



**RICARDO KLEIN  
CABALLERO**

Sociólogo - Dr. Gestión de la  
Cultura y Patrimonio

[rklein78@gmail.com](mailto:rklein78@gmail.com)

**SNI**

Ciencias Sociales / Sociología

a

Categorización actual: Inicia  
ción (Asociado)

Fecha de publicación: 13/11/2018  
Última actualización SNI: 13/11/2018

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR/ Departamento de Trabajo Social / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Constituyente 1502 / 11200 / Montevideo , Montevideo , Uruguay

Teléfono: (00598) 24136397

Correo electrónico/Sitio Web: [ricardo.klein@cienciassociales.edu.uy](mailto:ricardo.klein@cienciassociales.edu.uy) <http://cienciassociales.edu.uy/>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio (2011 - 2016)

Universidad de Barcelona , España

Título de la disertación/tesis: Sociología del arte callejero. Escenas del graffiti y del street art en Barcelona y Montevideo

Tutor/es: Dr. Arturo Rodriguez

Obtención del título: 2016

Palabras Clave: Mercado del arte Montevideo/Barcelona Procesos de creatividad Legitimación - Valorización - Prestigio Graffiti/Street Art Ciudad - Espacio Público

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

#### MAESTRÍA

##### Maestría en Trabajo Social (2004 - 2009)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis: Políticamente incorrecto. Proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en el Uruguay (2004-2009)

Tutor/es: Dra. Carolina González Laurino

Obtención del título: 2011

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay

Palabras Clave: Uruguay, Políticas Culturales Gobierno/Discurso Institucional Territorio Estado

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

#### ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

##### Diploma en Investigación Social Aplicada a Estudios de Mercado, Publicidad (2002 - 2003)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis:

Obtención del título: 2003

Palabras Clave: Investigación Social Aplicada

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios de Mercado, Publicidad y Opinión

Pública

## **GRADO**

### **Licenciatura en Sociología (1997 - 2002)**

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Título de la disertación/tesis: Todos somos murguistas: identidades populares y la incidencia del mensaje murguero en Montevideo  
Tutor/es: Milita Alfaro / Enrique Mazzei  
Obtención del título: 2002  
Palabras Clave: Manifestaciones artistico-culturales populares Arte y Cultura Identidad  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Identidad

## Formación complementaria

### **CONCLUIDA**

## **POSDOCTORADOS**

### **Investigación posdoctoral en el Departamento de Sociología (FLUP) (2017 - 2017)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade do Porto , Portugal  
Palabras Clave: Ciudad Espacio Público Graffiti/Street Art Círculos colaborativos Procesos de creatividad urbana  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

## **CURSOS DE CORTA DURACIÓN**

### **Curso La comunidad como protagonista. Accesibilidad e inclusión social en museos y espacios patrimoniales. (01/2013 - 01/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Barcelona , España  
10 horas  
Palabras Clave: Inclusión social Museos Accesibilidad Patrimonio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

### **Curso Documental Urbano con perspectiva de género. (01/2012 - 01/2012)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Barcelona , España  
30 horas  
Palabras Clave: Documental urbano Perspectiva de género  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

### **Análisis cuantitativo de datos usando el SPSS (01/2009 - 01/2009)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
20 horas  
Palabras Clave: Metodología cuantitativa paquete informático/estadístico  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología cuantitativa

### **Jóvenes y Ciudadanía en las Sociedades Contemporáneas (01/2008 - 01/2008)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado , España  
10 horas  
Palabras Clave: Juventud Construcción de Ciudadanía  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Juventud

**Problemas de integración en la sociedad contemporánea. Prof. Luis Eduardo Morás (UDELAR) (01/2008 - 01/2008)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
25 horas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Integración/Inclusión/Exclusión Social

**Tópicos avanzados: transformación en el mundo del trabajo. Prof. Ricardo Antunes (UNICAMP) (01/2007 - 01/2007)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
15 horas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Mundo del Trabajo

**Curso Introductorio de Formación de Educadores de Museos (01/2007 - 01/2007)**

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Museo Nacional de Artes Visuales, Uruguay  
27 horas  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Educación en Museos

**Problemas Contemporáneos del Trabajo Social. Prof. Margarita Rozas Pagaza (UNLP) (01/2007 - 01/2007)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
30 horas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, problemas contemporáneos

**Gestión del ciclo de un proyecto cultural (01/2006 - 01/2006)**

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Museo Nacional de Artes Visuales, Uruguay  
6 horas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / políticas culturales, gestión cultural

**Análisis cuantitativo de datos usando SPSS (01/2001 - 01/2001)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
35 horas  
Palabras Clave: Metodología cuantitativa paquete informático/estadístico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología cuantitativa

**Operador Windows 98 (Office Profesional 2000) (01/2000 - 01/2000)**

Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario BIOS / Instituto BIOS, Uruguay  
72 horas

**PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

**V Congreso Internacional de Ciudades Creativas (2017)**

Tipo: Congreso  
Palabras Clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Ciudades Creativas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**XV Jornadas de Investigación Científica. El oficio del investigador (2016)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Uruguay  
Palabras Clave: Investigación Producción de Conocimiento

Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial (2015)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Centros MEC, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay  
Palabras Clave: Políticas Culturales Territorio Gestión cultural Política Cultural (Cultural Policy)  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

**Curso - Taller sobre Intervenciones Urbanas (2015)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Identidad Visual - Escuela Universitaria de Comunicación y Diseño, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay  
Palabras Clave: Identidad visual Arte en el espacio público Diseño urbano  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Diseño e identidad visual

**Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento (2015)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay  
Palabras Clave: Movimientos sociales Artivismo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS (2014)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Society for Latin American Studies, Birkbeck, University of London, Inglaterra  
Palabras Clave: Estudios latinoamericanos  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**VI Congrés Català / Internacional de Sociologia. Societats i cultures, més enllà de les fronteres. (2013)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Associació Catalana de Sociologia, Francia  
Palabras Clave: Arte y Cultura Sociología  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Seminario internacional Cultura, patrimonio, memoria. (2013)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Universidade de Évora-CIDEHUS (Portugal), Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse-Équipe Culture et Communication du Centre Norbert Élias-UMR 8562 (France) et al., España  
Palabras Clave: Arte y Cultura Gestión de la Cultura y el Patrimonio  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

**XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI. (2013)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay  
Palabras Clave: Arte y Cultura Sociología  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología. (2013)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Federación Española de Sociología, España

Palabras Clave: Arte y Cultura Sociología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts. (2012)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: European Sociological Association - RN2 Sociology of the Arts / Institute for Music Sociology, Vienna, Austria

Palabras Clave: Arte y Cultura Sociología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**VII Internacional Conference on Cultural Policy Research, Culture, Politics And Cultural Policies. (2012)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Centro de Estudios de Cultura, Política y Sociedad (CECUPS) - Barcelona (España), España

Palabras Clave: Arte y Cultura Política cultural Investigación cultural

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**1es Jornades Internacionals d'Antropologia del conflicte urbà. Desercions, contramoviments i mobilitats forçades a la ciutat contemporània. (2012)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universitat de Barcelona et al, España

Palabras Clave: Ciudad Antropología Conflictos urbanos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

**X Jornadas de Investigación. Derechos humanos, seguridad y violencia, (2011)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social. (2011)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: FCS (Departamento de Sociología), Universidad Católica, Colegio de Sociólogos del Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Sociología

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

**XVII Congreso Mundial de Sociología. La Sociología en Marcha (2010)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ISA - International Sociological Association, Suecia

Palabras Clave: Investigación social

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología Cualitativa

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**IX Jornadas de Investigación. Los Dilemas del Estado. Reformas/Largo plazo/Intervención (2010)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Investigación social Habitat y Territorio Estudios sobre Discapacidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

### **VIII Bial del Coloquio de Transformaciones Territoriales (2010)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: AUGM - Asociación de Universidades del Grupo Montevideo, Comité de Desarrollo Regional, Argentina

Palabras Clave: Desarrollo Regional Transformaciones Territoriales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

### **II Jornada Institucional sobre Discapacidad de la Facultad de Ciencias Sociales "Construyendo INCLUSION desde un nosotros sensible" (2009)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Grupo de Estudios sobre Discapacidad (GEDIS), DTS, FCS, UDELAR., Uruguay

Palabras Clave: Discapacidad Inclusión

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

### **¿Cómo enseñamos, aprendemos y evaluamos en la Universidad? (2009)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: UDELAR, Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE), Programa de Formación Pedagógico-Didáctica de Docentes Universitarios del Área Social de la Universidad de la República., Uruguay

Palabras Clave: Enseñanza/Evaluación Docente Universidad/Área Social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Enseñanza/Evaluación Docente/Universidad

### **VIII Jornadas de investigación. El Futuro del País en Debate. (2009)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Trabajo Social Investigación social Cultura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación social

### **Análisis teórico de las prácticas evaluativas más comunes en el área social y su eventual resignificación. Lic. María Teresa Sales (UDELAR - CSE) (2008)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: UDELAR, Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE), Programa de Formación Pedagógico-Didáctica de Docentes Universitarios del Área Social de la Universidad de la República., Uruguay

Palabras Clave: Evaluación Docente/Universidad/Área Social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Prácticas evaluativas/Área Social

### **Conferencia: El significado de las condenas al terrorismo de Estado (2008)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Escuela de Trabajo Social, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / DDHH, terrorismo de Estado

### **Familias precarias, familias vulnerables. Prof. Patrick Cingolani (Universidad de París X, Nanterre) (2008)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Embajada de Francia en el Uruguay, Universidad Católica del Uruguay, Facultad de Ciencias Sociales Universidad de la República, Instituto Universitario CLAEH, Fundación Polo MERCOSUR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia/Vulnerabilidad/Precarización

### **5º encuentro regional de la red rioplatense de articulación de docencia, investigación y extensión de unidades académicas de trabajo social: Transformaciones en las políticas sociales y su impacto en la intervención profesional del trabajo social (2008)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Departamento de Trabajo Social (UDELAR), Universidad Nacional de

Entre Ríos (Argentina), Universidad Nacional de la Plata (Argentina), Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social/Políticas Sociales

**La fragmentación de los social: construcciones profesionales sobre el campo socio-jurídico en la región (2008)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Red de Estudios Socioculturales sobre Instituciones Sociales y Prácticas Profesionales, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, prácticas profesionales, campo socio-jurídico

**La aporofobia: un error ético y un freno al desarrollo de los pueblos. Prof. Emilio Martínez Navarro (Universidad de Murcia) (2007)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / pobreza, discriminación, exclusión

**Cómo se organiza una exposición. A cargo de Julio Niebla (España) (2007)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / políticas culturales, gestión cultural

**La pintura en la literatura y en el cine. Prof. Francisco Calvo Serraller (UCM) (2007)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte: pintura, literatura, cine

**Biblioteca, planes de lectura y educación (2006)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / animación a la lectura, educación

**Proyecto de Investigación. (1999)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Depto de Sociología, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación

**Tercer ciclo de debate sobre teoría sociológica (1999)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Instituto Goethe, Montevideo, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / teoría sociológica contemporánea

**Jornada- Taller sobre la problemática de la droga (1995)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Equipo Social - CCZ3. IMM., Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Juventud, adicciones, droga

## Idiomas

### Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

## Inglés

Entiende bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

## Catalán

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

## Áreas de actuación

### CIENCIAS SOCIALES

Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

### CIENCIAS SOCIALES

Sociología / Sociología / Políticas Culturales

### CIENCIAS SOCIALES

Sociología / Sociología / Arte y Ciudad

### CIENCIAS SOCIALES

Sociología / Sociología / Sociología Urbana

## Actuación profesional

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Funcionario/Empleado (04/2016 - a la fecha)

Profesor Asistente ,30 horas semanales / Dedicación total

Realizo tareas de docencia, investigación y extensión -como Profesor Asistente (efectivo) con Dedicación Total - en el Departamento de Trabajo Social. Soy miembro del Área Académica Habitat y Territorio de dicho Departamento.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

#### Funcionario/Empleado (10/2015 - 04/2016)

Profesor / Investigador ,26 horas semanales

Realizo tareas de docencia, investigación y extensión -como Profesor Asistente (efectivo) - en el Departamento de Trabajo Social. Soy miembro del Área Académica Habitat y Territorio de dicho Departamento. Asimismo, a la fecha (22-12-2015) se tiene el informe favorable para el ingreso al régimen de Dedicación Total, por parte de la Comisión Central de Dedicación Total. Se está en espera de la aprobación de los pasos finales reglamentarios -en la UDELAR- para dar inicio a la misma.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

#### Funcionario/Empleado (05/2007 - 09/2015)

Docente/Investigador ,32 horas semanales

Realizo tareas de docencia e investigación -como Profesor Asistente- en el Departamento de Trabajo Social, y soy integrante del área académica Habitat y Territorio de dicho Departamento. Asimismo, formo parte del equipo docente de las asignaturas i) "Taller de Investigación", ii) "Teorías Sociales II", ambas de la licenciatura en Trabajo Social.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

### ACTIVIDADES



## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

### **Políticas Culturales / Cultural Policy (05/2007 - a la fecha)**

6 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, Udelar, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Políticas Culturales Cultural Policy

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales / Cultural Policy

### **Arte y Ciudad (03/2010 - a la fecha)**

6 horas semanales

Departamento de Trabajo Social, Área Habitat y Territorio, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Arte y Cultura Territorio Ciudad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

### **Sociología del Arte y la Cultura (11/2011 - a la fecha)**

40 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, Udelar, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Arte y Cultura Ciudad Street Art Montevideo/Barcelona

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

### **Sociología del arte callejero. Escenas del graffiti y del street art en Barcelona y Montevideo (10/2011 - 10/2016)**

El proyecto tiene vinculación directa con la investigación doctoral, que actualmente se desarrolla en el programa de Doctorado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio (Universidad de Barcelona). La pregunta-problema que dará foco al objeto de investigación buscará analizar cuáles son las relaciones que se generan entre los procesos de creatividad urbana y los criterios de valorización que utilizan los miembros que desarrollan estas expresiones urbanas. Por un lado, el amplio impulso que ha tenido el graffiti y el street art desde sus orígenes -fines de los años 60, comienzos de los años 70 en Nueva York- hasta nuestros días ha generado múltiples posiciones. En la actualidad, si bien estas prácticas pueden ser entendidas desde este lugar contestatario y de reivindicación social, esta mirada no es hegemónica. Actualmente, estas expresiones se encuentran insertas en dinámicas propias de las ciudades, con múltiples motivos y usos. A partir de este punto de partida se tomarán dos grandes dimensiones de análisis: i) relación entre procesos de creatividad urbana y dinámicas de valorización en colectivos artísticos: graffiti y el street art; y ii) la relación entre territorio y procesos de creatividad urbana.

30 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, España, Beca

Equipo:

Palabras clave: Street Art Espacio Público Graffiti Creatividad urbana Valorización Montevideo / Barcelona

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

### **Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura (2009-2014) (02/2014 - 07/2014)**

20 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Dirección Nacional de Cultura, Uruguay, Remuneración

Equipo:

Palabras clave: Políticas Culturales Uruguay Dirección Nacional de Cultura Desarrollo Cultural Gestión

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales / Cultural Policy

**Políticamente incorrecto. Proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en el Uruguay (2004-2009) (02/2009 - 11/2011)**

Esta investigación busca aproximarse al análisis del proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en Uruguay (2004-2009). Para ello, se realizaron entrevistas a mandos medios y altos de la Dirección Nacional de Cultura, como protagonistas en la generación, desarrollo, implementación y evaluación de dichas políticas a nivel estatal en el país. Es así que se persigue, como objetivo general, contribuir a la discusión del papel asignado a las Políticas Culturales en la política del gobierno uruguayo durante el período 2004 - 2009 y su aporte en la sociedad. En este sentido, se busca discutir las posiciones conceptuales sobre las Políticas Culturales, así como analizar las percepciones sobre las funciones que desempeñan las Políticas Culturales en el país desde los mandos medios y altos que conforman la Dirección Nacional de Cultura de Uruguay. De la misma manera, se plantea problematizar el lugar asignado -por la mencionada Dirección- a las Políticas Culturales del país con respecto a su implicancia en el territorio. En este sentido, se busca responder algunas de las siguientes interrogantes: ¿cuáles son los motivos por los cuales se generan PPCC en un país? ¿Cuáles son las conceptualizaciones de PPCC que surgen desde los mandos medios y altos de la Dirección Nacional de Cultura? ¿Cuáles son las principales líneas de PPCC que se desarrollan desde la Dirección Nacional de Cultura? ¿Qué papel juega el territorio en la construcción de PPCC? ¿Quiénes participan en la construcción/generación de las PPCC desde el ámbito estatal? Palabras claves: Políticas Culturales, Estado, Territorio, Mercado, Uruguay. La investigación contó con el apoyo de la Comisión Académica de Posgrado (CAP), a través de sus becas de finalización de estudios de Posgrado en la UdelaR.

10 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR , Departamento de Trabajo Social

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: Políticas Culturales Gobierno/Discurso Institucional Territorio Estado

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura/Políticas Culturales

**Hacia la búsqueda de la unidad perdida: Integración de la producción de conocimiento y prácticas profesionales (07/2009 - 12/2010)**

El proyecto resultó ganador en el llamado a Proyecto Institucional en la Mejora de la Enseñanza de Grado en la línea Incorporación de Innovaciones Educativas. Llamado 2008. Convocado por la Universidad de la República (UDELAR), Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE). El mismo busca sustancialmente lograr una mayor y mejor integración de las funciones universitarias desde el espacio privilegiado de la enseñanza de grado en la Licenciatura de Trabajo Social. A partir de la incorporación de nuevas estrategias y dispositivos en los procesos de enseñanza/aprendizaje busca salvar condicionamientos y determinaciones que fragmentan y dicotomizan los procesos de formación profesionales. A partir del camino ya iniciado por dos asignaturas (Mip II y MipIII) que han instituido la integración de la formación profesional a partir de proyectos concretos de extensión universitaria, se busca lograr un nuevo salto, en el que se objetive la unidad enseñanza/extensión con la producción de conocimientos.

4 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR , Departamento de Trabajo Social

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:15

Maestría/Magister:2

Doctorado:1

Equipo: DE MARTINO, MÓNICA (Responsable) , LEMA, SILVIA , FERNÁNDEZ, LORENA , BAJAC, ANA , DUTOUR, ANA , SOTELO, VICTORIA

Palabras clave: Innovación Educativa Articulación Enseñanza, Investigación, Extensión

**Trabajo Social con Familias en el campo socio-jurídico: Modalidades de Intervención Técnica. Estado de**

**situación, desafíos y propuestas. (05/2007 - 09/2009)**

La presente investigación es financiada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, enmarcada en el llamado a proyectos del Sector Productivo. El proyecto de investigación que aquí se propone está orientado a describir y analizar las modalidades de intervención profesional enmarcadas en las transformaciones que se perciben en los fundamentos y diseños de las Políticas Sociales en el área de la Familia e Infancia. En particular, se pretende examinar el papel que se le atribuye a la profesión desde el dispositivo político institucional que figura como contraparte y el desempeño de los profesionales en función del grado relativo de autonomía técnica que los mismos se auto-confieren. La perspectiva adoptada focaliza dos facetas del problema: i) las bases socio-políticas de las modalidades de intervención en el área; y ii) las modalidades de intervención que, especialmente, Trabajo Social implementa concretamente.

20 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, UdeLaR, Departamento de Trabajo Social - Área Infancia y Familia Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Maestría/Magister prof:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: MELGAR, ALEJANDRA, ESPASANDIN, CECILIA, MARTINEZ, INÉS, DE MARTINO, MÓNICA (Responsable)

Palabras clave: Prácticas Profesionales, Familia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, Prácticas Profesionales, Familia

**Análisis del sistema de protección social del Uruguay actual a partir de la relación INAU Familia: modalidades de atención a la familia uruguaya. (07/2008 - 03/2009)**

El proyecto fue seleccionado y financiado por el programa INFAMILIA (Ministerio de Desarrollo Social, MIDES), en el marco del primer llamado a Proyectos de Investigación del Fondo Concursable Carlos Filgueira. En la categoría A (para Jóvenes Investigadores): Las familias uruguayas en el entramado de protección social del Uruguay actual. Nos planteamos como objetivo general analizar modalidades de atención a la familia presentes en los programas de la División Protección Integral de Tiempo Parcial, la División de Atención Integral a la Familia y el Departamento de Prevención de Adicciones del Instituto del Niño y el Adolescente del Uruguay. En este contexto entonces, la pregunta que intentamos responder en la presente investigación es: Cómo se relaciona el INAU con la familia uruguaya a partir de diversas modalidades de atención. . Interesa saber qué formas de atención se brinda desde el INAU por los equipos técnicos que componen los programas mencionados. A su vez, identificar la intencionalidad político-institucional de tal atención, es decir, si la misma adquiere un carácter promocional, coercitivo, asistencial (ya sea material o vincular), u otros. Nos interesa asimismo, investigar cómo se determinan las formas de atención, sea a través de mandato institucional, de definición técnico-profesional, de formas consuetudinarias, u otras. Consideramos que el aporte de investigaciones como la presente radica en que pueden contribuir a procesos de reflexión más amplios acerca de cómo se implementan desde el Estado políticas dirigidas a las familias. Asimismo interesa, cómo estas políticas inciden en la vida de las familias que atienden, desde la mirada de los Derechos Humanos. Desde esta perspectiva, debemos tomar en cuenta la nueva coyuntura instaurada desde la firma de la Convención sobre los Derechos del Niño a nivel internacional, y la aprobación del nuevo Código de la Niñez y la Adolescencia en Uruguay. Estos preceptos ético-jurídicos instauran el nuevo marco desde el cual se desarrollan las políticas de protección social dirigidas a la familia que lleva a cabo el Estado, en nuestro caso, a través del INAU. Fundamentamos nuestro análisis también en el entendido de que la familia es una construcción socio-histórica, socialmente determinada, y a la vez sujeto productor de prácticas y representaciones sociales, la que también construye las políticas pública. En este sentido, no podemos quedar paralizados frente a definiciones rígidas, definitivas o estáticas de familia, y pretender no tomar en cuenta las grandes transformaciones culturales, económicas, políticas y sociales mundiales que están involucradas. En tanto desde el punto de vista de la antropología, los sistemas de parentesco no refieren a lazos de consanguinidad, sino a creencias y valores que hacen a cada cultura. Creemos que tanto individuos como instituciones en tanto procesos, se desarrollan en una continua relación de subjetivación-objetivación, haciendo constantes regresiones y progresiones entre pasado, presente y futuro, construyendo así nuevos escenarios, nuevas instituciones, nuevos valores, entre otros. Es pues, en este contexto que también concebimos los cambios producidos en las instituciones familiares, o sea, que las transformaciones al interior de la familia se relacionan con las transformaciones a nivel social.

20 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, UdeLaR, Departamento de Trabajo Social - Área Infancia y Familia Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: MELGAR, ALEJANDRA , ESPASANDIN, CECILIA , MARTINEZ, INÉS

Palabras clave: Familia/Protección Social INAU Modalidades de atención

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia

## **DOCENCIA**

### **Licenciatura en Trabajo Social (02/2015 - a la fecha)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Proyecto Integral "Cuidado Humano, Derechos e Inclusión Social", 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Vejez/Discapacidad/Infancia

### **Licenciatura en Trabajo Social (02/2015 - a la fecha)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Teorías Sociales II, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teorías Sociales contemporáneas

### **Licenciatura en Trabajo Social (04/2008 - 02/2012)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Taller de Investigación, 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios sobre Discapacidad

### **Licenciatura en Trabajo Social (03/2010 - 02/2012)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Metodología de la Investigación V, 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología de Investigación Cualitativa

### **Licenciatura en Trabajo Social (03/2011 - 02/2012)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Teorías Sociales II, 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teorías Sociales contemporáneas

## **EXTENSIÓN**

### **Participación del EFI Visiones compartidas hacia la radicación de los trabajadores en la Colonia Raúl Sendic Antonaccio.. Se desarrolla junto a la Fac. de Arquitectura y el CFPBU (CSEAM), Artigas. (02/2011 - a la fecha)**

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Trabajo Social/Area Habitat y Territorio

10 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

### **Taller de formulación y gestión de proyectos sociales, dirigido a estudiantes y docentes de la facultad de Arquitectura (10/2010 - 12/2011)**

Departamento de Trabajo Social, Area Habitat y Territorio

15 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

**Las tareas se enmarcan en el EFI (Espacio de Formación Integral) de Habitat y Territorio, en el marco del PIM (Programa Integral Metropolitano), con participación de docentes y estudiantes de Arquitectura, Educación Física, Geografía y Trabajo Social (02/2010 - 02/2011)**

Departamento de Trabajo Social, Area Habitat y Territorio

6 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

**Convenio entre el Area de Discapacidad y la Secretaria Social para la Discapacidad (IMM), estudiantes realizan prácticas de preprofesionales e investigación vinculadas a la discapacidad y la inclusión social (03/2009 - 02/2011)**

Departamento de Trabajo Social, Area de Discapacidad

10 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios sobre Discapacidad

### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

**(03/2016 - 12/2016)**

15 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales/Cultural Policy

### **PASANTÍAS**

**(12/2015 - 03/2016)**

Facultat d'Economia i Empresa - Universitat de Barcelona, Centro de Estudios sobre Cultura, Política y Sociedad

20 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

**(08/2015 - 10/2015)**

Facultat d'Economia i Empresa - Universitat de Barcelona, Centro de Estudios sobre Cultura, Política y Sociedad

20 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

**(09/2008 - 09/2008)**

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Córdoba, Argentina, Escuela de Trabajo Social

35 horas semanales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Relaciones Estado-sociedad

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia, Políticas Sociales

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, intervención profesional

### **GESTIÓN ACADÉMICA**

**Miembro titular de la Comisión Cultura de la Facultad de Ciencias Sociales (08/2008 - a la fecha)**

Departamento de Trabajo Social

Participación en consejos y comisiones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Cultura

**Integrante del Area Habitat y Territorio (02/2010 - a la fecha)**

Departamento de Trabajo Social, Area Habitat y Territorio

Otros

Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

**Integrante del equipo coordinador de la Maestría en Trabajo Social (05/2016 - a la fecha )**

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Trabajo Social  
Gestión de la Enseñanza  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social

**Miembro suplente por el Orden Docente de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Ciencias Sociales (05/2010 - 09/2011 )**

Facultad de Ciencias Sociales  
Participación en cogobierno

**Integrante del Área de Discapacidad (03/2009 - 12/2010 )**

Departamento de Trabajo Social, Área de Discapacidad  
Otros  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

**Integrante del Área de Infancia y Familia (03/2007 - 12/2009 )**

Departamento de Trabajo Social - FCS, Área de Infancia y Familia  
Otros  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Espacio Interdisciplinario

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (05/2017 - a la fecha)**

Profesor Asistente ,10 horas semanales / Dedicación total  
El cargo es como Docente Referente de la unidad curricular obligatoria Gestión de Proyectos Culturales del Diploma en Gestión Cultural, reconocido como equivalente a un G3  
Escala: Docente  
Grado: Grado 2  
Cargo: Efectivo

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**(05/2017 - a la fecha)**

Especialización  
Responsable  
Asignaturas:  
Gestión de Proyectos Culturales, 10 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

Universitat Oberta de Catalunya

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Colaborador (03/2017 - a la fecha)**

Profesor Colaborador ,4 horas semanales

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### Master Universitario de Gestión Cultural (03/2017 - a la fecha)

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Trabajo Final de Master (TFM), 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

#### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - PERÚ

Centro Cultural de España en Lima

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Profesor visitante (07/2015 - 07/2015)

,12 horas semanales

Se desarrolló un curso como parte del Programa de formación permanente que tiene el Centro Cultural de España en Lima, como iniciativa de la Cooperación Internacional para el Desarrollo en el marco de la línea de cooperación Cultura y Desarrollo.

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### (07/2015 - 07/2015)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Curso sobre arte, creatividad y conflicto en el espacio público de la ciudad: el graffiti y el street art como expresiones urbanas, 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

#### SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Dirección Nacional de Cultura

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Otro (03/2009 - 10/2011)

Asistente técnico - Departamento de Industria ,30 horas semanales

Se trató de un contrato como Consultor Individual de la UNESCO para desarrollar tareas de Asistencia Técnica en el Departamento de Industrias Creativas (DICREA), Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura (MEC), Uruguay. Entre otras tareas, se tuvo la encargatura, como investigador responsable, del desarrollo del Sistema de Información Cultural (SIC) del Uruguay. Asimismo, se desarrollaron tareas de investigación para el SIC SUR, Sistema de Información Cultural del MERCOSUR.

#### Otro (02/2011 - 10/2011)

Enlace de la Dirección Nacional de Cultura ( ,2 horas semanales

Mis tareas referían como enlace de la Dirección Nacional de Cultura (MEC) ante el Conglomerado de Diseño del Uruguay. En el mismo participaban agentes del sector privado así como de la administración pública hacia la búsqueda del fortalecimiento del sector de diseño en el país.

#### Otro (03/2009 - 10/2011)

Enlace nacional por la Dirección Nacional de ,4 horas semanales

Mis tareas referían como parte integrante de la Dirección Nacional de Cultura (MEC) ante el

Sistema de Información Cultural del Mercosur (SICSUR). En el mismo participan todos los enlaces nacionales (cada uno desde su respectiva referencia institucional de gobierno) de los países miembros y asociados del Mercosur. A saber: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. El objetivo central es la búsqueda y alcance de datos comparados -cuantitativos y cualitativos- de los Sistemas de Información Cultural nacionales.

**Otro (07/2009 - 03/2010)**

Enlace nacional del ICAU en el Observatorio M, 2 horas semanales

El Observatorio Mercosur Audiovisual (OMA) forma parte de la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del Mercosur (RECAM), la misma fue creada en diciembre de 2003 por el Grupo del Mercado Común -Órgano ejecutivo del Mercosur- con el objetivo de crear un instrumento institucional para avanzar en el proceso de integración de las industrias cinematográficas y audiovisuales de la región.

-

Org. de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/2009 - 10/2011)**

Consultor Individual, 25 horas semanales

El vínculo con la UNESCO corresponde a que estoy contratado como Consultor Individual para desarrollar tareas de Asistencia Técnica en el Departamento de Industrias Creativas (DICREA), Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura (MEC), Uruguay. El contrato se enmarca en el proyecto Fortalecimiento de las Industrias Culturales y mejora de accesibilidad a los bienes y servicios culturales de Uruguay (fondos PNUD ESPAÑA para el logro de los Objetivos del Milenio), que tiene como objetivo la promoción de las expresiones culturales y el desarrollo de las industrias culturales. Este cargo se incluye en el producto 3.2 del Efecto III Fortalecer la institucionalidad cultural y el sistema de información cultural que tiene por objetivo desarrollar el fortalecimiento de las capacidades de la institucionalidad cultural.

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO «CLAEH» - URUGUAY**

Centro Latinoamericano de Economía Humana

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (09/2009 - 05/2010)**

Investigador contratado, 4 horas semanales

El vínculo con el CLAEH fue a través de mi contratación para la realización de una investigación, junto a la Soc. Mariana Paredes, sobre el impacto del proyecto de carácter privado Efecto Cine.

**ACTIVIDADES**

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

**Proyecto CLAEH - Efecto Cine (11/2009 - 05/2010)**

La investigación se realizó en co-responsabilidad con la Soc. Mariana Paredes. Se realizó un análisis sobre el impacto que representa el proyecto de carácter privado Efecto Cine.

4 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: PAREDES, MARIANA (Responsable)

Palabras clave: Cultura Cine Proyecto Efecto Cine

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY**



# Centro Cultural de España

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Otro (05/2007 - 03/2008)**

Asistente Técnico del Área Pedagógica, 20 horas semanales  
Colaboración y participación en la coordinación y organización de todas las actividades generadas en el Área Pedagógica en el periodo mencionado. Descripción de tareas realizadas en el Área: - Tareas de gestión cultural y administrativa del Área Pedagógica - Investigación de contenidos curriculares para el desarrollo de las actividades del Área Pedagógica. - Atención a visitas guiadas de Centros Educativos. - Elaboración de materiales didácticos de las muestras expositivas. - Atención a talleres del Área Pedagógica: niños, jóvenes y familias

**SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY**

## Consejo de Educación Secundaria

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Funcionario/Empleado (03/2004 - 02/2008)**

Docente, 14 horas semanales  
Las tareas como docente se desarrollan en la asignatura Espacio Adolescente, donde se discutieron diversas temáticas y se desarrollaron múltiples actividades en formato de Taller. Algunas de ellas fueron: - Talleres de plástica y dibujo: collage, creación de cómics, entre otras actividades. - Talleres literarios: construcción de cuentos cortos, cuentos colectivos, entre otras actividades. - Talleres de discusión y reflexión sobre diversas áreas temáticas. Entre otras: + Adolescencia e identidad. + Sexualidad y Sociedad. + Género y Equidad. + Dramatizaciones y juegos de rol. + Análisis de publicidad/noticias de prensa escrita. + Sesiones cinematográficas y debate. + Realización colectiva de cortometrajes.

### ACTIVIDADES

#### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

**Animación a la lectura, hábito lector (03/2004 - 12/2006)**

10 horas semanales  
Consejo de Educación Secundaria, Liceo N° 31 Luis Alberto de Herrera, Coordinador o Responsable  
Equipo:  
Palabras clave: Lectura, hábito lector  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Animación a la lectura, hábito lector

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

**¿Los jóvenes leen? Estudio sobre el hábito lector de los estudiantes del Liceo N°31. Montevideo (03/2006 - 12/2006)**

Se partió del objetivo de analizar el hábito lector de los estudiantes de Educación Secundaria, haciendo hincapié en los jóvenes del liceo mencionado.  
10 horas semanales  
Consejo de Educación Secundaria, Liceo N° 31 Luis Alberto de Herrera - Montevideo  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
Equipo:  
Palabras clave: Animación a la lectura Hábito lector  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura

**Haceme caso: lee un libro. Campaña de animación a la lectura en el Liceo N° 31. Montevideo, Uruguay. 2006. (03/2006 - 12/2006)**

10 horas semanales  
Consejo de Educación Secundaria , Liceo N° 31 Luis Alberto de Herrera - Montevideo  
Extensión  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
Equipo:  
Palabras clave: Animación a la lectura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura

## **DOCENCIA**

**(03/2004 - 02/2008 )**

Secundario  
Responsable  
Asignaturas:  
Taller de Espacio Adolescente, 14 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Adolescencia, Juventud  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Identidad

## **EXTENSIÓN**

**Campaña de Animación a la lectura, dirigidos a estudiantes del liceo N° 31 (03/2006 - 12/2006 )**

Consejo de Educación Secundaria, Liceo N° 31 "Luis Alberto de Herrera"  
10 horas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Animación a la lectura, hábito lector

## **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO - URUGUAY**

Instituto Universitario "IUACJ" - Facultad de Educación Física

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (08/2007 - 08/2007)**

Profesor ,6 horas semanales  
La materia en la que estaba a cargo se llama "Evaluación". La materia -bajo mi responsabilidad- fue dictada durante todo el mes de agosto de 2007.

## **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 30 horas  
Carga horaria de investigación: 20 horas  
Carga horaria de formación RRHH: 6 horas  
Carga horaria de extensión: 2 horas  
Carga horaria de gestión: 2 horas

## **Producción científica/tecnológica**

La gestión del arte y la cultura en el Uruguay de la última década tiende a ampliarse si tomamos en cuenta, por ejemplo, el rumbo y protagonismo que han tomado las Políticas Culturales en el país. Contrario a esto, desde el campo académico, son escasas las investigaciones tanto en el campo de la sociología de las artes como en otras áreas en las que actualmente me especializo, como el propio estudio sobre las Políticas Culturales o la Cultural Policy. Asimismo, las investigaciones sobre creatividad cultural urbana en el Uruguay son un área fecunda para el desarrollo y acumulación de conocimiento en este sentido. De manera análoga, los docentes e investigadores que realizan tareas en estas áreas, en el Uruguay, son pocos. El impulso de este campo se debe sobretodo a esfuerzos individuales. Por otra parte, en el contexto internacional la investigación en sociología de las artes vive un proceso institucional relevante, países como Estados Unidos o en parte de Europa (España, Alemania, Francia, Inglaterra, Austria, entre otros) desarrollan sus estudios desde hace décadas. Desde estas miradas, el arte y la cultura son caminos fértiles y prometedores para el

desarrollo de la investigación y producción de conocimiento. En lo particular, desarrollo tareas como investigador en tres áreas o núcleos temáticos: i) Sociología de las artes y la cultura, ii) Políticas Culturales / Cultural Policy y iii) Arte y ciudad. De la misma manera, complementando y fortaleciendo el trabajo de investigación me desempeño en tareas de docencia vinculadas a las áreas mencionadas, generando experiencia y especialización en teoría sociológica, metodología de la investigación cualitativa y taller de investigación (desarrollo teórico-práctico de proyectos de investigación), aplicando en ellas temas que hacen a mi campo investigativo. Mis líneas de investigación se focalizan hoy día al análisis de los procesos de creatividad, valorización y legitimidad de graffiteros y artistas del street art. Esta línea cruza asimismo con dimensiones analíticas que hacen al diálogo con otras sociologías (como la sociología urbana). Esta línea de investigación, asimismo, se vincula directamente con las dinámicas propias de las ciudades, la interacción social en el espacio público y el desarrollo del espacio urbano. Otra dimensión, también relevante a mi actual impulso de investigación, es el papel que cumple el mercado del arte y los procesos de institucionalización de la obra (sea en su valor estético como económico) en estas expresiones urbanas originariamente consideradas ilegales y vandálicas. En este sentido, he desarrollado varias investigaciones desde esta mirada analítica. Ejemplos de ello son las investigaciones académicas que culminaron en mi tesis de maestría o el actual desarrollo de mi tesis doctoral. De la misma manera participo como miembro en redes internacionales sobre sociología del arte y estudios afines. En definitiva, estas investigaciones buscan generar un pequeño aporte al incipiente momento en que se encuentra la sociología del arte en el Uruguay.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

**Ciutats literàries i espais públics creatius. Una anàlisi de la poesia de carrer a Llatinoamèrica i Europa (Completo, 2018)**

KLEIN, RICARDO

Debats, v.: 132/2 p.:125 - 13636, 2018

Palabras clave: Ciudad Ciudades literarias Poesía callejera Espacios públicos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Valencia, España

ISSN: 02120585

DOI: <http://doi.org/10.28939/iam.debats.132?2.12>

[http://www.revistadebats.net/index.php?](http://www.revistadebats.net/index.php?journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222&path%5B%5D)

[journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222&path%5B%5D](http://www.revistadebats.net/index.php?journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222&path%5B%5D)

Es traducción al catalán de un artículo

**Ciudades literarias y espacios públicos creativos. Un análisis de poesía callejera en Latinoamérica y Europa (Completo, 2018)**

KLEIN, RICARDO

Debats, v.: 132/2 p.:125 - 136, 2018

Palabras clave: Ciudades literarias Espacio público Creatividad Poesía callejera Latinoamérica

Europa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Valencia, España

ISSN: 02120585

DOI: [10.28939/iam.debats.132-2.12](http://doi.org/10.28939/iam.debats.132-2.12)

[http://www.revistadebats.net/index.php?](http://www.revistadebats.net/index.php?journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222)

[journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222](http://www.revistadebats.net/index.php?journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222)

**La ciudad y el turismo. Experiencias desde la gestión del street art (Completo, 2018)**

KLEIN, RICARDO

Sociología, p.:54 - 71, 2018

Palabras clave: Ciudad Turismo Espacio público Street art

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Lugar de publicación: Porto, Portugal

Escrito por invitación  
ISSN: 08723419  
DOI: [10.21747/08723419/soctem2018a3](https://doi.org/10.21747/08723419/soctem2018a3)



**Creativity and territory. The construction of centers and peripheries from graffiti and street art (Completo, 2016)**

KLEIN, RICARDO  
Street Art & Urban Creativity Scientific Journal, v.: 2 p.:6 - 15, 2016  
Palabras clave: Graffiti/Street Art City Creativity Territory Centers/Peripheries  
Barcelona/Montevideo  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Lisboa, Portugal  
ISSN: 21833869  
[www.urbancreativity.org](http://www.urbancreativity.org)

**Políticas Culturais e descentralização territorial no Uruguai (Completo, 2015)**

KLEIN, RICARDO  
Políticas Culturais em Revista, v.: 8 1 , p.:76 - 90, 2015  
Palabras clave: Políticas Culturales Uruguay Descentralización territorial  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Salvador de Bahía, Brasil  
ISSN: 19833717  
<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/article/view/13459>

latindex

**¿Hacia un modelo sudamericano de política cultural? Singularidades y convergencias en el desarrollo de las políticas culturales de Uruguay, Paraguay y Chile en el siglo XXI (Completo, 2014)**

KLEIN, RICARDO , ZAMORANO, MARIANO MARTIN , RIUS ULLDEMOLINS, JOAQUIM  
Revista europea de estudios latinoamericanos y del Caribe = European review of Latin American and Caribbean studies, v.: Abril 96 2014, p.:5 - 34, 2014  
Palabras clave: Política cultural Modelos internacionales Identidad nacional Convergencia nacional Latinoamérica  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Amsterdam, Holanda  
ISSN: 09240608  
[www.erlacs.org](http://www.erlacs.org)

Scopus

**El arte como expresión del territorio (Completo, 2013)**

KLEIN, RICARDO  
Revista Ciudades - RNIU, v.: 97 p.:59 - 64, 2013  
Palabras clave: Territorio Ciudad Arte Street Art Espacio Público  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Puebla, México  
ISSN: 01878611  
<http://www.rniu.buap.mx/edit/revistas/contenido.php?id=97>

latindex

**NO ARBITRADOS**

**La ciudad y sus sonidos (Completo, 2015)**

KLEIN, RICARDO

Museo, v.: 2 1 , p.:22 - 29, 2015

Palabras clave: Espacio Público Ciudad sonora

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Urbana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 03263894

<http://macmo.uy/sitio/museo-vol-2-num-1/>

**Algumas reflexões em torno da construção de modelos de políticas culturais (Completo, 2015)**

KLEIN, RICARDO , ZAMORANO, MARIANO M. , RIUS ULLDEMOLINS, JOAQUIM

Revista Observatório Itaú Cultural, v.: N° 18 p.:26 - 41, 2015

Palabras clave: Políticas Culturales Política cultural Latinoamérica Modelos comparados Uruguay

Paraguay Chile

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: San Pablo, Brasil

Escrito por invitación

ISSN: 1981125X

<http://novo.itaucultural.org.br/explore/observatorio/produtos-obseatorio/revista/>

**LIBROS**

**Desarrollo Cultural para todos. Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura 2010-2014 ( Libro publicado Otra , 2014)**

KLEIN, RICARDO

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 128

Edición: ,

Editorial: , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Políticas Culturales Uruguay Dirección Nacional de Cultura Gestión de la política cultural Desarrollo Cultural

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974362550

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Remuneración, Uruguay

**Efecto Cine 2008-2010. Diario de Ruta. Primer corte. ( Participación , 2010)**

KLEIN, RICARDO , PAREDES, MARIANA

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: Cultura Cine Proyecto Efecto Cine

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El mencionado libro fue financiado por el Proyecto Efecto Cine.

Capítulos:

Informe CLAEH - Efecto Cine

Organizadores:

Página inicial 52, Página final 91

**Estudios de la edición 2008 del Fondo Concursable Carlos Filgueira. Infancia, adolescencia y políticas sociales. ( Participación , 2009)**

KLEIN, RICARDO , MELGAR, ALEJANDRA , ESPASANDIN, CECILIA , MARTINEZ, INÉS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª,

Editorial: Tradinco, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Palabras clave: Familia INAU Modalidades de atención Protección social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia/Protección Social

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El capítulo del libro reúne las conclusiones de la investigación realizada por los autores en el marco del Fondo Concursable 'Carlos Filgueira' (MIDES - Edición 2008)

Capítulos:

Análisis del sistema de protección social del Uruguay actual a partir de la relación INAU-familia: modalidades de atención a la familia uruguaya

Organizadores: Ministerio de Desarrollo Social. Programa Infancia, Adolescencia y Familia.

Página inicial 139, Página final 159

#### **Infancia, Familia y Género. Múltiples problemáticas, múltiples abordajes ( Participación , 2009)**

KLEIN, RICARDO , MELGAR, ALEJANDRA , ESPASANDIN, CECILIA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª,

Editorial: Ediciones Cruz del Sur, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Familia Infancia Género

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974006300

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Libro aprobado por Comisión Evaluadora de la FCS en el llamado a publicaciones Año 2009.

Capítulos:

La familia: ¿sujeto ausente o actor convocado en la política de INAU?: modalidades de atención a la familia uruguaya

Organizadores: Mónica De Martino

Página inicial 31, Página final 54

#### **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

##### **Transgredir la ciudad. La constitución de centros y periferias a partir de procesos creativos y de producción en el graffiti y el street art (2018)**

Resumen

KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional

Descripción: LASA2018 / Estudios Latinoamericanos en un Mundo Globalizado. XXXVI Congreso

Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos

Ciudad: Barcelona

Año del evento: 2018

Palabras clave: Ciudad Procesos de creatividad Graffiti Street Art Espacio Público Territorio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

##### **Street art en el espacio público. El caso de las galerías a cielo abierto (2018)**

Resumen

KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional

Descripción: Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes ?

Federación Española de Sociología

Ciudad: Barcelona

Año del evento: 2018

Palabras clave: sociología del arte sociología de la cultura street art galerías a cielo abierto ciudades creativas espacios públicos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

**(Con)figurando la entrada del graffiti y el street art a las galerías de arte (2017)**

Resumen

KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional

Descripción: XVI Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales. La excepcionalidad uruguaya en debate ¿Como el Uruguay no hay?

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Palabras clave: Ciudad Mercado del arte Espacio Público Graffiti/Street Art Galerías de arte

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Un análisis visual del territorio y el espacio público desde prácticas creativas urbanas. El caso del graffiti y el street art (2017)**

Resumen

KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional

Descripción: II Jornadas de Investigación FIC

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Palabras clave: Territorio Street Art Espacio Público Graffiti Creatividad urbana Análisis Visual

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

Medio de divulgación: Internet

**Construcciones de ciudad y espacio público. Aportes visuales desde el graffiti y el street art (2017)**

Resumen

KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional

Descripción: Jornadas Académicas - 2017. VII de Investigación y VI de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Palabras clave: Ciudad Espacio Público Graffiti/Street Art Análisis Visual Fotografía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Círculos colaborativos, espacio público y la construcción del territorio: el graffiti / street art como prácticas artísticas locales y globales (2017)**

Resumen

KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional

Descripción: .XXXI Congreso ALAS. Las encrucijadas abiertas en América Latina. La sociología en tiempos de cambio. Asociación Latinoamericana de Sociología

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Palabras clave: Street Art Espacio Público Graffiti Círculos colaborativos Arte local/global

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

**Ciudades creativas, graffiti y street art. Nuevas miradas sobre el espacio público: las calles como museos/galerías a cielo abierto (2017)**

Resumen

KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional

Descripción: V Congreso Internacional Ciudades Criativas  
Ciudad: Porto, Portugal  
Año del evento: 2017  
Palabras clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Ciudades Creativas Museos/Galerías a cielo abierto  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana  
Medio de divulgación: Papel  
<http://www.cidadescriativas2017.com/es/>

**Derecho a la ciudad y usos del espacio público. Un análisis desde el arte urbano (2016)**

Resumen  
KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional  
Descripción: XV Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales. El oficio del investigador en Ciencias Sociales.  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2016  
Palabras clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Arte urbano Derecho a la ciudad  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte  
<http://cienciassociales.edu.uy/wp-content/uploads/2016/09/Programa-XV-Jornadas.pdf>

**Políticas Culturales en el Territorio: avances y desafíos en el Uruguay (2015)**

Resumen  
KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional  
Descripción: 1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional - Territorial  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2015  
Palabras clave: Políticas Culturales Descentralización Territorio Desconcentración Gestión cultural  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /  
Medio de divulgación: Internet

**Scenes of Street Art in Montevideo: City and Creative Processes. (2014)**

Resumen  
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional  
Descripción: XVIII ISA World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology.  
Ciudad: Yokohama  
Año del evento: 2014  
Palabras clave: Ciudad Street Art Montevideo Graffiti Procesos de creatividad  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Medio de divulgación: Papel  
<http://www.isa-sociology.org/congress2014/isa-wcs2014-book-of-abstracts.pdf>  
El libro del Congreso se distribuyó en formato papel y en formato digital, a través de su página web.

**Sobre la desconcentració i descentralització de les polítiques culturals en el territori. El cas de Uruguai. (2013)**

Completo  
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional  
Descripción: VI Congrés Català/Internacional de Sociologia. Societats i cultures, més enllà de les fronteres.  
Ciudad: Perpinyà, Francia  
Año del evento: 2013  
Palabras clave: Políticas Culturales Descentralización Territorio Desconcentración Uruguay



Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: Internet

**Políticas Culturales desde una mirada territorial: descentralización, desconcentración y regionalización. (2013)**

Completo  
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional  
Descripción: XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología.  
Ciudad: Madrid, España.  
Año del evento: 2013  
Palabras clave: Políticas Culturales Descentralización Territorio Desconcentración Uruguay Regionalización  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: Internet  
[www.fes-web.org/uploads/files/modules/congress/11/papers/1401.pdf](http://www.fes-web.org/uploads/files/modules/congress/11/papers/1401.pdf)

**Ciudad, arte y (re)significación del espacio público: Street art en Montevideo. (2013)**

Resumen  
KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional  
Descripción: .XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI.  
Ciudad: Montevideo, Uruguay  
Año del evento: 2013  
Palabras clave: Arte y Cultura Ciudad Street Art Espacio Público  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura  
Medio de divulgación: Internet

**Art and Street Art: tensions and approaches. (2012)**

Completo  
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional  
Descripción: 7th Conference of the Research Network Sociology Of The Arts.  
Ciudad: Viena, Austria  
Año del evento: 2012  
Palabras clave: Arte Urbano/Street Art Ciudad Arte  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura  
Medio de divulgación: Internet  
[www.mdw.ac.at/upload/MDWeb/ESA-Arts-2012/pdf/Klein,\\_R.\\_-\\_Art\\_and\\_Street\\_Art.\\_Tensions\\_and\\_Approaches](http://www.mdw.ac.at/upload/MDWeb/ESA-Arts-2012/pdf/Klein,_R._-_Art_and_Street_Art._Tensions_and_Approaches)

**Avances y desafíos hacia la construcción de un Sistema de Información Cultural en el Uruguay. (2011)**

Resumen  
KLEIN, RICARDO

Evento: Nacional  
Descripción: I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social.  
Ciudad: Montevideo, Uruguay  
Año del evento: 2011  
Palabras clave: Políticas Culturales Sistema de Información Cultural Uruguay Dirección Nacional de Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: CD-Rom

**Cultural Industry and Cinema: Between good, talented and empty. (2010)**

Resumen  
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional  
Descripción: XVII World Congress of Sociology. Sociology on the move.  
Ciudad: Gotemburgo, Suecia  
Año del evento: 2010  
Palabras clave: Industrias Culturales Cine y Audiovisual  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: Papel

**Youth and Social exclusion: Construction of citizenship and Cultural Politics with specific reference to cultural services. (2010)**

Resumen  
KLEIN, RICARDO

Evento: Internacional  
Descripción: XVII World Congress of Sociology. Sociology on the move.  
Ciudad: Gotemburgo, Suecia  
Año del evento: 2010  
Palabras clave: Políticas Culturales Juventud Exclusión Social  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: Papel

**Acceso a la información cultural y nuevas tecnologías. La experiencia del Programa de Alfabetización Digital (Centros MEC). (2009)**

Completo  
KLEIN, RICARDO , ETCHEMENDY, MARIA PÍA

Evento: Nacional  
Descripción: Jornada de Intercambio. Ideas fuerza para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación.  
Ciudad: Montevideo, Uruguay  
Año del evento: 2009  
Palabras clave: Políticas Culturales Centros MEC Acceso Información Cultural  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: Internet

**TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

**La ciudad, ese gran lienzo creativo (2018)**

Brecha  
Periodicos  
KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Espacio público Street art Graffiti Arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 19/10/2018  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay  
<https://brecha.com.uy/la-ciudad-ese-gran-lienzo-creativo/>

**Ensamblajes cotidianos: arte urbano y bancas pintadas (2015)**

Plataforma Urbana  
Periodicos  
KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Street Art Espacio Público Bancas pintadas Arte en la ciudad  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 25/03/2015  
Lugar de publicación: Santiago de Chile, Chile  
[www.plataformaurbana.cl/archive/2015/03/25/opinion-ensamblajes-cotidianos-arte-urbano-y-](http://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/03/25/opinion-ensamblajes-cotidianos-arte-urbano-y-)

bancas-pintada

**8 tesis equivocadas sobre el graffiti i lstreet art (en català) (2015)**

Plataforma Núvol  
Periodicos  
KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Street Art Espacio Público Graffiti Conflicto  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 03/09/2015  
Lugar de publicación: Barcelona, Cataluña  
[www.nuvol.com/noticies/8-tesis-equivocades-sobre-el-graffiti-i-lstreet-art/](http://www.nuvol.com/noticies/8-tesis-equivocades-sobre-el-graffiti-i-lstreet-art/)

**Alice Pasquini en Montevideo o de cómo el street art contribuye a recuperar espacios urbanos (2015)**

Plataforma Urbana  
Periodicos  
KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Street Art Regeneración Urbana  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 15/11/2015  
Lugar de publicación: Santiago de Chile, Chile  
[www.plataformaurbana.cl/archive/2015/11/15/alice-pasquini-en-montevideo-o-de-como-el-street-art-cont](http://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/11/15/alice-pasquini-en-montevideo-o-de-como-el-street-art-cont)

**Ocho tesis equivocadas sobre el graffiti y el street art (2014)**

Plataforma Urbana  
Periodicos  
KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Street Art Espacio Público Graffiti Conflicto  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 21/11/2014  
Lugar de publicación: Santiago de Chile, Chile  
[www.plataformaurbana.cl/archive/2014/11/21/arte-y-ciudad-ocho-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-y-](http://www.plataformaurbana.cl/archive/2014/11/21/arte-y-ciudad-ocho-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-y-)

**Ocho tesis equivocadas sobre el graffiti y el street art (2014)**

Cultura Colectiva  
Periodicos  
KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Street Art Espacio Público Graffiti Conflicto  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 28/03/2014  
Lugar de publicación: Ciudad de México, México  
[culturacolectiva.com/ocho-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-y-el-street-art/](http://culturacolectiva.com/ocho-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-y-el-street-art/)  
Hasta la fecha (14/12/2015) el artículo fue compartido desde su página web, por medios de distintas redes sociales, más de 13200 veces. No es posible saber, sumado a esta cantidad, las veces que fue compartido en otras plataformas y redes sociales.

## Producción técnica

### TRABAJOS TÉCNICOS

**Montevideo del Mañana. La política cultural en la ciudad de Montevideo (2018)**

Consultoría

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restringida

Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

**Diálogo social. Uruguay hacia el futuro. Informe Mesa de diálogo Arte y Cultura (2017)**

Consultoría  
KLEIN, RICARDO

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 32  
Duración: 4 meses  
Institución financiadora: Presidencia de la República - Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP)  
Palabras clave: Arte y Cultura Diálogo social  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /  
Medio de divulgación: Papel

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Artes Visuales (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Número de páginas: 20  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Carnaval (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 14  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Danza (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 12  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Letras/Editorial (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 17  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Música (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Número de páginas: 15  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Carnaval (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 11  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Cultura viva comunitaria (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO, AGUIAR, SEBASTIÁN  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 22  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Patrimonio (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO , KLEIN, MARTIN  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 15  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Prólogo de Murgas. Catálogo de Música del Uruguay Vol.2 (2014)**

Otra  
KLEIN, RICARDO  
Generar material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 1  
Duración: 1 mes  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Palabras clave: Políticas Culturales Industrias Creativas Uruguay Clúster de Música Murgas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: Papel  
<http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/66043/8/mecweb/catalogo-musica-de-uruguay-vol-2?contid=5504>  
El objetivo de este catálogo es generar un material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay. El proyecto se enmarcó en el Plan Estratégico del Cluster de Música y, más concretamente, en el lineamiento «Inserción internacional».

**Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión. Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura. 2010-2014. (2014)**

Consultoría  
KLEIN, RICARDO  
Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura (período 2010-2014)  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 128  
Duración: 6 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura.  
Palabras clave: Políticas Culturales Uruguay Dirección Nacional de Cultura Gestión de la política cultural  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: Internet  
<http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/file/56505/1/informe-gestion-dnc-web.pdf>  
Se trata del informe de lo realizado en materia de gestión en políticas públicas en Cultura por parte de la Dirección Nacional de Cultura, Uruguay. El informe se publicó en formato papel y también se divulga por internet a través de la página de la mencionada Dirección:  
[http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/56301/8/mecweb/que\\_se\\_hace\\_en\\_cultura?parentid=44548](http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/56301/8/mecweb/que_se_hace_en_cultura?parentid=44548) En ambos casos la disponibilidad es irrestringida.

**Prólogo de Murgas. Catálogo de Música del Uruguay. Vol.1 (2011)**

Otra  
KLEIN, RICARDO  
Generar un material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Irrestricada

Número de páginas: 1

Duración: 1 mes

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: Políticas Culturales Industrias Creativas Uruguay Clúster de Música Murgas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel

<http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/13528/8/mecweb/catalogo-musica-de-uruguay-2011?contid=5504&>

El objetivo de este catálogo es generar un material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay. El proyecto se enmarcó en el Plan Estratégico del Cluster de Música y, más concretamente, en el lineamiento «Inserción internacional».

#### **Proyecto CLAEH - Efecto Cine (2010)**

Consultoría  
KLEIN, RICARDO, PAREDES, MARIANA

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restricada

Institución financiadora: CLAEH

Palabras clave: Cultura Cine Proyecto Efecto Cine

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura

Medio de divulgación: Papel

#### **¿Los jóvenes leen? Estudio sobre el hábito lector de los estudiantes del Liceo N° 31 - Montevideo (2006)**

Elaboración de proyecto

KLEIN, RICARDO

Generar un diagnóstico sobre el hábito lector de los estudiantes que asisten al liceo n° 31, Montevideo

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restricada

Duración: 9 meses

Palabras clave: Animación a la lectura, hábito lector

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

#### **Haceme caso: leete un libro. Campaña de animación a la lectura en el Liceo N° 31, Montevideo (2006)**

Elaboración de proyecto

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restricada

Duración: 9 meses

Palabras clave: Animación a la lectura Hábito lector

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

## **Otras Producciones**

## CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

### **Graffiti y Street art: arte y conflicto en la ciudad (2015)**

KLEIN, RICARDO  
Especialización  
País: Perú  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Duración: 1 semanas  
Lugar: Centro Cultural de España en Lima  
Ciudad: Lima, Perú  
Institución Promotora/Financiadora: Centro Cultural de España en Lima  
Palabras clave: Ciudad Arte Espacio Público Graffiti/Street Art  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

## DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

### **Guía de Proyecto. Máster en Gestión Cultural. B. Itinerari d'optativitat de direcció i producció en gestió cultural: TFM com a projecte de gestió cultural d'aplicació professional (2018)**

KLEIN, RICARDO

País: España  
Idioma: Catalán  
Guía de gestión de proyectos culturales profesionales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

### **Guía de Proyecto. Máster de Gestión Cultural. B. Itinerario de optatividad de dirección y producción en gestión cultural: TFM como proyecto de gestión cultural de aplicación profesional (2018)**

KLEIN, RICARDO

País: España  
Idioma: Español  
Guía de gestión de proyectos culturales profesionales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

### **Observar para comprender (2010)**

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Material realizado para la asignatura Metodología de la Investigación V de la Lic. en Trabajo Social, FCS, UDELAR.  
Palabras clave: Metodología cualitativa Técnicas de recolección de información Observación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología de Investigación Cualitativa

## PROGRAMAS EN RADIO O TV

### **Noticia Oberta (2018)**

KLEIN, RICARDO  
Entrevista  
País: España  
Idioma: Español  
Web: <https://www.youtube.com/watch?v=xYLOpirey4g>  
Emisora: Betevé - Barcelona Televisión  
Fecha de la presentación: 19/07/2018  
Tema: La ciudad, el espacio público y los graffitis  
Duración: 19 minutos  
Ciudad: Barcelona  
Palabras clave: Ciudad Espacio Público Graffiti  
Áreas de conocimiento:



**El Quinto Elemento (2016)**

KLEIN, RICARDO

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.elquintoelemento.uy/15-minutos-con-ricardo-klein/>

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Ciudad Graffiti Street art Espacios Públicos Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Yo te lo Dije (2014)**

KLEIN, RICARDO

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.mixcloud.com/alejandracasablanca1/entrevista-a-ricardo-klein-en-yo-te-lo-dije-graffiti-s>

Emisora: CX 30 Radio Nacional

Fecha de la presentación: 31/03/2014

Tema: Graffiti, street art y los prejuicios de lo desconocido

Duración: 23 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: graffiti street art ciudad Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

**Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa (2010)**

KLEIN, RICARDO , GONZÁLEZ, CAROLINA

Otro

Lugar: Uruguay

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Trabajo Social, FCS, UDELAR

Palabras clave: Investigación Social Cualitativa Debates metodológicos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación Social Cualitativa

**Evaluaciones**

**EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

**REVISIONES**

**Revista Ciencias Sociales ( 2018 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

La publicación es responsabilidad del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad de la República de Uruguay

**ENCATC Journal ( 2018 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

La publicación forma parte de ENCATC - European Network on Cultural Management and Policy. Creative. Europe programme of the European Union, Brussels, Belgium

**Digithum ( 2017 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

El título completo de la Revista es: *Digitum. Una perspectiva relacional sobre la cultura y la sociedad*. Dirige: Universidad Oberta de Catalunya (España) y Universidad de Antioquía (Colombia)

**Córima, Revista de Investigación en Gestión Cultural ( 2017 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

La Revista es una publicación semestral editada por la Universidad de Guadalajara, México

**EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

**Llamado para la Publicación de Monografías Finales de Grado de Estudiantes (Edición 2008), FCS. ( 2009 )**

Uruguay

En el mencionado evento fui designado como miembro titular, para integrar el Tribunal que entendió en el fallo del Llamado para la Publicación de Monografías Finales de Grado de Estudiantes (Edición 2008), expediente N° 230100-001210-09. Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo, Uruguay. (07/09/2009) (07/09/2009)

**Concurso de Publicación de Documentos de Trabajo de Estudiantes (Edición 2007), FCS. ( 2008 )**

Uruguay

En el mencionado concurso fui designado como miembro titular, de la Comisión Asesora que entendió en el llamado a Concurso de Publicación de Documentos de Trabajo de Estudiantes (Edición 2007), expediente N°231900-000032-08, habiendo sido designado por el Consejo de la Facultad, por Resolución N° 787/08, de fecha 31 de julio de 2008. Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo, Uruguay.

**EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES**

**Festival de Arte Urbano Wang - Montevideo ( 2015 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

**JURADO DE TESIS**

**Máster de Gestión Cultural ( 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat de Barcelona , España

Nivel de formación: Maestría

**Mestrado em Arte e Cultura Visual ( 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Goiás , Brasil

Nivel de formación: Maestría

**Licenciatura en Desarrollo ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Nivel de formación: Grado

**Licenciatura en Ciencia Política ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Nivel de formación: Grado

### **Máster universitario de Gestión cultural ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Nivel de formación: Maestría

### **Licenciatura en Sociología ( 2016 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Nivel de formación: Grado

### **Licenciatura en Trabajo Social ( 2009 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Nivel de formación: Grado

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

#### **POSGRADO**

##### **Conservatorio Superior de Música de Castellón. Camino hacia la especialización de la Gestión cultural (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Inmaculada Esplugues Sisternes  
País/Idioma: España, Español  
Palabras Clave: Gestión cultural Conservatorio Superior de Música  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

##### **Galería a Cielo Abierto en Ordes, A Coruña: transformar y embellecer el espacio público (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: María Tembra Túñez  
País/Idioma: España, Español  
Palabras Clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Galería a Cielo Abierto Ordes, A Coruña  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

##### **Estudio de caso del Festival Internacional de teatro El Gesto Noble, El Carmen de Viboral, Antioquia - Colombia. Un referente de gestión cultural y buenas prácticas (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Mónica Lorenza Taborda Gutiérrez  
País/Idioma: España, Español  
Palabras Clave: Gestión cultural Gestión de teatros Festival Internacional de teatro El Gesto Noble El Carmen de Viboral, Antioquia - Colombia  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

##### **Festival de Música de L'Alt Maestrat. Creación y desarrollo cultural en la Comunidad Valenciana (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural

Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Pere Joan Carrascosa  
País/Idioma: España, Español  
Palabras Clave: Desarrollo Cultural Gestión cultural Gestión de la música Festival de Música de LAIt  
Maestra Comunidad Valenciana  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Sustraiak. Proyecto para el impulso de la ciudadanía cultural juvenil en el Casco Viejo de Vitoria-Gasteiz (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Anna Pinotti Blanch  
País/Idioma: España, Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**La ciudad dibujada. Planos militares de Badajoz en época moderna y contemporánea (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Carlos M<sup>a</sup> Sánchez Rubio  
País/Idioma: España, Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Street Art: arte al alcance de la mano un proyecto de democratización cultural (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Cristina Ahita Sanz  
País/Idioma: España, Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Políticas culturales en el campo de las artes plásticas durante la Segunda República española (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Nombre del orientado: Cynthia Cruz Cepero  
País/Idioma: España, Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**#(me).isn?t.a.fuckin?.profile. Proyecto de creación, investigación y exposición performance sobre la construcción de la identidad en redes sociales (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Juan Manuel Rodríguez Pérez  
País/Idioma: España, Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Inclusión social, cultura y territorio: la experiencia de barrios orquestados en Las Palmas de Gran Canaria (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Manuel Pineda Navarro  
País/Idioma: España, Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Mejora de la gestión en un centro cultural. El caso de Fundación Japón, Madrid (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Risa Imamura  
País/Idioma: España, Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Ciudadanos comprometidos para el desarrollo. Cultura para el desarrollo y la inclusión de poblaciones vulnerables de Perú (2017)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Ferran Gisbert Carbonell  
País/Idioma: España, Español  
Palabras Clave: Desarrollo Cultural Ciudadanía Cultural Poblaciones vulnerables Lima, Perú  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Análisis del modelo de gestión y propuestas de mejora del Festival CIRCUITO BUCLES. Festival de danza urbana en espacios no convencionales de la ciudad de Valencia (2017)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Isabel Abril Fernández  
País/Idioma: España, Español  
Palabras Clave: Territorio Espacio Público Gestión de la danza Valencia  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**La diplomacia cultural como estrategia de política exterior de Colombia. Una mirada a la gestión de asuntos culturales de la embajada de Colombia en Turquía entre 2012 y 2016 (2017)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Alejandra Jurado Londoño  
País/Idioma: España, Español  
Palabras Clave: Diplomacia Cultural Política exterior Colombia Turquía  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Estudio de los motivos que llevan a los ciudadanos de San Vicente del Raspeig a asistir al auditorio municipal (2017)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Emilio José Gómez Argumánez  
País/Idioma: España, Español  
Palabras Clave: Consumo cultural Música San Vicente del Raspeig, Alicante  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**La proyección cultural de la Universidad de Cantabria: programación cultural y capacidad innovadora en el entorno local (2017)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Eva Cuartango Gutiérrez  
País/Idioma: España, Español  
Palabras Clave: Universidad de Cantabria Entorno cultural Extensión Universitaria Programación cultural Innovación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

## **GRADO**

### **"En clave de Jazz" - Estudio de la escena musical del Encuentro Jazz a la Calle en Mercedes (2018)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: María Florencia Costa Nasso  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Políticas Culturales Espacios Públicos Escenas de la música Escena del jazz Mercedes Soriano  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

### **F5: Actualizando a una generación. La Alfabetización Digital de los viejos en los Centros MEC de Florida y Chamizo (2018)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Antonella Corujo  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Alfabetización digital Centros MEC Vejez  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales

### **Un análisis sobre accesibilidad y discapacidad en espacios públicos. Estudio de las playas canarias Calcagno y La Serena (2018)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Camila Lomazzi  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Discapacidad Accesibilidad Playas Ciudad de la Costa  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

### **Un análisis de los procesos de formación musical en personas ciegas y con deficiencia visual de Montevideo (2017)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Trabajo Social  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Macarena Latallada  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Discapacidad Montevideo Ceguera/Deficiencia visual Formación musical  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

### **Una mirada hacia el futuro a diez años de la creación de Centros MEC (2017)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
Programa: Licenciatura en Desarrollo  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Gimena Monteverde / Paula Perna  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Descentralización Centros MEC Política cultural Uruguay Desarrollo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Cultura y Desarrollo

**Envejeciendo con Cannabis Una aproximación a los discursos sobre la marihuana que construyen viejas y viejos que consumen cannabis en Montevideo (2017)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
Programa: Licenciatura en Trabajo Social  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Yamila Capurro  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Vejez Prácticas de consumo Cannabis Envejecimiento  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Cotidianeidad familiar y discapacidad. Una aproximación a familias con hijo/s con discapacidad intelectual en la ciudad de Sarandí del Yí (Durazno, Uruguay) (2016)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Paola Ortiz Cabarcos  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Familia Vida cotidiana Discapacidad intelectual Sarandí del Yí - Durazno  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

**Democratización, Producción y Participación Cultural. Una mirada al acceso cultural en la ciudad de Treinta y Tres, Uruguay (2016)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Verónica Lucas Lemos  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Uruguay Ciudadanía Cultural Treinta y Tres Democratización cultural Producción cultural Participación Cultural  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Un enfoque reflexivo desde el ejercicio profesional del Trabajo Social en Montevideo. (2012)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Mariana Pessio Zanoni  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Trabajo Social Violencia Doméstica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social

**Jóvenes afrodescendientes y su participación política en la ciudad de Rivera (2011)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales -

UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Carlos Da Silva  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Participación Política / Juventud

**Accesibilidad y discapacidad motriz. Una mirada en una ciudad del interior: Colonia del Sacramento. (2011)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Débora Fassi  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Accesibilidad/Discapacidad motriz

**Educando a través del Arte. Personas con discapacidad y educación artística en el Departamento de Colonia (2011)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Silvana Montes de Oca  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad/Educación artística

**Prácticas profesionales del Trabajo Social vinculadas a la Infancia en el INAU (2010)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Fernanda Freitas  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Trabajo Social Familia Infancia INAU  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**El significado que les dan las mujeres privadas de libertad a las marcas corporales que se realizan (2010)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: María del Carmen Rodriguez  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Género Privación de libertad Marcas corporales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Universo festivo urbano: modos de interacción social en los clubes After Hour en Montevideo. (2010)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Pilar Soto  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Interaccion social Universo festivo



Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

**¿Familia o familias en el Plan CAIF? Una aproximación desde los Centros CAIF de la ciudad de Rosario, Colonia. (2009)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Patricia Lima Figueiras  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Familia Atención a la Primera Infancia Plan CAIF  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Trabajo Social

**Un lugar en la esquina de la creación. Percepciones en relación a la existencia de Centros Culturales Esquineros en la ciudad de Montevideo. (2009)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: María Pía Etchemendy  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Arte y Cultura Políticas Culturales municipales Descentralización Participación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales / Arte y Cultura  
La tesis tuvo calificación 12 (Excelente). Destacada por el tribunal de la mesa de defensa por su aporte a la producción de conocimiento, por su rigurosidad académica y originalidad.

**OTRAS**

**Violencia Doméstica: una mirada al Interior (2010)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Victoria Capurro et al  
Medio de divulgación: Papel  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Trabajo Social Violencia Doméstica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales  
La mencionada investigación fue seleccionada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) en el llamado 2009 Apoyo a la realización de proyectos de investigación para estudiantes universitarios". El equipo completo está conformado por: Victoria Capurro, Flavia Clavijo, Claudia da Costa, Verónica Lucas y Mariana Pessio.

**TUTORÍAS EN MARCHA**

**POSGRADO**

**¿La cultura hace bien? Políticas culturales dirigidas hacia sectores vulnerables y organizaciones sociales (Uruguay 2007-2017) (2018)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín (IDAES-UNSAM), Argentina  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Paula Simonetti  
País/Idioma: Argentina, Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

**GRADO**

**¿Estamos en todos lados, los viejitos queremos conquistar?. Uso y apropiación del espacio público desde la vejez. Estudio de un caso: el Parque de la Amistad. (2018)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Carlos de Mello

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Vejez Espacios Públicos Plazas Usos / Apropiación Casavalle

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Entre tablas y bambalinas. Desarrollo de la vejez y el envejecimiento activo en la comunidad emocional del ? Grupo de Teatro de Adultos Mayores?, de Libertad (2018)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Moreira

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Vejez Expresiones populares Talleres de murga Envejecimiento

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales

**- (2018)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Tatiana Betarte

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Alfabetización digital Centros MEC Vejez

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**- (2018)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Programa: Licenciatura en Trabajo Social

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Valentina Ramírez

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Alfabetización digital Centros MEC Vejez

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**- (2018)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Uruguay

Programa: Licenciatura en Trabajo Social

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Gimena Rodríguez

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Género Expresiones culturales Carnaval Artigas Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

**Premio a la Finalización de Doctorado Académico de Docentes Universitarios (2017)**

(Nacional)

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay

**Beca de posgrado para estudios de Doctorado (2011)**

(Internacional)

MAEC - AECID

**Beca de apoyo para la finalización de estudios de Posgrado 2009 (2009)**

(Nacional)

Comisión Académica de Posgrado (CAP), Universidad de la República

**Proyecto de Investigación ganador en el Fondo Concursable Carlos Filgueira: Jóvenes Investigadores. (2008)**

(Nacional)

Programa INFAMILIA, MIDES.

Proyecto concursado y financiado en el llamado nacional a Fondos Concursables de Proyectos de Investigación Carlos Filgueira, habiendo obtenido el primer premio en la categoría A: Jóvenes Investigadores en el tema: Las familias uruguayas en el entramado de protección social del Uruguay actual. Financiación: Fondo Concursable Carlos Filgueira del Programa Infamilia del Ministerio de Desarrollo Social. Contrato de PNUD para desarrollar la investigación en el período junio de 2008 a marzo de 2009. La Investigación fue considerada por los organizadores como una de las seis investigaciones mejores evaluadas en la edición 2008 del Fondo Concursable Carlos Filgueira. Infamilia, Mides. En este sentido, fue premiada para integrar la publicación de un libro conteniendo artículos de las mejores investigaciones evaluadas en la edición 2008 del Fondo Concursable Carlos Filgueira, Infamilia, Mides.

**PRESENTACIONES EN EVENTOS**

**LASA2018 / Estudios Latinoamericanos en un Mundo Globalizado. XXXVI Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (2018)**

Congreso

Congreso Internacional LASA - Latin American Studies Association

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association

Palabras Clave: Ciudad Procesos de creatividad Graffiti Street Art Espacio Público Territorio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

**Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes - FES (2018)**

Encuentro

Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes - FES

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes, Federación

Española de Sociología

Palabras Clave: Sociología Sociología del Arte Sociología de la Cultura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

**XVI Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales. La excepcionalidad uruguaya en debate. ¿Como el Uruguay no hay? (2017)**

Otra

XVI Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

Palabras Clave: Ciudad Mercado del arte Espacio Público Graffiti Street Art Galerías de arte

Áreas de conocimiento:

**II Jornadas de Investigación FIC (2017)**

Otra

Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación, UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República

Palabras Clave: Territorio Street ART Street Art Espacio Público Graffiti Creatividad urbana Análisis visual

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

**Jornadas Académicas - 2017. VII de Investigación y VI de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2017)**

Otra

Jornadas Académicas, de Investigación y de Extensión, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República

Palabras Clave: Ciudad Espacio Público Graffiti Street Art Análisis Visual Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

**XII Congreso Nacional de Trabajo Social (2017)**

Congreso

Congreso Nacional de Trabajo Social

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Departamento de Trabajo Social, FCS-UDELAR; Departamento de Trabajo Social, UCU; ADASU

Palabras Clave: Trabajo Social

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social

**V Congreso de Cidades Criativas (2017)**

Congreso

V Congreso de Cidades Criativas

Portugal

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Letras (Universidad de Porto), CITCEM Centro de Investigación Transdisciplinar Cultura, Espacio y Memoria, Asociación Científica ICONO14

Palabras Clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Ciudades Creativas Museos/Galerías a cielo abierto

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

**XV Jornadas de Investigación Científica. El oficio del investigador. (2016)**

Otra

XV Jornadas de Investigación Científica FCS/UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras Clave: Investigación Producción de Conocimiento

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

**Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento (2015)**

Seminario

Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras Clave: Ciudad Street Art Movimientos sociales Artivismo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Nombre de la ponencia: La ciudad de se milita: movimientos artistas en el graffiti y el Street art

#### **1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial (2015)**

Seminario

1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Centros MEC, Ministerio de Educación y Cultura

Palabras Clave: Políticas Culturales Territorio Gestión cultural Política Cultural (Cultural Policy)

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Nombre de la ponencia: Políticas Culturales en el Territorio: avances y desafíos en el Uruguay

#### **Mesa Redonda Ghierra Intendente - Campaña electoral: Acción 3 Intervenciones urbanas, territorios en disputa (2015)**

Encuentro

Mesa Redonda Ghierra Intendente - Campaña electoral: Acción 3 Intervenciones urbanas, territorios en disputa

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España en Montevideo

Palabras Clave: Territorio Ciudad Street Art Conflicto

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

#### **Algunas claves para (no) entender el graffiti y el Street art (2015)**

Encuentro

Charla en el marco del Espacio de Formación Integral "Teorías Estéticas Contemporáneas en diálogo con el arte callejero"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Curso Estética II, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República

Palabras Clave: Ciudad Street Art Espacio Público Montevideo Graffiti

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

#### **Street art: expresión urbana y creatividad (2015)**

Encuentro

Conferencia sobre street art y creatividad en la Licenciatura en Artes Visuales - UCU

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay

Palabras Clave: Street Art Creatividad urbana Expresión urbana

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

#### **Coloquio intercongresos Crisis cultural y cambio artístico (2015)**

Congreso

Coloquio intercongresos Crisis cultural y cambio artístico

España

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20  
Nombre de la institución promotora: Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes de la Federación Española de Sociología  
Miembro del comité organizador

**50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS (2014)**

Congreso  
50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS  
Inglaterra  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 16  
Nombre de la institución promotora: ociety for Latin American Studies, Birkbeck, University of London, England  
Palabras Clave: Street Art Procesos de creatividad Estudios latinoamericanos  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Nombre de la ponencia: Role of social networks and creative processes of urban artists

**XVIII World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology (2014)**

Congreso  
XVIII World Congress of Sociology  
Japón  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 40  
Nombre de la institución promotora: ISA (International Sociological Association)  
Palabras Clave: Ciudad Street Art Montevideo Procesos de creatividad  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Nombre de la ponencia: Scenes of Street Art in Montevideo: City and Creative Processes

**VII Congreso Andaluz de Sociología. Sociedades imaginadas, ciudades habitables (2014)**

Congreso  
VII Congreso Andaluz de Sociología  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 24  
Nombre de la institución promotora: Asociación Andaluza de Sociología  
Palabras Clave: Ciudad Street Art Espacio Público Graffiti  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Nombre de la ponencia: Espacio público y expresiones urbanas: el graffiti y el street art como prácticas artísticas en la ciudad.

**XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología (2013)**

Congreso  
XI Congreso Español de Sociología  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Federación Española de Sociología  
Palabras Clave: Políticas Culturales Descentralización Territorio Desconcentración Regionalización  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

**Congreso VI Congrés Català / Internacional de Sociologia. «Societats i cultures, més enllà de les fronteres» (2013)**

Congreso  
VI Congrés Català / Internacional de Sociologia  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Associació Catalana de Sociologia  
Palabras Clave: Políticas Culturales Descentralización Desconcentración  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

**XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI (2013)**

Otra

XII Jornadas de Investigación - FCS/UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras Clave: Ciudad Arte Street Art Espacio Público Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

**VII Internacional Conference on Cultural Policy Research, Culture, Politics And Cultural Policies (2012)**

Congreso

VII Internacional Conference on Cultural Policy Research

España

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios de Cultura, Política y Sociedad (CECUPS), Universidad de Barcelona.

Palabras Clave: Arte y Cultura Políticas Culturales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Integrante del equipo organizador del mencionado evento.

**7th Conference of the Research Network Sociology Of The Arts. (2012)**

Congreso

7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts - ESA

Austria

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: European Sociological Association - RN2 Sociology of the Arts / Institute for Music Sociology, Vienna

Palabras Clave: Arte Urbano/Street Art Ciudad Arte

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

**X Jornadas de Investigación. Derechos humanos, seguridad y violencia. (2011)**

Otra

X Jornadas de Investigación - FCS/UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras Clave: Ciencias Sociales/Jornadas científicas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social. (2011)**

Congreso

I Congreso Uruguayo de Sociología

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FCS (Departamento de Sociología), Universidad Católica, Colegio de Sociólogos del Uruguay

Palabras Clave: Ciencias Sociales/Sociología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

El nombre de la ponencia de la exposición oral fue: "Avances y desafíos hacia el desarrollo de un Sistema de Información Cultural en el Uruguay"

**XVII Congreso Mundial de Sociología. La Sociología en Marcha. (2010)**

Congreso

XVII Congreso Mundial de Sociología

Suecia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ISA (International Sociological Association)  
Palabras Clave: Cine Industria Cultural  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología  
El nombre de la exposición fue: "Cultural Industry and Cinema: Between good, talented and empty".  
Research Committee on Sociology of Communication, Knowledge and Culture RC14, mesa 9.  
Movies and Mass Culture.

**XVII Congreso Mundial de Sociología. La Sociología en Marcha. (2010)**

Congreso  
XVII Congreso Mundial de Sociología  
Suecia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Palabras Clave: Juventud Exclusión Social Accesibilidad a bienes y servicios culturales  
Construcción de Ciudadanía  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología  
El nombre de la ponencia fue: "Youth and Social exclusion: Construction of citizenship and Cultural Politics with specific reference to cultural services". RC34 Sociology of Youth. Session 34.05. Youth and Inequality: Disappearing or Reappearing?

**Ciclo Ida y Vuelta (2010)**

Encuentro  
Ciclo Ida y Vuelta, Facultad de la Cultura, CLAEH  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Facultad de la Cultura, CLAEH  
Palabras Clave: Cine Impacto servicios culturales Efecto Cine  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología  
La conferencia se realizó junto a la Soc. Mariana Paredes, ambos somos responsables de la investigación que se realizó sobre la propuesta de Efecto Cine, iniciativa privada sobre cine itinerante, gratuito y al aire libre.

**Seminario Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa (2010)**

Seminario  
Seminario Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa  
España  
Tipo de participación: Otros  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR  
Palabras Clave: Investigación social Métodos de investigación cualitativos  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología Cualitativa  
Integrante del equipo organizador del mencionado evento.

**Los Dilemas del Estado. Reformas/Largo plazo/Intervencion (2010)**

Otra  
IX Jornadas de Investigación  
Uruguay  
Tipo de participación: Moderador  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales  
Palabras Clave: Estudios sobre Discapacidad  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad  
En lo que respecta a esta área del conocimiento fui moderador en dos mesas: Estudios sobre Discapacidad I y Estudios sobre Discapacidad II

**Los Dilemas del Estado. Reformas/Largo plazo/Intervencion (2010)**

Otra  
IX Jornadas de Investigación  
Uruguay  
Tipo de participación: Moderador  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales  
Palabras Clave: Habitat y Territorio



Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

**Jornada de intercambio. Ideas fuerza para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación. (2009)**

Otra

Jornada de intercambio para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República - ComDIC PRODIC

Palabras Clave: Acceso a información cultural Alfabetización digital Centros MEC

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

La Jornada fue organizada por la Comisión para el Desarrollo del Espacio de la Información y la

Comunicación Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación. El proyecto

de investigación que se presentó como idea fuerza es realizado en conjunto con la Lic. María Pia

Etchemendy, y lleva por nombre: "Acceso a la información cultural y nuevas tecnologías. La

experiencia del Programa de Alfabetización Digital (Centros MEC)". Se realizó el día 13 de

noviembre en la Facultad de Ciencias Sociales.

**1er Encuentro Internacional Festivales y Ferias Culturales como Industrias Creativas (2009)**

Encuentro

Encuentro Internacional Festivales y Ferias Culturales como Industrias Creativas

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Departamento de Industrias Creativas, Dirección Nacional de Cultura, MEC

Palabras Clave: Industrias Creativas Festivales y Ferias Culturales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Industrias Creativas

**LA FRAGMENTACION DE LO SOCIAL: CONSTRUCCIONES PROFESIONALES SOBRE EL CAMPO SOCIO-JURIDICO EN LA REGION (2008)**

Seminario

Seminario sobre las construcciones profesionales del campo socio-jurídico en la región

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Red de Estudios sobre Instituciones Sociales y Prácticas

Profesionales con Énfasis en el Campo Socio-Jurídico

Palabras Clave: Campo socio-jurídico, discursos, prácticas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Integrante del equipo organizador del Seminario regional.

**JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

**La compatibilidad entre docencia y desarrollo artístico. El caso del profesorado de danza contemporánea de los conservatorios profesionales de Andalucía (2018)**

Candidato: Ana María Pérez Rando

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

KLEIN, RICARDO, Buil Tercero, Pedro, Sánchez de Serdio, Aida

Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución

Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España

País: España

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Proyecto CREARTE, ruta de creación (2018)**

Candidato: Marina Ramos Vergel

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

KLEIN, RICARDO, Íñigo, María, Sánchez de Serdio, Aida

Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución

Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España

País: España  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Tusitala Fest - Festival de Cine Educativo Fantástico. Elaboración de un proyecto didáctico y realización de un festival cinematográfico (2018)**

Candidato: Patricia Miró Chordá  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO, Vilaró, Arnau, Sánchez de Serdio, Aida  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**La politización de la música indie como estrategia comercial en el siglo XXI: estudio de caso Vetusta Morla. (2018)**

Candidato: Roberto Gimeno Peris  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO, Buil Tercero, Pedro, Sánchez de Serdio, Aida  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Pulso y Cultura. Propuesta teórica y metodológica de plataforma de diálogo, estudio y experimentación sobre los cambios generacionales y las culturas urbanas en Zaragoza (2018)**

Candidato: Ana Borobio Sanchiz  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO, Subirana, Jaume, Ortega Nuere, Cristina  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Fábricas de Creación: cuna de regeneración y cultura (2018)**

Candidato: Beatriz Alonso Cid  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO, Ortega Nuere, Cristina, Subirana, Jaume  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**La producción de artes escénicas: el caso especial de las coproducciones público-privadas de teatro y danza (2018)**

Candidato: Esther María Moreno Garma  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO, Ortega Nuere, Cristina, Subirana, Jaume  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Análisis del impacto del programa laboratorio ciudadanía en los jóvenes de la Ciudad de México (2018)**

Candidato: Itzel Judith Zúñiga Alaniz

Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO , Vlachopoulos, Dimitrios , Subirana, Jaume  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestion Cultural

**Centros culturales en la España del Siglo XXI: El caso del Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera (2018)**

Candidato: Paul Balda Odriozola  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO , Ortega Nuere, Cristina , Subirana, Jaume  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestion Cultural

**URBANOFAGO - Festival de Arte Urbano. El empleo de las intervenciones artísticas en espacios públicos como recurso estratégico para el desarrollo comunitario (2018)**

Candidato: Eduardo Andrés Picazo Martínez  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO , Pareja Eastaway, Montserrat , Pradel Miquel, Marc  
Máster en Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Barcelona / España  
País: España  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Street art Arte urbano Desarrollo comunitario Espacio público México  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

**Montevideo, ¿qué es eso en los muros? (2018)**

Candidato: Maurício Fernando Schneider Kist  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO , de Barros Guimarães, Leda Maria , de Abreu, Carla Luzia  
Programa de Pos Graduação em Arte e Cultura Visual / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Federal de Goiás / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**Murgas en la era progresista. Una aproximación a la lírica carnavalera en el cambio de coyuntura política (2017)**

Candidato: Johanna Vimercatti Salinas  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
ALFARO, ELIZABETH MILITA , LÓPEZ BURIAN, CAMILO  
Licenciatura en Ciencia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Montevideo Murgas Era progresista Lírica carnavalera Coyuntura política  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

**Construyendo la identidad al envejecer, una mirada en el medio rural. Estudio de caso: Pueblos Castillo y Perseverano. Departamento de Soriano (2017)**

Candidato: Valeria Mayero  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
SANDE, SANDRA , AGUIRRE, MARIANA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Identidad Envejecimiento Medio rural Pueblos Castillo y Perseverano - Soriano

Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Diagnóstico y desarrollo de un modelo participativo para la gestión cultural en Orihuela (Alicante) (2017)**

Candidato: Isabel García Luis  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
GINER, DAVID, SUBIRANA, JAUME  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Gestión cultural Modelos participativos Orihuela (Alicante)  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Sello Discográfico Impresiones Guanes (2017)**

Candidato: Juan Pablo Cediell Ballesteros  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
SUBIRANA, JAUME, CARBÓ, GEMMA  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Colombia Industria de la música Producción musical Cultura local  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Plan de revitalización para la Orquesta Ciudad de Granada (2017)**

Candidato: Pablo Peula Medina  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
VLACHOPOULOS, DIMITRIOS, GÓMEZ, MURIEL  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Política cultural Plan de revitalización Campo musical Orquesta Ciudad de Granada  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Un natural desconocido: Una puesta en valor del patrimonio científico natural universitario a través de su exposición, el caso de la Universidad de Sevilla (2017)**

Candidato: Sofía Juan Muñoz  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
GÓMEZ, MURIEL, ROMA, FRANCESC  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Patrimonio científico Museología Museografía Universidad de Sevilla Patrimonio natural  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Vejez subversiva: Identidades trans y su relación con los procesos de envejecimiento (2017)**

Candidato: Romina Mauros  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
SANDE, SANDRA, MÍGUEZ, MARÍA NOEL  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Vejez/Vejez Identidades trans Procesos de envejecimiento  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Trabajo Doméstico... ¿visible? Una mirada a la autopercepción de las trabajadoras domésticas remuneradas (2017)**

Candidato: Virginia Alvarez Ballarini  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
AGUIRRE, MARIANA , MACHADO, GUSTAVO  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Trabajo doméstico Autopercepción Trabajadoras domésticas remuneradas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Vejez y participación: una mirada desde las personas mayores en el Departamento de Maldonado (2017)**

Candidato: Silvia Gabriela Durán Ochoa  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
DORNELL, TERESA , OBERTI, PATRICIA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Participación Vejez Asentamientos Maldonado  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Acciones afirmativas en torno al reconocimiento de las personas trans. Un análisis a partir del Anteproyecto de Ley Integral (2017)**

Candidato: María Natalia Luna Addiego  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
GONZÁLEZ GUYER, MARIANA , BELTRÁN, MARÍA JOSÉ  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Uruguay Acciones afirmativas Reconocimiento Personas trans Anteproyecto Ley Integral  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**IMPULSA-NDO la participación juvenil - Programa IMPULSA: anclaje de políticas de juventud en la localidad de Young, Río Negro (2016)**

Candidato: Claudia Da Costa  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
ROMERO, JUAN , BARAIBAR, XIMENA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Participación juvenil Políticas de juventud Programa Impulsa Young Rio Negro (Uruguay)  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Tudo junto e misturado. Música e hibridación cultural en la frontera Rivera-Livramento (2016)**

Candidato: Carolina Lorena Gularte  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
ORTEGA, ELIZABETH , VIERA, MARIANA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Hibridación cultural Rivera - Livramento  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos. Avances y desafíos en la profesionalización del campo de los museos en Uruguay (2016)**

Candidato: Gimena Pino  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
AROCENA, FELIPE , PADRÓN, OSCAR  
Licenciatura en Sociología / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Uruguay Ley de Museos Sistema Nacional de Museos Profesionalización  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

**El uso de las TIC's por parte de los adultos mayores. Una nueva mirada desde el Plan Ibirapitá (2016)**

Candidato: Maite Varela Rodríguez  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
DORNELL, TERESA , SANDE, SANDRA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Adulto mayor Tics Plan Ibirapitá  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Las sexualidades en los Adultos Mayores: una mirada desde los departamentos de Cerro Largo, Maldonado y Montevideo. Aportes para una propuesta de educación sexual (2016)**

Candidato: Yéssica Denair Antúnez Souza  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
DORNELL, TERESA , SANDE, SANDRA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Adulto mayor Sexualidades Cerro Largo Maldonado Montevideo Educación Sexual  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Tenencia de la vivienda en propiedad ¿Una forma de acceso a la vivienda para todos? (2015)**

Candidato: Lucas Antonio García  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
ROCCO, BEATRIZ , BERDÍA, ADRIANA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Uruguay Tenencia de la vivienda acceso a la vivienda  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Vivienda

**El acoso sexual en los espacios públicos. Conceptualización y abordaje desde el Estado y la sociedad civil organizada (2015)**

Candidato: Dariana Prosdócimo  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
PACCI, GABRIELA , VIERA, MARIANA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Estado Espacio Público Uruguay Acoso sexual Sociedad civil organizada  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios de Género

**Trabajo social, educación artística y debates culturales (2015)**

Candidato: María Noelia Peña  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
CASAS, ALEJANDRO , SCHLEGEL, GUSTAVO  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Trabajo Social Educación artística Debates culturales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**¿Existe inclusión educativa para las personas con discapacidad auditiva en la Universidad de la República? :  
construyendo caminos: manos que hablan, señas de libertad, ojos que escuchan, el silencio que grita. (2011)**

Candidato: Analía Hermida  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
DORNELL, TERESA , OBERTI, PATRICIA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**El ejercicio de la paternidad y la maternidad en relación a lo afectivo en el marco de una familia nuclear. (2011)**

Candidato: Isabel Izaguirre  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
OBERTI, PATRICIA , PACCI, GABRIELA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Familia Paternidad/Maternidad  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**- (2011)**

Candidato: Bettina Barrenechea  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
DORNELL, TERESA , OBERTI, PATRICIA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Cartografía de las fiestas tradicionales uruguayas. (2011)**

Candidato: Hernán Cabrera  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
AROCENA, FELIPE , GONZÁLEZ, MARIANA  
Licenciatura en Sociología / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

**- (2011)**

Candidato: Lucía Mercedes Melo  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
ESPASANDIN, CECILIA , OBERTI, PATRICIA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay

Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Los modelos estéticos en la sociedad contemporánea : ¿liberación femenina o perpetuación de las desigualdades (2010)**

Candidato: Soledad Hoeninghaus  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
OBERTI, PATRICIA , RAGGIO, CONSUELO  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Una mirada hacia las políticas sociales sobre discapacidad en la ciudad de Florida. (2010)**

Candidato: Patricia Luzardo  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
ORTEGA, ELIZABETH , RAGGIO, CONSUELO  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

## Indicadores de producción

|  |           |
|--|-----------|
| <b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>                        | <b>37</b> |
| <b>Artículos publicados en revistas científicas</b>    | 9         |
| Completo   | 9         |
| <b>Trabajos en eventos</b>                             | 18        |
| <b>Libros y Capítulos</b>                              | 4         |
| Libro publicado  | 1         |
| Capítulos de libro publicado                           | 3         |
| <b>Textos en periódicos</b>                            | 6         |
| Periódicos   | 6         |
| <b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>                              | <b>24</b> |
| <b>Trabajos técnicos</b>                               | 16        |
| <b>Otros tipos</b>                                     | 8         |
| <b>EVALUACIONES</b>                                    | <b>14</b> |
| <b>Evaluación de eventos</b>                           | 2         |
| <b>Evaluación de publicaciones</b>                     | 4         |
| <b>Evaluación de convocatorias concursables</b>        | 1         |
| <b>Jurado de tesis</b>                                 | 7         |
| <b>FORMACIÓN RRHH</b>                                  | <b>40</b> |
| <b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b> | 34        |
| Tesis/Monografía de grado                              | 17        |
| Iniciación a la investigación                          | 1         |
| Tesis de maestría                                      | 16        |
| <b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>  | 6         |
| Tesis/Monografía de grado                              | 5         |
| Tesis de maestría                                      | 1         |



