



CAMILLE DENISE  
CHRISTIANE GAPENNE

Doctora

[gapenne.camille@gmail.com](mailto:gapenne.camille@gmail.com)  
Simón Bolívar 1393, 11600  
Montevideo  
092061305

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología  
Categorización actual: Inicia  
ción (Activo)

Fecha de publicación: 21/07/2025  
Última actualización: 17/04/2025

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / CEIU / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público / Unidad de Comunicación de la Universidad de la República (UCUR)  
Dirección: Av. Uruguay 1695 / 11200  
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo  
Teléfono: 24091104  
Correo electrónico/Sitio Web:[gapenne.camille@gmail.com](mailto:gapenne.camille@gmail.com)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Historia (2017 - 2022)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: Difusión y construcción de la información: el caso del Mayo 68 francés en la prensa uruguaya  
Tutor/es: Vania Markarian Durán  
Obtención del título: 2022  
Palabras Clave: Historia transnacional Historia de la prensa Circulación de la información Movimientos estudiantiles del 68  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

#### MAESTRÍA

##### Master recherche en histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes (2013 - 2015)

Université Paris I Panthéon-Sorbonne , Francia  
Título de la disertación/tesis/defensa: Les entrées royales d'Alphonse V le Magnanime (1416-1458): réalités, représentations et perceptions du rituel  
Tutor/es: Patrick Boucheron  
Obtención del título: 2015  
Palabras Clave: Historia medieval Corona de Aragón Historia urbana Rituales urbanos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

#### GRADO

##### (2010 - 2013)

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne , Francia  
Título de la disertación/tesis/defensa:  
Obtención del título: 2013  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

## Formación complementaria

### CONCLUIDA

#### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

**Movimientos estudiantiles latinoamericanos (1959-1990). Historia y memoria desde una perspectiva transnacional (05/2021 - 07/2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) , Argentina

**Open access, open data (12/2020 - 12/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université Lumière Lyon 2 , Francia  
6 horas

**Ethique de la recherche (09/2020 - 10/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université Lumière Lyon 2 , Francia  
15 horas

**Presentations in English for Humanities and Social Sciences (07/2020 - 07/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université Lyon 2 , Francia

**Formation TTT1 (12/2019 - 12/2019)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Université Lyon 2 , Francia  
Palabras Clave: Formación sobre el uso del programa Word para la tesis doctoral

**Historia social del mundo atlántico: redes, trayectorias y conexiones (11/2017 - 11/2017)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay  
30 horas  
Palabras Clave: Historia transatlántica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia transatlántica; historia conectada

**Historia de los africanos y afrodescendientes en Brasil: desafíos y posibilidades de investigación y docencia (10/2016 - 10/2016)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

#### PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

**Jornadas de la Facultad de Humanidades (2017)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Universidad de la República, Uruguay

### Idiomas

**Francés**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

**Español**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

**Inglés**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

**Italiano**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

**Portugués**

## Áreas de actuación

### HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia de la prensa; historia de los movimientos estudiantiles

## Actuación profesional

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / CEIU

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Otro (03/2024 - a la fecha) Trabajo relevante

Asistente 16 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

### SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY

Liceo Francés de Montevideo

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Funcionario/Empleado (01/2023 - a la fecha)

4 horas semanales

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Rectorado

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Funcionario/Empleado (06/2023 - 03/2024)

20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Contratado

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Otro (04/2017 - 10/2022)

40 horas semanales

Escalafón: No Docente

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

Université Lyon 2 / Laboratorio LCE

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

## Funcionario/Empleado (09/2020 - 09/2021)

10 horas semanales

## SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

### Archivo General de la Universidad

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

## Funcionario/Empleado (05/2020 - 09/2020) Trabajo relevante

30 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

#### ACTIVIDADES

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### Eventos de protesta de los movimientos estudiantiles uruguayos (1958, 1968, 1983, 1996) (05/2020 - 09/2020)

El objetivo de esta línea de investigación, que se enmarca en el proyecto Fuentes para la historia intelectual, es analizar e interpretar, a partir de una aproximación interdisciplinaria, los modos de organización de los movimientos estudiantiles uruguayos en la segunda mitad del siglo XX para aportar conocimiento acerca de los procesos de movilización colectiva de estudiantes que buscaron bloquear, modificar, apoyar o proponer transformaciones educativas y sociales. Se parte de una investigación empírica comparada y longitudinal de movilizaciones estudiantiles secundarias y universitarias en Uruguay a lo largo de cuatro décadas para explicar cómo se procesaron sus demandas en la agenda pública y cómo se tradujeron dichas movilizaciones en los procesos de reforma (o no reforma) educativa. Para lograr dicho objetivo, la investigación propone construir una base de datos de eventos de protesta estudiantil a partir de material de prensa que permita analizar las características de los principales movimientos estudiantiles uruguayos de la segunda mitad del siglo XX, a la vez que rastrear las formas en que los mismos fueron reflejados en la prensa y cómo los propios estudiantes se posicionaron frente a la opinión pública en cada época.

30 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:2

Doctorado:4

Equipo: Camille Gapenne , VANIA MARKARIAN , GABRIELA GONZALEZ VAILLANT , CECILIA LACRUZ , Paolo Venosa

#### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 16 horas

Carga horaria de investigación: Sin horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

### Producción científica/tecnológica

Estoy empezando en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación un doctorado bajo la dirección de Vania Markarian y de Alvar de la Llosa, radicado en la Universidad de Lyon 2, Francia. Este proyecto de investigación busca estudiar la circulación de informaciones entre Francia y Uruguay acerca del Mayo francés, que estalló en mayo y junio de 1968. El centro de este trabajo consiste en el análisis de la construcción del Mayo francés como evento mediático en Uruguay, en particular a través de su prensa, entendida como parte de una red vinculando periódicos, agencias de prensa y corresponsales a escala internacional. Asimismo, se quiere indagar, en los años que siguen, otros ámbitos de circulación de información, así como el contexto político, cultural y tecnológico que permitió la construcción del Mayo francés como evento.

# Producción bibliográfica

## ARTÍCULOS PUBLICADOS

### ARBITRADOS

#### **El movimiento estudiantil uruguayo en la segunda mitad del siglo XX: un análisis de las determinantes y consecuencias de las tácticas de protesta a través de la prensa (Completo, 2022)**

Camille Gapenne , Gabriela González , Paolo Venosa , Cecilia Muniz  
Esboços histórias em contextos globais, 2022  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 21757976

latindex

#### **The Uruguayan '68: Student Unrest and Breakdown of Democracy (Completo, 2021)**

Camille Gapenne  
Espacio Tiempo y Educación, 2021  
Medio de divulgación: Internet  
Escrito por invitación  
E-ISSN: 23407263

Scopus latindex

#### **Draper, Susana (2018). Mexico 1968. Constellations of Freedom and Democracy. Duke University Press. (Reseña, 2020)**

Camille Gapenne  
Bulletin of Latin American Research, v.: 39 p.:546 - 547, 2020  
Medio de divulgación: Internet  
Escrito por invitación  
E-ISSN: 14709856

Scopus

#### **Un 68 uruguayo (Completo, 2018)** Trabajo relevante

Camille Gapenne  
IdeAs, v.: 11 2018  
Palabras clave: Uruguay; movimiento estudiantil; 1968  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los movimientos estudiantiles  
Medio de divulgación: Internet  
Escrito por invitación  
E-ISSN: 19505701  
<https://journals.openedition.org/ideas/>

#### **El semanario Marcha y el Mayo francés (Completo, 2018)** Trabajo relevante

Camille Gapenne  
Contemporánea, v.: 9 p.:111 - 128, 2018  
Palabras clave: Mayo francés semanario Marcha agencias de prensa corresponsales internacionales circulación de la información  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la prensa  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 16887638  
E-ISSN: 16889746  
<http://revistacontemporanea.fhuce.edu.uy/index.php/Contemporanea/issue/view/1>

latindex

#### **Raúl Zibechi. Los desbordes desde abajo. 1968 en América Latina (Reseña, 2018)**

Camille Gapenne  
Contemporánea, v.: 9 p.:185 - 186, 2018  
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 16887638  
E-ISSN: 16889746  
<http://revistacontemporanea.fhuce.edu.uy/index.php/Contemporanea/issue/view/1>  
[latindex](#)

#### **A 50 años del 68 (Reseña, 2018)**

Camille Gapenne  
Contemporánea, v.: 9 p.:233 - 236, 2018  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 16887638  
E-ISSN: 16889746  
<http://revistacontemporanea.fhuce.edu.uy/index.php/Contemporanea/issue/view/1>  
[latindex](#)

#### **Ximena Espeche. La paradoja uruguaya. Intelectuales, latinoamericanismo y nación a mediados del siglo xx (Reseña, 2017)** [Trabajo relevante](#)

Camille Gapenne  
Contemporánea, v.: 8 p.:198 - 199, 2017  
Palabras clave: intelectuales generación crítica latinoamericanismo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 16887638  
E-ISSN: 16889746  
<http://revistacontemporanea.fhuce.edu.uy/index.php/Contemporanea/issue/view/1>  
[latindex](#)

#### **NO ARBITRADOS**

#### **De la crisis social y política a la revuelta cultural: el Mayo francés en la prensa uruguaya (Completo, 2018)** [Trabajo relevante](#)

Camille Gapenne  
  
Lo que los Archivos Cuentan, v.: 6 p.:139 - 155, 2018  
Palabras clave: Mayo francés prensa uruguaya  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 16889827  
E-ISSN: 23936983

#### **ARTÍCULOS ACEPTADOS**

#### **ARBITRADOS**

#### **Universidad, medios de comunicación y opinión pública (Uruguay, 1956-1973) (Completo, 2024)**

Camille Gapenne  
  
CIAN-Revista de Historia de las Universidades, v.: 27 2024  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Madrid  
Fecha de aceptación: 03/05/2024  
ISSN: 11396628  
E-ISSN: 19888503

**Cuatro Yanquis en Montevideo (1958-1969): una mirada sobre la protesta estudiantil y la radicalización política (Completo, 2024)**

Camille Gapenne

Trashumante Revista Americana de Historia Social, 2024

Medio de divulgación: Internet

Fecha de aceptación: 16/02/2024

E-ISSN: 23229675

**LIBROS**

**¿Cómo abordar los movimientos estudiantiles en América Latina? De la Reforma de 1918 a las experiencias feministas contemporáneas ( Participación , 2024)**

Camille Gapenne Aceptado

Editorial: UNAM

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Perspectivas de investigación en torno al 68 uruguayo: una mirada sobre la militancia en secundaria

Página inicial 0, Página final 0

**El río y las olas. Ciclos de protesta estudiantil en Uruguay (1958, 1968, 1983, 1996) ( Participación , 2021) Trabajo relevante**

Camille Gapenne Publicado

Editor/Compilador: Gabriela González Vaillant, Vania Markarian

Editorial: Udelar / agu , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-9974-747-46-3

Capítulos:

Protesta estudiantil, medios de comunicación y opinión pública en torno al 68 uruguayo

Página inicial 55, Página final 85

**PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

**Ciclos de protesta estudiantil en Uruguay: un estudio desde la sociología histórica (2023)**

Camille Gapenne , Paolo Venosa , Vania Markarian , Cecilia Lacruz , Gabriela González

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: simposio internacional Syndicalisme, conflictualité et action directe dans les Amériques et en Europe, de la fin du XIX° aux années 1980

Año del evento: 2023

Anales/Proceedings: Sindicalismo, conflictividad y acción directa en las Américas y Europa

Página inicial: 410

Página final: 423

Editorial: Ariadna

Ciudad: Santiago de Chile

Medio de divulgación: Internet

**TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

**Rockefeller, banderas y pandemia (2020)**

Lento v: 42, 8, 15  
Revista  
Camille Gapenne , Lucía Secco

Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 07/11/2020  
Lugar de publicación: Montevideo

**El semanario Marcha y el Mayo francés (2018)** Trabajo relevante

Lento v: 62, 26, 33  
Revista  
Camille Gapenne

ISSN/ISBN:2301-0584  
Palabras clave: Semanario Marcha Mayo francés historia transnacional  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la prensa; Historia transnacional  
Fecha de publicación: 01/05/2018  
Lugar de publicación: Montevideo  
<https://lento.ladiaria.com.uy>

## Producción técnica

### OTRAS PRODUCCIONES

### CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

**El arte y los artistas en París (2017)** Trabajo relevante

Camille Gapenne , Cecilia Tello d'Elia  
Otro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Duración: 9 semanas  
Lugar: Museo de Historia del Arte  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Museo de Historia del Arte  
Palabras clave: Historia de París Historia cultural Historia del arte  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural, Historia del arte

### OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

**Informes diplomáticos de los representantes de Francia en el Uruguay (de 1971 a 1975, 1979-80-81) (2019)** Trabajo relevante

Camille Denise Christiane GAPENNE , Benjamín Nahum

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Traducción de la correspondencia de la Embajada de Francia en Montevideo con el Ministerio de Relaciones Exteriores francés  
Lugar: Facultad de Economía, Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República  
Palabras clave: Documentación diplomática 1971-1975 Relaciones franco-uruguayas Edición y traducción de documentos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia diplomática; edición de documentos  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia diplomaática  
Información adicional: El resultado de este trabajo de traducción -supervisado por el Prof. Nahum- son seis volúmenes de documentos: uno por año de 1971 hasta 1975, y un tomo enfocado en el plebiscito de 1980.

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

#### REVISIONES

##### **Estudios Ibero-americanos ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Contemporáneas ( 2020 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

##### **Espacio, Tiempo y Educación ( 2019 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

#### **Concurso de Tesis de Historia (2023)**

(Nacional)

Asociación Uruguaya de Historiadores

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

#### **A 40 años de 1985. La democracia como utopía (2025)**

Seminario

Mesa "política y cultura"

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

Alcance geográfico: Internacional

#### **XIX Jornadas Interescuelas//Departamentos de Historia (2024)**

Otra

"Cartografiar la protesta: usos y representaciones del espacio en el movimiento estudiantil uruguayo en la segunda mitad del siglo XX"

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Alcance geográfico: Regional Ponencia presentada conjuntamente con Gabriela González Vaillant (UdelaR-FCS)

#### **XIX Jornadas Interescuelas//Departamentos de Historia (2024)**

Otra

Mesa "Juventudes en América Latina y el Caribe: perspectivas y debates para su estudio desde los años '60 a la actualidad"

Argentina

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Rosario

Alcance geográfico: Regional

#### **VII Jornadas de Investigación del Archivo General de la Universidad de la República (2024)**

Otra

?Hacia una cartografía del movimiento estudiantil en la ciudad de Montevideo: Lugares, identidades y territorios?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad (UdelaR)

Alcance geográfico: Nacional Ponencia presentada conjuntamente con Valentina García (Udelar-FCS), Gabriela González Vaillant (Udelar-FCS) Noelia Torres (Colectivo Memorias Magnéticas) y Paolo Venosa (Udelar-FIC/FCS)

#### **VII Jornadas de Investigación del Archivo General de la Universidad de la República (2024)**

Otra

Mesa "Comunicación y dictadura"

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad (UdelaR)

Alcance geográfico: Nacional

#### **IX Jornadas de Estudio y Reflexión sobre Movimientos Estudiantiles (2023)**

Otra

Cartografiar la protesta: espacialidad y temporalidad en el movimiento estudiantil uruguayo en la segunda mitad del siglo XX

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto Dr. Emilio Ravignani (UBA)

Alcance geográfico: Internacional Trabajo co-realizado con Gabriela González Vaillant

#### **IX Jornadas de Estudio y Reflexión sobre Movimientos Estudiantiles (2023)**

Otra

Circulación de información e internacionalización de la protesta estudiantil del 68:

Representaciones del Mayo francés en medios Uruguayos

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto Dr. Emilio Ravignani (UBA)

Alcance geográfico: Internacional

#### **IV Congreso de la Asociación Uruguay de Historiadores (2023)**

Congreso

Proyectos y logros en la profesionalización del periodismo en Uruguay a fines de los años cincuenta: la enseñanza del periodismo entre la Universidad y el Partido Colorado

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Audhi

Alcance geográfico: Nacional Trabajo co-realizado con Florencia Soria

#### **IV Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (2023)**

Congreso

Eje "izquierdas y derechas" (sesión 1)

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Audhi

Alcance geográfico: Nacional

#### **Congreso Internacional RECUME Conflictos universitarios y movimientos estudiantiles en América Latina (2022)**

Congreso

Estrategias comunicacionales y movimiento estudiantil en Uruguay a fines de los sesenta: algunas pistas de reflexión e investigación

Tipo de participación: Expositor oral

#### **Jornadas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2022)**

Otra

Sindicalismo cristiano y movimiento estudiantil en torno al 68 uruguayo: dinámicas internas y redes transnacionales

Tipo de participación: Expositor oral

#### **VI Jornadas del Archivo General de la Universidad (2022)**

Otra

Escritores extranjeros y librerías montevideanas a fines de los sesenta: una aproximación al campo cultural uruguayo y su inserción en el mercado editorial internacional

Tipo de participación: Expositor oral

#### **VI Jornadas del Archivo General de la Universidad (2022)**

Otra

Mesa sobre protesta estudiantil

Tipo de participación: Comentarista

#### **Curso virtual PUEES-UNAM "Movimientos estudiantiles latinoamericanos: debates y perspectivas en un campo de estudio en (re)construcción" (2022)**

Otra

La protesta estudiantil en el pasado reciente uruguayo: avances, debates y perspectivas de investigación

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UNAM

#### **XVIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (Felafacs) (2021)**

Encuentro

Los medios como espacio de lucha: la representación de la protesta estudiantil en Uruguay a fines de los sesenta

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Udelar / FIC

#### **XIV Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires (2021)**

Congreso

El movimiento estudiantil uruguayo en la segunda mitad del siglo

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UBA Ponencia presentada con Gabriela González Vaillant, Paolo Venosa y Cecilia Muniz

#### **Syndicalisme, conflictualité et action directe dans les Amériques et en Europe, de la fin du XIX<sup>e</sup> aux années 1980 (2021)**

Simposio

Presentación de un proyecto colectivo sobre protesta estudiantil en el Uruguay reciente

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Université Paris 8

#### **Ágora de Educación. Seminario de Pedagogía (2019)**

Seminario

Los estudiantes del Mayo francés en la prensa uruguaya

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de Educación de Palencia? Universidad de Valladolid

Palabras Clave: Mayo francés 1968 prensa diaria Evento internacional

#### **Rencontres doctorales des latinoamericanistes de LCE (2019)**

Encuentro

Presentación del trabajo de tesis

Francia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Université Lyon 2 Lumière

#### **Rencontres doctorales des latinoamericanistes de LCE - Lyon 2 (2018)**

Encuentro

Presentación del trabajo de tesis con enfoque en la metodología

Francia

Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Université Lyon 2 Lumière Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### **1968 dans les Amériques et les Caraïbes (2018)**

Simposio  
Ponencia titulada "Circulation transnationale de l'information: le « mai français » dans la presse uruguayenne"  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Université de Poitiers Palabras Clave: Mayo francés  
circulación transnacional prensa uruguaya semanario Marcha  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la prensa

#### **Mémoire des dictatures dans le Cône sud: acquis démocratiques et fragilités actuelles (2018)**

Simposio  
Ponencia sobre la memoria de la dictadura en Uruguay  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Université Lyon 2 Palabras Clave: Dictadura uruguaya  
memoria ley de caducidad dos demonios  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Memoria colectiva

#### **XIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (2018)**

Congreso  
Moderadora de la mesa "Experiencias de participación estudiantil"  
Uruguay  
Tipo de participación: Moderador  
Nombre de la institución promotora: Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación Areas de  
conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los movimientos estudiantiles

#### **Miradas cruzadas sobre los "68" uruguayo y francés (2018)**

Otra  
Conferencia sobre los movimientos estudiantiles del 68 en Francia y Uruguay para un público no  
especializado  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Alianza Francesa de Montevideo Palabras Clave: Movimientos  
estudiantiles del 68 Estudio comparativo Francia Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los movimientos estudiantiles

#### **La rebelión global de los estudiantes durante el largo '68 (2018)**

Simposio  
Ponencia sobre el Mayo francés en la prensa uruguaya  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Valencia Palabras Clave: Mayo francés Prensa  
Uruguay Circulación de información Historia transnacional  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la prensa; historia de los movimientos  
estudiantiles; historia transnacional

#### **II Congreso Internacional de Literatura Francesa y Francófona (2018)**

Congreso  
Ponencia sobre la publicación de poemas anónimos del Mayo francés  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Museo  
de Artes Visuales; Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona Palabras Clave:

Revista Maldoror poesía anónima Mayo francés

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la prensa; historia de las ideas; historia transnacional

#### **A 50 años del 68. Miradas e interpretaciones desde el sur (2018)**

Seminario

ponencia titulada "Circulación de la información y construcción de la noticia internacional: el caso del Mayo francés en la prensa de izquierda uruguaya"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FHCE - CEIU - CEIL - AGU - CdF - Cesalc - Gesta - Geipar

Palabras Clave: Mayo francés prensa circulación de la información

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la prensa

#### **Jornadas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2017)**

Otra

Ponencia sobre las investigaciones de la tesis doctoral

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: Prensa Mayo francés Historia transnacional

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la prensa; historia de los movimientos estudiantiles; historia transnacional

## **Indicadores de producción**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>1</b>
Proyectos Investigación Desarrollo	1
<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>16</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	9
Reseña	4
Completo	5
<b>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</b>	2
Completo	2
<b>Trabajos en eventos</b>	1
<b>Libros y Capítulos</b>	2
Capítulos de libro publicado	2
<b>Textos en periódicos</b>	2
Revistas	2
<b>Otros tipos</b>	2
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>2</b>
<b>EVALUACIONES</b>	<b>3</b>
Evaluación de publicaciones	3

