



ANDRÉS OSVALDO
AZPIROZ PERERA

Magister en Ciencias
Humanas opción Historia Riopl

andresazpiroz@gmail.com
<http://investigadores.fhuce.edu.uy/andresazpiroz/>
Av. Uruguay 1695
24091104

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología
Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 07/06/2019
Última actualización: 06/06/2019

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Ministerio de Educación y Cultura/ Dirección Nacional de Cultura/ Museo Histórico Nacional / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público / Instituto de Historia, Departamento de Historia del Uruguay
Dirección: Av. Uruguay 1695 / 11000 / Montevideo, Montevideo, Uruguay
Teléfono: (02) 24091104
Correo electrónico/Sitio Web: <http://www.fhuce.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Maestría en Ciencias Humanas, Opción Historia Rioplatense (2013 - 2017)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Relaciones de sociabilidad y poder en la frontera del litoral del río Uruguay al norte del río Negro, 1800-1852
Tutor/es: Ana Frega Novales y Luis Augusto Farinatti
Obtención del título: 2017
Palabras Clave: historia fronteras construcción estatal
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

GRADO

Licenciado en Ciencias Históricas (2005 - 2013)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Licenciatura en Ciencias Históricas, opción investigación
Obtención del título: 2013
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

TÉCNICO

Tecnicatura en Museología (2014 - 2016)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Técnico Universitario en Museología
Obtención del título: 2016
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado en Historia (2017)

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR ,Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Doctorado en Historia

Tutor/es: Raúl Fradkin y Nicolás Duffau

Palabras Clave: historia fronteras justicia construcción estatal

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la justicia

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Seminario Permanente de Investigación Doctorado a cargo del Dr. Germán Soprano (04/2019 - 04/2019)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

I Seminario Nacional de Prevención del Tráfico ilícito de Bienes Culturales, (09/2018 - 09/2018)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Sector de Cooperación Internacional y Proyectos , Uruguay

12 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales /

Seminario de tesis de Doctorado a cargo de la Dra. Ana Frega (08/2017 - 05/2018)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Gestión de Colecciones Museales. Manejo y procedimientos básicos en materia de conservación, digitalización y seguridad (05/2016 - 05/2016)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Dirección Nacional de Cultura / Programa Ibermuseos y Comité de Museos del MERCOSUR , Uruguay

40 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Curso "Funciones, géneros y metodologías para historiar fotografías" a cargo de John Mraz (MX/US) (03/2016 - 03/2016)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay

20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Seminario de Tesis Maestría a cargo de la Dra. Andrea Gayoso (05/2015 - 11/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Palabras Clave: Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

"Después del Imperio, antes de la nación: construyendo la república en Hispanoamérica" a cargo del Dr. Clément Thibaud (Universidad de Nantes, Francia) y Dra. Ana Frega (UdelaR) (09/2015 - 10/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: historia maestría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

"Historia popular del América Latina en el período independentista" a cargo del Dr. Gabriel Di Meglio (UBA, Argentina) (06/2015 - 07/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: historia maestría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Aprendizaje y enseñanza en la Universidad (04/2015 - 05/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras Clave: enseñanza aprendizaje docencia universitaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

"Tópicos de Historia, Cultura y patrimonio" a cargo del Dr. André Luis Soarez (08/2014 - 11/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Santa María , Brasil

96 horas

Palabras Clave: historia cultura maestría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Gestión Cultural (08/2014 - 11/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / La Universidad Federal de Santa Maria , Brasil

45 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales /

Historia y fronteras" a cargo de la Dra. Valentina Ayrolo (UNMdP, Argentina) (11/2014 - 11/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / La Universidad Federal de Santa Maria , Brasil

20 horas

Palabras Clave: historia frontera maestría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Tópicos de Historia, integración y fronteras" a cargo de la Dra. María Medianeira Padoin (08/2014 - 11/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / La Universidad Federal de Santa Maria , Brasil

96 horas

Palabras Clave: historia frontera maestría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Seminário Micro-História, Trayetorias e Imigração / Mini Curso (10/2014 - 10/2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / La Universidad Federal de Santa Maria , Brasil

20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Los rioplatenses y el Río de la Plata durante el Antiguo Régimen. Comercio y actores locales. Fines del siglo XVI, comienzos del siglo XIX" a cargo del Dr. Fernando Jumar (CONICET) (11/2013 - 11/2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: historia maestría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Historia de los conceptos políticos. El republicanismo en la revolución del Río de la Plata" a cargo del Dr. Gabriel Entin (CONICET) (11/2013 - 11/2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: historia maestría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Historias comparadas, perspectivas transnacionales: el espacio atlántico sudamericano y la región fluvial rioplatense, siglos XIX y XX" a cargo del Dr. Diego Galeano (Universidad Federal de Río de Janeiro) (10/2013 - 10/2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
20 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Seminario de Conservación Fotográfica (08/2013 - 08/2013)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay
50 horas
Palabras Clave: fotografía conservación colecciones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Seminario de Conservación Fotográfica", organizado por la Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional, Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Centro de Fotografía de Montevideo. (08/2013 - 08/2013)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay
50 horas
Palabras Clave: historia fotografía patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Seminario de Conservación Fotográfica (08/2013 - 08/2013)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay
40 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación bienes culturales

Identificación de imágenes; impresión mecánica y fotomecánica (12/2012 - 12/2012)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / Departamento de Educación , Uruguay
10 horas
Palabras Clave: colecciones fotografía cómo identificar procesos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Fotografía e Investigación histórica a cargo de la Dra. Magdalena Broquetas (04/2012 - 04/2012)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de Montevideo / Centro de Fotografía de Montevideo , Uruguay
15 horas
Palabras Clave: historia fotografías investigación
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Museos, plataformas digitales y colecciones (03/2012 - 03/2012)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Dirección Nacional de Cultura , Uruguay

15 horas

Palabras Clave: colecciones museos plataformas en línea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Un siglo de historia económica y social del Buenos Aires rural (1750 -1850)" a cargo del Prof. Raúl Fradkin (Universidad de Buenos Aires) (03/2012 - 03/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

30 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Cómo marcar y preservar bienes culturales en depósito (06/2011 - 07/2011)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto Latinoamericano de Museos , Costa Rica

70 horas

Palabras Clave: historia museos patrimonio bienes culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Enfoques interdisciplinarios para la investigación a partir de fotografías, dictado por Raquel Alonso, Magdalena Broquetas, Gabriel García e Isabel Wschebor (09/2010 - 09/2010)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay

12 horas

Palabras Clave: fotografías investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Seminario de investigación sobre Historia de la cultura popular en Uruguay y América Latina, 1950-1960, dictado por el Dr. Juan Manuel Casal (03/2008 - 06/2008)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades , Uruguay

Palabras Clave: historia cultura popular

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Curso de Gestor Cultural con énfasis en Patrimonio Local, proyecto financiado por el BID (03/2005 - 11/2006)

Sector Gobierno/Público / Intendencia de San José / Dirección General de Desarrollo , Uruguay

130 horas

Palabras Clave: gestión cultural desarrollo local

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Jornadas en Patrimonio Cultural Saberes y sabores, ponencia: "La 'cocina criolla' de Roberto J. Bouton " (2019)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: UCUDAL - IMM, Uruguay

Palabras Clave: colecciones Museo historia regional

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Moderador en la Mesa "Ley, derecho penal y administración de justicia" en el V Simposio de la Red de Historiadores del Delito en las Américas (2018)

Tipo: Simposio
Palabras Clave: historia justicia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Esto ha sido, participación junto a Jorge Sierra presentando la Colección Fotográfica del Museo Histórico Nacional de Uruguay (2017)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: historia fotografía museos colecciones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Ponente en el Congreso Internacional de Historia da UFSM (2016)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Universidad Federal de Santa María, Brasil
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Coordinador junto a Pablo Ferreyra, Florencia Thul y Clarel de los Santos, Grupo de trabajo en las Jornadas Académicas 2013: Problemas y debates sobre historia del siglo XIX en el Río de la Plata (2013)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
Palabras Clave: historia Río de la Plata
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Como moderador en el Seminario Internacional "República, soberanía y territorios. A doscientos años de las Instrucciones del año XIII (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
Palabras Clave: historia Río de la Plata
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Jornada Académica " Rescatando Nuestra Historia", San Carlos, título de la ponencia: "Una bandera, un escritorio y un plano de 1813" (2013)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Asociación Uruguaya de Profesores de Historia, Uruguay
Palabras Clave: historia museos divulgación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Jornadas sobre Instrucciones del año XIII en Instituto Cultural Español de San José, título de la ponencia "Una bandera, un escritorio y un plano de 1813" (2013)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Asociación de Profesores de Historia del Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: historia museos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Como ponente en las Jornadas 2013 de investigación. Título de la ponencia: Cautivos, renegados y prisioneros en la frontera de la Banda Oriental a comienzos del siglo XIX. Trabajo en coautoría con Adriana Dávila (2013)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay
Palabras Clave: historia frontera Río de la Plata
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Jornada sobre el Bicentenario de las Instrucciones de 1813, Melo, título de la ponencia "Una bandera, un escritorio y un plano de 1813" (2013)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Asociación de Profesores de Historia del Uruguay, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

XIX Coloquio de Cultura Gallega, título de la ponencia: "Asociacionismo inmigratorio en el interior: los gallegos en la Asociación Española 5ª de Socorros Mutuos de San José de Mayo (1860- 1910) (2010)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: historia gallegos inmigración interior

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Taller Regional de formación en planificación museística y creación de sistemas y redes de museos (2010)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Palabras Clave: museos planificación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

XVI Jornadas de Jóvenes investigadores de la AUGM, "Indios infieles y potreadores. La fundación de Belén 1800- 1801" junto a Adriana Dávila (2008)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación de Universidades Grupo Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: historia fronteras Río de la Plata

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

Portugués

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Italiano

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, Historia Regional

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio, historia de las colecciones museológicas

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

,20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (01/2013 - 06/2017)

,30 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Territorios y fronteras (01/2012 - a la fecha)

Se trata de un eje de investigación del proyecto autoidentificado csic. El Grupo de Investigación se fundó en el año 2000, centrado en el estudio de las revoluciones de independencia y los procesos de construcción estatal en la región platense. Ha desarrollado varios proyectos de investigación y tesis de maestría y doctorado sobre distintos aspectos de la crisis revolucionaria, las fuerzas de guerra, las formas de acción política, los conflictos sociales, la prensa y las primeras décadas del Estado Oriental en el contexto regional. Esta propuesta se inscribe en la renovación temática y metodológica del conocimiento historiográfico sobre el siglo XIX que se viene experimentando en el Río de la Plata en las últimas décadas. Desde una visión de la Historia política en estrecha relación con la Historia social, la perspectiva de la Historia regional y las herramientas teórico-metodológicas de la Historia conceptual, el Grupo propone fortalecer las líneas de trabajo que viene desarrollando, reestructuradas en torno a tres ejes interrelacionados, concebidos como aproximaciones convergentes al objeto de estudio común. Los ejes son: 1. ¿Soberanías, territorio y fronteras?. Procura una aproximación a los cambios de las jurisdicciones político-administrativas, judiciales, militares y religiosas desde fines de la colonia y la revolución de independencia hasta la configuración política y territorial del Estado Oriental en la segunda mitad del siglo XIX. 2. ¿Modalidades y espacios de acción política?. Aborda las formas de hacer política de las élites, los sectores populares y los contingentes armados, así como los escenarios donde las acciones colectivas orientadas a incidir en la toma de decisiones sobre los asuntos públicos se realizan con algún grado de reconocimiento o legitimidad. 3. ¿Construcción y consolidación estatal: las fuerzas armadas y la policía en perspectiva histórica?. Analiza la construcción del monopolio de la violencia legítima que caracteriza a la dominación estatal, en el tramo cronológico comprendido entre 1825 y 1876. Entre sus objetivos, el programa de investigación se propone consolidar el grupo de trabajo y continuar la producción de conocimiento historiográfico con rigor metodológico y una variada y amplia base documental, abordando procesos y temas escasamente atendidos por la historiografía política tradicional o que fueron analizados desde una perspectiva nacionalista y partidista. Igualmente, al tratar temáticas históricas vinculadas a fenómenos actuales de interés general, busca contribuir a la reflexión colectiva en el marco de las conmemoraciones bicentenarias y los desafíos contemporáneos de la sociedad uruguaya.

Aplicada

10 horas semanales , Integrante del equipo

Equipo: Andrés Osvaldo Azpiroz Perera

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

¿Indios "Infieles" y "Potreadores": sociedad colonial y poblaciones indígenas en las fronteras de la Banda Oriental. La fundación de Belén 1801 (01/2008 - 12/2009)

Investigador responsable junto a Adriana Dávila en un proyecto de iniciación a la investigación financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República que tiene como título ¿Indios "Infieles" y "Potreadores": sociedad colonial y poblaciones indígenas en las fronteras de la Banda Oriental. La fundación de Belén 1801. La investigación implicó el relevamiento documental en el Museo Histórico Nacional, Archivo General de la Nación Argentina y Archivo General de la Nación ?Uruguay. Como resultado de esta investigación se publicó el libro titulado,"Indios, cautivos y renegados en la frontera", que obtuvo el Premio Anual de Literatura

Mixta

10 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Andrés Osvaldo Azpiroz Perera , Adriana Dávila

DOCENCIA

Licenciatura en Historia (01/2017 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Uruguay I, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Tecnicatura en Bienes Culturales (01/2018 - a la fecha)

Técnico nivel superior

Responsable

Asignaturas:

Historia Regional I, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Licenciatura en Historia (01/2018 - 08/2018)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia del Uruguay I, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Tecnicatura en Bienes Culturales (01/2015 - 12/2017)

Técnico nivel superior

Asistente

Asignaturas:

Historia Regional I, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Licenciatura en Historia (01/2013 - 12/2015)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Uruguay III, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

EXTENSIÓN

Desde la fecha indicada integro el Espacio de Formación integral denominado "Los trabajos y la historia". El responsable del grupo es Pablo Ferreira (01/2017 - a la fecha)

5 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

La representación fotográfica del medio rural uruguayo en el acervo fotográfico del MHN (1840-1900) (EI-UDELAR). (01/2013 - 12/2013)

20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

PASANTÍAS

Pasantía de investigación financiada por CSIC en la ciudad de Porto Alegre para tareas de investigación en el Archivo Historico de Rio Grande do Sul, Archivo Publico del Estado de Rio Grande Do Sul y Archivo de la Curia de Porto Alegre (11/2015 - 12/2015)

40 horas semanales

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

GESTIÓN ACADÉMICA

Suplente Claustro (01/2018 - a la fecha)

Participación en cogobierno , 2 horas semanales

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Dirección Nacional de Cultura / Museo Histórico Nacional

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (07/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

Director ,40 horas semanales

Otro (07/2012 - 06/2017)

Investigador ,30 horas semanales

Durante ese período me desempeñé como investigador del Museo Histórico Nacional, principalmente en el Departamento de Antecedentes e Inventario. Allí trabajé en la documentación de colecciones y en la curaduría de exposiciones.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR /
Instituto de Historia, Departamento de Historia del Uruguay

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2012 - 09/2017)

Ayudante ,40 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Efectivo

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Dirección Nacional de Cultura / Museo Histórico Nacional

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (07/2012 - 06/2017) Trabajo relevante

Investigador ,30 horas semanales

Durante ese período me desempeñé como investigador del Museo Histórico Nacional, principalmente en el Departamento de Antecedentes e Inventario. Allí trabajé principalmente en la documentación de colecciones y en la curaduría de exposiciones

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2014 - 12/2014)

,20 horas semanales

El proyecto se tituló: "La representación fotográfica del medio rural uruguayo en el acervo fotográfico del MHN (1840-1900)"

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (01/2010 - 11/2011)

,10 horas semanales

En el período mencionado me incorporé al Núcleo de Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo como colaborador honorario. Dicha participación fue resultado de un concurso de méritos

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 10 horas

Carga horaria de extensión: 10 horas

Carga horaria de gestión: 10 horas

Producción científica/tecnológica

Mi área principal de trabajo se vincula a la historia de la frontera del litoral del río Uruguay al norte del río Negro en la primera mitad del siglo XIX. En ese espacio he estudiado las formas de sociabilidad y la construcción estatal. Relacionado a la sociabilidad me ha interesado analizar el compadrazgo en la frontera, particularmente en las parroquias de Belén y Paysandú. Para el estudio de la construcción estatal me he centrado principalmente en el estudio de las autoridades policiales, militares, judiciales y eclesiásticas en la frontera.

Actualmente

el doctorado que estoy cursando se orienta hacia el estudio de la justicia en la frontera. La tesis busca analizar las

formas en las que se administró la justicia en la frontera del litoral del río Uruguay desde la entrada en vigencia del primer Reglamento de Justicia en 1829 y hasta los años 1875/78 cuando se aprobaron el Código Rural y los de Procedimiento Civil y de Instrucción Criminal. Para ello, la investigación se propone reconstruir el proceso de configuración de la administración de justicia en este espacio y sus transformaciones a lo largo del período, trazar un perfil de los agentes que administraron justicia, indagar sus trayectorias y precisar sus vínculos con las demás autoridades así como las tensiones con el poder central.

Junto con estas líneas de investigación ya mencionadas debo destacar las que desarrollo en el Museo Histórico Nacional y que están vinculadas a la historia institucional y de las colecciones.

Producción bibliográfica

ARBITRADOS

Compadres de una misma frontera. El compadrazgo en los curatos de Alegrete, Belén y Paysandú en la primera mitad del siglo XIX (Completo, 2018) Trabajo relevante

Andrés O. Azpiroz Perera , Farinatti, Luis Augusto

Claves. Revista de Historia, v.: 4 2018

Palabras clave: frontera compadrazgo liderazgo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, Historia Regional

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 23936584

DOI: <http://dx.doi.org/10.25032/crh.v4i6.190>

<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy/index.php/Claves-FHCE/article/view/190>

El artículo examina las características del compadrazgo en la frontera entre la Banda/ Provincia/ Estado Oriental con la provincia de Rio Grande del Sur, en la primera mitad del siglo XIX. La comunicación focaliza el estudio de esa práctica social en las parroquias fronterizas de Alegrete, Belén y Paysandú, considerando ese espacio como una misma frontera. El objetivo es poner de manifiesto la conformación de redes sociales a partir de esa forma de parentesco espiritual? y reflexionar sobre las ventajas de su análisis para el conocimiento de esas poblaciones y la conformación de liderazgos locales.

De "salvajes" a heroicos: la construcción de la voz y la imagen del indio Charrúa desde 1830 a los inicios del siglo XX (Completo, 2017) Trabajo relevante

Andrés O. Azpiroz Perera

Almanack, v.: 16 p.:1 - 38, 2017

Palabras clave: Indios charrúas; Historia Conceptual; Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, Historia conceptual, patrimonio

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: San Pablo

Escrito por invitación

ISSN: 22364633

DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-463320171601>

http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2236-46332017000200001&script=sci_abstract&lng=es
El artículo se centra en el análisis del recorrido del concepto de ?indios charrúas? desde la creación del Estado Oriental hasta las primeras décadas del siglo XX. Desde una perspectiva de la historia conceptual se analizan los diversos significados de la voz ?charrúa? a través de fuentes escritas e iconográficas. De la lectura del artículo se advierte el proceso complejo por el cual el concepto pasó desde una tradición negativa, asociada al concepto de salvaje, a una valoración positiva relacionada con la incorporación de ese grupo de indígenas a la identidad nacional del Uruguay.

Un plano, una bandera y un escritorio de 1813 (Completo, 2014)

Andrés O. Azpiroz Perera

Historia y Docencia, 2014

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 07979282

NO ARBITRADOS

Asociacionismo inmigratorio en el interior: los gallegos en la Asociación Española 5a de Socorros Mutuos de San José de Mayo (Completo, 2010)

Andrés O. Azpiroz Perera

Anuario del Centro de Estudios Gallegos, 2010

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979312

LIBROS

Entre extremos. Experiencias fronteiriças e transfronteiriças nas regioes do Rio Amazonas e do Rio da Prata- America Latina, séculos XVI- XX (Participación , 2018) [Trabajo relevante](#)

Andrés O. Azpiroz Perera

Edición: ,

Editorial: Editora CRV, Curitiba

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: frontera Belén indios infieles

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, Historia Regional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-85-444-1933-5

El capítulo aborda las posibilidades de la historia de frontera a partir del análisis de un caso concreto proponiendo distintas alternativas para la investigación

Capítulos:

As tramas da fronteira: a fundação de Belén e os 'indios infieis' ao norte do rio Negro

Organizadores: Adilson J. Brito y Carlos Augusto Bastos

Página inicial 237, Página final 256

Luis Baccino. Movidos por la renovación. La promoción de los laicos y el reformismo social católico desde la diócesis de San José en los tempranos sesenta (Libro publicado Texto integral , 2016) [Trabajo relevante](#)

Andrés O. Azpiroz Perera

Número de páginas: 147

Edición: ,

Editorial: Doble click editoras, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Iglesia Católica años sesenta laicado Mons. Luis Baccino

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, Historia Regional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-670-97-6

El objetivo de este trabajo es avanzar en el conocimiento de la Iglesia uruguaya y sus acciones en relación con los problemas económico- sociales en los primeros años de la década del sesenta. La formación de los laicos- jóvenes y su promoción, sumado al impulso a las resoluciones del Concilio Vaticano II, son parte del marco eclesial que atraviesa todo el análisis. En el primer capítulo presento las principales reacciones de la Iglesia del Uruguay y en particular su episcopado en relación a la recepción del Concilio Vaticano II (1962- 1965). Simultáneamente se da cuenta de la transformación del mapa eclesiástico del Uruguay y de la creación de nuevas diócesis entre las que se incluye la de San José de Mayo en 1956. El segundo capítulo se dedica a la presentación de monseñor Luis Baccino, el primer obispo de San José. En los siguientes apartados se presentan algunas de sus principales apuestas, como por ejemplo la renovación de la catequesis y la promoción de los laicos en la iglesia. La segunda parte el análisis se centra en el mundo del trabajo y los primeros diagnósticos de la realidad. Allí se incluye la Carta pastoral sobre los problemas del Agro de Carlos Parteli de 1961 como un antecedente singular entre los documentos episcopales que dan cuenta de la opinión de los obispos por los temas de actualidad y en particular los problemas económico-sociales. En ese marco de renovación se presenta la figura de Luis Baccino y su interés por realizar diagnósticos de la realidad y buscar soluciones a los problemas. A partir de allí presento algunas experiencias vinculadas al mundo rural, la creación de la Juventud Agraria Católica y el Movimiento Familiar Rural. Por otro lado, se analiza la promoción del cooperativismo, con el envío de laicos a Europa y la formación en San José del Centro Cooperativista del Uruguay. Durante todo el trabajo, la promoción del laicado y su formación son temas recurrentes.

Indios, cautivos y renegados en la frontera. Los blandengues y la fundación de Belén, 1800- 1801 (Libro publicado Texto integral , 2015) [Trabajo relevante](#)

Andrés O. Azpiroz Perera , Dávila, Adriana

Número de páginas: 187

Edición: ,

Editorial: Ediciones Cruz del Sur, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: frontera Belén indios infieles

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, Historia Regional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-694-89-7

<http://investigadores.fhuce.edu.uy/andresazpiroz/publicaciones/>

Indios, cautivos y renegados en la frontera de Andrés Azpiroz y Adriana Dávila es una historia de fronteras: del avance de la frontera de la sociedad colonial sobre las sociedades indias, de la banda norte del virreinato del Río de la Plata y del control social de un espacio geográfico. La investigación analiza la fundación de la villa de Nuestra Señora de Belén en 1800- 1801 atendiendo en particular el contexto y las relaciones de la sociedad hispano-criolla con los ¿indios infieles? charruas y minuanes. El trabajo obtuvo en el año 2012 el Premio Anual de Literatura otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura en la categoría Ensayos, Historia, Biografías y Temas Afines. El jurado estuvo integrado por Gerardo Caetano, Carlos Demasi, Ana Frega, Aldo Marchesi y Ana María Rodríguez Aycaguer

Avances de investigación (Participación , 2013)

Andrés O. Azpiroz Perera

Edición: ,

Editorial: FHCE, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974010789

Capítulos:

La Iglesia Católica y la realidad económica-social en el Uruguay de los tempranos sesenta. Una visión desde el accionar de Monseñor Luis Baccino en la diócesis de San José de Mayo

Organizadores: El trabajo fue seleccionado por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Tiene el aval de la Subcomisión de Apoyo a Publicaciones de la CSIC, integrada por Luis Bértola, Carlos Demasi y Liliana C
Página inicial 11, Página final 26

Avances de investigación (Participación , 2011)

Andrés O. Azpiroz Perera , Dávila, Adriana

Edición: ,

Editorial: FHCE, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 1688-7476

Capítulos:

Indios infieles y potreadores: sociedad colonial y poblaciones indígenas en las fronteras de la Banda Oriental. La fundación de Belén, 1801. La frontera como abordaje historiográfico

Organizadores: FHCE

Página inicial 1, Página final 18

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Defender la frontera y vivir bajo campana. Los vecinos de Belén a partir del primer libro de bautismos de su parroquia (1838- 1849) (2016)

Completo

Andrés O. Azpiroz Perera

Evento: Internacional

Descripción: I Congresso Internacional de Historia

Ciudad: Santa María, Brasil

Año del evento: 2016
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: CD-Rom

Un plano, una bandera y un escritorio de 1813 (2014)

Completo
Andrés O. Azpiroz Perera

Evento: Nacional
Descripción: Congreso de Profesores de Historia, APHU
Ciudad: San José de Mayo
Año del evento: 2014
Medio de divulgación: Papel

Cautivos, renegados y prisioneros en la frontera de la Banda Oriental a comienzos del siglo XIX. Trabajo en coautoría con Adriana Dávila (2013)

Completo
Andrés O. Azpiroz Perera , Dávila, Adriana

Evento: Nacional
Descripción: V Jornadas de Investigación FHCE
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2013
Palabras clave: historia fronteras Río de la Plata
Medio de divulgación: CD-Rom

Cautivos y rebeldes en la frontera de la Banda Oriental. (1750-1801) (2011)

Completo
Andrés O. Azpiroz Perera , Dávila, Adriana

Evento: Internacional
Descripción: XIX Jornadas de Jóvenes Investigadores, Ciudad del Este, Paraguay
Ciudad: Ciudad del Este, Paraguay
Año del evento: 2011
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: CD-Rom

Asociacionismo inmigratorio en el interior: los gallegos en la Asociación Española 5a de Socorros Mutuos de San José de Mayo (1860 - 1910) (2010)

Completo
Andrés O. Azpiroz Perera

Evento: Nacional
Descripción: XIV Coloquio de Cultura Gallega
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2010
Escrita por invitación
Medio de divulgación: Papel

Pobre de los indios. Acercamiento a la pobreza material y espiritual o voluntaria hasta el siglo XVII (2009)

Completo
Andrés O. Azpiroz Perera

Evento: Nacional
Descripción: II Jornadas de Investigación en Humanidades
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2009
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: CD-Rom

Indios infieles y ?potreadores: sociedad colonial y poblaciones indígenas en la frontera de la Banda Oriental. La fundación de Belén 1801 (2009)

Completo
Andrés O. Azpiroz Perera , Dávila, Adriana

Evento: Nacional
Descripción: II Jornadas de Investigación en Humanidades
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2009
Publicación arbitrada
Medio de divulgación: CD-Rom

Relaciones de Frontera en la Banda Oriental a comienzos del siglo XIX. Las campañas contra los indios infieles y la fundación de Belén. (2008)

Completo
Andrés O. Azpiroz Perera , Dávila, Adriana

Evento: Internacional
Descripción: XVI Jornadas de Jóvenes Investigadores
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2008
Medio de divulgación: CD-Rom

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Inventario de la Colección Fotográfica del Museo de San José (2013)

Informe o Pericia técnica
Andrés O. Azpiroz Perera , Molina, Natalia

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: San José de Mayo
Duración: 12 meses
Institución financiadora: CSEAM - Museo de San José
Medio de divulgación: Otros

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Aproximación a la investigación en historia local (2018)

Andrés O. Azpiroz Perera
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Lugar: Centro Histórico y Geográfico de Soriano
Ciudad: Mercedes
Institución Promotora/Financiadora: FHCE y Centro Histórico y Geográfico de Soriano

Metodología de la Historia: una aproximación a los discursos de la nación (2018)

Andrés O. Azpiroz Perera
Perfeccionamiento
País: Ecuador
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Museo Nacional de Ecuador
Ciudad: Quito
Institución Promotora/Financiadora: Ibermuseos

Bibliotecas, Museos y Archivos, una propuesta de trabajo e investigación (2018)

Andrés O. Azpiroz Perera
Perfeccionamiento
País: Ecuador
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas

Patrimonio cultural, historia y responsabilidad social (2017)

Andrés O. Azpiroz Perera
Perfeccionamiento
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Lugar: Colonia
Ciudad: Colonia
Institución Promotora/Financiadora: FHCE

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Bien Criollo. La colección de Roberto J. Bouton (2016)

Andrés O. Azpiroz Perera

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Realización de folletería general y recetario con platos típicos del Río de la Plata
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Roberto J. Bouton (2016)

Andrés O. Azpiroz Perera

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/42482/33/mecweb/biografia-de-roberto-j-bouton>
Artículo que repasa la biografía de Roberto J. Bouton, sobre a todo a partir de información disponible en el Museo Histórico Nacional

La colección de Roberto J. Bouton en el Museo Histórico Nacional (2016)

Andrés O. Azpiroz Perera

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/file/91926/1/bouton.pdf>
El artículo se centra en las características generales de la colección Bouton, vinculando a su colección de objetos con sus manuscritos.

¿Un mate? Mates de la colección de Roberto J. Bouton (2015)

Andrés O. Azpiroz Perera

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/91829/33/mecweb/un-matebrbrmates-de-la-coleccion-de->
El artículo propone un recorrido por los mates coleccionados por el Dr. Roberto J. Bouton señalando las particularidades de las piezas, sus usos sociales y elementos vinculados a la historia de

la práctica social asociada en el espacio rioplatense

La colección Bouton (2015)

Andrés O. Azpiroz Perera

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/file/91926/1/2015_-_petit-catalogue-reglamento-de-tierr

A modo de adelanto de la exposición de la colección Bouton y con motivo del bicentenario del reglamento de 1815, el artículo señala las principales características de la colección Bouton a partir de la selección de algunos objetos

80 años por la democracia (2013)

Andrés O. Azpiroz Perera

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Folleto y materiales de divulgación para docentes de los departamentos de Artigas y Rivera

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

1ero. de Mayo Día Internacional de los Trabajadores Orígenes de su celebración en Uruguay (2018)

Andrés O. Azpiroz Perera

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Casa del Espíritu Paysandú

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional - Museos Departamentales de Paysandú

Curso de Introducción a la guasquería (2017)

Andrés O. Azpiroz Perera

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Casa Lavalleja Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 10 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Información adicional: El curso fue dictado por el guasquero minuano Marcelo Gallone y tuvo como objetivo convertirse en una instrucción al oficio de la guasquería. Al mismo tiempo los contenidos del curso estaban relacionados a la exposición sobre la colección de Roberto J. Bouton que me encargué de realizar la curaduría. El curso se convirtió además en una acción de "salvataje" o puesta en valor de un patrimonio inmaterial rioplatense.

El Monumento Invisible (2017)

Andrés O. Azpiroz Perera

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Casa Lavalleja Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 4 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional - Museos Departamentales de Paysandú

Bien Criollo, la colección de Roberto J. Bouton (2016)

Andrés O. Azpiroz Perera
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay ,Casa Lavalleja Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

1ero. de Mayo Día Internacional de los Trabajadores Orígenes de su celebración en Uruguay (2015)

Andrés O. Azpiroz Perera
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay ,Casa Rivera
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Evento itinerante: SI
Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

Aquí se escribieron historias (2015)

Andrés O. Azpiroz Perera
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay ,Quinta de Herrera Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional
Información adicional: La dirección y coordinación general del proyecto estuvo a cargo del Lic. Ernesto Beretta García

80 años por la democracia (2013)

Andrés O. Azpiroz Perera
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay ,Centro Mec Baltasar Brum Baltasar Brum
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Duración: 8 semanas
Evento itinerante: SI
Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

Andrés Aguiar, una aventura por la libertad (2013)

Andrés O. Azpiroz Perera , Islas, Ariadna
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay ,Casa de Garibaldi Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

80 años por la democracia (2013)

Andrés O. Azpiroz Perera , Islas, Ariadna
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay ,Casa de la Cultura Artigas
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Evento itinerante: SI
Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

80 años por la democracia (2013)

Andrés O. Azpiroz Perera , Islas, Ariadna
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay ,Intendencia de Rivera Rivera
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Evento itinerante: SI
Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

1813 (2013)

Andrés O. Azpiroz Perera
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay ,Casa Rivera Montevideo
Idioma: Español
Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional

Eduardo Carbajal: una galería de ciudadanos ilustres (2013)

Andrés O. Azpiroz Perera
Exposición
Sub Tipo: Otra
Lugar: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: <http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/42551/33/mecweb/eduardo-carbajal:-una-galeria-de-ciu>
Información adicional: La curaduría y textos de la exposición estuvieron a cargo del Lic. Ernesto Beretta García y el Dr. Didier Calvar

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Fondo para el Desarrollo de Infraestructuras Culturales en el interior del país (2018 / 2018)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: De 5 a 20
Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Nacional de Cultura
En el marco de los 180 años de los Museos en el Uruguay, la convocatoria tuvo como objetivo atender las necesidades de los museos del interior del país.

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Integrante del Comité Evaluador de las Becas Ibermuseos de Capacitación (2019 / 2019)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Ibermuseos (OEI)
La convocatoria significó la evaluación de más de 60 proyectos de postulación de los 22 países del espacio iberoamericano.

Llamados a Concurso para la provisión de cargos de Archivólogo para el Archivo General de la Nación y el Museo Histórico Nacional (2018 / 2018)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Llamados a Concurso para la provisión de cargos de Bibliotecólogo de la Dirección Nacional de Cultura (2018 / 2018)

Comité evaluador

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

JURADO DE TESIS

Licenciatura en Historia (2019 / 2019)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Especialización en Historia del Arte y Patrimonio (2019 / 2019)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana / Facultad de la Cultura , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio Educación Ibermuseos (2018)

(Internacional)
Ibermuseos
Como director del Museo Histórico Nacional, responsable del proyecto que obtuvo el premio Ibermuseos 2018 para la realización de un proyecto de curaduría educativa en el Museo Histórico Nacional

Premio Anual de Literatura, Categoría "Historia, biografías y textos afines", rubro inédito (2012)

(Nacional)
Ministerio de Educación y Cultura
El trabajo fue publicado en el año 2015 con el título "Indios, cautivos y renegados en la frontera. Los blandengues y la fundación de Belén, 1800- 1801, Montevideo, Ediciones Cruz del Sur, 2015

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Ciclo "Biblioteca en la noche" (2018)

Otra
La conferencia se tituló: "Las bibliotecas del Museo Histórico Nacional, apuntes para la historia de sus colecciones"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de Montevideo
Palabras Clave: museos colecciones historia bibliotecas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Workshop de Jóvenes Investigadores del Cono Sur (2017)

Taller
La construcción estatal en la frontera al norte del río Negro, 1800 - 1852
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20

VII Jornadas de Investigación y VI de Extensión Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2017)

Congreso
Imágenes de la campaña del Uruguay en tiempos de "modernización"
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20

I Congreso Internacional de Historia Universidad Federal de Santa María (2016)

Congreso

Defender la frontera y vivir bajo campana. Los vecinos de Belén a partir del primer libro de bautismos de su parroquia (1838- 1849)

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: UFSM

Información adicional

2018 a la fecha. En representación del Ministerio de Educación y Cultura representa a Uruguay en la Mesa "Formación y capacitación" del programa Ibermuseos.

2018. Integra el Comité Científico del II Congreso Internacional de História da Universidade Federal do Santa María (Brasil)

2015, 23 de noviembre a 8 de diciembre. Como integrante del grupo autoidentificado de CSIC "Crisis revolucionaria y procesos de construcción estatal en el Río de la Plata", pasantía de investigación financiada por CSIC en la ciudad de Porto Alegre para tareas de investigación en el Archivo Histórico de Río Grande do Sul, Archivo Público del Estado de Río Grande do Sul y Archivo de la Curia de Porto Alegre

2013 a la fecha. Integra el grupo autoidentificado de CSIC "Crisis revolucionaria y procesos de construcción estatal en el Río de la Plata". A partir de 2015 pasó a ser un Grupo de Investigación I+D con el mismo nombre, bajo la coordinación de la Dra. Ana Frega y el Mag. Nicolás Duffau con el Programa ? Claves del siglo XIX en el Río de la Plata?. En dicho Grupo de Investigación participa del eje ?Soberanías, territorio y fronteras?.

2013. Contrato de investigación para realizar tareas de relevamiento en un proyecto dirigido por la Dra. Laura Reali (Universidad de París VII, Francia). Se realiza un relevamiento en el fondo Luis Alberto de Herrera del Museo Histórico Nacional, existente en la sede Casa de Lavalleja.

2012, febrero. Contrato de investigación y relevamiento de documentación en el Archivo General de la Nación relativo a la frontera Norte de la Banda Oriental a principios del siglo XIX. Responsable del proyecto: Licenciado Gabriel Aladren (Universidad Fluminense de Río de Janeiro, Brasil).

2011, julio- agosto. Contrato de investigación en proyecto de investigación dirigido por el Dr. Greg Grandin (New York University- Department of History) para la búsqueda y transcripción de documentos en el Museo Histórico Nacional, Archivo General de la Nación de Montevideo y Archivo General de la Nación Argentina, Buenos Aires.

2011, julio. Contrato de investigación en proyecto de investigación dirigido por el Dr. Fabricio Prado (Latin American History Roosevelt University) para el relevamiento y digitalización de documentación existente en el Archivo General de la Nación en Montevideo.

2011. Colaboración honoraria en las tareas de documentación de piezas de la colección Roberto Bouton perteneciente al Museo Histórico Nacional. Al mismo tiempo se realiza un relevamiento de las formas de marcaje de esa colección.

2010, setiembre- octubre. Contratado para realizar tareas de investigación en un proyecto dirigido por la Dra. Laura Reali (Universidad de París VII, Francia). Se realiza un relevamiento en el Archivo General de la Nación y en el Museo Histórico Nacional en el fondo Luis Alberto de Herrera, existente en la sede Casa de Lavalleja.

2009- Investigador por contrato para colaborar en proyecto dirigido por el Dr. Juan Carlos Garavaglia y a cargo del Lic. Mario Etchechury (Barcelona-España). Se realiza relevamiento documental en el Archivo General de la Nación y en Museo Histórico Nacional, sede Casa de Lavalleja.

2008 -2009. Investigador responsable junto a Adriana Dávila en un proyecto de iniciación a la investigación financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República que tiene como título **?Indios "Infieles" y "Potreadores": sociedad colonial y poblaciones indígenas en las fronteras de la Banda Oriental. La fundación de Belén 1801**. La investigación supone el relevamiento documental en el Museo Histórico Nacional, Archivo General de la Nación Argentina y Archivo General de la Nación ?Uruguay.

2008- Contrato de investigación en la búsqueda y digitalización de fuentes en el proyecto? **Historia de conceptos políticos en Iberoamérica /1780-1870). Análisis de voces en el Río de la Plata?**

coordinado por el Dr. Gerardo Caetano.

2006 -2008 Realiza tareas de investigación en el proyecto "La presencia del P. Girard en Uruguay" en el Centro Franciscano de Documentación Histórica (Ce.Fra.Do.His) para América Latina, en un proyecto dirigido por el Lic. Fray Hernán Varas Toledo (Director de la Multiversidad Franciscana).

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	17
Artículos publicados en revistas científicas	4
Completo	4
Trabajos en eventos	8
Libros y Capítulos	5
Libro publicado	2
Capítulos de libro publicado	3
PRODUCCIÓN TÉCNICA	23
Trabajos técnicos	1
Otros tipos	22
EVALUACIONES	5
Evaluación de convocatorias concursables	3
Jurado de tesis	2