



GUILLERMO FRANCISCO  
GIUCCI SCHMIDT

Doctor en Letras

[giucci@uol.com.br](mailto:giucci@uol.com.br)

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 02/06/2020  
Última actualización: 04/12/2019

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

universidad estadual de rio de janeiro / Instituto de Letras / Brasil

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: universidad estadual de rio de janeiro / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Letras

Dirección: São Francisco Xavier 524 piso 11 / 20550 / Rio de Janeiro , Brasil

Teléfono: (55 21) 23340633

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

##### DOCTORADO

###### Spanish and Portuguese (1983 - 1987)

Stanford University, Letras , Estados Unidos

Título de la disertación/tesis/defensa: The Conquest of America. From the Marvelous to the Exotic

Tutor/es: Alban Forcione

Obtención del título: 1987

Financiación:

Stanford University , Estados Unidos

Palabras Clave: Conquista América Maravilloso Exótico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura

Latinoamericana

##### MAESTRÍA

###### Humanities Special Program (1982 - 1983)

Stanford University, Humanties Special Program , Estados Unidos

Título de la disertación/tesis/defensa: Nietzsche and the Philosophy of History

Tutor/es: Paul Robinson

Obtención del título: 1983

Financiación:

Stanford University , Estados Unidos

Palabras Clave: Nietzsche Historia Sentido

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Letras

##### GRADO

###### Historia de América Latina (1979 - 1981)

Stanford University, Departamento de Historia , Estados Unidos

Título de la disertación/tesis/defensa: Título de grado no exige disertación

Tutor/es: Título de grado no exige tutor

Obtención del título: 1981

Financiación:

Stanford University , Estados Unidos

Palabras Clave: Historia América Latina

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América Latina

## Formación complementaria

### CONCLUIDA

#### POSDOCTORADOS

##### Tierra del Fuego (2010 - 2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes / Departamento de Historia , Argentina  
Palabras Clave: Historia Tierra del Fuego Literatura

## Idiomas

#### Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

#### Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

#### Alemán

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

## Áreas de actuación

#### HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

## Actuación profesional

#### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidade do Estado de Rio de Janeiro / Departamento de Letras

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Funcionario/Empleado (02/1992 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Titular ,40 horas semanales / Dedicación total  
En noviembre de 2019 decidí vivir de modo permanente en Uruguay y fijé residencia en Montevideo. Ya comuniqué a la Universidad Estadual de Rio de Janeiro que no voy a ofrecer más cursos y que no vuelvo a vivir en Brasil. Mi objetivo, tras una extensa trayectoria internacional, es desarrollar la investigación y contribuir con los debates intelectuales en Uruguay. Por ese motivo me postulo como Investigador Activo en Humanidades.

#### ACTIVIDADES

#### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

##### A vida cultural do ônibus na América do Sul (1900-1940) (01/2016 - 12/2018 )

A vida cultural do ônibus na América do Sul (1900-1940) estuda o tema do ônibus a partir de um recorte historicamente orientado e priorizando a manifestação literária. A metodologia utilizada consiste no estabelecimento de um diálogo contínuo entre as fontes primárias e a contextualização histórica e cultural dos fenômenos analisados. Desta maneira, há um cuidado específico com o levantamento de fontes primárias, pois é partindo destas que o arcabouço teórico será montado.

Aplicada

40 horas semanales

Instituto de Letras, Literatura Brasileira , Coordinador o Responsable

Equipo: Guillermo Francisco Giucci Schmidt  
Palabras clave: movilidad ómnibus América del Sur  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

#### **Lugares imaginados: mobilidades, pertencimentos, literatura (01/2012 - 12/2014 )**

Articulação entre o deslocamento territorial e a narração literária do espaço. Propõe-se uma reflexão crítica acerca do vínculo entre movimento e a representação dos lugares na literatura sul-americana, em particular nas memórias, romances, contos e ensaios breves que cobrem o período de 1963 a 2013..

Aplicada  
40 horas semanales  
Instituto de Letras, Literatura Brasileira , Coordinador o Responsable  
Equipo: Guillermo Francisco Giucci Schmidt

#### **A revelação do fim do mundo: Terra do Fogo (01/2008 - 12/2014 )**

No início do terceiro milênio, não há mais o desconhecido geográfico. Entretanto, o processo de descobrimento do mundo levou muitos séculos para ser completado. A história da colonização da Terra do Fogo apresenta um esplêndido laboratório para examinar o processo de revelação de uma região do planeta denominada, desde o século XVI, "o Fim do Mundo?". A pesquisa "A revelação do fim do mundo: a Terra do Fogo?" tem um alcance abrangente na medida em que, ao analisar o impacto cultural produzido pela mobilidade de pessoas, objetos e idéias, traça repertórios transnacionais. O projeto examina cinco aspectos do processo de transformação da Terra do Fogo a partir da chegada dos viajantes: 1) o fracasso da colonização espanhola; 2) as expedições científicas inglesas; 3) memórias da colonização; 4) tecnologias do transporte e da comunicação; 5) Ushuaia 2010.. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Aplicada  
40 horas semanales  
Instituto de Letras, Literatura Brasileira , Coordinador o Responsable  
Equipo: Guillermo Francisco Giucci Schmidt

#### **Em movimento: relatos de viagem (01/2005 - 12/2008 )**

Este projeto visa examinar as mudanças de noção de viagem ao longo do século XX.. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Aplicada  
40 horas semanales  
Instituto de Letras, Literatura Brasileira , Coordinador o Responsable  
Equipo: Guillermo Francisco Giucci Schmidt

#### **Fenomenologia da cultura contemporânea (01/2002 - 12/2005 )**

O projeto visa examinar a expansão do termo "cultura" e sua relação com práticas mediadas pela tecnologia e pelo consumo.. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Aplicada  
40 horas semanales  
Instituto de Letras, Literatura Brasileira , Coordinador o Responsable  
Equipo: Guillermo Francisco Giucci Schmidt

### **DOCENCIA**

#### **Faculdade de Educação (02/1992 - 11/2019 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Prática de Interpretação de texto I, 40 horas, Teórico  
Literatura Brasileira III, 40 horas, Teórico  
Literatura Brasileira VIII, 40 horas, Teórico  
Literatura Brasileira X, 40 horas, Teórico  
Introducción a la Cultura Brasileira I, 40 horas, Teórico  
Introducción a la Cultura Brasileira II, 40 horas, Teórico  
Práctica de Interpretación de Textos II, 40 horas, Teórico  
Seminario de Teoría de Literatura: Tópicos especiales, 40 horas, Teórico  
Seminario de Literatura Brasileira: tópicos especiales, 40 horas, Teórico  
Tópicos en Ciencias Humanas, 40 horas, Teórico

Pesquisa Orientada, 40 horas, Teórico  
Perspectivas Fundamentales del Comparativismo, 40 horas, Teórico  
Literatura Brasileira en Perspectiva Comparada, 40 horas, Teórico  
Textos Fundamentales en Teoría de la Literatura, 40 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Brasileira

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR /  
Teoría e historia del teatro

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (06/2014 - 07/2014)**

Profesor visitante ,40 horas semanales  
Escala: Docente

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Maestría en Ciencias Humanas opción Teoría e Historia del Teatro (06/2014 - 07/2014 )**

Maestría  
Responsable  
Asignaturas:  
El retorno en la literatura latinoamericana, 40 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura Latinoamericana

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS**

University of California at Los Angeles / Literatura Comparada

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (01/2012 - 03/2012)**

Profesor visitante ,40 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Literatura Comparada (01/2012 - 03/2012 )**

Maestría  
Responsable  
Asignaturas:  
El Sur en la literatura, 40 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS**

The University of Texas at Austin / Departamento de Letras

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (01/2005 - 06/2005)**

Profesor visitante ,40 horas semanales

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### **Literatura Comparada (01/2005 - 06/2005 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

El viaje en la literatura latinoamericana, 40 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS**

Stanford University / Departamento de Letras

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Profesor visitante (01/1998 - 03/1998)**

,40 horas semanales

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### **Latin American Literature (01/1998 - 03/1998 )**

Doctorado

Invitado

Asignaturas:

The New World and the Machine: The Technological Imagination in Latin America, 40 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ALEMANIA**

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg / Departamento de Letras

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Profesor visitante (04/1996 - 08/1996)**

,40 horas semanales

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### **Departamento de Letras (04/1996 - 08/1996 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

A invenção do Brasil Moderno: Gilberto Freyre, 40 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS**

Princeton University / Departamento de Letras

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Funcionario/Empleado (09/1987 - 02/1988)

Profesor Asistente ,40 horas semanales

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### Departamento de Letras (09/1987 - 02/1988)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Introducción a la Literatura Latinoamericana, 40 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: Sin horas

Carga horaria de investigación: Sin horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

## Producción científica/tecnológica

La idea de "viaje" es fundamental en la literatura latinoamericana. Mi trabajo analiza el tema del viaje en la producción cultural de América Latina desde fines del siglo XV hasta el presente. Los modernos medios de transporte y de comunicación intensificaron el ritmo y la frecuencia de los desplazamientos, sea en la forma de turismo, trabajo, traslado de armas y soldados, emigración forzada o voluntaria.. Aunque la percepción de la distancia -de lo próximo y lo lejano- haya cambiado con el progreso de los medios de transporte aéreo, terrestre y marítimo, y aunque en el contexto de la comunicación mundial, la partida y el regreso ya no significan lo mismo que en el pasado, los lugares físicos todavía generan fuertes resonancias emocionales, especialmente aquellos concebidos como "maternales", marcados por la familia, lengua, adolescencia y patria. Mi labor intelectual se concentra en las repercusiones culturales de la movilidad y ha sido reconocida por una serie de intelectuales latinoamericanos como una referencia fundamental para diversos proyectos de investigación (ver Entrevista "Thinking About Mobilities as Cultural Encounters"). En los últimos años, añadí la noción de "viaje interior". Es visible la pervivencia e incluso el renacimiento de rituales que insisten en la importancia social e individual del viaje interior. Tales encuentros culturales, que generalmente dependen de la participación de un chamán local y un público heterogéneo, son una expresión de sincretismo y de la movilidad, pues tienden a agrupar a personas de diferentes nacionalidades y edades. Mi investigación actual se concentra en el siglo XX y pretende comparar los relatos de viajeros relativos al "viaje interior" en México, Perú, y Brasil,. El objetivo de la investigación es triple: establecer contactos con colegas de otras universidades interesados en el tema del viaje interior, publicar artículos y editar un libro.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

#### Camino Rojo from Mexico to Uruguay. Spiritual leaderships, trajectories and memory (Completo, 2018)

Giucci, Guillermo , Juan Scuro , Sebastián Torterola Antelo

International Journal of Latin American Religions, v.: 2 p.:248 - 271, 2018

Palabras clave: Religión Camino Rojo Uruguay

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Estados Unidos

ISSN: 25099957

**Mystical mobility and entheogenic Latin America (Completo, 2017)**

Giucci, Guillermo  
journal of transport history, v.: 38 p.:260 - 271, 2017  
Palabras clave: viaje misticismo américa latina  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN: 17593999

**Thinking about Mobilities as Cultural Encounters (Completo, 2016)**

Giucci, Guillermo  
MOBILITY IN HISTORY (PRINT), v.: 7 p.:27 - 35, 2016  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 20454813  
Scopus'

**The Ambiguities of Progress. Cultural appropriation of electric trams in the Southern Cone, 1890?1950 (Chile, Argentina, Uruguay and Brazil) (Completo, 2016)**

Giucci, Guillermo , Tomás Errázuriz  
ICON: Journal of the International Committee for the History of Technology, v.: 22 p.:55 - 77, 2016  
Medio de divulgación: Papel  
Escrito por invitación  
ISSN: 13618113  
Scopus'

**Orundellico - Jemmy Button: o(s) lugare(s) e a(s) identidade(s) (Completo, 2010)**

Giucci, Guillermo  
Topoi (Rio de Janeiro), v.: 11 p.:106 - 127, 2010  
Medio de divulgación: Internet  
Escrito por invitación  
ISSN: 2237101X

latindex 

**Aviação e literatura (Completo, 2007)**

Giucci, Guillermo  
ComCiência (UNICAMP), v.: 84 p.:10 - 11, 2007  
Escrito por invitación  
ISSN: 23594691

**Gilberto Freyre. Una biografía cultural. La formación de un intelectual brasileño (Completo, 2007)**

Giucci, Guillermo  
Poligramas (Cali), v.: 27 p.:1 - 34, 2007  
Medio de divulgación: Papel  
Escrito por invitación  
ISSN: 01204130

latindex

**Raza y cultura en Casa Grande & Senzala- (Completo, 2007)**

Giucci, Guillermo  
Poligramas (Cali), v.: 27 p.:35 - 60, 2007  
Escrito por invitación  
ISSN: 01204130

latindex

**Internacionalismo y nacionalismo. El aeroplano (Completo, 2006)**

Giucci, Guillermo  
Mester, v.: XXXV p.:111 - 127, 2006  
Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación  
ISSN: 01602764  
WEB OF SCIENCE™

**Casa-grande e Senzala. História da recepção (Completo, 2001)**

Giucci, Guillermo  
Remate de Males, São Paulo, v.: 20 p.:31 - 45, 2001  
Escrito por invitación  
ISSN: 23165758

**Freyre y el (pós)modernismo (Completo, 2001)**

Giucci, Guillermo  
Poligramas (Cali), v.: 17 p.:267 - 286, 2001  
Medio de divulgación: Papel  
Escrito por invitación  
ISSN: 01204130

latindex

**Gilberto Freyre e a invenção cultural do Brasil (Completo, 2000)**

Giucci, Guillermo  
Veredas (Rio de Janeiro), v.: 50 p.:11 - 11, 2000  
Escrito por invitación  
ISSN: 19824238

**Amor sobre ruedas: el automóvil en los trópicos (Completo, 2000)**

Giucci, Guillermo  
Los Complementarios (Madrid), v.: 601 602 , p.:27 - 38, 2000  
Escrito por invitación  
ISSN: 11395362

**El tranvía de la modernización (Completo, 2000)**

Giucci, Guillermo  
Nuevo texto critico, v.: 23 24 , p.:141 - 153, 2000  
Escrito por invitación  
ISSN: 10486380

**Máquinas e estética (Completo, 1999)**

Giucci, Guillermo  
Lugar comum, v.: 8 p.:63 - 87, 1999  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Brasil  
ISSN: 14158604

**A colonização acidental (Completo, 1992)**

Giucci, Guillermo  
Ciência Hoje, v.: 15 p.:19 - 23, 1992  
Escrito por invitación  
ISSN: 01018515

**Espanoles en el Brasil (Completo, 1992)**

Giucci, Guillermo  
Anuário brasileiro de estudios hispânicos, p.:187 - 193, 1992  
Escrito por invitación  
ISSN: 01038893



**A Visão Inaugural do Brasil: a Terra de Vera Cruz (Completo, 1992)**

Giucci, Guillermo  
Revista Brasileira de História, v.: 21 p.:45 - 64, 1992  
ISSN: 18069347

[latindex](#)

**Velhos e Novos Mundos: da conquista de América ao domínio do espaço cósmico (Completo, 1991)**

Giucci, Guillermo  
Estudos Históricos, v.: 7 p.:3 - 19, 1991  
ISSN: 21781494

**NO ARBITRADOS**

**Filosofía de la resonancia: Peter Sloterdijk (Completo, 2017)**

Giucci, Guillermo , Gabriel Galli  
  
Revista Aquila, v.: 1 p.:13 - 22, 2017  
Palabras clave: Sloterdijk filosofia resonancias  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 23176474

**Tierra del Fuego: las formas de la cultura y la movilidad del fin del mundo (Completo, 2012)**

Giucci, Guillermo  
  
Revista e-escrita: revista do curso de etras da UNIABEU, v.: 3 p.:183 - 199, 2012  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Brasil  
Escrito por invitación  
ISSN: 21776288

**La vocación universalista: evangelizadores y colonizadores ingleses en el fin del mundo (Completo, 2010)**

Giucci, Guillermo  
  
Vertentes (UFSJ), v.: 36 p.:102 - 112, 2010  
ISSN: 23175419

**Las cenizas de Horacio Quiroga (Completo, 2009)**

Giucci, Guillermo  
  
Olhar, v.: 20 p.:12 - 20, 2009  
Medio de divulgación: Papel  
Escrito por invitación  
ISSN: 15170845

**A arte na era vertical: a Torre Eiffel. (Completo, 2006)**

Giucci, Guillermo  
  
Revista Sociedade e Estado, v.: 1 p.:176 - 182, 2006  
Medio de divulgación: Papel  
Escrito por invitación  
ISSN: 01026992

**A viagem dos objetos (Completo, 2001)**

Giucci, Guillermo  
  
História, Ciências, Saúde-Manguinhos, v.: VIII p.:1071 - 1088, 2001  
ISSN: 01045970

**Gilberto Freyre. Uma biografia cultural. Teoria e Método (Completo, 1999)**

Giucci, Guillermo , Enrique Rodríguez Larreta

Logos, v.: 10 p.:54 - 59, 1999

Escrito por invitación

ISSN: 01049933

**La estructura de la perversión (Completo, 1995)**

Giucci, Guillermo

Revista de Estudios Históricos, v.: 9 p.:107 - 116, 1995

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 01032186

**Requiem pelo Arielismo (Completo, 1994)**

Giucci, Guillermo

Imagens de América, v.: 1 p.:34 - 37, 1994

ISSN: 24225932

**A conquista da América, 500 anos depois. Celebração dos 500 Anos de Hispano América (Completo, 1992)**

Giucci, Guillermo

Belo Horizonte, p.:14 - 18, 1992

ISSN: 18091830

**América Hispânica: documentação e bibliografia (Completo, 1992)**

Giucci, Guillermo , Eliane Garcindo Dayrell

Revista de Estudios Históricos, v.: 5 p.:97 - 105, 1992

ISSN: 01032186

**LIBROS**

**El viaje colectivo. La cultura del tranvía y del ómnibus en América del Sur ( Libro publicado Texto integral , 2018)** Trabajo relevante

Giucci, Guillermo , ERRAZURIZ, T

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 216

Edición: ,

Editorial: Talca: Bifurcaciones, Talca, Chile

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789569501067

**Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina. ( Libro compilado Libro , 2018)**

Giucci, Guillermo , Dhan Zunino Singh , Paola Jirón

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 251

Edición: ,

Editorial: Biblos, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789876916479

**Tierra del Fuego: la creación del fin del mundo ( Libro publicado Texto integral , 2014)** Trabajo relevante

Giucci, Guillermo

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 350

Edición: ,

Editorial: Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, Bueno Aires

Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789877190151

**Parentalidades y cambio familiares ( Participación , 2014)**

Giucci, Guillermo  
Edición: .  
Editorial: 1ed.Montevideo: INAU, Montevideo  
Tipo de publicación: Otros  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-950-892-456-8

Capítulos:  
Pensar, observar, dialogar, narrar  
Organizadores: Fanny González  
Página inicial 148, Página final 155

**Navegaciones y regresos: Lugares y figuras del desplazamiento ( Participación , 2013)**

Giucci, Guillermo  
Edición: .  
Editorial: P.L.E Peter lang, Bruxelles  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 2875740873

Capítulos:  
Lugares imaginados. Movilidades, baldaquines, retornos  
Organizadores: Oscar Brando; Cécile Braillon-Chantraine; Norah Giraldi-Dei Cas; Fatiha Idmhand  
Página inicial 51, Página final 62

**Palco a la memoria. Hipódromo Nacional de Maroñas ( Participación , 2013)**

Giucci, Guillermo  
Edición: .  
Editorial: Zona Editorial, Montevideo  
Tipo de publicación: Otros  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-8225-7-3

Capítulos:  
Fotografía y memoria  
Organizadores: Giucci, Guillermo; Ferraro, Renée  
Página inicial 78, Página final 95

**The Cultural Life of the Automobile ( Libro publicado Texto integral , 2012) Trabajo relevante**

Giucci, Guillermo  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 240  
Edición: .  
Editorial: Austin: University of Texas Press, Texas, USA  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789875581234

**Palco a la memoria - Hipódromo Nacional de Maroñas ( Participación , 2011)**

Giucci, Guillermo  
Edición: .  
Editorial: Zona Editorial, Montevideo

Tipo de publicación: Otros  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-8225-7-3

Capítulos:  
La ruina inconsciente  
Organizadores: Guillermo Giucci; Renée Ferraro  
Página inicial 53, Página final 78

**Antropofagia hoje? Oswald de Andrade em cena ( Participación , 2011)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: É Realizações, São Paulo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788580330304

Capítulos:  
O bonde da modernização  
Organizadores: João Cezar de Castro Rocha; Jorge Ruffinelli  
Página inicial 226, Página final 242

**La circumpolaridad como fenómeno sociocultural. Pasado, Presente, Futuro ( Participación , 2010)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Universidad de Buenos Aires, Bueno Aires  
Tipo de publicación: Otros  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-905-29-1239-4

Capítulos:  
La revelación del fin del mundo  
Organizadores: Enrique del Acebo Ibáñez y Helgi Gunnlaugsson  
Página inicial 135, Página final 145

**Diálogos nas Américas Brasil/Canadá: culturas e literaturas ( Participación , 2010)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Caetés, Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8586478628

Capítulos:  
Finibusterre, Fin del Mundo, Tierra del Fuego  
Organizadores: Maria Conceição Monteiro; Carlinda F. P. Nuñez; Neil Besner  
Página inicial 31, Página final 42

**La vida cultural del automóvil. Rutas de la modernidad cinética ( Libro publicado Texto integral , 2007)**

Giucci, Guillermo  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 248  
Edición: ,  
Editorial: Prometeo Libros, Buenos Aires  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-987-558-123-4

**(As)simetrias nas Américas. Brasil;Canadá. Culturas e literaturas ( Participación , 2007)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Caetés, Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Otros  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8586478504

Capítulos:

O mundo em um palácio de cristal. Das exposições universais ao shopping center  
Organizadores: Carlinda Fragale Nunez; Maria Conceição Monteiro; Neil Besner  
Página inicial 123, Página final 134

**Literatura, intelectuais e a crise da cultura ( Participación , 2007)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Contracapa, Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Otros  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788577400201

Capítulos:

O viajante cosmopolita: Bruce Chatwin na Patagônia  
Organizadores: Lucia Helena  
Página inicial 129, Página final 140

**Gilberto Freyre. Uma biografia cultural. ( Libro publicado Texto integral , 2007) Trabajo relevante**

Giucci, Guillermo , LARRETA, E. R.  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 657  
Edición: ,  
Editorial: Civilização Brasileira, Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8520008003

**Literatura e memória ( Participación , 2006)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Edições Galo Branco, Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Otros  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 857749014-9

Capítulos:

A memória dos objetos  
Organizadores: Heidrun Krieger Olinto y Karl Erik Schollhammer  
Página inicial 57, Página final 67

**Literary Cultures of Latin America ( Participación , 2004)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Oxford University Press, New York  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado

Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 0195126211 Why is IS

Capítulos:  
Fragment and Totality  
Organizadores: Mario J. Valdés; Djelal Kadir  
Página inicial 20, Página final 30

**A vida cultural do automóvel. Percursos da modernidade cinética ( Libro publicado Texto integral , 2004)**

Giucci, Guillermo  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 367  
Edición: ,  
Editorial: Civilização Brasileira, Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8520006477

**Nenhum Brasil existe. Pequena enciclopédia ( Participación , 2003)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Topbooks; Universidade Editora, Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Otros  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788574750675

Capítulos:  
Uma carta: Império e nação  
Organizadores: Rocha, João Cezar de Castro; Araújo, Valdei Lopes de  
Página inicial 49, Página final 62

**Gilberto Freyre em quatro tempos ( Participación , 2003)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Unesp, São Paulo  
Tipo de publicación: Otros  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 85-7139-502-0

Capítulos:  
Gilberto Freyre e o (pós)modernismo  
Organizadores: Ethel Volfzon Kosminsky; Claude Lépine; Fernanda Arêas Peixoto  
Página inicial 361, Página final 379

**Literatura brasileira em foco ( Participación , 2003)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: EdUERJ, Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Otros  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788575110560

Capítulos:  
Santos Dumont e a modernidade cinética  
Organizadores: Rocha, Fátima Cristina Dias  
Página inicial 69, Página final 79

**Casa-Grande & Senzala / Gilberto Freyre Edição crítica ( Participación , 2002)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: ALLCA, Paris  
Tipo de publicación: Otros  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788489666641

Capítulos:  
LARRETA, E. R. . Casa-Grande & Senzala: os materiais da imaginação histórica  
Organizadores: GIUCCI, Guillermo; LARRETA, E.R., FONSECA, E.N.  
Página inicial 722, Página final 732

**Casa-Grande & Senzala/ Gilberto Freyre - Edição crítica ( Participación , 2002)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: ALLCA, Paris  
Tipo de publicación: Otros  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788489666641

Capítulos:  
Casa-Grande & Senzala. História da recepção  
Organizadores: GIUCCI, G. LARRETA, E.R; FONSECA. E.N  
Página inicial 925, Página final 952

**Borges no Brasil ( Participación , 2001)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Imprensa Oficial do Estado, São Paulo  
Tipo de publicación: Otros  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788571393578

Capítulos:  
Simetria e anomalia. In: Schwartz, Jorge  
Organizadores: Schwartz, Jorge  
Página inicial 227, Página final 240

**As Américas do Sul: O Brasil no contexto latino-americano ( Participación , 2001)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Max Niemeyer, Tübingen  
Tipo de publicación: Otros  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 3484529172

Capítulos:  
1933  
Organizadores: Berg, Walter Bruno  
Página inicial 96, Página final 107

**Brasiliana da Biblioteca Nacional. Guia de fontes sobre o Brasil ( Participación , 2001)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Nova Fronteira, Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Otros

Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8533301499

Capítulos:  
JAGUARIBE, Beatriz ; Karl Erik Schollhammer . Retratos do Brasil: viajantes estrangeiros no século XX  
Organizadores: Pereira, Paulo Roberto  
Página inicial 99, Página final 118

**Collective Imagination: Limits and Beyond ( Participación , 2001)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Editora Universitária Candido Mendes, Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Otros  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788572610155

Capítulos:  
Aesthetics of the Technical Imaginary  
Organizadores: Larreta, Enrique Rodriguez  
Página inicial 305, Página final 328

**Que somos nós? 60 anos de Sobrados e mucambos ( Participación , 2000)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Massangana, Recife  
Tipo de publicación: Otros  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788570193490

Capítulos:  
Sobrados e mucambos: os gêneros  
Organizadores: Miranda, Maria do Carmo Tavares de  
Página inicial 207, Página final 218

**Literatura e Sistemas Culturais ( Participación , 1998)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Eduerj - Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Otros  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788585881382

Capítulos:  
Gilberto Freyre: dois momentos  
Organizadores: Gustavo Bernardo Krause  
Página inicial 57, Página final 78

**Interseções: a materialidade da comunicação ( Participación , 1998)**

Giucci, Guillermo  
Edición: ,  
Editorial: Imago, Rio de Janeiro  
Tipo de publicación: Otros  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel



ISSN/ISBN: 9788531206306

Capítulos:

A imaginação bélica

Organizadores: João Cezar de Castro Rocha

Página inicial 212, Página final 223

**Fiera de Amor. La otra muerte de Delmira Agustini ( Libro publicado Texto integral , 1995)**

Giucci, Guillermo

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 87

Edición: .

Editorial: Vintén, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Referado

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 997457031X

**Erich Auerbach. 5 Colóquio UERJ ( Participación , 1994)**

Giucci, Guillermo

Edición: .

Editorial: Imago, Rio de Janeiro

Tipo de publicación: Otros

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8531203899

Capítulos:

Interseções

Organizadores: Dirce Côrtes Riedel

Página inicial 27, Página final 33

**Sem fé, lei ou rei: Brasil 1500-1532 ( Libro publicado Texto integral , 1993)**

Giucci, Guillermo

Edición: .

Editorial: Rocco, Rio de Janeiro

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788532504265

**Viajantes do maravilhoso ( Libro publicado Texto integral , 1992) Trabajo relevante**

Giucci, Guillermo

Número de páginas: 262

Edición: .

Editorial: Companhia das Letras, São Paulo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 8571642524

**América, descoberta ou invenção ( Participación , 1992)**

Giucci, Guillermo

Edición: .

Editorial: Imago, Rio de Janeiro

Tipo de publicación: Otros

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788531202681

Capítulos:

Tecnología e o sagrado no Novo Mundo  
Organizadores: Dirce Côrtes Riedel; Roberto Acízelo Quelha de Souza; Luiz Costa Lima  
Página inicial 105, Página final 121

## DOCUMENTOS DE TRABAJO

### **Caminar (2017)**

Completo  
Giucci, Guillermo  
v: 1  
Buenos Aires  
Palabras clave: Caminar Términos clave Historia  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
"Caminar" es una Entrada de mi autoría en el libro Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina, editores Dhan Zunino Zingh, Guillermo Giucci, Paola Jirón; pp. 49-56

### **Viaje (2017)**

Completo  
Giucci, Guillermo  
v: 1  
Buenos Aires  
Palabras clave: Viaje Términos clave Historia  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Historia de América Latina  
Medio de divulgación: Papel  
"Viaje" es una Entrada de mi autoría en el libro Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina, editores Dhan Zunino Singh, Guillermo Giucci, Paola Jirán; pp. 197-206.

## PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

### **As engrenagens lubrificadas: Cronenberg, automóveis e corpos super-excitados. In: Cinema em carne viva David Cronenberg, (2009)**

Completo  
Giucci, Guillermo  
  
Evento: Nacional  
Descripción: Cinema em carne viva David Cronenberg  
Ciudad: Rio de Janeiro  
Año del evento: 2009  
Anales/Proceedings: O cinema de David Cronenberg  
Volumen: 1  
Página inicial: 16  
Página final: 24  
Escrita por invitación

### **La revelación del fin del mundo: Tierra del Fuego (2009)**

Completo  
Giucci, Guillermo  
  
Evento: Nacional  
Descripción: VII Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria Orbis Tertius  
Ciudad: La Plata (Argentina)  
Año del evento: 2009  
Anales/Proceedings: Actas del VII Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria Orbis Tertius  
Escrita por invitación  
Medio de divulgación: Papel

## TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

### **Cidade e cultura na América do Sul (2016)**

Revista Sociologia & Antropologia v: 7, 285, 289

Revista  
Giucci, Guillermo

ISSN/ISBN:22383875  
Palabras clave: ciudad cultura América del Sur  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 29/04/2017  
Lugar de publicación: Rio de Janeiro  
Reseña del libro Ciudad y cultura en América del Sur (2016)

## Producción técnica

## Otras Producciones

### ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

#### **Alejandro Casanova. Bonsai y madera (2017)**

Giucci, Guillermo  
Exposición  
Sub Tipo: Curaduría  
Lugar: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: Museo del Cannabis de Montevideo

#### **El motor inmóvil (2015)**

Giucci, Guillermo  
Exposición  
Sub Tipo: Curaduría  
Lugar: Uruguay ,Montevideo  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Duración: 1 semanas  
Catálogo: SI  
Institución Promotora/Financiadora: Fundación Unión

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

#### **Pensar en el Siglo XXI ( 2017 )**

Comité programa congreso  
Brasil  
Arbitrado  
  
Universidad Estadual de Rio de Janeiro

#### **Futurismo/Modernismo. Años 20/Años 90 ( 1999 )**

Comité programa congreso  
Brasil  
Arbitrado  
  
Universidad Candido Mendes

### EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

#### **Profesor Adjunto. Lengua española y sus literaturas ( 2008 )**

Comité evaluador  
Brasil  
Cantidad: Menos de 5

Universidade Federal de São Carlos  
participante del comité de evaluación para profesor adjunto

**Profesor Asociado. Letras Modernas ( 2007 )**

Comité evaluador  
Brasil  
Cantidad: Menos de 5  
Universidade de São Paulo

**Profesor Asistente. Literatura Latinoamericana ( 2001 )**

Comité evaluador  
Brasil  
Cantidad: Menos de 5  
Universidade de São Paulo

**JURADO DE TESIS**

**Ciencias de la Literatura ( 2016 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro /  
Departamento de Letras , Brasil  
Nivel de formación: Doctorado

**Ciencias Humanas ( 2014 / 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación - UDeLaR / Departamento de Letras , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Orientador principal de la disertación de Maestría de Rodrigo Viqueira en Udelar

**Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos ( 2010 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontífica Universidad Católica de Chile / Facultad de  
Arquitectura , Chile  
Nivel de formación: Doctorado

**Literatura Comparada ( 2009 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Minas Gerais / Departamento de  
Letras , Brasil  
Nivel de formación: Doctorado

**Literatura Brasileira ( 2009 / 2011 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de  
Letras , Brasil  
Nivel de formación: Maestría  
Orientador principal disertación maestría de Diana Kelly Pereira Neves

**Literatura Brasileira ( 2009 / 2014 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de  
Letras , Brasil  
Nivel de formación: Doctorado  
Orientador principal de la Tesis de Doctorado de Carlos Eduardo Louzada Madeira

**Literatura Comparada ( 2008 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontificia Universidade Catolica de Rio de Janeiro /  
Departamento de Letras , Brasil  
Nivel de formación: Doctorado

## **Literatura Comparada ( 2006 / 2006 )**

Tesis de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Sao Paulo / Departamento de Letras ,  
Brasil

Nivel de formación: Doctorado

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

#### **POSGRADO**

##### **A sede do deserto: Lavoura arcaica e a parábola do pródigo (2014)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de  
Letras , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Carlos Eduardo Louzada Madeira

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

##### **Percursos do moderno e do nacional em Oswald: origens e desenvolvimento do escritor vanguardista de 1924 (2014)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de  
Letras , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Leonardo Teixeira

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

##### **Histórias desenraizadas: identidade e dupla consciência na literatura e no Facebook (2013)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de  
Letras , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Renata Luzia Feital de Oliveira

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

##### **Trânsitos ficcionais: um estudo da experiência da viagem na ficção contemporânea (2011)**

Tesis de maestria

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de  
Letras , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Diana Kelly Pereira Neves

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

##### **Da clínica do desejo a sua escrita. Incidências do pensamento psicanalítico na escrita de alguns autores do Brasil e Caribe (2010)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Literatura  
Comparada , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Wilson Alves de Bezerra

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

##### **Uma estética de inextricáveis meandros: sombras e lacunas na ficção de Cornelio Pena (2009)**

Tesis de maestria

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de

Letras , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Carlos Eduardo Louzada Madeira

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

**Os lenços brancos que não acenam à paz: um diálogo entre a voz de Antígona e o grito das MADRES DE PLAZA DE MAYO (2009)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Literatura

Comparada , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Maria Fernanda Garbero de Aragão Ponzio

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

**A trajetória da queda. As narrativas da derrota e os principais vilões da Seleção Brasileira (2008)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Literatura

Comparada , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Leda Maria da Costa

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

**O cinema em transe. A percepção cinematográfica a luz das metáforas do autômato e dos fenômenos da dissociação (2007)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Literatura

Comparada , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Messias Tadeu Capistrano dos Santos

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

**Gilberto Freyre e a literatura (2007)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Literatura

Comparada , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Carmen de Fátima Henriques da Matta

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

**Nove noites no teatro da morte. Os lugares e as formas da morte nos romances de Bernardo Carvalho (2005)**

Tesis de maestria

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de

Letras , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Bruno Riguetti Albuquerque de Oliveira

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

**Inventários do Brasil: similitude e alteridade nas narrativas do século XVI (2002)**

Tesis de maestria

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Departamento de

Letras , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Rogério Cunha Castro

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

### **O percurso literário: livros que inspiram filmes que inspiram livros que... (2002)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / universidad estadual de rio de janeiro / Literatura Comparada , Brasil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lara Valentina Pozzobon

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Brasil, Portugués

## **Otros datos relevantes**

### **PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS**

#### **En viaje (2004)**

(Internacional)

Tinker Foundation. Universidad de Texas, Austin

Premio concedido para desarrollar los estudios relacionados con la movilidad literaria en América Latina

#### **Pro Ciencia (2002)**

(Internacional)

FAPERJ

Beca concedida cada tres años a los profesores de la Universidad del Estado de Rio de Janeiro que demuestran un alto rendimiento de investigación. Recibí la beca desde 2002 hasta 2018, sin interrupciones.

#### **Gilberto Freyre. Una biografía cultural (1999)**

(Internacional)

John Simon Guggenheim Foundation

Premio internacional concedido para la investigación de una biografía del conocido antropólogo brasilero Gilberto Freyre

### **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

#### **Congreso de Hispanistas Alemanes (2019)**

Congreso

El viaje colectivo. La cultura del tranvía y del ómnibus en América del Sur. 2019.

Alemania

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Freie Universitat Berlin

Palabras Clave: Movilidad América Latina Ciudad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

Conferencista invitado para inaugurar la sección del Congreso relacionada con movilidades

latinoamericanas. Por ese motivo el Congreso de Hispanistas Alemanes pagó el pasaje aéreo, hotel y gastos en Berlín.

#### **La primera vuelta al mundo: 500 años de la expedición Magallanes/Elcano (2019)**

Seminario

Presentación sobre el significado histórico de la circunnavegación como una incipiente expresión de la globalización

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Museo Histórico Nacional

Palabras Clave: circunnavegación historia Magallanes Elcano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

Invitación del Ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay para representar a Uruguay en el

Seminario Internacional realizado en Rio de Janeiro.

#### **Pensar en el Siglo XXI (2017)**

Seminario

Presentación oral en Seminario sobre los nuevos modos de pensar el conocimiento en el siglo XXI  
Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Palabras Clave: pensar siglo XXI

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

Seminario de discusión de los resultados obtenidos con la publicación del libro "Desdobramentos do corpo no século XXI", organizado por Maria Conceição Monteiro y Guillermo Giucci.

#### **Spaces of Flows and Frictions (2016)**

Congreso

Entheogenic Latin America

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: TM2

Palabras Clave: Movilidad América Latina Siglo XX Turismo místico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América Latina

Orador principal (Keynote Speaker) en el Congreso Internacional sobre Movilidad. Por ese motivo la institución organizadora pagó pasaje aéreo, hotel y gastos en México.

#### **Parentalidades y cambios familiares (2014)**

Congreso

Pensar, observar, dialogar, narrar

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: INAU

#### **La Angustia. Deseo - Violencia - Creación (2012)**

Congreso

El retorno de Ulises: la angustia de la identificación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

#### **Navegaciones y Regresos (2011)**

Congreso

Lugares imaginados: movilidades, pertenencias, literatura

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

#### **Perspectivas críticas (2011)**

Congreso

Pensando el fin del mundo.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

#### **Programa del Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos (2010)**

Seminario

El mediador cultural en el fin del mundo

Chile

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica de Chile

#### **Seminário David Cronenberg: corpo, imagem e tecnologia (2009)**

Seminario

As engrenagens lubrificadas: Cronenberg, automóveis e corpos super-excitados

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

#### **Simposio Brasil y Chile en el siglo XXI (2009)**

Simposio



Simposio Brasil y Chile en el siglo XXI  
Chile  
Tipo de participación: Expositor oral

**VII Congresso Internacional Orbis Tertius (2009)**

Congreso  
El Estrecho de Magallanes  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral

**Seminário Internacional: Do Atlântico ao Pacífico, 200 anos da chegada da Família Real e 100 anos de migração Japonesa (2008)**

Seminario  
Entre o Pacífico e o Atlântico  
Brasil  
Tipo de participação: Conferencista invitado

**VI Jornada de Ciências Sociais, O Pensamento Social Brasileiro: entre Letras e imagens (2008)**

Seminario  
Futebol Mulato  
Brasil  
Tipo de participação: Conferencista invitado

**3 Simposio Internacional Jorge Isaacs: Gilberto Freyre e o humanismo latinoamericano (2007)**

Simposio  
Gilberto Freyre. Una biografía cultural  
Colombia  
Tipo de participación: Conferencista invitado

**O velho, o novo, o reciclável Estado Novo (2007)**

Seminario  
Esporte, educação física e recreação no Estado novo  
Brasil  
Tipo de participação: Expositor oral

**VII Seminario Internacional de Estudios del Caribe (2007)**

Seminario  
Diasporas y memorias. Gilberto Freyre. Una biografía cultural  
Colombia  
Tipo de participación: Conferencista invitado

**Congresso Internacional da Abralic. Lugares do discurso (2006)**

Congreso  
O fim do mundo. Reflexões sobre a viagem na época do turismo de massa  
Brasil  
Tipo de participação: Conferencista invitado

**Encontro internacional Brasil e Canadá (2006)**

Encuentro  
Pós-colonialismo em perspectiva. Literatura e cinema  
Brasil  
Tipo de participação: Expositor oral

**Simpósio Gilberto Freyre. Produção, circulação e efeitos sociais de suas idéias (2006)**

Simposio  
Gilberto Freyre, ensaísta latino-americano?  
Brasil  
Tipo de participação: Conferencista invitado

**El mundo de los objetos (2005)**

Encuentro  
El mundo de los objetos

Estados Unidos  
Tipo de participación: Conferencista invitado

**First Midwest Meeting of Brazilianists (2005)**

Congreso  
Em movimento: relatos de viagem  
Estados Unidos  
Tipo de participación: Expositor oral

**Fray Bernardino de Sahagún (2005)**

Seminario  
Gilberto Freyre: la formación de un intelectual brasileño  
México  
Tipo de participación: Conferencista invitado

**III Seminário Nação-Invenção. Literatura e intelectuais (2005)**

Seminario  
O viajante cosmopolita: Bruce Chatwin na Patagonia  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado

**Modernidad, movilidad, cultura (2005)**

Congreso  
Modernidad, movilidad, cultura  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral

**Viajes y conocimiento en el Siglo XX (2005)**

Encuentro  
Viajes y conocimiento en el Siglo XX  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado

**Tradition and the modern (2004)**

Encuentro  
The unconscious ruin: photography and memory  
Estados Unidos  
Tipo de participación: Conferencista invitado

**VI Seminário Internacional: Literatura e memória (2004)**

Seminario  
A memória dos objetos  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado

**Renovações urbanas: violência, consumo e cultura na cidade (2003)**

Seminario  
Consumindo a cidade  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado

**Colóquio A Invenção do Arquivo Literário (2000)**

Otra  
Gilberto Freyre e o Pós-modernismo  
Brasil  
Tipo de participación: Expositor oral

**Relendo Gilberto Freyre (2000)**

Seminario  
Modernismo e Pós-Modernismo em Gilberto Freyre  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado

### **Seminário Ciência e Viagens - Inventários do Brasil (1500 - 2000) (2000)**

Seminario

Viajantes e Identidades: Ciência, Técnica e Cultura. 2000

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

### **Seminário Gilberto Freyre; Patrimônio Brasileiro (2000)**

Seminario

Gilberto Freyre; Patrimônio Brasileiro

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

### **Seminário Internacional Limites do Imaginário (2000)**

Seminario

Estéticas do imaginário técnico

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

### **Seminário Internacional Novo Mundo nos Trópicos (2000)**

Seminario

Seminário Internacional Novo Mundo nos Trópicos

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

### **VII Jornada de Ciências Sociais: Jornada de Estudos Gilberto Freyre (2000)**

Congreso

A cena cultural: Regionalismo e Modernismo

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

## **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

### **O código Xangô. A cosmovisão mito-poética de matriz africana em "Changó, el gran putas de Manuel Zapata Olivella (2016)**

Candidato: Darío Henao Restrepo

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

Giucci, Guillermo

Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /  
Universidad Federal do Rio de Janeiro / Brasil

País: Brasil

Idioma: Portugués

### **Invernos de um balneario (2015)**

Candidato: Santiago José García Navarro

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Giucci, Guillermo

Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /  
PONTIFICA UNIVERSIDAD CATOLICA DE RIO DE JANEIRO / Brasil

País: Brasil

Idioma: Portugués

### **Copas do Mundo de Futebol - 1930 (Uruguai) e 1950 (Brasil) (2010)**

Candidato: Álvaro Vicente Graça Truppel Pereira Cabo

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

Giucci, Guillermo

Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Brasil

País: Brasil

Idioma: Portugués

### **La experiencia del tránsito. Motorización y vida cotidiana en el Santiago Metropolitano (2010)**

Candidato: Tomás Errázuriz

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
Giucci, Guillermo  
Arquitectura y estudios urbanos / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Pontífica Universidad Católica de Chile / Chile  
País: Chile  
Idioma: Español

**O cinema trágico-poético de Pier Paolo Pasolini: Appunti per um Orestíade africana; Edipo Rei, Medeia (2009)**

Candidato: Ulysses Maciel de Gaspar Filho  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
Giucci, Guillermo  
Faculdade de Educação / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidade do Estado de Rio de Janeiro / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**As minas imaginárias: o maravilhoso geográfico nas representações sobre o sertão da América Portuguesa (2009)**

Candidato: Marcelo Motta Delvaux  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
Giucci, Guillermo  
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidade Federal de Minas Gerais / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**Invasores de corpos: atravessando o laboratório de Ricardo Piglia (2008)**

Candidato: Mauro Nunes de Gaspar Filho  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
Giucci, Guillermo  
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / PONTIFICA UNIVERSIDAD CATOLICA DE RIO DE JANEIRO / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**Angel Rama, Emir Rodríguez Monegal y el Brasil: dos caras de um proyecto latinoamericano (2006)**

Candidato: Pablo Hugo Rocca Pesce  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
Giucci, Guillermo  
Letras (Literatura Espanhola e Hispanoamericana) FFLCH / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidade de São Paulo / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**La creación de un imaginario. La generación literaria del 45 en Uruguay (2006)**

Candidato: Elvira Blanco Blanco  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
Giucci, Guillermo  
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidade de São Paulo / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**Por uma nova consciência regional: apontamento para um diálogo possível (2004)**

Candidato: Silvina Liliana Carrizo  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
Giucci, Guillermo  
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidade Federal Fluminense / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**Descubrir a un escritor: Piglia y el secreto (2004)**

Candidato: Suzana Ines Gonzales  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
Giucci, Guillermo  
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /  
Universidade de São Paulo / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**Poética do descobrimento (2003)**

Candidato: Regina Célia da Silva Costa  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
Giucci, Guillermo  
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /  
Universidade Federal Fluminense / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**Imagens do arranha-céu: do sublime à catástrofe (2003)**

Candidato: Adriana Silva Patrício  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
Giucci, Guillermo  
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /  
Universidade Federal do Rio de Janeiro / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**O invisível refletido. A representação da morte e dos mortos em Memórias Póstumas de Brás Cubas e Crônica da Casa Assassinada (2003)**

Candidato: Leda Maria da Costa  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
Giucci, Guillermo  
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**Borges, a pós-modernidade e os limites (2002)**

Candidato: Ana Cristina dos Santos  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
Giucci, Guillermo  
Departamento de Letras / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /  
Universidade Federal do Rio de Janeiro / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

En mi condición de profesor del Departamento de Letras de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), de 1992 a 2019, participé activamente de la construcción institucional del Departamento, tanto en el aspecto académico como administrativo. Ofrecí sistemáticamente cursos de grado y posgrado, coordiné seminarios nacionales e internacionales, orienté tesis de maestría y doctorado, presenté cada tres años nuevas líneas de investigación, representé a la universidad en eventos nacionales e internacionales, ejercí cargos de director y vicedirector del departamento, coordinador y vicecoordinador de áreas. La Universidad reconoció este esfuerzo y premió mi actividad con la beca Pro-Ciencia, que recibí sin interrupción desde 1995 hasta el año 2016. A partir de 2016 decidí no renovar mi candidatura, dado que ya estaba pensando volver a vivir en Uruguay. En todo caso, seguí participando activamente de las tareas universitarias, en particular en el ámbito de la enseñanza y la investigación, hasta que retorné a Uruguay a fines de 2019.

**Información adicional**

En noviembre de 2019 decidí vivir de modo permanente en Uruguay y fijé residencia en Montevideo. Ya comunicué a la Universidad Estadual de Rio de Janeiro que no voy a ofrecer más cursos y que no vuelvo a vivir en Brasil. Mi objetivo, tras una extensa trayectoria internacional, es

desarrollar la investigación y contribuir con los debates intelectuales en Uruguay. Por ese motivo me postulo como Investigador Activo en Humanidades.

Aparte de los libros publicados en los últimos 5 años, con destaque para Tierra del Fuego. La creación del Fin del Mundo, editado en Argentina por Fondo de Cultura Económica en 2014, y El viaje colectivo, editado en Chile por Bifurcaciones en 2018, y además de la investigación propuesta sobre el "viaje interior", estoy hace algunos años realizando una investigación sobre lo que significa ser humano en el tercer milenio. Por ese motivo entré en contacto con investigadores de distintas disciplinas (biología, medicina, informática) y estamos planeando la organización de un seminario internacional sobre el tema.

## Indicadores de producción

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>70</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	30
Completo	30
<b>Trabajos en eventos</b>	2
<b>Libros y Capítulos</b>	35
Libro publicado	10
Capítulos de libro publicado	25
<b>Textos en periódicos</b>	1
Revistas	1
<b>Documentos de trabajo</b>	2
Completo	2
<b>Otros tipos</b>	2
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>2</b>
<b>EVALUACIONES</b>	<b>13</b>
<b>Evaluación de eventos</b>	2
<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	3
<b>Jurado de tesis</b>	8
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>13</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	13
Tesis de maestría	4
Tesis de doctorado	9