



JOHANNA ALEJANDRA  
RIVERA IBACETA

Dra. en Psicología, UdelaR



[j.rivera.ibaceta@gmail.com](mailto:j.rivera.ibaceta@gmail.com)  
094170148

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 17/04/2026  
Última actualización: 05/01/2026

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Psicología / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Psicología / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Tristán Narvaja 1674 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Psicología (2019 - 2025)

Universidad de la República - Facultad de Psicología , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Habilidades suprasedgmentales y aprendizaje de la lectura en español: análisis de los aspectos rítmicos en la lectura oral en escolares y adultos

Obtención del título: 2025

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrados , Uruguay

#### MAESTRÍA

##### Maestría en Psicología y Educación (2013 - 2017)

Universidad de la República - Facultad de Psicología , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Estimulación de la Conciencia Fonológica a través de la música en niños de nivel 5 de Educación inicial

Obtención del título: 2018

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay

#### ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

##### Especialización en Neurociencias Cognitivas del Lenguaje y la Lectura. (2021 - 2024)

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Evaluación de la Fluidez lectora en español : un estudio comparativo entre lectores en desarrollo y lectores expertos

Obtención del título: 2024

##### Especialización en Dificultades de Aprendizaje (2020 - 2021)

Universidad Católica del Uruguay - Escuela de Postgrados , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Dificultades del Aprendizaje

Obtención del título: 2021

##### Diploma de Posgrado en Ciencias Sociales con orientación en Constructivismo y Educación (2012 - 2012)

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Argentina , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: La educación musical en la escuela  
Obtención del título: 2013

## **GRADO**

### **Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales (1997 - 2003)**

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Instituto de Música , Chile  
Título de la disertación/tesis/defensa: Leni Alexander: Dialéctica entre dos mundos  
Obtención del título: 2005  
Financiación:  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes , Chile

Formación complementaria

## **CONCLUIDA**

### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN**

#### **Clinical Phonetics: Theoretical Foundations and Applications in the Field of Dementia Screening (07/2025 - 08/2025)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / UBA / Facultad de Filosofía y Letras , Argentina  
32 horas

#### **Psicolingüística (07/2023 - 09/2023)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Comahue / Maestría en Lingüística, Facultad de Lenguas , Argentina  
32 horas

#### **Análisis cuantitativo de datos en Psicología (07/2023 - 09/2023)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Psicología Universidad Nacional de la Plata / Facultad de Psicología , Argentina  
32 horas

#### **Estancia de investigación Universidad de Granada, España (10/2022 - 02/2023)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Granada / Departamento Psicología Evolutiva y de la Educación , España  
360 horas

#### **Estadística Aplicada a los Estudios Lingüísticos (11/2022 - 02/2023)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Comahue / Facultad de Lenguas , Argentina  
40 horas

#### **Fonética y Fonología (06/2022 - 08/2022)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Comahue / Facultad de Lenguas , Argentina  
50 horas

#### **Gramática del español: nociones teórico-descriptivas (02/2022 - 03/2022)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Filosofía y Letras, UBA / Facultad de Filosofía y Letras , Argentina  
24 horas

#### **Neurociencias del Lenguaje (09/2021 - 10/2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Buenos Aires / Facultad de Filosofía y Letras , Argentina  
32 horas

#### **Perspectivas sobre la Alfabetización (07/2021 - 09/2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Buenos Aires / Facultad de Filosofía y Letras , Argentina

32 horas

**Acústica submarina: descubriendo los sonidos del mar (06/2021 - 07/2021)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias , Uruguay  
24 horas

**Neuropsicolingüística de la lectura y la escritura (03/2021 - 05/2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Buenos Aires / Facultad de Filosofía y Letras , Argentina  
32 horas

**Fonética y Fonología: Abordajes desde la información acústica y las discusiones teóricas (03/2021 - 05/2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Buenos Aires / Facultad de Filosofía y Letras , Argentina  
32 horas

**Propuesta de Intervención en Alfabetización Multicomponencial (08/2020 - 11/2020)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Centro de Educación Continua / UcuDal , Uruguay  
80 horas

**Trastornos del Neurodesarrollo (07/2020 - 11/2020)**

Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario CEDIIAP / Facultad de Psicopedagogía / CEDIAAP , Uruguay  
72 horas

**Neurociencias y Aprendizaje Escolar: Aportes y perspectivas crítica (09/2020 - 10/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / FLACSO- Argentina / Área Psicología del Conocimiento y Aprendizaje de FLACSO-Argentina , Argentina  
12 horas

**Psicolingüística del desarrollo: adquisición del lenguaje y alteraciones (05/2020 - 07/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Buenos Aires / Facultad de Filosofía y Letras , Argentina  
32 horas

**Supporting children with difficulties in reading and writing (06/2019 - 08/2019)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / University of London / University of London, Institute of Education & Dyslexia International. Formación online , Gran Bretaña  
32 horas

**Psicometría y análisis de datos en psicología experimental (12/2018 - 12/2018)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología / Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología , Uruguay  
18 horas

**Aproximación Neuropsicológica de la Lecto-Escritura en la etapa escolar. (09/2017 - 12/2017)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontificia Universidad Javeriana / CRAI (Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación ) Formación online <https://www.edx.or> , Colombia  
48 horas

**Neuroscience, Parole et Musique. (04/2017 - 07/2017)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / BRAMS, International Laboratory for Brain, Music and Sound Research / BRAMS, International Laboratory for Brain, Music and Sound Research. Formación online [https](https://) , Canadá  
32 horas

**Curso de Posgrado Educación Inicial y Primera Infancia (04/2013 - 09/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales , Argentina  
120 horas

**Música y ritmo, estímulos para el desarrollo psicomotor. (01/2012 - 01/2012)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Grupo de Investigación, Producción e Investigación Musical. , Argentina  
30 horas

**Diplomado en "Música, Juego y Aprendizaje". (01/2010 - 01/2011)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Grupo de Investigación, Producción e Investigación Musical. , Argentina  
120 horas

**PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

**Estancia de Investigación Doctoral (2022)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Granada, España  
Alcance geográfico: Internacional

**Pasantía en Investigación Musicológica. Beca otorgada por Fondo Nacional Música de Chile (2005)**

Tipo: Otro

**OTRAS INSTANCIAS**

**Recursos sonoros y rítmicos para jugar. Dúo Karma Cuba (2022)**

Uruguay

**Creación colectiva de canciones y juegos musicales. Dúo Karma Cuba (2018)**

Uruguay  
Palabras Clave: Juegos musicales Juegos rítmicos Educación musical niños  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte / Música

**Rítmica musical a través del Método Dalcroze (2016)**

Uruguay  
Palabras Clave: Educación Musical Educación Inicial Rítmica musical

**Recursos tonales y rítmicos en la clase de música de 0 a 6 años. Método Gordon (2016)**

Uruguay  
Palabras Clave: Educación Musical Estimulación musical bebés Educación Inicial

**Formación Básica en Pedagogía Waldorf. (2015)**

Uruguay  
Palabras Clave: Pedagogía Waldorf Educación inicial

**Desarrollo del lenguaje en Educación Inicial Waldorf (2015)**

Uruguay  
Palabras Clave: Pedagogía Waldorf Educación Nivel Inicial Desarrollo del lenguaje

**La Música en la escuela Waldorf. El cuerpo como instrumento sonoro (2014)**

Uruguay  
Palabras Clave: Pedagogía Waldorf Iniciación musical Educación Nivel Inicial

**Idiomas**

**Portugués**

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

**Inglés**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

## Francés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

## Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

## Áreas de actuación

### CIENCIAS SOCIALES

Psicología / Psicología / Psicología cognitiva, Psicolingüística, Psicología y Educación

## Actuación profesional

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY - URUGUAY

Facultad de Ciencias de la Salud / Licenciatura en Fonoaudiología

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Otro (07/2024 - 11/2024)

Instructor 2 horas semanales

Tutoría en Lingüística I dirigida a estudiantes de la licenciatura en Fonoaudiología y

Psicomotricidad

### ACTIVIDADES

#### DOCENCIA

#### Lic. Fonoaudiología (07/2024 - 11/2024)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Tutoría en Lingüística I, 20 horas, Teórico

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Psicología / Instituto de Psicología de la Salud

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Funcionario/Empleado (10/2018 - 07/2024) Trabajo relevante

20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Contratado

#### Becario (04/2016 - 10/2018)

20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

### ACTIVIDADES

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### Habilidades suprasegmentales y aprendizaje de la lectura en español: análisis de los aspectos rítmicos y temporales en la lectura oral en escolares y adultos (05/2021 - 07/2024)

En el contexto de la lectura oral, el ritmo cumple un papel relevante, no sólo como marco temporal que organiza y agrupa la secuencia de sonidos, sino también como un componente expresivo que favorece la interpretación y comprensión del texto. Leer con ritmo implica variar y modular la

frecuencia, la intensidad, la velocidad y la duración de las distintas estructuras lingüísticas ? fonológicas, morfosintácticas, y semántico-discursivas? de forma expresiva y creativa a lo largo del texto. Por lo tanto, atender a la complejidad en la estructuración del ritmo implica considerar la organización sistemática de los sonidos en términos de su temporalidad, acentuación, prominencias y agrupación. En esta organización los eventos se alternan entre formas fuertes y débiles, entre cambios tonales y entre la variabilidad de la duración que se produce a diferentes escalas temporales. En el contexto de la lectura oral, la interacción de estas propiedades rítmicas refleja tanto la automatización de procesos de decodificación como la capacidad de planificación y la expresividad del lector. Esta tesis describe el comportamiento de algunos componentes que configuran el ritmo en la lectura oral de escolares y adultos uruguayos ?todos hablantes nativos de español y normolectores?, con el objetivo de caracterizar sus propiedades rítmicas y examinar cómo se ajustan en función del nivel lector de los participantes. Para ello, se presentan cuatro estudios que exploran tanto la conciencia de las propiedades rítmicas del lenguaje oral y su relación con la lectura, como el dominio en la producción y gestión de diversos componentes que configuran el ritmo en diferentes niveles y escalas temporales. Se espera que esta investigación constituya un aporte a los estudios actuales sobre fonología suprasegmental y lectura en español, y que los resultados contribuyan tanto a una comprensión más profunda de la dimensión rítmica de la lectura oral como al diseño de estrategias pedagógicas orientadas a mejorar la fluidez lectora. Palabras clave: Habilidades suprasegmentales; ritmo lingüístico; ritmo no lingüístico; variables temporales; lectura en voz alta; escolares; español

30 horas semanales

Facultad de Psicología , Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:1

Doctorado:1

Financiación:

Comisión Académica de Posgrados, Uruguay, Beca

Equipo: RIVERA IBACETA (Responsable) , GERMÁN CANALE , PELUSO, L.

#### **Estudio longitudinal de las relaciones entre habilidades narrativas, funciones ejecutivas y desempeño académico en el desarrollo infantil con niños de 4 a 8 años (04/2022 - 07/2024 )**

Código: ANII: FCE\_3\_2022\_1\_172639 Co-Responsable técnico-científico

20 horas semanales

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:3

Maestría/Magister:1

Doctorado:1

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: MOREIRA, K. (Responsable) , RIVERA IBACETA , Vercellino , Dávila, A.

#### **Las relaciones entre las habilidades narrativas y las funciones ejecutivas en el desarrollo infantil: un estudio con niños de 4 a 6 años (04/2020 - 03/2023 )**

Código: ANII: FCE\_3\_2020\_1\_161971 Recolección de las muestras de habla y evaluación directa de niños y niñas de 4 a 6 años. Al mismo tiempo, trabaja en el análisis de las producciones narrativas de los niños y niñas según las categorías de la gramática de historias (Stein y Glenn, 1979), así como en la segmentación y transcripción de los datos recogidos y registrados en estas pruebas, utilizando la herramienta ELAN ANalysis (Max Planck Institute for Psycholinguistics, 2019) y de CLAN Computerized. Language ANalysis, MacWhinney, 1994), y las pautas CHAT (Codes for the Human Analysis of Transcripts, MacWhinney, 1991).

20 horas semanales

Facultad de Psicología , Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:4

Maestría/Magister:1

Doctorado:2

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: RIVERA IBACETA , MOREIRA, K. (Responsable) , Vercellino

**Juego y cognición: estrategias lúdicas para mejorar la Disposición para la escolarización (DPE) de niños en riesgo de desarrollo (10/2019 - 12/2020)**

Como integrante del equipo he participado del trabajo de campo y de las intervenciones al interior del aula, por tres años consecutivos. En cada una de las ediciones, he participado en la evaluación directa de niños y niñas de 5 y 6 años . Asimismo, he participado en el análisis estadístico de los datos, y en la segmentación y transcripción en ELAN de las producciones narrativas de los niños y niñas.

6 horas semanales

Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología , Facultad de Psicología

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:3

Especialización:1

Maestría/Magister:4

Equipo: RIVERA IBACETA , MOREIRA, K. (Responsable)

**Desarrollo de habilidades prelectoras en niños de 5 años de diferente Nivel Socioeconómico (10/2019 - 11/2020)**

Responsable del proyecto y del trabajo de campo de estudiantes en las escuelas, y evaluación directa de niños y niñas de 5 y 6 años

10 horas semanales

Facultad de Psicología , Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:3

Maestría/Magister:1

Equipo: RIVERA IBACETA (Responsable) , MOREIRA, K. , GUTIÉRREZ , Vercellino

**Conciencia Fonológica y ritmo: Réplica para la evaluación de la eficiencia de un Programa de estimulación orientado a niños de 5 años de Educación Pública (10/2018 - 10/2019)**

Responsable de la intervención en el aula, del trabajo de campo de los estudiantes, y evaluación directa de niños y niñas de 5 y 6 años.

20 horas semanales

Facultad de Psicología , Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:3

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: RIVERA IBACETA (Responsable) , MOREIRA TRICOT

**Estimulación de la conciencia fonológica a través de la música en niños de nivel 5 de educación inicial (04/2016 - 10/2018)**

Código: POS\_NAC\_2015\_1\_109771 Esta investigación analizó los efectos de un Programa de estimulación de la Conciencia Fonológica (CF), a través de la música en un grupo de 21 niños uruguayos de 5 años de edad. Se utilizó un diseño cuasiexperimental de comparación de grupos (pre-posttest-seguimiento). Los niños que participaron del Programa de estimulación obtuvieron un puntaje mayor que los niños del grupo control en tareas de CF, al finalizar el periodo preescolar, y, además, se desempeñaron mejor en una tarea de lectura de palabras que se les administró al finalizar el primer año de escuela. Los resultados se discuten tomando en cuenta lo reportado por la literatura internacional que sostiene que participar de programas de entrenamiento musical favorece el desarrollo de las habilidades de CF, y en función de las características del programa de estimulación que estuvo centrado particularmente en el desarrollo de habilidades vinculadas con el

ritmo, la precisión y la duración.  
20 horas semanales  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:1  
Maestría/Magister:1  
Equipo: RIVERA IBACETA (Responsable) , MOREIRA, K.

**Fortalecimiento de la memoria fonológica a través de un programa de intervención musical en niños preescolares de 5 años (04/2016 - 12/2017)**

Responsable de la intervención en el aula, y evaluación directa de niños y niñas de 5 y 6 años.  
10 horas semanales  
Facultad de Psicología , Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología  
Investigación  
Otros  
Concluido  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:2  
Especialización:1  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo: Tomas-Llerena, C. , FITIPALDE LARRAÑAGA , MOREIRA TRICOT (Responsable) , RIVERA IBACETA

**Estudio del impacto del ajedrez sobre las funciones ejecutivas en los niños en edad escolar (07/2015 - 12/2015)**

En el marco de integración a Institutos colabora como estudiante de posgrado en este Proyecto de Iniciación a la investigación.  
5 horas semanales  
Facultad de Psicología , Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología  
Investigación  
Otros  
Concluido  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:2  
Maestría/Magister:1  
Financiación:  
Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo: RIVERA IBACETA , GRAU PÉREZ, G (Responsable) , MOREIRA, K., Tomas Llerena, C.

**DOCENCIA**

**Licenciatura en Psicología (10/2019 - 07/2024)**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Perspectivas sobre alfabetización inicial, 32 horas, Teórico  
Predictores de la adquisición de la lectura en español, 32 horas, Teórico  
Desarrollo de habilidades narrativas en la infancia, 32 horas, Teórico  
Música y conciencia fonológica, 90 horas, Teórico-Práctico

**Curso de Formación Permanente para graduados (10/2019 - 07/2024)**

Perfeccionamiento  
Asistente  
Asignaturas:  
El papel de la lectura y el juego en educación inicial. Aportes desde la psicología II, Dirigido a maestras de educación Inicial., 18 horas, Teórico  
Interacción durante la lectura de cuentos en Educación Inicial. Aspectos psicológicos" . Dirigido a maestras de educación Inicial, 18 horas, Teórico  
El juego y su papel en el desarrollo cognitivo y lingüístico en la primera infancia" . Dirigido a maestras de educación Inicial, 18 horas, Teórico  
Curso de sensibilización sobre el papel de la lectura y el juego en educación inicial" . Dirigido a maestras de Educación Inicial, 18 horas, Teórico

Bebés, niños y adultos: apuntes para pensar la vulnerabilidad en el desarrollo del lenguaje?.  
Jornadas de formación orientadas a los equipos técnicos de (UCC) en todo el país., 18 horas,  
Teórico

#### **Licenciatura en Psicología (04/2018 - 09/2019 )**

Grado  
Asistente  
Asignaturas:  
Lenguaje y Música, 32 horas, Teórico  
Juego en Educación Inicial, 32 horas, Teórico

#### **EXTENSIÓN**

##### **Programa de Fortalecimiento de la Extensión en la Facultad de Psicología, 2019-2021 (10/2019 - 04/2021 )**

10 horas

##### **Programa de fortalecimiento a líneas de Extensión en Facultad de Psicología 2020-2021 (10/2020 - 04/2021 )**

10 horas

##### **Sistematización de la Implementación de programas de estimulación cognitiva por estudiantes de Psicología. (03/2017 - 10/2018 )**

3 horas

#### **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Dpto. Psico- y Sociolingüística

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Funcionario/Empleado (08/2023 - 12/2023)**

20 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 2  
Cargo: Contratado

#### **ACTIVIDADES**

##### **DOCENCIA**

##### **Licenciatura en Lingüística (08/2023 - 12/2023 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Fonética y Fonoología, 48 horas, Teórico

##### **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 10 horas  
Carga horaria de investigación: 20 horas  
Carga horaria de formación RRHH: Sin horas  
Carga horaria de extensión: Sin horas  
Carga horaria de gestión: Sin horas

#### **Producción científica/tecnológica**

# Producción bibliográfica

## ARTÍCULOS PUBLICADOS

### ARBITRADOS

#### **The relationship between narrative comprehension, working memory and vocabulary in Uruguayan 4-to 8-year-old children: A longitudinal study (Completo, 2025)**

Florencia Reali , RIVERA IBACETA , MOREIRA, K.

Revista Latinoamericana de Psicología, v.: 56 p.:271 - 281, 2025

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 01200534

<https://revistalatinoamericanadepsicologia.konradlorenz.edu.co/vol56-2024-relationship-between-narra>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

#### **Vocales en contexto: Un estudio acústico sobre el español uruguayo (Completo, 2025)**

HOSSAIN, M. I. , MICHEL, C , RIVERA IBACETA , Rossato, S

Estudios de Fonética Experimental, v.: 34 p.:77 - 112, 2025

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

ISSN: 15755533

E-ISSN: 23853573

<https://revistes.ub.edu/index.php/experimentalphonetics/>

Scopus®

#### **Las relaciones entre Habilidades narrativas y Funciones Ejecutivas en la infancia. Una revisión sistemática (Completo, 2023)**

MOREIRA, K. , Tomas Llerena, C. , Vercellino , RIVERA, J. , Dávila , Quiles, S. , Rosemberg

Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento, 2023

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 18524206

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

#### **Habilidades prelectoras en niños uruguayos de diferente nivel socioeconómico (Completo, 2022)**

RIVERA, J. , FERRONI, M. , MOREIRA, K.

Interdisciplinaria Revista de Psicología y Ciencias Afines, v.: 39 3 , p.:93 - 105, 2022

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

ISSN: 03258203

E-ISSN: 16687027

<http://www.ciipme-conicet.gov.ar/ojs/index.php?journal=interdisciplinaria>

WEB OF SCIENCE™ Scopus® Latindex

#### **Habilidades de comprensión y producción narrativa en niños montevidianos de 5 años. Una comparación por nivel socioeconómico (Completo, 2022)**

MOREIRA, K. , RIVERA, J. , DÁVILA, A.

Interdisciplinaria Revista de Psicología y Ciencias Afines, v.: 39 3 , 2022

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 03258203

E-ISSN: 16687027

WEB OF SCIENCE™ Scopus® Latindex

#### **Evolución de las habilidades fonológicas de niños y niñas de 5 años que crecen en contexto de pobreza: un estudio con preescolares montevidianos (Completo, 2022)**

GUTIÉRREZ, N. , RIVERA, J. , MOREIRA, K.

Traslaciones Revista latinoamericana de Lectura y Escritura, v.: Número 17 2022

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Argentina

E-ISSN: 23626194

<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/traslaciones/>



### **Lectura y juego como herramientas de inclusión social en educación inicial (2020)**

MOREIRA TRICOT , CASTERA , Vercellino , RIVERA IBACETA

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: IV Congreso de Extensión Universitaria de Asociación de Universidades GRUPO MONTEVIDEO (AUGM)

Ciudad: Santiago de Chile

Año del evento: 2020

Medio de divulgación: Internet

### **Estimulación de la Conciencia Fonológica a través de la música (2017)**

RIVERA IBACETA , MOREIRA TRICOT

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: 10 Foro de Lenguas Un espacio de reflexión y discusión sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas. Administración Nacional de Educación Pública, ANEP, Uruguay.

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

ISSN/ISBN: 2801-0975

Publicación arbitrada

Medio de divulgación: Papel

En: 10 Foro de Lenguas Un espacio de reflexión y discusión sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas. Administración Nacional de Educación Pública, ANEP, Uruguay.

### **Fortalecimiento de la memoria fonológica a través de un programa de intervención musical en niños preescolares de 5 años (2017)**

TOMAS LLERENA , FITIPALDE LARRAÑAGA , RIVERA IBACETA , MOREIRA TRICOT

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: I Congreso Internacional de Psicología de la Música y la Interpretación musical?.

UNED-España

Ciudad: Madrid

Año del evento: 2017

Anales/Proceedings: La Psicología en la Música: Creación, prácticas educativas e interpretación.

Libro de Resúmenes

Medio de divulgación: Internet

<https://www2.uned.es/psicologiaabierta/conpsimusic2017/documentos.htm>

### **Estimulación de la Conciencia fonológica a través de la música en niños de 5 años de nivel inicial (2017)**

RIVERA IBACETA , MOREIRA TRICOT

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: I Congreso Internacional de Psicología de la Música y la Interpretación musical.

UNED-España

Año del evento: 2017

Anales/Proceedings: La psicología en la música: creación, prácticas educativas e interpretación.

Libro de resúmenes

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Psicología y Educación

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología y Educación

Medio de divulgación: Internet

<https://www2.uned.es/psicologiaabierta/conpsimusic2017/documentos.htm>

### **Ritmo y Conciencia Fonológica (2017)**

RIVERA IBACETA , Moreira Tricot

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: 13°ECCoM - XIII Encuentro de Ciencias Cognitivas de la Música

Ciudad: La Plata, Argentina

Año del evento: 2017

Anales/Proceedings: La experiencia musical: Abordajes desde la investigación, la interpretación y las prácticas educativas. Libro de resúmenes del 13.º Encuentro de Ciencias Cognitivas de la Música  
ISSN/ISBN: ISBN 978-987-3902-02

Editorial: Sociedad Argentina para las Ciencias Cognitivas de la Música (SACCoM)

Ciudad: Buenos Aires

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Psicología y Educación

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología y Educación

Medio de divulgación: Internet

Financiación/Cooperación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Beca, Uruguay

<http://www.sacom.org.ar/eccom/libro-de-resumenes.html>

## TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

### **Estudio muestra la incidencia del trabajo musical en la adquisición de conciencia fonológica en niños prelectores (2019)**

La diara

Periodicos

RIVERA IBACETA, MOREIRA, K.

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 16/03/2019

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/educacion/articulo/2019/3/estudio-muestra-la-incidencia-del-trabajo-musical->

## Producción técnica

### OTRAS PRODUCCIONES

### DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

### **Musicogramas y ritmo no lingüístico para estimular el lenguaje niños y niñas de 3, 4 y 5 años (2023)**

RIVERA IBACETA

País: España

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <https://leeduca.es>

Programa LEEDUCA, Universidad de Málaga

### **Rimas, sonidos y adivinanzas... (2021)**

RIVERA IBACETA

País: Argentina

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.piaalfabetizacion.com>

Rimas y juegos con el lenguaje oral para estimular la conciencia fonológica. Programa Integral de Apoyo a la Alfabetización, PIAA, Argentina

Información adicional: Material audiovisual creado para el Programa Integral de Apoyo a la Alfabetización, PIAA, Argentina. Este programa dirigido por la Dra. Marina Ferroni, propone una serie de actividades secuenciadas y graduadas en nivel de dificultad para ayudar a promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de palabras y textos en niños en edad escolar.

### **¡Vamos con Ritmo! (2021)**

RIVERA IBACETA, MOREIRA, K., Vercellino

País: Argentina

Idioma: Español

Medio divulgación: Pelicula Video

Diseño y creación de un conjunto de actividades rítmicas en formato audiovisual, para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas que crecen en poblaciones urbano marginadas en diferentes provincias de Argentina.

Información adicional: Material audiovisual creado en el marco del proyecto Copla. Instituto Natura y Propuesta Dale! Argentina

## ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

### **Jornadas: El papel de la educación en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños: diálogos entre la Psicología y la Educación (2020)**

RIVERA IBACETA, MOREIRA, K., Vercellino, Tomas Llerena, C., Dávila  
Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay, Facultad de Psicología Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Psicología y ANEP

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

#### COMITÉ EDITORIAL

##### **Revista Iberoamericana de Psicología ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: <https://reviberopsicologia.ibero.edu.co/>

Cantidad: Menos de 5

#### REVISIONES

##### **Areté, Revista Digital del Doctorado en Educación ( 2024 / 2024 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Revista Aletheia ( 2022 / 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

<https://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/index>

## Formación de RRHH

### TUTORÍAS CONCLUIDAS

#### GRADO

##### **Fluidez lectora en un grupo de escolares uruguayos de tercero y sexto grado de escuela (2024 - 2024)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología / Instituto de Psicología de la Salud, Uruguay

Programa: Licenciada en Psicología

Tipo de orientación: Cotutor ( RIVERA IBACETA )

Nombre del orientado: Virginia Medina

País: Uruguay

##### **Actividades musicales como recurso de apoyo para la intervención en niños y niñas con dislexia (2023 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario de

Paysandú - UDeLaR / CENUR Litoral Norte, Uruguay

Programa: Licenciatura en Psicología  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Déborah Ré  
País: Uruguay

**Análisis de errores ortográficos en la escritura de palabras al dictado: Estudio descriptivo con escolares montevideanos de tercer año de educación primaria (2022 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Psicología  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Josefina Graña  
País: Uruguay

**Conocimiento de letras en niños prelectores en un centro educativo A. PR. EN. DER en la periferia de Montevideo (2019 - 2019)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay  
Programa: Licenciada en Psicología  
Tipo de orientación: Cotutor ( RIVERA IBACETA )  
Nombre del orientado: Valentina Rodríguez  
País: Uruguay

**Niveles emergentes de Conciencia Fonológica en niños de Nivel socioeconómico bajo (2019 - 2019)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Psicología  
Tipo de orientación: Cotutor ( RIVERA IBACETA )  
Nombre del orientado: Natalia Gutiérrez  
País: Uruguay

## Otros datos relevantes

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

**IX Encuentro Internacional de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento (AACC) (2025)**

Encuentro  
Evolución de la complejidad en las narrativas ficcionales durante la infancia: estudio longitudinal con niños montevideanos de 4 a 8 años  
Argentina  
Tipo de participación: Poster  
Alcance geográfico: Internacional

**V Jornadas Patagónicas de Lingüística Formal. (2025)**

Seminario  
Microvariación rítmica en la lectura oral: un estudio del español uruguayo  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Lenguas, Universidad Nacional del Comahue  
Alcance geográfico: Regional

**Encuentro de Grupos de Investigación sobre Procesamiento del Lenguaje (PROLEN): Estudios experimentales del lenguaje a lo largo de la vida (2025)**

Encuentro  
Evaluación de la fluidez lectora en español: un estudio comparativo entre lectores en desarrollo y lectores expertos  
Argentina  
Tipo de participación: Poster  
Nombre de la institución promotora: Instituto de Lingüística | Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires  
Alcance geográfico: Regional

**XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Jornadas de Investigación, XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. (2023)**

Congreso

Análisis de los aspectos temporales en la lectura en voz alta de un texto expositivo: estudio descriptivo con un grupo de escolares montevideanos de tercero y sexto grado de escuela

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UBA

Alcance geográfico: Internacional

**Encuentro de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento. AACC (2023)**

Encuentro

Habilidades narrativas y las funciones ejecutivas en el desarrollo infantil: un estudio con niños montevideanos de 4 a 6 años

Argentina

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Encuentro de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento y Universidad del Salvador

Alcance geográfico: Regional

**Encuentro de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento AACC (2023)**

Encuentro

Estudio descriptivo y comparativo del comportamiento rítmico en la lectura en voz alta de un grupo de escolares uruguayos de 8 y 12 años

Argentina

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento y Universidad del Salvador

Alcance geográfico: Regional

**Congreso Internacional de Psicología y Educación, CIPE (2023)**

Congreso

Análisis acústico del ritmo lingüístico en la lectura en voz alta en un grupo de escolares españoles de 8 y 12 años

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Valencia

Alcance geográfico: Internacional Comunicación Virtual

**CIEL Intersecciones lingüísticas: el lenguaje desde distintas perspectivas disciplinares (2022)**

Congreso

Habilidades suprasegmentales y adquisición de la lectura en un grupo de escolares uruguayos de 7 y 8 años

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UNM y Asociación de Lingüística y Filología de América Latina

Alcance geográfico: Internacional

**I Congreso Uruguayo de Ciencias Cognitivas y II Simposio de Educación, Cognición y Neurociencia (2021)**

Congreso

Evolución de las habilidades de producción narrativa de niños y niñas que crecen en situación de pobreza

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Centro Interdisciplinario en Cognición para la Enseñanza y el Aprendizaje (CICEA) de la Universidad de la República y la Sociedad Uruguaya de Ciencias Cognitivas y del Comportamiento (SUCCC).

**VI Encuentro de Investigadores en Desarrollo, Aprendizaje y Educación (2021)**

Encuentro

Las relaciones entre comprensión narrativa y memoria de trabajo en el desarrollo infantil: un estudio con niños y niñas de 4 a 6 años en Montevideo

Argentina

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: CIIPME -CONICET y el Área de Psicología del conocimiento y Aprendizaje, FLACSO, Argentina

**El papel de la educación en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños: diálogos entre la Psicología y la Educación (2020)**

Otra

Jornadas sobre educación y desarrollo cognitivo y lingüístico

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Psicología CEIP\_ANEP

**Prosodia y lectura: implicancias para la práctica educativa y clínica Investigaciones sobre lectura prosódica en Uruguay (2020)**

Seminario

ritmo no lingüístico y habilidades lectoras iniciales

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Depto. Neurocognición, Universidad Católica, Uruguay.

**Mendoza - Argentina ISSBD Regional Workshop: Investing in Sustainable Childhoods: Implications for Preventive and Intervention Research (2019) (2019)**

Taller

Play and storybook reading to promote school readiness for children in poverty

Argentina

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: ISSBD Regional Workshop

Alcance geográfico: Internacional

**Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas Humanidades entre Pasado y Futuro (2019)**

Congreso

Juego y lectura como promotores de school readiness. Un abordaje integral

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín UNSAM,

Alcance geográfico: Regional

**Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas Humanidades entre Pasado y Futuro (2019)**

Congreso

La música como promotora de habilidades fonológicas en el Nivel Inicial

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, UNSAM

Alcance geográfico: Regional

**Simposio regional Investigación en lectura y escritura: miradas interdisciplinarias (2019)**

Simposio

La incidencia de la música en el desarrollo de habilidades metalingüísticas: Un estudio con niños uruguayos prelectores

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura Uruguay

**II Congreso Nacional Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura (2019)**

Congreso

Estimulación de la Conciencia Fonológica en niños prelectores y sus efectos sobre la lectura de palabras

Argentina

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del

Plata

**V Encuentro de Investigadores en Desarrollo y Aprendizaje (2018)**

Encuentro  
Desarrollo de habilidades fonológica a través de la música en niños prelectores  
Argentina  
Tipo de participación: Poster  
Carga horaria: 30  
Nombre de la institución promotora: IRICE

**I Congreso Internacional de Psicología de la Música y la Interpretación musical. (2017)**

Congreso  
I Congreso Internacional de Psicología de la Música y la Interpretación musical.  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: UNED  
Alcance geográfico: Internacional Modalidad de Presentación Videocomunicación.

**10 Foro de Lenguas Un espacio de reflexión y discusión sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas (2017)**

Otra  
10 Foro de Lenguas Un espacio de reflexión y discusión sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: ANEP  
Alcance geográfico: Nacional

**13°ECCoM - XIII Encuentro de Ciencias Cognitivas de la Música (2017)**

Encuentro  
13°ECCoM - XIII Encuentro de Ciencias Cognitivas de la Música  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: SACCoM (Sociedad Argentina para las Ciencias Cognitivas de la Música Palabras Clave: Educación inicial Programa de estimulación Predictores de la lectura Habilidades musicales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición  
"Estimulación de la Conciencia Fonológica a través de la música en niños de 5 años" Autora principal: Johanna Rivera Co-autora: Karen Moreira

**XVI Reunión Nacional y V Encuentro Internacional de la AACC (2017)**

Encuentro  
XVI Reunión Nacional y V Encuentro Internacional de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento, AACC  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento, AACC  
Alcance geográfico: Regional

**Simposio Educación, Cognición y Neurociencia (2017)**

Simposio  
Fortalecimiento de la memoria fonológica a través de un programa de intervención musical en niños preescolares de 5 años.  
Uruguay  
Tipo de participación: Poster  
Nombre de la institución promotora: Centro Interdisciplinario en Cognición para la Enseñanza y el Aprendizaje

**Simposio Educación, Cognición y Neurociencia (2017)**

Simposio  
Simposio "Educación, Cognición y Neurociencia"  
Uruguay

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Centro Interdisciplinario en Cognición para la Enseñanza y el Aprendizaje

Alcance geográfico: Regional

### **I Congreso Internacional de Psicología de la Música y la Interpretación musical. (2017)**

Congreso

I Congreso Internacional de Psicología de la Música y la Interpretación musical.

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UNED

Alcance geográfico: Internacional Modalidad de presentación Videocomunicación

### **Núcleo Temático de Discusión "El tiempo: entre urgencia e indecibilidad". Programa de Posgrado en Filosofía. PUCV-Chile (2009)**

Simposio

El minimismo musical latinoamericano

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Filosofía. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Alcance geográfico: Nacional

## **Información adicional**

## **Indicadores de producción**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>17</b>
<b>Proyectos Investigación Desarrollo</b>	9
<b>Docencia</b>	5
<b>Extensión</b>	3
<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>17</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	8
Completo	8
<b>Trabajos en eventos</b>	6
<b>Textos en periódicos</b>	1
Periodicos	1
<b>Documentos de trabajo</b>	2
Completo	2
<b>Otros tipos</b>	4
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>4</b>
<b>EVALUACIONES</b>	<b>3</b>
<b>Evaluación de publicaciones</b>	3
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>5</b>

<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	5
Tesis/Monografía de grado	5