



**CAMILA ALEJANDRA  
GIANOTTI GARCÍA**

Arqueóloga



[camila.gianotti@lappu.edu.uy](mailto:camila.gianotti@lappu.edu.uy)

Centro Universitario  
Regional Este (CURE-UR). Ruta 9 y Ruta 15; CP 2700. Departamento de Rocha 44727001, int 397

**SNI**

Humanidades / Historia y Arqueología  
Categorización actual: Nivel II (Activo)

Fecha de publicación: 13/10/2025  
Última actualización: 10/10/2025

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Centro Universitario Regional del Este / Dpto. Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales; LAPPU-FHCE (unidad asociada / Uruguay)

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Sector Educación Superior/Público

/ Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales

Dirección: Centro Universitario Regional Este (CURE-UR). Ruta 9 y Ruta 15 / 27000

País: Uruguay / Rocha / Rocha

Teléfono: (27000) 44727001 / 397

Correo electrónico/Sitio Web: [camila.gianotti@lappu.edu.uy](mailto:camila.gianotti@lappu.edu.uy)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### **ARQUEOLOGÍA, HISTORIA DA ANTIGÜIDADE E CIENCIAS E TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS (2001 - 2015)**

Universidad de Santiago de Compostela , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Paisajes sociales, monumentalidad y territorio en las tierras bajas de Uruguay

Tutor/es: Felipe Criado Boado y José M. López Mazz

Obtención del título: 2015

Financiación:

Consejo Superior de Investigaciones Científicas , España

Palabras Clave: SIG análisis territorial cerritos de indios monumentalidad paisajes monumentales tierras bajas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis Territorial y SIG

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

##### **Diploma de Estudios Avanzados en Arqueología, Historia da Antigüidade e Ciencias e Técnicas Historiográficas (1998 - 2001)**

Universidad de Santiago de Compostela , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Paisajes Monumentales Sudamericanos. Construcción social del espacio en la cuenca del Arroyo Yaguarí. Departamento de Tacuarembó, Uruguay

Tutor/es: Felipe Criado Boado y José M. López Mazz

Obtención del título: 2001

Financiación:

Universidad de Santiago de Compostela , España

Palabras Clave: Arqueología del Paisaje cerritos de indios monumentalidad tierras bajas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

#### ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

### **Curso de especialización avanzado: Los SIG y el análisis arqueológico del Territorio. (2008 - 2008)**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, España, España

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2008

Financiación:

Consejo Superior de Investigación Científica, España

Palabras Clave: análisis territorial Sistemas de información geográfico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

### **Gestión del Patrimonio Arqueológico y Arqueología del Paisaje (1999 - 2000)**

Universidad de Santiago de Compostela, España

Título de la disertación/tesis/defensa: La Gestión del Patrimonio Arqueológico en Uruguay

Tutor/es: Felipe Criado Boado

Obtención del título: 2000

Financiación:

Universidad de Santiago de Compostela, España

Palabras Clave: políticas públicas Gestión del Patrimonio Cultural identidad nacional postcolonialismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

## **GRADO**

### **Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación (1992 - 1998)**

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Ritual Funerario y Prácticas Mortuorias en las Tierras bajas de Uruguay

Tutor/es: José López Mazz

Obtención del título: 1998

Palabras Clave: cerritos de indios tierras bajas arqueología de la muerte

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la muerte

## Formación complementaria

## **CONCLUIDA**

## **POSDOCTORADOS**

### **Los orígenes de la antropización del paisaje. Estudio de la zona de India Muerta (Uruguay) (2019 - 2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT), España

Financiación:

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España

Palabras Clave: Arqueología del Paisaje Análisis espacial Arqueología de las Tierras Bajas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología el Paisaje

## **CURSOS DE CORTA DURACIÓN**

### **Tecnologías para la Gestión del Patrimonio Cultural (Fotogrametría y Escáner Láser de Corto Alcance). (01/2011 - 01/2011)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Gestión del Patrimonio fotogrametría tecnologías digitales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

### **Enseñar y Aprender en el Entorno Virtual de Aprendizaje EVA (01/2011 - 01/2011)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Universidad de la República ,  
Uruguay  
30 horas  
Palabras Clave: TICs aprendizaje virtual  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Tecnologías Semánticas para el Patrimonio Cultural: modelado de Información (01/2010 - 01/2010)**

Sector Extranjero/Internacional/Centros Científico-Tecnológicos / Consejo Superior de  
Investigaciones Científicas , España  
8 horas  
Palabras Clave: Sistemas de información Patrimonio Cultural tecnologías semánticas modelado de  
información  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales (01/2006 - 01/2006)**

Sector Extranjero/Internacional/Centros Científico-Tecnológicos / Consejo Superior de  
Investigaciones Científicas , España  
40 horas

**Introducción al estudio de las Industrias Líticas (01/2003 - 01/2003)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Fundación Federico Maciñeira , España  
40 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prevención de riesgos laborales  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estudios Tecnológicos

**Especialización en Arqueología del Paisaje (01/1999 - 01/1999)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Santiago de Compostela , España  
57 horas

**Fluctuaciones Climáticas y Variación de los Niveles Marinos durante el Cuaternario (01/1998 - 01/1998)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias , Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /  
Investigación Climatológica / Cuaternario

**Tecnologías prehistóricas americanas UPEP (01/1998 - 01/1998)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación , Uruguay  
30 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estudios Tecnológicos

**Curso de actualización: Arqueología del litoral Costero (01/1996 - 01/1996)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación , Uruguay

**Curso de postgrado: Hacia una Arqueología de los Paisajes Imaginarios (01/1996 - 01/1996)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de La Plata , Argentina  
40 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Programa de Formación Permanente: Aspectos Físico-Químicos y Biológicos del Litoral Marino (01/1995 - 01/1995)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias , Uruguay  
30 horas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

**El período Formativo en la Prehistoria de América (01/1995 - 01/1995)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

30 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América

**Arqueología Espacial (01/1995 - 01/1995)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

30 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

**PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

**11th International Symposium on Knappable Materials (2017)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: UBA, Argentina

Palabras Clave: Análisis espacial Tecnología Lítica Movilidad cazadore-recolectores

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión y V Encuentro de Egresados y Estudiantes de Posgrado (2017)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: Paisajes arqueológicos tierras abajas modelo de ocupación cairnes cerritos de indios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Seminario Regional en Arqueología de las Tierras Bajas (2015)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Universitario Regional del Este, Uruguay

Palabras Clave: tierras bajas Prehistoria Arqueología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio. (2013)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (FHCE), unidad asociada al CURE, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: multivocalidad patrimonio interdisciplina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del pAtrimonio

**Ethnography's Objects: A Guide to collecting and maintaining Fieldwork Documents (2009)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Laboratorio de Patrimonio (CSIC), España

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

**I Simposio para o estudo da Convención europea da Paisaxe e a súa aplicación en Galicia (2007)**

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Universidad de Santiago de Compostela, Fac. de Xeografía e Historia, España

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

**Investigación contemporánea acerca del poblamiento de América (1997)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Dpto. de postgrado de la Fac. de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, Argentina

**Como usar el conocimiento previo en forma inteligente mediante la construcción de marcos de referencia (1997)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Dpto. de postgrado de la Fac. de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, Argentina

**Investigación contemporánea en estudios líticos: algunas alternativas productivas (1997)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Dpto. de postgrado de la Fac. de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, Argentina

## Idiomas

**Inglés**

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe bien

**Portugués**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

**Gallego**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

**Italiano**

Entiende bien / Lee bien /

**Francés**

Entiende regular / Lee bien /

## Áreas de actuación

**HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de patrimonialización

**HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis Territorial

**HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

**HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Arqueología / Ciencia Pública

**HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

**HUMANIDADES**

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión Ambiental

## Actuación profesional

Centro Universitario Regional del Este / Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales; unidad asociada del LAPPU

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Funcionario/Empleado (07/2017 - a la fecha)** Trabajo relevante

Profesora adjunta 40 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (02/2011 - 07/2017)** Trabajo relevante

Asistente 40 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 2  
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

**Núcleo interdisciplinario de estudios del paisaje (NIEPA). Propuesta para el abordaje de paisajes en tensión en la región Este de Uruguay. (03/2025 - a la fecha)**

Abordar el Paisaje es entrar en un campo complejo atravesado por diferentes perspectivas teóricas y metodológicas, múltiples significaciones y modos de valoración; es un campo rizómico e inagotable y es precisamente ahí donde radica su valor. El paisaje es al mismo tiempo, matriz física objetivable, es entorno percibido y significado, invención artística y estética, una construcción social que descansa en configuraciones culturales concretas y un proyecto político donde se piensa la producción, la vida y los bienes comunes. Puede ser concebido como una trama porosa idónea para abordar problemas complejos y desarrollar las tres funciones universitarias, poniendo en diálogo saberes diversos que articulan la educación, la sociedad y las políticas públicas que operan sobre el territorio. En este sentido, el núcleo propuesto busca contribuir al fortalecimiento académico de los estudios del paisaje a través de la integración, ampliación, diálogo y acción de diferentes grupos disciplinares, estructuras académicas y colectivos sociales que tienen al paisaje como objeto y objetivo de estudio y de acción en la región Este. Se plantea promover los estudios de Paisaje como un campo emergente en Uruguay que puede y debe contribuir al debate y acción en torno a las transformaciones socioterritoriales, el patrimonio, ambiente, el cambio climático y los derechos humanos. Para ello proponemos articular las actividades de investigación, formación y extensión de los diferentes colectivos del núcleo con foco en demandas concretas relacionadas a paisajes en tensión mediante la generación de espacios de encuentro y experiencias colaborativas que den lugar a diferentes resultados: compendios de ensayos proyectuales, catálogos de paisaje, cartografías, guías y seminarios que reúnan las diversas trayectorias inter y transdisciplinares abordando esos temas comunes.

5 horas semanales

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:10

Maestría/Magister:1

Doctorado:1

Financiación:

Espacio Interdisciplinario, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: C. GIANOTTI (Responsable) , M. Puppo (Responsable)

Palabras clave: Paisaje Patrimonio Interdisciplina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales / Ciencias del Paisaje

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Geociencias multidisciplinaria / Geoconservación

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / NO CORRESPONDE / Agrobiodiversidad

**Programa de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (PIARPA). Grupo CSIC I+D (09/2023 - a la fecha)**

Financiado en convocatoria GRUPO CSIC 2022. Duración: 2024 - 2028

15 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:3

Especialización:2

Maestría/Magister:4

Maestría/Magister prof:4

Doctorado:4

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: C. GIANOTTI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Arqueología de Ambientes acuáticos: el rol de la pesca en las economías indígenas de las tierras bajas del Este de Uruguay (03/2023 - a la fecha)**

Proyecto de investigación zoarqueológica orientado a profundizar en el estudio del rol de la pesca entre los grupos indígenas que habitaron las tierras bajas sudamericanas

3 horas semanales

Departamento de Arqueología - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Doctorado:1

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: C. GIANOTTI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Zooarqueología

**Arqueologia dos cerritos em Unidades de Conservação da bacia hidrográfica Patos-Mirim, sul do Brasil (03/2022 - a la fecha)**

Proyecto coordinado por Rafael Milheira. Financiado por PQG-FAPERGS

2 horas semanales

Universidad Federal de Pelotas, LEPAARQ

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:4

Especialización:3

Maestría/Magister:2

Doctorado:2

Financiación:

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul, Brasil, Apoyo financiero

Equipo: C. GIANOTTI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las tierras bajas

**Memorias, Territorio y Resistencia: activaciones colectivas para la construcción de la historia afro e indígena de Lascano e India Muerta, Rocha (03/2023 - a la fecha)**

Proyecto de Fortalecimiento de Trayectorias Integrales. Financiado por CSEAM (Udelar).

Duración 3 años

5 horas semanales

Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio  
Extensión  
Coordinador o Responsable  
En Marcha  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:2  
Especialización:1  
Maestría/Magister:2  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo: C. GIANOTTI  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Arqueología Histórica

**Acciones en la cuenca del Yasiry ? Arroyo Solis Chico. Diseño participativo para la valoración y conservación del patrimonio cultural y ambiental. (03/2023 - a la fecha)**

Proyecto financiado por CSEAM (Udelar).  
2 horas semanales  
Facultad de Arquitectura  
Extensión  
Integrante del Equipo  
Concluido  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:15  
Maestría/Magister:1  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo: C. GIANOTTI

**Programa de Investigación en Arqueología del Paisaje y Patrimonio (PIARPA) (03/2019 - a la fecha)**

El programa presentado aspira a consolidar un programa de investigación orientado al estudio de los paisajes arqueológicos desde una perspectiva holística, multidimensional y transdisciplinar. Busca profundizar y ampliar la investigación teórico - metodológica en Arqueología del Paisaje que viene realizando nuestro grupo, con el fin de consolidarnos como uno de los grupos referentes en Arqueología del Paisaje en Sudamérica. Para ello, nos planteamos fortalecer líneas de trabajo e investigación actuales y proponemos otras nuevas, cuyos objetivos son la identificación, análisis e interpretación de las diferentes formas y estrategias (sociales, económicas y simbólicas) mediante las cuáles las sociedades indígenas y postcoloniales del actual territorio de Uruguay transformaron el medio durante el Holoceno, generando cambios sustanciales que permiten reconocer diferentes tipos de paisajes culturales. Esto implica analizar los paisajes, a través de la materialización de la acción social en diferentes tipos de apropiaciones de espacios y lugares concretos, de alteraciones antropogénicas, de arquitecturas y estructuras construidas, y mediante el análisis de sus relaciones y regularidades espaciales. Por otra parte, estos desarrollos teórico-metodológicos buscan integrar la reflexión crítica en torno al concepto de paisaje dentro de los espacios de gestión, planificación y toma de decisiones vinculados a políticas públicas y que definen los desarrollos territoriales futuros del país. La consecución de esta visión y objetivos centrales del programa también busca generar una primera aproximación a una historia o línea de tiempo de los paisajes culturales del territorio uruguayo que se materialice en la construcción de un Atlas de los paisajes arqueológicos de la Región Este y Noreste de Uruguay, entre otros diferentes resultados y productos de investigación y extensión propuestos.

20 horas semanales  
Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
En Marcha  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:5  
Especialización:1  
Maestría/Magister:5  
Doctorado:5  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Jimena BLASCO ALVAREZ , ELENA MARGARITA SACCONI , Diego AGUIRREZABAL PICCININNO , Valentina Febrero , L. Courtoisie , B. Gentile , N. Gazzan , Agustina FODRINI CAPOZZOLI , Gastón LAMAS RIVERO , Eugenia VILLARMARZO ANDREATTA , Cristina CANCELA CEREIJO , Moira SOTELO RICO , Camila Alejandra GIANOTTI GARCÍA  
Palabras clave: Arqueología de Paisaje Patrimonio Grupo de investigación I+D  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

### **Los Orígenes de la antropización del Paisaje. Estudio de la zona de India Muerta (Uruguay) (01/2019 - a la fecha)**

El proyecto que se presenta pretende analizar un problema arqueológico de relevancia global (los orígenes de las distintas formas de alteración humana del paisaje) mediante la implementación práctica a gran escala de metodologías no invasivas (procedentes sobre todo del campo de las TIG, tecnologías de información geográfica, complementadas con trabajos de campo implicando prospecciones de terreno y pequeños sondeos). Es así que el objetivo general del proyecto atiende a tres ámbitos complementarios implicados en el desarrollo de la investigación: a) Metodológico: poner en práctica a una escala extensa diferentes procedimientos para la documentación y análisis espacial de elementos arqueológicos construidos o con evidencias de manejo en el paisaje, mediante una combinación de análisis morfológico de superficies digitales producidas por fotogrametría con imágenes de satélite de alta resolución y fotografía aérea, y de análisis espectral de imágenes de satélite, Y de modelos digitales del terreno (MDT). b) Arqueológico: explorar desde nuevos puntos de vista un fenómeno crucial en la historia de la relación entre los grupos humanos y el ambiente, cual es el de la emergencia de las primeras formas de manejo y transformación del medio, que desembocaron en la formación de paisajes culturales hace unos 5.000 años. c) Patrimonial: detectar y medir la escala de los cambios recientes en el paisaje y sus efectos sobre la conservación de elementos arqueológicos y la generación y conservación de la biodiversidad asociada a ellos, mediante la comparación de la situación actual con la documentada en las imágenes estereoscópicas desclasificadas CORONA de los 70'.

4 horas semanales

Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Doctorado:1

Financiación:

Ministerio de Cultura, España, Apoyo financiero

Equipo: Camila Alejandra GIANOTTI GARCÍA (Responsable) , Cristina CANCELA CEREIJO , P. Fábrega , F. Criado-Boado (Responsable) , N. Gazzán , Moira SOTELO RICO , Laura DEL PUERTO GARCÍA

Palabras clave: Arqueología del Paisaje Tecnologías geoespaciales Arqueología de las Tierras Bajas Cerritos de indios Antropización del Paisaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

### **El sabor de la tradición: La cocina de las familias pescadoras de la Laguna de Rocha (01/2020 - a la fecha)**

La siguiente investigación busca reafirmar la identidad de la cultura de la pesca artesanal en sus diversas expresiones a través del rescate y puesta en valor del acervo culinario de la comunidad de pescadores de Laguna de Rocha, particularmente documentando y registrando la experiencia de Cocina de la Barra, la cual reúne a 9 mujeres pescadoras del lugar. Vinculando el conocimiento de las especies, su utilización y valoración en el contexto del desarrollo turístico y los procesos de patrimonialización de la cultura de la pesca. La idea de una 'cocina con tradición pesquera' surge como la marca de la Cocina de la Barra, como forma de representar las recetas y preparaciones tradicionales, busca difundir una forma de vida de entorno a la pesca artesanal en la laguna. Las preparaciones son aquellas que se consumen en el espacio doméstico trasladadas a la Cocina de la Barra, presentándose como una síntesis de todas las cocinas de las familias de pescadores. Estas recetas son las mismas que los abuelos preparaban a sus nietas, y esas nietas a sus propios hijos. En el marco del turismo comunitario desarrollado en el área protegida, la Cocina de la Barra ha promovido procesos de patrimonialización, apostando a la difusión del patrimonio pesquero de la Laguna. En este contexto surge el desafío de seguir profundizando en el conocimiento de las

especies, su aprovechamiento y usos, y el rescate de memoria oral en torno a antiguas preparaciones.

3 horas semanales

Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

Extensión

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:2

Doctorado:1

Financiación:

Dirección Nacional de Cultura, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: B. Gentile , B. Anaya , X. Lagos , C. Laporta , Camila Alejandra GIANOTTI GARCÍA (Responsable)

Palabras clave: Patrimonio inmaterial Pesca artesanal Mujeres pescadoras Cultura gastronómica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio inmaterial

**Manejo ecológico y domesticación ambiental: investigando la sinergia clima-fuego-cultura en la prehistoria de las tierras bajas del Uruguay. (03/2019 - a la fecha)**

El proyecto tiene como objetivo indagar en las claves del manejo ecológico y domesticación ambiental: investigando la sinergia clima-fuego-cultura en la prehistoria de las tierras bajas del Uruguay

2 horas semanales

Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales , Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:2

Doctorado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: H. Inda (Responsable) , Laura DEL PUERTO GARCÍA (Responsable) , Camila Alejandra GIANOTTI GARCÍA

Palabras clave: Tierras bajas Geoarqueología Manejo ambiental

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

**Intervenciones arqueológicas en un conjunto de estructuras monticulares: organización interna y usos del espacio durante el Holoceno medio y tardío en la región de India Muerta, Uruguay (03/2018 - a la fecha)**

EL proyecto aspira a realizar intervenciones arqueológicas en diferentes estructuras monticulares de la región de la India Muerta con el objetivo de estudiar la organización interna y usos del espacio durante el Holoceno medio y tardío.

3 horas semanales

Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:2

Doctorado:1

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Laura DEL PUERTO GARCÍA , N. Gazzán (Responsable) , Cristina CANCELA CERREIJO , Camila Alejandra GIANOTTI GARCÍA

Palabras clave: Arqueología del Paisaje Arqueología de las Tierras Bajas Cerritos de Indios Análisis

espacial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Gestión patrimonial y producción responsable como bases para el desarrollo social: implementación de un programa colaborativo de investigación, monitoreo y conservación entre el CURE y el INC (03/2018 - a la fecha)**

El proyecto dará inicio al programa de cooperación entre el Centro Universitario Regional del Este y el Instituto Nacional de Colonización para implementar programas de investigación, gestión y capacitación que promuevan el desarrollo social y la producción responsable en contextos rurales, compatibilizando la explotación del territorio con la conservación y uso de sus recursos naturales y culturales. Este interés común ha sido explicitado en un convenio entre ambas instituciones, con el objetivo general de promover el desarrollo de un programa de investigación, gestión y monitoreo conjunto del patrimonio cultural y natural que compatibilice la conservación y socialización del mismo con el uso productivo del padrón 3406 de la sexta sección catastral del departamento de Rocha. Con este objetivo, las principales acciones del proyecto involucrarán: a) delimitación física de tres Unidades de Investigación, Monitoreo y Conservación (UIMC) que comprenden tres conjuntos de cerritos de indios; b) diagnóstico arqueológico y biológico de las UIMC y áreas de control para identificar objetivos e indicadores de conservación; c) implementación de diferentes planes de manejo de pastoreo para las UIMC; d) monitoreo de las UIMC y evaluación de impactos de los manejos sobre el patrimonio; e) promoción de la conservación patrimonial mediante protección legal y sensibilización social; f) promoción de experiencias asociativas y producciones alternativas como aporte al desarrollo social.

10 horas semanales

Centro Universitario Regional del Este

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:3

Doctorado:1

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: L. DEL PUERTO (Responsable)

Palabras clave: Gestión del Patrimonio cerritos de indios Desarrollo social producción responsable

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

**Arquitectura en tierra prehistórica: procesos de monumentalización y cambio social en las tierras bajas de Uruguay (02/2017 - 03/2019)**

Proyecto CSIC I+D

10 horas semanales

Centro Universitario Regional del Este

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:2

Doctorado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: RODRÍGUEZ M., CHIGLINO L., C. CANCELA, L. DEL PUERTO, M. SOTELO (Responsable), Nicolás Christian GAZZÁN PÍRIZ

Palabras clave: cerritos de indios monumentalidad tierras bajas cambio social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Gestión de la biodiversidad en la prehistoria de las tierras bajas del Uruguay (03/2015 - 03/2017)**

8 horas semanales

PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad - LAPPU

Investigación

Integrante del Equipo  
Concluido  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:2  
Maestría/Magister:1  
Doctorado:2  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo: FAGÚNDEZ C. (Responsable) , L. DEL PUERTO (Responsable)  
Palabras clave: Paisajes Arqueológicos tierras bajas Biodiversidad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Paisajes construidos desde la Prehistoria. Lógicas de ocupación y uso del espacio por poblaciones indígenas en la transición tierras altas/ tierras bajas (02/2015 - 02/2017 )**

15 horas semanales  
Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio y PDU Biodiversidad, Am  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:2  
Especialización:1  
Doctorado:2  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo:  
Palabras clave: Paisajes Arqueológicos espacialidad humana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Paisajes construidos desde la Prehistoria. Lógicas de ocupación y uso del espacio por poblaciones indígenas en la transición tierras altas/tierras bajas. (02/2015 - 02/2017 )**

xx  
10 horas semanales  
Centro Universitario Regional del Este  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:1  
Maestría/Magister:2  
Doctorado:2  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo: C. CANCELA , M. SOTELO (Responsable) , L. DEL PUERTO  
Palabras clave: tierras bajas cerritos espacialidad humana cairnes tierras altas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Proyecto Gestión de la biodiversidad en la prehistoria de las tierras bajas del Uruguay. (02/2015 - 02/2017 )**

3 horas semanales  
Centro Universitario Regional del Este  
Investigación  
Integrante del Equipo  
Concluido  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:1  
Maestría/Magister:1  
Financiación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: L. DEL PUERTO (Responsable)  
Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas Biodiversidad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paleoetnobotánica  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paleoecología

**TRAMA3: Trabajo en Red para la Acción Multivocal en Antropología, Arqueología y Ambiente (02/2013 - 12/2016)**

TRAMA3 es una propuesta para crear una red de trabajo para la acción multivocal en Arqueología, Antropología y Ambiente. Se concibe como una red de proyectos de ciencia pública y participación comunitaria activa que tiene como finalidad trabajar y cotejar de forma colaborativa experiencias científicas de co-construcción del conocimiento multivocal en torno al Patrimonio. Se plantea pensar la teoría y práctica de la multivocalidad en la generación del Patrimonio y su integración con lo ambiental a través del diálogo intersubjetivo y de sistematización de experiencias de los diferentes socios científicos, así como de la comunidad de usuarios que forma parte de TRAMA3. Estas últimas se plantean como sitios laboratorio donde se manifiestan situaciones diversas, y muchas veces encontradas, del trabajo en Patrimonio; los conflictos, intereses, resistencias, virtudes, convergencias y disonancias de los procesos de formación del Patrimonio serán puntos de partida de la acción colaborativa. TRAMA3 se propone aportar a la construcción teórico-práctica en Patrimonio desarrollos metodológicos, mecanismos de evaluación, planificación, publicaciones y actividades desde y con las comunidades.

4 horas semanales

PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister prof:1

Doctorado:4

Financiación:

CYTED, España, Apoyo financiero

Equipo: X. LAGOS , L. RODRÍGUEZ , VITANCURT J. , VIENNI B. , M. RIVAS , L. DEL PUERTO , E. VILLARMARZO

Palabras clave: multivocalidad patrimonio ciencia y sociedad desarrollo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

**Paisajes del Movimiento. Estudio de la movilidad indígena-colonial y su rol en la configuración del paisaje de las tierras bajas de Uruguay (03/2013 - 03/2015)**

El proyecto se centra en el estudio de la movilidad y el movimiento humano en las tierras bajas del Noreste y Este de Uruguay, en el período comprendido entre el 4500 A.P. y el siglo XIX. Se plantea como objetivos centrales investigar las lógicas, procesos y prácticas relacionadas con el movimiento humano y la movilidad en época indígena-colonial a partir de la evidencia arqueológica, etnohistórica y etnográfica, profundizando en el rol específico que tuvieron estas actividades en la construcción social del paisaje indígena y colonial. Se trata de un proyecto interdisciplinar, planteado desde la Arqueología del Paisaje y con convergencias disciplinares de la Historia, la Antropología-Arqueología, la Geografía, la Sociología y las Tecnologías Geoespaciales. La estrategia de investigación sigue los lineamientos generales de la sociología del movimiento. En este marco se pretende investigar la interrelación entre prácticas geográficas específicas con estructuras sociales y espaciales mediante la aplicación de tecnología SIG. Las rutinas analíticas planteadas permitirán establecer y modelizar las pautas generales del movimiento en el contexto ecológico de las tierras bajas y discutir su continuidad, rupturas y pervivencia en un período de larga duración.

10 horas semanales

Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

Investigación

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Doctorado:2

Equipo: BONOMO , BRACCO D. , LÓPEZ-ROMERO , P.FÁBREGA , M. SOTELO , PARCERO (Responsable)

Palabras clave: Arqueología del Paisaje cerritos de indios tierras bajas movilidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Recursos fitogenéticos de la Región Este: puesta en valor, desarrollo y conservación en áreas protegidas. (02/2013 - 02/2015)**

3 horas semanales

PDU: Aportes a la gestión territorial de Sistemas Agrarios

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: A. CALVETE , E. FERNÁNDEZ , B.BELENDA , M. RIVAS (Responsable) , M. PUPPO , L. DEL PUERTO , DABEZIES

Palabras clave: áreas protegidas recursos fitogenéticos conocimientos ecológicos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Etnoagronomía

**Hacia la construcción multivocal del Patrimonio Cultural en el Paisaje Protegido Laguna de Rocha (11/2013 - 12/2014)**

5 horas semanales

Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

Extensión

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:4

Doctorado:3

Financiación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: VIENNI B. , LAMAS G. , BLASCO J. , M. SOTELO , E. VILLARMARZO , B. GENTILE , BICA C.

Palabras clave: Patrimonio Cultural áreas protegidas multivocalidad gestión participativa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

**DOCENCIA**

**Lic. en Gestión Ambiental (04/2014 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Herramientas para la Gestión Integral del Patrimonio, 10 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

**Gestión Ambiental (03/2014 - a la fecha)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Antropología, Ambiente y Desarrollo, 5 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

**Licenciatura de Gestión Ambiental (03/2014 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Herramientas teórico-metodológicas para gestión integral del Patrimonio Cultural, 90 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales / Gestión de Patrimonio

**Licenciatura de Gestión Ambiental (03/2014 - a la fecha)**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Biodiversidad, 90 horas, Teórico

**Licenciatura en Gestión Ambiental (03/2016 - a la fecha)**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales III, 90 horas, Teórico-Práctico

**Licenciatura en Gestión Ambiental (03/2016 - a la fecha)**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Gestión de Áreas Protegidas, 45 horas, Teórico

**Licenciatura en Diseño de Paisaje (03/2018 - a la fecha)**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Taller de Diseño, 90 horas, Teórico-Práctico

**Licenciatura en Gestión Ambiental (03/2015 - a la fecha)**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Territorio y Cultura, 45 horas, Teórico-Práctico

**(09/2013 - 12/2017 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Antropología, Ambiente y Desarrollo, 10 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología general

**(07/2017 - 12/2017 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Taller III de Tópicos Regionales, 5 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión Ambiental

**Gestión Ambiental (10/2017 - 10/2017 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Territorio y Cultura, 5 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

**(09/2017 - 09/2017 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Taller de Paisaje, 5 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Licenciatura en Ciencias Antropológicas (09/2017 - 09/2017 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Prehistoria de Uruguay, 5 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**(03/2015 - 12/2015 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales II, 5 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales / área social

**(10/2013 - 10/2013 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Teoría de Paisaje, 2 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Licenciatura en Gestión Ambiental (04/2013 - 06/2013 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Antropología I, 5 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología general

**Licenciatura en Gestión Ambiental (08/2012 - 08/2012 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Antropología I, 5 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología general

**Licenciatura en Gestión Ambiental (03/2012 - 06/2012 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Antropología II, 5 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología general

**Licenciatura en Gestión Ambiental (03/2011 - 12/2011 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Taller Interdisciplinario, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Gestión Ambiental

**Licenciatura en Gestión Ambiental (09/2011 - 11/2011 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Antropología, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

**Licenciatura en Gestión Ambiental (03/2011 - 07/2011 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Introducción a la Biodiversidad, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Diversidad Cultural

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Gestión Ambiental

**EXTENSIÓN**

**Proyecto de Fortalecimiento de la Integralidad: De la tierra al barro, entre el arte y la tecnología: recuperación y puesta en valor de saberes y prácticas alfareras ancestrales (03/2018 - 12/2018 )**

Centro Universitario Regional del Este, unidad asociada Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arte y Tecnología

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte y Tecnología

**Proyecto Habitando el Pasado. Consolidación de la Extensión: CSEAM (07/2018 - 12/2018 )**

Centro Universitario Regional del Este, Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Ciencia Pública

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

**Proyecto de Consolidación de la Extensión: Habitando el Pasado. Experiencias y narrativas multivocales como base para la interpretación del paisaje arqueológico de las tierras bajas. (06/2018 - 12/2018 )**

Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales, Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

**Organización del evento: El CURE festeja los 220 años con Rocha (11/2013 - 11/2013 )**

Centro Universitario de la Región Este, PDU - Biodiversidad, Ambiente y Sociedad

5 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Ciencia Pública

**Exposición de la muestra fotográfica Huellas de la Memoria (09/2011 - 10/2011 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, LAPPU unidad asociada al CURE (Rocha)

6 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología etnográfica

**Participación en la Semana de la Ciencia y la Tecnología. Conferencia Liceo N°2 de Florida. (05/2011 - 05/2011 )**

CURE, sede Rocha

8 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

**CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

**PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad, Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (11/2013 - 11/2013)**

Seminario internacional: Teoría, prácticas y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio  
24 horas semanales

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

**PASANTÍAS**

**(08/2013 - 09/2013)**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España), Instituto de Ciencias del Patrimonio  
25 horas semanales

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Creación de unidad asociada del LAPPU en el CURE (03/2011 - a la fecha)**

Centro Universitario Regional Este, Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU)  
Otros

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías aplicadas al Patrimonio

**Suplente de área social Comisión de la Licenciatura en Gestión Ambiental (03/2011 - a la fecha)**

CURE, sede Rocha  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Gestión Ambiental  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Patrimonio Cultural

**integrante (02/2016 - a la fecha)**

Licenciatura en Gestión Ambiental, Comisión Académica de Carrera  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

**Directora (03/2011 - a la fecha)**

Centro Universitario Regional del Este, unidad asociada Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio  
Gestión de la Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

**Integrante por orden docente (02/2013 - 09/2017)**

Centro Universitario Regional del Este, Claustro  
Participación en cogobierno  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ALEMANIA**

Universität Bonn / Departamento de Antropología

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (01/2020 - 01/2020)**

Profesora visitante 30 horas semanales

## SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE TACUAREMBÓ - URUGUAY

### Dirección de ordenamiento y planeamiento urbano

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### **Colaborador (07/2014 - 12/2014)**

Consultoría 4 horas semanales

##### **Otro (09/2013 - 12/2013)**

Asesora 5 horas semanales

Equipo técnico para la Elaboración de las Directrices departamentales de Ordenamiento Territorial y Desarrollo

#### ACTIVIDADES

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

##### **Elaboración de las directrices departamentales de ordenamiento territorial y desarrollo (09/2013 - 12/2013)**

5 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

MVOTMA. Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: E. VILLARMARZO, A. RIVAS, W. MEDEROS, J. ANSUBERRO, M. ORDEIX, G. CIBILS, V. ETCHEBARREN

Palabras clave: ordenamiento territorial patrimonio desarrollo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

## SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

### Facultad de Arquitectura

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### **Profesor visitante (10/2011 - 10/2011)**

docente invitado 4 horas semanales

Docente del Curso de Especialización: Intervenciones en Patrimonio Arquitectónico. Organizado por la Facultad de Arquitectura (UdelaR). Clase dictada: Sistemas de Registro de Información e Inventario en Intervenciones Arqueológicas. Octubre 2011.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

##### **Profesor visitante (11/2009 - 11/2009)**

Docente 4 horas semanales

Docencia en el Curso de Especialización Intervenciones en Patrimonio Arquitectónico de la Facultad de Arquitectura (UdelaR). Clase dictada Sistemas de Registro de Información e Inventario en Intervenciones Arqueológicas

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Honorario

#### ACTIVIDADES

#### DOCENCIA

## **Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (11/2009 - 11/2009)**

Especialización

Invitado

### **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Profesor visitante (01/2008 - 01/2011)**

Directora técnica LAPPU (FHCE - CURE) 35 horas semanales

El Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU) creado con financiación AECID. Contrato de titulada superior para ejercer la dirección técnica del LAPPU. Obtenido mediante concurso público del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Escalafón: No Docente

Cargo: Interino

##### **Funcionario/Empleado (04/2002 - 04/2003)**

Grado 1 20 horas semanales

Proyecto de Iniciación a la Investigación financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica.

Escalafón: No Docente

Cargo: Interino

#### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **La construcción social del Paisaje en las Tierras Bajas uruguayas. (01/2002 - 12/2003)**

Centrada en la investigación estudio de los procesos de uso y construcción social del espacio en diferentes contextos y momentos. Concretamente me he dedicado al estudio del origen y desarrollo de las estructuras monticulares de las tierras bajas uruguayas para profundizar en las formas de construcción social del paisaje, las continuidades y discontinuidades históricas y sociales desde una perspectiva comparada.

30 horas semanales

Departamento de Arqueología, Coordinador o Responsable

Equipo: LÓPEZ-MAZZ

Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas Paisaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

##### **Convenio de colaboración para la creación del Sistema de Información del Patrimonio Cultural Departamental de Tacuarembó (01/2008 - 01/2012)**

Asistencia técnica para la reglamentación de la ordenanza de Ordenamiento Territorial y Desarrollo, Departamento de Tacuarembó, Uruguay. La asistencia incluye el diseño y validación del Sistema de Información del Patrimonio Cultural del Departamento de Tacuarembó

15 horas semanales

Laboratorio de Arqueología del Paisaje Y Patrimonio

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:2

Doctorado:2

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (FHCE), Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: E. VILLARMARZO (Responsable), I. CAPDEPONT, M. SOTELO, O. MAROZZI, F. CARVE

Palabras clave: políticas públicas Patrimonio Cultural ordenamiento territorial desarrollo sostenible

inventario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Políticas Públicas

**Catalogación de valores culturales dentro del área protegida de Laureles - Cañas, Tacuarembó (02/2008 - 12/2010)**

Proyecto desarrollado en el marco de un convenio de colaboración entre el SNAP (DINAMA-MVOTMA), el LAPPU (FHCE-UdelaR) y el LaPa (CSIC). Financiado por proyecto: Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la Gestión del Patrimonio Cultural del Uruguay. AECID Ref: D/017185/08 y D/8708/07

15 horas semanales

Laboratorio de Arqueología del Paisaje Y Patrimonio

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Especialización:1

Equipo: E. VILLARMARZO, M. SOTELO

Palabras clave: inventario y catalogación valores culturales áreas protegidas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Políticas Públicas

**Aplicación de sistemas de información geográfica para el análisis espacial en Arqueología: la construcción social del Paisaje entre los pobladores prehistóricos del valle del Yaguari, Tacuarembó (04/2002 - 04/2003)**

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Departamento de Arqueología

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: SIG análisis territorial investigación metodológica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

**DOCENCIA**

**Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Arqueología (10/2011 - 10/2011)**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Técnicas en Arqueología, 4 horas, Teórico-Práctico

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/CENTROS CIENTÍFICO-TECNOLÓGICOS - ESPAÑA**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (12/2008 - 12/2010)**

Contratado titulado superior 40 horas semanales / Dedicación total

**Becario (07/2007 - 10/2007)**

becaria predoctoral 20 horas semanales / Dedicación total

**Becario (10/2006 - 03/2007)**

becaria predoctoral 30 horas semanales

**Funcionario/Empleado (06/2006 - 09/2006)**

contratada Titulado Superior 20 horas semanales

**Becario (06/2005 - 06/2006)**

becaria predoctoral 30 horas semanales / Dedicación total

**Becario (11/2004 - 05/2005)**

becaria predoctoral 30 horas semanales / Dedicación total

**ACTIVIDADES****LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****Procesos de Formación del Patrimonio: metodogías y modelos de representación del Patrimonio Cultural (01/2008 - 01/2012)**

Línea de investigación enmarcada en el proyecto Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay. Es una línea de I+D con un fuerte componente de aplicación en el área del Patrimonio Cultural (PC). Tiene dos orientaciones fundamentales: 1) Investigación metodológica para la descripción, valoración e interpretación de elementos constitutivos del Patrimonio Cultural, con particular atención a la estructura, categorías y relaciones entre elementos patrimoniales dentro de sistemas de información del PC. 2) Definición de criterios, protocolos de actuación y procedimientos para la gestión del PC.

15 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio, Procesos de Formación del Patrimonio, Coordinador o Responsable  
Equipo: O. MAROZZI, C. GONZÁLEZ-PÉREZ, F. CARVE, M. SOTELO, I. CAPDEPONT, E. VILLARMARZO, PARCERO

Palabras clave: Gestión del Patrimonio metodología sistemas de información del Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Metodogías para la representación formal del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio Cultural

**Tecnologías Semánticas del Patrimonio Cultural (12/2009 - 12/2011)**

El objetivo de esta línea de investigación la creación, selección, desarrollo, análisis, validación, demostración y transferencia de las tecnologías necesarias para la construcción de significado en torno a la información que se genera y maneja durante los trabajos de investigación y gestión del patrimonio cultural, particularmente aquellos que se lleven a cabo dentro de esta línea de investigación.

12 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio, Tecnologías Semánticas, Integrante del equipo

Equipo: LLOBERA M., BLANCO-ROTEA R., C. GONZÁLEZ-PÉREZ, P.FÁBREGA, PARCERO

Palabras clave: Patrimonio Cultural representación del patrimonio metalenguaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías Semánticas para la Representación del Patrimonio Cultural

**Educación Patrimonial y construcción participativa del Patrimonio (07/2005 - 12/2010)**

Investigación metodológica en el área educativa no formal para la divulgación de la cultura científica y específicamente orientada a la educación patrimonial. Esta línea de investigación ha sido desarrollada en el marco del Proyecto El Paisaje arqueológico de las Tierras Bajas: un modelo de gestión del Patrimonio Arqueológico uruguayo. Se ha concretado en la implementación de un programa de educación patrimonial en escuelas rurales que viene funcionando desde hace 5 años en las localidades de Villa Ansina y Caraguatá (Departamento de Tacuarembó). Desde el Programa se ha trabajado con más de 20 escuelas rurales, y se ha llegado a algo más de 1200 escolares. A la fecha el programa ha desarrollado contenidos y narrativas en torno al Patrimonio Cultural, sobre la

base de una construcción dialógica y participativa. Cuenta además, con la elaboración de materiales educativos diversos: publicaciones, exposiciones, juegos y unidades didácticas, material audiovisual, entre otros.

5 horas semanales

Instituto de Ciencias del Patrimonio, Divulgación de la Cultura Científica, Coordinador o Responsable

Equipo: MUTTONI M., DIMURO, CUESTA

Palabras clave: educación patrimonial construcción participativa del Patrimonio alfabetización cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio Cultural

### **Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales: Arqueología de las Tierras Bajas. (05/2005 - 12/2009)**

Investigación realizada desde la perspectiva teórica Arqueología del Paisaje (estudio de los procesos de uso y construcción social del espacio a lo largo de la Prehistoria). El objetivo general de la línea de investigación es el estudio del origen y desarrollo de la arquitectura monumental y de las formas de construcción social del paisaje en las Tierras Bajas sudamericanas, prestando particular atención al estudio de las bases sociales y económicas en las que surgen y se desarrollan las construcciones en tierra prehistóricas conocidas como cerritos de indios.

10 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio, Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales, Coordinador o Responsable

Equipo: LÓPEZ-MAZZ, KAAL J., G. PIÑEIRO, L. DEL PUERTO, I. CAPDEPONT, GAZZÁN, CRIADO-BOADO

Palabras clave: análisis territorial Paleoambiente cerritos de indios tierras bajas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Investigación paleoambiental

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

### **Metodología integral para la representación formal del Patrimonio Cultural (10/2009 - 12/2012)**

This project will develop an integral methodology for the description, assessment and interpretation of cultural heritage elements. This methodology will include a formal language, composed of concepts and relationships, plus a collection of methodological guides about its usage. This integral methodology will enable people to represent heritage elements of any kind (archaeological, anthropological, architectural, documental, artistic, historical), and at any level of detail, from the most abstract to the most detailed, depending on necessity. It will also let heritage experts create their own specific extensions of the formal language according to the needs of each particular project while keeping total compatibility with the pre-defined formal language. By using this methodology, cultural heritage professionals will be able to exchange information more easily, and inventory and cataloguing models and methods for specific purposes will be obtainable in shorter times and straightforwardly. In order to achieve this, a multi-disciplinary team in archaeology, anthropology, art history, method engineering and computing will work for three years, collaborating with external parties such as the Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay (LAPPU) or the Department of Anthropology at the University of Washington.

10 horas semanales

Instituto de Ciencias del Patrimonio, Tecnologías Semánticas para la representación del Patrimonio

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Doctorado:3

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: LLOBERA M., BLANCO-ROTEA R., C. GONZÁLEZ-PÉREZ (Responsable), PARCERO, TUHIN P.

Palabras clave: Metalenguajes modelización semántica representación formal del Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías semánticas y Patrimonio

Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sistemas de Información de Patrimonio Cultural

**Apoyo y seguimiento para el desarrollo del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay (01/2010 - 12/2011 )**

Proyecto para la implementación de trabajos conjuntos en el marco de Convenios, Programas y Proyectos de conjuntos de investigación y desarrollo. Este proyecto asiste las actividades de investigación del LAPPU (FHCE, UdelAR). El LAPPU financiado por la AECID, tiene por objetivo crear una unidad de investigación especializada en prospección y realización de inventarios del Patrimonio Arqueológico con el fin de facilitar tanto su estudio a través de metodologías de Análisis Territorial, como de facilitar su protección y puesta en valor a través de la adopción de sistemas de Gestión Integrada del Patrimonio

5 horas semanales

Instituto de Ciencias del Patrimonio , Cooperación científica

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Doctorado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: PARCERO (Responsable) , LÓPEZ-MAZZ (Responsable)

Palabras clave: cooperación científica transferencia de conocimiento internacionalización de investigación científica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología aplicada

**Proyecto de intervención patrimonial en el círculo lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra) (07/2010 - 07/2011 )**

En el marco de los estudios sobre Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales, se plantea una primera intervención en el conjunto del círculo lítico y túmulos de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra). La comprensión de este tipo de conjuntos tanto de los círculos propiamente dichos como de su relación con estructuras tumulares necesita de un impulso que debe ser abordado de forma integradora e interdisciplinar. El objetivo principal de la actuación es lograr el máximo de información sobre el círculo y su contexto minimizando al máximo el grado de intervención. De forma paralela, se plantea la necesidad de reintegrar el conjunto a la comunidad por medio de la señalización, mantenimiento y puesta en valor. Para lograr estos objetivos el proyecto recurrirá, por un lado, a métodos de análisis que minimicen el carácter destructivo de la intervención (prospección gradiométrica del subsuelo, análisis territorial por medio de Sistemas de Información Geográfica, serie de pequeños sondeos arqueológicos) y, por otro lado, a la colaboración activa con el Concello de Vilanova de Arousa y la Comunidad de Montes de Andrés.

5 horas semanales

Instituto de Ciencias del Patrimonio

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: OTERO-VILARIÑO, C., VELÁSQUEZ, W., MARÍA SEÑORÁN, J., LÓPEZ-ROMERO (Responsable), MAÑANA-BORRAZÁS P., GONZÁLEZ F.

Palabras clave: Arqueología del Paisaje círculo lítico Monte Lobeira túmulos

**Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información Aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural (01/2010 - 01/2011 )**

REF: D/025094/09 Proyecto de Cooperación Científica entre el Instituto de Ciencias del Patrimonio (CSIC) y la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Declarado de interés nacional. A través del proyecto se crea el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU-FHCE). El LAPPU constituye una estructura científico-técnica que combina diferentes líneas de investigación orientadas a la identificación, representación, valoración, interpretación y gestión del Patrimonio Cultural. Uno de los cometidos principales del

LAPPU ha sido la creación y mantenimiento de un Sistema de Información (SIPAU) que integra el inventario de los bienes patrimoniales de diferentes zonas del país y lo pone en relación con políticas de ordenamiento territorial, áreas protegidas y turismo. Creado a través del presente proyecto, está sustentado por un Convenio entre la Universidad de la República (UdelaR) y el CSIC (España), y por otros dos convenios recientes con el Sistema Nacional de Áreas Protegidas y con la Intendencia Municipal de Tacuarembó.

35 horas semanales

Instituto de Ciencias del Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:3

Maestría/Magister:1

Doctorado:2

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: O. MAROZZI , BARREIRO D. , F. CARVE , M. SOTELO , I. CAPDEPONT , E. VILLARMARZO , PARCERO , CRIADO-BOADO (Responsable) , LÓPEZ-MAZZ (Responsable)

Palabras clave: gestión de patrimonio políticas públicas Sistema de Información del Patrimonio Cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología aplicada

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Políticas Públicas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Representación formal del Patrimonio Cultural

Cultural

#### **Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay (01/2009 - 01/2010)**

Proyecto de Cooperación Científica con la Universidad de la República Oriental del Uruguay.

Declarado de interés nacional. A través de este proyecto se creó el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU-FHCE). El LAPPU está orientado a realizar investigación y desarrollo aplicado a la gestión del Patrimonio Cultural y a la integración de este ámbito en políticas sectoriales de desarrollo.

30 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:3

Maestría/Magister:1

Doctorado:2

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España, Cooperación

Equipo: M. SOTELO , C. GONZÁLEZ-PÉREZ , P.FÁBREGA , F. CARVE , O. MAROZZI , I. CAPDEPONT , E. VILLARMARZO , PARCERO , CRIADO-BOADO (Responsable) , LÓPEZ-MAZZ (Responsable)

Palabras clave: gestión de patrimonio análisis territorial Paisajes Culturales Sistemas de información geográfico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Investigación y Desarrollo

#### **Origen y desarrollo de la arquitectura en tierra prehistórica en el Norte de Uruguay (01/2008 - 12/2009)**

Proyecto de investigación conjunta CSIC - UdelaR. Ref: 2007UY0022, Convocatoria de ayudas para proyectos conjuntos en el marco de convenios de cooperación del CSIC. Fecha de la convocatoria: 16/04/2007. Responsables científicos: César Parcero Oubiña y José M. López Mazz

10 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Doctorado:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: PARCERO (Responsable) , LÓPEZ-MAZZ (Responsable)

Palabras clave: excavación arqueológica Paisajes Culturales cerritos de indios monumentalidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay. (01/2008 - 01/2009 )**

REF: (D/8708/07) Proyecto de Cooperación Científica con la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Declarado de interés nacional y orientado a crear el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU), cuyo cometido inicial será desarrollar un Sistema de información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU)

20 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Cooperación

Equipo: O. MAROZZI , F. CARVE , M. SOTELO , I. CAPDEPONT , E. VILLARMARZO , PARCERO , CRIADO-BOADO (Responsable) , LÓPEZ-MAZZ (Responsable)

Palabras clave: Gestión del Patrimonio SIG análisis territorial inventario y catalogación arqueológica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

**El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay. (06/2008 - 12/2008 )**

Proyecto de convocatoria pública de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español (B.O.E. nº 57, de 6 de Marzo de 2008) del Ministerio de Cultura (España). Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2008). Responsable científico: C. Gianotti García y F. Criado Boado.

15 horas semanales

Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:4

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Cooperación

Equipo: LÓPEZ-MAZZ , GAZZÁN , CAPDEPONT , DIMURO , CUESTA , DE SOUZA , DABEZIES , CRIADO-BOADO (Responsable)

Palabras clave: Paisajes Arqueológicos excavación arqueológica cerritos de indios educación patrimonial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paisajes Culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología visual

**El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay. (06/2007 - 12/2007 )**

Proyecto de convocatoria pública de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español (B.O.E. nº 65, de 16 de Marzo de 2007) del Ministerio de Cultura (España). Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2007). Investigadores responsables:

C. Gianotti García y F. Criado Boado  
15 horas semanales  
Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:6  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, España, Beca  
Equipo: DIMURO , CUESTA , DE SOUZA , DABEZIES , BARREIRO , PARCERO , CRIADO-BOADO (Responsable)  
Palabras clave: Paisajes Arqueológicos cerritos de indios cadena valorativa

**El Paisaje cazador recolector: las formas del poblamiento en sociedades cazadoras recolectoras Atlánticas desde una perspectiva comparada. (09/2006 - 12/2007 )**

Proyecto de investigación conjunta Comisión mixta CSIC-CONICET. Ref: 2005AR0090.  
Responsables científicos: Felipe Criado Boado y Gustavo Politis.  
5 horas semanales  
Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
Investigación  
Integrante del Equipo  
Concluido  
RRHH formados en el proyecto:  
Pregrado:3  
Doctorado:1  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: BONOMO , POLITIS (Responsable) , CRIADO-BOADO (Responsable)  
Palabras clave: Arqueología del Paisaje Cazadores Recolectores  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

**Paisajes culturales y naturales del Bierzo. Geoarqueología, paleoambiente y paleobiología. (04/2007 - 06/2007 )**

REF: 200610F0013  
15 horas semanales  
Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
Investigación  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: PARCERO (Responsable)  
Palabras clave: Paisajes Culturales Paleoambiente

**El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay. (06/2006 - 12/2006 )**

ref. IPHE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2006),  
15 horas semanales  
Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
Desarrollo  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
Financiación:  
Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, España, Beca  
Ministerio de Cultura. Inst. de Patrimonio Histórico Español, España, Apoyo financiero  
Equipo: IRINA , DE SOUZA , DABEZIES , BARREIRO , PARCERO , CRIADO-BOADO (Responsable) , PASCUAL

**Autopista al pasado: investigación y protección del patrimonio arqueológico en un proyecto de obra**

**pública. ACEGA i+D. (06/2006 - 09/2006 )**

20 horas semanales

Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
Desarrollo

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: PRIETO , CRIADO-BOADO (Responsable)

Palabras clave: SIG evaluación y corrección de impacto arqueológicoexcavación arqueológica

**Instrumentar contribuciones específicas para las actividades de investigación y difusión cultural:  
Laboratorio de análisis territorial para Arqueología y Patrimonio. (06/2005 - 12/2005 )**

30 horas semanales

Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
Investigación

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: Gestión del Patrimonio SIG

**El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico  
de Uruguay. (06/2005 - 12/2005 )**

Ref: IPHE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2005)

15 horas semanales

Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable)

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Paisajes Culturales

**Seguimiento y Estudio Arqueológico de las obras de construcción del Corrdor del Morrazo, tramo I-II:  
Outeiro do Aviador a Intersección PO-313 en Moaña (11/2004 - 05/2005 )**

30 horas semanales

Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo:

**DOCENCIA**

**(02/2007 - 02/2007 )**

Maestría

Asignaturas:

Prospección indirecta y subsuperficial, 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Intervenciones arqueológicas

**(11/2006 - 11/2006 )**

Maestría

Asignaturas:

Prospección indirecta y subsuperficial, 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Intervenciones arqueológicas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

## **EXTENSIÓN**

### **Coordinación del Programa de Educación Patrimonial y Divulgación de la Cultura Científica en escuelas rurales del Departamento de Tacuarembó (Uruguay). Trabajos realizados en el marco del proyecto El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas. (07/2005 - 12/2010 )**

Instituto de Ciencias del Patrimonio, Educación Patrimonial y Divulgación de la Cultura Científica  
2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Educación Patrimonial

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio Cultural

### **Desarrollo del Programa de Educación Patrimonial y Divulgación de la Cultura Científica en escuelas y liceos rurales de Tacuarembó. (06/2006 - 12/2009 )**

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Patrimonio  
5 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Divulgación de Cultura Científica

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Educación Patrimonial

### **Realización de exposición fotográfica: Huellas de la Memoria, una mirada a los paisajes culturales de Tacuarembó (11/2008 - 02/2009 )**

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Patrimonio  
10 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología visual

### **Participación dentro del Programa DiverCiencia 2007 financiado por la Consellería de I+D+I de la Xunta de Galicia con la exposición itinerante de Paisajes Culturales y Arqueología del Paisaje (11/2007 - 12/2007 )**

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
8 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paisajes Culturales

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Divulgación de Cultura Científica

### **(06/2007 - 06/2007 )**

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
8 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Divulgación de Cultura Científica

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Diversidad Cultural

### **Programa de divulgación sobre arqueología y patrimonio en el centro penitenciario de A Lama: La Cultura Científica al alcance de todos. Realización de Taller teórico. (06/2007 - 06/2007 )**

Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
8 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Diversidad Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Divulgación de Cultura Científica

### **monitora arqueológica en la visita al Centro de interpretación y Castros de la península de Barbanza en el marco del Programa ofertado por el Servicio permanente de difusión do Patrimonio Cultural para Centros de Ensino. (03/2006 - 12/2006 )**

Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
2 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Educación Patrimonial  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Divulgación de la Cultura Científica

**Conferencia impartida dentro de las Jornadas (02/2006 - 02/2006 )**

Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
3 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / cooperación para el desarrollo

**Coordinación del Taller: Los desafíos actuales de la gestión del Patrimonio Arqueológico en Uruguay. Presentación de ponencia con el título: La gestión integral del Patrimonio Arqueológico desde la cooperación científica (12/2005 - 12/2005 )**

Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Departamento de Arqueología  
12 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / cooperación para el desarrollo  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

**Monitora arqueológica de la ruta arqueológica Ruta dos Castros. Proyecto Un mundo Aberto impulsado por la Consellería de Xuventude (Xunta de Galicia). (05/2005 - 06/2005 )**

Xunta de Galicia, Consellería de Xuventude  
12 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Turismo Cultural

**Conferencia impartida dentro del ciclo (04/2005 - 04/2005 )**

Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Letras  
3 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Conferencia dictada en el Ciclo Arqueología do Morrazo. Título: La estructura del asentamiento durante el neolítico final (04/2005 - 04/2005 )**

Concello de Moaña, Asociación Cultural NOS  
2 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

**Participación en la Semana de la Ciencia en Galicia con la presentación de un póster titulado Proyecto de Cooperación Científica Yaguarí en la exposición Arqueología Aplicada na Actualidade (11/2004 - 11/2004 )**

Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento, Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
6 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Divulgación de la Cultura Científica  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica

**Participación como monitora arqueológica de la ruta arqueológica Ruta dos Castros y Rutas dos Monasterios. Proyecto Un mundo Aberto (05/2004 - 06/2004 )**

Xunta de Galicia, Consellería de Xuventude  
14 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Turismo Cultural

**Monitora arqueológica de la Ruta dos Castros y Ruta dos Cazadores Paleolíticos. En el marco del Proyecto Un mundo Aberto (04/2003 - 06/2003 )**

Xunta de Galicia, Consellería de Xuventude

14 horas

## **CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

### **Laboratorio de Patrimonio, Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales (03/2009 - 04/2009)**

Formación y tutorías a equipo técnico del LAPPU en temas de gestión de patrimonio cultural y políticas públicas, metodologías de inventario y catalogación arqueológica y GIS.

30 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Metodologías de representación del Patrimonio Cultural

## **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

### **Coordinación de las actividades de formación y especialización del equipo de investigación del LAPPU (01/2008 - 01/2011)**

Instituto de Ciencias del Patrimonio, Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

15 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Representación formal del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Transferencia de conocimiento

### **Integrante del Grupo de Trabajo Etnográfico. Grupo de discusión teórico-metodológica para el establecimiento de temas, criterios y metodologías de investigación (07/2009 - 12/2010)**

Instituto de Ciencias del Patrimonio, Procesos de formación del Patrimonio: identidad, memoria y conflicto

4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias Antropológicas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodologías de la investigación etnográfica

### **Asistente de curso de postgrado: Tecnologías geoespaciales aplicadas a la Arqueología (09/2008 - 09/2008)**

Universidad Nacional de la Provincia de Bs. As., Facultad de Ciencias Sociales

30 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

Universidad de Alicante

## **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

### **Profesor visitante (05/2010 - 05/2010)**

Docente de Maestría 6 horas semanales / Dedicación total

## **ACTIVIDADES**

### **DOCENCIA**

#### **(05/2010 - 05/2010)**

Maestría

Asignaturas:

Conferencias dictada: De la Arqueología del Paisaje a la Gestión Integral del Patrimonio en Uruguay: perspectivas desde la cooperación, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Profesor visitante (09/2008 - 09/2008)**

docente dentro del programa de doctorado 30 horas semanales / Dedicación total

Asistente y docente del curso de postgrado "Tecnologías geoespaciales aplicadas a la Arqueología:

Visiones desde la Arqueología del Paisaje. Responsable principal del curso: César Parcero Oubiña

(IEGPS-CSIC). Docente de módulo 5: Arqueología del Paisaje 2: análisis locacional del Paisaje

Monumental Uruguayo.

### **ACTIVIDADES**

#### **DOCENCIA**

##### **(09/2008 - 09/2008 )**

Doctorado

Asignaturas:

Curso de doctorado: Introducción a la aplicación de tecnologías geoespaciales en Arqueología.

Visiones desde la Arqueología del Paisaje, 30 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sistemas de información geográfico

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

Universidad de Santiago de Compostela

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Becario (12/1999 - 11/2004)**

becaria predoctoral 30 horas semanales / Dedicación total

Beca para realizar estudio de Tercer Ciclo en el Departamento de Historia I, Facultad de Xeografía e Historia. USC.

#### **Becario (10/1998 - 07/1999)**

becaria predoctoral 30 horas semanales / Dedicación total

Becaria del Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais, Instituto de Investigaciones Tecnológicas.

### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **La construcción social del Paisaje en el Arroyo Yaguarí, Tacuarembó Uruguay (10/1999 - 11/2001)**

Trabajo de investigación de Tercer Ciclo para la obtención del Diploma de Estudio Avanzados.

30 horas semanales

Facultad de Xeografía e Historia, Departamento de Historia I, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Prehistoria Paisajes Arqueológicos Cazadores Recolectores

Areas de conocimiento:

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

### **Escavación na área de Montenegro/Paradela (DXP 5 Moaña, Pontevedra) (01/2004 - 04/2004)**

Trabajos de corrección de impacto arqueológico dentro del Programa de Corrección de Impacto Arqueológico por la construcción del Corredor del Morrazo, Provincia de Pontevedra, Galicia.

30 horas semanales

Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Otra

Equipo: PRIETO (Responsable)

Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológicoexcavación arqueológica

### **Gábias mecánicas e sondaxes manuais en montenegro - Paradela (DXP 5 - Moaña, Pontevedra) (11/2003 - 12/2003)**

Trabajos de corrección de impacto arqueológico dentro del Programa de Corrección de Impacto Arqueológico por la construcción del Corredor del Morrazo, Provincia de Pontevedra, Galicia.

30 horas semanales

Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Otra

Equipo: PRIETO (Responsable)

Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológicoexcavación arqueológica

### **Escavación na área de cautela de Os Laguiños (Cangas de Morrazo, Pontevedra) (10/2003 - 11/2003)**

Trabajos de corrección de impacto arqueológico dentro del Programa de Corrección de Impacto Arqueológico por la construcción del Corredor del Morrazo, Provincia de Pontevedra, Galicia.

30 horas semanales

Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Otra

Equipo: MAÑANA-BORRAZÁS (Responsable)

Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológicoexcavación arqueológica

### **Excavación arqueológica del CAstro Grande de O Neixón (Boiro, A Coruña) (07/2003 - 08/2003)**

Proyecto de investigación y extensión promovido por la Xunta de Galicia, Consellería de Xuventude y el Concello de Boiro

30 horas semanales

Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Otra

Equipo: AYÁN-VILA (Responsable)

Palabras clave: excavación arqueológica

### **Desarrollo metodológico y aplicación de tecnologías innovadoras para la gestión integral del Patrimonio Cultural (01/2001 - 12/2002)**

Proyecto financiado por la Agencia de Cooperación Internacional y ejecutado por el LAr (IEGPS-CSIC) en colaboración con la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación (UdelaR).

15 horas semanales

Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: LÓPEZ-MAZZ (Responsable) , PARCERO , CRIADO-BOADO (Responsable)  
Palabras clave: Paisajes Arqueológicos Gestión del Patrimonio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

**Intervenciones arqueológicas en el Camino dos Arrieiros, tramo Serra de Coriscada (Ortigueira - Mañón, A Coruña) (10/2001 - 10/2001 )**

15 horas semanales  
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais  
Desarrollo  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: MÉNDEZ-FERNÁNDEZ (Responsable) , CRIADO-BOADO (Responsable)  
Palabras clave: excavación arqueológica musealización del patrimonio

**Excavación del túmulo N° 5 de la Necrópolis de Forno dos Mouros, Ortigueira (06/2001 - 07/2001 )**

Proyecto de investigación en el marco del convenio firmado con la Fundación Federico Maciñeira para la realización de actividades de investigación y puesta en valor en el concello de Ortigueira.  
30 horas semanales  
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais  
Desarrollo  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: MÉNDEZ-FERNÁNDEZ (Responsable)  
Palabras clave: excavación arqueológica musealización del patrimonio

**Control y Corrección del Impacto Arqueológico del Parque eólico de O Careón (A Coruña) (09/2000 - 09/2000 )**

15 horas semanales  
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais  
Desarrollo  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable)  
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico

**Prospección arqueológica superficial de los montes occidentales de A Fonsagrada (Lugo) (07/2000 - 08/2000 )**

Proyecto realizado en el marco del Programa de evaluación y corrección de impacto arqueológico del plan eólico estratégico Endesa-Made.  
25 horas semanales  
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais  
Desarrollo  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: MAÑANA-BORRAZÁS (Responsable)  
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico prospección arqueológica

**Ecotinerario y Parque Arqueológico Dehesa Boyal (07/2000 - 07/2000 )**

Proyecto de excavación enmarcado en las tareas de puesta en valor del Patrimonio Arqueológico de la región del valle de Alagón (ADESVAL). Financiado con fondos estructurales europeos.  
30 horas semanales  
Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Prehistoria  
Desarrollo  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: RUIZ-GÁLVEZ (Responsable)  
Palabras clave: excavación arqueológica musealización del patrimonio

**Control y Corrección del Impacto Arqueológico por la construcción del Parque Eólico de Paxareiras IIC (11/1999 - 11/1999)**

15 horas semanales  
Instituto de Investigaciones Tecnológicas, Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais  
Desarrollo  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Beca  
Equipo: CRIADO-BOADO (Responsable)  
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico

**Prospección arqueológica Superficial del Eixo Barbanza (Dodro, Rianxo, Boiro, A Pobra do Caramiñal y Ribeira) (03/1999 - 03/1999)**

Proyecto dentro del Programa de Evaluación y Corrección de Impacto Arqueológico por la construcción del Eje Barbanza (Dodro, Rianxo, Boiro, A Pobra do Caramiñal y Ribeira)  
15 horas semanales  
Instituto de Investigaciones Tecnológicas, Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais  
Desarrollo  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: PRIETO (Responsable)  
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico prospección arqueológica

**Control y Corrección del Impacto Arqueológico en los parques eólicos de Os Corvos e Coucepenido (A Coruña, Galicia) (02/1999 - 02/1999)**

15 horas semanales  
Instituto de Investigaciones Tecnológicas, Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais  
Desarrollo  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: SANTOS-ESTÉVEZ (Responsable), CRIADO-BOADO (Responsable)  
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico

**Evaluación de Impacto Arqueológico del Parque eólico de Monte Treito (A Coruña, Galicia) (02/1999 - 02/1999)**

10 horas semanales  
Instituto de Investigaciones Tecnológicas, Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais  
Desarrollo  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Beca

Equipo: BARREIRO (Responsable) , CRIADO-BOADO (Responsable)  
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico

**Evaluación de Impacto Arqueológico del vertedero de residuos inertes y no peligrosos de Xiloga, SL (Somozas, A Coruña) (12/1998 - 01/1999 )**

10 horas semanales  
Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais  
Desarrollo  
Integrante del Equipo  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Apoyo financiero  
Equipo: VILLOCH-VÁSQUEZ (Responsable) , CRIADO-BOADO (Responsable)  
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico

**DOCENCIA**

**Licenciatura en Historia (12/2008 - 12/2008 )**

Grado

Asignaturas:  
Testimonios para una nueva Historia: las sociedades formativas de las Tierras bajas uruguayas, 4 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

**(05/2002 - 05/2002 )**

Especialización

Asignaturas:  
La prospección arqueológica. Aplicación de estrategias combinadas para el análisis espacial de cerritos en Uruguay, 2 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cerritos de indios  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Intervenciones arqueológicas

**EXTENSIÓN**

**Seminario sobre Resultados de las actividades del proyecto de cooperación Arqueología del Valle del Yaguarí. (04/2003 - 04/2003 )**

Instituto de Investigaciones Tecnológicas, Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje  
1 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / cooperación para el desarrollo  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

**SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY**

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Becario (01/1996 - 11/1999)**

Asistente de Investigación 30 horas semanales / Dedicación total  
Proyecto dirigido por el Dr. José María López Mazz Becas enmarcada en el Proyecto MEC/Conicyt: Arqueología de las Tierras Bajas: Rincón de los Indios

**ACTIVIDADES**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Investigaciones arqueológicas en la Localidad de rincón de los Indios, Departamento de Rocha. (01/1996 - 11/1998 )**

Investigación realizada dentro del proyecto marco: Arqueología de las Tierras Bajas, y en el subproyecto: Investigaciones arqueológicas en la Localidad de rincón de los Indios, Departamento de Rocha, dirigido por J. M. López Mazz. Dió lugar a una tesis de licenciatura titulada: Funebria y prácticas mortuorias en el Rincón de los Indios.

30 horas semanales

Comisión Nacional de Arqueología, Proyecto: Arqueología de las Tierras Bajas, Integrante del equipo

Equipo: LÓPEZ-MAZZ

Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

### **Investigaciones arqueológicas en la Localidad de rincón de los Indios, Departamento de Rocha. (01/1996 - 11/1999)**

Asistente de Investigación del Proyecto. Dirigido por J.M.López Mazz Proyecto integrante del Proyecto marco: Arqueología de las Tierras Bajas, financiado por CONICYT (MEC).

20 horas semanales

Museo Nacional de Antropología, Comisión Nacional de Arqueología

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: LÓPEZ-MAZZ (Responsable)

Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

### **Proyecto Antropológico: Museo Nativo (12/1996 - 12/1997)**

Proyecto de puesta en valor. Construcción de un Museo abierto, de carácter arqueo-antropológico en San Gregorio de Polanco, Tacuarembó.

10 horas semanales

Dirección de Cultura

Extensión

Coordinador o Responsable

Cancelado

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado: 1

Equipo: LÓPEZ-MAZZ (Responsable), A. MARTÍNEZ

Palabras clave: puesta en valor Patrimonio Cultural divulgación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

## **EXTENSIÓN**

### **Exposición: Construyendo el Pasado. Proyectos de Arqueología en Desarrollo en Uruguay (09/1996 - 11/1996)**

Museo Nacional de Antropología, Comisión Nacional de Arqueología

15 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

### **Conferencia sobre Proyecto de investigación. Título: La Arqueología del Arroyo Yaguarí. (09/1996 - 09/1996)**

Intendencia Municipal de Tacuarembó, Dirección de Cultura - Museo de Geociencias

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cerritos de indios

## OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

**Colaboradora honoraria en el Proyecto Arqueología Espacial a cargo del Dr. José M. López Mazz.  
C.S.I.C.; Universidad de la República (03/1997 - 12/1997)**

Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Departamento de Arqueología

10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cerritos de indios

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / análisis espacial

### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 15 horas

Carga horaria de formación RRHH: 8 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: 2 horas

## Producción científica/tecnológica

Mi trabajo se centra en dos grandes áreas vinculadas entre sí: a) la Arqueología del Paisaje y b) el Patrimonio. En el ámbito de la Arqueología del Paisaje (línea centrada en el estudio de las prácticas sociales, formas de construcción y el uso social del espacio en diferentes contextos y temporalidades), he generado conocimiento acerca del origen y desarrollo de la construcción de la arquitectura en tierra indígena, en las tierras bajas de Uruguay y Brasil. En ese contexto, recibe particular atención el estudio de las bases sociales y económicas, la territorialidad y la construcción social del Paisaje durante los últimos 5000 años. La investigación realizada también parte de un enfoque que entiende a la arqueología como disciplina orientada al estudio de los procesos sociales y la materialidad en el pasado, pero que debe problematizar esa realidad en el presente. Desde esta perspectiva, el Patrimonio aparece como problema científico y área de conocimiento de naturaleza transdisciplinar. Una parte importante de mi trayectoria se relaciona con la investigación de los diferentes aspectos que surgen al problematizar el Patrimonio como campo de acción social y política y de construcción de conocimiento. Esto implica atender a los procesos de patrimonialización, las dinámicas sociales implicadas en formación, identificación y caracterización, el uso social y público y particularmente, desde una perspectiva aplicada, el desarrollo de metodologías para su tratamiento. Entre los resultados y aportes más significativos se encuentra el Sistema de Información de Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU), la plataforma colaborativa para la construcción abierta del Patrimonio uruguayo (biendeacá) y la creación de las primeras unidades de investigación, monitoreo y conservación en un contexto rural, bajo la gestión del CURE. Actualmente coordino el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU) de la FHCE y su unidad asociada en el CURE. El LAPPU, con 15 años de desarrollo, se ha consolidado como una unidad de investigación en el ámbito de la Arqueología del Paisaje y el Patrimonio. Desde este grupo realizamos investigación y desarrollos metodológicos, formación especializada y asesoramiento a otras instituciones. Actualmente, estoy conduciendo el grupo CSIC I+D 494, financiado en dos ediciones y un proyecto CSEAM (3 años) que vinculan los dos grandes campos de investigación mencionados al inicio.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

**Cerritos de indios como islas de memoria: contracartografías para reescribir la historia en la región de frontera de Uruguay-Brasil (Completo, 2025)**

SABRINA COLMENÁREZ GÓMEZ, CAMILA GIANOTTI GARCÍA, VALENTINA FEBRERO, CARLOS MARÍN SUÁREZ, NICOLÁS GAZZÁN, CRISTINA CANCELA-CEREIJO, MOIRA SOTELO RICO

IdeAs, v.: 26 2025

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 19505701

DOI: [10.4000/14v78](https://doi.org/10.4000/14v78)  
<https://doi.org/10.4000/14v78>



**Análisis de la organización y uso del espacio en el conjunto de estructuras monticulares ?Isla de los Talitas? (Rocha, Uruguay) (Completo, 2025)**

C. GIANOTTI , N. Gazzán , C. Cancela  
Arqueología, v.: 31 2 , p.:2 - 26, 2025  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN: 08702306  
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia>

**Arqueología preventiva en tiempos de crisis. Una revisión desde una perspectiva sudamericana (Completo, 2024)**

C. GIANOTTI , Brum Bulanti L.  
Práctica Arqueológica, v.: 7 2 , p.:65 - 79, 2024  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Buenos Aires  
E-ISSN: 26182874

latindex

**Tecnologías constructivas de la arquitectura monticular indígena de la región de India Muerta (Rocha, Uruguay). Procesos de formación del sitio Isla de los Talitas (Completo, 2024)**

C. GIANOTTI , C. Cancela , N. Gazzán , X. Suárez , L. del Puerto  
Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi Ciências Humanas, v.: 19 2 , p.:1 - 33, 2024  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN: 19818122  
E-ISSN: 21782547

Scopus

**Tree species used in the construction of dugout canoes located in the Rio de la Plata region (Completo, 2024)**

C. GIANOTTI , E. Saccone , L. del Puerto , H. Inda  
Journal of Archaeological Science Reports, v.: 59 p.:1 - 11, 2024  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN: 2352409X  
<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2024.104772>

WEB OF SCIENCE™ Scopus

**Evaluación de riesgo y vulnerabilidad de montículos indígenas en contextos de producción agropecuaria en la región de India Muerta, Uruguay (Completo, 2024)**

C. GIANOTTI , N. Gazzán , C. Cancela  
Intersecciones en Antropología, v.: 25 1 , p.:77 - 94, 2024  
Palabras clave: Sector agrario; Impacto Arqueológico; Gestión patrimonial; Ambiente Paisaje  
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Ba As

E-ISSN: 1850373X

DOI: <https://doi.org/10.37176/iea.25.1.2024.832>

<https://interseccionesantro.soc.unicen.edu.ar/index.php/intersecciones/issue/view/36>

latindex

**Landscape, Agrobiodiversity and Local Knowledge in the Protected Area "Quebrada de los Cuervos y Sierras del Yerbal", Uruguay (Completo, 2023)**

C. GIANOTTI , M. Puppo , A. Calvete , A. Leal , M. Rivas  
Frontiers in Sustainable Food Systems, 2023  
Palabras clave: Plant Genetic Resources Local knowledge in situ conservation protected areas

Domesticated landscape agrobiodiversity Pampa biome Genetic Cultural Erosion  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Agrícolas / Agricultura, Silvicultura y Pesca / Agronomía, reproducción y protección de plantas / Recursos fitogenéticos  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Etnobotánica  
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales / Manejo y Conservación  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 2571581X  
DOI: [10.3389/fsufs.2023.1240991](https://doi.org/10.3389/fsufs.2023.1240991)  
<https://www.frontiersin.org/journals/sustainable-food-systems>

**Análisis tecnológicos y distribucionales de material lítico del sitio Pago Lindo (Departamento de Tacuarembó, Uruguay) (Completo, 2023)**

C. GIANOTTI , Gazzán N. , Bonomo M.,  
Latin American Antiquity, p.:1 - 20, 2023  
Palabras clave: estructuras monticulares tecnología lítica análisis espacial intrasitio Tacuarembó  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis espacial  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN: 10456635  
E-ISSN: 23255080  
DOI: [10.1017/laq.2023.11](https://doi.org/10.1017/laq.2023.11)  
Scopus

**Nuevos resultados de las investigaciones y acciones para la conservación del Paisaje Cultural del Paisaje Protegido Laguna de Rocha (Completo, 2023)**

C. GIANOTTI , E. Villarmarzo , J. Blasco , B. Gentile , G. Lamas  
Anuario de Arqueología, v.: 10 1 , p.:92 - 120, 2023  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 18528554  
E-ISSN: 26840138  
DOI: <https://doi.org/10.54998/AArq.10.1.5>  
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/aarq/index>



**Knowledge of the Sky among Indigenous Peoples of the South American Lowlands. First Archaeoastronomical Analyses of Orientations at Mounds in Uruguay (Completo, 2023)** Trabajo relevante

CAMILA GIANOTTI , A. CÉSAR GONZÁLEZ-GARCÍA , NICOLÁS GAZZÁN , CRISTINA CANCELACEREIJO , MOIRA SOTELO  
Land, v.: 12 p.:805 2023  
Palabras clave: Uruguay Archaeoastronomy Lowlands Mounds Moon Southern cross Milky way Ñandú  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Switzerland  
E-ISSN: 2073445X  
DOI: [10.3390/land12040805](https://doi.org/10.3390/land12040805)  
<http://dx.doi.org/10.3390/land12040805>  
Scopus

**Archaeological and Historical Landscapes of South America: from Past Changes to Current Landscape Configurations (Completo, 2023)** Trabajo relevante

C. GIANOTTI , C. Ferro-Vázquez  
Land, v.: special issue 2023  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Internet  
Escrito por invitación  
E-ISSN: 2073445X  
[https://www.mdpi.com/journal/land/special\\_issues/Archaeological\\_Land](https://www.mdpi.com/journal/land/special_issues/Archaeological_Land)  
Scopus<sup>®</sup>

**Pre-Columbian Mounds Harbor Distinctive Forest Communities in the Southern Campos of American Pampas (Completo, 2023)**

C. GIANOTTI , del Puerto L , Inda H. , Fagundez C. , Suárez D. , Rivas M. , Bortolotto N. , LeEal A.  
Human Ecology, 2023

Palabras clave: Pre-Columbian mounds Anthropogenic forest Archaeological anthrosols South American Pampas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Etnobotánica

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 00468169

DOI: <https://doi.org/10.1007/s10745-023-00389-x>

Pre-Columbian Mounds Harbor Distinctive Forest Communities in the Southern Campos of American Pampas

**Absence of bones in archaeological sites from the southeast of Uruguay: Taphonomy or human behavior? (Completo, 2022)**

C. GIANOTTI , VILLAGRAN, XIMENA S. , Mauricio Rodriguez , DEL PUERTO, L. , Bentos H. , Sotelo, Moira

Geoarchaeology, v.: 1 p.:1 - 15, 2022

Palabras clave: cerritos FTIR geoarchaeology micromorphology XRPD

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 08836353

E-ISSN: 15206548

<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/15206548>

Scopus<sup>®</sup>

**Problemáticas socioambientales en el territorio hidrosocial de la laguna merín: aportes desde la interdisciplina (Completo, 2022)**

C. GIANOTTI , C. Kruk , A. Gascue , N. Bortolotto , L. Rodriguez-Lezica , L. Delbene , S. Gonzalez , G. Martínez , A. de la Rosa

Revista uruguaya de Antropología y Etnografía, v.: 7 2 , 2022

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente /

Ciencias Medioambientales / Ecología Política

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 23936886

DOI: <https://doi.org/10.29112/ruae.v7i2.1690>

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/revantroetno/index>

Latindex

**From mounds to villages: the social construction of the landscape during the Middle and Late Holocene in the India Muerta lowlands, Uruguay (Completo, 2022)** Trabajo relevante

C. GIANOTTI , CANCELA CERREIJO, C. , DEL PUERTO, L. , Gazzán N. , Fábrega P. , Criado F.  
Land, 2022

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

E-ISSN: 2073445X

DOI: <https://doi.org/10.3390/land11030441>

**Cerros Lindos. De la Cadena de Valor del Patrimonio al Patrimonio como medio de Valorización. (Completo, 2022)**

C. GIANOTTI , Barreiro D. , del Puerto L.,  
Anales de Arqueología y Etnología, v.: 77 2 , p.:131 - 161, 2022  
Palabras clave: Patrimonio Cadena valorativa Cerritos de Indios Arqueología  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Argentina  
E-ISSN: 25913093  
<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/analarqueyetno>

latindex

**Geoarchaeological signatures of anthropogenic soils in southeastern Uruguay: Approaches to formation processes and spatial?temporal variability (Completo, 2021)**

DEL PUERTO, L. , C. GIANOTTI , N. Bortolotto , N. Gazzán , CANCELA CERREJO, C. , B. Orrego , H. Inda  
Geoarchaeology, v.: 36 3 , 2021  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN: 08836353  
E-ISSN: 15206548  
DOI: <http://doi.org/10.1002/gea.21854>  
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/gea.21854>

Scopus

**Molecular features of organic matter in anthropogenic earthen mounds, canals and lagoons in the Pago Lindo archaeological complex (Tacuarembó, Uruguayan lowlands) are controlled by pedogenetic processes and fire practices (Completo, 2019)**

C. GIANOTTI , J. Kaal , DEL PUERTO, L. , F. Criado-Boado , M. Rivas  
Journal of Archaeological Science, v.: 26 101900 , 2019  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 10959238  
DOI: <http://dx.doi.org/10.17632/w9km8shjt7.1#file-ea3c9>  
<http://dx.doi.org/10.17632/w9km8shjt7.1#file-ea3c9037-b054-43e6-9083-6867c45b9dda>

Scopus

**Late Holocene raw material procurement and mobility patterns in northeast Uruguay (Pago Lindo site, Tacuarembó) (Completo, 2019)**

C. GIANOTTI , N. Gazzán , L.Chiglino  
Journal of Archaeological Science Reports, v.: 25 p.:548 - 560, 2019  
Palabras clave: Procurement strategies Lithic technology GIS Earthen mounds Land use.  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN: 2352409X  
<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.05.018>

Scopus

**Caracterización de componentes del Objeto focal Paisaje Cultural del Paisaje Protegido Laguna de Rocha: resultados de la investigación y sensibilización para su conservación. (Completo, 2019)**

C. GIANOTTI , VILLARMARZO , Jimena Blasco , Gastón Lamas Rivero , B. Gentile  
Anuario de Arqueología, v.: 1 2019  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 16888774  
<http://www.anuarioarqueologia.fhuce.edu.uy/>

**Memoria de intervenciones. Excavación de una estructura en piedra en la sierra de Aguirre, departamento de Rocha (Uruguay) (Completo, 2017)**

M. SOTELO , C. GIANOTTI , C. CANCELA

Anuario de Arqueología, v.: 3 2017  
Palabras clave: cairnes arqueología de las tierras altas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Montevideo  
E-ISSN: 16888774  
<http://anuarioarqueologia.fhuce.edu.uy/>

**Las redes de práctica como espacios educativos integrales: la red TRAMA3. (Completo, 2017)**

VIENNI B., BARREIRO D., C. GIANOTTI  
Revista TEIAS, v.: 18 48, p.:67 - 82, 2017  
Palabras clave: multivocalidad patrimonio prácticas educativas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Acre  
Escrito por invitación  
ISSN: 15185370  
E-ISSN: 19820305

**Apresentação dossiê Cerritos (Completo, 2016)**

MILHEIRA R., C. GIANOTTI  
Tessituras Revista de Antropologia e Arqueologia, v.: 4 1, p.:5 - 6, 2016  
Palabras clave: tierras bajas cerritos Arqueología  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de Tierras Bajas  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Pelotas  
Escrito por invitación  
E-ISSN: 23189576

**Gestión del medio y producción de recursos en las tierras bajas del Noreste de Uruguay: análisis paleoetnobotánico del sitio Pago Lindo (Completo, 2016)**

L. DEL PUERTO, C. GIANOTTI, INDA H.  
Cadernos do LEPAARQ (UFPEL), v.: XIII p.:198 - 222, 2016  
Palabras clave: tierras bajas Paleoetnobotánica Constructores de Cerritos Gestión del medio Silicofitolitos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paleoetnobotánica  
Lugar de publicación: Pelotas  
Escrito por invitación  
E-ISSN: 23168412

[latindex](#)

**Acción multivocal y ciencias del patrimonio: la red TRAMA3. (Completo, 2016)**

BARREIRO D., C. GIANOTTI  
La Descomunal, v.: 2 p.:442 - 448, 2016  
Palabras clave: multivocalidad patrimonio Red TRAMA3  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Madrid  
E-ISSN: 24440205  
<http://ladescommunal.com/>

**Paisaje y patrimonio como espacios de construcción multivocal en el área protegida de Laguna Rocha (Rocha, Uruguay). (Completo, 2016)**

C. GIANOTTI, E. VILLARMARZO, BLASCO J., LAMAS G., M. SOTELO, B. GENTILE, MORAITI L.,

BICA C.  
La Descomunal, v.: 2 p.:599 - 614, 2016  
Palabras clave: áreas protegidas Paisaje multivocalidad patrimonio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Madrid  
E-ISSN: 24440205  
<http://ladescommunal.com/inicio>

**Procedimientos para el análisis de la movilidad prehistórica entre los constructores de cerritos mediante el uso de tecnologías geoespaciales. (Completo, 2014)**

C. GIANOTTI  
Revista del Museo de Antropología, v.: 7 2 , p.:271 - 284, 2014  
Palabras clave: tierras bajas movilidad prehistórica tecnologías geoespaciales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Córdoba  
ISSN: 1852060X  
E-ISSN: 18524826  
<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia/index>

[latindex](#)

**Earthen mound formation in the Uruguayan lowlands (South America): micromorphological analyses of the Pago Lindo archaeological complex (Completo, 2013)** Trabajo relevante

SUÁREZ-VILLAGRÁN , C. GIANOTTI  
Journal of Archaeological Science, v.: 40 2 , p.:1093 - 1107, 2013  
Palabras clave: mound-builders Late Holocene site formation taphonomy stratigraphic excavation activity areas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 10959238  
<http://www.sciencedirect.com/science/journal/03054403>

[Scopus](#)

**De montículos a paisajes: procesos de transformación y construcción de paisajes en el sur de la cuenca del Plata (Completo, 2013)**

C. GIANOTTI , BONOMO  
Comechingonia Revista de Arqueología, v.: 17 p.:59 - 93, 2013  
Palabras clave: Paisajes Arqueológicos Delta del Paraná cerritos noreste de Uruguay tierras bajas sudamericanas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Tucumán  
ISSN: 03267911  
E-ISSN: 22507728  
<http://www.comechingonia.com/inicio.htm>

[latindex](#)

**Construir para Producir. Pequeñas elevaciones en tierra para el cultivo de maíz en el sitio Cañada de los Caponcitos, Tacuarembó (URUGUAY) (Completo, 2013)**

C. GIANOTTI , L. DEL PUERTO , INDA H. , I. CAPDEPONT  
Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología, v.: 1 1 , p.:12 - 25, 2013  
Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas cultivo formación de sitio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Buenos Aires  
ISSN: 05708346

**Deconstructing the Neolithic Monumental Space: the Montenegro enclosure in Galicia (NW Iberia) (Completo, 2011)**

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO F. , MAÑANA-BORRAZÁS P. , LÓPEZ-ROMERO  
Cambridge Archaeological Journal, v.: 21 3 , p.:350 - 372, 2011

Palabras clave: neolithic space stone circle landscape archaeology

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Cambridge

ISSN: 09597743

E-ISSN: 14740540

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=CAJ>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

**Montículos, Jerarquía Social y Horticultura en las Sociedades Indígenas del Delta del Río Paraná (Argentina) (Completo, 2011)** Trabajo relevante

BONOMO , C. GIANOTTI , POLITIS

Latin American Antiquity, v.: 22 3 , p.:297 - 333, 2011

Palabras clave: complejidad social tierras bajas montículos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Washington

ISSN: 10456635

E-ISSN: 23255080

<http://www.saa.org/AbouttheSociety/Publications/LatinAmericanAntiquity/tabid/127/Default.aspx>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

**La industria lítica de los constructores de cerritos de Pago Lindo, Tacuarembó. (Completo, 2011)**

BLASCO J. , GAZZÁN , LAMAS G. , TABÁREZ P. , C. GIANOTTI

Avances de Investigación (Centro de Estudios para América Latina y la Cooperación Internacional), 2011

Palabras clave: cerritos de indios producción lítica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 18859127

E-ISSN: 18859135

[www.fhce.edu.uy](http://www.fhce.edu.uy)

**Montenegro, a Neolithic enclosure in Galicia Insights into Megalithic space (Completo, 2010)**

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO F. , MAÑANA-BORRAZÁS P.

BAR International Series, v.: 36 2010

Palabras clave: monumentality neolithic spatiality enclosure

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Oxford

ISSN: 40730831

**La prospección como estrategia metodológica para el estudio del Paisaje Monumental en las Tierras Bajas de Uruguay (Completo, 2004)**

C. GIANOTTI

Arqueología Espacial, v.: 24-25 p.:259 - 282, 2004

Palabras clave: prospección arqueológica cerritos de indios visibilidad arqueológica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Teruel  
ISSN: 11368195

**Construcción de espacios ceremoniales públicos entre los pobladores prehistóricos de las Tierras Bajas de Uruguay. El estudio de la organización espacial en la localidad arqueológica Rincón de los Indios (Completo, 1998)**

C. GIANOTTI , LÓPEZ-MAZZ  
Revista de Arqueología, v.: 11 p.:87 - 106, 1998  
Palabras clave: cerritos de indios espacios públicos complejidad social  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Sao Paulo  
ISSN: 01020420  
E-ISSN: 19821999

**NO ARBITRADOS**

**Trabajos de 2008 en el Círculo Lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra) (Completo, 2013)**

CLAUDIO CESAR GARCÍA GALLARRETA , C. GIANOTTI , F. GONZÁLEZ INSUA , A. GUIMIL

Cadernos de Arqueoloxía e Patrimonio, v.: 34 p.:25 - 34, 2013  
Palabras clave: círculo lítico tecnologías geoespaciales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Santiago de Compostela  
ISSN: 15795349

**Trabajo de 2010 en el Círculo Lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra) (Completo, 2013)**

LÓPEZ-ROMERO , MAÑANA-BORRAZÁS , C. GIANOTTI , OTERO C. , F. GONZÁLEZ INSUA , J.M. SEÑORÁNS , W. VELÁZQUEZ , COMENDADOR B.

Cadernos de Arqueoloxía e Patrimonio, p.:35 - 52, 2013  
Palabras clave: excavación arqueológica círculo lítico prospección geofísica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Santiago de Compostela  
ISSN: 15795349

**Aplicación de tecnologías geoespaciales para la documentación del Círculo Lítico de Monte Lobeira, Vilanova de Arousa (Pontevedra) (Completo, 2010)**

MAÑANA-BORRAZÁS , C. GIANOTTI , GONZÁLEZ F.

Cuadernos de Estudios Gallegos, v.: LVIII 123 , p.:25 - 52, 2010  
Palabras clave: Galicia Topografía de Alta Definición Láser Escáner 3D metodologías de registro arqueológico digital  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías Geoespaciales  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Santiago de Compostela  
ISSN: 0210847X  
E-ISSN: 19888333  
Digital CSIC

**De la investigación a la construcción participativa del patrimonio. Un programa de educación**

**patrimonial y divulgación de la cultura científica en Uruguay. (Completo, 2009)**

CUESTA, DIMURO, C. GIANOTTI, MUTTONI M.

Arkeos, v.: 4 11, p.:1 - 17, 2009

Palabras clave: Paisajes Culturales educación patrimonial construcción participativa del Patrimonio investigación-acción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Lima

E-ISSN: 18190421

<http://mileto.pucp.edu.pe/arkeos/content/view/225/26/>

**Paisajes monumentales en la región Atlántica meridional sudamericana (Completo, 2000)**

C. GIANOTTI

Gallaecia revista de arqueología e antigüidade, v.: 19 p.:43 - 72, 2000

Palabras clave: cerritos de indios paisajes monumentales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

ISSN: 02118653

E-ISSN: 24453927

[www.usc.es/troia](http://www.usc.es/troia)

**ARTÍCULOS ACEPTADOS**

**ARBITRADOS**

**Análisis de la organización y uso del espacio en el conjunto de estructuras monticulares ?Isla de los Talitas? (Rocha, Uruguay) (Completo, 2024)**

C. GIANOTTI, N. Gazzán, C. Cancela

Arqueología, v.: 31 p.:1 - 30, 2024

Medio de divulgación: Internet

Preprint disponible

Fecha de aceptación: 01/10/2024

ISSN: 03275159

E-ISSN: 18538126

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia>

**La construcción de montículos en tierra en la región de India Muerta (Rocha, Uruguay). Procesos de formación y dinámicas constructivas en el sitio Isla de los Talitas (Completo, 2023)**

C. GIANOTTI, C. Cancela, N. Gazzán, L. del Puerto, Suárez-Villagrán X.,

Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi Ciências Humanas, v.: 19 2, 2023

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Medio de divulgación: Internet

Preprint disponible

Fecha de aceptación: 11/12/2023

ISSN: 19818122

E-ISSN: 21782547

<http://editora.museu-goeldi.br/humanas/>

**Evaluación de riesgo y vulnerabilidad de montículos indígenas en contextos de producción agropecuaria en la región de India Muerta, Uruguay (Completo, 2023)**

C. GIANOTTI, N. Gazzán, C. Cancela

Intersecciones en Antropología, v.: 25 1, 2023

Palabras clave: Vulnerabilidad Evaluación de riesgo; Patrimonio Producción agrícola Montículos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Buenos Aires  
Preprint disponible  
Fecha de aceptación: 24/11/2023  
E-ISSN: 1850373X  
<https://interseccionesantro.soc.unicen.edu.ar/index.php/intersecciones>

## LIBROS

### **El Faro social del CURE. Capítulo 1: Transiciones de la esclavitud en el siglo xx: los rancheríos rurales de población afrodescendiente en el departamento de Rocha, Uruguay ( Participación , 2025)**

C. GIANOTTI , V. Febrero , C. Marin , S. Colmenarez , M. Sotelo Publicado

Editor/Compilador: Verónica Filardo  
Edición: 1, 1  
Editorial: Doble clic · Editoras , Maldonado  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: arqueología histórica frontera afrodescendencia esclavitud rural rancheríos rurales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Ruralidades  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9915-689-30-2

#### Capítulos:

Transiciones de la esclavitud en el siglo xx: los rancheríos rurales de población afrodescendiente en el departamento de Rocha, Uruguay  
Página inicial 17, Página final 50

### **Encyclopedia of Global Archaeology ( Participación , 2023)**

C. GIANOTTI , Brum L. Publicado

Editor/Compilador: Claire Smith  
Editorial: Elsevier  
Tipo de publicación: Investigación  
DOI: <https://doi.org/10.1016/B978-0-323-90799-6.00054-9>  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: preventive archaeology Heritage South America Land planning  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 3-319-51726-0

#### Capítulos:

Preventive Archeology. Cultural Heritage and Land Planning in Times of Global Crisis  
Página inicial 1, Página final 8

### **Guía de Interpretación de los Paisajes Arqueológicos de India Muerta ( Completo , 2022)**

C. GIANOTTI , del Puerto , Coen A. , Courtoisie L. Publicado

Número de volúmenes: 8000  
Número de páginas: 9  
Edición: 1  
Editorial: Mosca , Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Palabras clave: Paisajes Arqueológicos India Muerta Comunidades subalternas

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9915-40-982-5

**South American Archaeology Contributions to World Archaeology ( Participación , 2021)** Trabajo relevante

C. GIANOTTI Publicado

Editor/Compilador: Mariano Bonomo y Sonia Archila  
Edición: Mariano Bonomo y Sonia Archila, OWA Series  
Editorial: Springer , London  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Arqueología del Paisaje Tierras Bajas Cerritos de Indios  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-658-42-4  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Environment Transformation and Landscape Domestication in the Lowlands of Northeast of Uruguay. Earthworks as Technology for the Management of Flood Ecosystems.  
Página inicial 2, Página final 29

**Encyclopedia of Global Archaeology ( Participación , 2020)**

C. GIANOTTI , R. Milheira Publicado

Editor/Compilador: Claire Smith  
Editorial: Springer Nature , Switzerland  
Tipo de publicación: Investigación  
DOI: [https://doi.org/10.1007/978-3-319-51726-1\\_3025-1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-51726-1_3025-1)  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: earthen mounds southamerican Lowlands archaeology  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 978-1-4419-0466-9

Capítulos:

The Earthen Mounds (Cerritos) of Southern Brazil and Uruguay  
Página inicial 1, Página final 12

**Los Indios de los Cerritos. La vida en antigua aldeas ( Completo , 2019)**

C. GIANOTTI , S. Soler , S. Santana Publicado

Número de volúmenes: 1000  
Número de páginas: 79  
Editorial: Banda Oriental y +Cerca Ediciones , Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-1-1139-4

**Atlas de la cuenca del río Tacuarembó ( Compilación , 2018)**

C. GIANOTTI , Sotelo, Moira, CANCELA CERREIJO, C., N. Gazzán , Saccone, Elena Publicado

Edición: MVOTMA  
Editorial: MVOTMA , Montevideo  
Tipo de publicación: Otros  
Escrito por invitación

Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 978-9974-658-42-4  
[https://sit.mvotma.gub.uy/pdf/ATLAS\\_Cuenca\\_del\\_r%C3%ADo\\_Tacuaremb%C3%B3.pdf](https://sit.mvotma.gub.uy/pdf/ATLAS_Cuenca_del_r%C3%ADo_Tacuaremb%C3%B3.pdf)

**Public Archaeology and Climate Change ( Participación , 2017)**

C. GIANOTTI , A. GASCUE , L. DEL PUERTO , INDA H. , E. VILLARMARZO Publicado

Editor/Compilador: T. Dawson, C. Nimura, E. López-Romero, M.-Yvane Daire  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Oxbow , Londres  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: áreas protegidas conservación patrimonio arqueológico políticas públicas patrimoniales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Chapter 16. Archaeological heritage on the Atlantic coast of Uruguay: heritage policies and challenges for its management in coastal protected areas  
Página inicial 149, Página final 161

**Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción participativa del Patrimonio ( Participación , 2016)**

C. GIANOTTI , E. VILLARMARZO , BLASCO J. , LAMAS G. , B. GENTILE , BICA C. Publicado

Editor/Compilador: Gianotti C., Barreiro D., y Vienni B.  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: CSIC , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Paisajes Culturales áreas protegidas patrimonio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 97899740  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:  
Paisaje y patrimonio como espacios de construcción multivocal en el área protegida de Laguna de Rocha  
Página inicial 161, Página final 177

**Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio ( Compilación , 2016)** Trabajo relevante

C. GIANOTTI , BARREIRO D. , VIENNI B. Publicado

Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 208  
Editorial: CSIC , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: multivocalidad patrimonio iberoamerica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789970

Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Otra, Uruguay

**Atlas arqueológico da paisaxe galega ( Participación , 2016)**

CRIADO-BOADO , MAÑANA-BORRAZÁS , C. GIANOTTI Publicado

Editor/Compilador: Felipe Criado Boado, César Parcero Oubiña, Carlos Otero Vilariño, Elena Cabreja  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Xerais , Vigo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Prehistoria Paisajes Arqueológicos Territorio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788491210481  
Financiación/Cooperación:  
Consejo Superior de Investigación Científica / Apoyo financiero, España  
<https://digital.csic.es/handle/10261/132739>

Capítulos:  
A paisaxe monumental (4500-2500 a.C.)  
Página inicial 235, Página final 246

**Una Laguna muchas lagunas. El paisaje Cultural de Laguna de Rocha ( Compilación , 2015)**

C. GIANOTTI , E. VILLARMARZO , BLASCO J. Publicado

Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 6  
Editorial: LAPPU -CURE , Rocha  
Tipo de publicación: Divulgación  
Palabras clave: áreas protegidas Paisaje Cultural patrimonio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 9789974013001  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

**Apuntes para la acción III Sistematización de experiencias de extensión universitaria ( Participación , 2014)**

BLASCO J. , LAMAS G. , B. GENTILE , E. VILLARMARZO , C. GIANOTTI Publicado

Editor/Compilador: Leticia Berrutti, María Cabo y María José Dabezies  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Udelar , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: patrimonio cartografía social investigación-acción participativa  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación:  
ISSN/ISBN: 9789974011700  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Otra, Uruguay  
<http://www.extension.edu.uy/publicaciones/editorial>

Capítulos:  
Aprendiendo de nuestras prácticas. Sistematización del proyecto Cartografiando patrimonios.  
Cartografía social en Laguna de Rocha.  
Página inicial 31, Página final 44

### **Huellas de la Memoria ( Completo , 2014)**

C. GIANOTTI , DABEZIES J.M. Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 75

Editorial: Incipit , Santiago de Compostela

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Paisajes Culturales patrimonio Prácticas sociales Arqueología

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Otros

ISSN/ISBN: 21748616

Financiación/Cooperación:

Consejo Superior de Investigación Científica / Apoyo financiero, España

<https://itunes.apple.com/es/book/huellas-de-la-memoria/id895072479?mt=11>

App Gratis, Disponible en iPad y Mac. Categoría: Ciencias sociales Publicación: 01/07/2014

Editorial: Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) - CSIC Páginas impresas: 75 páginas Idioma:

Español, Versión: 1.0 [https://itunes.apple.com/es/book/huellas-de-la-memoria/id895072479?](https://itunes.apple.com/es/book/huellas-de-la-memoria/id895072479?mt=11)

mt=11

### **( Participación , 2014)**

C. GIANOTTI , E. VILLARMARZO , N. PIAZZA , M. NIN , L. RODRÍGUEZ- GALLEGO , V. LEMBO  
Publicado

Editor/Compilador: Mercedes Medina

Número de volúmenes: 1

Editorial: CSIC- UdelaR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Gestión del Patrimonio áreas protegidas Paisaje Cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Cooperación, Uruguay

Capítulos:

El Paisaje Cultural Laguna de Rocha como objeto focal de conservación: propuesta para su  
integración dentro del plan de manejo de un área protegida.

Página inicial 12, Página final 31

### **European Archaeology Abroad ( Participación , 2013)**

C. GIANOTTI , BARREIRO-MARTÍNEZ D. , CRIADO-BOADO F. , LÓPEZ-MAZZ Publicado

Editor/Compilador: S. van der Linde, Monique H. van der Dries, Nathan Schlanger and C. Neeleman

Número de volúmenes: 1

Editorial: Sideston Press , London

Palabras clave: scientific cooperation post-colonial perspective cultural heritage Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Science Management

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Public Policies

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Community Archaeology

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789088901065

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:

Constructing from the South. A post-colonial perspective on scientific cooperation

Página inicial 245, Página final 265

**Prehistoria de Rocha ( Participación , 2013)**

DABEZIES , L. DEL PUERTO , C. GIANOTTI Publicado

Editor/Compilador: Comuna de Rocha

Edición: MEC

Editorial: Traninco SA , Montevideo

Palabras clave: patrimonio prehistoria y arqueología pasado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974991811

Capítulos:

Investigación y Gestión de la Prehistoria de la Región Este: nuevos enfoques del pasado para el presente

Página inicial 111, Página final 159

**The idea of enclosure in recent Iberian Prehistory. ( Participación , 2011)**

C. GIANOTTI , MAÑANA-BORRAZÁS , CRIADO-BOADO Publicado

Editor/Compilador: António Carlos Valera y Lucy Shaw Evangelista

Edición: BAR

Editorial: Arqueopress , Oxford

Palabras clave: enclosures neolithic spatiality

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Institución del exterior / Cooperación,

Capítulos:

Montenegro, a Neolithic enclosure in Galicia. Insights into Megalithic space

Página inicial , Página final

**Huellas de la Memoria. Anaina Nº1. Serie de divulgación ( Compilación , 2011)**

C. GIANOTTI , DABEZIES J.M. Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 80 , ANAINA

Editorial: CSIC , Santiago de Compostela

Palabras clave: Arqueología del Paisaje Paisajes Culturales Patrimonio Cultural comunidad local memoria Patrimonio Vivo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formalización del Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

<http://digital.csic.es/>

**( Participación , 2011)**

LÓPEZ-ROMERO , MAÑANA-BORRAZÁS P. , C. GIANOTTI , COMENDADOR B. , GONZÁLEZ F. , OTERO C. , PORTO Y. Publicado

Palabras clave: Arqueología del Paisaje círculos líticos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Megalitismo

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:  
Intervención patrimonial no círculo lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra)  
Página inicial , Página final

**I CONGRESO URUGUAYO DE INFRAESTRUCTURA DE DATOS ESPACIALES. CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE UNA RED REGIONAL ( Participación , 2010)**

C. GIANOTTI Publicado

Editor/Compilador: AGESIC, Presidencia de la República  
Edición: IDE , Montevideo  
Palabras clave: tecnologías geoespaciales sistema de información patrimonial  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 9789974819191

Capítulos:  
Integración del Patrimonio Cultural en las Infraestructuras de Datos Espaciales  
Página inicial 125, Página final 134

**Arqueología Prehistórica Uruguay en el Siglo XXI ( Participación , 2009)**

C. GIANOTTI , LÓPEZ-MAZZ Publicado

Editor/Compilador: J.M. López Mazz y A. Gascue  
Editorial: Biblioteca Nacional y FHCE , Montevideo  
Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas prácticas funerarias  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la muerte  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974550704

Capítulos:  
Prácticas mortuorias en la localidad arqueológica Rincón de los Indios, Departamento de Rocha, Uruguay  
Página inicial 151, Página final 196

**The Archaeology of Early Medieval Villages in Europe ( Participación , 2009)**

BLANCO-ROTEA R. , BALLESTEROS-ARIAS P. , C. GIANOTTI , ABOAL R. , PRIETO Publicado

Editor/Compilador: Quirós Castillo J.A.  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Universidad de País Vasco , Bilbao  
Palabras clave: Aldeas altomedievales espacio doméstico espacios agrarios  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788498603033  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,  
Roberto Aboal, Pilar Prieto y Camila Gianotti fueron colaboradores en la realización del artículo.

Capítulos:  
Aldeas y espacios agrarios altomedievales en Galicia  
Página inicial 115, Página final 135

**Excavaciones en el exterior 2008. Informes y Trabajos. ( Participación , 2009)**

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO , G. PIÑEIRO , GAZZÁN , I. CAPDEPONT , Y. SEOANE , C. CANCELA Publicado

Editor/Compilador: Dirección General de Bellas Artes, Instituto de Patrimonio Cultural Español  
Editorial: Ministerio de Cultura , Madrid  
Palabras clave: excavación arqueológica cerritos de indios geoarqueología  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN:  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,  
<http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Publicaciones>

Capítulos:  
Dinámica constructiva y formación de un asentamiento monumental en el Valle de Caraguatá,  
Tacuarembó  
Página inicial 180, Página final 198

**Excavaciones en el exterior 2007. Informes y Trabajos ( Participación , 2008)**

C. GIANOTTI Publicado

Editor/Compilador: Secretaría General Técnica. IPCE  
Editorial: Ministerio de Cultura , Madrid  
Palabras clave: cooperación científica cerritos de indios tierras bajas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN:  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,  
[http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Publicaciones/IT/N1/23-Uruguay\\_Arqueologia\\_del\\_Paisaje\\_Inf](http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Publicaciones/IT/N1/23-Uruguay_Arqueologia_del_Paisaje_Inf)

Capítulos:  
Arqueología del Paisaje: la construcción de cerritos en Uruguay  
Página inicial 177, Página final 185

**Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay ( Participación , 2006)**

C. GIANOTTI Publicado

Editor/Compilador: Camila Gianotti García  
Número de volúmenes: 36 , TAPA  
Editorial: LAR-IEGPS (CSIC) , Santiago de Compostela  
Palabras clave: gestión de patrimonio cooperación científica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8400083768  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,  
Agencia Española de Cooperación Internacional / Cooperación, España  
[www.lppp.usc.es](http://www.lppp.usc.es)

Capítulos:  
Presente y Futuro del Patrimonio Cultural Arqueológico en Uruguay  
Página inicial 146, Página final 156

**Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio**

**Arqueológico en Uruguay ( Compilación , 2006)**

C. GIANOTTI Publicado

Número de volúmenes: 1000

Número de páginas: 156 , TAPA

Editorial: Laboratoio de Arqueología da Paisaxe , Santiago de Compostela

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Paisajes Culturales cooperación científica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / cooperación para el desarrollo

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8400083768

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

www.lppp.usc.es

**Archaeology of Burials Mounds ( Participación , 2006)**

CRIADO-BOADO , C. GIANOTTI , MAÑANA-BORRAZÁS Publicado

Editor/Compilador: Ladislav Smejda

Número de volúmenes: 1 , ArchaEO

Editorial: República Checa , Plzen

Palabras clave: burial mounds monumentality

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8090341268

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:

Before de Barrows: forms of monumentality and forms of complexity in Iberia and ruguay

Página inicial 38, Página final 52

**Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay ( Participación , 2006)**

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO , LÓPEZ-MAZZ Publicado

Editor/Compilador: Camila Gianotti García

Número de volúmenes: 36 , TAPA

Editorial: LAr-IEGPS (CSIC) , Santiago de Compostela

Palabras clave: Gestión del Patrimonio cooperación científica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8400083768

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Apoyo financiero, España

www.lppp.usc.es

Capítulos:

Proyecto de Cooperación Científica

Página inicial 11, Página final 156

**Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay ( Participación , 2006)**

C. GIANOTTI , PARCERO , BARREIRO , OTERO-VILARIÑO C. , AMADO REINO S. Publicado

Editor/Compilador: Camila Gianotti García  
Número de volúmenes: 36 , TAPA  
Editorial: LAr-IEGPS (CSIC) , Santiago de Compostela  
Palabras clave: prospección arqueológica catalogación arqueológica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8400083768  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,  
Agencia Española de Cooperación Iberoamericana / Cooperación, España  
www.lppp.usc.es

Capítulos:  
La construcción del inventario arqueológico del Valle del Yaguarí  
Página inicial 27, Página final 47

**Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay ( Participación , 2006)**

C. GIANOTTI Publicado

Editor/Compilador: Camila Gianotti García  
Número de volúmenes: 36 , TAPA  
Editorial: LAr-IEGPS (CSIC) , Santiago de Compostela  
Palabras clave: gestión de patrimonio catalogación arqueológica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8400083768  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,  
Agencia Española de Cooperación Iberoamericana / Cooperación, España  
www.lppp.usc.es

Capítulos:  
Inventario del Patrimonio Arqueológico Monumental del Valle del Yaguarí  
Página inicial 49, Página final 78

**Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay ( Participación , 2006)**

C. GIANOTTI Publicado

Editor/Compilador: Camila Gianotti García  
Número de volúmenes: 36 , TAPA  
Editorial: LAr-IEGPS (CSIC) , Santiago de Compostela  
Palabras clave: excavación arqueológica cerritos de indios  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8400083768  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,  
www.lppp.usc.es

Capítulos:  
Intervenciones Arqueológicas en el Cerrito 27 del Conjunto Lemos  
Página inicial 79, Página final 98

**Os Castros de Neixón ( Participación , 2005)**

AYÁN-VILA, C. GIANOTTI, RODRÍGUEZ-MARTÍNEZ R., GONZÁLEZ PÉREZ L., ARIZAGA-CASTRO A., Publicado

Editor/Compilador: Xurxo Ayán Vila  
Número de volúmenes: 30, KELTIA  
Editorial: Toxosoutos, Noia  
Palabras clave: cultura castrexa prehistoria reciente sociedad campesina  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8496259714  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,  
Institución del exterior / Cooperación,  
www.toxosoutos.com

Capítulos:

Avance de resultados da escavación arqueolóxica no Castro Grande de Neixón. Campaña 2003  
Página inicial 127, Página final 161

### **América Latina, realidades diversas ( Participación , 2005)**

C. GIANOTTI Publicado

Editor/Compilador: Laura Mameli y Eleonora Muntañola  
Número de volúmenes: 13, Amer&Cat  
Editorial: Casa América Catalunya, Barcelona  
Palabras clave: cerritos de indios espacios domésticos tierras bajas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8485736206  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,  
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:

Arqueología del Paisaje en Uruguay. Origen y desarrollo de la arquitectura en tierra y su relación con la construcción del espacio doméstico en la Prehistoria de las Tierras Bajas  
Página inicial 104, Página final 124

### **Obras públicas e Patrimonio: estudo Arqueolóxico do Corredor do Morrazo ( Participación , 2005)**

C. GIANOTTI, CANCELA C., Publicado

Editor/Compilador: Felipe Criado Boado y Elena Cabrejas Domínguez  
Número de volúmenes: 35, TAPA  
Editorial: LAR-IEGPS (CSIC), Santiago de Compostela  
Palabras clave: evaluación y corrección de impacto arqueológico asentamientos domésticos Neolítico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8400083776  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,  
Institución del exterior / Cooperación,  
www.lppp.usc.es

Capítulos:

Neolítico Final: Montenegro. Testemuña da ocupación humana durante o Neolítico final e o período

**Paisajes Culturales Sudamericanos: de las prácticas sociales a las representaciones ( Participación , 2000)**

C. GIANOTTI Publicado

Editor/Compilador: Camila Gianotti García

Número de volúmenes: 19 , TAPA

Editorial: Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais , Santiago de Compostela

Palabras clave: cerritos de indios monumentalidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la muerte

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8469938789

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

www.lppp.usc.es

Capítulos:

Monumentalidad, ceremonialismo y continuidad ritual

Página inicial 87, Página final 102

**Paisajes Culturales Sudamericanos ( Compilación , 2000)**

C. GIANOTTI Publicado

Número de volúmenes: 1000

Número de páginas: 128 , TAPA

Editorial: Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais , Santiago de Compostela

Palabras clave: Arqueología del Paisaje Arqueología sudamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8469938789

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

www.lppp.usc.es

**DOCUMENTOS DE TRABAJO**

**Puesta de Manifiesto IOTDS - Inventario de Patrimonio Departamental de Tacuarembó (2020)**

Completo

C. GIANOTTI , Sotelo, Moira , CANCELA CERREIJO, C., C. Benítez , Y. Sivsov , P. da Rosa

Medio de divulgación: Internet

<http://tacuarembogubuy/stg/>

**Informe final del Proyecto CSIC I+D. Arquitectura en tierra prehistórica: procesos de monumentalización y cambio social en las tierras bajas de Uruguay (2019)**

Completo

C. GIANOTTI , Sotelo, Moira

Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

**Informe final del proyecto financiado por la CSEAM, ¿Programa Consolidación de la Extensión? Título: Habitando el Pasado. Experiencias y narrativas multivocales como base para la interpretación del paisaje arqueológico de las tierras bajas. (2019)**

Completo  
C. GIANOTTI , DEL PUERTO, L.

Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio  
Medio de divulgación: Papel

**Informe valorativo sobre la potencial afectación sobre el Patrimonio Cultural Departamental ante la instalación de un parque eólico y fotovoltaico en la 6ª sección catastral del Departamento de Tacuarembó (2018)**

Completo  
C. GIANOTTI

Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio  
Medio de divulgación: Papel

**Informe técnico. Impactos arqueológicos por la construcción de Línea de Alta Tensión Melo - Tcbó (2017)**

Completo  
C. GIANOTTI

Uruguay

**Informe final del Proyecto CSIC I+D. Paisajes construidos desde la Prehistoria. Lógicas de ocupación y uso del espacio por poblaciones indígenas en la transición tierras altas/ tierras bajas (2017)**

Completo  
C. GIANOTTI , Sotelo, Moira

Medio de divulgación: Papel

**Informe final proyecto CSEAM de Trayectorias Integrales ?Hacia la construcción multivocal del Patrimonio Cultural en el Paisaje Protegido Laguna de Rocha. (2017)**

Completo  
C. GIANOTTI

Uruguay

**PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

**ANÁLISIS ESPACIAL INTRASITIO DEL MATERIAL LÍTICO DE PAGO LINDO (CARAGUATÁ, DEPARTAMENTO DE TACUAREMBÓ) (2019)**

C. GIANOTTI , N. Gazzán

Publicado

Resumen

Evento: Regional

Descripción: VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste

Ciudad: Posadas

Año del evento: 2019

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste

Volumen: 1

Página inicial: 49

Página final: 49

Publicación arbitrada

Ciudad: Posadas

Medio de divulgación: Papel

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA GEOESPACIAL APLICADA AL ESTUDIO DEL PAISAJE HABITADO DURANTE EL HOLOCENO MEDIO Y TARDÍO EN LA REGIÓN DE INDIA MUERTA (DEPARTAMENTO DE ROCHA, URUGUAY) (2019)**

C. GIANOTTI , CANCELA CERREIJO, C. , N. Gazzán , DEL PUERTO, L.

Publicado  
Resumen  
Evento: Regional  
Descripción: VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste  
Ciudad: Posadas  
Año del evento: 2019  
Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste  
Volumen: 1  
Página inicial: 50  
Página final: 51  
Publicación arbitrada  
Ciudad: Posadas  
Medio de divulgación: Papel

**TECNOLOGÍAS GEOESPACIALES PARA EL REGISTRO Y ESTUDIO DE ESTRUCTURAS MONTICULARES EN PIEDRA (SIERRA DE AGUIRRE-DPTO. ROCHA-REPÚBLICA DEL URUGUAY) (2017)**

C. CANCELA, MACHADO A., C. GIANOTTI, M. SOTELO

Publicado  
Resumen expandido  
Evento: Nacional  
Descripción: XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA  
Ciudad: Tucumán  
Año del evento: 2017  
Anales/Proceedings: Actas XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA  
Volumen: 1  
Página inicial: 1155  
Página final: 1161  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: estructuras en piedra documentación espacial topografía  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías de la Información Geográfica  
Medio de divulgación: Internet

**Raw material procurement and Mobility Patterns in the Northeast of Uruguay during the late Holocene (Pago Lindo Site, Tacuarembó) (2017)**

GAZZÁN, CHIGLINO L., C. GIANOTTI

Publicado  
Resumen  
Evento: Internacional  
Descripción: 11th International Symposium on Knappable Materials  
Ciudad: Buenos Aires  
Año del evento: 2017  
Anales/Proceedings: 11th International Symposium on Knappable Materials  
Volumen: 1  
Página inicial: 71  
Página final: 71  
Publicación arbitrada  
Editorial: CONICET  
Ciudad: Buenos Aires  
Palabras clave: Spatial analysis, raw material, mobility patterns  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías de la Información Geográfica  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Papel

**Paisajes construidos desde la prehistoria: repensando el antropoceno en las tierras bajas del este del Uruguay. (2016)**

L. DEL PUERTO, ALDABE J., C. GIANOTTI, INDA H., FAGÚNDEZ C.

Publicado  
Resumen  
Evento: Nacional  
Descripción: III Terceras Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología: Desafíos socio-

ambientales para el Uruguay del futuro  
Ciudad: Rocha  
Año del evento: 2016  
Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes. III Terceras Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología:  
Volumen: 1  
Pagina inicial: 54  
Pagina final: 54  
Publicación arbitrada  
Editorial: Rocha  
Ciudad: CURE  
Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas Arqueología antropoceno  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de Tierras Bajas  
Medio de divulgación: Internet

**Hacia la conformación de un Programa Integral en Patrimonio (2013)**

C. GIANOTTI , E. VILLARMARZO , VIENNI B. , BLASCO J. , BICA C. , LAMAS G. , B. GENTILE  
Publicado  
Resumen expandido  
Evento: Regional  
Descripción: Extenso  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2013  
Anales/Proceedings: Extenso: Trabajos y resúmenes  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: Ciencia Pública patrimonio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
[http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/382\\_resumen409.pdf](http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/382_resumen409.pdf)

**La cartografía social como herramienta para la co-construcción del patrimonio cultural en Laguna de Rocha (2013)**

LAMAS G. , BLASCO J. , BICA C. , C. GIANOTTI , B. GENTILE  
Publicado  
Resumen expandido  
Evento: Regional  
Descripción: Extenso 2013  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2013  
Anales/Proceedings: Extenso 2013: Trabajos y resúmenes  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: áreas protegidas patrimonio cartografía social  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
[http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/714\\_resumen1418.pdf](http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/714_resumen1418.pdf)

**Investigación participativa para la valorización del patrimonio natural y cultural de los recursos fitogenéticos de la Quebrada de los (2013)**

M. RIVAS , M. PUPPO , A. CALVETE , C. GIANOTTI , E. FERNÁNDEZ , FAGÚNDEZ C. , L. DEL PUERTO , DABEZIES M. , GARCÍA M. , BELLENDAB.  
Publicado  
Resumen expandido  
Evento: Regional  
Descripción: Extenso  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2013  
Anales/Proceedings: Extenso: trabajos y resúmenes  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: recursos fitogenéticos patrimonio investigación participativa  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Recursos fitogenéticos  
<http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/trabajos.html>

**El Patrimonio como campo de acción pública, transdisciplinar, multivocal y colaborativo. Experiencias desde el LAPPU (2012)**

C. GIANOTTI , LÓPEZ-MAZZ J.

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Patrimonio Cultural Gestión del Patrimonio Cultural multivocalidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Internet

**Resultados de investigación y valoración patrimonial para la planificación del Área Protegida Laureles-Cañas (2012)**

O. MAROZZI , I. CAPDEPONT , E. VILLARMARZO , C. GIANOTTI

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: - IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: - IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Patrimonio Cultural áreas protegidas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Internet

**Ciencia Pública en construcción: El Programa de Educación patrimonial y Ciencia Pública del LAPPU (FHCE). (2012)**

VIENNI B. , E. VILLARMARZO , C. GIANOTTI , BLASCO J. , BICA C. , LAMAS G.

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: - IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: - IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Patrimonio Cultural educación patrimonial Ciencia Pública

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Internet

**Recursos fitogenéticos del Paisaje Protegido Quebrada de los Cuervos, Uruguay: Caso de estudio: Guayabo del País. (Acca sellowiana) (2011)**

M. PUPPO , A. CALVETE , C. GIANOTTI , M. RIVAS

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: VIII Simposio Internacional de Recursos Genéticos para América Latina y el Caribe

Ciudad: Quito  
Año del evento: 2011  
Palabras clave: guayabo del país conocimientos tradicionales recursos fitogenéticos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión Ambiental  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio  
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Etnobotánica  
Medio de divulgación: Papel

**Patrimonio Cultural y Políticas Públicas. La experiencia en áreas protegidas en Uruguay (2010)**

I. CAPDEPONT, M. SOTELO, O. MAROZZI, E. VILLARMARZO, C. GIANOTTI  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina  
Ciudad: Mendoza  
Año del evento: 2010  
Anales/Proceedings: Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo  
Página inicial: 491  
Página final: 496  
Publicación arbitrada  
Editorial: Universidad Nacional de Cuyo. CONICET  
Ciudad: Mendoza  
Palabras clave: políticas públicas Patrimonio Cultural áreas protegidas Laureles-Cañas (Tacuarembó) gestión patrimonial  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Papel

**La Integración del Patrimonio Cultural en las Infraestructuras de Datos Espaciales (2010)**

F. CARVE, FÁBREGA-ÁLVAREZ P., PARCERO-OUBIÑA C., C. GIANOTTI  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: I Congreso Uruguayo de Infraestructura de Datos Espaciales  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2010  
Anales/Proceedings: CONGRESO URUGUAYO DE INFRAESTRUCTURA DE DATOS ESPACIALES. Contribuyendo al desarrollo de una red regional  
Editorial: AGESIC-Presidencia de la República  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Sistemas de información Patrimonio Cultural gestión patrimonial Territorio, IDE  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

**Paisaje y Territorio como marcos para la cooperación en Patrimonio. La experiencia del LAPPU en Uruguay. (2010)**

C. GIANOTTI, CRIADO-BOADO, LÓPEZ-MAZZ, PARCERO-OUBIÑA C.  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo  
Ciudad: Sevilla  
Año del evento: 2010  
Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo  
Página inicial: 27  
Página final: 35  
ISSN/ISBN: 9788448240110  
Publicación arbitrada  
Editorial: Mediterráneo Proceso Gráfico  
Ciudad: Sevilla  
Palabras clave: Patrimonio Cultural Paisaje modelo de cooperación científica Desarrollo social

transferencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica

Medio de divulgación: Papel

<http://www.patrimoniodesarrollo.es/>

#### **Neolithic spatiality: concept and materiality (2006)**

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO , MAÑANA-BORRAZÁS

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: XV Congress of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences, UISPP

Ciudad: Lisboa

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: Books of abstracts of XV Congress of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences, UISPP

Volumen: 1

Página inicial: 700

Página final: 701

ISSN/ISBN: 0873-593X

Publicación arbitrada

Editorial: XV UISPP Congress

Ciudad: Tomar

Palabras clave: monumentalidad Neolítico organización del espacio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel

#### **Arqueología Aplicada al Patrimonio Cultural: un ejemplo de cooperación científica entre Galicia y Uruguay (2006)**

CRIADO-BOADO , C. GIANOTTI , LÓPEZ-MAZZ

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación para el Desarrollo

Ciudad: Valencia, España

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación para el Desarrollo

Volumen: 1

Página inicial: 165

Página final: 186

ISSN/ISBN: 8483630656

Publicación arbitrada

Editorial: Universidad Politécnica de Valencia

Ciudad: Valencia

Palabras clave: Gestión del Patrimonio cooperación científica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Otros

#### **Espacios para vivos - espacios para muertos. Perspectivas comparadas entre la monumentalidad del Atlántico Ibéricos y el sudamericano (2005)**

CRIADO-BOADO , C. GIANOTTI , MAÑANA-BORRAZÁS

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica

Ciudad: Santander

Año del evento: 2005

Anales/Proceedings:III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica  
Pagina inicial: 857  
Pagina final: 866  
ISSN/ISBN: 8481029750  
Editorial: Universidad de Cantabria  
Ciudad: Santander  
Palabras clave: monumentalidad espacios domésticos espacios funerarios  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Papel

**Monumentality and ritual action in early agricultural and complex hunter-gatherer mound builders: perspectives from Northwest Iberia and Southeast South America (2003)**

C. GIANOTTI  
Publicado  
Resumen  
Evento: Internacional  
Descripción: 9Th Annual Meeting of European Association of Archaeologists  
Ciudad: San Petersburgo  
Año del evento: 2003  
Anales/Proceedings:Final Programme and Abstracts of 9Th Annual Meeting of European Association of Archaeologists.  
Volumen:1  
Ciudad: San Petersburgo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria  
Medio de divulgación: Papel

**Diseño de proyecto y primeros resultados de las investigaciones realizadas en la localidad arqueológica Rincón de los Indios (2001)**

LÓPEZ-MAZZ , C. GIANOTTI  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: IX Congreso de Arqueología Uruguaya  
Ciudad: Colonia del Sacramento  
Año del evento: 2001  
Anales/Proceedings:Arqueología uruguaya hacia el fin del milenio  
Pagina inicial: 163  
Pagina final: 174  
ISSN/ISBN: 9974392640  
Editorial: Gráficos del Sur  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: cerritos de indios espacios públicos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial  
Medio de divulgación: Papel

**Hacia una arqueología del movimiento en la cuenca del Arroyo Yaguarí, Tacuarembó. R.O.U. (2001)**

C. GIANOTTI , LEOZ E.,  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: IX Congreso de Arqueología Uruguaya  
Ciudad: Colonia del Sacramento  
Año del evento: 2001  
Anales/Proceedings:Arqueología uruguaya hacia el fin del milenio  
Pagina inicial: 135  
Pagina final: 146  
ISSN/ISBN: 9974392640  
Editorial: Gráficos del Sur

Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas movilidad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria  
Medio de divulgación: Papel

**El uso del color en las Tierras bajas de Rocha, Uruguay (2001)**

C. GIANOTTI  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: IX Congreso de Arqueología Uruguaya  
Ciudad: Colonia del Sacramento  
Año del evento: 2001  
Anales/Proceedings: Arqueología uruguaya hacia el fin del milenio  
Pagina inicial: 405  
Pagina final: 411  
ISSN/ISBN: 9974392829  
Editorial: Gráficos del Sur  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: cerritos de indios tierras bajas ocre uso del color  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura Material  
Medio de divulgación: Papel

**Building of ceremonial spaces and ritual continuity among complex hunter-gatherer groups in the South American Atlantic lowlands. (2000)**

C. GIANOTTI  
Publicado  
Resumen  
Evento: Internacional  
Descripción: 6Th Annual Meeting of European Association of Archaeologists  
Ciudad: Lisboa  
Año del evento: 2000  
Anales/Proceedings: Final Programme and Abstracts of 6Th Annual Meeting of European Association of Archaeologists  
Volumen: 1  
Pagina inicial: 81  
Pagina final: 81  
ISSN/ISBN: 972-97903-7-X  
Editorial: Facsimile Lda.  
Ciudad: Lisboa  
Palabras clave: tierras bajas hunter-gatherer groups ceremonial spaces  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sociedades Cazadoras Recolectoras  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria  
Medio de divulgación: Papel  
<http://www.ipa.min-cultura.pt/ea2000>

**Building of ceremonial spaces and ritual continuity among complex hunter gatherer groups in the South American Atlantic lowlands (2000)**

C. GIANOTTI  
Publicado  
Resumen  
Evento: Internacional  
Descripción: 6th Annual Meeting European Association of Archaeologist  
Ciudad: Lisboa  
Año del evento: 2000  
Anales/Proceedings: 6th Annual Meeting European Association of Archaeologist - Final Programme and Abstracts  
Volumen: 1  
Pagina inicial: 81

ISSN/ISBN: 972979037x  
Editorial: Facsimile Lda.  
Ciudad: Lisboa  
Palabras clave: Cazadores Recolectores cerritos de indios espacios funerarios  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores Recolectores  
Medio de divulgación: Papel  
www.ipa.min-cultura.pt/ea2000

#### **Los túmulos como asentamientos (2000)**

CRiado-BOADO , C. GIANOTTI , VILLOCH-VÁSQUEZ  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: 3º Congreso de Arqueología Peninsular  
Ciudad: Vila Real, Portugal  
Año del evento: 2000  
Anales/Proceedings: Neolitização e Megalitismo da Península Ibérica  
Página inicial: 289  
Página final: 302  
ISSN/ISBN: 9729761345  
Editorial: A.C. Litografia  
Ciudad: Braga  
Palabras clave: monumentalidad Neolítico Megalitismo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Neolítico-Megalitismo  
Medio de divulgación: Papel

#### **Arqueofauna de los constructores de cerritos (1995)**

PINTOS S., , C. GIANOTTI  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: VIII Congreso Nacional de Arqueología  
Ciudad: Maldonado  
Año del evento: 1995  
Anales/Proceedings: Arqueología en el Uruguay: 120 años después  
Página inicial: 65  
Página final: 78  
ISSN/ISBN: 9974390451  
Editorial: Surcos SRL  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Cazadores Recolectores cerritos de indios zooarqueología  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Zooarqueología  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

#### **TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

##### **PRIMEROS HABITANTES INDÍGENAS. La arqueología trabaja con huellas para conseguir información sobre antiguos habitantes (2020)**

La Mochila  
Revista  
C. GIANOTTI

Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 17/07/2020  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.montevideo.com.uy/Tiempo-libre/La-arqueologia-trabaja-con-huellas-para-conseguir-informa>

**Cerritos de Indios: primeros habitantes indígenas de Uruguay. Fascículo 1. (2018)**

La Mochila v: 1,  
Revista  
C. GIANOTTI

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/03/2018  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.bandaoriental.com.uy/la-mochila-la-enciclopedia-escolar-mensual-uruguay/>

**Cerritos de Indios: primeros arquitectos.- Fascículo 2. (2018)**

La Mochila v: 1,  
Revista  
C. GIANOTTI

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 02/04/2018  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.bandaoriental.com.uy/la-mochila-la-enciclopedia-escolar-mensual-uruguay/>

**Cerritos de Indios: biografía de un cerrito.- Fascículo 3 (2018)**

La Mochila v: 1,  
Revista  
C. GIANOTTI

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/05/2018  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.bandaoriental.com.uy/la-mochila-la-enciclopedia-escolar-mensual-uruguay/>

**Cerritos de Indios: un día en la Aldea.- Fascículo 4 (2018)**

La Mochila v: 1,  
Revista  
C. GIANOTTI

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/06/2018  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.bandaoriental.com.uy/la-mochila-la-enciclopedia-escolar-mensual-uruguay/>

**Cerritos de Indios: la historia continua.- Fascículo 5 (2018)**

La Mochila  
Revista  
C. GIANOTTI

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/07/2018  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://www.bandaoriental.com.uy/la-mochila-la-enciclopedia-escolar-mensual-uruguay/>

**Rocha: nuestros ancestros (2017)**

Lento  
Revista  
C. GIANOTTI , L. Lagos

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 03/11/2017  
Lugar de publicación: Uruguay  
<https://ladiaria.com.uy/lento/>  
Colaboración de Leo Lagos y José María Ciganda  
<https://ladiaria.com.uy/lento/articulo/2017/11/rocha-los-ancestros-indigenas/>

**Los Cerritos de Indios (2016)**

La Mochila v: 1,

Revista  
C. GIANOTTI

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 01/07/2016  
Lugar de publicación: Uruguay

## Producción técnica

### PRODUCTOS

#### **Plataforma WEB Biendeacá (2020)**

Prototipo, Instrumento  
C. GIANOTTI  
Mantenimiento y actualización de plataforma  
País: Uruguay  
Disponibilidad: Irrestricada  
Producto con aplicación productiva o social: Plataforma abierta y sin fines de lucro para la construcción participativa del patrimonio cultural uruguayo  
Institución financiadora: GRUPO CSIC +D PIARPA N° 494  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Humanidades digitales  
Medio de divulgación: Internet  
<http://www.biendeaca.com.uy/>

#### **Aplicación para dispositivos móviles biendeacá (2016)**

, Software  
C. GIANOTTI  
App para dispositivos móviles inteligentes sobre Patrimonio  
País: Uruguay  
Disponibilidad: Irrestricada  
Producto con aplicación productiva o social  
Institución financiadora: Programa CYTED  
Palabras clave: Ciencia Pública multivocalidad patrimonio producción participativa del conocimiento  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Internet  
<http://www.biendeaca.com.uy/>

#### **Prototipo del Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU)**

**(2010)** Trabajo relevante

Prototipo, Instrumento  
C. GIANOTTI, C. GONZÁLEZ-PÉREZ, PARCERO-OUBIÑA C., F. CARVE, I. CAPDEPONT, E. VILLARMARZO, O. MAROZZI, M. SOTELO  
Desarrollo e implementación del SIPAU, de base geográfica, constituido por software y manual de uso. Concebido para la gestión integral del Patrimonio Cultural y su aplicación en diferentes contextos y políticas sectoriales.  
País: España  
Disponibilidad: Restricada  
Producto con aplicación productiva o social: Aplicación en el contexto de políticas públicas, concretamente ordenamiento territorial y áreas protegidas.  
Institución financiadora: Programa PCI de AECID - Proyectos: REF: D/025094/09, D/8708/07 y D/017185/08  
Palabras clave: Gestión del Patrimonio Sistemas de información políticas públicas Inventario de Patrimonio Cultural  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías Semánticas para la Representación del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sistemas de Información  
Medio de divulgación: Otros  
Tecnología desarrollada en el marco del Proyecto: AECID, REF: D/025094/09, D/8708/07 y

D/017185/08. Desarrollado entre 2007 a 2009. Actualmente se encuentra en fase de validación. Instituciones: Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU - FHCE). Instituto de Ciencias del Patrimonio (CSIC). Ámbitos de validación (por convenios de colaboración): Dirección de Ordenamiento Territorial (Intendencia Municipal de Tacuarembó) y SNAP (MVOTMA). Ámbitos de aplicación potencial y/o instituciones claves para la interoperabilidad: Comisión Nacional de Patrimonio Cultural, Programas de Turismo, Unesco, IDE - Uruguay, MTOP, MGAP, DINOT-MVOTMA, Intendencias, entre otros.

## PROCESOS

### **ACTUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN DE PRIORIDADES DE CONSERVACIÓN, REVISIÓN DE LOS OBJETIVOS Y DISEÑO ESPACIAL DEL SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS DE URUGUAY. Integración de bienes históricos y arqueológicos a la Red física SNAP (2024)**

Proceso de Gestión

C. GIANOTTI , L. Del puerto , N. Gazzán , C. Cancela

Coordinación junto a Laura del Puerto del Equipo técnico y del plan de trabajo para la incorporación de sitios de relevancia histórica y arqueológica a la Red Física del Sistema Nacional de Áreas Protegidas y a las Estrategias nacionales. Estos trabajos se enmarcan en el CONVENIO ESPECÍFICO DE COOPERACIÓN TÉCNICA PARA LA ACTUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN DE PRIORIDADES DE CONSERVACIÓN, REVISIÓN DE LOS OBJETIVOS Y DISEÑO ESPACIAL DEL SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS DE URUGUAY, entre el Ministerio de Ambiente y el Centro Universitario Regional del Este. ? CURE

País: Uruguay

Disponibilidad: Restricta

Proceso con aplicación productiva o social: Instrumento para el diseño de políticas públicas de conservación en áreas protegidas

Institución financiadora: Sistema Nacional de Áreas Protegidas (Ministerio de Ambiente)

### **Desarrollo del Inventario del Patrimonio Departamental de Tacuarembó como instrumento de Ordenamiento Territorial (2021)**

Proceso de Gestión

C. GIANOTTI

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestricta

Proceso con aplicación productiva o social: Se encuentra fase final (para celebrar Audiencia Pública) y una vez aprobado será un instrumento de ordenamiento de ordenamiento territorial que contará con un decreto departamental.

Institución financiadora: DINOT - MInisterio de Vivienda y Ordenamiento Territorial

Medio de divulgación: Otros

## TRABAJOS TÉCNICOS

### **Convenio entre LAPPU/FHCE, unidad asociada a CURE (Udelar) y la Dirección Departamental del Ordenamiento Territorial de Tacuarembó para la Ampliación y actualización del Inventario del Patrimonio Departamental de Tacuarembó (2020)**

Elaboración de normativas, estándares y ordenanzas

C. GIANOTTI , Sotelo, Moira , CANCELA CERREIJO, C.

Elaboración de Instrumento de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Tacuarembó

Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 136

Duración: 12 meses

Institución financiadora: DINOT (MVOT)

Palabras clave: Inventarios Gestión de Patrimonio Ordenamiento Territorial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Medio de divulgación: Internet

### **Proyecto para la ejecución de las medidas arqueológicas de carácter compensatorio en el área arqueológica del "Conjunto Castro de Yaguarí" y en el área arqueológica de "Paso de Aguiar" (2020)**

Otra  
C. GIANOTTI

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Tacuarembó  
Disponibilidad: Irrestriccta

Número de páginas: 8  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: DIFEBAL SA  
Medio de divulgación: Papel

**Peritaje arqueológico-forense para la búsqueda de los restos de Olivar Sena (2018)**

Asesoramiento  
C. GIANOTTI , LOPEZ MAZZ

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Rocha  
Disponibilidad: Restricta

Duración: 1 mes  
Institución financiadora: ONG colaboradora: Oú sont-ils?  
2018 ? Peritaje arqueológico-forense para la búsqueda de los restos de Olivar Sena. Acuerdo relaizado entre el Poder Judicial y La Universidad de la República. Responsable José M. López Mazz. ONG colaboradora: Oú sont-ils? (Francia).

**Convenio específico firmado entre el CURE (Udelar) y el Instituto Nacional de Colonización (2018)**

Otra  
C. GIANOTTI , DEL PUERTO, L.  
Convenio interinstitucional para promover un programa de investigación, monitoreo y conservación conjunto del patrimonio arqueológico de forma compatible con el uso productivo del padrón 3406 de la 6ta sección catastral del Departamento de Rocha (Lascano)  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Rocha  
Disponibilidad: Irrestriccta

Número de páginas: 10  
Duración: 60 meses  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio  
Medio de divulgación: Papel

**Comodato firmado el 17 de setiembre de 2018, entre el CURE (Udelar) y el Instituto Nacional de Colonización (2018)**

Otra  
C. GIANOTTI , DEL PUERTO, L.  
Comodato para la cesión de tres áreas destinadas a unidades de investigación, monitoreo y conservación en el padrón 3406 de la 6ta sección catastral del Departamento de Rocha (Lascano).  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Rocha  
Número de páginas: 10  
Duración: 120 meses  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio  
Medio de divulgación: Papel

**Informe técnico: Diagnóstico patrimonial para el manejo de sitios monticulares en el padrón 3406, Rincón de la Paja; Lascano. (2016)**

Informe o Pericia técnica  
C. GIANOTTI , L. DEL PUERTO

Diagnóstico patrimonial para elaborar recomendaciones de manejo productivo en predio rural  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Rocha  
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 56  
Duración: 8 meses  
Institución financiadora: Universidad de la República - Instituto de Colonización  
Palabras clave: conservación patrimonio arqueológico manejo productivo responsable  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Papel

#### **Patrimonio y Ambiente: valores culturales y naturales de Tacuarembó. Memoria de información (2013)**

Consultoría  
C. GIANOTTI , E. VILLARMARZO , A. RIVAS  
Directrices de Ordenamiento Territorial y Desarrollo de Tacuarembó  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Tacuarembó  
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 29  
Duración: 6 meses  
Institución financiadora: Intendencia Municipal de Tacuarembó  
Palabras clave: ordenamiento territorial desarrollo sostenible patrimonio Directrices departamentales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Papel

#### **Inspección arqueológica Hallazgo de barco hundido en la costa Atlántica de la Laguna de Rocha (2012)**

Informe o Pericia técnica  
C. GIANOTTI , VITANCURT J. , INDA H. , LAPORTA M.  
Informar a la Comisión Nacional de Patrimonio del Hallazgo de un barco hundido dentro del área protegida de Laguna de Rocha  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: La Paloma  
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 3  
Institución financiadora: CURE  
Palabras clave: patrimonio pecio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Medio de divulgación: Internet

#### **Evaluación y Rescate arqueológico Edificio de Servicios en Cabo Polonio (2012)**

Informe o Pericia técnica  
E. VILLARMARZO , O. MAROZZI , C. GIANOTTI  
Estudio de impacto arqueológico para el Programa de Mejora de la Competitividad de los Destinos Turísticos Estratégicos MINTURD BID 1826. Ejecutado por Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-FHCE), unidad asociada al CURE (UdelaR).  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Rocha  
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 34  
Duración: 5 meses  
Institución financiadora: Programa de Mejora de la Competitividad de los Destinos Turísticos Estratégicos MINTURD BID 1826

Palabras clave: impacto arqueológico área protegida

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Papel

**Fortalecimiento de las capacidades académicas y de investigación científica en relación con la dimensión social y patrimonial de la gestión ambiental en el CURE - Udelar (A2/036961/11) (2011)**

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI

Proyecto presentado a AECID, Programa de Cooperación Interuniversitaria. modalidad: acción integrada

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 30

Duración: 48 meses

Palabras clave: unidad conjunta de investigación gestión ambiental y patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencia y Tecnología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

Medio de divulgación: Papel

**Identificación y valoración de elementos culturales de conservación del Área Protegida Laguna de Rocha (2011)**

Consultoría

C. GIANOTTI, E. VILLARMARZO

Consultoría realizada en el marco de los trabajos para la elaboración del plan de manejo del área protegida Laguna de Rocha. Responsables de la elaboración del plan de manejo: Lorena Rodríguez-Gallego y Mariana Nin de Futuro Sustentable Srl

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Rocha

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 60

Duración: 12 meses

Institución financiadora: Futuro Sustentable Srl., SNAP e IDR

Palabras clave: gestión de patrimonio Patrimonio Cultural áreas protegidas conservación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Papel

**Unidad de Análisis Territorial y SIG aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural (2010)**

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI, CRIADO-BOADO, LÓPEZ-MAZZ

Creación de un Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

País: España

Idioma: Español

Ciudad: Madrid

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 10

Duración: 12 meses

Institución financiadora: AECID - PCI Iberoamérica 2010

Palabras clave: cooperación científica políticas públicas unidades de investigación conjuntas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

Medio de divulgación: Papel

**Proyecto de intervención patrimonial en el círculo lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra) (2010)**

Informe o Pericia técnica  
LÓPEZ-ROMERO , C. GIANOTTI , MAÑANA-BORRAZÁS  
Informe valorativo de la intervención arqueológica en el círculo lítico de Monte Lobeira  
País: España  
Idioma: Español  
Ciudad: Santiago de Compostela  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 25  
Duración: 6 meses  
Institución financiadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
Palabras clave: Arqueología del Paisaje Monte Lobeira círculos líticos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Medio de divulgación: Papel

#### **Catalogación de Patrimonio Cultural en el área de Laureles-Cañas, Departamento de Tacuarembó y Rivera (2010)**

Informe o Pericia técnica  
I. CAPDEPONT , O. MAROZZI , E. VILLARMARZO , C. GIANOTTI , M. SOTELO , F. CARVE  
Informe final de proyecto realizado mediante convenio entre LAPPU (UdelaR) y SNAP (DINAMA)  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 283  
Duración: 12 meses  
Institución financiadora: AECID, SNAP (DINAMA) y LAPPU (UdelaR)  
Palabras clave: áreas protegidas plan de manejo Gestión del Patrimonio Cultural catalogación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Internet  
<http://hdl.handle.net/10261/26643>

#### **Memoria técnica (09I16MT01) Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay (2010)**

Informe o Pericia técnica  
C. GIANOTTI  
Memoria final de proyecto  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 284  
Duración: 12 meses  
Institución financiadora: Ministerio de Cultura (España), LAPPU (UdelaR), Instituto de Ciencias del Patrimonio (CSIC-España)  
Palabras clave: Arqueología del Paisaje tierras bajas Patrimonio Cultural educación patrimonial comunidades locales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales  
Medio de divulgación: Papel  
Depositada en el Ministerio de Cultura (España), Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-UdelaR), Comisión Nacional del Patrimonio Cultural (Uruguay) e Instituto de Ciencias del Patrimonio.

#### **Comentarios al Borrador de Ley de Patrimonio Cultural de Uruguay (2009)**

Asesoramiento  
C. GIANOTTI , LÓPEZ MAZZ J.M. , CRIADO-BOADO , BARREIRO , VARELA POUSA R.  
Recomendaciones para la elaboración del Proyecto de Ley de Patrimonio Cultural de Uruguay.

Revisión del borrador  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Santiago de Compostela  
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 30  
Duración: 2 meses  
Institución financiadora: AECID, CSIC, UdelaR  
Palabras clave: Patrimonio Cultural legislación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Políticas Públicas y Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Papel  
<http://hdl.handle.net/10261/25782>  
Se puede consultar en la WEB de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación:  
<http://patrimoniouruguay.blogspot.com/> En Digital CSIC:  
<http://digital.csic.es/handle/10261/25782>

#### **Identificación y caracterización de valores culturales del área de Laureles-Cañas (Dpto. de Tacuarembó) (2009)**

Asesoramiento  
E. VILLARMARZO, I. CAPDEPONT, O. MAROZZI, M. SOTELO, C. GIANOTTI, F. CARVE  
Primer informe con los resultados de la catalogación arqueológica del área Laureles-Cañas (Tacuarembó) para la integración de los valores culturales dentro de área protegida (SNAP).  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 49  
Duración: 12 meses  
Institución financiadora: Sistema Nacional de Áreas Protegidas y AECID  
Palabras clave: Patrimonio Cultural áreas protegidas plan de manejo integral  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Políticas Públicas y Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Áreas Protegidas  
Medio de divulgación: Papel

#### **Unidad de Análisis Territorial y SIG aplicados a la Gestión integral del Patrimonio Cultural (2009)**

Elaboración de proyecto  
C. GIANOTTI, CRIADO-BOADO, LÓPEZ-MAZZ  
Proyecto para la creación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-UdelaR)  
País: España  
Idioma: Español  
Ciudad: Madrid  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 10  
Duración: 12 meses  
Institución financiadora: AECID - PCI Iberoamérica 2009  
Palabras clave: cooperación científica unidades conjuntas de investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial  
Medio de divulgación: Papel

#### **Memoria técnica: Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay (D/8708/07) (2009)**

Informe o Pericia técnica  
C. GIANOTTI, PARCERO, CRIADO-BOADO, LÓPEZ-MAZZ  
Presentación de resultados del proyecto AECID Ref:D/8708/07  
País: Uruguay  
Idioma: Español

Ciudad: Santiago de Compostela  
Disponibilidad: Restringida

Duración: 12 meses  
Institución financiadora: AECID  
Palabras clave: gestión de patrimonio análisis territorial políticas públicas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Metodologías de representación del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Papel

**Recomendaciones para la reglamentación de la ordenanza de ordenamiento territorial y desarrollo del Depto. de Tacuarembó en lo relativo a la protección del Patrimonio Cultural (2008)**

Elaboración de normativas, estándares y ordenanzas  
C. GIANOTTI , ENDERE M.L.  
Asesoramiento a la Intendencia Municipal de Tacuarembó para la reglamentación de la ordenanza municipal  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 22  
Duración: 36 meses  
Institución financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Laboratorio de Patrimonio (CSIC-España)  
Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural ordenamiento territorial  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Políticas Públicas y Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Papel  
Trabajo realizado en el marco del proyecto Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información Aplicados a la Gestión del Patrimonio Cultural en Uruguay, financiado por AECID (2008-2009), y ejecutado por el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de la Fac. de Humanidades y Cs. de la Educación (UdelaR). Con la participación de la Intendencia Municipal de Tacuarembó mediante convenio de colaboración para la ejecución del proyecto.

**Memoria técnica (08I33MT01) Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay (2008)**

Informe o Pericia técnica  
C. GIANOTTI , C. CANCELA , GAZZÁN , I. CAPDEPONT , DIMURO , MUTTONI M. , G. PIÑEIRO , ARCAUS A. , SUÁREZ X. , SACCONI E. , BLASCO J. , LAMAS G.  
Memoria final del proyecto, Ref: SGIPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior 2008)  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Madrid  
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 383  
Duración: 12 meses  
Institución financiadora: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura  
Palabras clave: tierras bajas educación patrimonial Paisaje Cultural Gestión integral del Patrimonio investigación paleoambiental  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio  
Medio de divulgación: Papel  
Memoria técnica depositada en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el Laboratorio de Patrimonio y en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura de España.

### **Unidad de Análisis Territorial y SIG aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural (2008)**

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO , LÓPEZ-MAZZ

Creación del Laboratorio de Arqueología y Patrimonio (LAPPU-UdelaR)

País: España

Idioma: Español

Ciudad: Madrid

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 12

Duración: 12 meses

Institución financiadora: AECID-PCI Iberoamérica 2008

Palabras clave: cooperación científica unidades conjuntas de investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

Medio de divulgación: Papel

### **Bases para la gestión del Patrimonio Arqueológico dentro del Área Protegida Cerro Verde (2007)**

Asesoramiento

C. GIANOTTI , CACHEDA M. , DABEZIES J.M.

Pautas para la integración de valores culturales en el manejo de áreas protegidas

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 50

Duración: 12 meses

Institución financiadora: Ministerio de Cultura (España), Laboratorio de Patrimonio (CSIC)

Palabras clave: Patrimonio Cultural áreas protegidas plan de manejo protección y conservación de Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Políticas Públicas y Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Áreas Protegidas

Medio de divulgación: Papel

<http://hdl.handle.net/10261/25771>

Trabajo financiado por Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ministerio de Cultura (España) y el Laboratorio de Arqueología del Paisaje (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Documento depositado LaPa (CSIC-España), en KARUMBE-Uruguay, en SNAP (MVOTMA) y Comisión Nacional de Patrimonio Cultural (MEC-Uruguay).

### **Memoria técnica (07I16MT01) del Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay (2007)**

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI , Y. SEOANE , GAZZÁN , CUESTA , DIMURO , FABREAU F. , DABEZIES J.M. , E.

VILLARMARZO , DE SOUZA , DETOMASI R.

Memoria técnica del Proyecto de convocatoria pública anual, Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2007).

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Madrid

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 618

Duración: 9 meses

Institución financiadora: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura

Palabras clave: Paisajes Culturales cerritos de indios tierras bajas antropología visual educación patrimonial Gestión integral del Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Papel

Memoria técnica depositada en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el Laboratorio de Patrimonio y en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura de España.

#### **Unidad de Análisis Territorial y SIG aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural (2007)**

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI , CRIADO-BOADO , LÓPEZ-MAZZ

Creación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-UdelaR)

País: España

Idioma: Español

Ciudad: Madrid

Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 12

Duración: 12 meses

Institución financiadora: AECID - PCI Iberoamérica 2007

Palabras clave: cooperación científica unidades conjuntas de investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

Medio de divulgación: Papel

#### **Memoria técnica (06I28MT01), Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay (2006)**

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI , CACHEDA M. , DABEZIES J.M. , I. CAPDEPONT , L. DEL PUERTO , PASCUAL , ARCAUS A. , AGUIRREZÁBAL D. , ALZUGARAY S. , P.FÁBREGA

Memoria final del proyecto Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2006). El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Madrid

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 420

Duración: 9 meses

Institución financiadora: Dir. General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura.

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Paisajes Culturales cerritos de indios tierras bajas inventario educación patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

Medio de divulgación: Papel

Memoria técnica depositada en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el Laboratorio de Patrimonio y en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura de España.

#### **Red de Paisajes Arqueológicos del Departamento de Rocha. Propuesta técnica de itinerarios culturales y turísticos para el Departamento de Rocha (2005)**

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI , OTERO-VILARIÑO C. , DABEZIES J.M. , PASCUAL

Propuestas para el desarrollo de turismo cultural en el Depto. de Rocha, Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Santiago de Compostela

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 30

Duración: 12 meses

Institución financiadora: Ministerio de Cultura (España), Laboratorio de Patrimonio (CSIC)  
Palabras clave: Paisajes Arqueológicos Patrimonio Cultural Itinerarios culturales Turismo Cultural  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formalización del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Papel  
<http://hdl.handle.net/10261/25775>  
Trabajo financiado por Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura (España) y el Laboratorio de Arqueología del Paisaje (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Depositado en el IPCE del Ministerio de Cultura (España) en la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural (MEC-Uruguay), en PROBIDES y en la oficina de Unesco (Uruguay).

**Memoria técnica (05I36MT01) del Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay (2005)**

Informe o Pericia técnica  
C. GIANOTTI , OTERO-VILARIÑO C. , I. CAPDEPONT , L. DEL PUERTO , INDA H. , DABEZIES J.M. , MOYANO A. , PASCUAL  
Memoria final del Proyecto, Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2006). El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Madrid  
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 176  
Duración: 9 meses  
Institución financiadora: Dir. General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura.  
Palabras clave: Gestión del Patrimonio Paisajes Culturales tierras bajas inventario educación patrimonial reconstrucción paleoambiental  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Papel  
Memoria técnica depositada en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el Laboratorio de Patrimonio y en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura de España.

**Informe 04A05IV01. Excavación en área de Montenegro/Paradela (DXP5), Moaña, Pontevedra (2004)**

Estudios de impacto  
C. GIANOTTI  
Informe valorativo de excavación realizada en el marco del Programa de Corrección de Impacto Arqueológico de la Construcción del Corredor do Morrazo, Pontevedra. Ejecutado por el Laboratorio de Arqueología, IEGPS (CSICXuGa) unidad asociada a IIT-USC  
País: España  
Idioma: Español  
Ciudad: Santiago de Compostela  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 27  
Duración: 7 meses  
Institución financiadora: Consellería de Transporte y Obras Públicas  
Palabras clave: gestión de impacto arqueológico excavación en área poblado Neolítico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Papel

**Informe 03A54IV01. Gabias mecánicas e sondaxes manuais en Montenegro/Paradela (DXP5), Moaña, Pontevedra. (2003)**

Estudios de impacto  
C. GIANOTTI

Informe valorativo presentado a la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural (Galicia).Clave Expediente Administrativo: CJ 102A 2003/425-0  
País: España  
Idioma: Español  
Ciudad: Santiago de Compostela  
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 29  
Duración: 5 meses  
Institución financiadora: Consellería de Transporte y Obras Públicas  
Palabras clave: gestión de impacto arqueológico sondeos arqueológicos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Papel

**Informe 03A54IV02. Gabias mecánicas e sondaxes manuais en Montenegro/ Paradela (DXP5) , Moaña, Pontevedra. (2003)**

Estudios de impacto  
C. GIANOTTI  
Informe valorativo de los trabajos de evaluación de impacto arqueológico enmarcados en el Programa de Corrección de Impacto Arqueológico de la Construcción del Corredor do Morrazo  
País: España  
Idioma: Español  
Ciudad: Santiago de Compostela  
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 15  
Duración: 3 meses  
Institución financiadora: Consellería de Transporte y Obras Públicas  
Palabras clave: gestión de impacto arqueológico sondeos arqueológicos evaluación de impacto  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

**Memoria Técnica 98E38IF01. Parque Eólico de O Careón. (2000)**

Estudios de impacto  
C. GIANOTTI  
Memoria técnica del proyecto de Control y Corrección de Impacto arqueológico en el Parque Eólico de O Careón.  
País: España  
Idioma: Español  
Ciudad: Santiago de Compostela  
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 46  
Duración: 6 meses  
Institución financiadora: Unión Fenosa Ingeniería S.A.  
Palabras clave: Control y corrección de impacto arqueológico parques eólicos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Control y Corrección de Impacto Arqueológico

**OTRAS PRODUCCIONES**

**DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN**

**Guía de Interpretación de los Paisajes Arqueológicos de India Muerta (2022)**

C. GIANOTTI , DEL PUERTO, L. , Courtoisie L. , Coen A.

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Guía ilustrada como herramienta para la interpretación de los paisajes arqueológicos de la región de Muerta (Rocha). Se recogen las claves materiales y conceptuales de 4 paisajes arqueológicos

diferentes que se suceden y entremezclan desde hace 6000 años  
Palabras clave: Paisajes arqueológicos Arqueología Interpretación

#### **Primeros habitantes del Uruguay (2018)**

C. GIANOTTI

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Fascículo N° 1 de Colección Cerritos de Indios, Revista La Mochila  
Palabras clave: Prehistoria de Uruguay pueblos originarios arqueología  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio  
Información adicional: Serie coleccionable de la Revista La Mochila, Banda Oriental

#### **Primeros arquitectos (2018)**

C. GIANOTTI

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Fascículo N° 2 de Colección Cerritos de Indios, Revista La Mochila  
Palabras clave: Cerritos de indios tierras bajas arqueología  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

#### **Biografía de un cerrito (2018)**

C. GIANOTTI

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Fascículo N° 3 de Colección Cerritos de Indios, Revista La Mochila  
Palabras clave: Cerritos de indios Estratigrafía Arqueología del Paisaje  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

#### **Un día en la Aldea (2018)**

C. GIANOTTI

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Fascículo N° 4 de Colección Cerritos de Indios, Revista La Mochila  
Palabras clave: aldeas indígena arqueología pasado  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

#### **La historia continúa (2018)**

C. GIANOTTI

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Fascículo N° 5 de Colección Cerritos de Indios, Revista La Mochila  
Palabras clave: etnohistoria Colonización contacto cultural  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

#### **Los cerritos de indios (2015)**

C. GIANOTTI

País: Uruguay

Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Artículo en Revista escolar La Mochila  
Palabras clave: cerritos de indios arqueología tierras bajas prehistoria  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

#### **Los narradores del Caraguatá (2009)**

C. GIANOTTI , DE SOUZA , DABEZIES M.

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Pelicula Video  
Web: <http://www.antropologiavisual.org/index.htm> y <http://hdl.handle.net/10261/25625>  
Documental producido en el marco del proyecto El Paisaje arqueológico de las Tierras Bajas: un modelo de gestión integral del Patrimonio.  
Palabras clave: Paisajes Culturales cerritos de indios antropología visual  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paisajes Culturales  
Información adicional: Documental Los Narradores del Caraguatá (50 min). Laboratorio de Arqueología da Paisaxe. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento. Univesidad de Santiago de Compostela, 2009. Dirección: Gabriel de Souza. Realización Juan Martín Dabezies, Camila Gianotti. Edición de audio: Andrés Costa. Posproducción de video: Gabriel Bendahan.

#### **La Casita del Hornero (2007)**

C. GIANOTTI

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Pelicula Video  
Documental producido en el marco del proyecto de cooperación  
Palabras clave: Paisajes Culturales antropología visual oficios tradicionales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paisajes Culturales  
Información adicional: Video documental: La casita del hornero (14 minutos). Documentación del patrimonio cultural a través del oficio de ladrillero en Villa Ansina. Tacuarembó. Laboratorio de Arqueología da Paisaxe. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento. Univesidad de Santiago de Compostela, 2007. Dirección: Gabriel de Souza . Realización: Juan Martín Dabezies, Camila Gianotti. Edición de audio: Andrés Costa

### **PROGRAMAS EN RADIO O TV**

#### **SOBRECIENCIA - Uruguay Milenario (2023)**

C. GIANOTTI  
Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://sobreciencia.uy/>  
Emisora: TV Ciudad  
Fecha de la presentación: 13/09/2023  
Tema: Investigación científica  
Duración: 1 minutos

#### **SOBRECIENCIA: Cerritos de indios en Uruguay: huellas de pueblos que vivieron hace cinco mil años (2021)**

C. GIANOTTI  
Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Web: <https://sobreciencia.uy/cerritos-de-indios-en-uruguay-huellas-de-pueblos-que-vivieron-hace-cinco-mil>  
Emisora: TV Ciudad  
Fecha de la presentación: 30/06/2021  
Tema: Investigación científica

Duración: 1 minutos

## INFORMES DE INVESTIGACIÓN

### **Comentarios al Informe Ambiental Resumen del 'Complejo Residencial Punta Ballena', presentado en Octubre de 2023 Centro Universitario Regional del Este (CURE), UDELAR (2023)**

C. GIANOTTI

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Irrestriccta

### **Bases para la elaboración de la propuesta de normativa y zonificación para la protección de Cielos Nocturnos presentado en la Intendencia Departamental de Rocha (2023)**

C. GIANOTTI

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Irrestriccta  
Institución Promotora/Financiadora: CURE - Udelar

## OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

### **Cerritos de indios. Biodiversidad (2020)**

C. GIANOTTI , DEL PUERTO, L.

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://www.youtube.com/channel/UC3ivc4eTrSaBT4m5mlfZBA>  
Corto audiovisual del Proyecto ANII - FMV  
Lugar: Departamento de Rocha, Lascano  
Institución Promotora/Financiadora: LAPPU

### **Cerritos de Indios ¿Qué son? (2019)**

C. GIANOTTI , DEL PUERTO, L.

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://www.youtube.com/channel/UC3ivc4eTrSaBT4m5mlfZBA>  
Corto audiovisual del Proyecto ANII - FMV  
Lugar: Departamento de Rocha, Lascano  
Institución Promotora/Financiadora: LAPPU  
Palabras clave: Cerritos de Indios Arqueología de las Tierras Bajas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

### **Cerritos de Indios. El Proyecto (2019)**

C. GIANOTTI , DEL PUERTO, L.

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://www.youtube.com/channel/UC3ivc4eTrSaBT4m5mlfZBA>  
Corto audiovisual del Proyecto ANII - FMV  
Lugar: Departamento de Rocha, Lascano  
Institución Promotora/Financiadora: LAPPU

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PROYECTOS

## COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

### **Evaluación Proyectos CSIC Iniciación a la Investigación ( 2021 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

### **Fondo María Viñas (ANII) - evaluadora técnica ( 2019 )**

Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Fondo María Viñas , Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

### **FONCyT - Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica ( 2017 )**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica , Argentina  
Cantidad: Menos de 5  
FONCyT

### **Comité evaluación GAIE ( 2016 / 2017 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20

### **Comité de Evaluación GAIE ( 2016 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20

### **Comisión de Ciencias Humanas FONCYT ( 2015 )**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Fondo Para La Investigación Científica y Tecnológica , Argentina  
Cantidad: Menos de 5

### **Fondo Clemente Estable - evaluador técnico ( 2015 )**

Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

## EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

### **Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) - convocatoria Consolidación de la Extensión ( 2023 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

### **Comisión Académica de Postgrado - Convocatoria Becas CAP de postgrado ( 2023 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

### **Becas de Postgrado Nacionales ( 2023 )**

Uruguay  
ANII  
Cantidad: Menos de 5

### **Proyectos de Iniciación a la Investigación (CSIC-Udelar) ( 2021 )**

Uruguay

Universidad de la República  
Cantidad: Menos de 5

**National Geographic Society's ( 2017 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

**FONCyT - Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica ( 2017 )**

Argentina  
FONCyT  
Cantidad: Menos de 5

**Comité evaluación GAIE ( 2016 / 2017 )**

Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20

**Comité de Evaluación GAIE ( 2016 )**

Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20

**CONACYT ( 2016 )**

Paraguay  
Cantidad: Menos de 5

**Comisión de Ciencias Humanas FONCYT ( 2015 )**

Argentina  
Cantidad: Menos de 5

**Fondo Clemente Estable - evaluador técnico ( 2015 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

**Universidad de la República. Comisión Sectorial de Investigación Científica ( 2011 / 2011 )**

Uruguay  
Universidad de la República. Comisión Sectorial de Investigación Científica  
Cantidad: De 5 a 20  
Evaluación de seis Proyectos de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE); CSIC-UdelaR.

**Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica ( 2009 / 2009 )**

Argentina  
Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica  
Cantidad: Menos de 5  
Proyecto de investigación presentado al Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FonCyT) en el área de Ciencias Sociales y Humanas.

**EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

**COMITÉ EDITORIAL**

**Nailos: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología ( 2016 )**

Tipo de publicación: Revista  
Editorial: APIAA  
Cantidad: Menos de 5

**Cadernos do Lepaarq ( 2014 / 2014 )**

Cantidad: Menos de 5

**Revista de Arqueología Pública ( 2014 / 2014 )**

Cantidad: Menos de 5

**Intersecciones en Antropología ( 2014 / 2014 )**

Cantidad: Menos de 5

**Revista Chilena de Antropología ( 2013 / 2013 )**

Cantidad: Menos de 5

**Simposio Iberoamericano de Análisis Espacial en Arqueología ( 2013 / 2013 )**

Cantidad: De 5 a 20

**Arqueología Pública ( 2012 / 2013 )**

Cantidad: Menos de 5

**Cuadernos ( 2012 / 2012 )**

Cantidad: Menos de 5

Revista Cuadernos. Instituto Nacional de Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires.

**Actas del VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana ( 2012 / 2012 )**

Cantidad: Menos de 5

**Revista Cuadernos do LEPAARQ ( 2012 / 2013 )**

Cantidad: Menos de 5

Conselho consultivo de la Revista Cuadernos do LEPAARQ. Revista do Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia da Universidade Federal de Pelotas (LEPAARQ-UFPEL). <http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/lepaarq/about/editorialTeam>

**Actas del V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana, Argentina. ( 2009 / 2009 )**

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de artículo presentado para ser publicado en las Actas del V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana, Argentina.

**Puentes Hacia el Pasado: Reflexiones Teóricas en Arqueología ( 2008 / 2008 )**

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de capítulo del Libro: Puentes Hacia el Pasado: Reflexiones Teóricas en Arqueología. Editado en Chile

**Arqueología Sudamericana ( 2006 / 2007 )**

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de dos artículos para la Revista Arqueología Sudamericana. Editada por WAC (World Archaeological Congress).

**REVISIONES**

**Latin American Antiquity ( 2025 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Antipoda ( 2024 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Revista Sociedade Arqueologia Brasileira ( 2024 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Land ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revista Geoarchaeology ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revista UNCUYO ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**CSIC - Publicaciones ( 2021 )**

Tipo de publicación: Libros  
Cantidad: Menos de 5

**Revista da Sociedade de Arqueologia Brasileira ( 2020 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revista da Sociedade de Arqueologia Brasileira ( 2020 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Latin American Antiquity ( 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revista da Sociedade de Arqueologia Brasileira ( 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revista Nacional del Museo ( 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revista Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología ( 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Archaeofauna ( 2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Chungara ( 2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Latin American Antiquity ( 2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Innotec ( 2017 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Latin American Antiquity ( 2017 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Nailos ( 2017 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Temas Antropológicos ( 2016 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Geoarchaeology ( 2016 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Antiquity ( 2016 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Revista Arqueología de la Arquitectura ( 2015 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

**Jornadas Doctorales franco-uruguayas organizadas por la cooperación científica, Alianza francesa y Embajada de Francia ( 2022 / 2022 )**

Comité programa congreso  
Uruguay  
Arbitrado

Alianza francesa, Embajada de Francia y CURE (Udelar)

**Landscape Archaeology Conference ( 2021 )**

Revisiones  
España

Universidad Complutense de Madrid

**Simposio PAISAJE Y CARTOGRAFÍA. ( 2021 / 2022 )**

Comité programa congreso  
Uruguay  
Arbitrado

Facultad de Arquitectura, UNESCO

**Xª reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira, Núcleo Regional Sul (SAB-Sul) ( 2015 )**

Comité programa congreso  
Brasil  
Arbitrado

Universidade Federal de Pelotas

**Jornadas Interdisciplinarias de Ecología y Biodiversidad II ( 2014 )**

Uruguay

**Simposio iberoamericano de análisis espacial en Arqueología ( 2013 )**

España

Comité científico del Simposio iberoamericano de análisis espacial en Arqueología. 21, 22 y 23 de Octubre de 2013; Santander. España <http://siae2013.com/node/20>

## **EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES**

### **Fondos Regionales para la Cultura ( 2025 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
Ministerio de Educación y Cultura

### **Programa de Movilidad e Intercambios Académicos (MIA) - CSIC (Udelar) ( 2017 / 2018 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
CSIC - Udelar

### **Yo Elijo ( 2016 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
Ministerio de Educación y Cultura  
Proyecto participativo "Yo Elijo" organizado por el MEC para elegir de forma abierta y participativa el nombre de los centros MEC de cada Localidad del país. Integrante del comité evaluador por el Departamento de Rocha

### **Comité de Evaluación Proyectos Culturales ( 2016 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
Centro Universitario de la Región Este

## **JURADO DE TESIS**

### **Programa de Doctorado de FAGRO. ( 2023 / 2023 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía / UPEP - Comisión de Seguimiento de Tesis de Doctorado , Uruguay  
Nivel de formación: Doctorado

### **Maestría en Desarrollo Rural ( 2023 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

### **Maestría en Manejo Costero Integrado ( 2023 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / MCISur , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

### **Maestría en Manejo Costero Integrado ( 2022 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Manejo Costero Integrado , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

### **Maestría en Ciencias Humanas ( 2022 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la Cuenca del Plata , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

**Maestría en Manejo Costero Integrado ( 2021 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Maestría en Manejo Costero Integrado , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Comité evaluador del Proyecto de Tesis de Maestría

**Maestría en Ciencias Humanas ( 2021 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Maestría en Ciencias Humanas , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

**Maestría en Manejo Costero Integrado ( 2020 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Maestría en Manejo Costero Integrado , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Comité evaluador del Proyecto de Tesis de Maestría

**Maestrado en Antropología. Instituto de Ciencias Humanas ( 2020 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Pelotas / Programa de Postgrado , Brasil

Nivel de formación: Maestría

**Maestrado en Antropología. Instituto de Ciencias Humanas, Universidade Federal de Pelotas ( 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Pelotas / Maestrado en Antropología. Instituto de Ciencias Humanas, Universidade Federal de Pelotas , Brasil

Nivel de formación: Maestría

**Programa de Doctorado en Ciencias Agrarias ( 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía / Programa de Doctorado en Ciencias Agrarias , Uruguay

Nivel de formación: Doctorado

Integrante de la Comisión de Seguimiento en la Defensa del Proyecto de tesis doctoral

**Tribunal de Tesis de Maestría en Manejo Costero ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

**Tribunal de Tesis de Maestrado en Antropología. Instituto de Ciencias Humanas, Universidade Federal de Pelotas ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Pelotas / Maestrado en Antropología. Instituto de Ciencias Humanas , Brasil

Nivel de formación: Maestría

**Maestrado en Antropología ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Pelotas , Brasil

**Maestría en Manejo Costero Integrado ( 2016 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Maestría en Manejo Costero Integrado , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

## Formación de RRHH

### TUTORÍAS CONCLUIDAS

#### POSGRADO

##### **Investigación para la gestión del patrimonio arqueológico en contextos rurales productivos: usos y modificaciones del paisaje durante el Holoceno medio y tardío en la región de India Muerta, Uruguay (2019 - 2024)**

Tesis de doctorado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía / Programa de Doctorado en Ciencias Agrarias , Uruguay  
Programa: Doctor en Ciencias Agrarias  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Nicolás Gazzán  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Arqueología del Paisaje Gestión de Patrimonio Cerritos de Indios Conservación y Producción  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

##### **Análisis e interpretación de la variabilidad de la arquitectura monticular de las tierras bajas uruguayas durante la segunda mitad del Holoceno? (2019 - 2024)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Maestría en Ciencias Humanas, opción Antropología de la Cuenca del Plata , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Humanas  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Cristina Cancela  
País: Uruguay

##### **RECURSOS FITOGENÉTICOS Y CONOCIMIENTOS ECOLÓGICOS TRADICIONALES ASOCIADOS EN LA QUEBRADA DE LOS CUERVOS Y SIERRAS DEL YERBAL (TREINTA Y TRES), URUGUAY (2013 - 2023)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Agrarias  
Tipo de orientación: Cotutor ( C. GIANOTTI , Rivas M.)  
Nombre del orientado: María Puppo  
País: Uruguay  
Palabras Clave: conocimientos tradicionales desarrollo local Recursos fitogenéticos paisaje conservación  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Manejo de recursos fitogenéticos  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio inmaterial  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo local

##### **La navegación indígena en la Cuenca del Plata (2017 - 2022)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Elena Saccone  
País: Uruguay

Palabras Clave: navegación indígena historia indígena náutica embarcaciones indígenas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología indígena

**Ocupación prehistórica en aleros y cuevas del este del Uruguay. Una propuesta metodológica (2018 - 2021)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( C. GIANOTTI , M. Bonomo )  
Nombre del orientado: Diego Aguirrezábal  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Prehistoria cuevas ocupación humana de sierras  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Análisis de la distribución espacial del material lítico del sitio arqueológico Pago Lindo (Caraguatá, departamento de Tacuarembó)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Programa: Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Nicolás Gazzán  
País: Uruguay  
Palabras Clave: cerritos de indios análisis espacial tecnología lítica Arqueología de las tierras bajas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**GRADO**

**Especies leñosas exóticas invasoras en Uruguay (2020 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Licenciatura en Gestión Ambiental , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Gestión Ambiental  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( C. GIANOTTI )  
Nombre del orientado: Inés Armand-Ugón  
País: Uruguay  
Palabras Clave: áreas protegidas especies leñosas invasoras  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales / Gestión Ambiental

**La representación de la muerte en la campaña durante los siglos XIX y XX.**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación  
Nombre del orientado: Elena Saccone  
País: Uruguay  
Palabras Clave: arqueología de la muerte arquitectura funeraria  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la muerte

**OTRAS**

**Colecciones arqueológicas y coleccionismo en el Parque Nacional Cabo Polonio. Aportes para la gestión del patrimonio cultural de las áreas protegidas de Uruguay. (2021 - 2023)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Programa: Iniciación a la Investigación  
Tipo de orientación: Cotutor ( C. GIANOTTI , E. Villarmarzo )  
Nombre del orientado: Jimena Blasco  
País: Uruguay

**Asistente Gr. 2 de GRUPO CSIC I+D N° 494 (2019 - 2023)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU) , Uruguay  
Programa: CSIC-Grupos I+D  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Moira Sotelo  
País: Uruguay

**Asistente Gr. 1 de GRUPO CSIC I+D N° 494 (2019 - 2023)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU) , Uruguay  
Programa: CSIC-Grupos I+D  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Valentina Febrero  
País: Uruguay

**El rol de los recursos pesqueros en la economía de los grupos constructores de cerritos de las tierras bajas de Uruguay durante el Holoceno medio y tardío. (2020 - 2022)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica / Proyectos de iniciación a la investigación científica , Uruguay  
Programa: Iniciación a la Investigación  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Carla Bica  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Arqueología de las Tierras Bajas Cerritos de Indios Zooarqueología recursos pesqueros  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

**Beca de doctorado de Nicolás Gazzán - ANII POS\_FMV\_2018\_1\_1007772, asociada a doctorado en Ciencias Agrarias de la Facultad de Agronomía. (2019 - 2022)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Becas de Postgrado , Uruguay  
Programa: Fondo Clemente Estable  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Nicolás Gazzán  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Arqueología del Paisaje Análisis espacial Arqueología de las Tierras Bajas Gestión del Patrimonio Conservación y Producción  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

**Ayudante Gr. 1 de GRUPO CSIC I+D (2019 - 2022)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / GRUPO CSIC I+D N°494 - Programa de investigación en Arqueología del Paisaje , Uruguay  
Programa: LGA-Licenciatura en Gestión Ambiental  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Lucía Courtoisie Mazzucchelli  
País: Uruguay

**Ocupación prehistórica en aleros y cuevas del este del Uruguay. Una propuesta metodológica (2018 - 2021)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Antropología , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Diego Aguirrezabal  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Arqueología indígena Ocupaciones indígenas en cuevas etnohistoria  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Beca de maestría Elena Saccone ANII POS\_NAC\_2016\_1\_131044, (2017 - 2019)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Gobierno/Público / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Becas de Postgrado , Uruguay  
Programa: Apoyo a Maestrías en Uruguay (ANII)  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Elena Saccone  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Navegación indígena Arqueología marítima Canoas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología indígena

**La navegación Indígena en la Cuenca del Plata (2017 - 2019)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay  
Programa: Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( C. GIANOTTI )  
Nombre del orientado: Elena Saccone  
País: Uruguay  
Palabras Clave: navegación indígena etnohistoria canoas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria indígena

**Plan de gestión integral de la microcuenca del Arroyo La Palma. Recurso Hídrico, Patrimonio Natural y Cultural.**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Licenciatura en Gestión Ambiental , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Graciela Amorin, Eugenia Suárez, Sasha Hackembruck, Francisco Malfatti y Florencia Abal  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales / Gestión Ambiental

**Plan de gestión integral de las UIMC del CURE en el contexto del padrón 3406 (India Muerta).**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Licenciatura en Gestión Ambiental , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Estudiantes: Lucía Courtoisie, Piero Larralde, Mónica Quevedo, Joaquin Tortosa, Rodolfo Rebolulaz y  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales / Gestión Ambiental

**Ayudante Gr. 1 de Proyecto ANII - FMV**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional

del Este / Proyecto ANII - Fondo María Viñas , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Agustina Fodrini  
País: Uruguay

#### **Ocupación prehistórica en aleros y cuevas del este del Uruguay. Una propuesta metodológica**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica / Proyectos de iniciación a la investigación científica , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Diego Aguirrezabal  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Arqueología indígena Ocupaciones indígenas en cuevas etnhistoria  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

#### **Hacia un modelo de ocupación prehistórica: Arqueología de la cuenca del arroyo Chafalote en el sudeste del departamento de Rocha, Uruguay**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Gastón Lamas  
País: Uruguay  
Palabras Clave: cerritos de indios tierras bajas valles húmedos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

#### **Plan de gestión de la cuenca del Arroyo La Palma para la mejora e la calidad de agua para consumo humano**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Licenciatura en Gestión Ambiental , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Eugenia Fros, Camilo García, Camila Rebollo y Belén Salvatierra.  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales / Gestión Ambiental

#### **Paisajes socialmente construidos por los grupos que habitaron en el este y noreste del Uruguay durante el Holoceno medio y tardío**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Cristina Cancela y Nicolás Gazzán  
País: Uruguay  
Palabras Clave: cerritos de indios paisaje arqueológico de las tierras bajas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

#### **Creación de una colección de referencia de granos de almidón, para su aplicación en estudios micropaleoetnobotánicos relacionados a la arqueología**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Agustina Fodrini  
País: Uruguay  
Palabras Clave: cerritos de indios tierras bajas almidones arqueológicos paelobotánica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

**Usos y prácticas culturales vinculadas al Monte Nativo, en el Departamento de Rocha entre los siglos XIX y la actualidad**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay

Nombre del orientado: Gastón Lamas

País: Uruguay

Palabras Clave: monte nativo prácticas productivas carboneros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Propuesta de Investigación financiada por el Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE, CSIC - UdelaR)

**Adaptaciones humanas en la Pequeña Edad del Hielo (siglos XVI-XIX) al sur del río Negro, Uruguay. Un abordaje desde la Arqueología Ambiental.**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay

Nombre del orientado: Carla Bica

País: Uruguay

Palabras Clave: Paisaje adaptación humana paleoclima

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Ambiental

Programa apoyo a proyectos de investigación interdisciplinarios de estudiantes. Financiado por el Espacio Interdisciplinario. Tutor: Daniel Conde (Centro de Manejo Costero Integrado). Co-tutoría por LAPPU: Camila Gianotti

**Proyecto: Usos y prácticas culturales vinculadas al monte nativo en el Parque San Miguel entre los siglos XIX y la actualidad**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay

Nombre del orientado: Gastón Lamas

País: Uruguay

Palabras Clave: áreas protegidas patrimonio monte nativo carboneros prácticas culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Programa apoyo a proyectos de investigación interdisciplinarios de estudiantes. Financiado por el Espacio Interdisciplinario. Tutora: Virginia Fernández, Co-tutora por LAPPU: Camila Gianotti

**Cartografiando Patrimonios. Cartografía social en la Laguna de Rocha**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nombre del orientado: Jimena Blasco

País: Uruguay

Palabras Clave: multivocalidad patrimonio cartografía social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Proyecto financiado por CSEAM (UdelaR) en la convocatoria a proyectos de extensión estudiantiles, Mayo 2012.

**Formación teórico-metodológica para la implementación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay (LAPPU-FHCE)**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , España

Nombre del orientado: Oscar Marozzi

País: España

Palabras Clave: Arqueología del Paisaje Patrimonio Cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

#### **Formación teórico-metodológica para la implementación del LAPPU (FHCE-UR)**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , España

Nombre del orientado: Irina Capdepon

País: España

Palabras Clave: Arqueología del Paisaje gestión de patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

#### **Formación teórico-metodológica para la implementación del LAPPU (FHCE-UR)**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , España

Nombre del orientado: Eugenia Villarmarzo

País: España

Palabras Clave: Arqueología del Paisaje gestión de patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

#### **Formación teórico-metodológica para la implementación del LAPPU (FHCE-UR)**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , España

Nombre del orientado: Federico Carve

País: España

Palabras Clave: Arqueología del Paisaje gestión de patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

#### **Formación teórico-metodológica para la implementación del LAPPU (FHCE-UR)**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nombre del orientado: Moira Sotelo

País: Uruguay

Palabras Clave: Arqueología del Paisaje gestión de patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

### **TUTORÍAS EN MARCHA**

#### **POSGRADO**

##### **Estudio etnográfico de las experiencias del habitar en Rincón de la Paja, bañado de India Muerta (2023)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Antropología , Uruguay

Programa: Antropología de la Cuenca de la Plata

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Sofía Hutton

País/Idioma: Uruguay,

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología del Paisaje

##### **El paisaje sonoro de los cerritos de indios del sureste de Uruguay. Análisis acústico perceptual, caracterización y perspectivas de manejo y conservación de paisajes rurales protegidos (2023)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Agronomía , Uruguay

Programa: Doctorado Ciencias Agrarias

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Pablo Hernández Olveyra

País/Idioma: Uruguay,

Areas de conocimiento:

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Paisajes sonoros y conservación

**Paisajes marítimos de Rocha: aportes para la interpretación, valoración y conservación del patrimonio cultural sumergido de Uruguay (2023)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Antropología , Uruguay

Programa: Doctorado en Ciencias Humanas

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Elena Saccone

País/Idioma: Uruguay,

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Paisajes marítimos

**Cartografías del Colonialismo: análisis geohistórico del expolio territorial en la Región Este (2023)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata

Tipo de orientación: Cotutor

Nombre del orientado: Sabrina Colmenarez

País/Idioma: Uruguay,

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Paisajes del Colonialismo

**Políticas culturales con foco en las artes visuales y las artesanías asociadas al entorno natural en el Municipio de La Paloma, Rocha, entre el 2010 y el 2022 (2021)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay

Programa: Maestría en Políticas Culturales

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( C. GIANOTTI , Di Giorgi A. )

Nombre del orientado: Magali Pezzolano

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: políticas culturales artes visuales artesanías territorio identidad patrimonio natural

**Saberes y transformaciones en torno a la pesca artesanal del camarón en el Paisaje Protegido Laguna de Rocha. (2021)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay

Programa: Maestría en Manejo Costero Integrado del Cono Sur (MCISur)

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( C. GIANOTTI , Yanicelli B. , Lagos X. )

Nombre del orientado: Bruno Gentile

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: saberes ecológicos locales pesca artesanal paisaje conservación

**Bioarqueología social y entidades relacionales: osteobiografías de tres esqueletos prehispánicos del Uruguay (2021)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Antropología , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas

Tipo de orientación: Cotutor

Nombre del orientado: Lucas Prieto  
País/Idioma: Uruguay,

**Perspectivas culturales y ambientales integradoras de las tierras bajas del litoral atlántico meridional: la pesca entre los grupos constructores de montículos del este de Uruguay y sur de Brasil (Holoceno medio y tardío). (2020)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade de São Paulo / MAE , Brasil  
Programa: Pós-graduação em Arqueologia  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( C. GIANOTTI , X. Suarez )  
Nombre del orientado: Carla Bica  
País/Idioma: Brasil, Español

**Hacia un modelo de ocupación prehistórica: Arqueología de la cuenca del arroyo Chafalote en el sudeste del departamento de Rocha, Uruguay (2015)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Buenos Aires , Uruguay  
Programa: Doctorado en Ciencias Sociales  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Gastón Lamas  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Paisajes Arqueológicos cerritos de indios  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

**Red destacada del área Ciencia y Sociedad, Programa CYTED (2016)**

(Internacional)  
CYTED  
Se otorgó la distinción de Red destacada a la Red TRAMA3 coordinada por Camila Gianotti, dentro del área Ciencia y Sociedad del Programa CYTED.

**Mención Honorífica al Proyecto Centro de Educación del Paisaje Arqueológico presentado en el CONCURSO NACIONAL DE MUSEOS (1998)**

Dirección de Cultura del Ministerio de Educación Y Cultura, Uruguay

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

**XIII Congreso SAB (2023)**

Congreso  
- Ponencia y Resumen extendido presentado en el Simposio 02 Arqueología de Ambientes acuáticos e costeros. Paisajes marítimos de Rocha, Uruguay: una primera aproximación a los naufragios de Cabo Polonio y la Paloma. Autoras: Elena Saccone y Camila Gianotti  
Brasil  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: SAB  
Alcance geográfico: Regional

**VII Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas de Uruguay (2023)**

Congreso  
- Ponencia presentada: Puppo, M., Gianotti, C., Calvete, A., Leal, A., Rivas, M., Paisaje, agrobiodiversidad y conocimientos locales en el área protegida ?Quebrada de los Cuervos y Sierras del Yerbal?, Treinta y Tres.  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: SNAP (Ministerio de Ambiente)  
Alcance geográfico: Nacional

#### **Oxford XII - Jornadas de la Sociedad Interamericana de Astronomía de la Cultura (SIAC) (2022)**

Congreso

Ponencia: - Camila Gianotti, César González-García, Nicolás Gazzán, Cristina Cancela y Moira Sotelo. The sky on earth: first archaeoastronomical approach to the pre-Hispanic mounds of the Uruguayan lowlands (Rocha, Uruguay).

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: SIAC

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: Arqueoastronomía Astronomía Cultural

Arqueología del Paisaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Astronomía Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Arqueología del Paisaje

#### **XII Congreso de la SAB Sul y IV Jornadas de Atualização em Arqueologia Guarani: (2022)**

Congreso

- Ponencia: Análisis zooarqueológico de la fauna recuperada en el complejo de cerritos Isla de los Talitas, bañados de India Muerta (Rocha, Uruguay). Autores: Carla Bica; Nicolás Gazzán; Cristina Cancela y Camila Gianotti.

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: SAB

Alcance geográfico: Regional

#### **Congreso\_Landscape and Sustainability. Listening to Multiplicity (2022)**

Congreso

- Ponencia: Paisaje sonoro en Uruguay. Estado del arte y perspectivas para su estudio en cerritos de indios. Autores: Pablo Hernández y Camila Gianotti.

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: UAM

Alcance geográfico: Internacional

#### **Tercer Simposio Internacional - Iniciativa LALI. Paisajes de Proximidad (2022)**

Congreso

Panel ¿Miradas territoriales cercanas desde lo rural? Ponencia: Camila Gianotti, Cerritos de Indios: Islas de Memoria - Islas de Resiliencia. LAPPU, DSAPC, CURE.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: LALI - CURE (Udelar)

Alcance geográfico: Regional

#### **Landscape Archaeology Conference (2021)**

Congreso

Co-coordinación Sesión en la 6th edition of the Landscape Archaeology Conference. Topic: 016 - Coastal and intertidal archaeology in natural protected and natural sensitive landscapes: methods, challenges and opportunities

España

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: LAC

Alcance geográfico: Internacional Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Landscape Archaeology

#### **EAA Annual Meetings (2021)**

Congreso

Session title: Advancing Skyscape and Landscape Archaeologies: Relations with the Sky. Interactions between Disciplines. Session theme. Widening horizons through human-environment interconnections.

Alemania

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: EAA

Alcance geográfico: Internacional Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Archaeoastronomy

#### **XXI Congreso, a Sociedade de Arqueologia Brasileira (2021)**

Congreso

- Abstract: Laura del Puerto, Alejandra Leal, Hugo Inda, Camila Gianotti: Subsistencia, gestión ambiental y construcción de paisajes vegetales: los cerritos de indios del este de Uruguay

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: SAB

Alcance geográfico: Regional

#### **Congreso de la Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (IUAES). Yucatán (2021)**

Congreso

Co-coordinación de simposio: Pueblos indígenas y procesos patrimonializadores: Miradas críticas sobre contextos, políticas y conflictos

México

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: IUAES

Alcance geográfico: Internacional

#### **VI Congreso Asociación Latinoamericana de Antropología (2020)**

Congreso

Ponencia: - Sotelo M. y Gianotti C., Tras los rastros de una matanza de charrúas y minuanes. La campaña del capitán Pacheco entre los años 1800 y 1801

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología colaborativa

#### **X Congreso de Ciencias Ambientales (2020)**

Congreso

Integrante de Mesa Redonda # 5 - Monitoreo ambiental: nuevos desafíos, aproximaciones y herramientas en el siglo XXI. Gianotti C., 2020. Monitoreo de Paisajes Arqueológicos.

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: CURE Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales / Gestión Ambiental

#### **57 Congreso Internacional de Americanistas (2020)**

Congreso

Coordinación de Simposio DIÁLOGOS Y TENSIONES EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIOS.

Chaparro M.G., y Gianotti C.,

Brasil

Tipo de participación: Otros Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio

#### **6th edition of the Landscape Archaeology Conference (2020)**

Congreso

Co-coordinación Topic: 016 - Coastal and intertidal archaeology in natural protected and natural sensitive landscapes: methods, challenges and opportunities.

España

Tipo de participación: Otros Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

### **Seminario Paisajes de Muestra del grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje y Patrimonio (2019)**

Seminario

Coordinación del Seminario Paisajes de Muestra del grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje y Patrimonio (Grupo I+D CSIC 494).

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

### **XX Congreso Nacional de Arqueología (2019)**

Congreso

Ponencia: PENSAR LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO ARQUEOLÓGICO DESDE LAS PRÁCTICAS EXTENSIONISTAS Y LA ECOLOGÍA PATRIMONIAL, de Eugenia Villarmarzo, Jimena Blasco, Camila Gianotti.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

### **VIII Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste (VIII EDAN). (2019)**

Congreso

- Cancela C., Gazzán N., Gianotti C., del Puerto C. ESTRATEGIA METODOLÓGICA GEOESPACIAL APLICADA AL ESTUDIO DEL PAISAJE HABITADO DURANTE HOLOCENO MEDIO Y TARDÍO EN LA REGIÓN DE INDIA MUERTA (DEPARTAMENTO DE ROCHA, URUGUAY). - Gazzán N. y Gianotti C. ANÁLISIS ESPACIAL INTRASITIO DEL MATERIAL LÍTICO DE PAGO LINDO (CARAGUATÁ, DEPARTAMENTO DE TACUAREMBÓ)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

### **XX Congreso de la Sociedad Arqueología Brasileira (2019)**

Congreso

- Camila Gianotti, Laura del Puerto, Verónica Camors, Ana Lía Larrosa, Joaquín Aldabe, Beatriz Orrego, Cristina Cancela, Nicolás Gazzán, Noelia Bortolotto. Cerritos, humedales y producción ganadera. La conservación de los paisajes monumentales en las políticas públicas de acceso a la tierra. - Noelia Bortolotto, Camila Gianotti, Laura del Puerto, Ximena Suárez-Villagrán, Moira Sotelo, Cristina Cancela, Gastón Lamas, Agustina Fodrini. Dinámicas de construcción y formación de dos cerritos en el sitio Las Palmas (Cuenca del Chafalote, Departamento de Rocha, Uruguay).

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Pelotas; SAB Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología indígena

### **V Congreso Uruguayo de Zoología (2018)**

Congreso

Scarabino, F.; Bortolotto, N.; Gascue, A.; Gianotti, C.; Capdepon, I.; Clavijo, C.; Serra, S.; Castiñeira, C. & García-Rodríguez. 2018 - EL SITIO ARQUEOMALACOLÓGICO MÁS DIVERSO DE URUGUAY (LA ESMERALDA, ROCHA): PATRIMONIO EXCEPCIONAL AMENAZADO

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Conservación

### **III Congresso Internacional da Bacia do Prata (2018)**

Congreso

Ponencia: Blasco, J., N. Bortolotto, G. Lamas, E. Villarmarzo, C. Gianotti y A. Gascue Aportes para la gestión, investigación y socialización de colecciones arqueológicas en Uruguay

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Museología

### **Jornadas Nacionales de Extensión. Eje temático: Extensión, investigación e interdisciplina. (2018)**

Otra

Audiovisual: Bica, C., Marozzi, O., Montemuiño, M., Pittaluga, J., Gianotti, G. y L. Moraiti

Recuperación de la memoria calera en Sierras del Yerbal. Entrevista testimonial a Néstor Gutiérrez, hijo de calero.

Uruguay

Tipo de participación: Otros Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Inmaterial

**Primeras Jornadas Programa Humanidades digitales y abiertas. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2018)**

Otra

Recursos digitales para el trabajo colaborativo en patrimonio. Autores Eugenia Villarmarzo, Jimena Blasco, Bruno Gentile, Gastón Lamas, Laura Moraiti y Camila Gianotti.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio digital

**11th International Symposium on Knappable Materials (2017)**

Congreso

Ponencia oral: Raw material procurement and Mobility Patterns in the Northeast or Uruguay during the late Holocene (Pago Lindó Site, Tacuarembó)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**Coloquio Complejidad en sociedades ni tan complejas: casos, procesos y modelos (2015)**

Simposio

Complejidad en sociedades ni tan complejas: casos, procesos y modelos

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile Palabras

Clave: complejidad social Constructores de Cerritos heterarquía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Prehistórica

**VI Jornadas de Investigación y V de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2015)**

Otra

VI Jornadas de Investigación y V de Extensión

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: áreas protegidas multivocalidad patrimonio representaciones comunitarias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

**Patrimonios, Construcciones Participativas y Multivocales (2015)**

Seminario

I Seminario Internacional Patrimonios, Construcciones Participativas y Multivocales

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: LIPAC, NEPAM, Universidad Estadual de Campinas Palabras

Clave: multivocalidad patrimonio Red CYTED

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

**Seminario Regional Arqueología de las Tierras Bajas (2015)**

Seminario

Manejo antrópico de lagunas y canales entre los constructores de cerritos de las tierras bajas del

NE de Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: LAPPU (FHCE), unidad asociada a CURE Palabras Clave: cerritos de indios tierras bajas manejo antrópico del medio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

### **Seminario Regional Arqueología de las Tierras Bajas (2015)**

Seminario

La articulación entre tierras bajas y tierras altas: cerritos y cairnes en la configuración del territorio indígena

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: CURE y LAPPU (FHCE), unidad asociada a CURE Palabras Clave: Territorio cairnes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

### **sOpA II (2014)**

Congreso

II Congreso Internacional de Socialización del Patrimonio en el medio rural

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Underground arqueología Palabras Clave: multivocalidad patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

### **JIBE II (2014)**

Otra

Jornadas Interdisciplinarias de Ecología y Biodiversidad II

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: CURE Palabras Clave: Paisajes Culturales patrimonio gestión de áreas protegidas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

### **Extenso 2013 (2013)**

Congreso

Hacia la conformación de un Programa Integral en Patrimonio

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidades del Grupo Montevideo Palabras Clave: Ciencia Pública patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

### **Extenso 2013 (2013)**

Congreso

Investigación participativa para la valorización del patrimonio natural y cultural de los recursos fitogenéticos de la Quebrada de los Cuervos (Treinta y Tres, Uruguay)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidades del Grupo Montevideo Palabras Clave: recursos fitogenéticos conocimientos ecológicos Biodiversidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio

### **Congreso de Turismo y Áreas protegidas (2013)**

Congreso  
Planificación para la Gestión del Patrimonio cultural en Áreas protegidas  
Uruguay  
Tipo de participación: Poster  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: SNAP Palabras Clave: áreas protegidas patrimonio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

### **Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio. (2013)**

Seminario  
Paisaje y Patrimonio como espacios de construcción multivocal en el Paisaje Protegido de Laguna de Rocha  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 5  
Nombre de la institución promotora: CYTED, LAPPU (FHCE) Palabras Clave: multivocalidad patrimonio interdisciplina  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

### **Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio. (2013)**

Seminario  
Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio.  
Uruguay  
Tipo de participación: Moderador  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: CYTED, LAPPU (FHCE) Palabras Clave: multivocalidad patrimonio interdisciplina  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

### **XVIII Congreso de Arqueología Argentina (2013)**

Congreso  
XVIII Congreso de Arqueología Argentina: Arqueología en las tierras bajas del NE de Uruguay: primeros resultados de las investigaciones en la cuenca del Arroyo Caraguatá  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Rioja Palabras Clave: cerritos de indios tierras bajas excavaciones arqueológicas paisaje monumental  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

### **Paisajes del Movimiento. Estudio de la movilidad prehistórica entre los constructores de cerritos mediante el uso de tecnología SIG (2013)**

Congreso  
XVIII Congreso de Arqueología Argentina: Paisajes del Movimiento. Estudio de la movilidad prehistórica entre los constructores de cerritos mediante el uso de tecnología SIG  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Rioja Palabras Clave: SIG cerritos de indios movilidad paisaje arqueológico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

### **I Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología (2012)**

Otra

Mesa Redonda: Plan de manejo de Laguna de Rocha. Coordinada por Lorena Rodríguez-Gallego.  
Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: CURE - UdelaR Palabras Clave: políticas públicas Patrimonio Cultural áreas protegidas conservación planificación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

#### **VIII Simposio Internacional de Recursos Genéticos para América Latina y el Caribe (2011)**

Congreso

VIII Simposio Internacional de Recursos Genéticos para América Latina y el Caribe. Póster Recursos Fitogenéticos de la Quebrada de los Cuervos. Caso de estudio: Guayabo del País

Ecuador

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: IICA Palabras Clave: conocimientos tradicionales desarrollo local recursos fitogenéticos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Etnobotánica

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

#### **XVI Congreso de la Sociedade de Arqueologia Brasileira y XVI Congresso da UISPP. (2011)**

Congreso

XVI Congreso de la Sociedade de Arqueologia Brasileira y XVI Congresso da UISPP. Ponencia

Primeiros estudos micro-estratigráficos em cerritos Conjunto Pago Lindo (Tacuarembó), Uruguay.

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: SAB Palabras Clave: cerritos de indios microestratigrafía tafonomía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estratigrafía arqueológica

#### **Reflexiones sobre aspectos jurídicos del Patrimonio Cultural (2011)**

Encuentro

Reflexiones sobre aspectos jurídicos del Patrimonio Cultural

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: UNESCO, Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación (MEC) Palabras Clave: legislación Gestión del Patrimonio Cultural UNESCO

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

#### **I Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata. (2011)**

Congreso

I Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata. Ponencia: Construir para Producir. Cultivo y manejo de recursos vegetales entre los constructores de cerritos de Tacuarembó (NE de Uruguay).

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano Palabras Clave: cerritos de indios tierras bajas recursos vegetales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arqueología del Paisaje

#### **IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2011)**

Encuentro

IV jornadas de Investigación y Extensión FHCE. Ponencia El Patrimonio como campo de acción pública, transdisciplinar, multivocal y colaborativo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: FHCE Palabras Clave: Patrimonio Cultural Ciencia Pública  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

**IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2011)**

Encuentro  
IV jornadas de Investigación y Extensión FHCE. Resultados de investigación y valoración patrimonial para la planificación del Área Protegida Laureles-Cañas.  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: FHCE Palabras Clave: Patrimonio Cultural áreas protegidas SIPAU  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

**IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2011)**

Encuentro  
IV jornadas de Investigación y III de Extensión, FHCE. Ponencia Ciencia Pública en construcción: El Programa de Educación patrimonial y Ciencia Pública del LAPPU (FHCE).  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: FHCE Palabras Clave: educación patrimonial Ciencia Pública extensión  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

**Consenso, contribución y Excelencia. Jornadas sobre grupos de investigación post-burocráticos (2010)**

Seminario  
Jornadas sobre grupos de investigación post-burocráticos: Consenso, contribución y Excelencia.  
España  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 20  
Nombre de la institución promotora: CSIC Palabras Clave: gestión de la ciencia organizaciones de base científica grupos de investigación post-burocráticos estrategias científicas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de la Ciencia

**16th Annual Meeting of European Association of Archaeologists. (2010)**

Congreso  
16th Annual Meeting of European Association of Archaeologists. Ponencia: Constructing from the South. A post-colonial perspective on scientific cooperation  
Holanda  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 20  
Nombre de la institución promotora: European Archaeological Association Palabras Clave: cultural heritage management scientific cooperation post-colonial perspective  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Heritage management  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Science Management  
Trabajo presentado en Sesión 094 European archaeology abroad: historical antecedents and future collaborations. Título: Constructing from the South. A post-colonial perspective on scientific cooperation. Camila Gianotti, David Barreiro, Felipe Criado-Boado & José M. López Mazz

**IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo (2010)**

Congreso  
IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo. Ponencia: Paisaje y Territorio como marcos para la cooperación en Patrimonio: la experiencia del LAPPU en Uruguay  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y AECID Palabras  
Clave: Patrimonio Cultural modelo de cooperación científica transferencia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

#### **IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo (2010)**

Congreso  
IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo. Póster Gestión de  
Patrimonio Cultural en Áreas Protegidas. La experiencia en Laureles -Cañas (Tacuarembó -  
Uruguay)  
España  
Tipo de participación: Poster  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: IAPH Palabras Clave: áreas protegidas gestión integral de  
Patrimonio catalogación de patrimonio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

#### **IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo (2010)**

Congreso  
IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo. Póster Los Sistemas de  
Información como Instrumentos de Gestión del Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU)  
España  
Tipo de participación: Poster  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: IAPH Palabras Clave: análisis territorial Sistemas de  
información Gestión integral del Patrimonio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

#### **XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina (2010)**

Congreso  
XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Ponencia: Patrimonio Cultural y Políticas  
Públicas. La experiencia en áreas protegidas en Uruguay  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Mendoza Palabras Clave: gestión de  
patrimonio políticas públicas áreas protegidas catalogación Laureles-Cañas (Tacuarembó)

#### **1er Congreso uruguayo de Infraestructura de Datos Espaciales. (2010)**

Congreso  
1er Congreso uruguayo de Infraestructura de Datos Espaciales. Ponencia: Integración del  
Patrimonio Cultural en las Infraestructuras de Datos Espaciales  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 15  
Nombre de la institución promotora: AGESIC Palabras Clave: Sistemas de información Patrimonio  
Cultural IDEs Territorio

#### **Primer Congreso Latinoamericano Aprendizaje y conocimiento a través del discurso, las nuevas tecnologías y la escritura (2010)**

Congreso  
I Congreso Latinoamericano Aprendizaje y conocimiento a través del discurso, las nuevas  
tecnologías y la escritura. Ponencia: Proyecto pasado y presente en la Web. Nuestro Patrimonio  
Cultural Arqueológico  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 10  
Nombre de la institución promotora: Universidad de la República Palabras Clave: Patrimonio  
Cultural educación patrimonial TICs

### **VII Encontro da SABSUL, Jaguarao (BR) (2010)**

Encuentro

VII Encontro da SABSUL, Jaguarao (BR). Ponencia: Políticas públicas y patrimonio cultural en Uruguay

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Sociedade de Arqueologia Brasileira Palabras Clave: políticas públicas Patrimonio Cultural Gestión integral Arqueología aplicada LAPPU

### **Seminario Internacional de Arqueología Latinoamericana (2010)**

Seminario

Seminario Internacional de Arqueología Latinoamericana

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad de Alicante Palabras Clave: Arqueología del Paisaje cooperación científica cerritos de indios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

### **6° Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural, V Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas (2009)**

Congreso

6° Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural, V Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: SNAP, IMM, UdelaR Presentación de ponencia oral La herramienta audiovisual en el Patrimonio. Desarrollando tecnologías sobre el Paisaje Cultural Autores: Gabriel de Souza, Juan Martín Dabezies, Camila Gianotti y Gabriel Bendahan.

Presentación de Póster - Gestión de Patrimonio cultural y políticas públicas: La catalogación arqueológica en el área protegida Laureles-Cañas, Tacuarembó, Autores: Camila Gianotti, Irina Capdepon, Oscar Marozzi, Eugenia Villamarzo, Federico Carve, Moira Sotelo. Presentación de Video-proyección: Los Narradores del Caraguatá. Documental realizado por Gabriel de Souza, Juan Martín Dabezies y Camila Gianotti.

### **6° Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural, V Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas (2009)**

Taller

Coordinación del Taller: Identificación preliminar de sitios y zonas arqueológicas relevantes para incluir en el Sistema Nacional de Áreas Protegidas

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: LAPPU, SNAP

### **Archaeology in Contemporary Europe (2008)**

Encuentro

Archaeology in Contemporary Europe

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 18

Nombre de la institución promotora: ACE Ponencia presentada: Applied Archaeology: cooperation projects in Uruguay. César Parceró Oubiña y Camila Gianotti García

### **6ta Jornada Ambiental de la Red Temática de Medio Ambiente. Ambiente y desarrollo: contribuciones universitarias a un debate imprescindible. (2008)**

Encuentro

6ta Jornada Ambiental de la Red Temática de Medio Ambiente. Ambiente y desarrollo: contribuciones universitarias a un debate imprescindible. Ponencia: Prioridades de Conservación para la implementación del Sistema Nacional de Áreas Protegidas

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: RETEMA La presentación tuvo lugar en la Mesa de 3, coordinada por Alejandro Brazeiro (FCIEN), Mercedes Rivas (FAGRO) con la temática Prioridades de Conservación para la implementación del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, organizada por el Grupo de Trabajo Áreas Protegidas (GTAP-RETEMA) y Proyecto SNAP (DINAMA/MVOTMA). - Ponencia presentada: Aportes desde la Arqueología: criterios para la selección, valorización y zonificación del patrimonio cultural arqueológico. C. Gianotti y E. Villamarzo

**(2008)**

Congreso  
V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana  
Argentina  
Tipo de participación: Palabras Clave: Delta del Paraná Holoceno final cerros  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

**(2007)**

Congreso  
Ponencia presentada en el XVI Congreso de Arqueología Argentina  
Argentina  
Tipo de participación:

**I Simposio para o estudo da Convención Europea da Paisaxe e a súa aplicación en Galicia (2007)**

Simposio  
I Simposio para o estudo da Convención Europea da Paisaxe e a súa aplicación en Galicia  
España  
Tipo de participación: Otros  
Nombre de la institución promotora: USC Participación como oyente

**5° Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural y IV Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas (2007)**

Congreso  
5° Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural y IV Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: MVOTMA, MINTUR, UdelAR, FREPLATA Presentación de pósters: -El proyecto de cooperación científica El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio Arqueológico uruguayo -Definición de Pautas para la Gestión del Patrimonio Arqueológico dentro del Área Marino Protegida Cerro Verde. -Los primeros pobladores de la Costa Atlántica Uruguaya. -Red de Paisajes Culturales en Rocha: una propuesta de socialización del Patrimonio Arqueológico.

**Coordinación de Simposio: Entre lo material y lo imaginario: paisajes arqueológicos en Sudamérica. (2006)**

Congreso  
52° Congreso Internacional de Americanistas. Ciudad de Sevilla (España).  
España  
Tipo de participación: Moderador  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Sevilla Coordinación de Simposio (Troncoso Melendez A. y Gianotti García C.): Entre lo material y lo imaginario: paisajes arqueológicos en Sudamérica.

**Simposio. Entre lo material y lo imaginario: paisajes arqueológicos en Sudamérica. (2006)**

Congreso  
52° Congreso Internacional de Americanistas. Ciudad de Sevilla  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Sevilla Presentación de ponencia: Gianotti García, Camila. (Laboratorio de Arqueología del Paisaje, IEGPS CSIC; España): Memorias de la tierra tierra para la memoria: origen y transformación del paisaje monumental prehistórico de Uruguay.

**Simposio (2006)**

Congreso  
XV Congress of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences  
Portugal

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Patrimonio Portugués, Universidad de Lisboa  
Presentación de ponencia en coautoría: Criado Boado F., Gianotti García., C. Mañana Borrazás P.:  
Neolithic spatiality: concept and materiality Laboratorio de Arqueología da Paisaxe. Instituto de  
Estudos Galegos Padre Sarmiento (CSIC-XuGa)

#### **Simposio: Cooperación científica para el desarrollo (2006)**

Congreso  
II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo  
España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Politécnica de Valencia Presentación de ponencia  
(Criado Boado F. y Gianotti García C.): Arqueología Aplicada al Patrimonio Cultural: un ejemplo de  
cooperación científica entre Galicia y Uruguay.

#### **IX Annual Meeteng of European Archaeologist Association. (2003)**

Congreso  
IX Annual Meeteng of European Archaeologist Association.  
Rusia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: EAA Ponencia presentada: Monumentality and ritual action in  
early agricultural and complex hunter-gatherer mound builders: perspectives from Northwest  
Iberia and Southeast South America. F. Criado, P. Mañana y C. Gianotti.

#### **XI Congreso de Neolítico de la península ibérica (2003)**

Congreso  
XI Congreso de Neolítico de la península ibérica  
España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Universidad de Cantabria Presentación de comunicación  
(Santander 5-8 Octubre) Ponencia presentada: Espacios para vivos espacios para muertos:  
perspectiva comparadas entre el Atlántico ibérico y sudamericano. F. Criado, C. Gianotti y P.  
Mañana.

#### **X Congreso de Arqueología Uruguaya (2001)**

Congreso  
X Congreso de Arqueología Uruguaya  
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: AUA Presentación de 3 ponencias: Arqueología en el valle del  
arroyo Yaguarí. Diseño de Proyecto y primeras actividades. Criado F., López J.M. y Gianotti C.  
Prospección y localización con GPS de cerritos en el curso medio del arroyo Yaguarí (Tacuarembó).  
Metodología de trabajo y primeros resultados. C. Parcero, C. Otero y C. Gianotti. Intensificación  
ceremonial y prácticas mortuorias en la localidad arqueológica Rincón de los Indios. C. Gianotti y  
J.M. López Mazz

#### **6Th Encuentro Anual de la Asociación Europea de Arqueólogos (2000)**

Congreso  
6Th Encuentro Anual de la Asociación Europea de Arqueólogos  
Portugal

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: EAA Ponencia presentada C. Gianotti García: Building of  
ceremonial spaces and ritual continuity among complex hunter-gatherer groups in the South  
American Atlantic low lands

#### **La Colonización del Sur de América durante la Transición Pleistoceno/Holoceno (2000)**

Taller

Taller Internacional: La Colonización del Sur de América durante la Transición Pleistoceno/Holoceno  
Argentina  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 6  
Nombre de la institución promotora: Museo Nacional de La Plata Asistencia sin presentación de trabajo

**Congreso de Arqueología peninsular realizado en Vila Real. (1999)**

Congreso  
3er Congreso de Arqueología peninsular realizado en Vila Real.  
Portugal  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: ADECAP Ponencia presentada en co-autoría: Villoch V., Criado Boado F., C. Gianotti García: Los asentamientos de las sociedades constructoras de túmulos.

**Congreso Nacional de Arqueología Uruguay (1997)**

Congreso  
IX Congreso Nacional de Arqueología Uruguay  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 6  
Nombre de la institución promotora: Fundación Fontaina Minelli y Comisión Nacional de Arqueología (MEC) Presentación de 3 ponencias: Diseño de Proyecto y Primeros Resultados de las Investigaciones realizadas en la Localidad Arqueológica Rincón de Los Indios. Coautoría J.M. López Mazz y C. Gianotti Hacia una Arqueología del Movimiento: Arqueología del Paisaje en el curso medio del A° Yaguarí. Coautoría C. Gianotti García y E. Leoz El Uso del Color en las Tierras Bajas de Rocha, Uruguay. C. Gianotti

**Reunión Sudamericana de Campo del Cuaternario (1997)**

Taller  
IX Reunión Sudamericana de Campo del Cuaternario  
Argentina  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 30  
Nombre de la institución promotora: INCUAPA Participación en la Reunión teórico-práctica.

**Congreso Nacional de Arqueología Uruguay, (1994)**

Congreso  
VIII Congreso Nacional de Arqueología Uruguay,  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 20  
Nombre de la institución promotora: MEC Ponencia presentada: Quebra y Requebra: Arqueofauna de los Constructores de Cerritos. Coautoría: S. Pintos y C. Gianotti.

**JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

**Investigación arqueológica y gestión patrimonial del Caserío de la Real Compañía de Filipinas (2022)**

Candidato: Camilo Collazo  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
C. GIANOTTI, VILLARMARZO, Marín C.  
Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Arqueología histórica Esclavitud Montevideo colonial Caserío de los Negros

**MANIFESTACIONES VISUALES DEL PAISAJE LAGUNA JOSÉ IGNACIO. El paisaje como articulador de dinámicas naturales y culturales. Una mirada a la Laguna José Ignacio desde el Manejo Costero Integrado (2022)**

Candidato: MARÍA VICTORIA SANCHEZ BAEZA  
Tipo Jurado: Otras  
C. GIANOTTI , M. Medina , J. Sciandro  
Maestría en Manejo Costero Integrado del Cono Sur (MCISur) / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL MARCO DEL MANEJO COSTERO INTEGRADO. El Patrimonio Arqueológico Prehispánico del Municipio de Ciudad del Plata Depto. de San José, Uruguay, como caso de estudio (2022)**

Candidato: Marcela Caporale  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
C. GIANOTTI , N. Piazza , D. Conde  
Maestría en Manejo Costero Integrado del Cono Sur (MCISur) / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Las especies también son Patrimonio: una análisis integral y aplicado de los valores y usos de los moluscos de un sector de la costa Rochense (Uruguay). (2021)**

Candidato: Fabrizio Scarabino  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
C. GIANOTTI , de ÁLAVA, D., Vitancurt J.  
Maestría en Manejo Costero Integrado del Cono Sur (MCISur) / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Patrimonio Moluscos Costa Atlántica Manejo costero integrado

**Peces y pesca en las tierras bajas de la Laguna Merín. Análisis de la ictiofauna recuperada en el sitio arqueológico CH2D01 (Rocha, Uruguay) (2020)**

Candidato: Carla Bica  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
C. GIANOTTI , Borges C. , Peretti G.  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidades Federal de Pelotas / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Español  
Palabras Clave: cerritos de indios arqueología de las tierras bajas zooarqueología ictiofauna

**Plan de Tesis: Análisis de los sitios arqueológicos con cerritos de la planicie costeira de Río Grande do Sul, Brasil. Una aproximación geoarqueológica (2015)**

Candidato: Vanessa Barrios  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
C. GIANOTTI  
Programa de Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires / Argentina  
País: Argentina  
Idioma: Español

**Fortalecimiento de la gestión del suelo no urbanizable costero. El caso de la COsta Oeste de Montevideo (2014)**

Candidato: María Gabriela Detomasi  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
CORTAZZO R. , PIRIZ C. , C. GIANOTTI  
Maestría en Manejo Costero Integrado / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: ordenamiento territorial patrimonio gestión territorial  
Areas de conocimiento:

**Inventarios de Ordenamiento Territorial ¿Instrumentos útiles para la protección de los valores ambientales en los espacios protegidos? (2013)**

Candidato: Ana Lía Ciganda

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

MEDINA M. , SCIANDRO J.L. , C. GIANOTTI

Maestría en Manejo Costero Integrado / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: ordenamiento territorial áreas protegidas patrimonio inventarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / áreas protegidas

**CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

Desde el 2011 me encuentro radicada en el Departamento de Rocha y adscripta al Departamento de Sistemas Agrarios y Paisajes Culturales del Centro Universitario Regional de Este. Desde ese momento, vengo participando de forma activa en la construcción institucional de este CENUR a través de la integración en numerosas actividades de gestión académica y cogobierno universitario. Desde 2018 soy integrante por el orden docente de la Comisión Directiva Local de la sede Rocha en calidad de Titular; integro la Comisión de Renovación de Cargos y varios grupos de trabajo locales (Laboratorio TLD, Comisión Vehículos, entre otras). Fui integrante hasta 2017 del Claustro del CURE, integrante de la Comisión Académica de Carrera de la Licenciatura en Gestión Ambiental hasta 2017. Actualmente soy representante del CURE ante diferentes organismos (CAE de la Laguna de Rocha, Comisión de seguimiento del Convenio CURE-INC, entre otros). Desde el punto de vista académico participé activamente en el proceso de creación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (Programa del Departamento de Arqueología de la Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación) y de la creación de su unidad asociada en el Centro Universitario Regional del Este. Conformé, junto a otros colegas, el GRUPO CSIC 494 que ya tiene 15 años y que ha sido financiado (por 8 años en total) en la convocatoria de GRUPOS CSIC I+D 2018-2022 y 2023-2027.

**Indicadores de producción**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>130</b>
Líneas de investigación	7
Proyectos Investigación Desarrollo	58
Docencia	29
Extensión	24
Gestión Académica	5
Capacitación Entrenamiento	2
Pasantía	1
Otra Actividad Técnica	4
<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>122</b>
Artículos publicados en revistas científicas	41
Completo	41
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	3
Completo	3
Trabajos en eventos	26
Libros y Capítulos	37

Libro publicado	9
Capítulos de libro publicado	28
<b>Textos en periódicos</b>	<b>8</b>
Revistas	8
<b>Documentos de trabajo</b>	<b>7</b>
Completo	7
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>53</b>
<b>Productos tecnológicos</b>	<b>3</b>
<b>Procesos o técnicas</b>	<b>2</b>
<b>Trabajos técnicos</b>	<b>32</b>
<b>Otros tipos</b>	<b>16</b>
<b>EVALUACIONES</b>	<b>81</b>
<b>Evaluación de proyectos</b>	<b>20</b>
<b>Evaluación de eventos</b>	<b>6</b>
<b>Evaluación de publicaciones</b>	<b>36</b>
<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	<b>4</b>
<b>Jurado de tesis</b>	<b>15</b>
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>43</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	<b>34</b>
Iniciación a la investigación	7
Tesis/Monografía de grado	2
Otras tutorías/orientaciones	19
Tesis de maestría	5
Tesis de doctorado	1
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	<b>9</b>
Tesis de doctorado	4
Tesis de maestría	5