



**RICARDO KLEIN
CABALLERO**

Sociólogo - Dr. Gestión de la
Cultura y Patrimonio

rklein78@gmail.com

SNI

Ciencias Sociales / Sociología

a

Categorización actual: Inicia
ción (Asociado)

Fecha de publicación: 27/12/2018
Última actualización SNI: 27/12/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Departamento de Trabajo Social / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Constituyente 1502 / 11200 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (00598) 24136397

Correo electrónico/Sitio Web: ricardo.klein@cienciasociales.edu.uy <http://cienciasociales.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio (2011 - 2016)

Universidad de Barcelona, España

Título de la disertación/tesis: Sociología del arte callejero. Escenas del graffiti y del street art en Barcelona y Montevideo

Tutor/es: Dr. Arturo Rodríguez

Obtención del título: 2016

Palabras Clave: Mercado del arte Montevideo/Barcelona Procesos de creatividad Legitimación - Valorización - Prestigio Graffiti/Street Art Ciudad - Espacio Público

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

MAESTRÍA

Maestría en Trabajo Social (2004 - 2009)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis: Políticamente incorrecto. Proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en el Uruguay (2004-2009)

Tutor/es: Dra. Carolina González Laurino

Obtención del título: 2011

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado, Uruguay

Palabras Clave: Uruguay, Políticas Culturales Gobierno/Diálogo Institucional Territorio Estado

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Diploma en Investigación Social Aplicada a Estudios de Mercado, Publicidad (2002 - 2003)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 2003

Palabras Clave: Investigación Social Aplicada

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios de Mercado, Publicidad y Opinión Pública

GRADO

Licenciatura en Sociología (1997 - 2002)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis: Todos somos murguistas: identidades populares y la incidencia del mensaje murguero en Montevideo

Tutor/es: Milita Alfaro / Enrique Mazzei

Obtención del título: 2002

Palabras Clave: Manifestaciones artístico-culturales populares Arte y Cultura Identidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Identidad

Formación complementaria

CONCLUIDA

POSDOCTORADOS

Investigación posdoctoral en el Departamento de Sociología (FLUP) (2017 - 2017)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade do Porto, Portugal

Palabras Clave: Ciudad Espacio Público Graffiti/Street Art Círculos colaborativos Procesos de creatividad urbana

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Curso La comunidad como protagonista. Accesibilidad e inclusión social en museos y espacios patrimoniales. (01/2013 - 01/2013)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Barcelona, España

10 horas

Palabras Clave: Inclusión social Museos Accesibilidad Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Curso Documental Urbano con perspectiva de género. (01/2012 - 01/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Barcelona, España

30 horas

Palabras Clave: Documental urbano Perspectiva de género

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

Análisis cuantitativo de datos usando el SPSS (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Metodología cuantitativa paquete informático/estadístico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología cuantitativa

Jóvenes y Ciudadanía en las Sociedades Contemporáneas (01/2008 - 01/2008)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado, España

10 horas

Palabras Clave: Juventud Construcción de Ciudadanía

Areas de conocimiento:

Problemas de integración en la sociedad contemporánea. Prof. Luis Eduardo Morás (UDELaR) (01/2008 - 01/2008)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

25 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Integración/Inclusión/Exclusión Social

Tópicos avanzados: transformación en el mundo del trabajo. Prof. Ricardo Antunes (UNICAMP) (01/2007 - 01/2007)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

15 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Mundo del Trabajo

Curso Introductorio de Formación de Educadores de Museos (01/2007 - 01/2007)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Museo Nacional de Artes Visuales, Uruguay

27 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Educación en Museos

Problemas Contemporáneos del Trabajo Social. Prof. Margarita Rozas Pagaza (UNLP) (01/2007 - 01/2007)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

30 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, problemas contemporáneos

Gestión del ciclo de un proyecto cultural (01/2006 - 01/2006)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Museo Nacional de Artes Visuales, Uruguay

6 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas culturales, gestión cultural

Análisis cuantitativo de datos usando SPSS (01/2001 - 01/2001)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

35 horas

Palabras Clave: Metodología cuantitativa paquete informático/estadístico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología cuantitativa

Operador Windows 98 (Office Profesional 2000) (01/2000 - 01/2000)

Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario BIOS / Instituto BIOS, Uruguay

72 horas

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes ? FES (2018)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes, Federación Española de Sociología, España

Palabras Clave: Sociología Cultura Artes

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Cultura y de las Artes

LASA2018 - XXXVI International Congress of the Latin American Studies Association. Latin American Studies in a Globalized World (2018)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Latin American Studies Association, España

Palabras Clave: Investigación Latinoamérica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

XXXI Congreso ALAS. Las encrucijadas abiertas de América Latina. La sociología en los tiempos de cambio (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Sociología, Uruguay

Palabras Clave: Investigación Sociología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

V Congreso Internacional de Ciudades Creativas (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Faculdade de Letras, Universidade do Porto, Portugal

Palabras Clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Ciudades Creativas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

II Jornadas de Investigación FIC. La investigación en los campos de la información y la comunicación de Uruguay, Argentina y Brasil (2017)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación - UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Investigación Campos de la Información y Comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /

Jornadas Académicas 2017 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión (2017)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Investigación Extensión Universitaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

XV Jornadas de Investigación Científica. El oficio del investigador (2016)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Investigación Producción de Conocimiento

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial (2015)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centros MEC, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Palabras Clave: Políticas Culturales Territorio Gestión cultural Política Cultural (Cultural Policy)

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Curso - Taller sobre Intervenciones Urbanas (2015)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Identidad Visual - Escuela Universitaria de Comunicación y Diseño,

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: Identidad visual Arte en el espacio público Diseño urbano

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Diseño e identidad visual

Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento (2015)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: Movimientos sociales Artivismo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS (2014)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Society for Latin American Studies, Birkbeck, University of London,

Inglaterra

Palabras Clave: Estudios latinoamericanos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

VI Congrés Català / Internacional de Sociologia. Societats i cultures, més enllà de les fronteres. (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Associació Catalana de Sociologia, Francia

Palabras Clave: Arte y Cultura Sociología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Seminario internacional Cultura, patrimonio, memoria. (2013)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidade de Évora-CIDEHUS (Portugal), Univers ité dAvignon et des Pays de Vaucluse-Équipe Culture et Communication du Centre Norbert Élias-UMR 8562 (France) et al., España

Palabras Clave: Arte y Cultura Gestión de la Cultura y el Patrimonio

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI. (2013)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: Arte y Cultura Sociología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología. (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Federación Española de Sociología, España

Palabras Clave: Arte y Cultura Sociología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts. (2012)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: European Sociological Association - RN2 Sociology of the Arts / Institute for Music Sociology, Vienna, Austria

Palabras Clave: Arte y Cultura Sociología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

VII Internacional Conference on Cultural Policy Research, Culture, Politics And Cultural Policies. (2012)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Centro de Estudios de Cultura, Política y Sociedad (CECUPS) - Barcelona (España), España

Palabras Clave: Arte y Cultura Política cultural Investigación cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

1es Jornades Internacionals d'Antropologia del conflicte urbà. Desercions, contramoviments i mobilitats forçades a la ciutat contemporània. (2012)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universitat de Barcelona et al, España

Palabras Clave: Ciudad Antropología Conflictos urbanos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

X Jornadas de Investigación. Derechos humanos, seguridad y violencia, (2011)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social. (2011)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: FCS (Departamento de Sociología), Universidad Católica, Colegio de Sociólogos del Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Sociología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

XVII Congreso Mundial de Sociología. La Sociología en Marcha (2010)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ISA - International Sociological Association, Suecia

Palabras Clave: Investigación social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología Cualitativa
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

IX Jornadas de Investigación. Los Dilemas del Estado. Reformas/Largo plazo/Intervención (2010)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Investigación social Habitat y Territorio Estudios sobre Discapacidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

VIII Bial del Coloquio de Transformaciones Territoriales (2010)

Tipo: Otro

Institución organizadora: AUGM - Asociación de Universidades del Grupo Montevideo, Comité de Desarrollo Regional, Argentina

Palabras Clave: Desarrollo Regional Transformaciones Territoriales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

II Jornada Institucional sobre Discapacidad de la Facultad de Ciencias Sociales "Construyendo INCLUSION desde un nosotros sensible" (2009)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Grupo de Estudios sobre Discapacidad (GEDIS), DTS, FCS, UDELAR., Uruguay

Palabras Clave: Discapacidad Inclusión

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

¿Cómo enseñamos, aprendemos y evaluamos en la Universidad? (2009)

Tipo: Taller

Institución organizadora: UDELAR, Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE), Programa de Formación Pedagógico-Didáctica de Docentes Universitarios del Área Social de la Universidad de la República., Uruguay

Palabras Clave: Enseñanza/Evaluación Docente Universidad/Área Social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Enseñanza/Evaluación Docente/Universidad

VIII Jornadas de investigación. El Futuro del País en Debate. (2009)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Trabajo Social Investigación social Cultura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación social

Análisis teórico de las prácticas evaluativas más comunes en el área social y su eventual resignificación. Lic. María Teresa Sales (UDELAR - CSE) (2008)

Tipo: Taller

Institución organizadora: UDELAR, Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE), Programa de Formación Pedagógico-Didáctica de Docentes Universitarios del Área Social de la Universidad de la República., Uruguay

Palabras Clave: Evaluación Docente/Universidad/Área Social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Prácticas evaluativas/Área Social

Conferencia: El significado de las condenas al terrorismo de Estado (2008)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Escuela de Trabajo Social, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / DDHH, terrorismo de Estado

Familias precarias, familias vulnerables. Prof. Patrick Cingolani (Universidad de París X, Nanterre) (2008)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Embajada de Francia en el Uruguay, Universidad Católica del Uruguay, Facultad de Ciencias Sociales Universidad de la República, Instituto Universitario CLAEH, Fundación Polo MERCOSUR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia/Vulnerabilidad/Precarización

5º encuentro regional de la red rioplatense de articulación de docencia, investigación y extensión de unidades académicas de trabajo social: Transformaciones en las políticas sociales y su impacto en la intervención profesional del trabajo social (2008)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Departamento de Trabajo Social (UDELAR), Universidad Nacional de Entre Ríos (Argentina), Universidad Nacional de la Plata (Argentina), Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social/Políticas Sociales

La fragmentación de lo social: construcciones profesionales sobre el campo socio-jurídico en la región (2008)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Red de Estudios Socioculturales sobre Instituciones Sociales y Prácticas Profesionales, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, prácticas profesionales, campo socio-jurídico

La aporofobia: un error ético y un freno al desarrollo de los pueblos. Prof. Emilio Martínez Navarro (Universidad de Murcia) (2007)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / pobreza, discriminación, exclusión

Cómo se organiza una exposición. A cargo de Julio Niebla (España) (2007)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / políticas culturales, gestión cultural

La pintura en la literatura y en el cine. Prof. Francisco Calvo Serraller (UCM) (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte: pintura, literatura, cine

Biblioteca, planes de lectura y educación (2006)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / animación a la lectura, educación

Proyecto de Investigación. (1999)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Depto de Sociología, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación

Tercer ciclo de debate sobre teoría sociológica (1999)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Instituto Goethe, Montevideo, Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / teoría sociológica contemporánea

Jornada- Taller sobre la problemática de la droga (1995)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Equipo Social - CCZ3. IMM., Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Juventud, adicciones, droga

Idiomas

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Catalán

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Áreas de actuación

CIENCIAS SOCIALES

Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

CIENCIAS SOCIALES

Sociología / Sociología / Políticas Culturales

CIENCIAS SOCIALES

Sociología / Sociología / Arte y Ciudad

CIENCIAS SOCIALES

Sociología /Sociología /Sociología Urbana

Actuación profesional

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

IMM - Departamento de Cultura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2017 - a la fecha)

Consultor experto ,10 horas semanales

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Informe de gestión del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo (2015-2020) (09/2017 - a la fecha)

Desarrollo de la gestión en políticas públicas en cultura del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, período 2015-2020

10 horas semanales

Departamento de Cultura

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

IMM - Departamento de Cultura, Uruguay, Remuneración

Equipo: Ricardo KLEIN CABALLERO

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2016 - a la fecha)

Profesor Asistente ,30 horas semanales / Dedicación total

Realizo tareas de docencia, investigación y extensión -como Profesor Asistente (efectivo) con Dedicación Total - en el Departamento de Trabajo Social. Soy miembro del Área Académica Habitat y Territorio de dicho Departamento.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (10/2015 - 04/2016)

Profesor / Investigador ,26 horas semanales

Realizo tareas de docencia, investigación y extensión -como Profesor Asistente (efectivo) - en el Departamento de Trabajo Social. Soy miembro del Área Académica Habitat y Territorio de dicho Departamento. Asimismo, a la fecha (22-12-2015) se tiene el informe favorable para el ingreso al régimen de Dedicación Total, por parte de la Comisión Central de Dedicación Total. Se está en espera de la aprobación de los pasos finales reglamentarios -en la UDELAR- para dar inicio a la misma.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (05/2007 - 09/2015)

Docente/Investigador ,32 horas semanales

Realizo tareas de docencia e investigación -como Profesor Asistente- en el Departamento de

Trabajo Social, y soy integrante del área académica Habitat y Territorio de dicho Departamento. Asimismo, formo parte del equipo docente de las asignaturas i) "Taller de Investigación", ii) "Teorías Sociales II", ambas de la licenciatura en Trabajo Social.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Políticas Culturales / Cultural Policy (05/2007 - a la fecha)

6 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Políticas Culturales Cultural Policy

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales / Cultural Policy

Arte y Ciudad (03/2010 - a la fecha)

6 horas semanales

Departamento de Trabajo Social, Área Habitat y Territorio , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Arte y Cultura Territorio Ciudad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Sociología del Arte y la Cultura (11/2011 - a la fecha)

40 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Arte y Cultura Ciudad Street Art Montevideo/Barcelona

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Sociología del arte callejero. Escenas del graffiti y del street art en Barcelona y Montevideo (10/2011 - 10/2016)

El proyecto tiene vinculación directa con la investigación doctoral, que actualmente se desarrolla en el programa de Doctorado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio (Universidad de Barcelona). La pregunta-problema que dará foco al objeto de investigación buscará analizar cuáles son las relaciones que se generan entre los procesos de creatividad urbana y los criterios de valorización que utilizan los miembros que desarrollan estas expresiones urbanas. Por un lado, el amplio impulso que ha tenido el graffiti y el street art desde sus orígenes -fines de los años 60, comienzos de los años 70 en Nueva York- hasta nuestros días ha generado múltiples posiciones. En la actualidad, si bien estas prácticas pueden ser entendidas desde este lugar contestatario y de reivindicación social, esta mirada no es hegemónica. Actualmente, estas expresiones se encuentran insertas en dinámicas propias de las ciudades, con múltiples motivos y usos. A partir de este punto de partida se tomarán dos grandes dimensiones de análisis: i) relación entre procesos de creatividad urbana y dinámicas de valorización en colectivos artísticos: graffiti y el street art; y ii) la relación entre territorio y procesos de creatividad urbana.

30 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, España, Beca

Equipo:

Palabras clave: Street Art Espacio Público Graffiti Creatividad urbana Valorización Montevideo /

Barcelona

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura (2009-2014) (02/2014 - 07/2014)

20 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Dirección Nacional de Cultura, Uruguay, Remuneración

Equipo:

Palabras clave: Políticas Culturales Uruguay Dirección Nacional de Cultura Desarrollo Cultural

Gestión

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales / Cultural Policy

Políticamente incorrecto. Proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en el Uruguay (2004-2009) (02/2009 - 11/2011)

Esta investigación busca aproximarse al análisis del proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en Uruguay (2004-2009). Para ello, se realizaron entrevistas a mandos medios y altos de la Dirección Nacional de Cultura, como protagonistas en la generación, desarrollo, implementación y evaluación de dichas políticas a nivel estatal en el país. Es así que se persigue, como objetivo general, contribuir a la discusión del papel asignado a las Políticas Culturales en la política del gobierno uruguayo durante el período 2004 - 2009 y su aporte en la sociedad. En este sentido, se busca discutir las posiciones conceptuales sobre las Políticas Culturales, así como analizar las percepciones sobre las funciones que desempeñan las Políticas Culturales en el país desde los mandos medios y altos que conforman la Dirección Nacional de Cultura de Uruguay. De la misma manera, se plantea problematizar el lugar asignado -por la mencionada Dirección- a las Políticas Culturales del país con respecto a su implicancia en el territorio. En este sentido, se busca responder algunas de las siguientes interrogantes: ¿cuáles son los motivos por los cuales se generan PPCC en un país? ¿Cuáles son las conceptualizaciones de PPCC que surgen desde los mandos medios y altos de la Dirección Nacional de Cultura? ¿Cuáles son las principales líneas de PPCC que se desarrollan desde la Dirección Nacional de Cultura? ¿Qué papel juega el territorio en la construcción de PPCC? ¿Quiénes participan en la construcción/generación de las PPCC desde el ámbito estatal? Palabras claves: Políticas Culturales, Estado, Territorio, Mercado, Uruguay. La investigación contó con el apoyo de la Comisión Académica de Posgrado (CAP), a través de sus becas de finalización de estudios de Posgrado en la Udelar.

10 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, Udelar, Departamento de Trabajo Social

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: Políticas Culturales Gobierno/Discurso Institucional Territorio Estado

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura/Políticas Culturales

Hacia la búsqueda de la unidad perdida: Integración de la producción de conocimiento y prácticas profesionales (07/2009 - 12/2010)

El proyecto resultó ganador en el llamado a Proyecto Institucional en la Mejora de la Enseñanza de Grado en la línea Incorporación de Innovaciones Educativas. Llamado 2008. Convocado por la Universidad de la República (UDELAR), Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE). El mismo busca sustancialmente lograr una mayor y mejor integración de las funciones universitarias desde el espacio privilegiado de la enseñanza de grado en la Licenciatura de Trabajo Social. A partir de la incorporación de nuevas estrategias y dispositivos en los procesos de enseñanza/aprendizaje busca salvar condicionamientos y determinaciones que fragmentan y dicotomizan los procesos de formación profesionales. A partir del camino ya iniciado por dos asignaturas (Mip II y Mip III) que han instituido la integración de la formación profesional a partir de proyectos concretos de extensión universitaria, se busca lograr un nuevo salto, en el que se objetive la unidad enseñanza/extensión con la producción de conocimientos.

4 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR, Departamento de Trabajo Social

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:15

Maestría/Magister:2

Doctorado:1

Equipo: DE MARTINO, MÓNICA (Responsable), LEMA, SILVIA, FERNÁNDEZ, LORENA, BAJAC, ANA, DUTOUR, ANA, SOTELO, VICTORIA

Palabras clave: Innovación Educativa Articulación Enseñanza, Investigación, Extensión

Trabajo Social con Familias en el campo socio-jurídico: Modalidades de Intervención Técnica. Estado de situación, desafíos y propuestas. (05/2007 - 09/2009)

La presente investigación es financiada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, enmarcada en el llamado a proyectos del Sector Productivo. El proyecto de investigación que aquí se propone está orientado a describir y analizar las modalidades de intervención profesional enmarcadas en las transformaciones que se perciben en los fundamentos y diseños de las Políticas Sociales en el área de la Familia e Infancia. En particular, se pretende examinar el papel que se le atribuye a la profesión desde el dispositivo político institucional que figura como contraparte y el desempeño de los profesionales en función del grado relativo de autonomía técnica que los mismos se auto-confieren. La perspectiva adoptada focaliza dos facetas del problema: i) las bases socio-políticas de las modalidades de intervención en el área; y ii) las modalidades de intervención que, especialmente, Trabajo Social implementa concretamente.

20 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR, Departamento de Trabajo Social - Área Infancia y Familia

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Maestría/Magister prof:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: MELGAR, ALEJANDRA, ESPASANDIN, CECILIA, MARTINEZ, INÉS, DE MARTINO, MÓNICA (Responsable)

Palabras clave: Prácticas Profesionales, Familia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, Prácticas Profesionales, Familia

Análisis del sistema de protección social del Uruguay actual a partir de la relación INAU Familia: modalidades de atención a la familia uruguaya. (07/2008 - 03/2009)

El proyecto fue seleccionado y financiado por el programa INFAMILIA (Ministerio de Desarrollo Social, MIDES), en el marco del primer llamado a Proyectos de Investigación del Fondo Concursable Carlos Filgueira. En la categoría A (para Jóvenes Investigadores): Las familias uruguayas en el entramado de protección social del Uruguay actual. Nos planteamos como objetivo general analizar modalidades de atención a la familia presentes en los programas de la División Protección Integral de Tiempo Parcial, la División de Atención Integral a la Familia y el Departamento de Prevención de Adicciones del Instituto del Niño y el Adolescente del Uruguay. En este contexto entonces, la pregunta que intentamos responder en la presente investigación es: Cómo se relaciona el INAU con la familia uruguaya a partir de diversas modalidades de atención. Interesa saber qué formas de atención se brinda desde el INAU por los equipos técnicos que componen los programas mencionados. A su vez, identificar la intencionalidad político-institucional de tal atención, es decir, si la misma adquiere un carácter promocional, coercitivo, asistencial (ya sea material o vincular), u otros. Nos interesa asimismo, investigar cómo se determinan las formas de atención, sea a través de mandato institucional, de definición técnico-profesional, de formas consuetudinarias, u otras. Consideramos que el aporte de investigaciones como la presente radica en que pueden contribuir a procesos de reflexión más amplios acerca de cómo se implementan desde el Estado políticas dirigidas a las familias. Asimismo interesa, cómo estas políticas inciden en la vida de las familias que atienden, desde la mirada de los Derechos Humanos. Desde esta perspectiva, debemos tomar en cuenta la nueva coyuntura instaurada desde la firma de la Convención sobre los Derechos del Niño a nivel internacional, y la aprobación del nuevo Código de la Niñez y la Adolescencia en Uruguay. Estos preceptos ético-jurídicos instauran el nuevo marco desde el cual se desarrollan las políticas de

protección social dirigidas a la familia que lleva a cabo el Estado, en nuestro caso, a través del INAU. Fundamentamos nuestro análisis también en el entendido de que la familia es una construcción socio-histórica, socialmente determinada, y a la vez sujeto productor de prácticas y representaciones sociales, la que también construye las políticas pública. En este sentido, no podemos quedar paralizados frente a definiciones rígidas, definitivas o estáticas de familia, y pretender no tomar en cuenta las grandes transformaciones culturales, económicas, políticas y sociales mundiales que están involucradas. En tanto desde el punto de vista de la antropología, los sistemas de parentesco no refieren a lazos de consanguinidad, sino a creencias y valores que hacen a cada cultura. Creemos que tanto individuos como instituciones en tanto procesos, se desarrollan en una continua relación de subjetivación-objetivación, haciendo constantes regresiones y progresiones entre pasado, presente y futuro, construyendo así nuevos escenarios, nuevas instituciones, nuevos valores, entre otros. Es pues, en este contexto que también concebimos los cambios producidos en las instituciones familiares, o sea, que las transformaciones al interior de la familia se relacionan con las transformaciones a nivel social.

20 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, UdelAR, Departamento de Trabajo Social - Area Infancia y Familia Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: MELGAR, ALEJANDRA, ESPASANDIN, CECILIA, MARTINEZ, INÉS

Palabras clave: Familia/Protección Social INAU Modalidades de atención

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia

DOCENCIA

Licenciatura en Trabajo Social (02/2015 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Proyecto Integral "Cuidado Humano, Derechos e Inclusión Social", 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Vejez/Discapacidad/Infancia

Licenciatura en Trabajo Social (02/2015 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Teorías Sociales II, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teorías Sociales contemporáneas

Licenciatura en Trabajo Social (04/2008 - 02/2012)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Taller de Investigación, 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios sobre Discapacidad

Licenciatura en Trabajo Social (03/2010 - 02/2012)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Metodología de la Investigación V, 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología de Investigación Cualitativa

Licenciatura en Trabajo Social (03/2011 - 02/2012)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Teorías Sociales II, 20 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teorías Sociales contemporáneas

EXTENSIÓN

Participación del EFI Visiones compartidas hacia la radicación de los trabajadores en la Colonia Raúl Sendic Antonaccio.. Se desarrolla junto a la Fac. de Arquitectura y el CFPBU (CSEAM), Artigas. (02/2011 - a la fecha)

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Trabajo Social/Área Habitat y Territorio

10 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

Núcleo Interdisciplinario Territorialidades Barriales en la Ciudad Contemporánea (03/2017 - a la fecha)

Universidad de la República, Espacio Interdisciplinario

4 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Espacio de Formación Integral Teorías Estéticas Contemporáneas en Diálogo con el Arte Callejero (04/2016 - a la fecha)

Universidad de la República, Sección de Estética del Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

1 hora

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Taller de formulación y gestión de proyectos sociales, dirigido a estudiantes y docentes de la facultad de Arquitectura (10/2010 - 12/2011)

Departamento de Trabajo Social, Área Habitat y Territorio

15 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

Las tareas se enmarcan en el EFI (Espacio de Formación Integral) de Habitat y Territorio, en el marco del PIM (Programa Integral Metropolitano), con participación de docentes y estudiantes de Arquitectura, Educación Física, Geografía y Trabajo Social (02/2010 - 02/2011)

Departamento de Trabajo Social, Área Habitat y Territorio

6 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

Convenio entre el Área de Discapacidad y la Secretaría Social para la Discapacidad (IMM), estudiantes realizan prácticas de preprofesionales e investigación vinculadas a la discapacidad y la inclusión social (03/2009 - 02/2011)

Departamento de Trabajo Social, Área de Discapacidad

10 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios sobre Discapacidad

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

Hacia el Plan Nacional de Cultura en el Uruguay. Proceso de diálogo hacia el Plan Nacional de Cultura Dr. Gonzalo Carámbula (03/2016 - 12/2016)

15 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales/Cultural Policy

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

PASANTÍAS

Estancia de investigación pre-doctoral en el proyecto Horizon 2020 - CulturalBase: Social Platform on Cultural Heritage and European Identities. (12/2015 - 03/2016)

Facultat d'Economia i Empresa - Univesitat de Barcelona, Centro de Estudios sobre Cultura, Política y Sociedad
20 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Estancia de investigación pre-doctoral en el proyecto Horizon 2020 - CulturalBase: Social Platform on Cultural Heritage and European Identities. (08/2015 - 10/2015)

Facultat d'Economia i Empresa - Univesitat de Barcelona, Centro de Estudios sobre Cultura, Política y Sociedad
20 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Estancia de investigación en la Escuela de Trabajo Social, Universidad de Córdoba (09/2008 - 09/2008)

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Córdoba, Argentina, Escuela de Trabajo Social
35 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Relaciones Estado-sociedad
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia, Políticas Sociales
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, intervención profesional
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

GESTIÓN ACADÉMICA

Miembro titular de la Comisión Cultura de la Facultad de Ciencias Sociales (08/2008 - a la fecha)

Departamento de Trabajo Social
Participación en consejos y comisiones
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Cultura

Integrante del Area Habitat y Territorio (02/2010 - a la fecha)

Departamento de Trabajo Social, Area Habitat y Territorio
Otros
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

Integrante del equipo coordinador de la Maestría en Trabajo Social (05/2016 - 03/2018)

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Trabajo Social
Gestión de la Enseñanza , 2 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social

Miembro suplente por el Orden Docente de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Ciencias Sociales (05/2010 - 09/2011)

Facultad de Ciencias Sociales
Participación en cogobierno

Integrante del Area de Discapacidad (03/2009 - 12/2010)

Departamento de Trabajo Social, Area de Discapacidad
Otros
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

Integrante del Área de Infancia y Familia (03/2007 - 12/2009)

Departamento de Trabajo Social - FCS, Area de Infancia y Familia

Otros
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

The Ostelea. School of Tourism & Hospitality

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2018 - a la fecha)

Profesor Invitado ,6 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Grado en Turismo y Ocio (09/2018 - a la fecha)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Gestión de industrias y eventos culturales , 60 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Espacio Interdisciplinario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2017 - a la fecha)

Profesor Asistente ,10 horas semanales / Dedicación total

El cargo es como Docente Referente de la unidad curricular obligatoria Gestión de Proyectos Culturales del Diploma en Gestión Cultural, reconocido como equivalente a un G3

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(05/2017 - a la fecha)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Gestión de Proyectos Culturales, 10 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universitat Oberta de Catalunya

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (03/2017 - a la fecha)

Profesor Colaborador ,20 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Master Universitario de Gestión Cultural (03/2017 - a la fecha)

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Trabajo Final de Master (TFM), 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

Master Universitario de Gestión Cultural (09/2018 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Diseño de proyectos, análisis estudios y consultoría, 60 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - PERÚ

Centro Cultural de España en Lima

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (07/2015 - 07/2015)

,12 horas semanales

Se desarrolló un curso como parte del Programa de formación permanente que tiene el Centro Cultural de España en Lima, como iniciativa de la Cooperación Internacional para el Desarrollo en el marco de la línea de cooperación Cultura y Desarrollo.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(07/2015 - 07/2015)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Curso sobre arte, creatividad y conflicto en el espacio público de la ciudad: el graffiti y el street art como expresiones urbanas, 12 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Dirección Nacional de Cultura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2009 - 10/2011)

Asistente técnico - Departamento de Industria ,30 horas semanales

Se trató de un contrato como Consultor Individual de la UNESCO para desarrollar tareas de Asistencia Técnica en el Departamento de Industrias Creativas (DICREA), Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura (MEC), Uruguay. Entre otras tareas, se tuvo la encargatura, como investigador responsable, del desarrollo del Sistema de Información Cultural (SIC) del Uruguay . Asimismo, se desarrollaron tareas de investigación para el SIC SUR, Sistema de Información Cultural del MERCOSUR.

Otro (02/2011 - 10/2011)

Enlace de la Dirección Nacional de Cultura (,2 horas semanales

Mis tareas referían como enlace de la Dirección Nacional de Cultura (MEC) ante el Conglomerado de Diseño del Uruguay. En el mismo participaban agentes del sector privado así como de la

administración pública hacia la búsqueda del fortalecimiento del sector de diseño en el país.

Otro (03/2009 - 10/2011)

Enlace nacional por la Dirección Nacional de ,4 horas semanales

Mis tareas referían como parte integrante de la Dirección Nacional de Cultura (MEC) ante el Sistema de Información Cultural del Mercosur (SICSUR). En el mismo participan todos los enlaces nacionales (cada uno desde su respectiva referencia institucional de gobierno) de los países miembros y asociados del Mercosur. A saber: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. El objetivo central es la búsqueda y alcance de datos comparados -cuantitativos y cualitativos- de los Sistemas de Información Cultural nacionales.

Otro (07/2009 - 03/2010)

Enlace nacional del ICAU en el Observatorio M ,2 horas semanales

El Observatorio Mercosur Audiovisual (OMA) forma parte de la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del Mercosur (RECAM), la misma fue creada en diciembre de 2003 por el Grupo del Mercado Común -Órgano ejecutivo del Mercosur- con el objetivo de crear un instrumento institucional para avanzar en el proceso de integración de las industrias cinematográficas y audiovisuales de la región.

-

Org. de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2009 - 10/2011)

Consultor Individual ,25 horas semanales

El vínculo con la UNESCO corresponde a que estoy contratado como Consultor Individual para desarrollar tareas de Asistencia Técnica en el Departamento de Industrias Creativas (DICREA), Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura (MEC), Uruguay. El contrato se enmarca en el proyecto Fortalecimiento de las Industrias Culturales y mejora de accesibilidad a los bienes y servicios culturales de Uruguay (fondos PNUD ESPAÑA para el logro de los Objetivos del Milenio), que tiene como objetivo la promoción de las expresiones culturales y el desarrollo de las industrias culturales. Este cargo se incluye en el producto 3.2 del Efecto III Fortalecer la institucionalidad cultural y el sistema de información cultural que tiene por objetivo desarrollar el fortalecimiento de las capacidades de la institucionalidad cultural.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO «CLAEH» - URUGUAY

Centro Latinoamericano de Economía Humana

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2009 - 05/2010)

Investigador contratado ,4 horas semanales

El vínculo con el CLAEH fue a través de mi contratación para la realización de una investigación, junto a la Soc. Mariana Paredes, sobre el impacto del proyecto de carácter privado Efecto Cine.

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Proyecto CLAEH - Efecto Cine (11/2009 - 05/2010)

La investigación se realizó en co-responsabilidad con la Soc. Mariana Paredes. Se realizó un análisis sobre el impacto que representa el proyecto de carácter privado Efecto Cine.

4 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: PAREDES, MARIANA (Responsable)

Palabras clave: Cultura Cine Proyecto Efecto Cine

Áreas de conocimiento:

SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY

Centro Cultural de España

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (05/2007 - 03/2008)

Asistente Técnico del Area Pedagogica ,20 horas semanales
Colaboración y participación en la coordinación y organización de todas las actividades generadas en el Área Pedagógica en el periodo mencionado. Descripción de tareas realizadas en el Área: - Tareas de gestión cultural y administrativa del Área Pedagógica - Investigación de contenidos curriculares para el desarrollo de las actividades del Área Pedagógica. - Atención a visitas guiadas de Centros Educativos. - Elaboración de materiales didácticos de las muestras expositivas. - Atención a talleres del Área Pedagógica: niños, jóvenes y familias

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Consejo de Educación Secundaria

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2004 - 02/2008)

Docente ,14 horas semanales
Las tareas como docente se desarrollan en la asignatura Espacio Adolescente, donde se discutieron diversas temáticas y se desarrollaron múltiples actividades en formato de Taller. Algunas de ellas fueron: - Talleres de plástica y dibujo: collage, creación de cómics, entre otras actividades. - Talleres literarios: construcción de cuentos cortos, cuentos colectivos, entre otras actividades. - Talleres de discusión y reflexión sobre diversas áreas temáticas. Entre otras: + Adolescencia e identidad. + Sexualidad y Sociedad. + Género y Equidad. + Dramatizaciones y juegos de rol. + Análisis de publicidad/noticias de prensa escrita. + Sesiones cinematográficas y debate. + Realización colectiva de cortometrajes.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Animación a la lectura, hábito lector (03/2004 - 12/2006)

10 horas semanales
Consejo de Educación Secundaria, Liceo N° 31 Luis Alberto de Herrera , Coordinador o Responsable
Equipo:
Palabras clave: Lectura, hábito lector
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Animación a la lectura, hábito lector

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

¿Los jóvenes leen? Estudio sobre el hábito lector de los estudiantes del Liceo N°31. Montevideo (03/2006 - 12/2006)

Se partió del objetivo de analizar el hábito lector de los estudiantes de Educación Secundaria, haciendo hincapié en los jóvenes del liceo mencionado.
10 horas semanales
Consejo de Educación Secundaria , Liceo N° 31 Luis Alberto de Herrera - Montevideo
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido

Equipo:
Palabras clave: Animación a la lectura Hábito lector
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura

Haceme caso: lee un libro. Campaña de animación a la lectura en el Liceo N° 31. Montevideo, Uruguay. 2006. (03/2006 - 12/2006)

10 horas semanales
Consejo de Educación Secundaria , Liceo N° 31 Luis Alberto de Herrera - Montevideo
Extensión
Coordinador o Responsable
Concluido
Equipo:
Palabras clave: Animación a la lectura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura

DOCENCIA

(03/2004 - 02/2008)

Secundario
Responsable
Asignaturas:
Taller de Espacio Adolescente, 14 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Adolescencia, Juventud
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Identidad

EXTENSIÓN

Campaña de Animación a la lectura, dirigidos a estudiantes del liceo N° 31 (03/2006 - 12/2006)

Consejo de Educación Secundaria, Liceo N° 31 "Luis Alberto de Herrera"
10 horas
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Animación a la lectura, hábito lector

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO - URUGUAY

Instituto Universitario "IUACJ" - Facultad de Educación Física

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2007 - 08/2007)

Profesor ,6 horas semanales
La materia en la que estaba a cargo se llama "Evaluación". La materia -bajo mi responsabilidad- fue dictada durante todo el mes de agosto de 2007.

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 30 horas
Carga horaria de investigación: 20 horas
Carga horaria de formación RRHH: 6 horas
Carga horaria de extensión: 2 horas
Carga horaria de gestión: 2 horas

Producción científica/tecnológica

La gestión del arte y la cultura en el Uruguay de la última década tiende a ampliarse si tomamos en cuenta, por ejemplo, el rumbo y protagonismo que han tomado las Políticas Culturales en el país. Contrario a esto, desde el campo académico, son escasas las investigaciones tanto en el campo de la

sociología de las artes como en otras áreas en las que actualmente me especializo, como el propio estudio sobre las Políticas Culturales o la Cultural Policy. Asimismo, las investigaciones sobre creatividad cultural urbana en el Uruguay son un área fecunda para el desarrollo y acumulación de conocimiento en este sentido. De manera análoga, los docentes e investigadores que realizan tareas en estas áreas, en el Uruguay, son pocos. El impulso de este campo se debe sobretodo a esfuerzos individuales. Por otra parte, en el contexto internacional la investigación en sociología de las artes vive un proceso institucional relevante, países como Estados Unidos o en parte de Europa (España, Alemania, Francia, Inglaterra, Austria, entre otros) desarrollan sus estudios desde hace décadas. Desde estas miradas, el arte y la cultura son caminos fértiles y prometedores para el desarrollo de la investigación y producción de conocimiento. En lo particular, desarrollo tareas como investigador en tres áreas o núcleos temáticos: i) Sociología de las artes y la cultura, ii) Políticas Culturales / Cultural Policy y iii) Arte y ciudad. De la misma manera, complementando y fortaleciendo el trabajo de investigación me desempeño en tareas de docencia vinculadas a las áreas mencionadas, generando experiencia y especialización en teoría sociológica, metodología de la investigación cualitativa y taller de investigación (desarrollo teórico-práctico de proyectos de investigación), aplicando en ellas temas que hacen a mi campo investigativo. Mis líneas de investigación se focalizan hoy día al análisis de los procesos de creatividad, valorización y legitimidad de graffiteros y artistas del street art. Esta línea cruza asimismo con dimensiones analíticas que hacen al diálogo con otras sociologías (como la sociología urbana). Esta línea de investigación, asimismo, se vincula directamente con las dinámicas propias de las ciudades, la interacción social en el espacio público y el desarrollo del espacio urbano. Otra dimensión, también relevante a mi actual impulso de investigación, es el papel que cumple el mercado del arte y los procesos de institucionalización de la obra (sea en su valor estético como económico) en estas expresiones urbanas originariamente consideradas ilegales y vandálicas. En este sentido, he desarrollado varias investigaciones desde esta mirada analítica. Ejemplos de ello son las investigaciones académicas que culminaron en mi tesis de maestría o el actual desarrollo de mi tesis doctoral. De la misma manera participo como miembro en redes internacionales sobre sociología del arte y estudios afines. En definitiva, estas investigaciones buscan generar un pequeño aporte al incipiente momento en que se encuentra la sociología del arte en el Uruguay.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Ciutats literàries i espais públics creatius. Una anàlisi de la poesia de carrer a Llatinoamèrica i Europa (Completo, 2018)

KLEIN, RICARDO

Debats, v.: 132/2 p.:125 - 13636, 2018

Palabras clave: Ciudad Ciudades literarias Poesía callejera Espacios públicos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Valencia, España

Escrito por invitación

ISSN: 02120585

DOI: <http://doi.org/10.28939/iam.debats.132?2.12>

[http://www.revistadebats.net/index.php?](http://www.revistadebats.net/index.php?journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222&path%5B%5D)

[journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222&path%5B%5D](http://www.revistadebats.net/index.php?journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222&path%5B%5D)

Es traducción al catalán de un artículo

Construcciones de ciudad y espacio público desde el graffiti y el street art. Aportes desde un análisis de la fotografía (Completo, 2018)

KLEIN, RICARDO

Universitas Humanística, 2018

Palabras clave: ciudad espacios públicos street art graffiti creatividad urbana análisis fotográfico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 01204807

Ciudades literarias y espacios públicos creativos. Un análisis de poesía callejera en Latinoamérica y Europa (Completo, 2018)

KLEIN, RICARDO

Debats, v.: 132/2 p.:125 - 136, 2018

Palabras clave: Ciudades literarias Espacio público Creatividad Poesía callejera Latinoamérica Europa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Valencia, España

Escrito por invitación

ISSN: 02120585

DOI: [10.28939/iam.debats.132-2.12](https://doi.org/10.28939/iam.debats.132-2.12)

[http://www.revistadebats.net/index.php?](http://www.revistadebats.net/index.php?journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222)

[journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222](http://www.revistadebats.net/index.php?journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222)

La ciudad y el turismo. Experiencias desde la gestión del street art (Completo, 2018)

KLEIN, RICARDO

Sociología, p.:54 - 71, 2018

Palabras clave: Ciudad Turismo Espacio público Street art

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Lugar de publicación: Porto, Portugal

Escrito por invitación

ISSN: 08723419

DOI: [10.21747/08723419/soctem2018a3](https://doi.org/10.21747/08723419/soctem2018a3)

Creativity and territory. The construction of centers and peripheries from graffiti and street art (Completo, 2016)

KLEIN, RICARDO

Street Art & Urban Creativity Scientific Journal, v.: 2 p.:6 - 15, 2016

Palabras clave: Graffiti/Street Art City Creativity Territory Centers/Peripheries Barcelona/Montevideo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Lisboa, Portugal

ISSN: 21833869

www.urbancreativity.org

Políticas Culturais e descentralização territorial no Uruguai (Completo, 2015)

KLEIN, RICARDO

Políticas Culturais em Revista, v.: 8 1 , p.:76 - 90, 2015

Palabras clave: Políticas Culturales Uruguay Descentralización territorial

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Salvador de Bahía, Brasil

ISSN: 19833717

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/article/view/13459>

¿Hacia un modelo sudamericano de política cultural? Singularidades y convergencias en el desarrollo de las políticas culturales de Uruguay, Paraguay y Chile en el siglo XXI (Completo, 2014)

KLEIN, RICARDO , ZAMORANO, MARIANO MARTIN , RIUS ULLDEMOLINS, JOAQUIM

Revista europea de estudios latinoamericanos y del Caribe = European review of Latin American and Caribbean studies, v.: Abril 96 2014, p.:5 - 34, 2014
Palabras clave: Política cultural Modelos internacionales Identidad nacional Convergencia nacional Latinoamérica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Amsterdam, Holanda
ISSN: 09240608
www.erlacs.org
Scopus®

El arte como expresión del territorio (Completo, 2013)

KLEIN, RICARDO
Revista Ciudades - RNIU, v.: 97 p.:59 - 64, 2013
Palabras clave: Territorio Ciudad Arte Street Art Espacio Público
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Puebla, México
ISSN: 01878611
<http://www.rniu.buap.mx/edit/revistas/contenido.php?id=97>

[latindex](#)

NO ARBITRADOS

La ciudad y sus sonidos (Completo, 2015)

KLEIN, RICARDO

Museo, v.: 2 1, p.:22 - 29, 2015
Palabras clave: Espacio Público Ciudad sonora
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Urbana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay
Escrito por invitación
ISSN: 03263894
<http://macmo.uy/sitio/museo-vol-2-num-1/>

Algumas reflexões em torno da construção de modelos de políticas culturais (Completo, 2015)

KLEIN, RICARDO, ZAMORANO, MARIANO M., RIUS ULLDEMOLINS, JOAQUIM

Revista Observatório Itaú Cultural, v.: N° 18 p.:26 - 41, 2015
Palabras clave: Políticas Culturales Política cultural Latinoamérica Modelos comparados Uruguay Paraguay Chile
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: San Pablo, Brasil
Escrito por invitación
ISSN: 1981125X
<http://novo.itaucultural.org.br/explore/observatorio/produtos-obseatorio/revista/>

LIBROS

Desarrollo Cultural para todos. Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura 2010-2014 (Libro publicado Otra, 2014)

KLEIN, RICARDO
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 128
Edición: .
Editorial: , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Políticas Culturales Uruguay Dirección Nacional de Cultura Gestión de la política cultural Desarrollo Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974362550

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Remuneración, Uruguay

Efecto Cine 2008-2010. Diario de Ruta. Primer corte. (Participación , 2010)

KLEIN, RICARDO , PAREDES, MARIANA

Edición: .

Editorial: .

Palabras clave: Cultura Cine Proyecto Efecto Cine

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El mencionado libro fue financiado por el Proyecto Efecto Cine.

Capítulos:

Informe CLAEH - Efecto Cine

Organizadores:

Página inicial 52, Página final 91

Estudios de la edición 2008 del Fondo Concursable Carlos Filgueira. Infancia, adolescencia y políticas sociales. (Participación , 2009)

KLEIN, RICARDO , MELGAR, ALEJANDRA , ESPASANDIN, CECILIA , MARTINEZ, INÉS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª,

Editorial: Tradinco, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Palabras clave: Familia INAU Modalidades de atención Protección social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia/Protección Social

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El capítulo del libro reúne las conclusiones de la investigación realizada por los autores en el marco del Fondo Concursable 'Carlos Filgueira' (MIDES - Edición 2008)

Capítulos:

Análisis del sistema de protección social del Uruguay actual a partir de la relación INAU-familia: modalidades de atención a la familia uruguaya

Organizadores: Ministerio de Desarrollo Social. Programa Infancia, Adolescencia y Familia.

Página inicial 139, Página final 159

Infancia, Familia y Género. Múltiples problemáticas, múltiples abordajes (Participación , 2009)

KLEIN, RICARDO , MELGAR, ALEJANDRA , ESPASANDIN, CECILIA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª,

Editorial: Ediciones Cruz del Sur, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Familia Infancia Género

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974006300

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Libro aprobado por Comisión Evaluadora de la FCS en el llamado a publicaciones Año 2009.

Capítulos:

La familia: ¿sujeto ausente o actor convocado en la política de INAU?: modalidades de atención a la familia uruguaya

Organizadores: Mónica De Martino

Página inicial 31, Página final 54

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Transgredir la ciudad. La constitución de centros y periferias a partir de procesos creativos y de producción en el graffiti y el street art (2018)

Resumen

KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional

Descripción: LASA2018 / Estudios Latinoamericanos en un Mundo Globalizado. XXXVI Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos

Ciudad: Barcelona

Año del evento: 2018

Palabras clave: Ciudad Procesos de creatividad Graffiti Street Art Espacio Público Territorio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Street art en el espacio público. El caso de las galerías a cielo abierto (2018)

Resumen

KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional

Descripción: Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes - Federación Española de Sociología

Ciudad: Barcelona

Año del evento: 2018

Palabras clave: sociología del arte sociología de la cultura street art galerías a cielo abierto ciudades creativas espacios públicos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

(Con)figurando la entrada del graffiti y el street art a las galerías de arte (2017)

Resumen

KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional

Descripción: XVI Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales. La excepcionalidad uruguaya en debate ¿Como el Uruguay no hay?

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Palabras clave: Ciudad Mercado del arte Espacio Público Graffiti/Street Art Galerías de arte

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Un análisis visual del territorio y el espacio público desde prácticas creativas urbanas. El caso del graffiti y el street art (2017)

Resumen

KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional

Descripción: II Jornadas de Investigación FIC

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Palabras clave: Territorio Street Art Espacio Público Graffiti Creatividad urbana Análisis Visual

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

Medio de divulgación: Internet

Construcciones de ciudad y espacio público. Aportes visuales desde el graffiti y el street art (2017)

Resumen
KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional
Descripción: Jornadas Académicas - 2017. VII de Investigación y VI de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2017
Palabras clave: Ciudad Espacio Público Graffiti/Street Art Análisis Visual Fotografía
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Círculos colaborativos, espacio público y la construcción del territorio: el graffiti / street art como prácticas artísticas locales y globales (2017)

Resumen
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional
Descripción: . XXXI Congreso ALAS. Las encrucijadas abiertas en América Latina. La sociología en tiempos de cambio. Asociación Latinoamericana de Sociología
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2017
Palabras clave: Street Art Espacio Público Graffiti Círculos colaborativos Arte local/global
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

Ciudades creativas, graffiti y street art. Nuevas miradas sobre el espacio público: las calles como museos/galerías a cielo abierto (2017)

Resumen
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional
Descripción: V Congreso Internacional Ciudades Criativas
Ciudad: Porto, Portugal
Año del evento: 2017
Palabras clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Ciudades Creativas Museos/Galerías a cielo abierto
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana
Medio de divulgación: Papel
<http://www.ciudadescriativas2017.com/es/>

Derecho a la ciudad y usos del espacio público. Un análisis desde el arte urbano (2016)

Resumen
KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional
Descripción: XV Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales. El oficio del investigador en Ciencias Sociales.
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2016
Palabras clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Arte urbano Derecho a la ciudad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte
<http://cienciasociales.edu.uy/wp-content/uploads/2016/09/Programa-XV-Jornadas.pdf>

Políticas Culturales en el Territorio: avances y desafíos en el Uruguay (2015)

Resumen
KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional
Descripción: 1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional - Territorial
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2015
Palabras clave: Políticas Culturales Descentralización Territorio Desconcentración Gestión cultural
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /
Medio de divulgación: Internet

Scenes of Street Art in Montevideo: City and Creative Processes. (2014)

Resumen
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional
Descripción: XVIII ISA World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology.
Ciudad: Yokohama
Año del evento: 2014
Palabras clave: Ciudad Street Art Montevideo Graffiti Procesos de creatividad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura
Medio de divulgación: Papel
<http://www.isa-sociology.org/congress2014/isa-wcs2014-book-of-abstracts.pdf>
El libro del Congreso se distribuyó en formato papel y en formato digital, a través de su página web.

Sobre la desconcentració i descentralització de les polítiques culturals en el territori. El cas de Uruguai. (2013)

Completo
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional
Descripción: VI Congrés Català/Internacional de Sociologia. Societats i cultures, més enllà de les fronteres.
Ciudad: Perpinyà, Francia
Año del evento: 2013
Palabras clave: Políticas Culturales Descentralización Territorio Desconcentración Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales
Medio de divulgación: Internet

Políticas Culturales desde una mirada territorial: descentralización, desconcentración y regionalización. (2013)

Completo
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional
Descripción: XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología.
Ciudad: Madrid, España.
Año del evento: 2013
Palabras clave: Políticas Culturales Descentralización Territorio Desconcentración Uruguay Regionalización
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales
Medio de divulgación: Internet
www.fes-web.org/uploads/files/modules/congress/11/papers/1401.pdf

Ciudad, arte y (re)significación del espacio público: Street art en Montevideo. (2013)

Resumen
KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional
Descripción: .XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI.
Ciudad: Montevideo, Uruguay
Año del evento: 2013

Palabras clave: Arte y Cultura Ciudad Street Art Espacio Público
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura
Medio de divulgación: Internet

Art and Street Art: tensions and approaches. (2012)

Completo
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional
Descripción: 7th Conference of the Research Network Sociology Of The Arts.
Ciudad: Viena, Austria
Año del evento: 2012
Palabras clave: Arte Urbano/Street Art Ciudad Arte
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura
Medio de divulgación: Internet
www.mdw.ac.at/upload/MDWeb/ESA-Arts-2012/pdf/Klein,_R._-_Art_and_Street_Art._Tensions_and_Approaches

Avances y desafíos hacia la construcción de un Sistema de Información Cultural en el Uruguay. (2011)

Resumen
KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional
Descripción: I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social.
Ciudad: Montevideo, Uruguay
Año del evento: 2011
Palabras clave: Políticas Culturales Sistema de Información Cultural Uruguay Dirección Nacional de Cultura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales
Medio de divulgación: CD-Rom

Cultural Industry and Cinema: Between good, talented and empty. (2010)

Resumen
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional
Descripción: XVII World Congress of Sociology. Sociology on the move.
Ciudad: Gotemburgo, Suecia
Año del evento: 2010
Palabras clave: Industrias Culturales Cine y Audiovisual
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales
Medio de divulgación: Papel

Youth and Social exclusion: Construction of citizenship and Cultural Politics with specific reference to cultural services. (2010)

Resumen
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional
Descripción: XVII World Congress of Sociology. Sociology on the move.
Ciudad: Gotemburgo, Suecia
Año del evento: 2010
Palabras clave: Políticas Culturales Juventud Exclusión Social
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales
Medio de divulgación: Papel

Acceso a la información cultural y nuevas tecnologías. La experiencia del Programa de Alfabetización Digital (Centros MEC). (2009)

Completo
KLEIN, RICARDO , ETCHEMENDY, MARIA PÍA

Evento: Nacional
Descripción: Jornada de Intercambio. Ideas fuerza para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación.
Ciudad: Montevideo, Uruguay
Año del evento: 2009
Palabras clave: Políticas Culturales Centros MEC Acceso Información Cultural
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales
Medio de divulgación: Internet

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

La ciudad, ese gran lienzo creativo (2018)

Brecha
Periodicos
KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Espacio público Street art Graffiti Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 19/10/2018
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
<https://brecha.com.uy/la-ciudad-ese-gran-lienzo-creativo/>

Ensamblajes cotidianos: arte urbano y bancas pintadas (2015)

Plataforma Urbana
Periodicos
KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Street Art Espacio Público Bancas pintadas Arte en la ciudad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 25/03/2015
Lugar de publicación: Santiago de Chile, Chile
www.plataformaurbana.cl/archive/2015/03/25/opinion-ensamblajes-cotidianos-arte-urbano-y-bancas-pintada

8 tesis equivocades sobre el graffiti i lstreet art (en català) (2015)

Plataforma Núvol
Periodicos
KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Street Art Espacio Público Graffiti Conflicto
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 03/09/2015
Lugar de publicación: Barcelona, Cataluña
www.nuvol.com/noticies/8-tesis-equivocades-sobre-el-graffiti-i-lstreet-art/

Alice Pasquini en Montevideo o de cómo el street art contribuye a recuperar espacios urbanos (2015)

Plataforma Urbana
Periodicos
KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Street Art Regeneración Urbana
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 15/11/2015
Lugar de publicación: Santiago de Chile, Chile

Ocho tesis equivocadas sobre el graffiti y el street art (2014)

Plataforma Urbana
Periodicos
KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Street Art Espacio Público Graffiti Conflicto
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 21/11/2014
Lugar de publicación: Santiago de Chile, Chile
www.plataformaurbana.cl/archive/2014/11/21/arte-y-ciudad-ocho-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-y-

Ocho tesis equivocadas sobre el graffiti y el street art (2014)

Cultura Colectiva
Periodicos
KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Street Art Espacio Público Graffiti Conflicto
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 28/03/2014
Lugar de publicación: Ciudad de México, México
culturacolectiva.com/ocho-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-y-el-street-art/
Hasta la fecha (14/12/2015) el artículo fue compartido desde su página web, por medios de distintas redes sociales, más de 13200 veces. No es posible saber, sumado a esta cantidad, las veces que fue compartido en otras plataformas y redes sociales.

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Montevideo del Mañana. La política cultural en la ciudad de Montevideo (2018)

Consultoría
KLEIN, RICARDO

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Gestión de las políticas culturales desarrolladas por el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo (2015-2020) - 1er Avance (2018)

Consultoría
KLEIN, RICARDO

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Institución financiadora: Departamento de Cultura - Intendencia de Montevideo
Palabras clave: Políticas Culturales Ciudadanía Cultural Gestión Cultural Promoción Artística Artes y Ciencias
Areas de conocimiento:

Del gris al color de la ciudad. Una aproximación sociológica del graffiti y del street art en Montevideo (2018)

Consultoría
KLEIN, RICARDO

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Institución financiadora: Intendencia de Montevideo
Palabras clave: Montevideo Street Art Graffiti Ciudad Espacio Público
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Diálogo social. Uruguay hacia el futuro. Informe Mesa de diálogo Arte y Cultura (2017)

Consultoría
KLEIN, RICARDO

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 32
Duración: 4 meses
Institución financiadora: Presidencia de la República - Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP)
Palabras clave: Arte y Cultura Diálogo social
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /
Medio de divulgación: Papel

Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Artes Visuales (2016)

Asesoramiento
KLEIN, RICARDO
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027
País: Uruguay
Idioma: Español
Número de páginas: 20
Duración: 10 meses
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Carnaval (2016)

Asesoramiento
KLEIN, RICARDO
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 14
Duración: 10 meses
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Danza (2016)

Asesoramiento
KLEIN, RICARDO
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 12
Duración: 10 meses
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Letras/Editorial (2016)

Asesoramiento
KLEIN, RICARDO
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 17
Duración: 10 meses
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Música (2016)

Asesoramiento
KLEIN, RICARDO
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027
País: Uruguay
Idioma: Español
Número de páginas: 15
Duración: 10 meses
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Carnaval (2016)

Asesoramiento
KLEIN, RICARDO
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 11
Duración: 10 meses
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Cultura viva comunitaria (2016)

Asesoramiento
KLEIN, RICARDO , AGUIAR, SEBASTIÁN
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027
País: Uruguay
Idioma: Español

Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 22

Duración: 10 meses

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Patrimonio (2016)

Asesoramiento

KLEIN, RICARDO , KLEIN, MARTIN

Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 15

Duración: 10 meses

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Prólogo de Murgas. Catálogo de Música del Uruguay Vol.2 (2014)

Otra

KLEIN, RICARDO

Generar material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 1

Duración: 1 mes

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: Políticas Culturales Industrias Creativas Uruguay Clúster de Música Murgas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel

<http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/66043/8/mecweb/catalogo-musica-de-uruguay-vol-2?contid=5504>

El objetivo de este catálogo es generar un material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay. El proyecto se enmarcó en el Plan Estratégico del Cluster de Música y, más concretamente, en el lineamiento «Inserción internacional».

Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión. Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura. 2010-2014. (2014)

Consultoría

KLEIN, RICARDO

Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura (período 2010-2014)

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 128

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura.

Palabras clave: Políticas Culturales Uruguay Dirección Nacional de Cultura Gestión de la política cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Internet

<http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/file/56505/1/informe-gestion-dnc-web.pdf>

Se trata del informe de lo realizado en materia de gestión en políticas públicas en Cultura por parte de la Dirección Nacional de Cultura, Uruguay. El informe se publicó en formato papel y también se divulga por internet a través de la página de la mencionada Dirección:

http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/56301/8/mecweb/que_se_hace_en_cultura?parentid=44548 En ambos casos la disponibilidad es irrestricta.

Prólogo de Murgas. Catálogo de Música del Uruguay. Vol.1 (2011)

Otra

KLEIN, RICARDO

Generar un material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 1

Duración: 1 mes

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: Políticas Culturales Industrias Creativas Uruguay Clúster de Música Murgas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel

<http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/13528/8/mecweb/catalogo-musica-de-uruguay-2011?contid=5504&>

El objetivo de este catálogo es generar un material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay. El proyecto se enmarcó en el Plan Estratégico del Cluster de Música y, más concretamente, en el lineamiento «Inserción internacional».

Proyecto CLAEH - Efecto Cine (2010)

Consultoría

KLEIN, RICARDO, PAREDES, MARIANA

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Institución financiadora: CLAEH

Palabras clave: Cultura Cine Proyecto Efecto Cine

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura

Medio de divulgación: Papel

¿Los jóvenes leen? Estudio sobre el hábito lector de los estudiantes del Liceo N° 31 - Montevideo (2006)

Elaboración de proyecto

KLEIN, RICARDO

Generar un diagnóstico sobre el hábito lector de los estudiantes que asisten al liceo n° 31, Montevideo

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Duración: 9 meses

Palabras clave: Animación a la lectura, hábito lector

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

Haceme caso: lee un libro. Campaña de animación a la lectura en el Liceo N° 31, Montevideo (2006)

Elaboración de proyecto

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Restricta

Duración: 9 meses
Palabras clave: Animación a la lectura Hábito lector
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Graffiti y Street art: arte y conflicto en la ciudad (2015)

KLEIN, RICARDO
Especialización
País: Perú
Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas
Lugar: Centro Cultural de España en Lima
Ciudad: Lima, Perú
Institución Promotora/Financiadora: Centro Cultural de España en Lima
Palabras clave: Ciudad Arte Espacio Público Graffiti/Street Art
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Guía de Proyecto. Màster en Gestió Cultural. B. Itinerari d'optativitat de direcció i producció en gestió cultural: TFM com a projecte de gestió cultural d'aplicació professional (2018)

KLEIN, RICARDO

País: España
Idioma: Catalán
Guía de gestión de proyectos culturales profesionales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

Guía de Proyecto. Máster de Gestión Cultural. B. Itinerario de optatividad de dirección y producción en gestión cultural: TFM como proyecto de gestión cultural de aplicación profesional (2018)

KLEIN, RICARDO

País: España
Idioma: Español
Guía de gestión de proyectos culturales profesionales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

Observar para comprender (2010)

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Material realizado para la asignatura Metodología de la Investigación V de la Lic. en Trabajo Social, FCS, UDELAR.
Palabras clave: Metodología cualitativa Técnicas de recolección de información Observación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología de Investigación Cualitativa

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Noticia Oberta (2018)

KLEIN, RICARDO
Entrevista
País: España
Idioma: Español
Web: <https://www.youtube.com/watch?v=xYLOpirey4g>
Emisora: Betevé - Barcelona Televisión
Fecha de la presentación: 19/07/2018
Tema: La ciudad, el espacio público y los graffitis
Duración: 19 minutos
Ciudad: Barcelona
Palabras clave: Ciudad Espacio Público Graffiti
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

btv notícies vespre (2018)

KLEIN, RICARDO
Entrevista
País: España
Idioma: Español
Web: <https://beteve.cat/btv-noticies-vespre/btv-noticies-vespre-1056/>
Emisora: betevé
Fecha de la presentación: 05/11/2018
Tema: Graffiti, transporte público y vandalismo en la ciudad de Barcelona
Duración: 10 minutos
Ciudad: Barcelona
Palabras clave: graffiti ciudad vandalismo metro Barcelona
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

El Quinto Elemento (2016)

KLEIN, RICARDO
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://www.elquintoelemento.uy/15-minutos-con-ricardo-klein/>
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Ciudad Graffiti Street art Espacios Públicos Montevideo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Yo te lo Dije (2014)

KLEIN, RICARDO
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://www.mixcloud.com/alejandracasablanca1/entrevista-a-ricardo-klein-en-yo-te-lo-dije-graffiti-s>
Emisora: CX 30 Radio Nacional
Fecha de la presentación: 31/03/2014
Tema: Graffiti, street art y los prejuicios de lo desconocido
Duración: 23 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: graffiti street art ciudad Montevideo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión. Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura. 2010-2014. (2014)

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <https://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/file/62294/1/informe-gestion-dnc-web.pdf>

Nombre del proyecto: Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión 2010-2014. Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Número de páginas: 128

Disponibilidad: Irrestringida

Institución Promotora/Financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Palabras clave: Políticas Culturales Desarrollo Cultural Modelos de Gestión Cultural Dirección Nacional de Cultura Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa (2010)

KLEIN, RICARDO , GONZÁLEZ, CAROLINA

Otro

Lugar: Uruguay

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Trabajo Social, FCS, UDELAR

Palabras clave: Investigación Social Cualitativa Debates metodológicos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación Social Cualitativa

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Diploma Discapacidad en lo Social (2018)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Departamento de Trabajo Social , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

REVISIONES

Revista Ciencias Sociales (2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

La publicación es responsabilidad del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad de la República de Uruguay

ENCATC Journal (2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

La publicación forma parte de ENCATC - European Network on Cultural Management and Policy. Creative. Europe programme of the European Union, Brussels, Belgium

Horizontes Antropológicos (2018)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

La Revista es una publicación cuatrimestral editado por el Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Digithum (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

El título completo de la Revista es: Digithum. Una perspectiva relacional sobre la cultura y la sociedad. Dirige: Universidad Oberta de Catalunya (España) y Universidad de Antioquía (Colombia)

Córima, Revista de Investigación en Gestión Cultural (2017)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

La Revista es una publicación semestral editada por la Universidad de Guadalajara, México

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Llamado para la Publicación de Monografías Finales de Grado de Estudiantes (Edición 2008), FCS. (2009)

Uruguay

En el mencionado evento fui designado como miembro titular, para integrar el Tribunal que entendió en el fallo del Llamado para la Publicación de Monografías Finales de Grado de Estudiantes (Edición 2008), expediente N° 230100-001210-09. Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo, Uruguay. (07/09/2009) (07/09/2009)

Concurso de Publicación de Documentos de Trabajo de Estudiantes (Edición 2007), FCS. (2008)

Uruguay

En el mencionado concurso fui designado como miembro titular, de la Comisión Asesora que entendió en el llamado a Concurso de Publicación de Documentos de Trabajo de Estudiantes (Edición 2007), expediente N°231900-000032-08, habiendo sido designado por el Consejo de la Facultad, por Resolución N° 787/08, de fecha 31 de julio de 2008. Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo, Uruguay.

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Festival de Arte Urbano Wang - Montevideo (2015)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

JURADO DE TESIS

Máster de Gestión Cultural (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat de Barcelona , España

Nivel de formación: Maestría

Mestrado em Arte e Cultura Visual (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Goiás , Brasil

Nivel de formación: Maestría

Doctorado en Sociología (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade do Porto / Facultad de Letras , Portugal

Nivel de formación: Doctorado

Aclaración: Fui invitado como evaluador internacional a realizar el informe externo de la Tesis Doctoral en Sociología de la Doctoranda Irene Serafino; ya que la misma aspira a tener Mención Europea. La tesis fue entregada en 2018 en la Faculdade de Letras da Universidade do Porto, y su nombre es: "Práticas artísticas e inclusão social: estudo de caso da associação portuense Pele_Espaço de Contacto Social e Cultural?". Los directores de la tesis son la Profesora Natália Maria

Azevedo Casqueira and Professor João Miguel Trancoso Vaz Teixeira Lopes. Como no he encontrado dónde colocar este mérito considero que lo más cercano sería este espacio

Licenciatura en Desarrollo (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Licenciatura en Ciencia Política (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Máster universitario de Gestión cultural (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España

Nivel de formación: Maestría

Licenciatura en Sociología (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Licenciatura en Trabajo Social (2009)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Conservatorio Superior de Música de Castellón. Camino hacia la especialización de la Gestión cultural (2018)

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España

Programa: Master Universitario de Gestión Cultural

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Inmaculada Esplugues Sisternes

País/Idioma: España, Español

Palabras Clave: Gestión cultural Conservatorio Superior de Música

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

Galería a Cielo Abierto en Ordes, A Coruña: transformar y embellecer el espacio público (2018)

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España

Programa: Master Universitario de Gestión Cultural

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Tembra Túñez

País/Idioma: España, Español

Palabras Clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Galería a Cielo Abierto Ordes, A Coruña

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Estudio de caso del Festival Internacional de teatro El Gesto Noble, El Carmen de Viboral, Antioquia -

Colombia. Un referente de gestión cultural y buenas prácticas (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Mónica Lorenza Taborda Gutiérrez
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: Gestión cultural Gestión de teatros Festival Internacional de teatro El Gesto Noble
El Carmen de Viboral, Antioquia - Colombia
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

Festival de Música de LAIt Maestrat. Creación y desarrollo cultural en la Comunidad Valenciana (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Pere Joan Carrascosa
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: Desarrollo Cultural Gestión cultural Gestión de la música Festival de Música de LAIt
Maestra Comunidad Valenciana
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

Sustraiak. Proyecto para el impulso de la ciudadanía cultural juvenil en el Casco Viejo de Vitoria-Gasteiz (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Anna Pinotti Blanch
País/Idioma: España, Español
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

La ciudad dibujada. Planos militares de Badajoz en época moderna y contemporánea (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Carlos M^a Sánchez Rubio
País/Idioma: España, Español
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

Street Art: arte al alcance de la mano un proyecto de democratización cultural (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Cristina Ahita Sanz
País/Idioma: España, Español
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

Políticas culturales en el campo de las artes plásticas durante la Segunda República española (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España
Nombre del orientado: Cynthia Cruz Cepero
País/Idioma: España, Español
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

#(me).isn?t.a.fuckin?.profile. Proyecto de creación, investigación y exposición performance sobre la construcción de la identidad en redes sociales (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Juan Manuel Rodríguez Pérez
País/Idioma: España, Español
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

Inclusión social, cultura y territorio: la experiencia de barrios orquestados en Las Palmas de Gran Canaria (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Manuel Pineda Navarro
País/Idioma: España, Español
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

Mejora de la gestión en un centro cultural. El caso de Fundación Japón, Madrid (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Risa Imamura
País/Idioma: España, Español
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

¿La cultura hace bien? Políticas culturales dirigidas hacia sectores vulnerables y organizaciones sociales (Uruguay 2007-2017) (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín (IDAES-UNSAM) , Argentina
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Paula Simonetti
País/Idioma: Argentina, Español
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Ciudadanos comprometidos para el desarrollo. Cultura para el desarrollo y la inclusión de poblaciones vulnerables de Perú (2017)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ferran Gisbert Carbonell
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: Desarrollo Cultural Ciudadanía Cultural Poblaciones vulnerables Lima, Perú
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

Análisis del modelo de gestión y propuestas de mejora del Festival CIRCUITO BUCLES. Festival de danza urbana en espacios no convencionales de la ciudad de Valencia (2017)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Isabel Abril Fernández
País/Idioma: España, Español

Palabras Clave: Territorio Espacio Público Gestión de la danza Valencia
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

La diplomacia cultural como estrategia de política exterior de Colombia. Una mirada a la gestión de asuntos culturales de la embajada de Colombia en Turquía entre 2012 y 2016 (2017)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Alejandra Jurado Londoño
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: Diplomacia Cultural Política exterior Colombia Turquía
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

Estudio de los motivos que llevan a los ciudadanos de San Vicente del Raspeig a asistir al auditorio municipal (2017)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Emilio José Gómez Argumánuez
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: Consumo cultural Música San Vicente del Raspeig, Alicante
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

La proyección cultural de la Universidad de Cantabria: programación cultural y capacidad innovadora en el entorno local (2017)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Eva Cuartango Gutiérrez
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: Universidad de Cantabria Entorno cultural Extensión Universitaria Programación cultural Innovación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

GRADO

"En clave de Jazz" - Estudio de la escena musical del Encuentro Jazz a la Calle en Mercedes (2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: María Florencia Costa Nasso
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Políticas Culturales Espacios Públicos Escenas de la música Escena del jazz Mercedes Soriano
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

-Estamos en todos lados, los viejitos queremos conquistar-. Uso y apropiación del espacio público desde la vejez. Estudio de un caso: el Parque de la Amistad. (2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Carlos de Mello
País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Vejez Espacios Públicos Plazas Usos / Apropiación Casavalle
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Entre tablas y bambalinas. Desarrollo de la vejez y el envejecimiento activo en la comunidad emocional del Grupo de Teatro de Adultos Mayores, de Libertad (2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Mariana Moreira
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Vejez Expresiones populares Talleres de murga Envejecimiento
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales

F5: Actualizando a una generación. La Alfabetización Digital de los viejos en los Centros MEC de Florida y Chamizo (2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Antonella Corujo
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Alfabetización digital Centros MEC Vejez
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales

Un análisis sobre accesibilidad y discapacidad en espacios públicos. Estudio de las playas canarias Calcagno y La Serena (2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Camila Lomazzi
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Discapacidad Accesibilidad Playas Ciudad de la Costa
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Un análisis de los procesos de formación musical en personas ciegas y con deficiencia visual de Montevideo (2017)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Programa: Licenciatura en Trabajo Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Macarena Latallada
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Discapacidad Montevideo Ceguera/Deficiencia visual Formación musical
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Una mirada hacia el futuro a diez años de la creación de Centros MEC (2017)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Programa: Licenciatura en Desarrollo
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gimena Monteverde / Paula Perna
País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Descentralización Centros MEC Política cultural Uruguay Desarrollo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Cultura y Desarrollo

Envejeciendo con Cannabis Una aproximación a los discursos sobre la marihuana que construyen viejas y viejos que consumen cannabis en Montevideo (2017)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Programa: Licenciatura en Trabajo Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Yamila Capurro
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Vejez Prácticas de consumo Cannabis Envejecimiento
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Cotidianeidad familiar y discapacidad. Una aproximación a familias con hijo/s con discapacidad intelectual en la ciudad de Sarandí del Yí (Durazno, Uruguay) (2016)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Paola Ortiz Cabarcos
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Familia Vida cotidiana Discapacidad intelectual Sarandí del Yí - Durazno
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

Democratización, Producción y Participación Cultural. Una mirada al acceso cultural en la ciudad de Treinta y Tres, Uruguay (2016)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Verónica Lucas Lemos
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Uruguay Ciudadanía Cultural Treinta y Tres Democratización cultural Producción cultural Participación Cultural
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Un enfoque reflexivo desde el ejercicio profesional del Trabajo Social en Montevideo. (2012)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Mariana Pessio Zanoni
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Trabajo Social Violencia Doméstica
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social

Jóvenes afrodescendientes y su participación política en la ciudad de Rivera (2011)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Carlos Da Silva
Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Participación Política / Juventud

Accesibilidad y discapacidad motriz. Una mirada en una ciudad del interior: Colonia del Sacramento. (2011)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Débora Fassi

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Accesibilidad/Discapacidad motriz

Educando a través del Arte. Personas con discapacidad y educación artística en el Departamento de Colonia (2011)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Silvana Montes de Oca

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad/Educación artística

Prácticas profesionales del Trabajo Social vinculadas a la Infancia en el INAU (2010)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fernanda Freitas

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Trabajo Social Familia Infancia INAU

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

El significado que les dan las mujeres privadas de libertad a las marcas corporales que se realizan (2010)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María del Carmen Rodríguez

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Género Privación de libertad Marcas corporales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Universo festivo urbano: modos de interacción social en los clubes After Hour en Montevideo. (2010)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Pilar Soto

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Interacción social Universo festivo

Áreas de conocimiento:

¿Familia o familias en el Plan CAIF? Una aproximación desde los Centros CAIF de la ciudad de Rosario, Colonia. (2009)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Patricia Lima Figueiras

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Familia Atención a la Primera Infancia Plan CAIF

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Trabajo Social

Un lugar en la esquina de la creación. Percepciones en relación a la existencia de Centros Culturales Esquineros en la ciudad de Montevideo. (2009)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Pía Etchemendy

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Arte y Cultura Políticas Culturales municipales Descentralización Participación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales / Arte y Cultura

La tesis tuvo calificación 12 (Excelente). Destacada por el tribunal de la mesa de defensa por su aporte a la producción de conocimiento, por su rigurosidad académica y originalidad.

OTRAS

Violencia Doméstica: una mirada al Interior (2010)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Victoria Capurro et al

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Trabajo Social Violencia Doméstica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

La mencionada investigación fue seleccionada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) en el llamado 2009 Apoyo a la realización de proyectos de investigación para estudiantes universitarios". El equipo completo está conformado por: Victoria Capurro, Flavia Clavijo, Claudia da Costa, Verónica Lucas y Mariana Pessio.

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Estudio de caso sobre la Huerta de San Vicente - Casa Museo Federico García Lorca (2018)

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Master oficial en Gestión Cultural, España

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Elena Feriche Linares

País/Idioma: España, Español

Palabras Clave: Museos Estudio de caso Granada Modelos de Gestión Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

Actualización de las ediciones científicas en instituciones culturales pertenecientes a la Administración

Local. Anuario de Estudios Atlánticos. Casa de Colón. Cabildo de Gran Canaria (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Master oficial en
Gestión Cultural , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jesusa Mayte Ortega Cruz
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: Instituciones culturales Gran Canaria Casa de Colón
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

La Cebera. Espacio Cultural Municipal intergeneracional (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Master oficial en
Gestión Cultural , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Julia López Calderer
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: La Cebera Modelos de Gestión Cultural Comunidad Valenciana
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

El uso de la gestión cultural a través de la organización de eventos (2018)

Tesis de maestría
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Master oficial en
Gestión Cultural , España
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Yolanda Fernández de Sevilla Ródenas
País/Idioma: España, Español
Palabras Clave: Modelos de gestión cultural Organizaciones culturales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

GRADO

El espacio público riverense y la discapacidad. Análisis de la plaza central: José Gervasio Artigas (2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales -
UDELaR / Departamento de Trabajo Social , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Silvana Cabrera
País/Idioma: Uruguay, Español
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

-(2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales -
UDELaR , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Tatiana Betarte
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Alfabetización digital Centros MEC Vejez
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

-(2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales -
UDELaR , Uruguay
Programa: Licenciatura en Trabajo Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Valentina Ramírez

País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Alfabetización digital Centros MEC Vejez
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

- (2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay
Programa: Licenciatura en Trabajo Social
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gimena Rodríguez
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Género Expresiones culturales Carnaval Artigas Uruguay
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Relación entre las organizaciones representativas de las mujeres trans y el espacio público montevideano (2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Departamento de Trabajo Social, Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Florencia de Pazos
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Espacios públicos Montevideo Mujeres trans
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio a la Finalización de Doctorado Académico de Docentes Universitarios (2017)

(Nacional)
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay

Beca de posgrado para estudios de Doctorado (2011)

(Internacional)
MAEC - AECID

Beca de apoyo para la finalización de estudios de Posgrado 2009 (2009)

(Nacional)
Comisión Académica de Posgrado (CAP), Universidad de la República

Proyecto de Investigación ganador en el Fondo Concursable Carlos Filgueira: Jóvenes Investigadores. (2008)

(Nacional)
Programa INFAMILIA, MIDES.
Proyecto concursado y financiado en el llamado nacional a Fondos Concursables de Proyectos de Investigación Carlos Filgueira, habiendo obtenido el primer premio en la categoría A: Jóvenes Investigadores en el tema: Las familias uruguayas en el entramado de protección social del Uruguay actual. Financiación: Fondo Concursable Carlos Filgueira del Programa Infamilia del Ministerio de Desarrollo Social. Contrato de PNUD para desarrollar la investigación en el período junio de 2008 a marzo de 2009. La Investigación fue considerada por los organizadores como una de las seis investigaciones mejores evaluadas en la edición 2008 del Fondo Concursable Carlos Filgueira. Infamilia, Mides. En este sentido, fue premiada para integrar la publicación de un libro conteniendo artículos de las mejores investigaciones evaluadas en la edición 2008 del Fondo Concursable Carlos Filgueira, Infamilia, Mides.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

LASA2018 / Estudios Latinoamericanos en un Mundo Globalizado. XXXVI Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (2018)

Congreso
Congreso Internacional LASA - Latin American Studies Association
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association
Palabras Clave: Ciudad Procesos de creatividad Graffiti Street Art Espacio Público Territorio
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes - FES (2018)

Encuentro
Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes - FES
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes, Federación Española de Sociología
Palabras Clave: Sociología Sociología del Arte Sociología de la Cultura
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

XVI Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales. La excepcionalidad uruguaya en debate. ¿Como el Uruguay no hay? (2017)

Otra
XVI Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República
Palabras Clave: Ciudad Mercado del arte Espacio Público Graffiti Street Art Galerías de arte
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

II Jornadas de Investigación FIC (2017)

Otra
Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación, UDELAR
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República
Palabras Clave: Territorio Street Art Street Art Espacio Público Graffiti Creatividad urbana Análisis visual
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Jornadas Académicas - 2017. VII de Investigación y VI de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2017)

Otra
Jornadas Académicas, de Investigación y de Extensión, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República
Palabras Clave: Ciudad Espacio Público Graffiti Street Art Análisis Visual Fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

XII Congreso Nacional de Trabajo Social (2017)

Congreso

Congreso Nacional de Trabajo Social
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: Departamento de Trabajo Social, FCS-UDELAR;
Departamento de Trabajo Social, UCU; ADASU
Palabras Clave: Trabajo Social
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social

V Congreso de Ciudades Criativas (2017)

Congreso
V Congreso de Ciudades Criativas
Portugal
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Letras (Universidad de Porto), CITCEM Centro de Investigación Transdisciplinaria Cultura, Espacio y Memoria, Asociación Científica ICONO14
Palabras Clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Ciudades Creativas Museos/Galerías a cielo abierto
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

XV Jornadas de Investigación Científica. El oficio del investigador. (2016)

Otra
XV Jornadas de Investigación Científica FCS/UDELAR
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR
Palabras Clave: Investigación Producción de Conocimiento
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento (2015)

Seminario
Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR
Palabras Clave: Ciudad Street Art Movimientos sociales Artivismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura
Nombre de la ponencia: La ciudad de se milita: movimientos artivistas en el graffiti y el Street art

1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial (2015)

Seminario
1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Centros MEC, Ministerio de Educación y Cultura
Palabras Clave: Políticas Culturales Territorio Gestión cultural Política Cultural (Cultural Policy)
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales
Nombre de la ponencia: Políticas Culturales en el Territorio: avances y desafíos en el Uruguay

Mesa Redonda Ghierra Intendente - Campaña electoral: Acción 3 Intervenciones urbanas, territorios en disputa (2015)

Encuentro
Mesa Redonda Ghierra Intendente - Campaña electoral: Acción 3 Intervenciones urbanas, territorios en disputa
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España en Montevideo
Palabras Clave: Territorio Ciudad Street Art Conflicto
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Algunas claves para (no) entender el graffiti y el Street art (2015)

Encuentro
Charla en el marco del Espacio de Formación Integral "Teorías Estéticas Contemporáneas en diálogo con el arte callejero"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Curso Estética II, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República
Palabras Clave: Ciudad Street Art Espacio Público Montevideo Graffiti
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Street art: expresión urbana y creatividad (2015)

Encuentro
Conferencia sobre street art y creatividad en la Licenciatura en Artes Visuales - UCU
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay
Palabras Clave: Street Art Creatividad urbana Expresión urbana
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Coloquio intercongresos Crisis cultural y cambio artístico (2015)

Congreso
Coloquio intercongresos Crisis cultural y cambio artístico
España
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes de la Federación Española de Sociología
Miembro del comité organizador

50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS (2014)

Congreso
50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS
Inglaterra
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Society for Latin American Studies, Birkbeck, University of London, England
Palabras Clave: Street Art Procesos de creatividad Estudios latinoamericanos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología del arte y la cultura
Nombre de la ponencia: Role of social networks and creative processes of urban artists

XVIII World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology (2014)

Congreso
XVIII World Congress of Sociology
Japón
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: ISA (International Sociological Association)
Palabras Clave: Ciudad Street Art Montevideo Procesos de creatividad
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Nombre de la ponencia: Scenes of Street Art in Montevideo: City and Creative Processes

VII Congreso Andaluz de Sociología. Sociedades imaginadas, ciudades habitables (2014)

Congreso

VII Congreso Andaluz de Sociología

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Asociación Andaluza de Sociología

Palabras Clave: Ciudad Street Art Espacio Público Graffiti

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Nombre de la ponencia: Espacio público y expresiones urbanas: el graffiti y el street art como prácticas artísticas en la ciudad.

XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología (2013)

Congreso

XI Congreso Español de Sociología

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Federación Española de Sociología

Palabras Clave: Políticas Culturales Descentralización Territorio Desconcentración

Regionalización

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Congreso VI Congrés Català / Internacional de Sociologia. «Societats i cultures, més enllà de les fronteres» (2013)

Congreso

VI Congrés Català / Internacional de Sociologia

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Associació Catalana de Sociologia

Palabras Clave: Políticas Culturales Descentralización Desconcentración

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI (2013)

Otra

XII Jornadas de Investigación - FCS/UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras Clave: Ciudad Arte Street Art Espacio Público Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

VII International Conference on Cultural Policy Research, Culture, Politics And Cultural Policies (2012)

Congreso

VII International Conference on Cultural Policy Research

España

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios de Cultura, Política y Sociedad (CECUPS), Universidad de Barcelona.

Palabras Clave: Arte y Cultura Políticas Culturales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Integrante del equipo organizador del mencionado evento.

7th Conference of the Research Network Sociology Of The Arts. (2012)

Congreso

7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts - ESA

Austria

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: European Sociological Association - RN2 Sociology of the Arts / Institute for Music Sociology, Vienna

Palabras Clave: Arte Urbano/Street Art Ciudad Arte

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

X Jornadas de Investigación. Derechos humanos, seguridad y violencia. (2011)

Otra

X Jornadas de Investigación - FCS/UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras Clave: Ciencias Sociales/Jornadas científicas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social. (2011)

Congreso

I Congreso Uruguayo de Sociología

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FCS (Departamento de Sociología), Universidad Católica, Colegio de Sociólogos del Uruguay

Palabras Clave: Ciencias Sociales/Sociología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

El nombre de la ponencia de la exposición oral fue: "Avances y desafíos hacia el desarrollo de un Sistema de Información Cultural en el Uruguay"

XVII Congreso Mundial de Sociología. La Sociología en Marcha. (2010)

Congreso

XVII Congreso Mundial de Sociología

Suecia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ISA (International Sociological Association)

Palabras Clave: Cine Industria Cultural

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

El nombre de la exposición fue: "Cultural Industry and Cinema: Between good, talented and empty".

Research Committee on Sociology of Communication, Knowledge and Culture RC14, mesa 9.

Movies and Mass Culture.

XVII Congreso Mundial de Sociología. La Sociología en Marcha. (2010)

Congreso

XVII Congreso Mundial de Sociología

Suecia

Tipo de participación: Expositor oral

Palabras Clave: Juventud Exclusión Social Accesibilidad a bienes y servicios culturales

Construcción de Ciudadanía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

El nombre de la ponencia fue: "Youth and Social exclusion: Construction of citizenship and Cultural Politics with specific reference to cultural services". RC34 Sociology of Youth. Session 34.05. Youth and Inequality: Disappearing or Reappearing?

Ciclo Ida y Vuelta (2010)

Encuentro

Ciclo Ida y Vuelta, Facultad de la Cultura, CLAEH

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de la Cultura, CLAEH

Palabras Clave: Cine Impacto servicios culturales Efecto Cine

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

La conferencia se realizó junto a la Soc. Mariana Paredes, ambos somos responsables de la investigación que se realizó sobre la propuesta de Efecto Cine, iniciativa privada sobre cine itinerante, gratuito y al aire libre.

Seminario Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa (2010)

Seminario

Seminario Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa

España

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras Clave: Investigación social Métodos de investigación cualitativos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología Cualitativa

Integrante del equipo organizador del mencionado evento.

Los Dilemas del Estado. Reformas/Largo plazo/Intervención (2010)

Otra

IX Jornadas de Investigación

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales

Palabras Clave: Estudios sobre Discapacidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

En lo que respecta a esta área del conocimiento fui moderador en dos mesas: Estudios sobre Discapacidad I y Estudios sobre Discapacidad II

Los Dilemas del Estado. Reformas/Largo plazo/Intervención (2010)

Otra

IX Jornadas de Investigación

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales

Palabras Clave: Habitat y Territorio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

Jornada de intercambio. Ideas fuerza para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación. (2009)

Otra

Jornada de intercambio para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República - ComDIC PRODIC

Palabras Clave: Acceso a información cultural Alfabetización digital Centros MEC

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

La Jornada fue organizada por la Comisión para el Desarrollo del Espacio de la Información y la Comunicación Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación. El proyecto de investigación que se presentó como idea fuerza es realizado en conjunto con la Lic. María Pía Etchemendy, y lleva por nombre: "Acceso a la información cultural y nuevas tecnologías. La experiencia del Programa de Alfabetización Digital (Centros MEC)". Se realizó el día 13 de noviembre en la Facultad de Ciencias Sociales.

1er Encuentro Internacional Festivales y Ferias Culturales como Industrias Creativas (2009)

Encuentro

Encuentro Internacional Festivales y Ferias Culturales como Industrias Creativas

Uruguay

Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Departamento de Industrias Creativas, Dirección Nacional de Cultura, MEC
Palabras Clave: Industrias Creativas Festivales y Ferias Culturales
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Industrias Creativas

LA FRAGMENTACION DE LO SOCIAL: CONSTRUCCIONES PROFESIONALES SOBRE EL CAMPO SOCIO-JURIDICO EN LA REGION (2008)

Seminario
Seminario sobre las construcciones profesionales del campo socio-jurídico en la región
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Red de Estudios sobre Instituciones Sociales y Prácticas Profesionales con Énfasis en el Campo Socio-Jurídico
Palabras Clave: Campo socio-jurídico, discursos, prácticas
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
Integrante del equipo organizador del Seminario regional.

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

La compatibilidad entre docencia y desarrollo artístico. El caso del profesorado de danza contemporánea de los conservatorios profesionales de Andalucía (2018)

Candidato: Ana María Pérez Rando
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
KLEIN, RICARDO , Buil Tercero, Pedro , Sánchez de Serdio, Aida
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España
País: España
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

Proyecto CREARTE, ruta de creación (2018)

Candidato: Marina Ramos Vergel
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
KLEIN, RICARDO , Íñigo, Maria , Sánchez de Serdio, Aida
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España
País: España
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

Tusitala Fest - Festival de Cine Educativo Fantástico. Elaboración de un proyecto didáctico y realización de un festival cinematográfico (2018)

Candidato: Patricia Miró Chordá
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
KLEIN, RICARDO , Vilaró, Arnau , Sánchez de Serdio, Aida
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España
País: España
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

La politización de la música indie como estrategia comercial en el siglo XXI: estudio de caso Vetusta Morla. (2018)

Candidato: Roberto Gimeno Peris
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
KLEIN, RICARDO , Buil Tercero, Pedro , Sánchez de Serdio, Aida

Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España
País: España
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

Pulso y Cultura. Propuesta teórica y metodológica de plataforma de dialogo, estudio y experimentación sobre los cambios generacionales y las culturas urbanas en Zaragoza (2018)

Candidato: Ana Borobio Sanchiz
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
KLEIN, RICARDO , Subirana, Jaume , Ortega Nuere, Cristina
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España
País: España
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestion Cultural

Fábricas de Creación: cuna de regeneración y cultura (2018)

Candidato: Beatriz Alonso Cid
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
KLEIN, RICARDO , Ortega Nuere, Cristina , Subirana, Jaume
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España
País: España
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestion Cultural

La producción de artes escénicas: el caso especial de las coproducciones público-privadas de teatro y danza (2018)

Candidato: Esther María Moreno Garma
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
KLEIN, RICARDO , Ortega Nuere, Cristina , Subirana, Jaume
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España
País: España
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestion Cultural

Análisis del impacto del programa laboratorio ciudadanía en los jóvenes de la Ciudad de México (2018)

Candidato: Itzel Judith Zúñiga Alaniz
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
KLEIN, RICARDO , Vlachopoulos, Dimitrios , Subirana, Jaume
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España
País: España
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestion Cultural

Centros culturales en la España del Siglo XXI: El caso del Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera (2018)

Candidato: Paul Balda Odriozola
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
KLEIN, RICARDO , Ortega Nuere, Cristina , Subirana, Jaume
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España
País: España
Idioma: Español
Areas de conocimiento:

URBANOFAGO - Festival de Arte Urbano. El empleo de las intervenciones artísticas en espacios públicos como recurso estratégico para el desarrollo comunitario (2018)

Candidato: Eduardo Andrés Picazo Martínez

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

KLEIN, RICARDO , Pareja Eastaway, Montserrat , Pradel Miquel, Marc

Máster en Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Barcelona / España

País: España

Idioma: Español

Palabras Clave: Street art Arte urbano Desarrollo comunitario Espacio público México

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Montevideo, ¿qué es eso en los muros? (2018)

Candidato: Maurício Fernando Schneider Kist

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

KLEIN, RICARDO , de Barros Guimarães, Leda Maria , de Abreu, Carla Luzia

Programa de Pos Graduação em Arte e Cultura Visual / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Federal de Goiás / Brasil

País: Brasil

Idioma: Portugués

Murgas en la era progresista. Una aproximación a la lírica carnavalera en el cambio de coyuntura política (2017)

Candidato: Johanna Vimercatti Salinas

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

ALFARO, ELIZABETH MILITA , LÓPEZ BURIAN, CAMILO

Licenciatura en Ciencia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Montevideo Murgas Era progresista Lírica carnavalera Coyuntura política

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

Construyendo la identidad al envejecer, una mirada en el medio rural. Estudio de caso: Pueblos Castillo y Perseverano. Departamento de Soriano (2017)

Candidato: Valeria Mayero

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

SANDE, SANDRA , AGUIRRE, MARIANA

Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Identidad Envejecimiento Medio rural Pueblos Castillo y Perseverano - Soriano

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Diagnóstico y desarrollo de un modelo participativo para la gestión cultural en Orihuela (Alicante) (2017)

Candidato: Isabel García Luis

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

GINER, DAVID , SUBIRANA, JAUME

Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España

País: España

Idioma: Español

Palabras Clave: Gestión cultural Modelos participativos Orihuela (Alicante)

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

Sello Discográfico Impresiones Guanes (2017)

Candidato: Juan Pablo Cediel Ballesteros
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
SUBIRANA, JAUME , CARBó, GEMMA
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España
País: España
Idioma: Español
Palabras Clave: Colombia Industria de la música Producción musical Cultura local
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

Plan de revitalización para la Orquesta Ciudad de Granada (2017)

Candidato: Pablo Peula Medina
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
VLACHOPOULOS, DIMITRIOS , GóMEZ, MURIEL
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España
País: España
Idioma: Español
Palabras Clave: Política cultural Plan de revitalización Campo musical Orquesta Ciudad de Granada
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

Un natural desconocido: Una puesta en valor del patrimonio científico natural universitario a través de su exposición, el caso de la Universidad de Sevilla (2017)

Candidato: Sofía Juan Muñoz
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
GóMEZ, MURIEL , ROMA, FRANCESC
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España
País: España
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio científico Museología Museografía Universidad de Sevilla Patrimonio natural
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

Vejees subversivas: Identidades trans y su relación con los procesos de envejecimiento (2017)

Candidato: Romina Mauros
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
SANDE, SANDRA , MÍGUEZ, MARÍA NOEL
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Vejez/Vejees Identidades trans Procesos de envejecimiento
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Trabajo Doméstico... ¿visible? Una mirada a la autopercepción de las trabajadoras domésticas remuneradas (2017)

Candidato: Virginia Alvarez Ballarini
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
AGUIRRE, MARIANA , MACHADO, GUSTAVO
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Trabajo doméstico Autopercepción Trabajadoras domésticas remuneradas
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Vejez y participación: una mirada desde las personas mayores en el Departamento de Maldonado (2017)

Candidato: Silvia Gabriela Durán Ochoa
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
DORNELL, TERESA , OBERTI, PATRICIA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Participación Vejez Asentamientos Maldonado
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Acciones afirmativas en torno al reconocimiento de las personas trans. Un análisis a partir del Anteproyecto de Ley Integral (2017)

Candidato: María Natalia Luna Addiego
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
GONZÁLEZ GUYER, MARIANA , BELTRÁN, MARÍA JOSÉ
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Uruguay Acciones afirmativas Reconocimiento Personas trans Anteproyecto Ley Integral
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

IMPULSA-NDO la participación juvenil - Programa IMPULSA: anclaje de políticas de juventud en la localidad de Young, Río Negro (2016)

Candidato: Claudia Da Costa
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
ROMERO, JUAN , BARAIBAR, XIMENA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Participación juvenil Políticas de juventud Programa Impulsa Young Rio Negro (Uruguay)
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Tudo junto e misturado. Música e hibridación cultural en la frontera Rivera-Livramento (2016)

Candidato: Carolina Lorena Gularte
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
ORTEGA, ELIZABETH , VIERA, MARIANA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Hibridación cultural Rivera - Livramento
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos. Avances y desafíos en la profesionalización del campo de los museos en Uruguay (2016)

Candidato: Gimena Pino
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
AROCENA, FELIPE , PADRÓN, OSCAR
Licenciatura en Sociología / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Uruguay Ley de Museos Sistema Nacional de Museos Profesionalización

Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

El uso de las TIC's por parte de los adultos mayores. Una nueva mirada desde el Plan Ibirapitá (2016)

Candidato: Maite Varela Rodríguez
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
DORNELL, TERESA, SANDE, SANDRA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Adulto mayor Tics Plan Ibirapitá
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Las sexualidades en los Adultos Mayores: una mirada desde los departamentos de Cerro Largo, Maldonado y Montevideo. Aportes para una propuesta de educación sexual (2016)

Candidato: Yéssica Denair Antúnez Souza
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
DORNELL, TERESA, SANDE, SANDRA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Adulto mayor Sexualidades Cerro Largo Maldonado Montevideo Educación Sexual
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Tenencia de la vivienda en propiedad ¿Una forma de acceso a la vivienda para todos? (2015)

Candidato: Lucas Antonio García
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
ROCCO, BEATRIZ, BERDÍA, ADRIANA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Uruguay Tenencia de la vivienda acceso a la vivienda
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Vivienda

El acoso sexual en los espacios públicos. Conceptualización y abordaje desde el Estado y la sociedad civil organizada (2015)

Candidato: Dariana Prosdócimo
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
PACCI, GABRIELA, VIERA, MARIANA
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Estado Espacio Público Uruguay Acoso sexual Sociedad civil organizada
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios de Género

Trabajo social, educación artística y debates culturales (2015)

Candidato: María Noelia Peña
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
CASAS, ALEJANDRO, SCHLEGEL, GUSTAVO
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Trabajo Social Educación artística Debates culturales
Áreas de conocimiento:

¿Existe inclusión educativa para las personas con discapacidad auditiva en la Universidad de la República? : construyendo caminos: manos que hablan, señas de libertad, ojos que escuchan, el silencio que grita. (2011)

Candidato: Analía Hermida

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

DORNELL, TERESA, OBERTI, PATRICIA

Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

El ejercicio de la paternidad y la maternidad en relación a lo afectivo en el marco de una familia nuclear. (2011)

Candidato: Isabel Izaguirre

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

OBERTI, PATRICIA, PACCI, GABRIELA

Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Familia Paternidad/Maternidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

- (2011)

Candidato: Bettina Barrenechea

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

DORNELL, TERESA, OBERTI, PATRICIA

Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Cartografía de las fiestas tradicionales uruguayas. (2011)

Candidato: Hernán Cabrera

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

AROCENA, FELIPE, GONZÁLEZ, MARIANA

Licenciatura en Sociología / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

- (2011)

Candidato: Lucía Mercedes Melo

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

ESPASANDIN, CECILIA, OBERTI, PATRICIA

Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Los modelos estéticos en la sociedad contemporánea : ¿liberación femenina o perpetuación de las desigualdades (2010)

Candidato: Soledad Hoeninghaus
 Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
 OBERTI, PATRICIA, RAGGIO, CONSUELO
 Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
 País: Uruguay
 Idioma: Español
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Una mirada hacia las políticas sociales sobre discapacidad en la ciudad de Florida. (2010)

Candidato: Patricia Luzardo
 Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
 ORTEGA, ELIZABETH , RAGGIO, CONSUELO
 Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay
 País: Uruguay
 Idioma: Español
 Areas de conocimiento:
 Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

En el año 2016 logré la efectividad como docente G2, e ingresé al Régimen de Dedicación Total en el Departamento de Trabajo Social (FCS, UDELAR), espacio académico e institucional donde me desempeño desde el 2007. Asimismo, con la realización del Doctorado en la Universidad de Barcelona (concluido en 2016) y una estancia de investigación posdoctoral en el Departamento de Sociología (FLUP, Porto, Portugal) en 2017, se lograron mantener y desarrollar redes académicas internacionales en diálogo a mi desempeño en el ámbito académico dentro de Uruguay. Asimismo, participé en diferentes instancias de gestión académica, fortaleciendo tareas universitarias desde esta línea de trabajo, tales como ser miembro en la Coordinación en la Maestría en Trabajo Social (DTS, UDELAR). De la misma manera, en lo que respecta a la construcción institucional más general en la Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR), he dirigido tesis de grado en la licenciatura en Trabajo Social, y en la licenciatura en Desarrollo; y participé como miembro del tribunal evaluador en mesas de tesis de grado de las cuatro licenciaturas de la facultad: Trabajo Social, Desarrollo, Ciencia Política y Sociología. En lo que respecta al trabajo colaborativo, durante el período 2016-2018 he trabajado en profunda colaboración con investigadores de todos los Departamentos, y más en particular con el Departamento de Sociología. Asimismo, como miembro del Area Hábitat y Territorio del Departamento de Trabajo Social (FCS, UDELAR) desde el año 2017 formamos parte del Núcleo Territorialidades Barriales en la Ciudad Contemporánea del Espacio Interdisciplinario - UDELAR, donde es integrado por más de 70 docentes de cinco facultades (Arquitectura, Ciencias, Psicología, Educación Física y Ciencias Sociales) y miembros del Programa Integral Metropolitano (PIM). De la misma manera, en 2017 soy profesor responsable (equivalente a G3) en el Diploma en Gestión Cultural (EI-UDELAR) y soy profesor en el Master Universitario en Gestión Cultural (Univesitat Oberta de Catalunya y Universitat de Girona). Finalmente, en lo que respecta a la construcción institucional, y en la redes académicas en el ámbito local, colaboro asiduamente en el Espacio de Formación Integral “Teorías Estéticas Contemporáneas en Diálogo con el Arte Callejero” (Sección de Estética del Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR) donde participan estudiantes, docentes y egresados; así como hemos colaborado fluidamente con investigadores de la Facultad de Información y Comunicación (UDELAR), de la Facultad de Cultura, CLAEH, y de la Licenciatura en Artes Visuales, UCU.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	38
Artículos publicados en revistas científicas	10
Completo	10
Trabajos en eventos	18
Libros y Capítulos	4
Libro publicado	1

Capítulos de libro publicado	3
Textos en periódicos	6
Periodicos	6
PRODUCCIÓN TÉCNICA	28
Trabajos técnicos	18
Otros tipos	10
EVALUACIONES	17
Evaluación de proyectos	1
Evaluación de eventos	2
Evaluación de publicaciones	5
Evaluación de convocatorias concursables	1
Jurado de tesis	8
FORMACIÓN RRHH	46
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	37
Tesis/Monografía de grado	19
Iniciación a la investigación	1
Tesis de maestría	17
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	9
Tesis/Monografía de grado	5
Tesis de maestría	4