiento a docentes y estudiantes del Profesorado de Historia y la enseñanza de la Historia en la carrera de Magisterio a nivel de Centros e Institutos de Formación de todo el país, en las tres dimensiones de la Educación Superior: docencia, investigación y extensión (ver documento del Sistema Único Nacional de Formación Docente, ANEP, 2007). En ese contexto he organizado y participado en Comités académicos de presentación de proyectos y avances de trabajo de grado y posgrado, Congresos regionales y nacionales de Historia y Formación Docente, generación y firma de Convenios y Acuerdos de Cooperación Académica del Consejo de Formación en Educación, los que a la fecha son:

la Biblioteca Nacional,

la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), Argentina

el Consejo General de Educación de la Provincia de Entre Ríos (CGE), Argentina

el Centro de Estudios Históricos Carlos Segreti (CONICET-Argentina),

el Museo del Holocausto (Washington, EEUU).

De igual forma, he dado apoyo y coordinación a la formación de Grupos de Estudio e Investigación dentro del Dpto. Académico, los que a la fecha son (con actividades cumplidas en 2018 y ya coordinadas para 2019):

- "Grupo de Estudio e Investigación sobre Genocidios y Violencia Política extrema en el siglo XX",

- "Grupo Interdisciplinario sobre Caudillismo en la región",

- "Grupo de Estudio e Investigación sobre Historiografía y Campo Editorial (siglo XIX y XX)",

- "Grupo de Estudio e Investigación sobre Sensibilidades en la Historia: emociones y sentimientos en la Edad Moderna y Contemporánea" (bajo mi dirección).

Todos los Grupos de Estudio e Investigación se integran con docentes calificados de Formación Docente, egresados interesados y estudiantes avanzados. Tienen alcance nacional, por lo que sus actividades se desarrollan en el IPA, en los Centros Regionales de Profesores y en los Institutos de Formación Docente, y mantienen relaciones académicas con instituciones de primer nivel de Uruguay y la región para contar con la presencia de profesores especializados en los temas de sus investigaciones y producciones con fines docentes.

Asimismo, integro Comisiones dentro del área de Formación Docente, tales como la subcomisión de Posgrados (cursos, horas, créditos, etc.), y la Diseño y Desarrollo Curricular (que entiende entre otras cosas, en la formulación de un nuevo Plan de Estudios para Formación Docente) y la fui representante de Formación Docente en la Comisión Técnico-Mixta ANEP-UDELAR.

## Información adicional

Línea de investigación:

Denominación: **Historia y sensibilidades (emociones y sentimientos): Modelos político culturales de persuasión somatoestésica y dinámicas neuromotoras en la Historia.** Vengo desarrollando esta línea de investigación con los planteos y hallazgos obtenidos durante la tesis doctoral (2004-2011), y luego en la Estancia Posdoctoral en Argentina (2014-2015), referida al código emocional propuesto e impuesto ritualmente por los agentes políticos de la monarquía absoluta española a los súbditos rioplatenses de los siglos XVII, XVIII y comienzos del XIX. Diversos abordajes científicos confirman en la actualidad que el estudio y entendimiento del cerebro y el funcionamiento de la mente constituyen la última frontera del conocimiento humano.

En esa dirección, la Historia en tanto conocimiento científico ha estado regionalmente ajena a la búsqueda de puentes que la acerquen al extraordinario incremento de conocimientos en temas de Ciencias de la Salud, especialmente de la neurología. Mi investigación histórica sobre la construcción anatomo-fisiológica y cultural de la **sensibilidad** política regia se sitúa en ese campo fronterizo de incesantes desarrollos. Para eso comenzó indagando los modos rituales (corporales) de construcción litúrgica de la legitimidad política, así como las vías privilegiadas para incidir persuasivamente sobre los receptores neurofisiológicos de los habitantes de los siglos XVII y XVIII. A partir del análisis documental de amplias y variadas fuentes de ese periodo (tratados sobre la naturaleza anatómica y política de la especie al adoptar distintas posturas, cartas personales, ensayos, textos filosóficos, iconográficos e iconológicos) he procedido a identificar y establecer el mapa principal de las vías somato sensoriales y sensitivas utilizadas para obtener respuestas neuromotoras específicas por el régimen político español, como ejemplo.

Conforme a los fundamentos políticos del régimen que se encuentran en las fuentes absolutistas del periodo, la indagación demuestra la recurrencia a un repertorio particular de estímulos y dispositivos rituales de estimulación orgánica a partir de los cuales se conduce la atracción y/o rechazo (estimulación o inhibición) hacia figuras políticas específicas, constituyendo así el sustrato sensible de emociones y sentimientos propuestos y legitimados por el régimen dominante. La hipótesis principal de esta investigación es que históricamente el poder político ha ido cambiando el énfasis en las vías de excitación e inhibición nerviosa. Aun cuando estas cambios parecen haber incidido muy poco en la neuroanatomía del mono desnudo (desde el punto de vista de la zoología y etología también), si han transformado el mundo de relaciones vinculares que integra al gobernante con sus gobernados, configurando modos particulares de percepción, acción, aprendizaje y recuerdo (que resta conocer históricamente). Para avanzar en la definición del campo de estudio y las metodologías que convienen al objeto de esta investigación he propuesto el concepto general y orientador de Neurohistoria. Entre otros caminos posibles, los resultados de la investigación están sirviendo a una mejor comprensión de la formación y naturaleza de la sensibilidad burguesa contemporánea, y en ella, a las formas de enseñanza de los últimos dos siglos, teniendo en cuenta, como se está, de los efectos y relaciones emocionales generadas en la interacción física, edilicia y vincular del aula y las comunidades educativas, entre otros tema relevantes en los que es posible volcar el conocimiento obtenido y fortalecer nuevas indagatorias.

Actualmente estoy enfocado en la determinación de los repertorios sensibles de estímulos emocionalmente competentes, y los modelos de expresión verbal y no verbal de emociones y sentimientos generados en la percepción burguesa, y en sus redefiniciones sociales y culturales de los siglos XIX y XX. Esto permitirá explicar, entre otras cosas, este profundo y mundialmente extendido (y aún en desarrollo) cambio civilizatorio, que no ha sido examinado a la fecha desde esta perspectiva científico-académica y cuyos materiales documentales de variado tipo se encuentran en los archivos de Uruguay y otras partes del mundo.

## Indicadores de producción

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>15</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	10
Completo	10
<b>Libros y Capítulos</b>	3
Libro publicado	3
<b>Documentos de trabajo</b>	2
Completo	2
<b>Otros tipos</b>	2
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>2</b>

<b>EVALUACIONES</b>	<b>19</b>
Evaluación de proyectos	3
Evaluación de eventos	7
Evaluación de publicaciones	3
Jurado de tesis	6
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>12</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	<b>9</b>
Iniciación a la investigación	8
Tesis de doctorado	1
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	<b>3</b>
Tesis de doctorado	1
Tesis de maestría	2