



SEBASTIÁN MIRAS
ESPANTOSO

Doctor en Estudios Literarios

sebastianmiras@gmail.com

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Iniciación (Asociado)

Fecha de publicación: 07/06/2019
Última actualización: 24/12/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de Alicante / Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti / España

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Estudios Literarios (2012 - 2016)

Universidad de Alicante , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Las invenciones lúdico-míticas de Felisberto Hernández

Tutor/es: Carmen Alemany Bay

Obtención del título: 2016

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://hdl.handle.net/10045/70969>

Palabras Clave: Imaginario juego mito Felisberto Hernández

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

MAESTRÍA

Máster Universitario en Estudios Literarios (2011 - 2012)

Universidad de Alicante , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Felisberto Hernández, juego en los márgenes de la realidad

Obtención del título: 2012

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria (2010 - 2011)

Universidad de Alicante , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Teatro y animación por ordenador

Obtención del título: 2011

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura /

GRADO

Licenciado en Filología Hispánica (2004 - 2009)

Universidad de Alicante , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Estudio sin Tesis

Obtención del título: 2009

Financiación:

Generalitat Valenciana , España

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Española e Hispanoamericana

EN MARCHA

MAESTRÍA

Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica (2018)

Universidad Nacional de Educación a Distancia, España
Título de la disertación/tesis/defensa: Estudio en curso
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión /

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Española e Hispanoamericana

HUMANIDADES

Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Alicante / Centro de Estudios Literarios
Iberoamericanos Mario Benedetti

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (05/2017 - a la fecha) Trabajo relevante

,5 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: Sin horas
Carga horaria de investigación: Sin horas
Carga horaria de formación RRHH: Sin horas
Carga horaria de extensión: Sin horas
Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

El ensayo en la generación uruguaya del Centenario (Completo, 2018) Trabajo relevante

Sebastián Miras
Artes del Ensayo. Revista Internacional sobre el Ensayo Hispánico, v.: 2 p.:157 - 172, 2018
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Barcelona, España
Escrito por invitación
ISSN: 24625035
<https://www.upf.edu/web/elensayoliterario/artesdelensayo>

Felisberto Hernández, el juego en los márgenes de la realidad (Completo, 2016) Trabajo relevante

Sebastián Miras
Cuadernos de Aleph, v.: 8 p.:72 - 90, 2016
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Internet
ISSN: 21748713
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5559725>

[latindex](#)

LIBROS

Las invenciones míticas de Felisberto Hernández (Libro publicado Texto integral , 2017) [Trabajo relevante](#)

Sebastián Miras
Número de páginas: 281
Edición: ,
Editorial: Editum, Murcia, España
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788417157197

Nuevas perspectivas literarias y culturales, II (Participación , 2017) [Trabajo relevante](#)

Sebastián Miras
Edición: Grupo de Investigación ELICIN de la Universidad de,
Editorial: Universidad de Vigo, Vigo, España
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: 978-84-697-4315-7
<https://ciji-elc.wordpress.com/actas/>

Capítulos:
Las categorías del juego y el mito en la crítica literaria: interpretación de la obra de Felisberto Hernández
Organizadores: R. Hernández Arias, G. Rivera Rodríguez y M^a T. del Préstamo Landín
Página inicial 137, Página final 148

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Reseña de "La impronta autoficcional. (Re)fracciones del yo en la narrativa argentina contemporánea" (2018)

Boletín del CeMaB v: 11, 23, 24
Revista
Sebastián Miras

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 10/09/2018
Lugar de publicación: Alicante, España
<https://web.ua.es/es/centrobenedetti/documentos/boletin-cemab/boletin11.pdf>

Reseña de Revista Anales de Literatura Española, n.º 28, 2016. "Textos esenciales de Rubén Darío. En el centenario de su muerte". Miguel Ángel Auladell Pérez y José Carlos Rovira (eds.) (2018)

Boletín del CeMaB v: 10, 21, 22
Revista
Sebastián Miras

Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 15/01/2018
Lugar de publicación: Alicante, España

<https://web.ua.es/es/centrobenedetti/documentos/boletin-cemab/boletin-10-cas.pdf>

Reseña de "Transnacionalidad e hibridez en el ensayo hispánico. Un género sin orillas". Reindert Dhondt y Dagmar Vandebosch (eds.) (2017)

Boletín del CeMaB v: 9, 21, 23

Revista

Sebastián Miras

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 11/09/2017

Lugar de publicación: Alicante, España

<https://web.ua.es/es/centrobenedetti/documentos/boletin-cemab/boletin-9.pdf>

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

Revista Valenciana (2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Artículo «El "clave bien temperado" de Felisberto Hernández»

Kamchatka (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Artículo «La fraternidad hispano-americana a debate: el diálogo cultural del 98».

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

XV Congreso Internacional Aleph. Formas múltiples de expresión de la rebeldía en la literatura hispánica: aspectos estéticos, sociales, políticos y artísticos (2018)

Congreso

La rebeldía utópica en Historia Kiria, de Pedro Figari

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación ALEPH de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica

"Mi casa está en la frontera". Caminos de ida y vuelta en la literatura y cultura hispánicas (2018)

Congreso

Conceptualización y experiencia migratoria en Ángel Rama

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Literarios y Culturales (2017)

Congreso

Las categorías del mito y el juego en la crítica literaria: interpretación de la narrativa de Felisberto Hernández

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Grupo de Investigación ELICIN

VII Congreso de BETA. Canon y margen en las culturas y literaturas hispánicas (2017)

Congreso

La invención en el margen: El canon literario en la obra de Ángel Rama

España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Asociación de Hispanistas Beta

Congreso Internacional Modernidades excéntricas: Ensayo y redes intelectuales en la modernidad hispánica (2017)

Congreso
El ensayo en la generación uruguaya del Centenario: teoría estética en los autores del grupo Teseo
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Departamento de Humanidades. Univesitat Pompeu Fabra

Coloquio Margo Glantz: Narradora heterodoxa, ensayista disidente (2017)

Encuentro
La tensión entre vestimenta y desnudez en "La cabellera andante"
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti

Congreso Laboratorio Weimar. La crisis de la 1ª globalización en EuroAmérica (2017)

Congreso
Consecuencias de la reforma constitucional en Uruguay (1918-1933)
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Fundación General. Universidad Complutense de Madrid

IV International Conference of Myth Criticism "Myth and Emotions" (2016)

Congreso
Las "maneras de sentir" de Felisberto Hernández: construcción de un espacio mítico
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Asteria. Asociación Internacional de Mitocrítica

XII Congreso de la AEELH. Un universo de universos. Rubén Darío en su centenario (1867-1916) (2016)

Congreso
El ensayo modernista en Uruguay. Carlos Reyles y Raúl Montero Bustamante
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: ASOCIACION ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	7
Artículos publicados en revistas científicas	2
Completo	2
Libros y Capítulos	2
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	1
Textos en periódicos	3
Revistas	3
EVALUACIONES	2
Evaluación de publicaciones	2

