



**CAMILA ALEJANDRA
GIANOTTI GARCÍA**

Arqueóloga

camila.gianotti@lappu.edu.uy

Centro Universitario Regional Este (CURE-UR). Ruta 9 y Ruta 15; CP 2700. Departamento de Rocha 44727001, int 397

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 19/09/2018
Última actualización SNI: 19/09/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Centro Universitario Regional Este - UDeLaR/ Dpto. Paisajes Culturales y Sistemas Agrarios; LAPPU-FHCE (unidad asociada/ Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR/ Sector Educación Superior/Público

Dirección: Centro Universitario Regional Este (CURE-UR). Ruta 9 y Ruta 15 / 27000 / Rocha , Maldonado, Uruguay

Teléfono: (27000) 4472-7001 / 397

Correo electrónico/Sitio Web: camila.gianotti@lappu.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

ARQUEOLOGÍA, HISTORIA DA ANTIGÜIDADE E CIENCIAS E TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS (2001 - 2015)

Universidad de Santiago de Compostela , España

Título de la disertación/tesis: Paisajes sociales, monumentalidad y territorio en las tierras bajas de Uruguay

Tutor/es: Felipe Criado Boado y José M. López Mazz

Obtención del título: 2015

Institución financiadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas , España

Palabras Clave: SIG análisis territorial cerritos de indios monumentalidad paisajes monumentales tierras bajas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis Territorial y SIG

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Diploma de Estudios Avanzados en Arqueología, Historia da Antigüidade e Ciencias e Técnicas Historiográficas (1998 - 2001)

Universidad de Santiago de Compostela , España

Título de la disertación/tesis: Paisajes Monumentales Sudamericanos. Construcción social del espacio en la cuenca del Arroyo Yaguarí. Departamento de Tacuarembó, Uruguay

Tutor/es: Felipe Criado Boado y José M. López Mazz

Obtención del título: 2001

Institución financiadora: Universidad de Santiago de Compostela , España

Palabras Clave: Arqueología del Paisaje cerritos de indios monumentalidad tierras bajas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Curso de especialización avanzado: Los SIG y el análisis arqueológico del Territorio. (2008 - 2008)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, España , España

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 2008

Institución financiadora: Consejo Superior de Investigación Científica , España

Palabras Clave: análisis territorial Sistemas de información geográfico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Gestión del Patrimonio Arqueológico y Arqueología del Paisaje (1999 - 2000)

Universidad de Santiago de Compostela , España
Título de la disertación/tesis: La Gestión del Patrimonio Arqueológico en Uruguay
Tutor/es: Felipe Criado Boado
Obtención del título: 2000
Institución financiadora: Universidad de Santiago de Compostela , España
Palabras Clave: políticas públicas Gestión del Patrimonio Cultural identidad nacional postcolonialismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

GRADO

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (1992 - 1998)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Título de la disertación/tesis: Ritual Funerario y Prácticas Mortuorias en las Tierras bajas de Uruguay
Tutor/es: José López Mazz
Obtención del título: 1998
Palabras Clave: cerritos de indios tierras bajas arqueología de la muerte
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la muerte

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Tecnologías para la Gestión del Patrimonio Cultural (Fotogrametría y Escáner Láser de Corto Alcance). (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: Gestión del Patrimonio fotogrametría tecnologías digitales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Enseñar y Aprender en el Entorno Virtual de Aprendizaje EVA (01/2011 - 01/2011)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Universidad de la República , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: TICs aprendizaje virtual
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Tecnologías Semánticas para el Patrimonio Cultural: modelado de Información (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Centros Científico-Tecnológicos / Consejo Superior de Investigaciones Científicas , España
8 horas
Palabras Clave: Sistemas de información Patrimonio Cultural tecnologías semánticas modelado de información
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales (01/2006 - 01/2006)

Sector Extranjero/Internacional/Centros Científico-Tecnológicos / Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España
40 horas

Introducción al estudio de las Industrias Líticas (01/2003 - 01/2003)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Fundación Federico Maciñeira, España
40 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prevención de riesgos laborales
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estudios Tecnológicos

Especialización en Arqueología del Paisaje (01/1999 - 01/1999)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Santiago de Compostela, España
57 horas

Tecnologías prehistóricas americanas UPEP (01/1998 - 01/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay

30 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estudios Tecnológicos

Fluctuaciones Climáticas y Variación de los Niveles Marinos durante el Cuaternario (01/1998 - 01/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias - UDeLaR, Uruguay

Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Investigación Climatológica / Cuaternario

Curso de postgrado: Hacia una Arqueología de los Paisajes Imaginarios (01/1996 - 01/1996)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de La Plata, Argentina
40 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Curso de actualización: Arqueología del litoral Costero (01/1996 - 01/1996)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay

El período Formativo en la Prehistoria de América (01/1995 - 01/1995)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay

30 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América

Arqueología Espacial (01/1995 - 01/1995)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay

30 horas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

Programa de Formación Permanente: Aspectos Físico-Químicos y Biológicos del Litoral Marino (01/1995 - 01/1995)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias - UDeLaR, Uruguay

30 horas

Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Paisajes arqueológicos tierras abajas modelo de ocupación cairnes cerritos de indios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

11th International Symposium on Knappable Materials (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: UBA, Argentina

Palabras Clave: Análisis espacial Tecnología Lítica Movilidad cazadore-recolectores

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Seminario Regional en Arqueología de las Tierras Bajas (2015)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Universitario Regional del Este, Uruguay

Palabras Clave: tierras bajas Prehistoria Arqueología

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio. (2013)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (FHCE), unidad asociada al CURE, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: multivocalidad patrimonio interdisciplina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Ethnography's Objects: A Guide to collecting and maintaining Fieldwork Documents (2009)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Laboratorio de Patrimonio (CSIC), España

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

I Simposio para o estudo da Convención europea da Paisaxe e a súa aplicación en Galicia (2007)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Universidad de Santiago de Compostela, Fac. de Xeografía e Historia, España

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales / Geografía y Paisaje

Investigación contemporánea acerca del poblamiento de América (1997)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Dpto. de postgrado de la Fac. de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Investigación contemporánea en estudios líticos: algunas alternativas productivas (1997)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Dpto. de postgrado de la Fac. de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Como usar el conocimiento previo en forma inteligente mediante la construcción de marcos de referencia (1997)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Dpto. de postgrado de la Fac. de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

Gallego

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Italiano

Entiende bien / Lee bien /

Francés

Entiende regular / Lee bien /

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de patrimonialización

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis Territorial y SIG

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Arqueología / Ciencia Pública

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales; unidad asociada del LAPPU

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2017 - a la fecha)

Profesora adjunta, 40 horas semanales / Dedicación total
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (02/2011 - 07/2017)

Asistente ,40 horas semanales / Dedicación total
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Arquitectura en tierra prehistórica: procesos de monumentalización y cambio social en las tierras bajas de Uruguay (02/2017 - a la fecha)

10 horas semanales
Centro Universitario Regional del Este
Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Maestría/Magister:2
Doctorado:2
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: GAZZÁN , M. SOTELO (Responsable) , L. DEL PUERTO , C. CANCELTA , CHIGLINO L. , RODRÍGUEZ M.
Palabras clave: cerritos de indios monumentalidad tierras bajas cambio social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Gestión patrimonial y producción responsable como bases para el desarrollo social: implementación de un programa colaborativo de investigación, monitoreo y conservación entre el CURE y el INC (03/2018 - a la fecha)

El proyecto dará inicio al programa de cooperación entre el Centro Universitario Regional del Este y el Instituto Nacional de Colonización para implementar programas de investigación, gestión y capacitación que promuevan el desarrollo social y la producción responsable en contextos rurales, compatibilizando la explotación del territorio con la conservación y uso de sus recursos naturales y culturales. Este interés común ha sido explicitado en un convenio entre ambas instituciones, con el objetivo general de promover el desarrollo de un programa de investigación, gestión y monitoreo conjunto del patrimonio cultural y natural que compatibilice la conservación y socialización del mismo con el uso productivo del padrón 3406 de la sexta sección catastral del departamento de Rocha. Con este objetivo, las principales acciones del proyecto involucrarán: a) delimitación física de tres Unidades de Investigación, Monitoreo y Conservación (UIMC) que comprenden tres conjuntos de cerritos de indios; b) diagnóstico arqueológico y biológico de las UIMC y áreas de control para identificar objetivos e indicadores de conservación; c) implementación de diferentes planes de manejo de pastoreo para las UIMC; d) monitoreo de las UIMC y evaluación de impactos de los manejos sobre el patrimonio; e) promoción de la conservación patrimonial mediante protección legal y sensibilización social; f) promoción de experiencias asociativas y producciones alternativas como aporte al desarrollo social.

10 horas semanales
Centro Universitario Regional del Este
Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:2
Maestría/Magister:3
Doctorado:1
Financiación:
Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: L. DEL PUERTO (Responsable)
Palabras clave: Gestión del Patrimonio cerritos de indios Desarrollo social producción responsable
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Gestión de la biodiversidad en la prehistoria de las tierras bajas del Uruguay (03/2015 - 03/2017)

8 horas semanales

PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad - LAPPU

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:1

Doctorado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: L. DEL PUERTO (Responsable) , FAGÚNDEZ C. (Responsable)

Palabras clave: Paisajes Arqueológicos tierras bajas Biodiversidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Paisajes construidos desde la Prehistoria. Lógicas de ocupación y uso del espacio por poblaciones indígenas en la transición tierras altas/ tierras bajas (02/2015 - 02/2017)

15 horas semanales

Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio y PDU Biodiversidad, Am

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Especialización:1

Doctorado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: Paisajes Arqueológicos espacialidad humana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

del Proyecto Paisajes construidos desde la Prehistoria. Lógicas de ocupación y uso del espacio por poblaciones indígenas en la transición tierras altas/tierras bajas. (02/2015 - 02/2017)

10 horas semanales

Centro Universitario Regional del Este

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:2

Doctorado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: M. SOTELO (Responsable) , L. DEL PUERTO , C. CANCELA

Palabras clave: tierras bajas cerritos espacialidad humana cairnes tierras altas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Proyecto Gestión de la biodiversidad en la prehistoria de las tierras bajas del Uruguay. (02/2015 - 02/2017)

3 horas semanales

Centro Universitario Regional del Este

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: L. DEL PUERTO (Responsable)

Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas Biodiversidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paleoetnobotánica
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paleoecología

TRAMA3: Trabajo en Red para la Acción Multivocal en Antropología, Arqueología y Ambiente (02/2013 - 12/2016)

TRAMA3 es una propuesta para crear una red de trabajo para la acción multivocal en Arqueología, Antropología y Ambiente. Se concibe como una red de proyectos de ciencia pública y participación comunitaria activa que tiene como finalidad trabajar y cotejar de forma colaborativa experiencias científicas de co-construcción del conocimiento multivocal en torno al Patrimonio. Se plantea pensar la teoría y práctica de la multivocalidad en la generación del Patrimonio y su integración con lo ambiental a través del diálogo intersubjetivo y de sistematización de experiencias de los diferentes socios científicos, así como de la comunidad de usuarios que forma parte de TRAMA3. Estas últimas se plantean como sitios laboratorio donde se manifiestan situaciones diversas, y muchas veces encontradas, del trabajo en Patrimonio; los conflictos, intereses, resistencias, virtudes, convergencias y disonancias de los procesos de formación del Patrimonio serán puntos de partida de la acción colaborativa. TRAMA3 se propone aportar a la construcción teórico-práctica en Patrimonio desarrollos metodológicos, mecanismos de evaluación, planificación, publicaciones y actividades desde y con las comunidades.

4 horas semanales

PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad, Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister prof:1

Doctorado:4

Financiación:

CYTED, España, Apoyo financiero

Equipo: E. VILLARMARZO, L. DEL PUERTO, M. RIVAS, VIENNI B., VITANCURT J., L. RODRÍGUEZ, X. LAGOS

Palabras clave: multivocalidad patrimonio ciencia y sociedad desarrollo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Paisajes del Movimiento. Estudio de la movilidad indígena-colonial y su rol en la configuración del paisaje de las tierras bajas de Uruguay (03/2013 - 03/2015)

El proyecto se centra en el estudio de la movilidad y el movimiento humano en las tierras bajas del Noreste y Este de Uruguay, en el período comprendido entre el 4500 A.P. y el siglo XIX. Se plantea como objetivos centrales investigar las lógicas, procesos y prácticas relacionadas con el movimiento humano y la movilidad en época indígena-colonial a partir de la evidencia arqueológica, etnohistórica y etnográfica, profundizando en el rol específico que tuvieron estas actividades en la construcción social del paisaje indígena y colonial. Se trata de un proyecto interdisciplinar, planteado desde la Arqueología del Paisaje y con convergencias disciplinares de la Historia, la Antropología-Arqueología, la Geografía, la Sociología y las Tecnologías Geoespaciales. La estrategia de investigación sigue los lineamientos generales de la sociología del movimiento. En este marco se pretende investigar la interrelación entre prácticas geográficas específicas con estructuras sociales y espaciales mediante la aplicación de tecnología SIG. Las rutinas analíticas planteadas permitirán establecer y modelizar las pautas generales del movimiento en el contexto ecológico de las tierras bajas y discutir su continuidad, rupturas y pervivencia en un período de larga duración.

10 horas semanales

Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

Investigación

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:2

Equipo: PARCERO (Responsable), BONOMO, M. SOTELO, P.FÁBREGA, LÓPEZ-ROMERO, BRACCO D.

Palabras clave: Arqueología del Paisaje cerritos de indios tierras bajas movilidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Recursos fitogenéticos de la Región Este: puesta en valor, desarrollo y conservación en áreas protegidas. (02/2013 - 02/2015)

3 horas semanales

PDU: Aportes a la gestión territorial de Sistemas Agrarios

Desarrollo
Integrante del Equipo
En Marcha
Financiación:
Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: DABEZIES, L. DEL PUERTO, M. PUPPO, A. CALVETE, M. RIVAS (Responsable),
B.BELENDIA, E. FERNÁNDEZ
Palabras clave: áreas protegidas recursos fitogenéticos conocimientos ecológicos
Areas de conocimiento:
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Etnoagronomía

Hacia la construcción multivocal del Patrimonio Cultural en el Paisaje Protegido Laguna de Rocha (11/2013 - 12/2014)

5 horas semanales
Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio
Extensión
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:4
Doctorado:3
Financiación:
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: E. VILLARMARZO, M. SOTELO, BLASCO J., LAMAS G., VIENNI B., BICA C., B. GENTILE
Palabras clave: Patrimonio Cultural áreas protegidas multivocalidad gestión participativa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del pAtrimonio

DOCENCIA

Lic. en Gestión Ambiental (04/2014 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Herramientas para la Gestión Integral del Patrimonio, 10 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del pAtrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

Gestión Ambiental (03/2014 - a la fecha)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Antropología, Ambiente y Desarrollo, 5 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

(09/2013 - 12/2017)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Antropología, Ambiente y Desarrollo, 10 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología general

(07/2017 - 12/2017)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Taller III de Tópicos Regionales, 5 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión Ambiental

Gestión Ambiental (10/2017 - 10/2017)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Territorio y Cultura, 5 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

(09/2017 - 09/2017)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Taller de Paisaje, 5 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Licenciatura en Ciencias Antropológicas (09/2017 - 09/2017)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Prehistoria de Uruguay, 5 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

(03/2015 - 12/2015)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales II, 5 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales / área social

(10/2013 - 10/2013)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Teoría de Paisaje, 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Licenciatura en Gestión Ambiental (04/2013 - 06/2013)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Antropología I, 5 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología general

Licenciatura en Gestión Ambiental (08/2012 - 08/2012)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Antropología I, 5 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología general

Licenciatura en Gestión Ambiental (03/2012 - 06/2012)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Antropología II, 5 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología general

Licenciatura en Gestión Ambiental (03/2011 - 12/2011)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Taller Interdisciplinario, 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Gestión Ambiental

Licenciatura en Gestión Ambiental (09/2011 - 11/2011)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Antropología, 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias Antropológicas
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión Ambiental

Licenciatura en Gestión Ambiental (03/2011 - 07/2011)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Introducción a la Biodiversidad, 4 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Diversidad Cultural
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Gestión Ambiental

EXTENSIÓN

Proyecto de Fortalecimiento de la Integralidad: De la tierra al barro, entre el arte y la tecnología: recuperación y puesta en valor de saberes y prácticas alfareras ancestrales (03/2018 - a la fecha)

Centro Universitario Regional del Este, unidad asociada Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio
3 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte y Tecnología

(12/2017 - a la fecha)

Centro Universitario Regional del Este, Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio
3 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del pAtrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Ciencia Pública

Organización del evento: El CURE festeja los 220 años con Rocha (11/2013 - 11/2013)

Centro Universitario de la Región Este, PDU - Biodiversidad, Ambiente y Sociedad
5 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Ciencia Pública

Exposición de la muestra fotográfica Huellas de la Memoria (09/2011 - 10/2011)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, LAPPU unidad asociada al CURE (Rocha)
6 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología etnográfica

Participación en la Semana de la Ciencia y la Tecnología. Conferencia Liceo N°2 de Florida. (05/2011 - 05/2011)

CURE, sede Rocha

8 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad, Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (11/2013 - 11/2013)

Seminario internacional: Teoría, prácticas y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio

24 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

PASANTÍAS

(08/2013 - 09/2013)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España), Instituto de Ciencias del Patrimonio

25 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

GESTIÓN ACADÉMICA

Creación de unidad asociada del LAPPU en el CURE (03/2011 - a la fecha)

Centro Universitario Regional Este, Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU)

Otros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías aplicadas al Patrimonio

Suplente de área social Comisión de la Licenciatura en Gestión Ambiental (03/2011 - a la fecha)

CURE, sede Rocha

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Gestión Ambiental

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Patrimonio Cultural

integrante (02/2016 - a la fecha)

Licenciatura en Gestión Ambiental, Comisión Académica de Carrera

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

Directora (03/2011 - a la fecha)

Centro Universitario Regional del Este, unidad asociada Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Integrante por orden docente (02/2013 - 09/2017)

Centro Universitario Regional del Este, Claustro

Participación en cogobierno

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE TACUAREMBÓ - URUGUAY

Dirección de ordenamiento y planeamiento urbano

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (07/2014 - 12/2014)

Consultoría ,4 horas semanales

Otro (09/2013 - 12/2013)

Asesora ,5 horas semanales

Equipo técnico para la Elaboración de las Directrices departamentales de Ordenamiento Territorial y Desarrollo

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Elaboración de las directrices departamentales de ordenamiento territorial y desarrollo (09/2013 - 12/2013)

5 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

MVOTMA. Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: E. VILLARMARZO , A. RIVAS , W. MEDEROS , J. ANSUBERRO , M. ORDEIX , G. CIBILS , V. ETCHEBARREN

Palabras clave: ordenamiento territorial patrimonio desarrollo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (10/2011 - 10/2011)

docente invitado ,4 horas semanales

Docente del Curso de Especialización: Intervenciones en Patrimonio Arquitectónico. Organizado por la Facultad de Arquitectura (UdelaR). Clase dictada: Sistemas de Registro de Información e Inventario en Intervenciones Arqueológicas. Octubre 2011.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Profesor visitante (11/2009 - 11/2009)

Docente ,4 horas semanales

Docencia en el Curso de Especialización Intervenciones en Patrimonio Arquitectónico de la Facultad de Arquitectura (UdelaR). Clase dictada Sistemas de Registro de Información e Inventario en Intervenciones Arqueológicas

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Honorario

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (11/2009 - 11/2009)

Especialización
Invitado

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/2008 - 01/2011)

Directora técnica LAPPU (FHCE - CURE) ,35 horas semanales
El Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU) creado con financiación AECID. Contrato de titulada superior para ejercer la dirección técnica del LAPPU. Obtenido mediante concurso público del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (04/2002 - 04/2003)

Grado 1 ,20 horas semanales
Proyecto de Iniciación a la Investigación financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica.
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La construcción social del Paisaje en las Tierras Bajas uruguayas. (01/2002 - 12/2003)

Centrada en la investigación estudio de los procesos de uso y construcción social del espacio en diferentes contextos y momentos. Concretamente me he dedicado al estudio del origen y desarrollo de las estructuras monticulares de las tierras bajas uruguayas para profundizar en las formas de construcción social del paisaje, las continuidades y discontinuidades históricas y sociales desde una perspectiva comparada.

30 horas semanales

Departamento de Arqueología , Coordinador o Responsable

Equipo: LÓPEZ-MAZZ

Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas Paisaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Convenio de colaboración para la creación del Sistema de Información del Patrimonio Cultural Departamental de Tacuarembó (01/2008 - 01/2012)

Asistencia técnica para la reglamentación de la ordenanza de Ordenamiento Territorial y Desarrollo, Departamento de Tacuarembó, Uruguay. La asistencia incluye el diseño y validación del Sistema de Información del Patrimonio Cultural del Departamento de Tacuarembó

15 horas semanales

Laboratorio de Arqueología del Paisaje Y Patrimonio

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:2

Doctorado:2

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (FHCE), Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: E. VILLARMARZO (Responsable) , I. CAPDEPONT , M. SOTELO , O. MAROZZI , F. CARVE

Palabras clave: políticas públicas Patrimonio Cultural ordenamiento territorial desarrollo sostenible inventario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Políticas Públicas

Catalogación de valores culturales dentro del área protegida de Laureles - Cañas, Tacuarembó (02/2008 - 12/2010)

Proyecto desarrollado en el marco de un convenio de colaboración entre el SNAP (DINAMA-MVOTMA), el LAPPU (FHCE-UdelaR) y el LaPa (CSIC). Financiado por proyecto: Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la Gestión del Patrimonio Cultural del Uruguay. AECID Ref: D/017185/08 y D/8708/07

15 horas semanales

Laboratorio de Arqueología del Paisaje Y Patrimonio

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Especialización:1

Equipo: E. VILLARMARZO, M. SOTELO

Palabras clave: inventario y catalogación valores culturales áreas protegidas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Políticas Públicas

Aplicación de sistemas de información geográfica para el análisis espacial en Arqueología: la construcción social del Paisaje entre los pobladores prehistóricos del valle del Yaguarí, Tacuarembó (04/2002 - 04/2003)

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Departamento de Arqueología

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: SIG análisis territorial investigación metodológica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

DOCENCIA

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Arqueología (10/2011 - 10/2011)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Técnicas en Arqueología, 4 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/CENTROS CIENTÍFICO-TECNOLÓGICOS - ESPAÑA

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (12/2008 - 12/2010)

Contratado titulado superior, 40 horas semanales / Dedicación total

Becario (07/2007 - 10/2007)

becaria predoctoral, 20 horas semanales / Dedicación total

Becario (10/2006 - 03/2007)

becaria predoctoral, 30 horas semanales

Funcionario/Empleado (06/2006 - 09/2006)

contratada Titulado Superior ,20 horas semanales

Becario (06/2005 - 06/2006)

becaria predoctoral ,30 horas semanales / Dedicación total

Becario (11/2004 - 05/2005)

becaria predoctoral ,30 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Procesos de Formación del Patrimonio: metodologías y modelos de representación del Patrimonio Cultural (01/2008 - 01/2012)

Línea de investigación enmarcada en el proyecto Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay. Es una línea de I+D con un fuerte componente de aplicación en el área del Patrimonio Cultural (PC). Tiene dos orientaciones fundamentales: 1) Investigación metodológica para la descripción, valoración e interpretación de elementos constitutivos del Patrimonio Cultural, con particular atención a la estructura, categorías y relaciones entre elementos patrimoniales dentro de sistemas de información del PC. 2) Definición de criterios, protocolos de actuación y procedimientos para la gestión del PC.

15 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio, Procesos de Formación del Patrimonio , Coordinador o Responsable
Equipo: PARCERO , E. VILLARMARZO , I. CAPDEPONT , M. SOTELO , O. MAROZZI , F. CARVE , C. GONZÁLEZ-PÉREZ

Palabras clave: Gestión del Patrimonio metodología sistemas de información del Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Metodologías para la representación formal del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio Cultural

Tecnologías Semánticas del Patrimonio Cultural (12/2009 - 12/2011)

El objetivo de esta línea de investigación la creación, selección, desarrollo, análisis, validación, demostración y transferencia de las tecnologías necesarias para la construcción de significado en torno a la información que se genera y maneja durante los trabajos de investigación y gestión del patrimonio cultural, particularmente aquellos que se lleven a cabo dentro de esta línea de investigación.

12 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio, Tecnologías Semánticas , Integrante del equipo

Equipo: PARCERO , P.FÁBREGA , C. GONZÁLEZ-PÉREZ , BLANCO-ROTEA R. , LLOBERA M.

Palabras clave: Patrimonio Cultural representación del patrimonio metalenguaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías Semánticas para la Representación del Patrimonio Cultural

Educación Patrimonial y construcción participativa del Patrimonio (07/2005 - 12/2010)

Investigación metodológica en el área educativa no formal para la divulgación de la cultura científica y específicamente orientada a la educación patrimonial. Esta línea de investigación ha sido desarrollada en el marco del Proyecto El Paisaje arqueológico de las Tierras Bajas: un modelo de gestión del Patrimonio Arqueológico uruguayo. Se ha concretado en la implementación de un programa de educación patrimonial en escuelas rurales que viene funcionando desde hace 5 años en las localidades de Villa Ansina y Caraguatá (Departamento de Tacuarembó). Desde el Programa se ha trabajado con más de 20 escuelas rurales, y se ha llegado a algo más de 1200 escolares. A la fecha el programa ha desarrollado contenidos y narrativas en torno al Patrimonio Cultural, sobre la base de una construcción dialógica y participativa. Cuenta además, con la elaboración de materiales educativos diversos: publicaciones, exposiciones, juegos y unidades didácticas, material audiovisual, entre otros.

5 horas semanales

Instituto de Ciencias del Patrimonio, Divulgación de la Cultura Científica , Coordinador o

Responsable

Equipo: CUESTA, DIMURO, MUTTONI M.

Palabras clave: educación patrimonial construcción participativa del Patrimonio alfabetización cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio Cultural

Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales: Arqueología de las Tierras Bajas. (05/2005 - 12/2009)

Investigación realizada desde la perspectiva teórica Arqueología del Paisaje (estudio de los procesos de uso y construcción social del espacio a lo largo de la Prehistoria). El objetivo general de la línea de investigación es el estudio del origen y desarrollo de la arquitectura monumental y de las formas de construcción social del paisaje en las Tierras Bajas sudamericanas, prestando particular atención al estudio de las bases sociales y económicas en las que surgen y se desarrollan las construcciones en tierra prehistóricas conocidas como cerritos de indios.

10 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio, Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales, Coordinador o Responsable

Equipo: LÓPEZ-MAZZ, CRIADO-BOADO, GAZZÁN, I. CAPDEPONT, L. DEL PUERTO, G. PIÑEIRO, KAAL J.

Palabras clave: análisis territorial Paleambiente cerritos de indios tierras bajas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Investigación paleoambiental

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Metodología integral para la representación formal del Patrimonio Cultural (10/2009 - 12/2012)

This project will develop an integral methodology for the description, assessment and interpretation of cultural heritage elements. This methodology will include a formal language, composed of concepts and relationships, plus a collection of methodological guides about its usage. This integral methodology will enable people to represent heritage elements of any kind (archaeological, anthropological, architectural, documental, artistic, historical), and at any level of detail, from the most abstract to the most detailed, depending on necessity. It will also let heritage experts create their own specific extensions of the formal language according to the needs of each particular project while keeping total compatibility with the pre-defined formal language. By using this methodology, cultural heritage professionals will be able to exchange information more easily, and inventory and cataloguing models and methods for specific purposes will be obtainable in shorter times and straightforwardly. In order to achieve this, a multi-disciplinary team in archaeology, anthropology, art history, method engineering and computing will work for three years, collaborating with external parties such as the Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay (LAPPU) or the Department of Anthropology at the University of Washington.

10 horas semanales

Instituto de Ciencias del Patrimonio, Tecnologías Semánticas para la representación del Patrimonio

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:3

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: PARCERO, C. GONZÁLEZ-PÉREZ (Responsable), BLANCO-ROTEA R., LLOBERA M., TUHIN P.

Palabras clave: Metalenguajes modelización semántica representación formal del Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías semánticas y Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sistemas de Información de Patrimonio Cultural

Apoyo y seguimiento para el desarrollo del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay (01/2010 - 12/2011)

Proyecto para la implementación de trabajos conjuntos en el marco de Convenios, Programas y Proyectos de conjuntos de investigación y desarrollo. Este proyecto asiste las actividades de investigación del LAPPU (FHCE, UdelaR). El LAPPU financiado por la AECID, tiene por objetivo crear una unidad de investigación especializada en prospección y realización de inventarios del Patrimonio Arqueológico con el fin de facilitar tanto su estudio a través de metodologías de Análisis Territorial, como de facilitar su protección y puesta en valor a través de la adopción de sistemas de Gestión Integrada del Patrimonio

5 horas semanales

Instituto de Ciencias del Patrimonio , Cooperación científica

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: LÓPEZ-MAZZ (Responsable) , PARCERO (Responsable)

Palabras clave: cooperación científica transferencia de conocimiento internacionalización de investigación científica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología aplicada

Proyecto de intervención patrimonial en el círculo lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra) (07/2010 - 07/2011)

En el marco de los estudios sobre Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales, se plantea una primera intervención en el conjunto del círculo lítico y túmulos de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra). La comprensión de este tipo de conjuntos tanto de los círculos propiamente dichos como de su relación con estructuras tumulares necesita de un impulso que debe ser abordado de forma integradora e interdisciplinar. El objetivo principal de la actuación es lograr el máximo de información sobre el círculo y su contexto minimizando al máximo el grado de intervención. De forma paralela, se plantea la necesidad de reintegrar el conjunto a la comunidad por medio de la señalización, mantenimiento y puesta en valor. Para lograr estos objetivos el proyecto recurrirá, por un lado, a métodos de análisis que minimicen el carácter destructivo de la intervención (prospección gradiométrica del subsuelo, análisis territorial por medio de Sistemas de Información Geográfica, serie de pequeños sondeos arqueológicos) y, por otro lado, a la colaboración activa con el Concello de Vilanova de Arousa y la Comunidad de Montes de Andrés.

5 horas semanales

Instituto de Ciencias del Patrimonio

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: GONZÁLEZ F. , MAÑANA-BORRÁS P. , LÓPEZ-ROMERO (Responsable) , MARÍA SEÑORÁN, J. , VELÁSQUEZ, W. , OTERO-VILARIÑO, C.

Palabras clave: Arqueología del Paisaje círculo lítico Monte Lobeira túmulos

Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información Aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural (01/2010 - 01/2011)

REF: D/025094/09 Proyecto de Cooperación Científica entre el Instituto de Ciencias del Patrimonio (CSIC) y la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Declarado de interés nacional. A través del proyecto se crea el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU-FHCE). El LAPPU constituye una estructura científico-técnica que combina diferentes líneas de investigación orientadas a la identificación, representación, valoración, interpretación y gestión del Patrimonio Cultural. Uno de los cometidos principales del LAPPU ha sido la creación y mantenimiento de un Sistema de Información (SIPAU) que integra el inventario de los bienes patrimoniales de diferentes zonas del país y lo pone en relación con políticas de ordenamiento territorial, áreas protegidas y turismo. Creado a través del presente proyecto, está sustentado por un Convenio entre la Universidad de la República (UdelaR) y el CSIC (España), y por otros dos convenios recientes con el Sistema Nacional de Áreas Protegidas y con la Intendencia Municipal de Tacuarembó.

35 horas semanales

Instituto de Ciencias del Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:3

Maestría/Magister:1

Doctorado:2

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: LÓPEZ-MAZZ (Responsable) , CRIADO-BOADO (Responsable) , PARCERO , E. VILLARMARZO , I. CAPDEPONT , M. SOTELO , O. MAROZZI , F. CARVE , BARREIRO D.

Palabras clave: gestión de patrimonio políticas públicas Sistema de Información del Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología aplicada

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Políticas Públicas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Representación formal del Patrimonio Cultural

Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay (01/2009 - 01/2010)

Proyecto de Cooperación Científica con la Universidad de la República Oriental del Uruguay.

Declarado de interés nacional. A través de este proyecto se creó el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU-FHCE). El LAPPU está orientado a realizar investigación y desarrollo aplicado a la gestión del Patrimonio Cultural y a la integración de este ámbito en políticas sectoriales de desarrollo.

30 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:3

Maestría/Magister:1

Doctorado:2

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España, Cooperación

Equipo: LÓPEZ-MAZZ (Responsable) , CRIADO-BOADO (Responsable) , PARCERO , E. VILLARMARZO , I. CAPDEPONT , M. SOTELO , O. MAROZZI , F. CARVE , P.FÁBREGA , C. GONZÁLEZ-PÉREZ

Palabras clave: gestión de patrimonio análisis territorial Paisajes Culturales Sistemas de información geográfico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Investigación y Desarrollo

Origen y desarrollo de la arquitectura en tierra prehistórica en el Norte de Uruguay (01/2008 - 12/2009)

Proyecto de investigación conjunta CSIC - UdeLaR. REF: 2007UY0022, Convocatoria de ayudas para proyectos conjuntos en el marco de convenios de cooperación del CSIC. Fecha de la convocatoria: 16/04/2007. Responsables científicos: César Parcero Oubiña y José M. López Mazz
10 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: LÓPEZ-MAZZ (Responsable) , PARCERO (Responsable)

Palabras clave: excavación arqueológica Paisajes Culturales cerritos de indios monumentalidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay. (01/2008 - 01/2009)

REF: (D/8708/07) Proyecto de Cooperación Científica con la Universidad de la República Oriental

del Uruguay. Declarado de interés nacional y orientado a crear el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU), cuyo cometido inicial será desarrollar un Sistema de información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU)

20 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Cooperación

Equipo: LÓPEZ-MAZZ (Responsable) , CRIADO-BOADO (Responsable) , PARCERO , E.

VILLARMARZO , I. CAPDEPONT , M. SOTELO , O. MAROZZI , F. CARVE

Palabras clave: Gestión del Patrimonio SIG análisis territorial inventario y catalogación arqueológica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay. (06/2008 - 12/2008)

Proyecto de convocatoria pública de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español (B.O.E. nº 57, de 6 de Marzo de 2008) del Ministerio de Cultura (España). Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2008). Responsable científico: C. Gianotti García y F. Criado Boado.

15 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:4

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Cooperación

Equipo: LÓPEZ-MAZZ , CRIADO-BOADO (Responsable) , DABEZIES , DE SOUZA , CUESTA ,

DIMURO , CAPDEPONT , GAZZÁN

Palabras clave: Paisajes Arqueológicos excavación arqueológica cerritos de indios educación patrimonial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paisajes Culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología visual

El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay. (06/2007 - 12/2007)

Proyecto de convocatoria pública de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español (B.O.E. nº 65, de 16 de Marzo de 2007) del Ministerio de Cultura (España). Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2007). Investigadores responsables: C. Gianotti García y F. Criado Boado

15 horas semanales

Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:6

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España, Beca

Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable) , PARCERO , BARREIRO , DABEZIES , DE SOUZA ,

CUESTA , DIMURO

Palabras clave: Paisajes Arqueológicos cerritos de indios cadena valorativa

El Paisaje cazador recolector: las formas del poblamiento en sociedades cazadoras recolectoras Atlánticas desde una perspectiva comparada. (09/2006 - 12/2007)

Proyecto de investigación conjunta Comisión mixta CSIC-CONICET. Ref: 2005AR0090.

Responsables científicos: Felipe Criado Boado y Gustavo Politis.
5 horas semanales
Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:3
Doctorado:1
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable) , POLITIS (Responsable) , BONOMO
Palabras clave: Arqueología del Paisaje Cazadores Recolectores
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Paisajes culturales y naturales del Bierzo. Geoarqueología, paleoambiente y paleobiología. (04/2007 - 06/2007)

REF: 200610F0013
15 horas semanales
Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: PARCERO (Responsable)
Palabras clave: Paisajes Culturales Paleoambiente

El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay. (06/2006 - 12/2006)

ref. IPHE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2006),
15 horas semanales
Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje
Desarrollo
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España, Beca
Ministerio de Cultura. Inst. de Patrimonio Histórico Español, España, Apoyo financiero
Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable) , PARCERO , BARREIRO , DABEZIES , DE SOUZA , IRINA
, PASCUAL

Autopista al pasado: investigación y protección del patrimonio arqueológico en un proyecto de obra pública. ACEGA i+D. (06/2006 - 09/2006)

20 horas semanales
Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje
Desarrollo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable) , PRIETO
Palabras clave: SIG evaluación y corrección de impacto arqueológicoexcavación arqueológica

Instrumentar contribuciones específicas para las actividades de investigación y difusión cultural: Laboratorio de análisis territorial para Arqueología y Patrimonio. (06/2005 - 12/2005)

30 horas semanales
Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje
Investigación
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo:

Palabras clave: Gestión del Patrimonio SIG

El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay. (06/2005 - 12/2005)

Ref: IPHE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2005)

15 horas semanales

Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje
Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable)

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Paisajes Culturales

Seguimiento y Estudio Arqueológico de las obras de construcción del Corridor del Morrazo, tramo I-II: Outeiro do Aviador a Intersección PO-313 en Moaña (11/2004 - 05/2005)

30 horas semanales

Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje
Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo:

DOCENCIA

(02/2007 - 02/2007)

Maestría

Asignaturas:

Prospección indirecta y subsuperficial, 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Intervenciones arqueológicas

(11/2006 - 11/2006)

Maestría

Asignaturas:

Prospección indirecta y subsuperficial, 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Intervenciones arqueológicas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

EXTENSIÓN

Coordinación del Programa de Educación Patrimonial y Divulgación de la Cultura Científica en escuelas rurales del Departamento de Tacuarembó (Uruguay). Trabajos realizados en el marco del proyecto El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas. (07/2005 - 12/2010)

Instituto de Ciencias del Patrimonio, Educación Patrimonial y Divulgación de la Cultura Científica
2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Educación Patrimonial

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio

Cultural

Desarrollo del Programa de Educación Patrimonial y Divulgación de la Cultura Científica en escuelas y liceos rurales de Tacuarembó. (06/2006 - 12/2009)

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Patrimonio

5 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Divulgación de Cultura Científica

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Educación Patrimonial

Realización de exposición fotográfica: Huellas de la Memoria, una mirada a los paisajes culturales de Tacuarembó (11/2008 - 02/2009)

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Patrimonio

10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología visual

Participación dentro del Programa DiverCiencia 2007 financiado por la Consellería de I+D+I de la Xunta de Galicia con la exposición itinerante de Paisajes Culturales y Arqueología del Paisaje (11/2007 - 12/2007)

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Arqueología del Paisaje

8 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paisajes Culturales

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Divulgación de Cultura Científica

(06/2007 - 06/2007)

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Arqueología del Paisaje

8 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Divulgación de Cultura Científica

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Diversidad Cultural

Programa de divulgación sobre arqueología y patrimonio en el centro penitenciario de A Lama: La Cultura Científica al alcance de todos. Realización de Taller teórico. (06/2007 - 06/2007)

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Arqueología del Paisaje

8 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Diversidad Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Divulgación de Cultura Científica

monitora arqueológica en la visita al Centro de interpretación y Castros de la península de Barbanza en el marco del Programa ofertado por el Servicio permanente de difusión do Patrimonio Cultural para Centros de Ensino. (03/2006 - 12/2006)

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Arqueología del Paisaje

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Educación Patrimonial

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Divulgación de la Cultura Científica

Conferencia impartida dentro de las Jornadas (02/2006 - 02/2006)

Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Arqueología del Paisaje

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / cooperación para el desarrollo

Coordinación del Taller: Los desafíos actuales de la gestión del Patrimonio Arqueológico en Uruguay. Presentación de ponencia con el título: La gestión integral del Patrimonio Arqueológico desde la cooperación científica (12/2005 - 12/2005)

Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Departamento de Arqueología

12 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / cooperación para el desarrollo

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Monitora arqueológica de la ruta arqueológica Ruta dos Castros. Proyecto Un mundo Aberto impulsado por la

Consellería de Xuventude (Xunta de Galicia). (05/2005 - 06/2005)

Xunta de Galicia, Consellería de Xuventude

12 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Turismo Cultural

Conferencia impartida dentro del ciclo (04/2005 - 04/2005)

Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Letras

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Conferencia dictada en el Ciclo Arqueología do Morrazo. Título: La estructura del asentamiento durante el neolítico final (04/2005 - 04/2005)

Concello de Moaña, Asociación Cultural NOS

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Participación en la Semana de la Ciencia en Galicia con la presentación de un póster titulado Proyecto de Cooperación Científica Yaguari en la exposición Arqueología Aplicada na Actualidade (11/2004 - 11/2004)

Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Arqueología del Paisaje

6 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Divulgación de la Cultura Científica

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica

Participación como monitora arqueológica de la ruta arqueológica Ruta dos Castros y Rutas dos Monasterios. Proyecto Un mundo Aberto (05/2004 - 06/2004)

Xunta de Galicia, Consellería de Xuventude

14 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Turismo Cultural

Monitora arqueológica de la Ruta dos Castros y Ruta dos Cazadores Paleolíticos. En el marco del Proyecto Un mundo Aberto (04/2003 - 06/2003)

Xunta de Galicia, Consellería de Xuventude

14 horas

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

Laboratorio de Patrimonio, Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales (03/2009 - 04/2009)

Formación y tutorías a equipo técnico del LAPPU en temas de gestión de patrimonio cultural y políticas públicas, metodologías de inventario y catalogación arqueológica y GIS.

30 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Metodologías de representación del Patrimonio Cultural

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Coordinación de las actividades de formación y especialización del equipo de investigación del LAPPU (01/2008 - 01/2011)

Instituto de Ciencias del Patrimonio, Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

15 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Representación formal del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Transferencia de conocimiento

Integrante del Grupo de Trabajo Etnográfico. Grupo de discusión teórico-metodológica para el establecimiento de temas, criterios y metodologías de investigación (07/2009 - 12/2010)

Instituto de Ciencias del Patrimonio, Procesos de formación del Patrimonio: identidad, memoria y conflicto

4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias Antropológicas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodologías de la investigación etnográfica

Asistente de curso de postgrado: Tecnologías geoespaciales aplicadas a la Arqueología (09/2008 - 09/2008)

Universidad Nacional de la Provincia de Bs. As., Facultad de Ciencias Sociales

30 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Alicante

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (05/2010 - 05/2010)

Docente de Maestría ,6 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(05/2010 - 05/2010)

Maestría

Asignaturas:

Conferencias dictada: De la Arqueología del Paisaje a la Gestión Integral del Patrimonio en Uruguay: perspectivas desde la cooperación, 6 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (09/2008 - 09/2008)

docente dentro del programa de doctorado ,30 horas semanales / Dedicación total

Asistente y docente del curso de postgrado " Tecnologías geoespaciales aplicadas a la Arqueología: Visiones desde la Arqueología del Paisaje. Responsable principal del curso: César Parcero Oubiña (IEGPS-CSIC). Docente de módulo 5: Arqueología del Paisaje 2: análisis locacional del Paisaje Monumental Uruguayo.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(09/2008 - 09/2008)

Doctorado

Asignaturas:

Curso de doctorado: Introducción a la aplicación de tecnologías geoespaciales en Arqueología.

Visiones desde la Arqueología del Paisaje, 30 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sistemas de información geográfico

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Santiago de Compostela

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (12/1999 - 11/2004)

becaria predoctoral ,30 horas semanales / Dedicación total

Beca para realizar estudio de Tercer Ciclo en el Departamento de Historia I, Facultad de Xeografía e Historia. USC.

Becario (10/1998 - 07/1999)

becaria predoctoral ,30 horas semanales / Dedicación total

Becaria del Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais, Instituto de Investigaciones Tecnológicas.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La construcción social del Paisaje en el Arroyo Yaguarí, Tacuarembó Uruguay (10/1999 - 11/2001)

Trabajo de investigación de Tercer Ciclo para la obtención del Diploma de Estudio Avanzados.

30 horas semanales

Facultad de Xeografía e Historia, Departamento de Hl storia I , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Prehistoria Paisajes Arqueológicos Cazadores Recolectores

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Escavación na área de Montenegro/Paradela (DXP 5 Moaña, Pontevedra) (01/2004 - 04/2004)

Trabajos de corrección de impacto arqueológico dentro del Programa de Corrección de Impacto

Arqueológico por la construcción del Corredor del Morrazo, Provincia de Pontevedra, Galicia.

30 horas semanales

Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Otra

Equipo: PRIETO (Responsable)

Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico excavación arqueológica

Gábias mecánicas e sondaxes manuais en montenegro - Paradela (DXP 5 - Moaña, Pontevedra) (11/2003 - 12/2003)

Trabajos de corrección de impacto arqueológico dentro del Programa de Corrección de Impacto

Arqueológico por la construcción del Corredor del Morrazo, Provincia de Pontevedra, Galicia.

30 horas semanales

Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:
Institución del exterior, Otra
Equipo: PRIETO (Responsable)
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológicoexcavación arqueológica

Excavación na área de cautela de Os Laguiños (Cangas de Morrazo, Pontevedra) (10/2003 - 11/2003)

Trabajos de corrección de impacto arqueológico dentro del Programa de Corrección de Impacto Arqueológico por la construcción del Corredor del Morrazo, Provincia de Pontevedra, Galicia.
30 horas semanales
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje Desarrollo
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Otra
Equipo: MAÑANA-BORRAZÁS (Responsable)
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológicoexcavación arqueológica

Excavación arqueológica del CAstro Grande de O Neixón (Boiro, A Coruña) (07/2003 - 08/2003)

Proyecto de investigación y extensión promovido por la Xunta de Galicia, Consellería de Xuventude y el Concello de Boiro
30 horas semanales
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje Desarrollo
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Otra
Equipo: AYÁN-VILA (Responsable)
Palabras clave: excavación arqueológica

Desarrollo metodológico y aplicación de tecnologías innovadoras para la gestión integral del Patrimonio Cultural (01/2001 - 12/2002)

Proyecto financiado por la Agencia de Cooperación Internacional y ejecutado por el LAr (IEGPS-CSIC) en colaboración con la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación (UdelaR).
15 horas semanales
Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: LÓPEZ-MAZZ (Responsable) , CRIADO-BOADO (Responsable) , PARCERO
Palabras clave: Paisajes Arqueológicos Gestión del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Intervenciones arqueológicas en el Camino dos Arrieiros, tramo Serra de Coriscada (Ortigueira - Mañón, A Coruña) (10/2001 - 10/2001)

15 horas semanales
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable) , MÉNDEZ-FERNÁNDEZ (Responsable)
Palabras clave: excavación arqueológica musealización del patrimonio

Excavación del túmulo N° 5 de la Necrópolis de Forno dos Mouros, Ortigueira (06/2001 - 07/2001)

Proyecto de investigación en el marco del convenio firmado con la Fundación Federico Maciñeira para la realización de actividades de investigación y puesta en valor en el concello de Ortigueira.
30 horas semanales
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais

Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: MÉNDEZ-FERNÁNDEZ (Responsable)
Palabras clave: excavación arqueológica musealización del patrimonio

Control y Corrección del Impacto Arqueológico del Parque eólico de O Careón (A Coruña) (09/2000 - 09/2000)

15 horas semanales
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable)
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico

Prospección arqueológica superficial de los montes occidentales de A Fonsagrada (Lugo) (07/2000 - 08/2000)

Proyecto realizado en el marco del Programa de evaluación y corrección de impacto arqueológico del plan eólico estratégico Endesa-Made.
25 horas semanales
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: MAÑANA-BORRAZÁS (Responsable)
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico prospección arqueológica

Ecoitinerario y Parque Arqueológico Dehesa Boyal (07/2000 - 07/2000)

Proyecto de excavación enmarcado en las tareas de puesta en valor del Patrimonio Arqueológico de la región del valle de Alagón (ADESVAL). Financiado con fondos estructurales europeos.
30 horas semanales
Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Prehistoria
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: RUIZ-GÁLVEZ (Responsable)
Palabras clave: excavación arqueológica musealización del patrimonio

Control y Corrección del Impacto Arqueológico por la construcción del Parque Eólico de Paxareiras IIC (11/1999 - 11/1999)

15 horas semanales
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Beca
Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable)
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico

Prospección arqueológica Superficial del Eixo Barbanza (Dodro, Rianxo, Boiro, A Pobra do Caramiñal y Ribeira) (03/1999 - 03/1999)

Proyecto dentro del Programa de Evaluación y Corrección de Impacto Arqueológico por la construcción del Eje Barbanza (Dodro, Rianxo, Boiro, A Pobra do Caramiñal y Ribeira)
15 horas semanales

Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: PRIETO (Responsable)
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico prospección arqueológica

Control y Corrección del Impacto Arqueológico en los parques eólicos de Os Corvos e Coucepenido (A Coruña, Galicia) (02/1999 - 02/1999)

15 horas semanales
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable) , SANTOS-ESTÉVEZ (Responsable)
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico

Evaluación de Impacto Arqueológico del Parque eólico de Monte Treito (A Coruña, Galicia) (02/1999 - 02/1999)

10 horas semanales
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Beca
Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable) , BARREIRO (Responsable)
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico

Evaluación de Impacto Arqueológico del vertedero de residuos inertes y no peligrosos de Xiloga, SL (Somozas, A Coruña) (12/1998 - 01/1999)

10 horas semanales
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable) , VILLOCH-VÁSQUEZ (Responsable)
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico

DOCENCIA

Licenciatura en Historia (12/2008 - 12/2008)

Grado

Asignaturas:
Testimonios para una nueva Historia: las sociedades formativas de las Tierras bajas uruguayas, 4 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

(05/2002 - 05/2002)

Especialización

Asignaturas:
La prospección arqueológica. Aplicación de estrategias combinadas para el análisis espacial de cerritos en Uruguay, 2 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cerritos de indios
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Intervenciones arqueológicas

EXTENSIÓN

Seminario sobre Resultados de las actividades del proyecto de cooperación Arqueología del Valle del Yaguarí. (04/2003 - 04/2003)

Instituto de Investigaciones Tecnológicas, Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje
1 hora

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / cooperación para el desarrollo
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (01/1996 - 11/1999)

Asistente de Investigación, 30 horas semanales / Dedicación total
Proyecto dirigido por el Dr. José María López Mazz Becas enmarcada en el Proyecto
MEC/Conicyt: Arqueología de las Tierras Bajas: Rincón de los Indios

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Investigaciones arqueológicas en la Localidad de rincón de los Indios, Departamento de Rocha. (01/1996 - 11/1998)

Investigación realizada dentro del proyecto marco: Arqueología de las Tierras Bajas, y en el subproyecto: Investigaciones arqueológicas en la Localidad de rincón de los Indios, Departamento de Rocha, dirigido por J. M. López Mazz. Dió lugar a una tesis de licenciatura titulada: Funebría y prácticas mortuorias en el Rincón de los Indios.

30 horas semanales

Comisión Nacional de Arqueología, Proyecto: Arqueología de las Tierras Bajas, Integrante del equipo

Equipo: LÓPEZ-MAZZ

Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Investigaciones arqueológicas en la Localidad de rincón de los Indios, Departamento de Rocha. (01/1996 - 11/1999)

Asistente de Investigación del Proyecto. Dirigido por J.M.López Mazz Proyecto integrante del Proyecto marco: Arqueología de las Tierras Bajas, financiado por CONICYT (MEC).

20 horas semanales

Museo Nacional de Antropología, Comisión Nacional de Arqueología

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: LÓPEZ-MAZZ (Responsable)

Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

Proyecto Antropológico: Museo Nativo (12/1996 - 12/1997)

Proyecto de puesta en valor. Construcción de un Museo abierto, de carácter arqueo-antropológico en San Gregorio de Polanco, Tacuarembó.

10 horas semanales
Dirección de Cultura
Extensión
Coordinador o Responsable
Cancelado
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Equipo: LÓPEZ-MAZZ (Responsable) , A. MARTÍNEZ
Palabras clave: puesta en valor Patrimonio Cultural divulgación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

EXTENSIÓN

Exposición: Construyendo el Pasado. Proyectos de Arqueología en Desarrollo en Uruguay (09/1996 - 11/1996)

Museo Nacional de Antropología, Comisión Nacional de Arqueología

15 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Conferencia sobre Proyecto de investigación. Título: La Arqueología del Arroyo Yaguarí. (09/1996 - 09/1996)

Intendencia Municipal de Tacuarembó, Dirección de Cultura - Museo de Geociencias

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cerritos de indios

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

**Colaboradora honoraria en el Proyecto Arqueología Espacial a cargo del Dr. José M. López Mazz. C.S.I.C.;
Universidad de la República (03/1997 - 12/1997)**

Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Departamento de Arqueología

10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cerritos de indios

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / análisis espacial

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 15 horas

Carga horaria de formación RRHH: 8 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: 2 horas

Producción científica/tecnológica

Mi trabajo se centra en dos grandes áreas vinculadas entre sí: a) la Arqueología del Paisaje y b) el Patrimonio Cultural. En el ámbito de la Arqueología del Paisaje (línea centrada en el estudio de las prácticas sociales, formas de construcción (material e inmaterial) y el uso social del espacio en diferentes contextos y temporalidades, he generado conocimiento acerca del origen y desarrollo de la construcción de la primera arquitectura en tierra en las tierras bajas de Uruguay y Brasil, prestando particular atención a las bases sociales y económicas, la territorialidad y la construcción social del Paisaje durante los últimos 5000 años. En este ámbito, destaca la especialización en la aplicación de tecnologías geoespaciales (concretamente SIG) para el estudio de aspectos locacionales de las poblaciones a través de los cerritos y el análisis del territorio. No obstante, toda la investigación realizada parte de un enfoque que entiende a la arqueología como disciplina orientada al estudio de los procesos sociales y la materialidad en el pasado, pero que también debe problematizar esa realidad en el presente. Desde esta perspectiva, el Patrimonio Cultural (PC) aparece como problema científico y área de conocimiento de naturaleza transdisciplinar. Una parte importante de mi trayectoria se relaciona con la investigación de los diferentes aspectos que surgen al tratar al Patrimonio como problema científico, entre otros: el estudio de los procesos de patrimonialización, las dinámicas sociales implicadas en formación, identificación y caracterización, el uso social y público y particularmente, desde una perspectiva aplicada, el desarrollo de metodologías para el tratamiento del PC. Entre los resultados y aportes más significativos se encuentra el Sistema de Información de Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU) desarrollado

desde el LAPPU-UdelaR, y la App colaborativa para la construcción abierta y pública del Patrimonio uruguayo (biendeacá). Entre otras tareas, actualmente conduzco el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU) de la FHCE y su unidad asociada en el CURE. El LAPPU, que cumple 10 años en 2018, se ha consolidado como una unidad de investigación en el ámbito de la Gestión Integral del Patrimonio, la Arqueología del Paisaje y los Paisajes Culturales, con un perfil orientado a la I+D+I en Patrimonio y su articulación con políticas públicas. Desde este grupo realizamos investigación y desarrollos metodológicos, formación especializada y asesoramiento a otras instituciones. Actualmente, me encuentro desarrollando como responsable científica, dos proyectos de investigación (1 CSIC I+D y 1 FMV-ANII) que vinculan los dos grandes campos de investigación mencionados al inicio.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Memoria de intervenciones. Excavación de una estructura en piedra en la sierra de Aguirre, departamento de Rocha (Uruguay) (Completo, 2017)

M. SOTELO, C. GIANOTTI, C. CANCELA
Anuario de Arqueología, v.: 3 2017
Palabras clave: cairnes arqueología de las tierras altas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 16888774
<http://anuarioarqueologia.fhuce.edu.uy/>

Las redes de práctica como espacios educativos integrales: la red TRAMA3. (Completo, 2017)

VIENNI B., BARREIRO D., C. GIANOTTI
Teías, v.: 18 48, p.:67 - 82, 2017
Palabras clave: multivocalidad patrimonio prácticas educativas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Acre
Escrito por invitación
ISSN: 15185370

Apresentação dossiê Cerritos (Completo, 2016)

MILHEIRA R., C. GIANOTTI
Tessituras, v.: 4 1, p.:5 - 6, 2016
Palabras clave: tierras bajas cerritos Arqueología
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de Tierras Bajas
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Pelotas
Escrito por invitación
ISSN: 23189576

Gestión del medio y producción de recursos en las tierras bajas del Noreste de Uruguay: análisis paleoetnobotánico del sitio Pago Lindo (Completo, 2016)

L. DEL PUERTO, C. GIANOTTI, INDA H.
Cadernos do LEPAARQ, v.: XIII p.:198 - 222, 2016
Palabras clave: tierras bajas Paleoetnobotánica Constructores de Cerritos Gestión del medio Silicofitolitos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paleoetnobotánica
Lugar de publicación: Pelotas
Escrito por invitación
ISSN: 23168412

Acción multivocal y ciencias del patrimonio: la red TRAMA3. (Completo, 2016)

BARREIRO D., C. GIANOTTI
La Descomunal, v.: 2 p.:442 - 448, 2016
Palabras clave: multivocalidad patrimonio Red TRAMA3
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Madrid
ISSN: 04160031
<http://ladescommunal.com/>

Paisaje y patrimonio como espacios de construcción multivocal en el área protegida de Laguna Rocha (Rocha, Uruguay). (Completo, 2016)

C. GIANOTTI , E. VILLARMARZO , BLASCO J., LAMAS G. , M. SOTELO , B. GENTILE , MORAITI L. , BICA C.
La Descomunal, v.: 2 p.:599 - 614, 2016
Palabras clave: áreas protegidas Paisaje multivocalidad patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Madrid
ISSN: 04160031
<http://ladescommunal.com/inicio>

Procedimientos para el análisis de la movilidad prehistórica entre los constructores de cerritos mediante el uso de tecnologías geoespaciales. (Completo, 2014)

C. GIANOTTI
Revista del Museo de Antropología, v.: 7 2 , p.:271 - 284, 2014
Palabras clave: tierras bajas movilidad prehistórica tecnologías geoespaciales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Córdoba
ISSN: 1852060X
<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia/index>

Earthen mound formation in the Uruguayan lowlands (South America): micromorphological analyses of the Pago Lindo archaeological complex (Completo, 2013)

SUÁREZ-VILLAGRÁN , C. GIANOTTI
Journal of Archaeological Science (E), v.: 40 2 , p.:1093 - 1107, 2013
Palabras clave: mound-builders Late Holocene site formation taphonomy stratigraphic excavation activity areas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 10959238
<http://www.sciencedirect.com/science/journal/03054403>

De montículos a paisajes: procesos de transformación y construcción de paisajes en el sur de la cuenca del Plata (Completo, 2013)

C. GIANOTTI , BONOMO
Comechingonia, v.: 17 p.:59 - 93, 2013
Palabras clave: Paisajes Arqueológicos Delta del Paraná cerritos noreste de Uruguay tierras bajas sudamericanas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Tucumán

ISSN: 03267911
<http://www.comechingonia.com/inicio.htm>

latindex

Construir para Producir. Pequeñas elevaciones en tierra para el cultivo de maíz en el sitio Cañada de los Caponcitos, Tacuarembó (URUGUAY) (Completo, 2013)

C. GIANOTTI , L. DEL PUERTO , INDA H. , I. CAPDEPONT
Revista Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. , v.: 11 ,
p.:12 - 25, 2013
Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas cultivo formación de sitio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Buenos Aires
ISSN: 05708346

latindex

Deconstructing the Neolithic Monumental Space: the Montenegro enclosure in Galicia (NW Iberia) (Completo, 2011)

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO F. , MAÑANA-BORRAZÁS P. , LÓPEZ-ROMERO
Cambridge Archaeological Journal, v.: 213 , p.:350 - 372, 2011
Palabras clave: neolithic space stone circle landscape archaeology
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Cambridge
ISSN: 09597743
<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=CAJ>
Scopus WEB OF SCIENCE™

Montículos, Jerarquía Social y Horticultura en las Sociedades Indígenas del Delta del Río Paraná (Argentina) (Completo, 2011)

BONOMO , C. GIANOTTI , POLITIS
Latin American Antiquity, v.: 223 , p.:297 - 333, 2011
Palabras clave: complejidad social tierras bajas montículos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Washington
ISSN: 10456635
<http://www.saa.org/AbouttheSociety/Publications/LatinAmericanAntiquity/tabid/127/Default.aspx>
Scopus WEB OF SCIENCE™

La industria lítica de los constructores de cerritos de Pago Lindo, Tacuarembó. (Completo, 2011)

BLASCO J. , GAZZÁN , LAMAS G. , TABÁREZ P. , C. GIANOTTI
Avances de Investigación, 2011
Palabras clave: cerritos de indios producción lítica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 18859135
www.fhce.edu.uy

Montenegro, a Neolithic enclosure in Galicia Insights into Megalithic space (Completo, 2010)

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO F. , MAÑANA-BORRAZÁS P.
BAR International Series, v.: 36 2010
Palabras clave: monumentality neolithic spatiality enclosure
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Oxford

La prospección como estrategia metodológica para el estudio del Paisaje Monumental en las Tierras Bajas de Uruguay (Completo, 2004)

C. GIANOTTI

Arqueología Espacial, v.: 24-25 p.:259 - 282, 2004

Palabras clave: prospección arqueológica cerritos de indios visibilidad arqueológica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Teruel

ISSN: 11368195

Construcción de espacios ceremoniales públicos entre los pobladores prehistóricos de las Tierras Bajas de Uruguay. El estudio de la organización espacial en la localidad arqueológica Rincón de los Indios (Completo, 1998)

C. GIANOTTI, LÓPEZ-MAZZ

Revista de arqueología, v.: 11 p.:87 - 106, 1998

Palabras clave: cerritos de indios espacios públicos complejidad social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Sao Paulo

ISSN: 01020420

NO ARBITRADOS

Trabajos de 2008 en el Círculo Lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra) (Completo, 2013)

MAÑANA-BORRAZÁS, C. GIANOTTI, F. GONZÁLEZ INSUA, A. GUIMIL

Cadernos de Arqueología e Patrimonio, v.: 34 p.:25 - 34, 2013

Palabras clave: círculo lítico tecnologías geoespaciales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

ISSN: 15795349

Trabajo de 2010 en el Círculo Lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra) (Completo, 2013)

LÓPEZ-ROMERO, MAÑANA-BORRAZÁS, C. GIANOTTI, OTERO C., F. GONZÁLEZ INSUA, J.M. SEÑORÁNS, W. VELÁZQUEZ, COMENDADOR B.

Cadernos de Arqueología e Patrimonio, p.:35 - 52, 2013

Palabras clave: excavación arqueológica círculo lítico prospección geofísica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

ISSN: 15795349

Aplicación de tecnologías geoespaciales para la documentación del Círculo Lítico de Monte Lobeira, Vilanova de Arousa (Pontevedra) (Completo, 2010)

MAÑANA-BORRAZÁS, C. GIANOTTI, GONZÁLEZ F.

Cuadernos de Estudios Gallegos, v.: LVIII 123, p.:25 - 52, 2010

Palabras clave: Galicia Topografía de Alta Definición Láser Escáner 3D metodologías de registro arqueológico digital

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías Geoespaciales

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

ISSN: 0210847X
Digital CSIC

De la investigación a la construcción participativa del patrimonio. Un programa de educación patrimonial y divulgación de la cultura científica en Uruguay. (Completo, 2009)

CUESTA , DIMURO , C. GIANOTTI , MUTTONI M.

Arkeos, v.: 4 11 , p.:1 - 17, 2009

Palabras clave: Paisajes Culturales educación patrimonial construcción participativa del Patrimonio investigación-acción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Lima

ISSN: 18190421

<http://mileto.pucp.edu.pe/arkeos/content/view/225/26/>

Paisajes monumentales en la región Atlántica meridional sudamericana (Completo, 2000)

C. GIANOTTI

Gallaecia, v.: 19 p.:43 - 72, 2000

Palabras clave: cerritos de indios paisajes monumentales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

ISSN: 02118653

www.usc.es/troia

LIBROS

Public Archaeology and Climate Change (Participación , 2017)

C. GIANOTTI , A. GASCUE , L. DEL PUERTO , INDA H. , E. VILLARMARZO

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Oxbow, Londres

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: áreas protegidas conservación patrimonio arqueológico políticas públicas patrimoniales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Chapter 16. Archaeological heritage on the Atlantic coast of Uruguay: heritage policies and challenges for its management in coastal protected areas

Organizadores: T. Dawson, C. Nimura, E. López-Romero, M.-Yvane Daire

Página inicial 149, Página final 161

Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción participativa del Patrimonio (Participación , 2016)

C. GIANOTTI , E. VILLARMARZO , BLASCO J. , LAMAS G. , B. GENTILE , BICA C.

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: CSIC, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Paisajes Culturales áreas protegidas patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 97899740
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Paisaje y patrimonio como espacios de construcción multivocal en el área protegida de Laguna de Rocha
Organizadores: Gianotti C., Barreiro D., y Vienni B.
Página inicial 161, Página final 177

Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio (Libro compilado Libro , 2016)

C. GIANOTTI , BARREIRO D. , VIENNI B.
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 208
Edición: ,
Editorial: CSIC, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: multivocalidad patrimonio iberoamerica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789970
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Otra, Uruguay

Atlas arqueológico da paisaxe galega (Participación , 2016)

CRiado-BOADO , MAÑANA-BORRAZÁS , C. GIANOTTI
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Xerais, Vigo
Tipo de publicación: Divulgación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Prehistoria Paisajes Arqueológicos Territorio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788491210481
Financiación/Cooperación:
Consejo Superior de Investigación Científica / Apoyo financiero, España
<https://digital.csic.es/handle/10261/132739>

Capítulos:
A paisaxe monumental (4500-2500 a.C.)
Organizadores: Felipe Criado Boado, César Parceros Oubiña, Carlos Otero Vilariño, Elena Cabreja
Página inicial 235, Página final 246

Una Laguna muchas lagunas. El paisaje Cultural de Laguna de Rocha (Libro compilado Otra , 2015)

C. GIANOTTI , E. VILLARMARZO , BLASCO J.
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 6
Edición: ,
Editorial: LAPPU -CURE, Rocha
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: áreas protegidas Paisaje Cultural patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 9789974013001
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

Apuntes para la acción III Sistematización de experiencias de extensión universitaria (Participación , 2014)

BLASCO J., LAMAS G., B. GENTILE, E. VILLARMARZO, C. GIANOTTI
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: Udelar, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: patrimonio cartografía social investigación-acción participativa
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 9789974011700
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Otra, Uruguay
<http://www.extension.edu.uy/publicaciones/editorial>

Capítulos:
Aprendiendo de nuestras prácticas. Sistematización del proyecto Cartografiando patrimonios.
Cartografía social en Laguna de Rocha.
Organizadores: Leticia Berrutti, María Cabo y María José Dabezies
Página inicial 31, Página final 44

Huellas de la Memoria (Libro publicado Otra , 2014)

C. GIANOTTI, DABEZIES J.M.
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 75
Edición: ,
Editorial: Incipit, Santiago de Compostela
Tipo de publicación: Divulgación
Escrito por invitación
Palabras clave: Paisajes Culturales patrimonio Prácticas sociales Arqueología
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Otros
ISSN/ISBN: 21748616
Financiación/Cooperación:
Consejo Superior de Investigación Científica / Apoyo financiero, España
<https://itunes.apple.com/es/book/huellas-de-la-memoria/id895072479?mt=11>
App Gratis, Disponible en iPad y Mac. Categoría: Ciencias sociales Publicación: 01/07/2014
Editorial: Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) - CSIC Páginas impresas: 75 páginas Idioma:
Español, Versión: 1.0 <https://itunes.apple.com/es/book/huellas-de-la-memoria/id895072479?mt=11>

(Participación , 2014)

C. GIANOTTI, E. VILLARMARZO, N. PIAZZA, M. NIN, L. RODRÍGUEZ- GALLEGO, V. LEMBO
Número de volúmenes: 1
Edición: ,
Editorial: CSIC- Udelar, Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Gestión del Patrimonio áreas protegidas Paisaje Cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Cooperación, Uruguay

Capítulos:
El Paisaje Cultural Laguna de Rocha como objeto focal de conservación: propuesta para su integración dentro del plan de manejo de un área protegida.
Organizadores: Mercedes Medina
Página inicial 12, Página final 31

European Archaeology Abroad (Participación , 2013)

C. GIANOTTI, BARREIRO-MARTÍNEZ D., CRIADO-BOADO F., LÓPEZ-MAZZ
Número de volúmenes: 1
Edición: ,

Editorial: Sideston Press, London
Palabras clave: scientific cooperation post-colonial perspective cultural heritage Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Science Management
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Public Policies
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Community Archaeology
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789088901065
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
Constructing from the South. A post-colonial perspective on scientific cooperation
Organizadores: S. van der Linde, Monique H. van der Dries, Nathan Schlanger and C. Neeleman
Página inicial 245, Página final 265

Prehistoria de Rocha (Participación , 2013)

DABEZIES, L. DEL PUERTO , C. GIANOTTI
Edición: MEC,
Editorial: Traninco SA, Montevideo
Palabras clave: patrimonio prehistoria y arqueología pasado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974991811

Capítulos:
Investigación y Gestión de la Prehistoria de la Región Este: nuevos enfoques del pasado para el presente
Organizadores: Comuna de Rocha
Página inicial 111, Página final 159

The idea of enclosure in recent Iberian Prehistory. (Participación , 2011)

C. GIANOTTI , MAÑANA-BORRAZÁS , CRIADO-BOADO
Edición: BAR,
Editorial: Arqueopress, Oxford
En prensa
Palabras clave: enclosures neolithic spatiality
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Institución del exterior / Cooperación,

Capítulos:
Montenegro, a Neolithic enclosure in Galicia. Insights into Megalithic space
Organizadores: António Carlos Valera y Lucy Shaw Evangelista
Página inicial , Página final

Huellas de la Memoria. Anaina N°1. Serie de divulgación (Libro compilado Libro , 2011)

C. GIANOTTI , DABEZIES J.M.
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 80
Edición: , ANAINA
Editorial: CSIC, Santiago de Compostela
Palabras clave: Arqueología del Paisaje Paisajes Culturales Patrimonio Cultural comunidad local memoria Patrimonio Vivo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formalización del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,
<http://digital.csic.es/>

(Participación , 2011)

LÓPEZ-ROMERO , MAÑANA-BORRAZÁS P. , C. GIANOTTI , COMENDADOR B. , GONZÁLEZ F. ,
OTERO C. , PORTO Y.

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: Arqueología del Paisaje círculos líticos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Megalitismo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:

Intervención patrimonial no círculo lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra)

Organizadores:

Página inicial , Página final

**I CONGRESO URUGUAYO DE INFRAESTRUCTURA DE DATOS ESPACIALES. CONTRIBUYENDO AL
DESARROLLO DE UNA RED REGIONAL (Participación , 2010)**

C. GIANOTTI

Edición: IDE,

Editorial: , Montevideo

Palabras clave: tecnologías geoespaciales sistema de información patrimonial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789974819191

Capítulos:

Integración del Patrimonio Cultural en las Infraestructuras de Datos Espaciales

Organizadores: AGESIC, Presidencia de la República

Página inicial 125, Página final 134

Arqueología Prehistórica Uruguay en el Siglo XXI (Participación , 2009)

C. GIANOTTI , LÓPEZ-MAZZ

Edición: ,

Editorial: Biblioteca Nacional y FHCE, Montevideo

Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas prácticas funerarias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la muerte

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974550704

Capítulos:

Prácticas mortuorias en la localidad arqueológica Rincón de los Indios, Departamento de Rocha,
Uruguay

Organizadores: J.M. López Mazz y A. Gascue

Página inicial 151, Página final 196

The Archaeology of Early Medieval Villages in Europe (Participación , 2009)

BLANCO-ROTEA R. , BALLESTEROS-ARIAS P. , C. GIANOTTI , ABOAL R. , PRIETO

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Universidad de País Vasco, Bilbao

Palabras clave: Aldeas altomedievales espacio doméstico espacios agrarios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788498603033

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Roberto Aboal, Pilar Prieto y Camila Gianotti fueron colaboradores en la realización del artículo.

Capítulos:

Aldeas y espacios agrarios altomedievales en Galicia

Organizadores: Quirós Castillo J.A.

Página inicial 115, Página final 135

Excavaciones en el exterior 2008. Informes y Trabajos. (Participación , 2009)

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO , G. PIÑEIRO , GAZZÁN , I. CAPDEPONT , Y. SEOANE , C. CANCELA

Edición: ,

Editorial: Ministerio de Cultura, Madrid

Palabras clave: excavación arqueológica cerritos de indios geoarqueología

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

<http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Publicaciones>

Capítulos:

Dinámica constructiva y formación de un asentamiento monumental en el Valle de Caraguatá,

Tacuarembó

Organizadores: Dirección General de Bellas Artes, Instituto de Patrimonio Cultural Español

Página inicial 180, Página final 198

Excavaciones en el exterior 2007. Informes y Trabajos (Participación , 2008)

C. GIANOTTI

Edición: ,

Editorial: Ministerio de Cultura, Madrid

Palabras clave: cooperación científica cerritos de indios tierras bajas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Publicaciones/IT/N1/23-Uruguay_Arqueologia_del_Paisaje_Inf

Capítulos:

Arqueología del Paisaje: la construcción de cerritos en Uruguay

Organizadores: Secretaría General Técnica. IPCE

Página inicial 177, Página final 185

Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay (Participación , 2006)

C. GIANOTTI

Número de volúmenes: 36

Edición: , TAPA

Editorial: LAr-IEGPS (CSIC), Santiago de Compostela

Palabras clave: gestión de patrimonio cooperación científica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8400083768

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Agencia Española de Cooperación Internacional / Cooperación, España

www.lppp.usc.es

Capítulos:

Presente y Futuro del Patrimonio Cultural Arqueológico en Uruguay

Organizadores: Camila Gianotti García
Página inicial 146, Página final 156

Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay (Libro compilado Libro , 2006)

C. GIANOTTI

Número de volúmenes: 1000

Número de páginas: 156

Edición: , TAPA

Editorial: Laboratoio de Arqueología da Paisaxe, Santiago de Compostela

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Paisajes Culturales cooperación científica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / cooperación para el desarrollo

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8400083768

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

www.lppp.usc.es

Archaeology of Burials Mounds (Participación , 2006)

CRIADO-BOADO , C. GIANOTTI , MAÑANA-BORRAZÁS

Número de volúmenes: 1

Edición: , ArchaEO

Editorial: República Checa, Plzen

Palabras clave: burial mounds monumentality

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8090341268

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:

Before de Barrows: forms of monumentality and forms of complexity in Iberia and ruguay

Organizadores: Ladislav Smejda

Página inicial 38, Página final 52

Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay (Participación , 2006)

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO , LÓPEZ-MAZZ

Número de volúmenes: 36

Edición: , TAPA

Editorial: LAr-IEGPS (CSIC), Santiago de Compostela

Palabras clave: Gestión del Patrimonio cooperación científica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8400083768

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Apoyo financiero, España

www.lppp.usc.es

Capítulos:

Proyecto de Cooperación Científica

Organizadores: Camila Gianotti García

Página inicial 11, Página final 156

Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay (Participación , 2006)

C. GIANOTTI , PARCERO , BARREIRO , OTERO-VILARIÑO C. , AMADO REINO S.
Número de volúmenes: 36
Edición: , TAPA
Editorial: LAR-IEGPS (CSIC), Santiago de Compostela
Palabras clave: prospección arqueológica catalogación arqueológica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8400083768
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Agencia Española de Cooperación Iberoamericana / Cooperación, España
www.lppp.usc.es

Capítulos:
La construcción del inventario arqueológico del Valle del Yaguarí
Organizadores: Camila Gianotti García
Página inicial 27, Página final 47

Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay (Participación , 2006)

C. GIANOTTI
Número de volúmenes: 36
Edición: , TAPA
Editorial: LAR-IEGPS (CSIC), Santiago de Compostela
Palabras clave: gestión de patrimonio catalogación arqueológica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8400083768
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Agencia Española de Cooperación Iberoamericana / Cooperación, España
www.lppp.usc.es

Capítulos:
Inventario del Patrimonio Arqueológico Monumental del Valle del Yaguarí
Organizadores: Camila Gianotti García
Página inicial 49, Página final 78

Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay (Participación , 2006)

C. GIANOTTI
Número de volúmenes: 36
Edición: , TAPA
Editorial: LAR-IEGPS (CSIC), Santiago de Compostela
Palabras clave: excavación arqueológica cerritos de indios
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8400083768
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
www.lppp.usc.es

Capítulos:
Intervenciones Arqueológicas en el Cerrito 27 del Conjunto Lemos
Organizadores: Camila Gianotti García
Página inicial 79, Página final 98

Os Castros de Neixón (Participación , 2005)

AYÁN-VILA , C. GIANOTTI , RODRÍGUEZ-MARTÍNEZ R. , GONZÁLEZ PÉREZ L. , ARIZAGA-CASTRO A.,
Número de volúmenes: 30
Edición: , KELTIA
Editorial: Toxosoutos, Noia

Palabras clave: cultura castrexa prehistoria reciente sociedad campesina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8496259714
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Institución del exterior / Cooperación,
www.toxosoutos.com

Capítulos:
Avance de resultados da escavación arqueolóxia no Castro Grande de Neixón. Campaña 2003
Organizadores: Xurxo Ayán Vila
Página inicial 127, Página final 161

América Latina, realidades diversas (Participación , 2005)

C. GIANOTTI
Número de volúmenes: 13
Edición: , Amer&Cat
Editorial: Casa América Catalunya, Barcelona
Palabras clave: cerritos de indios espacios domésticos tierras bajas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8485736206
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
Arqueología del Paisaje en Uruguay. Origen y desarrollo de la arquitectura en tierra y su relación con la construcción del espacio doméstico en la Prehistoria de las Tierras Bajas
Organizadores: Laura Mameli y Eleonora Muntañola
Página inicial 104, Página final 124

Obras públicas e Patrimonio: estudo Arqueolóxico do Corredor do Morrazo (Participación , 2005)

C. GIANOTTI , CANCELA C.,
Número de volúmenes: 35
Edición: , TAPA
Editorial: LAR-IEGPS (CSIC), Santiago de Compostela
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico asentamientos domésticos Neolítico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8400083776
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Institución del exterior / Cooperación,
www.lppp.usc.es

Capítulos:
Neolítico Final: Montenegro. Testemuña da ocupación humana durante o Neolítico final e o período Alto Medieval na península do Morrazo
Organizadores: Felipe Criado Boado y Elena Cabrejas Domínguez
Página inicial 50, Página final 54

Paisajes Culturales Sudamericanos: de las prácticas sociales a las representaciones (Participación , 2000)

C. GIANOTTI
Número de volúmenes: 19
Edición: , TAPA
Editorial: Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais, Santiago de Compostela
Palabras clave: cerritos de indios monumentalidad
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la muerte
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8469938789
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
www.lppp.usc.es

Capítulos:
Monumentalidad, ceremonialismo y continuidad ritual
Organizadores: Camila Gianotti García
Página inicial 87, Página final 102

Paisajes Culturales Sudamericanos (Libro compilado Libro , 2000)

C. GIANOTTI
Número de volúmenes: 1000
Número de páginas: 128
Edición: , TAPA
Editorial: Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais, Santiago de Compostela
Palabras clave: Arqueología del Paisaje Arqueología sudamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8469938789
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
www.lppp.usc.es

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

TECNOLOGÍAS GEOESPACIALES PARA EL REGISTRO Y ESTUDIO DE ESTRUCTURAS MONTICULARES EN PIEDRA (SIERRA DE AGUIRRE-DPTO. ROCHA-REPÚBLICA DEL URUGUAY) (2017)

Resumen expandido
C. CANCELA , MACHADO A. , C. GIANOTTI , M. SOTELO

Evento: Nacional
Descripción: XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA
Ciudad: Tucumán
Año del evento: 2017
Anales/Proceedings: Actas XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA
Volumen: 1
Página inicial: 1155
Página final: 1161
Publicación arbitrada
Palabras clave: estructuras en piedra documentación espacial topografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías de la Información Geográfica
Medio de divulgación: Internet

Raw material procurement and Mobility Patterns in the Northeast of Uruguay during the late Holocene (Pago Lindo Site, Tacuarembó) (2017)

Resumen
GAZZÁN , CHIGLINO L. , C. GIANOTTI

Evento: Internacional
Descripción: 11th International Symposium on Knappable Materials
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2017
Anales/Proceedings: 11th International Symposium on Knappable Materials
Volumen: 1
Página inicial: 71
Página final: 71
Publicación arbitrada
Editorial: CONICET
Ciudad: Buenos Aires

Palabras clave: Spatial analysis, raw material, mobility patterns

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías de la Información Geográfica

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

Paisajes construidos desde la prehistoria: repensando el antropoceno en las tierras bajas del este del Uruguay. (2016)

Resumen

L. DEL PUERTO , ALDABE J. , C. GIANOTTI , INDA H. , FAGÚNDEZ C.

Evento: Nacional

Descripción: III Terceras Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología: Desafíos socio-ambientales para el Uruguay del futuro

Ciudad: Rocha

Año del evento: 2016

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes. III Terceras Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología:

Volumen: 1

Página inicial: 54

Página final: 54

Publicación arbitrada

Editorial: Rocha

Ciudad: CURE

Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas Arqueología antropoceno

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de Tierras Bajas

Medio de divulgación: Internet

Hacia la conformación de un Programa Integral en Patrimonio (2013)

Resumen expandido

C. GIANOTTI , E. VILLARMARZO , VIENNI B. , BLASCO J. , BICA C. , LAMAS G. , B. GENTILE

Evento: Regional

Descripción: Extenso

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: Extenso: Trabajos y resúmenes

Publicación arbitrada

Palabras clave: Ciencia Pública patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/382_resumen409.pdf

La cartografía social como herramienta para la co-construcción del patrimonio cultural en Laguna de Rocha (2013)

Resumen expandido

LAMAS G. , BLASCO J. , BICA C. , C. GIANOTTI , B. GENTILE

Evento: Regional

Descripción: Extenso 2013

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: Extenso 2013: Trabajos y resúmenes

Publicación arbitrada

Palabras clave: áreas protegidas patrimonio cartografía social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/714_resumen1418.pdf

Investigación participativa para la valorización del patrimonio natural y cultural de los recursos fitogenéticos de la Quebrada de los (2013)

Resumen expandido

M. RIVAS , M. PUPPO , A. CALVETE , C. GIANOTTI , E. FERNÁNDEZ , FAGÚNDEZ C. , L. DEL PUERTO , DABEZIES M. , GARCÍA M. , BELLENDAB.

Evento: Regional
Descripción: Extenso
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2013
Anales/Proceedings: Extenso: trabajos y resúmenes
Publicación arbitrada
Palabras clave: recursos fitogenéticos patrimonio investigación participativa
Áreas de conocimiento:
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Recursos fitogenéticos
<http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/trabajos.html>

El Patrimonio como campo de acción pública, transdisciplinar, multivocal y colaborativo. Experiencias desde el LAPPU (2012)

Completo
C. GIANOTTI , LÓPEZ-MAZZ J.

Evento: Nacional
Descripción: IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Cultural Gestión del Patrimonio Cultural multivocalidad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Internet

Resultados de investigación y valoración patrimonial para la planificación del Área Protegida Laureles-Cañas (2012)

Completo
O. MAROZZI , I. CAPDEPONT , E. VILLARMARZO , C. GIANOTTI

Evento: Nacional
Descripción: - IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: - IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Cultural áreas protegidas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Internet

Ciencia Pública en construcción: El Programa de Educación patrimonial y Ciencia Pública del LAPPU (FHCE). (2012)

Completo
VIENNI B. , E. VILLARMARZO , C. GIANOTTI , BLASCO J. , BICA C. , LAMAS G.

Evento: Internacional
Descripción: - IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings: - IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Cultural educación patrimonial Ciencia Pública
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Internet

Recursos fitogenéticos del Paisaje Protegido Quebrada de los Cuervos, Uruguay: Caso de estudio: Guayabo del País. (Acca sellowiana) (2011)

Resumen expandido
M. PUPPO , A. CALVETE , C. GIANOTTI , M. RIVAS

Evento: Internacional
Descripción: VIII Simposio Internacional de Recursos Genéticos para América Latina y el Caribe
Ciudad: Quito
Año del evento: 2011
Palabras clave: guayabo del país conocimientos tradicionales recursos fitogenéticos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Gestión Ambiental
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Etnobotánica
Medio de divulgación: Papel

Patrimonio Cultural y Políticas Públicas. La experiencia en áreas protegidas en Uruguay (2010)

Completo
I. CAPDEPONT , M. SOTELO , O. MAROZZI , E. VILLARMARZO , C. GIANOTTI

Evento: Nacional
Descripción: XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina
Ciudad: Mendoza
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo
Página inicial: 491
Página final: 496
Publicación arbitrada
Editorial: Universidad Nacional de Cuyo. CONICET
Ciudad: Mendoza
Palabras clave: políticas públicas Patrimonio Cultural áreas protegidas Laureles-Cañas (Tacuarembó) gestión patrimonial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel

La Integración del Patrimonio Cultural en las Infraestructuras de Datos Espaciales (2010)

Completo
F. CARVE , FÁBREGA-ÁLVAREZ P. , PARCERO-OUBIÑA C. , C. GIANOTTI

Evento: Nacional
Descripción: I Congreso Uruguayo de Infraestructura de Datos Espaciales
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: CONGRESO URUGUAYO DE INFRAESTRUCTURA DE DATOS ESPACIALES. Contribuyendo al desarrollo de una red regional
Editorial: AGESIC-Presidencia de la República
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Sistemas de información Patrimonio Cultural gestión patrimonial Territorio, IDE
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

Paisaje y Territorio como marcos para la cooperación en Patrimonio. La experiencia del LAPPU en Uruguay. (2010)

Completo
C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO , LÓPEZ-MAZZ , PARCERO-OUBIÑA C.

Evento: Internacional
Descripción: IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo
Ciudad: Sevilla
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo
Página inicial: 27
Página final: 35

ISSN/ISBN: 9788448240110

Publicación arbitrada

Editorial: Mediterráneo Proceso Gráfico

Ciudad: Sevilla

Palabras clave: Patrimonio Cultural Paisaje modelo de cooperación científica Desarrollo social transferencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica

Medio de divulgación: Papel

<http://www.patrimonioydesarrollo.es/>

Neolithic spatiality: concept and materiality (2006)

Resumen

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO , MAÑANA-BORRAZÁS

Evento: Internacional

Descripción: XV Congress of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences, UISPP

Ciudad: Lisboa

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: Books of abstracts of XV Congress of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences, UISPP

Volumen: 1

Página inicial: 700

Página final: 701

ISSN/ISBN: 0873-593X

Publicación arbitrada

Editorial: XV UISPP Congress

Ciudad: Tomar

Palabras clave: monumentalidad Neolítico organización del espacio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

Arqueología Aplicada al Patrimonio Cultural: un ejemplo de cooperación científica entre Galicia y Uruguay (2006)

Completo

CRIADO-BOADO , C. GIANOTTI , LÓPEZ-MAZZ

Evento: Internacional

Descripción: II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación para el Desarrollo

Ciudad: Valencia, España

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación para el Desarrollo

Volumen: 1

Página inicial: 165

Página final: 186

ISSN/ISBN: 8483630656

Publicación arbitrada

Editorial: Universidad Politécnica de Valencia

Ciudad: Valencia

Palabras clave: Gestión del Patrimonio cooperación científica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Otros

Espacios para vivos - espacios para muertos. Perspectivas comparadas entre la monumentalidad del Atlántico Ibérico y el sudamericano (2005)

Completo

CRIADO-BOADO , C. GIANOTTI , MAÑANA-BORRAZÁS

Evento: Internacional

Descripción: III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica

Ciudad: Santander
Año del evento: 2005
Anales/Proceedings:III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica
Pagina inicial: 857
Pagina final: 866
ISSN/ISBN: 8481029750
Editorial: Universidad de Cantabria
Ciudad: Santander
Palabras clave: monumentalidad espacios domésticos espacios funerarios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Papel

Monumentality and ritual action in early agricultural and complex hunter-gatherer mound builders: perspectives from Northwest Iberia and Southeast South America (2003)

Resumen
C. GIANOTTI

Evento: Internacional
Descripción: 9Th Annual Meeting of European Association of Archaeologists
Ciudad: San Petersburgo
Año del evento: 2003
Anales/Proceedings:Final Programme and Abstracts of 9Th Annual Meeting of European Association of Archaeologists.
Volumen:1
Ciudad: San Petersburgo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria
Medio de divulgación: Papel

Diseño de proyecto y primeros resultados de las investigaciones realizadas en la localidad arqueológica Rincón de los Indios (2001)

Completo
LÓPEZ-MAZZ , C. GIANOTTI

Evento: Nacional
Descripción: IX Congreso de Arqueología Uruguaya
Ciudad: Colonia del Sacramento
Año del evento: 2001
Anales/Proceedings:Arqueología uruguaya hacia el fin del milenio
Pagina inicial: 163
Pagina final: 174
ISSN/ISBN: 9974392640
Editorial: Gráficos del Sur
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: cerritos de indios espacios públicos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial
Medio de divulgación: Papel

Hacia una arqueología del movimiento en la cuenca del Arroyo Yaguarí, Tacuarembó. R.O.U. (2001)

Completo
C. GIANOTTI , LEOZ E.,

Evento: Nacional
Descripción: IX Congreso de Arqueología Uruguaya
Ciudad: Colonia del Sacramento
Año del evento: 2001
Anales/Proceedings:Arqueología uruguaya hacia el fin del milenio
Pagina inicial: 135
Pagina final: 146
ISSN/ISBN: 9974392640
Editorial: Gráficos del Sur
Ciudad: Montevideo

Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas movilidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria
Medio de divulgación: Papel

El uso del color en las Tierras bajas de Rocha, Uruguay (2001)

Completo
C. GIANOTTI

Evento: Nacional
Descripción: IX Congreso de Arqueología Uruguaya
Ciudad: Colonia del Sacramento
Año del evento: 2001
Anales/Proceedings: Arqueología uruguaya hacia el fin del milenio
Pagina inicial: 405
Pagina final: 411
ISSN/ISBN: 9974392829
Editorial: Gráficos del Sur
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas ocre uso del color
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura Material
Medio de divulgación: Papel

Building of ceremonial spaces and ritual continuity among complex hunter-gatherer groups in the South American Atlantic lowlands. (2000)

Resumen
C. GIANOTTI

Evento: Internacional
Descripción: 6Th Annual Meeting of European Association of Archaeologists
Ciudad: Lisboa
Año del evento: 2000
Anales/Proceedings: Final Programme and Abstracts of 6Th Annual Meeting of European Association of Archaeologists
Volumen: 1
Pagina inicial: 81
Pagina final: 81
ISSN/ISBN: 972-97903-7-X
Editorial: Facsimile Lda.
Ciudad: Lisboa
Palabras clave: tierras bajas hunter-gatherer groups ceremonial spaces
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sociedades Cazadoras Recolectoras
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria
Medio de divulgación: Papel
<http://www.ipa.min-cultura.pt/ea2000>

Building of ceremonial spaces and ritual continuity among complex hunter gatherer groups in the South American Atlantic lowlands (2000)

Resumen
C. GIANOTTI

Evento: Internacional
Descripción: 6th Annual Meeting European Association of Archaeologist
Ciudad: Lisboa
Año del evento: 2000
Anales/Proceedings: 6th Annual Meeting European Association of Archaeologist - Final Programme and Abstracts
Volumen: 1
Pagina inicial: 81
ISSN/ISBN: 972979037x
Editorial: Facsimile Lda.
Ciudad: Lisboa
Palabras clave: Cazadores Recolectores cerritos de indios espacios funerarios

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores Recolectores
Medio de divulgación: Papel
www.ipa.min-cultura.pt/ea2000

Los túmulos como asentamientos (2000)

Completo
CRIADO-BOADO , C. GIANOTTI , VILLOCH-VÁSQUEZ

Evento: Internacional
Descripción: 3º Congreso de Arqueología Peninsular
Ciudad: Vila Real, Portugal
Año del evento: 2000
Anales/Proceedings: Neolitização e Megalitismo da Península Ibérica
Página inicial: 289
Página final: 302
ISSN/ISBN: 9729761345
Editorial: A.C. Litografia
Ciudad: Braga
Palabras clave: monumentalidad Neolítico Megalitismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Neolítico-Megalitismo
Medio de divulgación: Papel

Arqueofauna de los constructores de cerritos (1995)

Completo
PINTOS S., , C. GIANOTTI

Evento: Nacional
Descripción: VIII Congreso Nacional de Arqueología
Ciudad: Maldonado
Año del evento: 1995
Anales/Proceedings: Arqueología en el Uruguay: 120 años después
Página inicial: 65
Página final: 78
ISSN/ISBN: 9974390451
Editorial: Surcos SRL
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Cazadores Recolectores cerritos de indios zooarqueología
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Zooarqueología
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Producción técnica

PRODUCTOS

Aplicación para dispositivos móviles biendeacá (2016)

Software, Obra
C. GIANOTTI
App para dispositivos móviles inteligentes sobre Patrimonio
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestringida
Producto con aplicación productiva o social
Institución financiadora: Programa CYTED
Palabras clave: Ciencia Pública multivocalidad patrimonio producción participativa del conocimiento
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Internet
<http://www.biendeaca.com.uy/>

Prototipo del Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU) (2010)

Prototipo, Instrumento

C. GIANOTTI , C. GONZÁLEZ-PÉREZ , PARCERO-OUBIÑA C. , F. CARVE , I. CAPDEPONT , E. VILLARMARZO , O. MAROZZI , M. SOTELO

Desarrollo e implementación del SIPAU, de base geográfica, constituido por software y manual de uso. Concebido para la gestión integral del Patrimonio Cultural y su aplicación en diferentes contextos y políticas sectoriales.

País: España

Disponibilidad: Restricta

Producto con aplicación productiva o social: Aplicación en el contexto de políticas públicas, concretamente ordenamiento territorial y áreas protegidas.

Institución financiadora: Programa PCI de AECID - Proyectos: REF: D/025094/09, D/8708/07 y D/017185/08

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Sistemas de información políticas públicas Inventario de Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías Semánticas para la Representación del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sistemas de Información

Medio de divulgación: Otros

Tecnología desarrollada en el marco del Proyecto: AECID, REF: D/025094/09, D/8708/07 y D/017185/08. Desarrollado entre 2007 a 2009. Actualmente se encuentra en fase de validación.

Instituciones: Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU - FHCE). Instituto de Ciencias del Patrimonio (CSIC). Ámbitos de validación (por convenios de colaboración): Dirección de Ordenamiento Territorial (Intendencia Municipal de Tacuarembó) y SNAP (MVOTMA). Ámbitos de aplicación potencial y/o instituciones claves para la interoperabilidad: Comisión Nacional de Patrimonio Cultural, Programas de Turismo, Unesco, IDE - Uruguay, MTOP, MGAP, DINOT-MVOTMA, Intendencias, entre otros.

TRABAJOS TÉCNICOS

Informe técnico: Diagnóstico patrimonial para el manejo de sitios monticulares en el padrón 3406, Rincón de la Paja; Lascano. (2016)

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI , L. DEL PUERTO

Diagnóstico patrimonial para elaborar recomendaciones de manejo productivo en predio rural

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Rocha

Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 56

Duración: 8 meses

Institución financiadora: Universidad de la República - Instituto de Colonización

Palabras clave: conservación patrimonio arqueológico manejo productivo responsable

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Papel

Patrimonio y Ambiente: valores culturales y naturales de Tacuarembó. Memoria de información (2013)

Consultoría

C. GIANOTTI , E. VILLARMARZO , A. RIVAS

Directrices de Ordenamiento Territorial y Desarrollo de Tacuarembó

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Tacuarembó

Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 29

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Intendencia Municipal de Tacuarembó

Palabras clave: ordenamiento territorial desarrollo sostenible patrimonio Directrices departamentales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Papel

Inspección arqueológica Hallazgo de barco hundido en la costa Atlántica de la Laguna de Rocha (2012)

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI , VITANCURT J. , INDA H. , LAPORTA M.

Informar a la Comisión Nacional de Patrimonio del Hallazgo de un barco hundido dentro del área protegida de Laguna de Rocha

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: La Paloma

Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 3

Institución financiadora: CURE

Palabras clave: patrimonio pecio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Internet

Evaluación y Rescate arqueológico Edificio de Servicios en Cabo Polonio (2012)

Informe o Pericia técnica

E. VILLARMARZO , O. MAROZZI , C. GIANOTTI

Estudio de impacto arqueológico para el Programa de Mejora de la Competitividad de los Destinos Turísticos Estratégicos MINTURD BID 1826. Ejecutado por Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-FHCE), unidad asociada al CURE (UdelaR).

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Rocha

Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 34

Duración: 5 meses

Institución financiadora: Programa de Mejora de la Competitividad de los Destinos Turísticos Estratégicos MINTURD BID 1826

Palabras clave: impacto arqueológico área protegida

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Papel

Fortalecimiento de las capacidades académicas y de investigación científica en relación con la dimensión social y patrimonial de la gestión ambiental en el CURE - UdelaR (A2/036961/11) (2011)

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI

Proyecto presentado a AECID, Programa de Cooperación Interuniversitaria. modalidad: acción integrada

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 30

Duración: 48 meses

Palabras clave: unidad conjunta de investigación gestión ambiental y patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencia y Tecnología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

Medio de divulgación: Papel

Identificación y valoración de elementos culturales de conservación del Área Protegida Laguna de Rocha (2011)

Consultoría

C. GIANOTTI , E. VILLARMARZO

Consultoría realizada en el marco de los trabajos para la elaboración del plan de manejo del área protegida Laguna de Rocha. Responsables de la elaboración del plan de manejo: Lorena Rodríguez-Gallego y Mariana Nin de Futuro Sustentable Srl

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Rocha

Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 60
Duración: 12 meses
Institución financiadora: Futuro Sustentable Srl., SNAP e IDR
Palabras clave: gestión de patrimonio Patrimonio Cultural áreas protegidas conservación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Medio de divulgación: Papel

Unidad de Análisis Territorial y SIG aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural (2010)

Elaboración de proyecto
C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO , LÓPEZ-MAZZ
Creación de un Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio
País: España
Idioma: Español
Ciudad: Madrid
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 10
Duración: 12 meses
Institución financiadora: AECID - PCI Iberoamérica 2010
Palabras clave: cooperación científica políticas públicas unidades de investigación conjuntas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial
Medio de divulgación: Papel

Proyecto de intervención patrimonial en el círculo lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra) (2010)

Informe o Pericia técnica
LÓPEZ-ROMERO , C. GIANOTTI , MAÑANA-BORRAZÁS
Informe valorativo de la intervención arqueológica en el círculo lítico de Monte Lobeira
País: España
Idioma: Español
Ciudad: Santiago de Compostela
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 25
Duración: 6 meses
Institución financiadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Palabras clave: Arqueología del Paisaje Monte Lobeira círculos líticos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Medio de divulgación: Papel

Catalogación de Patrimonio Cultural en el área de Laureles-Cañas, Departamento de Tacuarembó y Rivera (2010)

Informe o Pericia técnica
I. CAPDEPONT , O. MAROZZI , E. VILLARMARZO , C. GIANOTTI , M. SOTELO , F. CARVE
Informe final de proyecto realizado mediante convenio entre LAPPU (UdelaR) y SNAP (DINAMA)
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 283
Duración: 12 meses
Institución financiadora: AECID, SNAP (DINAMA) y LAPPU (UdelaR)
Palabras clave: áreas protegidas plan de manejo Gestión del Patrimonio Cultural catalogación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Internet
<http://hdl.handle.net/10261/26643>

Memoria técnica (09I16MT01) Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay (2010)

Informe o Pericia técnica
C. GIANOTTI
Memoria final de proyecto
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: MOntevideo
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 284
Duración: 12 meses
Institución financiadora: Ministerio de Cultura (España), LAPPU (UdelaR), Instituto de Ciencias del Patrimonio (CSIC-España)
Palabras clave: Arqueología del Paisaje tierras bajas Patrimonio Cultural educación patrimonial comunidades locales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales
Medio de divulgación: Papel
Depositada en el Ministerio de Cultura (España), Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-UdelaR), Comisión Nacional del Patrimonio Cultural (Uruguay) e Instituto de Ciencias del Patrimonio.

Comentarios al Borrador de Ley de Patrimonio Cultural de Uruguay (2009)

Asesoramiento
C. GIANOTTI , LÓPEZ MAZZ J.M. , CRIADO-BOADO , BARREIRO , VARELA POUSSA R.
Recomendaciones para la elaboración del Proyecto de Ley de Patrimonio Cultural de Uruguay.
Revisión del borrador
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Santiago de Compostela
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 30
Duración: 2 meses
Institución financiadora: AECID, CSIC, UdelaR
Palabras clave: Patrimonio Cultural legislación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Políticas Públicas y Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
<http://hdl.handle.net/10261/25782>
Se puede consultar en la WEB de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación:<http://patrimoniouruguay.blogspot.com/> En Digital CSIC:
<http://digital.csic.es/handle/10261/25782>

Identificación y caracterización de valores culturales del área de Laureles-Cañas (Dpto. de Tacuarembó) (2009)

Asesoramiento
E. VILLARMARZO , I. CAPDEPONT , O. MAROZZI , M. SOTELO , C. GIANOTTI , F. CARVE
Primer informe con los resultados de la catalogación arqueológica del área Laureles-Cañas (Tacuarembó) para la integración de los valores culturales dentro de área protegida (SNAP).
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 49
Duración: 12 meses
Institución financiadora: Sistema Nacional de Áreas Protegidas y AECID
Palabras clave: Patrimonio Cultural áreas protegidas plan de manejo integral
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Políticas Públicas y Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Áreas Protegidas
Medio de divulgación: Papel

Unidad de Análisis Territorial y SIG aplicados a la Gestión integral del Patrimonio Cultural (2009)

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO , LÓPEZ-MAZZ

Proyecto para la creación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-UdelaR)

País: España

Idioma: Español

Ciudad: Madrid

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 10

Duración: 12 meses

Institución financiadora: AECID - PCI Iberoamérica 2009

Palabras clave: cooperación científica unidades conjuntas de investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

Medio de divulgación: Papel

Memoria técnica: Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay (D/8708/07) (2009)

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI , PARCERO , CRIADO-BOADO , LÓPEZ-MAZZ

Presentación de resultados del proyecto AECID Ref:D/8708/07

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Santiago de Compostela

Disponibilidad: Restringida

Duración: 12 meses

Institución financiadora: AECID

Palabras clave: gestión de patrimonio análisis territorial políticas públicas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Metodologías de representación del

Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

Recomendaciones para la reglamentación de la ordenanza de ordenamiento territorial y desarrollo del Depto. de Tacuarembó en lo relativo a la protección del Patrimonio Cultural (2008)

Elaboración de normativas y Ordenanzas

C. GIANOTTI , ENDERE M.L.

Asesoramiento a la Intendencia Municipal de Tacuarembó para la reglamentación de la ordenanza municipal

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 22

Duración: 36 meses

Institución financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y

Laboratorio de Patrimonio (CSIC-España)

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural ordenamiento territorial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Políticas Públicas y Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

Trabajo realizado en el marco del proyecto Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información Aplicados a la Gestión del Patrimonio Cultural en Uruguay, financiado por AECID (2008-2009), y ejecutado por el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de la Fac. de Humanidades y Cs. de la Educación (UdelaR). Con la participación de la Intendencia Municipal de Tacuarembó mediante convenio de colaboración para la ejecución del proyecto.

Memoria técnica (08I33MT01) Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay (2008)

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI , C. CANCELA , GAZZÁN , I. CAPDEPONT , DIMURO , MUTTONI M. , G. PIÑEIRO ,

ARCAUS A. , SUÁREZ X. , SACCONI E. , BLASCO J. , LAMAS G.

Memoria final del proyecto, Ref: SGIPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior 2008)

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Madrid
Disponibilidad: Irrestriccta

Número de páginas: 383
Duración: 12 meses
Institución financiadora: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura
Palabras clave: tierras bajas educación patrimonial Paisaje Cultural Gestión integral del Patrimonio investigación paleoambiental
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
Memoria técnica depositada en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el Laboratorio de Patrimonio y en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura de España.

Unidad de Análisis Territorial y SIG aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural (2008)

Elaboración de proyecto
C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO , LÓPEZ-MAZZ
Creación del Laboratorio de Arqueología y Patrimonio (LAPPU-UdelaR)
País: España
Idioma: Español
Ciudad: Madrid
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 12
Duración: 12 meses
Institución financiadora: AECID-PCI iberoamérica 2008
Palabras clave: cooperación científica unidades conjuntas de investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial
Medio de divulgación: Papel

Bases para la gestión del Patrimonio Arqueológico dentro del Área Protegida Cerro Verde (2007)

Asesoramiento
C. GIANOTTI , CACHEDA M. , DABEZIES J.M.
Pautas para la integración de valores culturales en el manejo de áreas protegidas
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestriccta

Número de páginas: 50
Duración: 12 meses
Institución financiadora: Ministerio de Cultura (España), Laboratorio de Patrimonio (CSIC)
Palabras clave: Patrimonio Cultural áreas protegidas plan de manejo protección y conservación de Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Políticas Públicas y Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Áreas Protegidas
Medio de divulgación: Papel
<http://hdl.handle.net/10261/25771>
Trabajo financiado por Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ministerio de Cultura (España) y el Laboratorio de Arqueología del Paisaje (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Documento depositado LaPa (CSIC-España), en KARUMBE-Uruguay, en SNAP (MVOTMA) y Comisión Nacional de Patrimonio Cultural (MEC-Uruguay).

Memoria técnica (07I16MT01) del Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay (2007)

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI, Y. SEOANE, GAZZÁN, CUESTA, DIMURO, FABREAU F., DABEZIES J.M., E. VILLARMARZO, DE SOUZA, DETOMASI R.

Memoria técnica del Proyecto de convocatoria pública anual, Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2007).

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Madrid

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 618

Duración: 9 meses

Institución financiadora: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura

Palabras clave: Paisajes Culturales cerritos de indios tierras bajas antropología visual educación patrimonial Gestión integral del Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

Memoria técnica depositada en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el Laboratorio de Patrimonio y en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura de España.

Unidad de Análisis Territorial y SIG aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural (2007)

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI, CRIADO-BOADO, LÓPEZ-MAZZ

Creación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-UdelaR)

País: España

Idioma: Español

Ciudad: Madrid

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 12

Duración: 12 meses

Institución financiadora: AECID - PCI Iberoamérica 2007

Palabras clave: cooperación científica unidades conjuntas de investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

Medio de divulgación: Papel

Memoria técnica (06I28MT01), Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay (2006)

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI, CACHEDA M., DABEZIES J.M., I. CAPDEPONT, L. DEL PUERTO, PASCUAL, ARCAUS A., AGUIRREZÁBAL D., ALZUGARAY S., P.FÁBREGA

Memoria final del proyecto Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2006). El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Madrid

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 420

Duración: 9 meses

Institución financiadora: Dir. General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura.

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Paisajes Culturales cerritos de indios tierras bajas inventario educación patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Medio de divulgación: Papel

Memoria técnica depositada en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el Laboratorio

de Patrimonio y en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura de España.

Red de Paisajes Arqueológicos del Departamento de Rocha. Propuesta técnica de itinerarios culturales y turísticos para el Departamento de Rocha (2005)

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI , OTERO-VILARIÑO C. , DABEZIES J.M. , PASCUAL

Propuestas para el desarrollo de turismo cultural en el Depto. de Rocha, Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Santiago de Compostela

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 30

Duración: 12 meses

Institución financiadora: Ministerio de Cultura (España), Laboratorio de Patrimonio (CSIC)

Palabras clave: Paisajes Arqueológicos Patrimonio Cultural Itinerarios culturales Turismo Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formalización del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

<http://hdl.handle.net/10261/25775>

Trabajo financiado por Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura (España) y el Laboratorio de Arqueología del Paisaje (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Depositado en el IPCE del Ministerio de Cultura (España) en la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural (MEC-Uruguay), en PROBIDES y en la oficina de Unesco (Uruguay).

Memoria técnica (05I36MT01) del Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay (2005)

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI , OTERO-VILARIÑO C. , I. CAPDEPONT , L. DEL PUERTO , INDA H. , DABEZIES J.M. , MOYANO A. , PASCUAL

Memoria final del Proyecto, Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2006). El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Madrid

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 176

Duración: 9 meses

Institución financiadora: Dir. General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura.

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Paisajes Culturales tierras bajas inventario educación patrimonial reconstrucción paleoambiental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

Memoria técnica depositada en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el Laboratorio de Patrimonio y en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura de España.

Informe 04A05IV01. Excavación en área de Montenegro/Paradela (DXP5), Moaña, Pontevedra (2004)

Estudios de impacto

C. GIANOTTI

Informe valorativo de excavación realizada en el marco del Programa de Corrección de Impacto Arqueológico de la Construcción del Corredor do Morrazo, Pontevedra. Ejecutado por el Laboratorio de Arqueología, IEGPS (CSICXuGa) unidad asociada a IIT-USC

País: España

Idioma: Español

Ciudad: Santiago de Compostela

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 27
Duración: 7 meses
Institución financiadora: Consellería de Transporte y Obras Públicas
Palabras clave: gestión de impacto arqueológicoexcavación en área poblado Neolítico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel

Informe 03A54IV01. Gabias mecánicas e sondaxes manuais en Montenegro/Paradela (DXP5), Moaña, Pontevedra. (2003)

Estudios de impacto
C. GIANOTTI
Informe valorativo presentado a la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural (Galicia).Clave Expediente Administrativo: CJ 102A 2003/425-0
País: España
Idioma: Español
Ciudad: Santiago de Compostela
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 29
Duración: 5 meses
Institución financiadora: Consellería de Transporte y Obras Públicas
Palabras clave: gestión de impacto arqueológicosondeos arqueológicos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel

Informe 03A54IV02. Gabias mecánicas e sondaxes manuais en Montenegro/Paradela (DXP5), Moaña, Pontevedra. (2003)

Estudios de impacto
C. GIANOTTI
Informe valorativo de los trabajos de evaluación de impacto arqueológico enmarcados en el Programa de Corrección de Impacto Arqueológico de la Construcción del Corredor do Morrazo
País: España
Idioma: Español
Ciudad: Santiago de Compostela
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 15
Duración: 3 meses
Institución financiadora: Consellería de Transporte y Obras Públicas
Palabras clave: gestión de impacto arqueológicosondeos arqueológicos evaluación de impacto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

Memoria Técnica 98E38IF01. Parque Eólico de O Careón. (2000)

Estudios de impacto
C. GIANOTTI
Memoria técnica del proyecto de Control y Corrección de Impacto arqueológico en el Parque Eólico de O Careón.
País: España
Idioma: Español
Ciudad: Santiago de Compostela
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 46
Duración: 6 meses
Institución financiadora: Unión Fenosa Ingeniería S.A.
Palabras clave: Control y corrección de impacto arqueológicoparques eólicos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Control y Corrección de Impacto Arqueológico

Otras Producciones

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Primeros habitantes del Uruguay (2018)

C. GIANOTTI

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Fascículo N° 1 de Colección Cerritos de Indios, Revista La Mochila
Palabras clave: Prehistoria de Uruguay pueblos originarios arqueología
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio
Información adicional: Serie coleccionable de la Revista La Mochila, Banda Oriental

Primeros arquitectos (2018)

C. GIANOTTI

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Fascículo N° 2 de Colección Cerritos de Indios, Revista La Mochila
Palabras clave: Cerritos de indios tierras bajas arqueología
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

Biografía de un cerrito (2018)

C. GIANOTTI

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Fascículo N° 3 de Colección Cerritos de Indios, Revista La Mochila
Palabras clave: Cerritos de indios Estratigrafía Arqueología del Paisaje
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

Un día en la Aldea (2018)

C. GIANOTTI

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Fascículo N° 4 de Colección Cerritos de Indios, Revista La Mochila
Palabras clave: aldeas indígena arqueología pasado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

La historia continúa (2018)

C. GIANOTTI

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Fascículo N° 5 de Colección Cerritos de Indios, Revista La Mochila
Palabras clave: etnohistoria Colonización contacto cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

Los cerritos de indios (2015)

C. GIANOTTI

País: Uruguay
Idioma: Español

Medio divulgación: Papel
Artículo en Revista escolar La Mochila
Palabras clave: cerritos de indios arqueología tierras bajas prehistoria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Los narradores del Caraguatá (2009)

C. GIANOTTI , DE SOUZA , DABEZIES M.

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Película Video
Web: <http://www.antropologiavisual.org/index.htm> y <http://hdl.handle.net/10261/25625>
Documental producido en el marco del proyecto El Paisaje arqueológico de las Tierras Bajas: un modelo de gestión integral del Patrimonio.
Palabras clave: Paisajes Culturales cerritos de indios antropología visual
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paisajes Culturales
Información adicional: Documental Los Narradores del Caraguatá (50 min). Laboratorio de Arqueología da Paisaxe. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento. Universidad de Santiago de Compostela, 2009. Dirección: Gabriel de Souza. Realización Juan Martín Dabezies, Camila Gianotti. Edición de audio: Andrés Costa. Posproducción de video: Gabriel Bendahan.

La Casita del Hornero (2007)

C. GIANOTTI

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Película Video
Documental producido en el marco del proyecto de cooperación
Palabras clave: Paisajes Culturales antropología visual oficios tradicionales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paisajes Culturales
Información adicional: Video documental: La casita del hornero (14 minutos). Documentación del patrimonio cultural a través del oficio de ladrillero en Villa Ansina. Tacuarembó. Laboratorio de Arqueología da Paisaxe. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento. Universidad de Santiago de Compostela, 2007. Dirección: Gabriel de Souza. Realización: Juan Martín Dabezies, Camila Gianotti. Edición de audio: Andrés Costa

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

FONCyT - Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica , Argentina
Cantidad: Menos de 5
FONCyT

Comité evaluación GAIE (2016 / 2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR, Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Comité de Evaluación GAIE (2016)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR, Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Comisión de Ciencias Humanas FONCYT (2015)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Fondo Para La Investigación Científica y Tecnológica ,
Argentina

Cantidad: Menos de 5

Fondo Clemente Estable - evaluador técnico (2015)

Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de
Investigación e Innovación , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

National Geographic Society's (2017)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

FONCyT - Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (2017)

Argentina

FONCyT

Cantidad: Menos de 5

Comité evaluación GAIE (2016 / 2017)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Comité de Evaluación GAIE (2016)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

CONACYT (2016)

Paraguay

Cantidad: Menos de 5

Comisión de Ciencias Humanas FONCYT (2015)

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Fondo Clemente Estable - evaluador técnico (2015)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Universidad de la República. Comisión Sectorial de Investigación Científica (2011 / 2011)

Uruguay

Universidad de la República. Comisión Sectorial de Investigación Científica

Cantidad: De 5 a 20

Evaluación de seis Proyectos de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE); CSIC-UdelaR.

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (2009 / 2009)

Argentina

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica

Cantidad: Menos de 5

Proyecto de investigación presentado al Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica
(FonCyT) en el área de Ciencias Sociales y Humanas.

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Nailos: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología (2016)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: APIAA
Cantidad: Menos de 5

Cadernos do Lepaarq (2014 / 2014)

Cantidad: Menos de 5

Revista de Arqueología Pública (2014 / 2014)

Cantidad: Menos de 5

Intersecciones en Antropología (2014 / 2014)

Cantidad: Menos de 5

Revista Chilena de Antropología (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5

Simposio Iberoamericano de Análisis Espacial en Arqueología (2013 / 2013)

Cantidad: De 5 a 20

Arqueología Pública (2012 / 2013)

Cantidad: Menos de 5

Cuadernos (2012 / 2012)

Cantidad: Menos de 5
Revista Cuadernos. Instituto Nacional de Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires.

Actas del VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana (2012 / 2012)

Cantidad: Menos de 5

Revista Cuadernos do LEPAARQ (2012 / 2013)

Cantidad: Menos de 5
Conselho consultivo de la Revista Cuadernos do LEPAARQ. Revista do Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia da Universidade Federal de Pelotas (LEPAARQ-UFPEL).
<http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/lepaarq/about/editorialTeam>

Actas del V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana, Argentina. (2009 / 2009)

Cantidad: Menos de 5
Evaluación de artículo presentado para ser publicado en las Actas del V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana, Argentina.

Puentes Hacia el Pasado: Reflexiones Teóricas en Arqueología (2008 / 2008)

Cantidad: Menos de 5
Evaluación de capítulo del Libro: Puentes Hacia el Pasado: Reflexiones Teóricas en Arqueología.

Editado en Chile

Arqueología Sudamericana (2006 / 2007)

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de dos artículos para la Revista Arqueología Sudamericana. Editada por WAC (World Archaeological Congress).

REVISIONES

Innotec (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Latin American Antiquity (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Nailos (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Temas Antropológicos (2016)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Geoarchaeology (2016)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Antiquity (2016)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista Arqueología de la Arquitectura (2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Xª reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira, Núcleo Regional Sul (SAB-Sul) (2015)

Comité programa congreso

Brasil

Arbitrado

Universidade Federal de Pelotas

Jornadas Interdisciplinarias de Ecología y Biodiversidad II (2014)

Uruguay

Simposio iberoamericano de análisis espacial en Arqueología (2013)

España

Comité científico del Simposio iberoamericano de análisis espacial en Arqueología. 21, 22 y 23 de Octubre de 2013; Santander. España <http://siae2013.com/node/20>

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Programa de Movilidad e Intercambios Académicos (MIA) - CSIC (Udelar) (2017 / 2018)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
CSIC - Udelar

Yo Elijo (2016)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura
Proyecto participativo "Yo Elijo" organizado por el MEC para elegir de forma abierta y participativa el nombre de los centros MEC de cada Localidad del país. Integrante del comité evaluador por el Departamento de Rocha

Comité de Evaluación Proyectos Culturales (2016)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Centro Universitario de la Región Este

JURADO DE TESIS

Maestrado en Antropología (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Pelotas , Brasil

Maestría en Manejo Costero (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Análisis de la distribución espacial del material lítico del sitio arqueológico Pago Lindo (Caragatá, departamento de Tacuarembó) (2018)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Nicolás Gazzán
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: cerritos de indios análisis espacial tecnología lítica Arqueología de las tierras bajas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

GRADO

La representación de la muerte en la campaña durante los siglos XIX y XX. (2010)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación
Nombre del orientado: Elena Saccone
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: arqueología de la muerte arquitectura funeraria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la muerte

OTRAS

Adaptaciones humanas en la Pequeña Edad del Hielo (siglos XVI-XIX) al sur del río Negro, Uruguay. Un abordaje desde la Arqueología Ambiental. (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay
Nombre del orientado: Carla Bica
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Paisaje adaptación humana paleoclima
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Ambiental
Programa apoyo a proyectos de investigación interdisciplinarios de estudiantes. Financiado por el Espacio Interdisciplinario. Tutor: Daniel Conde (Centro de Manejo Costero Integrado). Co-tutoría por LAPPU: Camila Gianotti

Proyecto: Usos y prácticas culturales vinculadas al monte nativo en el Parque San Miguel entre los siglos XIX y la actualidad (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay
Nombre del orientado: Gastón Lamas
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: áreas protegidas patrimonio monte nativo carboneros prácticas culturales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Programa apoyo a proyectos de investigación interdisciplinarios de estudiantes. Financiado por el Espacio Interdisciplinario. Tutora: Virginia Fernández, Co-tutora por LAPPU: Camila Gianotti

Cartografiando Patrimonios. Cartografía social en la Laguna de Rocha (2012)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Nombre del orientado: Jimena Blasco
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: multivocalidad patrimonio cartografía social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Proyecto financiado por CSEAM (UdelaR) en la convocatoria a proyectos de extensión estudiantiles, Mayo 2012.

Formación teórico-metodológica para la implementación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay (LAPPU-FHCE) (2008)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , España
Nombre del orientado: Oscar Marozzi
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: Arqueología del Paisaje Patrimonio Cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

Formación teórico-metodológica para la implementación del LAPPU (FHCE-UR) (2008)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , España
Nombre del orientado: Irina Capdepon
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: Arqueología del Paisaje gestión de patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

Formación teórico-metodológica para la implementación del LAPPU (FHCE-UR) (2008)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , España
Nombre del orientado: Eugenia Villarmarzo
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: Arqueología del Paisaje gestión de patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

Formación teórico-metodológica para la implementación del LAPPU (FHCE-UR) (2008)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , España
Nombre del orientado: Federico Carve
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: Arqueología del Paisaje gestión de patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

Formación teórico-metodológica para la implementación del LAPPU (FHCE-UR) (2008)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Nombre del orientado: Moira Sotelo
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Arqueología del Paisaje gestión de patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Ocupación prehistórica en aleros y cuevas del este del Uruguay. Una propuesta metodológica (2017)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata
Tipo de orientación: Asesor/Orientador
Nombre del orientado: Diego Aguirrezábal
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Prehistoria cuevas ocupación humana de sierras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

La navegación indígena en la Cuenca del Plata (2016)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Elena Saccone
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: navegación indígena historia colonial arqueología precolonial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología indígena

Hacia un modelo de ocupación prehistórica: Arqueología de la cuenca del arroyo Chafalote en el sudeste del departamento de Rocha, Uruguay (2015)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Buenos Aires , Uruguay
Programa: Doctorado en Ciencias Sociales
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Gastón Lamas
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Paisajes Arqueológicos cerritos de indios
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Recursos Fitogenéticos de la Quebrada de los Cuervos. Caso de estudio: Guayabo del País. (2011)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía - UDeLaR , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Agrarias
Nombre del orientado: María Puppo
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: guayabo del país conocimientos tradicionales desarrollo local
Áreas de conocimiento:
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Manejo de recursos fitogenéticos
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio inmaterial
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo local

OTRAS

Hacia un modelo de ocupación prehistórica: Arqueología de la cuenca del arroyo Chafalote en el sudeste del departamento de Rocha, Uruguay (2017)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Gastón Lamas
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: cerritos de indios tierras bajas valles húmedos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Paisajes socialmente construidos por los grupos que habitaron en el este y noreste del Uruguay durante el Holoceno medio y tardío (2017)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Cristina Cancela y Nicolás Gazzán
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: cerritos de indios paisaje arqueológico de las tierras bajas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

La navegación Indígena en la Cuenca del Plata (2017)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional
Este - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Elena Saccone
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: navegación indígena etnohistoria canoas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria indígena

Creación de una colección de referencia de granos de almidón, para su aplicación en estudios micropaleoetnobotánicos relacionados a la arqueología (2017)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional
Este - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Agustina Fodrini
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: cerritos de indios tierras bajas almidones arqueológicos paleobotánica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Usos y prácticas culturales vinculadas al Monte Nativo, en el Departamento de Rocha entre los siglos XIX y la actualidad (2013)

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional
Este - UDeLaR, Uruguay
Nombre del orientado: Gastón Lamas
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: monte nativo prácticas productivas carboneros
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
Propuesta de Investigación financiada por el Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE, CSIC - UdelaR)

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Red destacada del área Ciencia y Sociedad, Programa CYTED (2016)

(Internacional)
CYTED
Se otorgó la distinción de Red destacada a la Red TRAMA3 coordinada por Camila Gianotti, dentro del área Ciencia y Sociedad del Programa CYTED.

Mención Honorífica al Proyecto Centro de Educación del Paisaje Arqueológico presentado en el CONCURSO NACIONAL DE MUSEOS (1998)

Dirección de Cultura del Ministerio de Educación Y Cultura, Uruguay

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Coloquio Complejidad en sociedades ni tan complejas: casos, procesos y modelos (2015)

Simposio
Complejidad en sociedades ni tan complejas: casos, procesos y modelos
Chile
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile
Palabras Clave: complejidad social Constructores de Cerritos heterarquía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Prehistórica

VI Jornadas de Investigación y V de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2015)

Otra

VI Jornadas de Investigación y V de Extensión

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: áreas protegidas multivocalidad patrimonio representaciones comunitarias

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Patrimonios, Construcciones Participativas y Multivocales (2015)

Seminario

I Seminario Internacional Patrimonios, Construcciones Participativas y Multivocales

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: LIPAC, NEPAM, Universidad Estadual de Campinas

Palabras Clave: multivocalidad patrimonio Red CYTED

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Seminario Regional Arqueología de las Tierras Bajas (2015)

Seminario

Manejo antrópico de lagunas y canales entre los constructores de cerritos de las tierras bajas del

NE de Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: LAPPU (FHCE), unidad asociada a CURE

Palabras Clave: cerritos de indios tierras bajas manejo antrópico del medio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Seminario Regional Arqueología de las Tierras Bajas (2015)

Seminario

La articulación entre tierras bajas y tierras altas: cerritos y cairnes en la configuración del territorio indígena

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: CURE y LAPPU (FHCE), unidad asociada a CURE

Palabras Clave: Territorio cairnes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

sOpA II (2014)

Congreso

II Congreso Internacional de Socialización del Patrimonio en el medio rural

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Underground arqueología

Palabras Clave: multivocalidad patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

JIBE II (2014)

Otra

Jornadas Interdisciplinarias de Ecología y Biodiversidad II

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: CURE
Palabras Clave: Paisajes Culturales patrimonio gestión de áreas protegidas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Extenso 2013 (2013)

Congreso
Hacia la conformación de un Programa Integral en Patrimonio
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Universidades del Grupo Montevideo
Palabras Clave: Ciencia Pública patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Extenso 2013 (2013)

Congreso
Investigación participativa para la valorización del patrimonio natural y cultural de los recursos fitogenéticos de la Quebrada de los Cuervos (Treinta y Tres, Uruguay)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Universidades del Grupo Montevideo
Palabras Clave: recursos fitogenéticos conocimientos ecológicos Biodiversidad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio

Congreso de Turismo y Áreas protegidas (2013)

Congreso
Planificación para la Gestión del Patrimonio cultural en Áreas protegidas
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: SNAP
Palabras Clave: áreas protegidas patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio. (2013)

Seminario
Paisaje y Patrimonio como espacios de construcción multivocal en el Paisaje Protegido de Laguna de Rocha
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: CYTED, LAPPU (FHCE)
Palabras Clave: multivocalidad patrimonio interdisciplina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio. (2013)

Seminario
Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio.
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: CYTED, LAPPU (FHCE)
Palabras Clave: multivocalidad patrimonio interdisciplina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

XVIII Congreso de Arqueología Argentina (2013)

Congreso

XVIII Congreso de Arqueología Argentina: Arqueología en las tierras bajas del NE de Uruguay: primeros resultados de las investigaciones en la cuenca del Arroyo Caraguatá Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Rioja

Palabras Clave: cerritos de indios tierras bajas excavaciones arqueológicas paisaje monumental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Paisajes del Movimiento. Estudio de la movilidad prehistórica entre los constructores de cerritos mediante el uso de tecnología SIG (2013)

Congreso

XVIII Congreso de Arqueología Argentina: Paisajes del Movimiento. Estudio de la movilidad prehistórica entre los constructores de cerritos mediante el uso de tecnología SIG Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Rioja

Palabras Clave: SIG cerritos de indios movilidad paisaje arqueológico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

I Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología (2012)

Otra

Mesa Redonda: Plan de manejo de Laguna de Rocha. Coordinada por Lorena Rodríguez-Gallego. Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: CURE - UdelaR

Palabras Clave: políticas públicas Patrimonio Cultural áreas protegidas conservación planificación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

VIII Simposio Internacional de Recursos Genéticos para América Latina y el Caribe (2011)

Congreso

VIII Simposio Internacional de Recursos Genéticos para América Latina y el Caribe. Póster Recursos Fitogenéticos de la Quebrada de los Cuervos. Caso de estudio: Guayabo del País Ecuador

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: IICA

Palabras Clave: conocimientos tradicionales desarrollo local recursos fitogenéticos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Etnobotánica

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

XVI Congreso de la Sociedade de Arqueologia Brasileira y XVI Congreso da UISPP. (2011)

Congreso

XVI Congreso de la Sociedade de Arqueologia Brasileira y XVI Congreso da UISPP. Ponencia Primeiros estudos micro-estratigráficos em cerritos Conjunto Pago Lindo (Tacuarembó), Uruguay. Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: SAB

Palabras Clave: cerritos de indios microestratigrafía tafonomía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estratigrafía arqueológica

Reflexiones sobre aspectos jurídicos del Patrimonio Cultural (2011)

Encuentro

Reflexiones sobre aspectos jurídicos del Patrimonio Cultural

Uruguay

Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: UNESCO, Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación (MEC)
Palabras Clave: legislación Gestión del Patrimonio Cultural UNESCO
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

I Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata. (2011)

Congreso
I Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata. Ponencia: Construir para Producir. Cultivo y manejo de recursos vegetales entre los constructores de cerritos de Tacuarembó (NE de Uruguay).
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano
Palabras Clave: cerritos de indios tierras bajas recursos vegetales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arqueología del Paisaje

IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2011)

Encuentro
IV jornadas de Investigación y Extensión FHCE. Ponencia El Patrimonio como campo de acción pública, transdisciplinar, multivocal y colaborativo
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: FHCE
Palabras Clave: Patrimonio Cultural Ciencia Pública
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2011)

Encuentro
IV jornadas de Investigación y Extensión FHCE. Resultados de investigación y valoración patrimonial para la planificación del Área Protegida Laureles-Cañas.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: FHCE
Palabras Clave: Patrimonio Cultural áreas protegidas SIPAU
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2011)

Encuentro
IV jornadas de Investigación y III de Extensión, FHCE. Ponencia Ciencia Pública en construcción: El Programa de Educación patrimonial y Ciencia Pública del LAPPU (FHCE).
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: FHCE
Palabras Clave: educación patrimonial Ciencia Pública extensión
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

Consenso, contribución y Excelencia. Jornadas sobre grupos de investigación post-burocráticos (2010)

Seminario
Jornadas sobre grupos de investigación post-burocráticos: Consenso, contribución y Excelencia.
España
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: CSIC
Palabras Clave: gestión de la ciencia organizaciones de base científica grupos de investigación post-burocráticos estrategias científicas

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de la Ciencia

16th Annual Meeting of European Association of Archaeologists. (2010)

Congreso
16th Annual Meeting of European Association of Archaeologists. Ponencia: Constructing from the South. A post-colonial perspective on scientific cooperation
Holanda
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: European Archaeological Association
Palabras Clave: cultural heritage management scientific cooperation post-colonial perspective
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Heritage management
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Science Management
Trabajo presentado en Sesión 094 European archaeology abroad: historical antecedents and future collaborations. Título: Constructing from the South. A post-colonial perspective on scientific cooperation. Camila Gianotti, David Barreiro, Felipe Criado-Boado & José M. López Mazz

IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo (2010)

Congreso
IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo. Ponencia: Paisaje y Territorio como marcos para la cooperación en Patrimonio: la experiencia del LAPPU en Uruguay
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y AECID
Palabras Clave: Patrimonio Cultural modelo de cooperación científica transferencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo (2010)

Congreso
IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo. Póster Gestión de Patrimonio Cultural en Áreas Protegidas. La experiencia en Laureles -Cañas (Tacuarembó - Uruguay)
España
Tipo de participación: Poster
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: IAPH
Palabras Clave: áreas protegidas gestión integral de Patrimonio catalogación de patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo (2010)

Congreso
IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo. Póster Los Sistemas de Información como Instrumentos de Gestión del Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU)
España
Tipo de participación: Poster
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: IAPH
Palabras Clave: análisis territorial Sistemas de información Gestión integral del Patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina (2010)

Congreso
XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Ponencia: Patrimonio Cultural y Políticas Públicas. La experiencia en áreas protegidas en Uruguay
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Mendoza
Palabras Clave: gestión de patrimonio políticas públicas áreas protegidas catalogación Laureles-Cañas (Tacuarembó)

1er Congreso uruguayo de Infraestructura de Datos Espaciales. (2010)

Congreso
1er Congreso uruguayo de Infraestructura de Datos Espaciales. Ponencia: Integración del Patrimonio Cultural en las Infraestructuras de Datos Espaciales
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: AGESIC
Palabras Clave: Sistemas de información Patrimonio Cultural IDEs Territorio

Primer Congreso Latinoamericano Aprendizaje y conocimiento a través del discurso, las nuevas tecnologías y la escritura (2010)

Congreso
I Congreso Latinoamericano Aprendizaje y conocimiento a través del discurso, las nuevas tecnologías y la escritura. Ponencia: Proyecto pasado y presente en la Web. Nuestro Patrimonio Cultural Arqueológico
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República
Palabras Clave: Patrimonio Cultural educación patrimonial TICs

VII Encontro da SABSUL, Jaguarao (BR) (2010)

Encuentro
VII Encontro da SABSUL, Jaguarao (BR). Ponencia: Políticas públicas y patrimonio cultural en Uruguay
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Sociedade de Arqueologia Brasileira
Palabras Clave: políticas públicas Patrimonio Cultural Gestión integral Arqueología aplicada LAPPU

Seminario Internacional de Arqueología Latinoamericana (2010)

Seminario
Seminario Internacional de Arqueología Latinoamericana
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Universidad de Alicante
Palabras Clave: Arqueología del Paisaje cooperación científica cerritos de indios
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

6º Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural, V Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas (2009)

Congreso
6º Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural, V Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: SNAP, IMM, UdelaR
Presentación de ponencia oral: La herramienta audiovisual en el Patrimonio. Desarrollando tecnologías sobre el Paisaje Cultural Autores: Gabriel de Souza, Juan Martín Dabezies, Camila Gianotti y Gabriel Bendahan. Presentación de Póster - Gestión de Patrimonio cultural y políticas públicas: La catalogación arqueológica en el área protegida Laureles-Cañas, Tacuarembó, Autores: Camila Gianotti, Irina Capdepon, Oscar Marozzi, Eugenia Villamarzo, Federico Carve, Moira Sotelo. Presentación de Video-proyección: Los Narradores del Caraguatá. Documental realizado por Gabriel de Souza, Juan Martín Dabezies y Camila Gianotti.

6º Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural, V Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas (2009)

Taller

Coordinación del Taller: Identificación preliminar de sitios y zonas arqueológicas relevantes para incluir en el Sistema Nacional de Áreas Protegidas

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: LAPPU, SNAP

Archaeology in Contemporary Europe (2008)

Encuentro

Archaeology in Contemporary Europe

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 18

Nombre de la institución promotora: ACE

Ponencia presentada: Applied Archaeology: cooperation projects in Uruguay. César Parcerro Oubiña y Camila Gianotti García

6ta Jornada Ambiental de la Red Temática de Medio Ambiente. Ambiente y desarrollo: contribuciones universitarias a un debate imprescindible. (2008)

Encuentro

6ta Jornada Ambiental de la Red Temática de Medio Ambiente. Ambiente y desarrollo: contribuciones universitarias a un debate imprescindible. Ponencia: Prioridades de Conservación para la implementación del Sistema Nacional de Áreas Protegidas

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: RETEMA

La presentación tuvo lugar en la Mesa de 3, coordinada por Alejandro Brazeiro (FCIEN), Mercedes Rivas (FAGRO) con la temática Prioridades de Conservación para la implementación del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, organizada por el Grupo de Trabajo Áreas Protegidas (GTAP-RETEMA) y Proyecto SNAP (DINAMA/MVOTMA). - Ponencia presentada: Aportes desde la Arqueología: criterios para la selección, valorización y zonificación del patrimonio cultural arqueológico. C. Gianotti y E. Villarmarzo

(2008)

Congreso

V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana

Argentina

Tipo de participación:

Palabras Clave: Delta del Paraná Holoceno final cerros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

(2007)

Congreso

Ponencia presentada en el XVI Congreso de Arqueología Argentina

Argentina

Tipo de participación:

I Simposio para o estudo da Convención Europea da Paisaxe e a súa aplicación en Galicia (2007)

Simposio

I Simposio para o estudo da Convención Europea da Paisaxe e a súa aplicación en Galicia

España

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: USC

Participación como oyente

5º Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural y IV Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas (2007)

Congreso

5º Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural y IV Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: MVOTMA, MINTUR, UdelAR, FREPLATA

Presentación de pósters: -El proyecto de cooperación científica El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio Arqueológico uruguayo -Definición de Pautas para la Gestión del Patrimonio Arqueológico dentro del Área Marino Protegida Cerro Verde. -Los primeros pobladores de la Costa Atlántica Uruguay. -Red de Paisajes Culturales en Rocha: una propuesta de socialización del Patrimonio Arqueológico.

Coordinación de Simposio: Entre lo material y lo imaginario: paisajes arqueológicos en Sudamérica. (2006)

Congreso
52º Congreso Internacional de Americanistas. Ciudad de Sevilla (España).
España
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: Universidad de Sevilla
Coordinación de Simposio (Troncoso Melendez A. y Gianotti García C.): Entre lo material y lo imaginario: paisajes arqueológicos en Sudamérica.

Simposio. Entre lo material y lo imaginario: paisajes arqueológicos en Sudamérica. (2006)

Congreso
52º Congreso Internacional de Americanistas. Ciudad de Sevilla
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de Sevilla
Presentación de ponencia: Gianotti García, Camila. (Laboratorio de Arqueología del Paisaje, IEGPS CSIC; España): Memorias de la tierra tierra para la memoria: origen y transformación del paisaje monumental prehistórico de Uruguay.

Simposio (2006)

Congreso
XV Congress of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences
Portugal
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Instituto de Patrimonio Portugués, Universidad de Lisboa
Presentación de ponencia en coautoría: Criado Boado F., Gianotti García., C. Mañana Borrazás P.: Neolithic spatiality: concept and materiality Laboratorio de Arqueología da Paisaxe. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento (CSIC-XuGa)

Simposio: Cooperación científica para el desarrollo (2006)

Congreso
II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad Politécnica de Valencia
Presentación de ponencia (Criado Boado F. y Gianotti García C.): Arqueología Aplicada al Patrimonio Cultural: un ejemplo de cooperación científica entre Galicia y Uruguay.

IX Annual Meeting of European Archaeologist Association. (2003)

Congreso
IX Annual Meeting of European Archaeologist Association.
Rusia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: EAA
Ponencia presentada: Monumentality and ritual action in early agricultural and complex hunter-gatherer mound builders: perspectives from Northwest Iberia and Southeast South America. F. Criado, P. Mañana y C. Gianotti.

XI Congreso de Neolítico de la península ibérica (2003)

Congreso
XI Congreso de Neolítico de la península ibérica
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Universidad de Cantabria
Presentación de comunicación (Santander 5-8 Octubre) Ponencia presentada: Espacios para vivos espacios para muertos: perspectiva comparadas entre el Atlántico ibérico y sudamericano. F.

Criado, C. Gianotti y P. Mañana.

X Congreso de Arqueología Uruguaya (2001)

Congreso

X Congreso de Arqueología Uruguaya

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: AUA

Presentación de 3 ponencias: Arqueología en el valle del arroyo Yaguarí. Diseño de Proyecto y primeras actividades. Criado F., López J.M. y Gianotti C. Prospección y localización con GPS de cerritos en el curso medio del arroyo Yaguarí (Tacuarembó). Metodología de trabajo y primeros resultados. C. Parceró, C. Otero y C. Gianotti. Intensificación ceremonial y prácticas mortuorias en la localidad arqueológica Rincón de los Indios. C. Gianotti y J.M. López Mazz

6Th Encuentro Anual de la Asociación Europea de Arqueólogos (2000)

Congreso

6Th Encuentro Anual de la Asociación Europea de Arqueólogos

Portugal

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: EAA

Ponencia presentada C. Gianotti García: Building of ceremonial spaces and ritual continuity among complex hunter-gatherer groups in the South American Atlantic low lands

La Colonización del Sur de América durante la Transición Pleistoceno/Holoceno (2000)

Taller

Taller Internacional: La Colonización del Sur de América durante la Transición Pleistoceno/Holoceno

Argentina

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Museo Nacional de La Plata

Asistencia sin presentación de trabajo

Congreso de Arqueología peninsular realizado en Vila Real. (1999)

Congreso

3er Congreso de Arqueología peninsular realizado en Vila Real.

Portugal

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: ADECAP

Ponencia presentada en co-autoría: Villoch V., Criado Boado F., C. Gianotti García: Los asentamientos de las sociedades constructoras de túmulos.

Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya (1997)

Congreso

IX Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Fundación Fontaina Minelli y Comisión Nacional de Arqueología (MEC)

Presentación de 3 ponencias: Diseño de Proyecto y Primeros Resultados de las Investigaciones realizadas en la Localidad Arqueológica Rincón de Los Indios. Coautoría J.M. López Mazz y C. Gianotti Hacia una Arqueología del Movimiento: Arqueología del Paisaje en el curso medio del A° Yaguarí. Coautoría C. Gianotti García y E. Leoz El Uso del Color en las Tierras Bajas de Rocha, Urugua. C. Gianotti

Reunión Sudamericana de Campo del Cuaternario (1997)

Taller

IX Reunión Sudamericana de Campo del Cuaternario

Argentina

Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: INCUAPA
Participación en la Reunión teórico-práctica.

Congreso Nacional de Arqueología Uruguay, (1994)

Congreso
VIII Congreso Nacional de Arqueología Uruguay,
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: MEC
Ponencia presentada: Quebra y Requebra: Arqueofauna de los Constructores de Cerritos.
Coautoría: S. Pintos y C. Gianotti.

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Plan de Tesis: Análisis de los sitios arqueológicos con cerritos de la planicie costera de Río Grande do Sul, Brasil. Una aproximación geoarqueológica (2015)

Candidato: Vanessa Barrios
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
C. GIANOTTI
Programa de Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español

Fortalecimiento de la gestión del suelo no urbanizable costero. El caso de la COsta Oeste de Montevideo (2014)

Candidato: María Gabriela Detomasi
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
CORTAZZO R. , PIRIZ C. , C. GIANOTTI
Maestría en Manejo Costero Integrado / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: ordenamiento territorial patrimonio gestión territorial
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Inventarios de Ordenamiento Territorial ¿Instrumentos útiles para la protección de los valores ambientales en los espacios protegidos? (2013)

Candidato: Ana Lía Ciganda
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
MEDINA M. , SCIANDRO J.L. , C. GIANOTTI
Maestría en Manejo Costero Integrado / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: ordenamiento territorial áreas protegidas patrimonio inventarios
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / áreas protegidas

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	75
Artículos publicados en revistas científicas	21
Completo	21
Trabajos en eventos	24
Libros y Capítulos	30
Libro publicado	6
Capítulos de libro publicado	24

PRODUCCIÓN TÉCNICA	37
Productos tecnológicos	2
Trabajos técnicos	27
Otros tipos	8
EVALUACIONES	42
Evaluación de proyectos	14
Evaluación de eventos	3
Evaluación de publicaciones	20
Evaluación de convocatorias concursables	3
Jurado de tesis	2
FORMACIÓN RRHH	19
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	10
Tesis/Monografía de grado	1
Otras tutorías/orientaciones	8
Tesis de maestría	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	9
Iniciación a la investigación	3
Tesis de maestría	3
Otras tutorías/orientaciones	2
Tesis de doctorado	1